

कल्याणके प्रेमी पाठकों एवं ग्राहक महानुभावोंसे नम्र निवेदन

१. इस तीर्थाङ्कमें १८००से ऊपर तीर्थोंका विवरण दिया गया है। उनमेंसे प्रायः सभी प्राचीन पुराण-प्रसिद्ध तीर्थोंका शास्त्रोक्त माहात्म्य भी दिया गया है। साथ ही २१ प्रधान गणपति-क्षेत्रों, १०८ दिव्य शिव-क्षेत्रों, २७४ पवित्र त्रैव-स्थलों, १२ ज्योतिर्लिंगों, १०८ दिव्य विष्णु-स्थानों, १०८ वैष्णव दिव्य-देशों, १०८ दिव्य शक्ति-स्थानों, ५१ शक्तिपीठों एवं १२ प्रधान देवी-विग्रहोंका वर्णन भी आया है। इनके अतिरिक्त प्रायः सभी मुख्य धार्मिक सम्प्रदायोंके तीर्थस्थलोंका भी विवरण संगृहीत किया गया है। कुछ उपयोगी लेख भी दिये गये हैं। साथ ही पञ्चदेवोंकी पूजन-विधि, विष्णु-शिव आदिके ध्यान-तीर्थयात्राकी विधि, तीर्थयात्रियोंके लिये पालनीय नियम, तीर्थोंमें श्राद्ध करनेकी विधि तथा प्रधान-प्रधान तीर्थों एवं प्रसिद्ध विग्रहोंकी स्तुतियाँ भी दी गयी हैं। अङ्ककी उपयोगिता एवं रोचकता बढ़ानेके लिये इसमें ८ मानचित्र, ३४ रंगीन एवं पाँच सौसे ऊपर सादे स्थल-चित्रोंका समावेश किया गया है। इन प्रकार सभी दृष्टियोंसे यह अङ्क अत्यन्त संग्रहणीय एवं कामकी वस्तु बन गया है। रोचकतामें तथा चित्रोंकी संख्या एवं सामग्रीकी विविधताकी दृष्टिसे तो यह अङ्क 'कल्याण'के अवतरकके सभी विद्येपात्रोंमें बाजी मार ले गया है।

२. जिन सज्जनोंके रुपये मनीआर्डरद्वारा आ चुके हैं, उनको अङ्क भेजे जानेके बाद शेष ग्राहकोंके नाम वी० पी० जा सकेगी। अतः जिनको ग्राहक न रहना हो, वे कृपा करके मनीआर्डर का र्ड तुरन्त लिख दें, ताकि वी० पी० भेजकर 'कल्याण'को व्यर्थ नुकसान न उठाना पड़े।

३. मनीआर्डर-रूपनमें और वी० पी० भेजनेके लिये लिखे जानेवाले पत्रमें स्पष्टरूपसे अपना पूरा पता और ग्राहक-संख्या अवश्य लिखें। ग्राहक-संख्या यदि न हो तो 'पुराना ग्राहक' लिख दें। नये ग्राहक बनते हों तो 'नया ग्राहक' लिखनेकी कृपा करें।

४. ग्राहक-संख्या या 'पुराना ग्राहक' न लिखनेसे आपका नाम नये ग्राहकोंमें दर्ज हो जायगा। इससे आपकी सेवामें 'तीर्थाङ्क' नहीं ग्राहक-संख्यासे पहुँचेगा और पुरानी ग्राहक-संख्यामें वी० पी० भी चली जायगी। ऐसा भी हो सकता है कि उधरसे आप मनीआर्डरद्वारा रुपये भेजें और उनके यहाँ पहुँचनेसे पहले ही आपके नाम वी० पी० चली जाय। दोनों ही स्थितियोंमें आपने प्रार्थना है कि आप कृपापूर्वक वी० पी० लौटायें नहीं, प्रयत्न करके किन्हीं सज्जनोंको 'नया ग्राहक' बनाकर उनका नाम-पता साफ-साफ लिख देनेकी कृपा करें। आपके इस कृपापूर्ण प्रयत्नसे आपका 'कल्याण' नुकसानसे बचेगा और आप 'कल्याण'के प्रचारमें सहायक बनेंगे।

५. इस 'तीर्थाङ्क'में जिन तीर्थों एवं भगवद्विग्रहोंका वर्णन तथा चित्राङ्कन किया गया है, उनकी स्मृति भी अन्तःकरणको पवित्र करनेवाली, पापोंका नाश करनेवाली तथा भगवद्भाव एवं संत-महिमासे हृदयको भर देनेवाली है। नाथ ही इसमें आये हुए वर्णनोंके पढ़नेसे पवित्र भारतभूमिके विभिन्न भागोंका महत्त्व प्रकट

होता है, वहाँकी विशेषताओंका ज्ञान होता है, राष्ट्रियता एवं पारस्परिक एकता-के भाव जाग्रत होते हैं तथा क्षुद्र, संकीर्ण विचारोंसे ऊपर उठकर व्यापक दृष्टि-कोण बनानेमें सहायता मिलती है। इसके अतिरिक्त इस अङ्कमें विविध लेखोंद्वारा तीर्थयात्रा, तीर्थदर्शन एवं तीर्थोंमें अवगाहनका महत्त्व व्यक्त किया गया है तथा उन विभिन्न स्थलोंकी यात्राका मार्गनिर्देश तथा आवश्यक परिचय भी दिया गया है, जिससे तीर्थयात्रियोंके लिये यह विशेष उपयोगी बन गया है। इस दृष्टिसे इसका जितना प्रचार-प्रसार होगा, उतना ही देशका कल्याण होगा। अतएव प्रत्येक कल्याणप्रेमी महोदय विशेष प्रयत्न करके 'कल्याण'के दो-दो नये ग्राहक बना देनेकी कृपा करें।

६. आपके विशेषाङ्कके लिफाफेपर आपका जो ग्राहक-नंबर और पता लिखा गया है, उसे आप खुद सावधानीपूर्वक नोट कर लें। रजिस्ट्री या वी० पी० नंबर भी नोट कर लेना चाहिये।

७. 'तीर्थाङ्क' सब ग्राहकोंके पास रजिस्टर्ड-पोस्टसे जायगा। हमलोग जल्दी-से-जल्दी भेजनेकी चेष्टा करेंगे, तो भी सब अङ्कोंके जानेमें लगभग एक-डेढ़ महीना तो लग ही सकता है; इसलिये ग्राहक महोदयोंकी सेवामें 'विशेषाङ्क' नंबरवार जायगा। यदि कुछ देर हो जाय तो परिस्थिति समझकर कृपालु ग्राहकोंको हमें क्षमा करना चाहिये और धैर्य रखना चाहिये।

८. 'कल्याण' व्यवस्था-विभाग, 'कल्याण' सम्पादन-विभाग, गीताप्रेस, महाभारत-विभाग, साधक-सङ्घ और गीता-रामायण-प्रचार-सङ्घके नाम गीताप्रेसके पतेपर अलग-अलग पत्र, पारसल, पेंकेट, रजिस्ट्री, मनीआर्डर, वीमा आदि भेजने चाहिये तथा उनपर 'गोरखपुर' न लिखकर पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)—इस प्रकार लिखना चाहिये।

९. सजिल्द विशेषाङ्क वी० पी० द्वारा नहीं भेजे जायँगे। सजिल्द अङ्क चाहनेवाले ग्राहक १।) जिल्दखर्चसहित ८।।।) मनीआर्डरद्वारा भेजनेकी कृपा करें। सजिल्द अङ्क देरसे जायँगे।

१०. किसी अनिवार्य कारणवश 'कल्याण' बंद हो जाय तो जितने अङ्क मिले हों, उतनेमें ही वर्षका चंदा समाप्त समझना चाहिये; क्योंकि इस विशेषाङ्कका मूल्य ही अलग ७।।) है।

व्यवस्थापक—कल्याण-कार्यालय, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

श्रीगीता-रामायण-प्रचार-सङ्घ

श्रीमद्भगवद्गीता और श्रीरामचरितमानस—दोनों आशीर्वादात्मक प्रासादिक ग्रन्थ हैं। इनके प्रेमपूर्ण स्वाध्यायसे लोक-परलोक दोनोंमें कल्याणकी प्राप्ति होती है। इन दोनों मङ्गलमय ग्रन्थोंके पारायणका तथा इनमें वर्णित आदर्श, सिद्धान्त और विचारोंका अधिक-से-अधिक प्रचार हो, इसके लिये 'गीता-रामायण-प्रचार-सङ्घ' नौ वर्षोंसे चलाया जा रहा है। अबतक गीता-रामायणके पाठ करनेवालोंकी संख्या करीब २५,००० हो चुकी है। इन सदस्योंसे कोई शुरुक नहीं लिया जाता। सदस्योंको नियमितरूपसे गीता-रामचरितमानसका पठन, अध्ययन और विचार करना पड़ता है। इसके नियम और आवेदनपत्र—'मन्त्री—श्रीगीता-रामायण-प्रचार-सङ्घ' पो० गीताप्रेस (गोरखपुर) को पत्र लिखकर मँगवा सकते हैं।

तीर्थाङ्ककी विषय-सूची

विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय
१-श्रीद्वारकानाथकी वन्दना (पाण्डेय प० श्रीरामनारायण- दत्तजी शास्त्री 'राम') ...	१	२१-उत्तर-भारतकी यात्रा	३३	२१-अनोष्ठा
२-सर्वोपयोगी प्रातःस्मरण ...	३	२२-उत्तर-भारतके तीर्थ ... ३३-१४७		२२-अरन्तुन
३-श्रीगणेशप्रातःस्मरणस्तोत्रम्	४	(नीचे तीर्थोंकी सूची वर्णानु- क्रमसे दी गयी है)		२३-अस्मोडा
४-श्रीशिवप्रातःस्मरणस्तोत्रम्	४	१-अकूरघाट ... १०४		२४-असनी
५-श्रीविष्णुप्रातःस्मरणस्तोत्रम्	५	२-अक्षयवट ... १२०		२५-अमोघर
६-श्रीसूर्यप्रातःस्मरणस्तोत्रम्	५	३-अगस्त्यमुनि ... ५४		२६-अदार
७-श्रीचण्डीप्रातःस्मरणस्तोत्रम्	५	४-अग्नितीर्थ ... ५९		२७-अलिच्छन
८-श्रीभगवत्प्रातःस्मरणस्तोत्रम्	६	५-अघमर्पण-तीर्थ (श्रीरामभद्रजी गौड़) १२६		२८-अहिनगर (विश्वरमा)
९-ब्रह्मप्रातःस्मरणस्तोत्रम् ...	६	६-अचलेश्वर (श्रीविद प्रकाशजी वगल) ... ६९		२९-आदमपुर
१०-श्रीरामप्रातःस्मरणस्तोत्रम्	६	७-अजयगढ़ (प० श्रीपुरुषोत्तम- रावजी तैलङ्ग) ... १२५		३०-आदिदेदार
११-श्रीगणपति-पूजन-विधि ...	७	८-अज-सरोवर [खरड] (श्रीअर्जुनदेवजी) ६७		३१-आदि वरगी
१२-श्रीशिव-पूजन-विधि ...	१०	९-अर्डीग ... १०१		३२-आदि बदरी
१३-श्रीशालग्राम या विष्णु- भगवान्की पूजन-विधि ...	१४	१०-अत्रि-आश्रम ... ५७		३३-आदि बदरी
१४-श्रीसूर्य-पूजन-विधि ...	१९	११-अदिति-कुण्ड तथा सूर्य-कुण्ड ... ८१		३४-आनन्दीवन
१५-श्रीदुर्गा-पूजन-विधि ...	२०	१२-अदिति वन ... ७८		३५-आन्योर
१६-तीर्थमें क्यों जाना चाहिये ? (पद्मपुराण-पातालखण्ड) २८		१३-अनन्तनाग ... १४		३६-आरगा
१७-तीर्थयात्राकी शास्त्रीय विधि (पद्मपुराण पातालखण्ड) २९		१४-अनसूया (अत्रि-आश्रम) १२२		३७-आरगत-तीर्थ
१८-मानस-तीर्थका महत्त्व (स्कन्दपुराण-काशीखण्ड) ३०		१५-अनसूया-मठ ... ५७		३८-अनोष्ठा
१९-तीर्थका फल किसको मिलता है और किसको नहीं मिलता ? (सकलित) ... ३१		१६-अनूपशहर ... ८९		३९-अमोघर
२०-छः तीर्थ (संकलित) ... ३२		१७-अमरनाथ ... ८५		४०-उज्जैन
		१८-अमीन या चक्रव्यूह ... ८५		४१-उज्जैन नारी
		१९-अमृतकुण्ड ... ५३		४२-उज्जैन-कुण्ड
		२०-अमृतसर (अनन्त- श्रीविभूषित स्वामी शीसंतसिंहजी महाराज) ६८		४३-ऊँचो गौर
				४४-ऊधमपुर (जी देव)
				४५-ऊरीमठ
				४६-छाणमेवन
				४७-छत्रिमेग
				४८-छत्रिमेग
				४९-छत्रिमेग (छत्रिमेग)

५०-गङ्गा	११३	८५-कालीमठ	...	५६	१२०-खैरेश्वर महादेव	...	११२
५१-गङ्गा देवी	...	८६-काशी	...	१२७	१२१-खेलन-वन	...	१०५
५२-गङ्गा मन्दिर	...	८७-किचूर (श्रीमैया	...	१४१	१२२-गगनानी	...	५२
५३-गङ्गागंगा	...	मुनेश्वरवक्त्रजी)	...	१४१	१२३-गंगाणी	...	५१
५४-गङ्गा (श्रीमन्निकनोम्नी	...	८८-किष्किन्नापुर	...	१४७	१२४-गंज	...	८८
गङ्गा (प्रवेन)	...	८९-कुकुमग्राम	...	१४७	१२५-गंगौल	...	८७
५५-गङ्गाधम	...	९०-कुदरकोट (पं० श्रीयशोदा-	...	११३	१२६-गङ्गाका उद्गम	...	५३
५६-गङ्गाधर	...	नन्दजी शर्मा)	...	८१	१२७-गङ्गावृत्तरी	...	५२
५७-गङ्गाधरो गौध	...	९१-कुवेर-तीर्थ	...	१००	१२८-गङ्गमुक्तेश्वर	...	८८
५८-गङ्गाधमोचन तीर्थ (श्री-रि-	...	९२-कुमुदवन	...	१०७	१२९-गणेशकुण्ड	...	१२३
गङ्गाजी गर्ग)	...	९३-कुरगमा	...	१०७	१३०-गन्धर्वेश्वर	...	१०१
५९-गङ्गाधर	...	९४-कुक्षेत्र (ब्रह्मचारी	...	७५	१३१-गङ्गाङ्गा	...	५७
६०-गङ्गाधर यज्ञ	...	श्रीमोहनजी)	...	८५	१३२-गङ्गाङ्गाविन्द	...	१०४
६१-गङ्गा नाग	...	९५-कुलोत्तारण तीर्थ	...	७७	१३३-गङ्गावर वन	...	१०३
६२-गङ्गाधर	...	९६-कुल्ल	...	१४६	१३४-गाठोली गौध	...	१०२
६३-गङ्गाधर	...	९७-कुशीनगर	...	११२	१३५-गाजियाबाद	...	८७
६४-गङ्गाधर रोड़ा	...	९८-कुसम्भी	...	६०	१३६-गिरिधरपुर	...	१००
६५-गङ्गाधर प्रयाग	...	९९-कुर्मतीर्थ	...	१४७	१३७-गुप्तकाशी	...	५५
६६-गङ्गाधर	...	१००-कूलकुल्या देवी	...	५३	१३८-गुप्तगोदावरी	...	५२
६७-गङ्गाधर	...	१०१-कैदारनाथ	...	६०	१३९-गुप्त प्रयाग	...	१४४
६८-गङ्गाधर	...	१०२-कैलास	...	८४	१४०-गुप्तारघाट	...	३८
६९-गङ्गाधर	...	१०३-कैथल	...	४०	१४१-गुप्तारघाट	...	३८
७०-गङ्गाधर	...	१०४-कैलास	...	३७	१४२-गोकर्णक्षेत्र (पं० श्रीजय-	...	१०९
७१-गङ्गाधर	...	१०५-कोचरनाथ	...	५६	देवजी गाँधी, आयुर्वेदा-	...	१०५
७२-गङ्गाधर	...	१०६-कोटवाधाम	...	५०	चार्य)	...	५७
७३-गङ्गाधर	...	१०७-कोटिमाहेश्वरी	...	१०५	१४५-गोमुख	...	५२
७४-गङ्गाधर	...	१०८-कोटेश्वर	...	१०४	१४६-गोरखपुर	...	१४६
७५-गङ्गाधर [कन्नौज] (श्रीवी०	...	१०९-कोलेवाट	...	१३७	१४७-गोला गोकर्णनाथ	...	१०९
गङ्गाधर मकमेना)	...	११०-कोसी	...	१२०	१४८-गोवर्धन	...	१००
७६-गङ्गाधर (कामदगिनि)	...	१११-कौलेश्वरनाथ (सकलडीहा)	...	४४	१४९-गोहना ताल	...	५७
७७-गङ्गाधर	...	११२-कौलेश्वरी	...	११३	१५०-गौरीकुण्ड	...	५५
७८-गङ्गाधर	...	११३-कौलेश्वरी	...	१२५	१५१-गुहसरनाथ	...	११४
७९-गङ्गाधर	...	११४-कौलेश्वर (पं० श्रीरामनारायणजी	...	५७	(महात्मा श्रीकान्तभरणजी)	...	६९
८०-गङ्गाधर	...	त्रिपाठी 'मित्र' गाँधी)	...	३८	१५२-चंदा	...	६०
८१-गङ्गाधर	...	११५-खजुराहो	...	८६	(श्रीहरिप्रसादजी 'सुमन')	...	८०
८२-गङ्गाधर	...	११६-खनेटी	...	१०१	१५३-चक्रतीर्थ	...	८०
८३-गङ्गाधर	...	११७-खिगलुग	...	८६	१५४-चन्द्रकूप	...	८०
८४-गङ्गाधर	...	११८-खुरजा (श्रीगणपतरायजी	...	८६		...	८०
८५-गङ्गाधर	...	पोदार)	...	८६		...	८०
८६-गङ्गाधर	...	११९-खेचरीगाँव	...	१०१		...	८०

१५५-चन्द्रापुरी	५४	१८९-जानकी-कुण्ड	१२२	२०६-दिहरी	
१५६-चन्द्रावती	१३७	१९०-जालन्धर	६८	२०७-दुग्धेश्वरनाथ	
१५७-चरणपादुका	६०	१९१-जावरा	८७	२०८-दुर्गा रामनी	
१५८-चौदपुर (चन्द्रावर)	१०७	१९२-जुम्मा	३८	२०९-दुर्वासि	
१५९-चित्रकूट	१२१	१९३-जुरहरा		२१०-दुर्वांग धाम	
१६०-चित्र-विचित्र झिला	१०२	(श्रीचैतन्यस्वरूपजी अग्रवाल)	१०६	२११-देउडा गिरी	
१६१-चिन्तापूर्णीदेवी	७१	१९४-जैत	१०४	२१२-देवदली	
१६२-चिरपटिया-भैरव	५५	१९५-जोगीमठ	५७	(पं० श्रीदेवमतजी मिश्र)	१०५
१६३-चीरघाट	१०४	१९६-जौलजेवी	३६	२१३-देवनगर	१०६
१६४-चुनार	१३८	१९७-ज्योतिमर-तीर्थ	८२	२१४-देव रजंग	३६
१६५-चौमुहा गाँव	१०४	१९८-ज्वालामुखी		२१५-देवप्रसाद	१०७
१६६-छतौली (सूर्यप्रयाग)	५४	(श्रीजानचन्द्रजी)	७०	२१६-देवयद	१०८
१६७-छटीकरा	१०४	१९९-झुसी	११८	२१७-देवल	१०९
१६८-छत्राढी	७०	२००-टिहरी	५०	२१८-देवनाथ	११०
१६९-छपैया	१४४	२०१-डभारो गाँव	१०३	२१९-देवीराटन	१११
१७०-छाता	१०४	२०२-डलमऊ	११३	२२०-धनजन्म	११२
१७१-छिका	७२	२०३-डीग	१०७	२२१-धनुषतीर्थ	११३
१७२-छिन्नमस्तक गणपति	५५	२०४-डेरफू	३८	२२२-धरणीधर-तीर्थ (पं० श्री उमानन्दजी दीक्षित)	११४
१७३-छोटा कैलास	४१	२०५-डोडीताल	५१	२२३-धरती	११५
१७४-छोटा नारायण	५४	२०६-दङ्गेश्वर	७३	२२४-धौतारा (दत्तात्रेय)	११६
१७५-जडलफू	३७	२०७-तपोवन	५७	२२५-धान-चरणी	११७
१७६-जखेला	११४	२०८-तरनतारन	६९	२२६-नगरगंटा	११८
१७७-जगतसुख (पं० श्रीपन्ना-लालजी शर्मा शाण्डिल्य)	७२	२०९-तालवन	१००	२२७-नन्दगोप	११९
१७८-जतीपुरा	१०२	२१०-तीर्थपुरी	३८	२२८-नन्दगाट	१२०
१७९-जनौरा (जनकौरा)	१४४	२११-तुङ्गनाथ	५६	२२९-नन्दाग्री	१२१
१८०-जमदग्नि-आश्रम (जमनियों)	१३७	२१२-तैमिंगलतीर्थ	६०	(पं० श्रीगोविन्दजी पन्नादेव)	
१८१-जमदग्नि-कुण्ड [जमैथा]		२१३-तोपगाँव	२०१	शान्ति-मठ-सन्तान)	१२२
(पं० श्रीसूर्यमोहनजी शुक्ल)	१४५	२१४-त्रियुगीनारायण	५५	२२३-नन्दिग्राम	१२३
१८२-जमनाउतो गाँव	१०१	२१५-त्रिलोकनाथ	७२	२२४-नयना देवी	१२४
१८३-जमालपुर चक्रिया	१४०	२१६-त्रिलोकपुर	१०७	(पं० श्रीगोविन्दजी पन्नादेव)	१२५
१८४-जयधर	८१	२१७-त्रिवेणी-संगम	७२	२२६-नरनागनाथ	१२६
१८५-जसोदी गाँव	१०१	२१८-त्रिशूली चोटी	३८	२२७-नरनागनाथ	१२७
१८६-जालिन	१०१	२१९-धानेश्वर	८०	२२८-नरनागनाथ	१२८
१८७-जागेश्वर		२२०-दक्षयज्ञ-कुण्ड	१३९	२२९-नरनागनाथ	१२९
(श्रीसुतीक्ष्णमुनिजी उदासीन)	४२	२२१-दत्तियागाँव	१०१	२३०-नरनागनाथ	१३०
१८८-जाडगङ्गासंगम	५२	२२२-दत्तात्रेय-आश्रम	५०	२३१-नरनागनाथ	१३१
		२२३-दधीचि-तीर्थ	८१	२३२-नरनागनाथ	१३२
		२२४-दशरथतीर्थ	१००	२३३-नरनागनाथ	१३३
		२२५-दहगाँव	१०३	२३४-नरनागनाथ	१३४

२५९-नीमगोत्र	... १०२	२९१-बड़छत्र	... १४६	३२५-भतरौड	... १०५
२६०-नृनुष्ट (श्रीलोकनाथजी मिश्र शाल्मी, प्रभाकर)	... ७३	२९२-बदरीनाथ	... ५८	३२६-भद्रकाली-मन्दिर	... ८०
२६१-नैनीताल	... ४१	२९३-बर्वाणा	... ११३	३२७-भद्रवन	... १०५
२६२-नैमिषारण्य	... ११०	२९४-बरसाना	... ९९	३२८-भरतकूप	... १२३
२६३-पञ्जा साहय	... ७३	२९५-बलदेव	९९, १०३	३२९-भरमौर	... ७०
२६४-पड़िला महादेव	...	२९६-बलदेव गोंव	... १०५	३३०-भवनपुरा	... १०१
(श्रीवद्रीप्रसादजी मानस- गिरोमणि)	... १२०	२९७-बलरामपुर	... १४५	३३१-भविष्यवदरी	... ५७
२६५-पफसोजी	... १२०	२९८-बसईगोंव	... १०४	३३२-भागसुनाथ (श्रीसुतीक्ष्ण- मुनिजी उदासीन)	... ७३
२६६-परमदरे गोंव	... १०२	२९९-बसोदी गोंव	... १०१	३३३-भाण्डीरवन	... १०५
२६७-परासन	... ११३	३००-ब्रह्म गोंव	... १०२	३३४-भितौरा (श्रीइन्द्रकुमारजी 'रञ्जन')	... ११४
२६८-परियर (श्रीकृष्णबहादुरजी सिनहा एम० ए०, एल्-एल्० वी०)	... ११२	३०१-बहुलावन	... १०१	३३५-भीमताल	... ४१
२६९-पश्चिमवाहिनी गङ्गा	... १३७	३०२-बोंगरमऊ	... १११	३३६-भीरी	... ५४
२७०-पाडरगोंव	... १०२	३०३-बोंदा	... १२४	३३७-भीष्म-शर-शय्या या नरकातारी	... ८०
२७१-पाण्डुकेश्वर	... ५८	३०४-बागेश्वर	... ४२	३३८-भूतेश्वर महादेव	... ८६
२७२-पाराशर या द्वैपायन-हृद	८१	३०५-बाणगङ्गा	... ८०	३३९-भूरिसर	... ८२
२७३-पारासौली	... १०१	३०६-बावा रुद्रानन्दकी समाधि	७०	३४०-भैरवघाटी	... ५२
२७४-पिण्डतारकतीर्थ	... ८५	३०७-बालकुँवारी देवी	... ६१	३४१-भैरो चट्टी	... ५३
२७५-पिपरवाँ	... १४५	३०८-बालौनी (श्रीबहादुरसिंहजी भगत)	... ८७	३४२-भैंस्यारी	... १०५
२७६-पिलखुआ	...	३०९-बिठूर	... ११२	३४३-भगहर	... १४६
(भक्त श्रीरामशरणदासजी)	८७	३१०-बूढ़ा केदार	... ५३	३४४-भणिकर्ण (श्रीसुतीक्ष्णमुनि- जी उदासीन)	... ७१
२७७-पिसायो गोंव	... १०३	३११-बूढ़े अमरनाथ (श्रीस्वामी प्रेमपुरीजी महाराज)	... ४५	३४५-भणिमाजरा	... ६७
२७८-पुरमण्डल	... ४६	३१२-बृहद्वन	... १०५	३४६-भथुरा	... ९६
२७९-पुष्करतीर्थ	... ८६	३१३-ब्रेरी	... ११३	३४७-भदमहेश्वर (मध्यमेश्वर)	... ५६
२८०-पूठ	... ८९	३१४-बेलवन	... १०५	३४८-भधुवन	... १००
२८१-पूर्णगिरि	... ४१	३१५-बैंदोखर	... १०४	३४९-भनियर	... १४०
२८२-पेरैवा (पृथ्वीक)	... ८३	३१६-बैजनाथ	... ४३	३५०-भन्महेश	... ७०
२८३-पैठोगोंव	... १०१	३१७-बैजनाथ पपरोला	... ७०	३५१-महामृत्युंजय	... ६१
२८४-प्रयाग	... ११५	३१८-ब्रह्मकुण्ड	... ५९	३५२-महावन	... ९९, १०५
२८५-प्रहादकुण्ड	... ५९	३१९-ब्रह्मतीर्थ (श्रीज्ञानवान् काव्यप काव्यभूषण, साहित्य- रत्न)	... ८९	३५३-महिरातो गोंव	... १०३
२८६-प्राची सरस्वती	... ८१	३२०-ब्रह्मसर (समन्तपञ्चकतीर्थ)	७९	३५४-महेन्द्रनाथ (श्रीवगवहादुर- जी मल्ल)	... १४७
२८७-प्रेमसरोवर	... १०३	३२१-ब्रह्माण्डवाट	... १०५	३५५-महोवा	... १२५
२८८-फल्गु-तीर्थ या सोम-तीर्थ	८८	३२२-ब्रह्मावर्त (श्रीशिवरत्नजी चामा टाटधारी)	... ८९	३५६-मोंटगोंव	... १०५
२८९-रक्तार (पं० श्रीगिरिजा- शंकरजी अवस्थी)	... ९१	३२३-भगीरथ-शिला	... ५२	३५७-माडू	... ८९
२९०-रडगोंव	... १०१	३२४-भटवाडी (भास्कर प्रयाग)	५२	३५८-मातामूर्ति	... ५९

३५९-माधुरीकुण्ड	*** १०१	३९२-गमपुर	*** १४५	४२५-चामनकुण्ड	*** ८१
३६०-मानस-तीर्थ	*** ८५	३९३-रामवन	*** १२४	४२६-बागद्वेत्र (देवान्नभूषण)	
३६१-मानसरोवर	*** ३९	३९४-रामशय्या	*** १२३	५०श्रीगमरुमारदाजी	
३६२-मानसरोवर	*** १०५	३९५-रामहृद	*** ८६	रामायणी (साहित्य)	*** १८४
३६३-मानसोद्भेदतीर्थ	*** ६०	३९६-राया	*** १०५	४२७-बाराही गिला	*** ५९
३६४-मारकण्डा-तीर्थ	*** ८१	३९७-रारगॉव	*** १०१	४२८-वाल्मीकि-आश्रम	*** ११२
३६५-मार्कण्डेय	*** १३७	३९८-रावल	*** १०५	४२९-वाल्मीकि-आश्रम	*** १२३
३६६-मार्कण्डेयक्षेत्र	*** ५२	३९९-रावलीघाट	*** ८८	४३०-वासुकि वन	*** ८५
३६७-मार्कण्डेयतीर्थ (श्रीधनीराम- जी केवल)	*** ६७	४००-रासौली गॉव	*** १०४	४३१-वासुकि ताल	*** ५६
३६८-मार्कण्डेयशिला	*** ५९	४०१-रिवालसर (रेवासर)		४३२-विन्ध्याचल (पं० श्रीनारायणदासजी चतुर्वेदी)	*** १३८
३६९-मार्तण्डतीर्थ	*** ४४	(पं० श्रीलेखराजजी शर्मा साहित्य-शास्त्री)	*** ७१	४३३-रिमल-तीर्थ	*** ८२
३७०-मिर्जापुर	*** १३८	४०२-रीठोग	*** १०३	४३४-रिमिमपुर	*** १२३
३७१-मिल्की (श्रीरामप्रसादजी)	१४०	४०३-रुद्रकुण्ड	*** १०२	४३५-रिगारुण्ड	*** १२३
३७२-मिश्रकी मठिया	*** १४०	४०४-रुद्रनाथ	*** ५६	४३६-विष्णुगुण्ड	*** ५२
३७३-मिश्रख	*** १११	४०५-रुद्रप्रयाग	*** ५४	४३७-विष्णुगुण्ड-तीर्थ	*** ८२
३७४-मुखराह	*** १०१	४०६-रुनकता [रेणुका-क्षेत्र]		४३८-विष्णुप्रयाग	*** १८
३७५-मुचुकुन्दतीर्थ [धौलपुर] (श्रीजीवनलालजी उपाध्याय)	*** १०६	(पं० श्रीभगवानजी शर्मा)	*** १०६	४३९-विहारघाट	*** ९०
३७६-मुलतान	*** ७५	४०७-रूपवती-तीर्थ	*** ८५	४४०-विहारवन	*** १०३
३७७-मेरठ	*** ८७	४०८-रेणुकातीर्थ (पं० श्री- लेखराजजी शर्मा)	*** ६८	४४१-वीरभद्रेश्वर	*** ६५
३७८-मैरीतार	*** १४०	४०९-लंडीफू	*** ३८	४४२-यूज वररी	*** ५७
३७९-मैखण्डा	*** ५५	४१०-लक्ष्मीधारा	*** ५९	४४३-यून्दान	*** ९७
३८०-मैहर	*** १२४	४११-लक्ष्मीपुर वैरिया	*** १४०	४४४-वैष्णवगढ़ीला	*** ५८
३८१-यज्ञेश्वरनाथ (पं० श्री- बलरामजी शास्त्री; एम० ए०, गाल्वाचार्य, साहित्य- रत्न)	*** १३९	४१२-लाक्षागृह	*** ११९	४४५-वैष्णवदेवी (श्रीगुरुमानन्द- जी बरुमण्डी)	*** ४०
३८२-यमुनोत्तरी	*** ५१	४१३-लालमट्टकी बावली	*** १३९	४४६-व्यासकुण्ड	*** ७२
३८३-रत्नपुरी	*** १०७	४१४-लुम्बिनी	*** १४६	४४७-व्यासपाट	*** ४९
३८४-रत्न-यक्ष-तीर्थ	*** ८०	४१५-लौहदी-महावीर	*** १३९	४४८-वाल्मीकि	*** ६०
३८५-राकेश्वरी	*** ५६	४१६-लोकपाल	*** ५८	४४९-वसनगुण्ड	*** १००
३८६-राजघाट	*** ९०	४१७-लोपेश्वर (पं० श्री लक्ष्मीनारायणजी त्रिवेदी)	१४१	४५०-शक्तप्रयाग-तीर्थ	*** ६०
३८७-राजापुर	*** ११९	४१८-लोहवन	*** १०५	४५१-शरभना-आश्रम	*** १०१
३८८-राधाकुण्ड	*** १०१	४१९-वंशीनारायण	*** ५७	४५२-शास्त्रीजी देवी (श्री निलकाण्ठी)	*** ६६
३८९-रामघाट	*** ९०	४२०-वत्सवन	*** १०४	४५३-शास्त्रीगढ़कुण्ड	*** १०३
३९०-रामनगर	*** १३६	४२१-वराह-तीर्थ	*** ८५	४५४-शास्त्रीपुर (श्रीगुरु)	*** १०३
३९१-रामपुर	*** ५५	४२२-वराह-वन	*** ८६	४५५-शास्त्रीगढ़	*** १०३
		४२३-वसिष्ठाश्रम	*** ७२	४५६-शिवगढ़	*** ८८
		४२४-वसुधारा	*** ५९	४५७-शिवराजपुर	*** ७१

४५८-सुनाना	...	६५	४९३-सीतावनी	...	८८	२३-पूर्व-भारतकी यात्रा	...	१४८
४५९-सुगन्ना	...	५४	४९४-सीसरखो	...	१०३	२४-पूर्व भारतके तीर्थ	१४८-२०५	
४६०-सुद्ध मन्त्रदेव	...	४६	४९५-सुतीर्थ-आश्रम	...	१२४	(नीचे तीर्थोंकी सूची वर्णानु-		
४६१-सुद्धवेरपुर	...	११९	४९६-सुदर्शनक्षेत्र	...	५०	क्रमसे दी गयी है)		
४६२-सुदर्शनगमपुर्ग (ब्रह्मचारी	...	१११	४९७-सुनासीरनाथ	...	८९	१-अग्नि-तीर्थ	...	१६८
श्रीगिरीनन्दजी)	...	१११	४९८-सुमेरु-तीर्थ	...	५८	२-अजगयवीनाथ	...	१७१
४६३-शेरगढ़	...	१०४	४९९-सुरीर	...	१०५	३-अभयपुर (श्रीहरि-		
४६४-शेरधारा	...	५८	५००-सुलतानपुर	...	१११	प्रसादजी)	...	१७२
४६५-शेषगायी	...	१०४	५०१-सूरजकुण्ड (सरकतीर्थ)	...	८५	४-अरेराज महादेव	...	१४९
४६६-श्यामटाक	...	१०२	५०२-सूर्यकुण्ड	...	५२	५-अलालनाथ (पं० श्री-		
४६७-श्यामप्रयाग	...	५२	५०३-सूर्यकुण्ड	...	६०	शरच्चन्द्रजी महापात्र		
४६८-श्रावस्ती	...	१४६	५०४-सूर्यकुण्ड	...	१४४	वी० ए०)	...	२०२
४६९-श्रीरुण्ड महादेव	...	७३	५०५-सूर्यकुण्डतीर्थ	...	७८	६-आञ्जनग्राम	...	१७८
४७०-श्रीनगर	...	४३	५०६-सेरा	...	९१	७-ईश्वरीपुर	...	१८९
४७१-श्रीनगर	...	५४	५०७-सोनखर	...	१४४	८-उग्रतारा	...	१५३
४७२-सकिआ	...	१०८	५०८-सोम-तीर्थ	...	६०	९-उग्रनाथ महादेव		
४७३-संकेत	...	१०३	५०९-सोमतीर्थ	...	८१	(पं० श्रीबदरीनारायणजी		
४७४-संग्रामपुर	...	११२	५१०-सोमद्वार (सोमप्रयाग)	...	५५	चौधरी, काव्यतीर्थ,		
४७५-संत घनश्यामकी समाधि	१४०		५११-सोरों (चाराहक्षेत्र)	...	१०८	साहित्याचार्य, वी० ए०)	१५०	
४७६-सनिहित	...	८६	(श्रीपरमहंसजी वाशिष्ठ)	...	१०८	१०-उच्चैट	...	१५३
४७७-सनिहितगर	...	७९	५१२-सौधार	...	४२	११-उदयगिरि-(खण्डगिरि)		
४७८-सफ़दरहर	...	८९	५१३-स्फटिक-झिला	...	१२२	(पं० श्रीरामचन्द्र रथ		
४७९-सत्यथ	...	५९	५१४-स्वर्गारोहण	...	६०	शर्मा)	...	१९५
४८०-सत्यनारायण-मन्दिर	...	६५	५१५-स्वामिकार्तिकका मन्दिर	...	५४	१२-उमगा (पं० श्री-		
४८१-सप्तऋषिकुण्ड और			५१६-हनुमानचट्टी	...	५८	योगेश्वरजी शर्मा)	...	१६६
ब्रह्मटवर	...	८५	५१७-हनुमानधारा	...	१२२	१३-ऊली	...	१५८
४८२-सप्तधारा	...	६५	५१८-हरगोव (पं० श्रीबालादीन-			१४-ऋषिकुण्ड	...	१७१
४८३-सप्तमागर	...	१३०	जी शुक्ल)	...	१०८	१५-कंतजी (दीनाजपुर)	१८९	
४८४-सप्तमल (पं० श्रीभगवत-			५१९-हरसिल (हरिप्रयाग)	...	५२	१६-ककोलत (श्रीछोटेलाल-		
शरणजी द्विवेदी)	...	९१	५२०-हरिद्वार	...	६२	जी साहु)	...	१७०
४८५-सरैया	...	९१	५२१-हरियाली देवी	...	५४	१७-कण्वाश्रम	...	१६८
४८६-सर्पदमन	...	८६	५२२-हल्दौर (श्रीचन्द्रपालसिंह			१८-कटक (पं० श्री-		
४८७-साधुवेल्हा-तीर्थ (श्रीनुतीर्थ			टेलर-मास्टर)	...	८९	सत्यनारायणजी महापात्र)	१९०	
मुनिजी उग्रानन)	...	७४	५२३-हसवा	...	११४	१९-कटवा	...	१८४
४८८-सारनाथ	...	१३६	५२४-हस्तिनापुर	...	८८	२०-कनकपुर	...	१७०
४८९-सीताकुण्ड	...	१०६	५२५-हामडा	...	७२	२१-कनकपुर	...	१९२
४९०-सीतापुर	...	१२१	५२६-हिंगलज (श्रीसुनीष्ण-			२२-कपिलेश्वर	...	१५३
४९१-सीतामर्दी	...	११९	मुनिजी)	...	७५	२३-कपोतेश्वर	...	२०२
४९२-सीतानामोर्दी	...	१२२	५२७-हेमकुण्ड	...	५८			

२४-कलकत्ता	*** १७९	५८-चन्द्रगोत्र	*** १७०	९०-देवन	*** १०
२५-कश्यपा [नारादेवी]		५९-चण्डीखेल	*** १०१	९१-दामोदर	*** १०
(श्रीरामेश्वरदासजी)	*** १५९	६०-चण्डीतला	*** १८२	९२-दार्जिलिंग	*** १०
२६-कामरूप (कामाख्या)	१८६	६१-चण्डीपुर	*** १३३	९३-दुःखहर्षनाथ	*** १०
२७-कामाख्या देवी (श्री- सुतीक्ष्णमुनिजी उदासीन)	१८७	६२-चण्डीमन्दिर	*** १३४	९४-देवुली (देवनागरी)	*** १०
२८-कामारपूकर	*** १७७	६३-चण्डीचर (पं० श्रीमृत्युञ्जय- जी महापात्र)	*** २०८	९५-देव (श्रीगणेशनाथ)	*** १०
२९-क्रीचक-वध-स्थान (श्री- रामेश्वरप्रसादजी 'चञ्चल')	१८६	६४-चन्द्रघण्टा	*** १७६	९६-देवकुण्ड (देवनागरी)	*** १०
३०-क्रीतिपुर	*** १५७	६५-चर्चिकादेवी	*** १९६	९७-देवसादा	*** १०
३१-कुमारीकुण्ड	*** १९०	६६-चौपाहाटी	*** १८८	९८-देवीपाट	*** १०
३२-कुलिया	*** १८४	६७-छतिया	*** १९२	९९-द्वैपायन	*** १०
३३-कुशेश्वर	*** १५३	६८-छत्रभाग	*** १८५	१००-यनुपा	*** १०
३४-केतुब्रह्म	*** १८४	६९-जगेली (श्रीप्रेमानन्दजी गोस्वामी)	*** १८५	१०१-यन्त्रागारि	*** १०
३५-केन्दुली (केन्दु-विल्व-)	१७३	७०-जनकपुर [मिथिला]		१०२-धूनीगार (श्रीगुनी- मुनिजी उदासीन)	*** १०
३६-कोणार्क (श्रीश्रीनिवास रामानुजदासजी)	१९५	(पं० श्रीजीवनाथजी झा)	१५१	१०३-जन्दिपुर	*** १०
३७-क्षीरग्राम	*** १७३	७१-जयन्तिवापुर	*** १९०	१०४-नन्दादी	*** १०
३८-क्षीरचोर गोपीनाथ (श्री- मती पार्वती रथ)	*** १९०	७२-जयमङ्गलदेवी (श्री- केदारनाथसिंहजी और श्री लखनदेवसिंहजी)	*** १५०	१०५-जयरोट	*** १०
३९-खगेश्वरनाथ (मतलापुर)	१४९	७३-जयरामवाटी	*** १७७	१०६-जयदीपनाथ	*** १०
४०-खेतुर	*** १८९	७४-जल्पेश्वर	*** १८६	१०७-नाथनगर	*** १०
४१-गङ्गा-सागर	*** १८१	७५-जहनुगर	*** १८३	१०८-नाथ नगर (पं० श्रीगोपालजी)	*** १०
४२-गया	*** १६०	७६-ज्वालपा	*** १७६	१०९-नागनाथपुर	*** १०
४३-गरवेष्टा	*** १७९	७७-झारखण्डनाथ (श्रीगौरी- शङ्करजी राम 'माहुरी')	*** १७६	११०-नाल्न्दा	*** १०
४४-गुणावा	*** १७०	७८-डेहरी ऑन सोन	*** १६०	१११-निर्मलेश्वर	*** १०
४५-गुसीपाडा	*** १८०	७९-ढाका दक्षिण	*** १००	११२-नीमाना	*** १०
४६-गुप्तेश्वरनाथ	*** १५८	८०-तपोवन	*** १६६	११३-नीलपाट	*** १०
४७-गृध्रकूट	*** १६८	८१-तपोवन	*** १७४	११४-नीलनाथ	*** १०
४८-गृध्रेश्वरनाथ	*** १७६	८२-तपोवन और गिरिमत	१६८	११५-नीलनाथ	*** १०
४९-गोकर्ण	*** १५६	८३-तामलुक (ताम्रल्लित)	१८८	११६-नीलनाथ	*** १०
५०-गोकर्णतीर्थ	*** १०२	८४-तारकेश्वर	*** १८८	११७-नीलनाथ	*** १०
५१-गोदावरी	*** १५६	८५-तारापुर	*** १८८	११८-नीलनाथ	*** १०
५२-गोदुमद्वीप	१८३	८६-त्रिकूट	*** १७३	११९-नीलनाथ	*** १०
५३-गौतमकुण्ड	१५३	८७-त्रिवेणी	*** १८८	१२०-नीलनाथ	*** १०
५४-घण्टेश्वर	*** १८२	८८-त्रिवेणी (पं० श्रीदेवनागल- जी शान्ती-देवेन्द्र)	*** १८८	१२१-नीलनाथ	*** १०
५५-चक्रदह	*** १८०	८९-दलमा	*** १८८	१२२-नीलनाथ	*** १०
५६-चक्रतीर्थ (वडाग्रीग्राम)	१८१			१२३-नीलनाथ	*** १०
५७-चगुनारायण	*** १५६			१२४-नीलनाथ	*** १०

१२१-यारसनाथ (मम्मेतशिलर) १७६	१५२-मणियार मठ ... १६८	१८२-वासुकिनाथ (पं०
१२२-पावापुर ... १७०	१५३-मत्स्येन्द्रनाथ (पाटन) ... १५६	श्रीकन्हैयालालजी पाण्डेय
१२३-पिपरा ... १४९	१५४-मन्दारगिरि ... १७१	रसेश्वर) ... १७५
१२४-पुरी (पं० श्रीसदाशिव	१५५-महादेव केतूंगा (श्री-	१८३-विष्णुपुर (पं० श्री-
रथ शर्मा) ... १९७	मदनमोहनदासजी	नारायणचन्द्रजी गोस्वामी) १७७
१२५-पुरुषोत्तमपुर ... २०५	गोस्वामी) ... १७८	१८४-वेणुपड़ा ... १९७
१२६-प्राची (अध्यापक	१५६-महादेव सिमरिया	१८५-वैकुण्ठतीर्थ ... १६८
श्रीकान्हूचरणजी मिश्र	(पं० श्रीशुकदेवजी मिश्र	१८६-वैकुण्ठपुर ... १५९
एम० ए०) ... २०३	वैद्य, आयुर्वेदाचार्य) ... १७६	१८७-वैद्यनाथधाम ... १७३
१२७-वंसवाटी ... १८०	१५७-महावाराणसी ... १८३	१८८-वैद्यवाटी ... १८०
१२८-वक्कर (सिद्धाश्रम) ... १५७	१५८-महाविनायक ... १९१	१८९-शङ्कु ... १५६
१२९-वटेश्वर [विक्रमशिला]	१५९-महीमयी देवी ... १४८	१९०-शान्तिपुर ... १८४
(श्रीगजाधरलालजी	१६०-महेन्द्रगिरि ... २०५	१९१-शालवाडी ... १८८
टेकड़ीवाल) ... १७२	१६१-माजिदा ... १८४	१९२-शिकारपुर ... १८९
१३०-वडनगर ... १८०	१६२-मानेश्वर ... १९२	१९३-शिवगङ्गा ... १६९
१३१-वरावर ... १६०	१६३-मायापुर ... १८३	१९४-शिवसागर ... १८८
१३२-वलवाकुण्ड ... १८९	१६४-मुंगेर ... १७१	१९५-शुम्भेश्वरनाथ ... १७५
१३३-वल्लभपुर ... १८०	१६५-मुक्तिनाथ ... १५५	१९६-शुङ्गीश्रृषि ... १७६
१३४-वॉकुड़ा ... १७८	१६६-मुखलिङ्गम् ... २०५	१९७-शुङ्गेश्वरनाथ ... १७२
१३५-वाउरभाग ग्राम ... १८९	१६७-मेहरा, कालीवाडी ... १८९	१९८-संदेश्वर (पाण्डेय
१३६-वाकेश्वर ... १७३	१६८-मोग्राम ... १८४	श्रीबाबूलालजी शर्मा) ... १६६
१३७-वाढ़ (साहित्यवाचस्पति	१६९-यतीकोल ... १६८	१९९-साक्षीगोपाल (पं० श्रीकृष्ण-
पं० श्रीमथुरानाथजी	१७०-याजपुर (श्रीश्रीधर रथ शर्मा	मोहनजी मिश्र) ... २०३
शर्मा, शास्त्री) ... १७०	बी० ए०, बी० एल्०) ... १९०	२००-सिंहनाद ... १९६
१३८-वाणगङ्गा ... १६८	१७१-याज्ञवल्क्य-आश्रम (श्री-	२०१-सिंहापुर (पं० श्रीलोम-
१३९-वाणपुर ... २०४	रामचन्द्रजी भगत) ... १५०	नाथदासजी) ... १९१
१४०-वारहमाथा ... १६८	१७२-रघुनाथ (श्री) (पं० श्रीमदन-	२०२-सिंहेश्वर ... १५३
१४१-आलागढ़ ... १८०	मोहनजी मिश्र, बी० ए०) १९६	२०३-सिकलीगढ़ धरहरा (पं० श्री-
१४२-बुद्धखोल ... २०५	१७३-रॉगीनाथ (श्रीअखौरी	मोतीलालजी गोस्वामी) १८५
१४३-बुद्धनाथ ... १५६	वनवारीप्रसादजी तथा	२०४-सिद्धेश्वर ... १८२
१४४-बोधगया ... १६३	श्रीचंदनसिंहजी) ... १७८	२०५-सिद्धेश्वर ... १९१
१४५-बोधनाथ ... १५६	१७४-राजगृह ... १६६	२०६-सिवडाफूली ... १८०
१४६-ब्रह्मपुत्र-तीर्थ ... १८९	१७५-राधाकिशोरपुर ... १८९	२०७-सीताकुटी ... १६८
१४७-ब्रह्मपुर ... १५८	१७६-रामकैल ... १८६	२०८-सीताकुण्ड ... १७१
१४८-ब्रह्मपुर ... २०५	१७७-रोहितेश्वर ... १५९	२०९-सीताकुण्ड (पूर्व-पाकिस्तान) १८९
१४९-नवानीपुर ... १८९	१७८-लामपुर ... १८१	२१०-सीतामढ़ी (पं० श्रीअमर-
१५०-सुवनवावा (श्रीश्रीधर-	१७९-वामनपूकर ... १८३	नाथजी झा) ... १५०
जी पाण्डेय विद्यार्थी) ... १८८	१८०-चाराहक्षेत्र (कोकामुख) १८५	२११-सीमन्तद्वीप ... १८३
१५१-सुवनेश्वर (पं० श्रीसदाशिव-	१८१-चाखुकेश्वर (श्रीनीलकण्ठ	
न्य शर्मा) ... १९३	चाहिनीपति) ... २०४	

२१२-सूर्यविनायक-गणेश ... १५६
 २१३-सोनपुर (श्रीचतुर्भुज-
 रामजी गुरु शर्मा) ... १४८

२१४-सोनामुखी (श्रीवामनगह
 एच० कुटार) ... १७८

२१५-स्वयम्भूनाथ ... १५७

२१६-हरिलाजोडी ... १७४

२१७-हरिगङ्गर ... १९३

२१८-हरिहर-क्षेत्र ... १४९

२१९-हरिहर-क्षेत्र ... १८३

२२०-हाटकेश्वर-ततकुण्ड ... १९६

२२१-होजाई (पं० श्री-
 चिमनरामजी शर्मा) १८७

२२२-होमा (श्रीनन्दकिशोरजी
 पोद्दार) ... १९२

२५-मध्यभारतकी यात्रा ... २०६

२६-मध्यभारतके तीर्थ २०७-३००
 (नीचे तीर्थोंकी सूची वर्णानु-
 क्रमसे दी गयी है),

१-अधोरा ... २२८

२-अडियाघाट ... २२८

३-अकलवाडा ... २३५

४-अक्कलकोट ... २६३

५-अगस्त्याश्रम ... २४७

६-अड्डाशतीर्थ ... २५९

७-अछरू माता ... २०९

८-अजंता ... २६७

९-अनन्तगिरि (श्रीसद्गुरु
 प्रसादजी) ... २७१

१०-अनवा ... २६८

११-अनादि कलेश्वर (श्री-
 भैरवसिंहजी) ... २८८

१२-अनौटा ... २०८

१३-अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ ... २७३

१४-अमहोरा ... २४२

१५-अमरकण्टक ... २२४

१६-अमरावती ... २३८

१७-अमलनेर (पं० श्रीनवलाल
 केदारनाथजी शर्मा) ... २४०

१८-अमलेश्वर ... २३०

१९-अवदा नागनाथ (नागेश)
 (श्रीदेवीदाम केशवगव
 कुल्कर्णी) ... २६९

२०-अवारमाता (रामटौलिया) ... २१०

२१-अहार ... २७४

२२-आँमी माता ... २८६

२३-आँवरीघाट ... २२९

२४-आमगरी ... २६८

२५-आमेर (अम्वर) ... २७९

२६-आलन्दी ... २५२

२७-आष्टे ... २७६

२८-इन्दाना-सङ्गम ... २०९

२९-इलोरा ... २६६

३०-उखलद ... २७६

३१-उचानघाट ... २३०

३२-उज्जैन ... २१४

३३-उदयगिरि-गुफा ... २१३

३४-उदयपुर (भेलगा) ... २१३

३५-उदयपुर ... २९९

३६-उदावह ... २९०

३७-उनपदेव ... २४०

३८-उनाव (श्रीरामसेवकजी
 सक्सेना) ... २०८

३९-ऊन (श्रीकैलासनारायणजी
 विल्लैरे (विगारद)) ... २४१

४०-ऊनकेश्वर (श्रीरुद्रदेव
 केशवराम मुनगेलवार) ... २२३

४१-श्रृंगेश्वर ... २३५

४२-श्रृंगभतीर्थ (पं० श्रीनिलेन
 प्रसादजी पाण्डे) ... २२०

४३-एकालिङ्गजी ... २९८

४४-ऐवली ... २६५

४५-ऐरन ... २१५

४६-आँकारेश्वर ... २३०

४७-ओरछा (सुग्री सु०
 कुमारी) ... २००

४८-ओरियाँ (श्रीबलराम
 बुरड) ... २१२

४९-ओरछा ... २१३

५०-ओरछा ... २१३

५१-ओरछा (श्रीबलराम
 शर्मा) ... २१३

५२-ओरछा ... २१३

५३-ओरछा ... २१३

५४-ओरछा ... २१३

५५-ओरछा ... २१३

५६-ओरछा ... २१३

५७-ओरछा ... २१३

५८-ओरछा ... २१३

५९-ओरछा ... २१३

६०-ओरछा ... २१३

६१-ओरछा ... २१३

६२-ओरछा ... २१३

६३-ओरछा ... २१३

६४-ओरछा ... २१३

६५-ओरछा ... २१३

६६-ओरछा ... २१३

६७-ओरछा ... २१३

६८-ओरछा ... २१३

६९-ओरछा ... २१३

७०-ओरछा ... २१३

७१-ओरछा ... २१३

७२-ओरछा ... २१३

७३-ओरछा ... २१३

७४-ओरछा ... २१३

७५-ओरछा ... २१३

७६-ओरछा ... २१३

७७-ओरछा ... २१३

७८-ओरछा ... २१३

७९-ओरछा ... २१३

८०-ओरछा ... २१३

८१-ओरछा ... २१३

८२-ओरछा ... २१३

८३-ओरछा ... २१३

८४-ओरछा ... २१३

८५-ओरछा ... २१३

८६-ओरछा ... २१३

७८-कुलपाक ... २७६	१०९-खेड़ापा-रामधाम (श्रीहरिदासजी दर्शनानुवेदाचार्य, वी० ए) ... २९२	१४०-चक्र-तीर्थ ... २२५
७९-कुलेरा (कुन्तीपुर) घाट २२९	११०-खेरीमाता (शुक्रदेव पर्वत) २०८	१४१-चक्र-तीर्थ ... २४८
८०-कृष्णा ... २६५	१११-गङ्गापुर-प्रपात ... २४६	१४२-चमत्कारजी ... २७५
८१-केनक्री-सङ्गम (श्रीभीमराम गिवराम नाइक) ... २७०	११२-गङ्गेश्वर ... २३३	१४३-चम्पकारण्य (श्री वी० जे० कोतेचा) ... २२२
८२-केथुन ... २८४	११३-गङ्गेश्वर (भागीरथजी) ... २४२	१४४-चरुकेश्वर ... २३३
८३-केदारेश्वर (प० श्रीराजाराम-जी चादल 'विशारद') ... २०९	११४-गजपंथा ... २७१	१४५-चौदपुर ... २७३
८४-केवडेश्वर [गिप्रा-उद्गम] (श्रीधन-ध्यामजी लहरी) ... २४२	११५-गणेश-गय्या ... २५९	१४६-चौदवड ... २५१
८५-केसरियानाथ ... २७२	११६-गणेश्वर ... २८१	१४७-चारचौमा ... २८४
८६-केशवराय-पाटण (श्रीधनध्याम-लाल गुप्त) ... २८४	११७-गताके बजरंग ... २०९	१४८-चारभुजाजी ... २८७
८७-कैलामाता (श्रीमनोहरलालजी अग्रवाल और पं० श्रीवशीलालजी) ... २७७	११८-गलताजी ... २७९	१४९-चारभुजाजी ... २९७
८८-कोउधान-घाट ... २२८	११९-गांगली ... २३५	१५०-चिंचवड ... २५८
८९-कोटा ... २८३	१२०-गोंगाणी ... २७१	१५१-चिखलदा ... २३५
९०-कोटितीर्थ ... २२५	१२१-गाणगापुर ... २६४	१५२-चित्तौड़गढ़ ... २९८
९१-कोटेश्वर ... २३३	१२२-गुडगाँव ... २७७	१५३-चित्रगुप्ततीर्थ (उजैन) [श्रीकृष्णगोपालजी माथुर] २१७
९२-कोटेश्वर ... २३५	१२३-गुरीलागिरि ... २७४	१५४-चेतनदासजीकी बावड़ी २८२
९३-कोडमदेसर ... २९५	१२४-गौदगाँव ... २२९	१५५-चौथकी माता (श्रीध्यामसुन्दरलालजी) २८०
९४-कोणपुर ... २५३	१२५-गोधस-क्षेत्र ... २२३	१५६-चौथीस अवतार ... २३२
९५-कोदा ... २६८	१२६-गोनी-सङ्गम ... २३०	१५७-छोटा बरदा ... २३५
९६-कोपरगाँव ... २५१	१२७-गोपालपुर घाट ... २२७	१५८-छोटी तुलजा ... २६२
९७-कोप्पर ... २६५	१२८-गोपेश्वर ... २८७	१५९-जटायु-क्षेत्र ... २४७
९८-कोलनृसिंह ... २५६	१२९-गोमुखघाट ... २३३	१६०-जटाशकर ... २१०
९९-कोल्हापुर ... २६१	१३०-गोराघाट ... २२८	१६१-जबलपुर ... २२७
१००-कौलायतजी ... २९५	१३१-गोविन्द-ध्याम ... २८८	१६२-जमदारो ... २०८
१०१-क्षेमकरी देवी २८३	१३२-गौघाट ... २२९	१६३-जयपुर ... २७८
१०२-खंडोवा (श्रीगोविन्द यशवन्त बडनेकर) ... २११	१३३-गौतमपुरा (श्रीवैजनाथ-प्रसादजी) ... २९९	१६४-जरंडा ... २५४
१०३-खंडोवा ... २५२	१३४-गौरी-गङ्गर ... २६०	१६५-जलकोटी ... २३४
१०४-खंदार ... २७४	१३५-गौरीगङ्गर-तीर्थ (श्रीगयाप्रसादजी कुरेले) ... २१९	१६६-जलेरीघाट ... २२७
१०५-खरौद ... २२०	१३६-घाणेराम ... २७२	१६७-जाहकादेव ... २६८
१०६-खलघाट ... २३४	१३७-चंदेरी [चन्द्रापुरी] (श्रीराम-भरोसेजी चौबे, श्रीउमाशङ्करजी वैद्य, श्रीहरगोविन्दजी पाराशर शास्त्री) ... २११	१६८-जगोद्वर [बौदकपुर] (श्रीसुखनन्दनप्रसादजी श्रीवास्तव) ... २१२
१०७-खलारी ... २२३	१३८-चंदेरी ... २७४	१६९-जानापाव (श्रीआर० के० जोशी) ... २४७
१०८-खेड [धीरपुर] (श्रीरामकर्णजी गुप्त वी० कॉम०, एल० एल०-वी०, एडवोकेट) ... २९२	१३९-चंदवासा (श्रीभैरवलाल राधाकृष्ण गावरी) ... २८६	१७०-जीणमाता ... २८१
		१७१-ज्वालेश्वर ... २२५
		१७२-झरनी-नृसिंह (श्रीगुण्डेशजी) ... २७०

१७३-ओतेश्वर (पं श्री- श्रीभारामजी पाठक काव्य- व्याकरण-पुराण तीर्थ) ... २१९	१९८-दत्तवाग ... २३७	२१९-दत्तेश्वर (पं श्रीभारामजी- चतुर्वेदी) ... २०८
१७४-उपकेवरी देवी ... २०७	२००-दधिमती (पं श्रीभारामजी- दामजी दाधीच ओं ६० श्रीहनुमदत्तजी नाम्नी) २११	२००-दधिमती (पं श्रीभारामजी- चतुर्वेदी) ... २०८
१७५-टाकली ... २४६	२०१-दहिगोव ... २६८	२०१-दहिगोव ... २६८
१७६-टिघरिया ... २२९	२०२-दहीगोव ... २७१	२०२-दहीगोव ... २७१
१७७-टोंक ... २५१	२०३-दान्तेश्वर ... ३००	२०३-दान्तेश्वर ... ३००
१७८-डिग्वी (पं श्री- श्रीराधेश्यामजी शर्मा) ... २७९	२०४-दिगरीता [भनेश्वर] (श्री- गेहनलालजी अग्रवाल) ... ३०३	२०४-दिगरीता [भनेश्वर] (श्री- गेहनलालजी अग्रवाल) ... ३०३
१७९-डीडवाना ... २९५	२०५-दूधदे ... २११	२०५-दूधदे ... २११
१८०-डेमावर ... २२८	२०६-दूधधारा ... २२१	२०६-दूधधारा ... २२१
१८१-डोंगरेद्वर (पं श्री परशुरामजी शर्मा पाण्डेय) ... २२२	२०७-दूधी-सगम ... २२१	२०७-दूधी-सगम ... २२१
१८२-ढाकोडा ... २७७	२०८-देवकुण्ड ... २२६	२०८-देवकुण्ड ... २२६
१८३-ढोसी (श्रीचनवारी- शरणजी) ... २७७	२०९-देवगढ ... २२६	२०९-देवगढ ... २२६
१८४-तपोवन (पं श्रीनागनाथ गोपाल शाली, महाशब्दे) ... २४६	२१०-देवगोव ... २२६	२१०-देवगोव ... २२६
१८५-तप्त-कुण्ड अनहोनी (श्री- जगरनाथप्रसाद रामरतनजी) ... २१९	२११-देवगरीकुण्ड (श्री काश्यामजी नायक) ... २२६	२११-देवगरीकुण्ड (श्री काश्यामजी नायक) ... २२६
१८६-तालेश्वर ... २८७	२१२-देवपुर (श्रीरामस्वरूपजी श्रीमान्न) ... २२६	२१२-देवपुर (श्रीरामस्वरूपजी श्रीमान्न) ... २२६
१८७-तिलवाराघाट ... २२७	२१३-देवपुरी ... २२६	२१३-देवपुरी ... २२६
१८८-तुरतुरिया (महंत श्रीराधिकादासजी) ... २२०	२१४-देवयानी ... २२६	२१४-देवयानी ... २२६
१८९-तुलजापुर ... २६२	२१५-देवान ... २२६	२१५-देवान ... २२६
१९०-तूमेन (श्रीभकरलालजी शर्मा) ... २०८	२१६-देह ... २२६	२१६-देह ... २२६
१९१-तेदोनी-सगम ... २२९	२१७-दोलागढ ... २२६	२१७-दोलागढ ... २२६
१९२-त्रिघेणी (श्रीप्रभुदानसिंहजी) २७९	२१८-द्रोणगिरी ... २२६	२१८-द्रोणगिरी ... २२६
१९३-त्रिगुलघाट ... २२७	२१९-धर्मपुरी ... २२६	२१९-धर्मपुरी ... २२६
१९४-व्यग्वेश्वर (पं श्री- भालचन्द्र विनायक मुले शाली, काव्यतीर्थ) २८७	२२०-धर्मराजीय ... २२६	२२०-धर्मराजीय ... २२६
१९५-थूवोनजी ... २७४	२२१-धाम-भारगव रोह— (श्रीरामलालजी प्रसाद भारगव) ... २२६	२२१-धाम-भारगव रोह— (श्रीरामलालजी प्रसाद भारगव) ... २२६
१९६-थोवन ... २७४	२२२-धार ... २२६	२२२-धार ... २२६
१९७-दत्तेश्वर ... २३७	२२३-धाराम्नी ... २२६	२२३-धाराम्नी ... २२६
	२२४-जव्दीकुण्ड ... २२६	२२४-जव्दीकुण्ड ... २२६
	२२५-पुंदाहा ... २२६	२२५-पुंदाहा ... २२६
	२२६-पुंदाहा ... २२६	२२६-पुंदाहा ... २२६
	२२७-पुंदाहा (धर्मेश्वर) ... २२६	२२७-पुंदाहा (धर्मेश्वर) ... २२६
	२२८-पुंदाहा ... २२६	२२८-पुंदाहा ... २२६

२६०-पंचमढी	... २१९	२९४-वड़वानी (वावनगजा)	... २७२	३२५-ब्रह्मकुण्ड-तीर्थ	... २२८
२६१-पद्मपुर	... २२०	२९५-वड़वाहा	... २३३	३२६-ब्रह्मगिरि	... २४८
२६२-पद्मालय	... २४०	२९६-वड़ा बरदा	... २३५	३२७-ब्रह्माणी (भादवामाता)	
२६३-पद्मा	... २०९	२९७-वड़ी सादड़ी		(श्रीनारायणसिंहजी	
२६४-पपौरा	... २७४	(श्रीसुरजचन्दजी प्रेमी		शक्तावत, बी० ए०,	
२६५-परशुरामक्षेत्र	... २४९	('डॉगीजी')	... २९६	एल-एल-वी०)	... २४३
२६६-परशुराम महादेव		२९८-वड़े महादेव	... २०९	३२८-ब्रह्माण्डघाट	... २१८
(श्रीद्वारिकादासजी गुप्त)	३००	२९९-वदराना		३२९-ब्रह्माण्डघाट	... २२७
२६७-पाण्डवगुफा	... २४७	(स्वामी श्रीहरदेवपुरीजी)	२८७	३३०-ब्रह्मणगोंव	... २३५
२६८-पाण्डुद्वीप	... २२९	३००-चदामी	... २६३	३३१-भंडारा (श्रीसुरेश-	
२६९-पामलीघाट	... २२९	३०१-चदोह	... २१३	सिंहजी)	... २३६
२७०-पारेश्वर (श्रीशिवसिंहजी)	२४३	३०२-वनशंकर	... २६४	३३२-भदैयाकुण्ड	... २०७
२७१-पालना (पं० श्रीघनश्याम-		३०३-बरकाणा	... २७२	३३३-भद्रावती (भोंदक)	... २७६
प्रसादजी शर्मा)	... २२१	३०४-बलकेश्वर	... २३०	३३४-भस्मटीला	... २३३
२७२-पाली (श्रीमहादेवप्रसाद-		३०५-बस्तर	... २२२	३३५-भारकच्छ	... २२९
जी चतुर्वेदी और		३०६-बोद्राभान	... २२८	३३६-भिल्याखेड़ी	... २८६
श्रीमोतीलालजी पाण्डेय)	२११	३०७-बागादी-सगम	... २३०	३३७-भीमलात	... २८३
२७३-पावागिरि	... २४१	३०८-बाघेश्वर		३३८-भीमशङ्कर	... २५२
२७४-पिपलगाँव	... २६८	(पं० श्रीजगन्मोहनजी मिश्र		३३९-भूतेश्वर (भागवतरत्न	
२७५-पिठेरा-गरारू	... २२७	('शास्त्री')	२८१	पं० श्रीशम्भूलालजी	
२७६-पिण्डेश्वर (श्रीनाथूलालजी		३०९-बाठर	... २५५	द्विवेदी)	... २१८
जायसवाल)	... २९९	३१०-बाणगङ्गा	... २०७	३४०-भूलेश्वर	... २५९
२७७-पिपरियाघाट	... २२८	३११-बाणगङ्गा-विलाड़ा		३४१-भृगुकमण्डल	... २२५
२७८-पिपलेश्वर	... २३३	(श्रीसिरेहमलजी पंचोली)	२९४	३४२-भेड़ाघाट	... २२७
२७९-पीथमपुर	... २२१	३१२-बानपुर	... २१०	३४३-भेलसा	... २१३
२८०-पुणताम्बे	... २५१	३१३-बाली	... ३००	३४४-भोजपुर (पं० श्री-	
२८१-पुनघाट	... २३०	३१४-बाहुवीर बजरंग	... २०९	भैयालाल हरवंशजी	
२८२-पुरन्दरगढ़	... २५२	३१५-बीजासेनतीर्थ	... २३५	आर्य)	... २१४
२८३-पुरली-वैजनाथ	... २७०	३१६-बीजोल्या-पार्श्वनाथ	... २७२	३४५-भोपावर	... २७५
२८४-पुष्कर	... २८९	३१७-बुधघाट	... २२८	३४६-भोर	... २५३
२८५-पूनरासर	... २९५	३१८-बूढ़ी चेंदेरी	... २७४	३४७-भोरमदेव	... २२३
२८६-पूना	... २५१	३१९-बेलथारी-कोठिया	... २२८	३४८-भौलिघाट	... २३५
२८७-पैठण	... २६८	३२०-बेलपठारघाट	... २२७	३४९-भंडला	... २२६
२८८-पैसर	... २२१	३२१-बेलापुर (श्रीयुत		३५०-भकसी पार्श्वनाथ	... २७३
२८९-पोकरन	... २९३	एम० सुखदास		३५१-भझौली (पं० श्रीबेनी-	
२९०-पौहरी	... २०७	तुलसीराम)	... २५०	प्रसादजी द्विवेदी तथा	
२९१-प्रकाश	... २४०	३२२-वैजनाथजी	... २०९	श्रीकन्हैयालालजी	
२९२-फनेहगढ़	... २३०	३२३-वैजनाथ महादेव	... २१८	हयारण)	... २१९
२९३-फलौदी माता-खैराबाद		३२४-बोधवाड़ा	... २३५	३५२-मण्डलेश्वर	... २३३
(श्रीसकलपंचजी					
मेडतवाल)	... २८७				

३५३-मधुपुरा घाट	... २२६	३८४-मोहिपुरा	... २३१
३५४-मन्दाकिनी	... २६५	३८५-येहूर	... २६३
३५५-मर्दाना	... २३३	३८६-योगेश्वरी (श्रीमाधवराय वटवं पंढरपुन्कर)	... २६९
३५६-मलखेड (श्रीकृष्णराय निलोगल एम० ए०)	... २६५	३८७-रणथम्भौर	... २८०
३५७-मलपर्वा	... २६४	३८८-रतनगढ़की माता	... २०८
३५८-महावली माता	... २०९	३८९-रतनपुर (श्रीगोहृन्प्रसाद- जी यवाहत)	... २२३
३५९-महावलेश्वर	... २५५	३९०-राजघाट	... २३५
३६०-महाशिव	... २०९	३९१-राजापुर	... २४९
३६१-महिदपुर	... २१८	३९२-राजिम (वेदान्तभूषण प० श्रीगमकुमारदासजी गमापणी)	... २२३
३६२-महोगाँव	... २२५	३९३-राज	... २६५
३६३-मागी-नुगी	... २७१	(श्रीशिवनाथजी देवर)	... २६५
३६४-माछा (रामघाट)	... २२९	३९४-राणरुपुन	... २००
३६५-माडोल	... २७२	३९५-रानी मती (झुझन)	... २८०
३६६-माणिकनगर (श्रीक्रोट्या रा० वक्रस)	... २६५	३९६-रामगढ़की माता	... २०८
३६७-माण्डवगढ	... २३४	३९७-रामटंक (श्रीविश्वनाथ- प्रसादजी गुन 'चन्द्रभान')	... २३७
३६८-मार्कण्डेय-आश्रम	... २२५	३९८-रामदेवग (प० श्रीगभा कृष्णजी पुरोहित)	... २९०
३६९-मार्गपुर	... २७७	३९९-रामनगर	... २३३
३७०-मालादेवी	... २८६	४००-रामनाथ गंगी	... २७७
३७१-मारिपती (महेश्वर) (श्री- शिवचैतन्यजी ब्रह्मचारी)	... २३४	४०१-रामपुरा	... २८६
३७२-माहुरगढ (श्रीयुत आर० के० जोशी)	... २३८	४०२-रामराजा (ओगछा)	... २०९
३७३-माहुली	... २५४	४०३-रामनिद्रा	... २६३
३७४-माहेजी	... २४३	४०४-रामगढ़रा	... २३५
३७५-मुक्तागिरि	... २७३	४०५-रामेश्वर	... २३३
३७६-मुद्गलतीर्थ (श्रीभगवन्त श्रीरतराय मानवलकर)	... २६९	४०६-रायगढ	... २५०
३७७-मृगव्याघेश्वर	... २४७	४०७-रूपनाथ	... २३३
३७८-मेघनादतीर्थ	... २३५	४०८-रेण (श्रीगान्धर्वा रामनेरी)	... २५४
३७९-मेळाघाट	... २३०	४०९-रेनरा (श्रीगान्धर्वा भैरवीलाल नरिंग)	... २३३
३८०-मेहकर [मेघंकर] (श्री लक्ष्मण रामाना सावजी)	... २३९	४१०-रेनागिरि (श्रीगान्धर्वा निनारी)	... २३३
३८१-मेहदीपुरघाटा (श्री- रामशरणदासजी)	... २७८	४११-रामनीन्द्र	... २३३
३८२-मोतलसिर	... २६९	४१२-रेदीगढ	... २३३
३८३-मोरेश्वरक्षेत्र (मोरगाँव) (श्रीगजानन रामकृष्ण दुराफे)	... २५५	४१३-रुदेख	... २३३

४६०-मुक्कलघाट ... २२८	४६६-सहस्रधारा ... २३४	४९६-सुरंगली ... २६८
४६१-मुक्कलेश्वर ... २३५	४६७-सोईखेडा ... २२८	४९७-सुरोवन ... २६४
८१२-जोगाँव (श्रीपुण्डलीक रामचन्द्र पाटील) ... २४०	४६८-सागली ... २५८	४९८-सूखाजी (श्रीवनारसी- दासजी जैन) ... २११
८१३-झोकरपुर ... २२८	४६९-सोँची ... २१४	४९९-सूर्यकुण्ड ... २२९
४४४-गोणभद्रका उद्गम ... २२५	४७०-सोँड़िया ... २२९	५००-सूर्यदेव तथा गनिदेव ... २०९
४४५-गोणितपुर (श्रीभैया- लालजी कायस्थ) ... २१८	४७१-सातमात्रा - ... २३३	५०१-सेमरखेडी ... २१३
४४६-गोणेश्वर ... २२५	४७२-सातारा ... २५३	५०२-सेमरदा ... २३५
४४७-गोलापुर ... २६२	४७३-सायहरि ... २६८	५०३-सोजत ... २९४
४४८-दयामजी [खाटू] (श्री- जगदीशप्रसादजी) ... २८०	४७४-सालासर ... २८१	५०४-सोनकच्छ ... २१८
४४९-श्रीकरणी देवी ... २९१	४७५-सासर्वड ... २५२	५०५-सोनागिरि ... २७५
४५०-श्रीक्षेत्र छाया-भगवती (श्रीसंजीवरावजी देगपाडे) ... २६४	४७६-सिंघरपुर ... २२६	५०६-सोनेश्वर ... २५८
४५१-श्रीक्षेत्र नागझरी (श्री- पुष्पोत्तम हरि पाटील) ... २४०	४७७-सिंहगढ़ ... २५३	५०७-सौंदत्ती (श्रीयुत के० हनुमन्त राव हरणे) ... २५८
४५२-श्रीमहावीरजी ... २७५	४७८-सिंहस्थल(श्रीभगवतदासजी गाल्खी,आयुर्वेदाचार्य) ... २९५	५०८-सौन्दे ... २५९
४५३-श्रीरूपनारायणजी (श्री- भैवरलाल गणेशलाल माहेद्वरी) ... २९७	४७९-सिगलवाडा ... २२९	५०९-हडिया नेमावर ... २३०
४५४-सकलनारायण(श्रीलक्ष्मी- नारायणजी) ... २२२	४८०-सिद्धकी गुफा (करारा) ... २०९	५१०-हतनोरा ... २३५
४५५-सगराद्रि (श्रीयुत सगर- कृष्णाचार्य वी० ए० वी० एड्) ... २६५	४८१-सिद्धगणेश ... २८४	५११-हरगङ्गा ... ३००
४५६-सजनगढ़ ... २५३	४८२-सिद्धपुष्करिणी ... २६५	५१२-हरणी-सगम ... २२८
४५७-सतलाना ... २९१	४८३-सिद्धवट ... २१५	५१३-हरिशंकर ... २२३
४५८-सन्नतिक्षेत्र ... २६५	४८४-सिद्धवरकूट ... २७२	५१४-हिरनफाल ... २३६
४५९-सप्तधारातीर्थ ... २२७	४८५-सिद्धेश्वर ... २०७	५१५-हुणगाँव (श्रीगिवसिंह महाराज चोयल) ... २९३
४६०-सप्तशृङ्ग ... २४९	४८६-सिलोरा गाल ... २८८	५१६-हृदयनगर ... २२६
४६१-सप्तलोततीर्थ ... २१८	४८७-सिवना (श्रीजगलाल गुलसीराम गुप्त) ... २६८	५१७-होगागाबाद (श्रीरामदास गुक्तेले) ... २२८
४६२-समुजेश्वर (पं० श्रीलेख- राजजी गाल्खी, साहित्यरत्न) ... २९१	४८८-सिंहारपाट (श्रीनन्दलालजी खरे) ... २३६	२७-दक्षिण-भारतकी यात्रा ३०१
४६३-सरांघाट ... २२८	४८९-सीतानगर (श्रीगोकुलप्रसादजी सिरोठिया) ... २१२	२८-दक्षिण-भारतके तीर्थ ... ३०५-३९६
४६४-सलेमाबाद (परशुरामपुरी) ... २८९	४९०-सीता-रपटन ... २२६	(नीचे तीर्थोंकी सूची वर्णानु- क्रमसे दी गयी है)
४६५-सहस्रधारा ... २२६	४९१-सीता-वाटिका ... २३३	१-अगस्त्याश्रम ... ३१५
	४९२-सीतावाडी (पं० श्रीजीव- लालजी शर्मा) ... २८६	२-अञ्जनीनर्वत ... ३०८
	४९३-सीता-सरोवर ... २४६	३-अड्यार ... ३४१
	४९४-सुखानन्द-तीर्थ (पं० वद्रीदत्तजी मड्ड 'सिद्धान्तरत्न' तथा श्रीरामप्रसाद मक्खन- लालजी) ... २४३	४-अथिरला ... ३४६
	४९५-सुनाचारघाट (सहस्रावर्ततीर्थ) ... २२८	५-अन्नावरम् ... ३३५
		६-अब्जारण्यतीर्थ ... ३१८
		७-अम्बाजी ... ३३२
		८-अम्बुतीर्थ(श्रीअगुण्डमड्ड) ३१६

१-अर्पिकम्	... ३२८	४५-कुमार-कोइल	... ३१४	८३-विष्णुकोणम्	... ३१४
१०-अहोविल	... ३३३	४६-कुमारग्वामी	... ३१०	८४-विष्णुकोणम्	... ३१०
११-आकाशगङ्गा	... ३४९	४७-कुचालम्	... ३८८	८५-विष्णुकोणम्	... ३१०
१२-आदिकेशव (तिरुवट्टार)	३९३	४८-कुम्भकोणम्	... ३६४	८६-विष्णुकोणम्	... ३१०
१३-आनमलै	... ३८६	४९-कृष्ण-तीर्थ	... ३६४	८७-विष्णुकोणम्	... ३१०
१४-आरसाविल्ली	... ३३४	५०-कैटी	... ३८२	८८-विष्णुकोणम्	... ३१०
१५-आरसीकेरे	... ३२९	५१-कोटा-भा-कोडा	... ३३९	८९-विष्णुकोणम्	... ३१०
१६-आलमपुर	... ३३२	५२-कोटिपल्ली	... ३३६	९०-विष्णुकोणम्	... ३१०
१७-आळ्वार-तिरुनगरी	... ३९०	५३-कोदण्टराम स्वामी	... ३८०	९१-विष्णुकोणम्	... ३१०
१८-इन्द्राणी	... ३१८	५४-कोराटी	... ३२०	९२-विष्णुकोणम्	... ३१०
१९-उदीपी	... ३१७	५५-कोळ्चूर	... ३१५	९३-विष्णुकोणम्	... ३१०
२०-उपिलियप्पन्-कोइल	... ३६७	५६-गगोली	... ३१५	९४-विष्णुकोणम्	... ३१०
२१-उप्पूर	... ३८२	५७-गन्धमादन (रामसरोरा)	३७९	९५-विष्णुकोणम्	... ३१०
२२-श्रृष्ट्यमूक पर्वत	... ३०७	५८-गुरुवायूर (श्रीयुत म. ऋ. कृष्ण अय्यर)	... ३२१	९६-विष्णुकोणम्	... ३१०
२३-एकान्त राम-मन्दिर	... ३८०	५९-गोरुण	... ३११	९७-विष्णुकोणम्	... ३१०
२४-ओरैयूर	... ३७४	६०-गोपीनाथ-तीर्थ	... ३६४	९८-विष्णुकोणम्	... ३१०
२५-कतालम्	... ३३०	६१-गोप्रलय-तीर्थ	... ३६४	९९-विष्णुकोणम्	... ३१०
२६-कण्वतीर्थ-मठ	... ३१९	६२-चित्तवूर	... ३२८	१००-विष्णुकोणम्	... ३१०
२७-कदरगाम	... ३८३	६३-चिदम्बरम्	... ३५७	१०१-विष्णुकोणम्	... ३१०
२८-कन्याकुमारी	... ३९१	६४-छोटे नारायण (परगुडि)	३९१	१०२-विष्णुकोणम्	... ३१०
२९-कपिलतीर्थ	... ३४७	६५-जटातीर्थ	... ३७९	१०३-विष्णुकोणम्	... ३१०
३०-करूर	... ३२०	६६-जनार्दन	... ३५५	१०४-विष्णुकोणम्	... ३१०
३१-कर्नूल-टाउन	... ३३२	६७-जम्बुवेश्वर	... ३७५	१०५-विष्णुकोणम्	... ३१०
३२-काञ्ची	... ३५४	६८-जयन्ती-क्षेत्र	... ३१०	१०६-विष्णुकोणम्	... ३१०
३३-काट्टुमन्नारगुडि	... ३५९	६९-जावालितीर्थ	... ३४९	१०७-विष्णुकोणम्	... ३१०
३४-कादिरी	... ३२४	७०-जिजी	... ३४२	१०८-विष्णुकोणम्	... ३१०
३५-कारकल	... ३३०	७१-जोग-निहार	... ३३६	१०९-विष्णुकोणम्	... ३१०
३६-कारवार	... ३१२	७२-तजौर	... ३६८	११०-विष्णुकोणम्	... ३१०
३७-कालडि (श्रीयुत एन० एल० मेनन)	... ३२२	७३-तालकापेरी	... ३१९	१११-विष्णुकोणम्	... ३१०
३८-कालमेष पेरुमाळ	... ३८६	७४-तालकुण्ट	... ३१६	११२-विष्णुकोणम्	... ३१०
३९-कालहस्ती	... ३५०	७५-ताडपत्री	... ३३३	११३-विष्णुकोणम्	... ३१०
४०-कासरगोड (श्रीयुत म० व० केशव सिनाय)	... ३२२	७६-तिरुक्कटयूर	... ३६१	११४-विष्णुकोणम्	... ३१०
४१-क्रिष्णन्धा	... ३०८	७७-तिरुच्चानूर	... ३५०	११५-विष्णुकोणम्	... ३१०
४२-कीर-पदरपुर (श्रीविङ्कटरत्न गार)	... ३३९	७८-तिरुच्चेन्नादट्टगुडि	... ३६०	११६-विष्णुकोणम्	... ३१०
४३-कुडली	... ३१५	७९-तिरुच्चेन्मोट	... ३२५	११७-विष्णुकोणम्	... ३१०
४४-कुमटा	... ३१२	८०-तिरुच्चेन्दूर	... ३९०	११८-विष्णुकोणम्	... ३१०
		८१-तिरुत्तणि	... ३४६	११९-विष्णुकोणम्	... ३१०
		८२-तिरुनागेश्वरम्	... ३६२		

१२०-वनुष्कोटि	... ३८०	१५८-वित्रगुंटा	... ३४०	कलंकुडि)	... ३९०
१२१-वर्मस्थलम् (श्रीभास्करम्	... ३२३	१५९-विरुर	... ३१५	१९५-लकुंडि	... ३०९
शेषाचार्य)	...	१६०-विल्ववन	... ३३२	१९६-लयराई देवी	... ३१३
१२२-धवलेश्वरम्	... ३३६	१६१-वेलूर	... ३१४	१९७-वंडियूर-तेण्णकुळम्	... ३८६
१२३-नंजनगुड	... ३२७	१६२-भद्राचलम्	... ३३७	१९८-वरेमा देवी	... ३५८
१२४-नन्दिदुर्ग	... ३२०	१६३-भागमण्डल	... ३१९	१९९-वाजूर	... ३६१
१२५-नल्लूर	... ३६८	१६४-भूतपुरी (पेरुम्मुदूर)	३४२	२००-वारगा	... ३३०
१२६-नवनायकी-अम्मन्	... ३८०	१६५-मैरव-तीर्थ	... ३८०	२०१-वारंगल [एकशिला नगरी]	३३८
१२७-नागपत्तनम्	... ३६३	१६६-मंगलोर	... ३२३	(श्रीमगनलालजी समेजा)	३३८
१२८-नागर-कोइल	... ३९३	१६७-मत्स्यतीर्थ	... ३९५	२०२-विजयवाड़ा	... ३३७
१२९-निडवाडा	... ३२५	१६८-मदुरा (रै)	... ३८३	२०३-विभीषण-तीर्थ	... ३८१
१३०-नियटिकरा	... ३९४	१६९-मदुरान्तकम्	... ३४५	२०४-विमानगिरि	... ३१९
१३१-नेल्लोर	... ३३९	१७०-मदूर	... ३२५	२०५-विह्विनोर	... ३५४
१३२-पक्षितीर्थ	... ३४३	१७१-मद्रास	... ३४०	२०६-विल्लूरणि-तीर्थ	... ३८०
१३३-प (पा) जकक्षेत्र	... ३१९	१७२-मध्यवट-मठ	... ३१९	२०७-विष्णुकाञ्ची	... ३५६
१३४-पट्टीश्वरम्	... ३६७	१७३-मन्नारगुडि	... ३६३	२०८-वृद्धाचलम्	... ३५९
१३५-पडलूर	... ३९१	१७४-मल्लिकार्जुन-क्षेत्र	... ३३१	२०९-वृषभतीर्थ	... ३६०
१३६-पना-नृसिंह	... ३३८	१७५-महानदी	... ३३२	२१०-वृषभाद्रि [तिरुमालिकंचोलै]	३८६
१३७-पपनावरम्	... ३९४	१७६-महाबलिपुरम्	... ३४४	(श्रीरे० श्रीनिवास अय्यगार)	३८६
१३८-पम्पासर	... ३०८	१७७-मांगीश या मंगेश महादेव	३१२	२११-वेङ्कटगिरि	... ३५२
१३९-परिधानशिला	... ३२७	१७८-मायवरम्	... ३६०	२१२-वेणूर	... ३३०
१४०-पळणि	... ३७४	१७९-माल्यवान् पर्वत	... ३०७	२१३-वेताल-तीर्थ	... ३८२
१४१-पांडिचेरि	... ३५४	१८०-मुण्डेश्वर	... ३१२	२१४-वेदारण्यम्	... ३६३
१४२-पातालगङ्गा	... ३३२	१८१-मूकाम्बिका	... ३१६	२१५-वेल्लोर	... ३५२
१४३-पाण्डवतीर्थ	... ३४९	१८२-मूळविदुरे	... ३३०	२१६-वैकुण्ठतीर्थ	... ३४९
१४४-पापनाशन-तीर्थ	... ३४९	१८३-मेलचिदम्बरम्	... ३२१	२१७-वैदीश्वरन्-कोइल्	... ३५९
१४५-पापनाशन-तीर्थ	... ३८९	१८४-मेलकोटे [यादवगिरि]	...	२१८-व्याघ्रेश्वरी (श्रीयुन	...
१४६-पीठापुरम्	... ३३५	(श्रीयुत मे० वो० सम्पत्कुमारा-	...	एच० बी० शास्त्री)	... ३०८
१४७-पुंडि	... ३२८	चार्य)	... ३२७	२१९-शङ्करायनार-कोइल	... ३८८
१४८-पुलग्राम	... ३८२	१८५-मैसूर	... ३२६	२२०-शान्तादुर्गा—कैवल्यपुर	३१२
१४९-पुष्पगिरि	... ३३३	१८६-यादमारी	... ३५२	२२१-शालग्राम-क्षेत्र	... ३१५
१५०-पेरुमण्डूर	... ३२८	१८७-रमणाश्रम	... ३५३	२२२-शिखरेश्वर तथा हाटकेश्वर	३३२
१५१-पोन्नूर	... ३२८	१८८-राजमहेन्द्री	... ३३७	२२३-शियाळी	... ३५९
१५२-पोन्नोरि	... ३४०	१८९-रामगिरि	... ३२५	२२४-शिवकाञ्ची	... ३५५
१५३-बंगलोर	... ३२५	१९०-रामतीर्थ	... ३३४	२२५-शिवकाशी	... ३८७
१५४-बंगलोर	... ३२९	१९१-रामेश्वरम्	... ३७४	२२६-शिवगङ्गा	... ३१९
१५५-बडा भाण्डेश्वर	... ३१९	१९२-रिड्डी	... ३०९	२२७-शिवसमुद्रम्	... ३२५
१५६-बलिघाटम्	... ३३५	१९३-रुक्मिणी-तीर्थ	... ३६४	२२८-शुचीन्द्रम्	... ३९३
१५७-बाणावर	... ३१५	१९४-लंबे नारायण (तिरु-	...	२२९-शृंगेरी	... ३१७

२३०-शृङ्गगिरि	३१७
२३१-गोलङ्गम्	३३५
२३२-श्रवणवेलगोल (श्री- गुलाबचन्दजी जैन)	३२९
२३३-श्रीकूर्मम्	३३४
२३४-श्रीश्रेष्ठ सिद्धेश्वर (श्रीयुत पी० विजयकुमार)	३०९
२३५-श्रीनिवास (चम्पकारण्य)	३२६
२३६-श्रीनिवास (करगिट्टा)	३२६
२३७-श्रीनिवास (कोणेश्वरम्)	३७४
२३८-श्रीवालाजी	३४८
२३९-श्रीमुष्णम्	३५९
२४०-श्रीरङ्गपट्टनम्	३२६
२४१-श्रीरङ्गम्	३७१
२४२-श्रीलङ्का (सिंहल)	३८२
२४३-श्रीविल्लिपुत्तूर	३८७
२४४-श्रीवैकुण्ठम्	३८९
२४५-सत्यपुरी तारकेश्वर (श्रीरमणदासजी)	३३९
२४६-समयपुरम्	३७४
२४७-सर्पावरम्	३३६
२४८-सर्वाणूर	३१०
२४९-सोंकरी पाटण	३१७
२५०-साक्षी-विनायक	३७९
२५१-सामलकोट	३३६
२५२-सिंगरायकोंडा	३४०
२५३-मिहाचलम्	३३४
२५४-सिरमी	३१०
२५५-सिराली	३१२
२५६-सीता-कुण्ड	३७९
२५७-सुन्दरराज पेरुमाल्	३८५
२५८-सुब्रह्मण्यभेन्न	३२३
२५९-सुब्रह्मण्य-मठ	३१९
२६०-सुब्रह्मण्य मन्दिर	३१९
२६१-सूर्यनार्-कोइल	३६४
२६२-सोंडा (डा० श्रीकृष्ण- मूर्ति नायक)	३०९
२६३-सोमनाथपुर	३२५

२६४-स्वयंप्रभा-तीर्थ	३८८
२६५-स्वामिमल	३६७
२६६-हजाग-राम-मन्दिर	३०८
२६७-हम्पी	३०५
२६८-हरिडा नदी	३६४
२६९-हरिहर (श्रीयुन के० हनुमन्तराव हरणे)	३१३
२७०-हानगल	३१०
२७१-हालेविद	३१४
२७२-हॉस्पेट (मिथिला)	३०५
२७३-हेटन	३८२
२९-पश्चिम-भारतकी यात्रा	३९७
३०-पश्चिमभारतके तीर्थ ३९७-४४४	
(नीचे तीर्थोंकी सूची यहाँ- प्रसंगसे दी गयी है)	
१-अंदाड़ा	४३७
२-अकेश्वर	४३२
३-अक्षरदेरी-गोटल (श्रीहमावीपटेल)	४१५
४-अगाम (कनिरज पं० श्रीगुणभद्रजी जैन)	४२७
५-अकलेश्वर	४३८
६-अज्ञातेश्वर	४३८
७-अचलगढ	३९९
८-अचलेश्वर	३९९
९-अनसूया	४३६
१०-अनावल	४४१
११-अमलेटा	४३९
१२-अमलेश्वर	४३९
१३-अम्बरनाथ	४४३
१४-अम्बाली	४०२
१५-अर्जुनदेवी	३९९
१६-आहमदानार	४२३
१७-आनन्देश्वर	४३२
१८-आयू	२९८
१९-आरापुर अम्बाली	३९९
२०-आरापुरी देवी	४२७
२१-आला	४३३

२२-अम्बाली	४११
२३-अम्बाली	४१२
२४-अम्बाली	४१२
२५-अम्बाली	४१२
२६-अम्बाली	४१२
२७-अम्बाली	४१२
२८-अम्बाली (श्रीरमणदासजी)	४१२
२९-अम्बाली	४१२
३०-अम्बाली (श्रीरमणदासजी)	४१२
३१-अम्बाली	४१२
३२-अम्बाली	४१२
३३-अम्बाली	४१२
३४-अम्बाली	४१२
३५-अम्बाली	४१२
३६-अम्बाली	४१२
३७-अम्बाली	४१२
३८-अम्बाली	४१२
३९-अम्बाली	४१२
४०-अम्बाली	४१२
४१-अम्बाली	४१२
४२-अम्बाली	४१२
४३-अम्बाली	४१२
४४-अम्बाली	४१२
४५-अम्बाली	४१२
४६-अम्बाली	४१२
४७-अम्बाली	४१२
४८-अम्बाली	४१२
४९-अम्बाली	४१२
५०-अम्बाली	४१२
५१-अम्बाली	४१२
५२-अम्बाली	४१२
५३-अम्बाली	४१२
५४-अम्बाली	४१२
५५-अम्बाली	४१२
५६-अम्बाली	४१२
५७-अम्बाली	४१२
५८-अम्बाली	४१२
५९-अम्बाली	४१२
६०-अम्बाली	४१२
६१-अम्बाली	४१२
६२-अम्बाली	४१२
६३-अम्बाली	४१२
६४-अम्बाली	४१२
६५-अम्बाली	४१२
६६-अम्बाली	४१२
६७-अम्बाली	४१२
६८-अम्बाली	४१२
६९-अम्बाली	४१२
७०-अम्बाली	४१२
७१-अम्बाली	४१२
७२-अम्बाली	४१२
७३-अम्बाली	४१२
७४-अम्बाली	४१२
७५-अम्बाली	४१२
७६-अम्बाली	४१२
७७-अम्बाली	४१२
७८-अम्बाली	४१२
७९-अम्बाली	४१२
८०-अम्बाली	४१२
८१-अम्बाली	४१२
८२-अम्बाली	४१२
८३-अम्बाली	४१२
८४-अम्बाली	४१२
८५-अम्बाली	४१२
८६-अम्बाली	४१२
८७-अम्बाली	४१२
८८-अम्बाली	४१२
८९-अम्बाली	४१२
९०-अम्बाली	४१२
९१-अम्बाली	४१२
९२-अम्बाली	४१२
९३-अम्बाली	४१२
९४-अम्बाली	४१२
९५-अम्बाली	४१२
९६-अम्बाली	४१२
९७-अम्बाली	४१२
९८-अम्बाली	४१२
९९-अम्बाली	४१२
१००-अम्बाली	४१२

- २७७-स्वयम्भू जडेश्वर (श्रीदलपतराम जगन्नाथ मेहता, वेदान्त-भूषण) ... ४०९
- २७८-हतनी-सगम ... ४३१
- २७९-हर्षद माता ... ४१६
- २८०-हॉसोट ... ४३८
- २८१-हाटकेश्वर (वडनगर) (श्रीडाह्या-भाई दामोदरदास पटेल) ४०३
- २८२-हापेश्वर ... ४३१
- ३१-दक्षिण-भारतके यात्री कृपया ध्यान दें (श्री-पिप्पलायन स्वामी) ... ४४४
- ३२-विदेशोंके सम्मान्य मन्दिर ४४६
- ३३-इक्कीस प्रधान गणपति-क्षेत्र (श्रीहेरम्बराम बाळगाल्ही) ४४८
- ३४-अष्टोत्तर-शत दिव्य शिव-क्षेत्र ... ४५०
- ३५-दो सौ चौहत्तर पवित्र शिव-स्थल ... ४५२
- ३६-द्वादश ज्योतिर्लिंग (पं० श्रीदयागङ्करजी दूवे एम्० ए०, श्रीमगवतीप्रसाद-सिंहजी एम्० ए०, श्री-पन्नालालसिंहजी, पं० श्री-रामचन्द्रजी शर्मा) ... ४६३
- ३७-श्रीशिवकी अष्टमूर्तियाँ (श्रीपन्नालालसिंहजी) ४८०
- ३८-प्रसिद्ध शिवलिंग ... ४८६
- ३९-अष्टोत्तर-शत दिव्य विष्णु-स्थान ... ४८६
- ४०-अष्टोत्तर-शत दिव्यदेव (आचार्यपीठाधिपति स्वामी श्रीराघवाचार्यजी) ४८८
- ४१-अष्टोत्तर-शत दिव्य शक्ति-स्थान ... ५१३
- ४२-इक्यावन शक्तिपीठ ... ५१५
- ४३-शक्तिपीठ-रहस्य (पूज्य अनन्तश्रीस्वामी करपात्री-जी महाराज) ... ५२२
- ४४-भारतके बारह प्रधान देवी-विग्रह और उनके स्थान ५२७
- ४५-इक्यावन सिद्धक्षेत्र ... ५२८
- ४६-चार धाम ... ५२८
- ४७-मोक्षदायिनी सप्तपुरियाँ ५२९
- ४८-पञ्च केदार ... ५३०
- ४९-सप्त बदरी ... ५३०
- ५०-पञ्च नाथ ... ५३१
- ५१-पञ्च काशी ... ५३१
- ५२-सप्त सरस्वती ... ५३१
- ५३-सप्त गङ्गा ... ५३१
- ५४-सप्त पुण्यनदियाँ ... ५३१
- ५५-सप्त क्षेत्र ... ५३१
- ५६-पञ्च सरोवर ... ५३१
- ५७-चौ अरण्य ... ५३१
- ५८-चतुर्दश प्रयाग ... ५३१
- ५९-आद्रके लिये प्रधान तीर्थ-स्थान ... ५३२
- ६०-भारतवर्षके मेले ... ५३३
- ६१-मुख्य जल-प्रपात ... ५३५
- ६२-भारतकी प्रधान गुफाएँ ५३६
- ६३-स्वास्थ्यप्रद, ऊँचे शिखर-वाले तथा तीर्थ-माहात्म्य-युक्त पर्वतादि स्थान ... ५३७
- ६४-दिगम्बर-जैनतीर्थक्षेत्र (श्रीकैलासचन्द्रजी शास्त्री) ५३८
- ६५-श्वेताम्बर-जैनतीर्थ (श्री-अगरचन्द्रजी नाहटा) ५४२
- ६६-प्रधान बौद्ध-तीर्थ ... ५४६
- ६७-जगद्गुरु गङ्गाराचार्यके पीठ और उपपीठ ... ५४७
- ६८-श्रीविष्णुस्वामि-सम्प्रदाय और ब्रज-मण्डल (आचार्य श्रीछबीलेवल्लभजी गोस्वामी शास्त्री, साहित्यरत्न, साहित्यालंकार) ... ५४८
- ६९-श्रीरामानुज सम्प्रदायके पीठ—एक अध्ययन (आचार्यपीठाधिपति स्वामीजी श्रीराघवाचार्य-जी महाराज) ... ५५१
- ७०-निम्बार्क-सम्प्रदायके तीर्थ-स्थल (पं० श्रीब्रजवल्लभ-शरणजी वेदान्ताचार्य, पञ्चतीर्थ) ... ५५८
- ७१-आनन्दतीर्थ-परम्परा और माध्वपीठ (श्रीअदमारु-मठसे प्राप्त) ... ५६१
- ७२-पुष्टिमार्गका केन्द्र—श्री-नाथद्वारा (पं० श्रीकण्ठ-मणिजी शास्त्री, विशारद) ५६५
- ७३-वल्लभ-सम्प्रदायके सात प्रधान उपपीठ (श्रीराम-लालजी श्रीवास्तव वी० ए०) ५६८
- ७४-जगद्गुरु श्रीवल्लभाचार्यकी चौरासी बैठकें (पं० श्रीकण्ठमणिजी शास्त्री, विशारद) ... ५६९
- ७५-श्रीमध्वगौड-सम्प्रदायके तीर्थ ... ५७७
- ७६-नाथ-सम्प्रदायके कुछ तीर्थस्थल (आचार्य श्री-अक्षयकुमार वन्दोपाध्याय एम्० ए०) ... ५८०
- ७७-दादू-सम्प्रदायके पाँच तीर्थ-स्थान (श्रीमङ्गलदासजी स्वामी) ... ५८६
- ७८-श्रीस्वामिनारायण-सम्प्रदायके प्रमुख-तीर्थ (पं० श्री-ईश्वरलालजी लामगङ्करजी पंड्या वी० ए०, एल्. एल्. वी०) ... ५८९
- ७९-अनेक तीर्थोंकी एक कथा ५९२
- ८०-भगवान्की लीला-कथा, महान् तीर्थ (संकलित) ५९३
- ८१-तीर्थ और उनकी खोज ५९४
- ८२-तीर्थ-यात्रा किम लिये ? तीर्थयात्रामें पाप-पुण्य ! ५९७
- ८३-तीर्थोंमें कुछ सुधार आवश्यक हैं ... ५९८
- ८४-समझने, याद रखने और बरतनेकी चोखी बात ... ६०१
- ८५-तीर्थोंकी महिमा, प्रयोजन और उत्पत्ति तथा तीर्थ-यात्राके पालनीय नियम (अद्वेय श्रीजयदयालजी गोयन्दका) ... ६०२

- ८६-तीर्थ-यात्रा कैसे करनी चाहिये? (स्कन्दपुराण-काशीखण्ड) ... ६०९
- ८७-पाप करनेके लिये तीर्थमें नहीं जाना चाहिये (स्कन्द पुराण-काशीखण्ड) ... ६१०
- ८८-तीर्थयात्रामें कर्तव्य; तीर्थ-यात्रामें छोड़नेकी चीजें ... ६१०
- ८९-मानव समाज और तीर्थयात्रा (स्वामी श्रीविशुद्धानन्दजी परिब्राजक) ... ६११
- ९०-तीर्थ-तत्त्व मीमामा (प० श्रीजानकीनाथजी शर्मा) ६१२
- ९१-वेदोंमें तीर्थ-महिमा (याज्ञिक प० श्रीवेणीरामजी शर्मा गौड; वेदान्तार्थ, काव्यतीर्थ) ६२०
- ९२-तीर्थोंकी शास्त्रीय एकान्त लोकोत्तर विशेषता (प० श्रीरामनिवासजी शर्मा) ६२२
- ९३-सर्वश्रेष्ठ तीर्थ (स्वामीजी श्रीकृष्णानन्दजी) ... ६२४
- ९४-तीर्थोंकी महिमा; तीर्थ-सेवन-विधि; तीर्थ-सेवनका फल और विभिन्न तीर्थ (श्री-हनुमानप्रसाद पोद्दार) ... ६२७
- ९५-तीर्थयात्रामें कर्तव्य ... ६३५
- ९६-तीर्थ और उनका महत्त्व (श्रीगुलाबचन्द्रजी जैन 'विशारद') ... ६३६
- ९७-जङ्गम तीर्थ ब्राह्मणोंकी लोकोत्तर महनीयता (प० श्रीरामनिवासजी शर्मा) ... ६४०
- ९८-तीर्थोंका माहात्म्य (श्रीसूरजचंदजी सत्यप्रेमी 'डॉंगीजी') ... ६४२
- ९९-श्रीमन्महाप्रभु कृष्ण-चैतन्यदेव प्रदर्शित तीर्थ-महिमा (आचार्य श्रीकृष्ण चैतन्यजी गोस्वामी) ... ६४३
- १००-परमात्मा श्रीकृष्णके द्वारा पूजिता अद्भुत तीर्थ गोमाता (भक्त श्रीरामशरणदासजी) ६४७
- १०१-काष्ठत बहुत बड़े पुनि जिमि तीर्थ कर पाय
- (प० श्रीरिवानन्दजी गौड आचार्य; साहित्यरत्न; एम्० ए०) ... ६४८
- १०२-तीर्थके पाप (श्रीब्रह्मानन्दजी 'बन्धु') ... ६५०
- १०३-मानसमें तीर्थ (श्रीचागीराम-जी भावगार 'विद्यानन्द') ६५१
- १०४-ज्योतिरदास तीर्थ-प्राप्ति-योग (ज्यो० आशुबेदा-चार्य प० श्रीनिवासजी नाथी 'श्रीरति') ... ६५१
- १०५-काशी-तीर्थ (योगिगोके तीर्थ-स्थान) (पी० श्री चन्द्रनाथजी 'मैन्धव') ... ६५५
- १०६-तीर्थ-यात्रासामन्वय; काशी-साहित्य तथा उत्तर प्रदेश (डा० श्रीलक्ष्मीनारायणजी टंडन 'प्रेमी' एम्० ए०; साहित्यरत्न; एम्० ए०) ६५७
- १०७-भगवन्नाम मयोंपरि तीर्थ ६६८
- १०८-राजनीति; धर्म और तीर्थ ६७३
- १०९-भगवान् 'श्रीगमरी तीर्थ' (प० श्रीजानकीनाथजी शर्मा) ६७६
- ११०-विशेष मूर्तियाँ और तीर्थ (श्रीसुदर्शनजी) ... ६८०
- १११-प्रजभूमि मोहनी में जानी (श्रीरामानन्दजी 'श्रीराम' ; बी० ए०) ... ६९०
- ११२-तीर्थमें जाकर ... ६९१
- ११३-तीर्थयात्रामें क्या करे ... ६९३
- ११४-तीर्थ भालविधि (प० श्री-जानकीनाथजी शर्मा) ... ६९४
- ११५-दगावतारस्तोत्रम् ... ६९६
- ११६-दनामरान्ध्रान्तो त्म् ... ६९६
- ११७-श्रीविष्णुके एकादश नाम तथा प्रार्थना ... ६९७
- ११८-श्रीलक्ष्मीके द्वादशनाम तथा नमस्कार ... ६९७
- ११९-श्रीनन्दतीर्थे द्वादश नाम तथा नमस्कार ... ६९७
- १२०-श्रीगङ्गाके द्वादश नाम तथा उलसी महिमा ... ६९७
- १२१-श्रीतीर्थस्थान प्रमाण ... ६९८

रंगीन

१-विश्वनाथ-मन्दिरके शिखर काशी	... मुखपृष्ठ
२-भगवान् श्रीद्वारकानाथजी, द्वारका (शृङ्गारयुक्त श्रीविग्रह)	... १
३-पार्यदांसहित भगवान् श्रीवदरीनारायणजी	... ४८
४-श्रीनन्द-मन्दिर (नन्दगोव) के श्रीविग्रह	... ९५
५-श्रीसीता-रामके विग्रह, कनकभवन (अयोध्या,)	... १४३
६-श्रीबलभद्रजी, श्रीसुभद्राजी, श्रीजगन्नाथजी	... १९७
७-भगवान् सुब्रह्मण्य, तिरुच्चेन्द्रूर	... २१५
८-भगवान् श्रीएकलिङ्गजी, उदयपुर	... २१५
९-भगवान् श्रीगणेशजी, उज्जैन	... २१५
१०-श्रीविठ्ठल-भगवान्, पण्ढरपुर	... २५९
११-श्रीकोदण्डराम स्वामी, मदुरान्तकम्	... २५९
१२-भगवान् श्रीनाथजी, नाथद्वारा	... २९६
१३-श्रीद्वारकाधीशजी, कोंकरोली	... २९६
१४-श्रीयमुनाजी	... २९६
१५-श्रीरणछोड़रायजी, डाकोर	... २९६
१६-श्रीचारभुजाजी, मेवाड़	... २९६
१७-भगवान् श्रीचैत्रकेशव, बेलूर	... ३१४
१८-श्रीमहिषमर्दिनी देवी, बेलूर	... ३१४
१९-श्रीविष्णुदेव-भगवान्, तिरुमलै	... ३४८
२०-श्रीपद्मावती देवी, तिरुच्चानूर	... ३४८
२१-भगवान् श्रीरामेश्वर	... ३७४
२२-भगवती श्रीमीनाक्षीदेवी	... ३७४
२३-भगवान् सूर्यनारायण, आरसाविल्ली	... ३९४
२४-श्रीआञ्जनेय (दास-हनुमान्), शुचीन्द्रम्	... ३९४
२५-भगवान् श्रीनटराज, (चिदम्बरम्)	... ४५२
२६-देवी श्रीकन्याकुमारी	... ४५२
२७-गोदाम्या और श्रीरङ्गमन्त्रार, श्रीविल्लिपुत्तूर	... ४९०
२८-भगवान् श्रीरङ्गनाथजी, श्रीरङ्गम्	... ४९०
२९-भगवान् बुद्ध	... ५४६
३०-भगवान् महावीर	... ५४६
३१-श्रीवामन-भगवान् (त्रिविक्रम), शिवकाञ्ची	... ६०४
३२-श्रीवदराज-भगवान्, विष्णुकाञ्ची	... ६०४
३३-भगवान् दक्षिणामूर्ति, आवूर	... ६५४
३४-भगवान् दक्षिणामूर्ति, मायूरम्	... ६५४

दुरंगा

१-भगवान्के विविध रूप, चार धाम तथा काशीपुरी(मुखपृष्ठ)

लाइन-चित्र

१-तीर्थकी ओर ... १

मान-चित्र

१-उत्तराखण्ड-कैलास	... ३४
२-उत्तर-भारत (रेलवे-मानचित्र)	... ६१
३-पूर्व-भारत (रेलवे-मार्ग)	... १४८
४-मध्य-भारत (रेलवे-मार्ग)	... २०६
५-दक्षिण-भारत (रेलवे-मार्ग)	... ३०१
६-पश्चिम-भारत (रेलवे-मार्ग)	... ३९७
७-भारतवर्षके प्रधान तीर्थोंका मानचित्र	... ४४८
८-भारतवर्षके प्रधान शक्तिपीठ	... ५१७

सादे चित्र

१-कैलास-शिखर	... ४४
२-मानसरोवर	... ४४
३-मार्तण्ड-मन्दिर, कश्मीर	... ४४
४-बूढे अमरनाथ, पूँछ	... ४४
५-अमरनाथजीकी बर्फसे बनी हुई मूर्ति	... ४४
६-वसुधारा (बदरीनाथके पास)	... ४५
७-गौरीकुण्ड	... ४५
८-गोमुख	... ४५
९-गुप्तकाशी-मन्दिर	... ४५
१०-गङ्गोत्तरी	... ५२
११-गरुड़-गङ्गा	... ५२
१२-यमुनोत्तरी	... ५२
१३-गङ्गातटपर धराली-मन्दिर	... ५२
१४-कैदारनाथका हिमप्रवाह (गोमुखके पास)	... ५२
१५-त्रियुगीनारायण	... ५२
१६-अलकनन्दाका उद्गम-स्थान	... ५३
१७-ब्रह्मकपाल-शिला, बदरीनाथ	... ५३
१८-जोशीमठ	... ५३
१९-देवप्रयाग	... ५३
२०-श्रीविल्वकेश्वर महादेव	... ६४
२१-गीताभवन	... ६४
२२-हरिकी पैड़ी	... ६४
२३-सप्तर्षि-आश्रम, सप्तस्रोत	... ६४

२४-श्रीपञ्चवक्त्रेश्वर-मन्दिर	...	६४	६३-हनुमान-मन्दिर	...	१०
२५-श्रीदशेश्वर-मन्दिर, कनखल	...	६५	६४-श्रीमन्मोहन (कनखल)	...	१०
२६-श्रीभरत-मन्दिर, ऋषिकेश	...	६५	६५-श्रीगङ्गाधर	...	१०
२७-गीताभवन, स्वर्गाश्रम	...	६५	६६-श्रीकृष्णदृष्ट	...	१०
२८-स्वर्गाश्रम, ऋषिकेश	...	६५	६७-श्रीगङ्गाधर-मन्त्री, हनुमान	...	१०
२९-लक्ष्मणझुला, ऋषिकेश	...	६५	६८-श्रीगङ्गा-मन्दिर, हनुमान	...	१०
३०-श्रीनैनीदेवी-मन्दिर, नैनीताल	...	६८	६९-साहजीवा मन्दिर, हनुमान	...	१०
३१-शुक्तालकी श्रीशुकदेव-मूर्ति	...	६८	७०-श्रीगोविन्ददेव-मन्दिर, हनुमान	...	१०
३२-श्रीशुकदेव-मन्दिर, शुक्ताल	...	६८	७१-मेवाड़	...	१०
३३-श्रीरेणुका-झील, रेणुकातीर्थ	...	६८	७२-नियुवन	...	१०
३४-श्रीपरशुराम-मन्दिर, रेणुकातीर्थ	...	६८	७३-श्रीगङ्गाधर-मन्त्री, हनुमान	...	१०
३५-श्रीवज्रेश्वरी-मन्दिर, कोंगड़ा	...	६८	७४-श्रीगङ्गाधर-मन्त्री, हनुमान	...	१०
३६-स्वर्ण-मन्दिर, अमृतसर	...	६९	७५-श्रीचिन्मय-मन्दिर, अमृतसर	...	१०
३७-गुरुद्वारा, तरनतारन साहब	...	६९	७६-श्रीलालाजीजीवा मन्दिर, अमृतसर	...	१०
३८-श्रीलक्ष्मीनारायण-मन्दिर, अमृतसर	...	६९	७७-श्रीमदनमोहनजीवा मन्दिर, अमृतसर	...	१०
३९-ब्रह्मसर, कुरुक्षेत्र	...	६९	७८-धीट-हनुमान-मन्दिर, अमृतसर	...	१०
४०-भगवद्गीताका उपदेशस्थल ज्योतिःसर, कुरुक्षेत्र	...	६९	७९-नाग-वाल्मीकि, अमृतसर	...	१०
४१-श्रीभगवद्गीता-मन्दिर, कुरुक्षेत्र	...	६९	८०-भरद्वाज आश्रम, अमृतसर	...	१०
४२-दिल्लीकी खुदाईमे निकली नीलमकी पाँच भगवत्-प्रतिमाएँ	...	९०	८१-अध्याय, अमृतसर	...	१०
४३-श्रीलक्ष्मीनारायण-मन्दिर, दिल्ली	...	९०	८२-धिरणी, अमृतसर	...	१०
४४-महात्मा गांधीकी समाधि, राजघाट, दिल्ली	...	९०	८३-श्रीवर्तन भवन, अमृतसर	...	१०
४५-श्रीगङ्गा-मन्दिर, गढमुक्तेश्वर	...	९०	८४-श्रीगङ्गा, अमृतसर	...	१०
४६-श्रीमुक्तेश्वर-मन्दिर, गढमुक्तेश्वर	...	९०	८५-स्वर्गद्वार-घाट, अमृतसर	...	१०
४७-श्रीनर्मदेश्वर-मन्दिर, अनूपशहर	...	९०	८६-जन्मस्थान-श्रीकृष्ण, अमृतसर	...	१०
४८-कर्णशिला, कर्णवाल	...	९०	८७-धनक भवन, अमृतसर	...	१०
४९-इवेताम्बर-जैन-मन्दिर, कम्पिला	...	९१	८८-हनुमानगरी, अमृतसर	...	१०
५०-मुचुकुन्द-तीर्थ, धौलपुर	...	९१	८९-अयोध्या-मन्दिर, अमृतसर	...	१०
५१-श्रीचक्रतीर्थ, नैमिषारण्य	...	९१	९०-श्रीमन्मोहन, अमृतसर	...	१०
५२-श्रीवनखण्डीश्वर महादेव, धरणीधर-तीर्थ	...	९१	९१-रामघाट, अमृतसर	...	१०
५३-श्रीधरणीधर-तीर्थका पश्चिमी तट	...	९१	९२-हनुमान-मन्दिर, अमृतसर	...	१०
५४-रामघाट, कन्नौज	...	९१	९३-गङ्गा-मन्दिर, (कन्नौज)	...	१०
५५-श्रीद्वारिकाधीन-मन्दिर, मथुरा	...	९६	९४-मन्दिर-मन्दिर, अमृतसर	...	१०
५६-श्रीकृष्ण-जन्मभूमि, मथुरा	...	९६	९५-हनुमान-मन्दिर, अमृतसर	...	१०
५७-विश्रामघाट, मथुरा	...	९६	९६-मन्दिर, अमृतसर	...	१०
५८-गीता-मन्दिरका सभा-भवन, मथुरा	...	९६	९७-मन्दिर, अमृतसर	...	१०
५९-नन्दगोवका एक हन्य	...	९६	९८-मन्दिर, अमृतसर	...	१०
६०-गीता-मन्दिरका भगवद्-विग्रह	...	९६	९९-मन्दिर, अमृतसर	...	१०
६१-मानसी-गङ्गा, गोवर्धन	...	९७	१००-हनुमान-मन्दिर, अमृतसर	...	१०
६२-मुखारविन्द (जतीपुरा)	...	९७	१०१-मन्दिर, अमृतसर	...	१०

१०३-मणिकर्णिकाघाट, काशी ...	१३०	१४०-श्रीब्रह्माजीका मन्दिर, ब्रह्मयोनि, गया ...	१६१
१०४-दुर्गाकुण्डकी श्रीदुर्गाजी ...	१३०	१४१-प्रेतशिलाके नीचे ब्रह्मकुण्ड, गया ...	१६१
१०५-श्रीदुर्गा-मन्दिर, रामनगर ...	१३०	१४२-रामशिलाके नीचेका मन्दिर, गया ...	१६१
१०६-श्रीविश्वनाथजी, काशी ...	१३१	१४३-बुद्धगयाका मन्दिर तथा पवित्र बोधिवृक्ष, गया ...	१६१
१०७-यज्ञगङ्गाघाट, काशी ...	१३१	१४४-पावापुरका सरोवर ...	१७२
१०८-प्राचीन श्रीविश्वनाथ-मन्दिरका नन्दी, काशी ...	१३१	१४५-पावापुरका मुख्य जैन-मन्दिर ...	१७२
१०९-गङ्गावतरण (श्रीअन्नपूर्णा-मन्दिर), काशी ...	१३१	१४६-पावापुर-मन्दिरके भीतर चरण-चिह्न ...	१७२
११०-श्रीअन्नपूर्णाजी, काशी ...	१३१	१४७-पावापुर ग्राम-मन्दिर ...	१७२
१११-ब्रह्मावर्तकी खूँटी, विहूर ...	१४६	१४८-पारसनाथका जल-मन्दिर ...	१७२
११२-कण्डरिया महादेव-मन्दिर, खजुराहो ...	१४६	१४९-पारसनाथ-मन्दिर, सम्मेशिखर ...	१७२
११३-मन्दिरोंका विहङ्गम दृश्य, खजुराहो ...	१४६	१५०-श्रीमधुसूदन भगवान्, मन्दारगिरि ...	१७३
११४-कालीखोह, विन्ध्याचल ...	१४६	१५१-पापहारिणी पुष्करिणीके तटसे मन्दारगिरिका एक दृश्य ...	१७३
११५-महापरिनिर्वाण-स्तूप, कुशीनगर ...	१४६	१५२-गीतगोविन्दकार श्रीजयदेवजीका समाधि-मन्दिर, कैटुली ...	१७३
११६-मूलगन्धकुटी-विहार, सारनाथ ...	१४६	१५३-शिवगङ्गा-सरोवर, वैद्यनाथ ...	१७३
११७-श्रीगोरखनाथ-मन्दिर, गोरखपुर ...	१४७	१५४-श्रीवैद्यनाथ-मन्दिर, वैद्यनाथधाम ...	१७३
११८-श्रीगोरखनाथ-मन्दिरका भीतरी दृश्य, गोरखपुर ...	१४७	१५५-त्रिकूटपर्वतका एक जलप्रपात ...	१७३
११९-गीताप्रेसका गीताद्वार ...	१४७	१५६-युगल-मन्दिरका एक दृश्य, वैद्यनाथ ...	१७३
१२०-श्रीविष्णु-मन्दिर, गोरखपुर ...	१४७	१५७-श्रीहरनाथ-शान्ति-कुटीर, सोनामुखी ...	१७८
१२१-विष्णु-मन्दिरका प्राचीन विग्रह, गोरखपुर ...	१४७	१५८-श्रीशिव-मन्दिर, सोनामुखी ...	१७८
१२२-छत्रिनीका अशोक-स्तम्भ तथा मायादेवी-मन्दिर ...	१४७	१५९-श्रीपार्श्वनाथ जैन-मन्दिर, कलकत्ता ...	१७८
१२३-श्रीराम-मन्दिरका बाहरी दृश्य, जनकपुर ...	१५२	१६०-आदिकाली-मन्दिर, कलकत्ता ...	१७८
१२४-श्रीजानकीजीका नौलखा-मन्दिर, जनकपुर ...	१५२	१६१-काली-मन्दिर, कालीघाट ...	१७८
१२५-श्रीजनक-मन्दिर, जनकपुर ...	१५२	१६२-श्रीदक्षिणेश्वर-मन्दिर, कलकत्ता ...	१७८
१२६-श्रीराम-मन्दिरकी प्राचीन मूर्तियाँ ...	१५२	१६३-योगपीठ, श्रीधाम मायापुरका श्रीमन्दिर ...	१७९
१२७-श्रीपशुपतिनाथ (नैपाल)—बाहरी दृश्य ...	१५३	१६४-श्रीविष्णुप्रियाजीके द्वारा स्थापित गौराङ्ग-विग्रह, नवद्वीप ...	१७९
१२८-श्रीपशुपतिनाथ (नैपाल)—भीतरी दृश्य ...	१५३	१६५-श्रीकामाख्या-मन्दिर, गौहाटी ...	१७९
१२९-श्रीमीननाथ-मन्दिर, पाटन ...	१५३	१६६-श्रीतारकेश्वर-मन्दिर, सामनेसे ...	१७९
१३०-श्रीसूर्यविनायक गणेश-मन्दिर, भटगाँव ...	१५३	१६७-श्रीतारकेश्वर लिङ्ग-विग्रह ...	१७९
१३१-श्रीचंगुनारायण ...	१५३	१६८-श्रीचन्द्रनाथ-मन्दिर, चटगाँव ...	१७९
१३२-श्रीरामेश्वर-मन्दिर, वक्सर ...	१६०	१६९-श्रीलिङ्गराज-मन्दिर, भुवनेश्वर ...	१९४
१३३-श्रीखुवरजीका मन्दिर, वक्सर ...	१६०	१७०-श्रीमुक्तेश्वर-मन्दिर, भुवनेश्वर ...	१९४
१३४-श्रीलक्ष्मीनारायणका श्रीविग्रह, वक्सर ...	१६०	१७१-श्रीपरशुरामेश्वर-मन्दिर, भुवनेश्वर ...	१९४
१३५-श्रीशिव-मन्दिर, तपोवन (गया) ...	१६०	१७२-विन्दुसर, भुवनेश्वर ...	१९४
१३६-राजगृह-कुण्ड ...	१६०	१७३-श्रीलिङ्गराज-मन्दिरका भोगमन्दिर (सामनेसे) ...	१९४
१३७-नालन्दाकी एक खुदाईमें निकले मन्दिरके भग्नावशेष ...	१६०	१७४-अर्क-तीर्थ कोणार्क-मन्दिर ...	१९४
१३८-श्रीदामोदर-मन्दिर, गया ...	१६१	१७५-सूर्य-मूर्ति, कोणार्क ...	१९४
१३९-गयाके श्रीदामोदर-मन्दिर और विष्णुपद (पीछेसे) ...	१६१	१७६-दशाश्वमेधघाटपर सप्त-मातृका एवं सिद्ध-विनायक-मन्दिर, याजपुर ...	१९५

१७७-श्रीवराह-मन्दिर, वाजपुर	...	१९५	२१६-चित्रगुप्तजीका प्राचीन मन्दिर, उज्जैन	...	२१५
१७८-भगवती महाशेख, वाणपुर	...	१९५	२१७-श्रीजगद्धदेवभक्त मन्दिर, ग्वालियर	...	२१५
१७९-खण्डगिरिकी तपस्या-गुफा	...	१९५	२१८-अमरकण्ठका कौटिलीय गुफा	...	२१८
१८०-तपस्या-गुफा, उदयगिरि	...	१९५	२१९-कपिल गंग प्रपात, अमरकण्ठ	...	२१९
१८१-पाण्डवतीर्थ, महेन्द्राचल	...	१९५	२२०-नर्मदातटका कान्हे मन्दिरकी मूर्ति, ग्वालियर	...	२२०
१८२-गुण्डीचा-मन्दिर, पुरी	...	२००	२२१-मुख्य घाटका गुरुमन्त्रीका मन्दिर, ग्वालियर	...	२२१
१८३-श्रीजगन्नाथ-मन्दिर, सिंहद्वारके बाहरसे	...	२००	२२२-नर्मदाघाटका गुल्मी मन्दिर, ग्वालियर	...	२२२
१८४-श्रीमहाप्रभुकी पादुका, कमण्डलु आदि (गम्भीरामठ), पुरी	...	२००	२२३-मुख्य घाटके मन्दिरोंकी शक्ति, ग्वालियर	...	२२३
१८५-चन्दन-सरोवर, पुरी	...	२००	२२४-भेदाघाटमें देवी गंगामाताकी मूर्ति, ग्वालियर	...	२२४
१८६-तीर्थराज (इन्द्रधनु-सरोवर), पुरी	...	२००	यौन नर्मदाजी	...	२२५
१८७-श्रीजगन्नाथजीकी रथयात्रा, पुरी	...	२००	२२५-गुरुसभागकी दिव्य छटा, ग्वालियर	...	२२५
१८८-श्रीलोकनाथ, पुरी	...	२०१	२२६-श्रीअल्लेकर-मन्दिर, ग्वालियर	...	२२६
१८९-सिद्ध बकुल	...	२०१	२२७-श्रीजोगेश्वर-मन्दिर, ग्वालियर	...	२२७
१९०-श्रीशङ्कराचार्य-मठ (गोवर्धनपीठ)	...	२०१	२२८-श्रीगिद्धनाथजीका प्राचीन मन्दिर, ग्वालियर	...	२२८
१९१-आड़प-मण्डप, जनकपुरी	...	२०१	ओशोश्वर	...	२२९
१९२-प्राची सरस्वती, प्राची	...	२०१	२२९-भृगुपतनराजी गार्गी, ग्वालियर	...	२२९
१९३-श्रीसाखीगोपाल-मन्दिर	...	२०१	२३०-शिव-मन्दिरका शक्तिभाग, ग्वालियर	...	२३०
१९४-पोहरीका प्राचीन जल-मन्दिर, शिवपुरी	...	२०८	२३१-श्रीहनुमान्जीके मन्दिरका शक्तिभाग, ग्वालियर	...	२३१
१९५-श्रीसिद्धेश्वर-मन्दिरके श्रीविष्णु-भगवान्, शिवपुरी	...	२०८	२३२-अगस्त्यागगरा छत्र हनुमान् मन्दिर	...	२३२
१९६-श्रीगौरीशङ्कर, शिवपुरी	...	२०८	२३३-श्रीराम-मन्दिर, ग्वालियर	...	२३३
१९७-श्रीयुगलकिशोरजीका मन्दिर, पन्ना	...	२०८	२३४-श्रीजगद्धदेवजीका मन्दिर, ग्वालियर	...	२३४
१९८-स्वामी श्रीप्राणनाथजीकी कुटी, पन्ना	...	२०८	२३५-कुण्डलपुष्पा ग्वालियर	...	२३५
१९९-श्रीवलदाऊजीका मन्दिर, पन्ना	...	२०८	गजधानी थी	...	२३६
२००-साँची-स्तूपके घेरेका उत्तरी द्वार	...	२०९	२३६-ज्योत्स्नाका जन्मभूमि	...	२३६
२०१-साँची-स्तूपके घेरेका पूर्वी-द्वार	...	२०९	२३७-मन-नीम, अमरकण्ठ	...	२३७
२०२-साँची-स्तूप	...	२०९	२३८-श्रीनगराज-मन्दिरके शक्ति	...	२३८
२०३-श्रीकेशवनारायण-मन्दिर, शायरीनारायण	...	२०९	२३९-श्रीगुप्तजनपदी मन्दिर, ग्वालियर	...	२३९
२०४-बड़ा मन्दिर, शायरीनारायण	...	२०९	२४०-श्रीगुप्तजनपदी मन्दिर, ग्वालियर	...	२४०
२०५-श्रीराजीवल्लोचन-मन्दिर, राजिम	...	२०९	२४१-श्रीमत्ताराजी, ग्वालियर	...	२४१
२०६-श्रीमहाकाल-मन्दिर, उज्जैन	...	२१६	२४२-श्रीमत्ताराजी-मन्दिर, ग्वालियर	...	२४२
२०७-श्रीहरसिद्धि-देवीका मन्दिर, उज्जैन	...	२१६	२४३-श्रीमत्ताराजी, ग्वालियर	...	२४३
२०८-गढकी कालिका, उज्जैन	...	२१६	२४४-श्रीमत्ताराजी, ग्वालियर	...	२४४
२०९-शिप्राघाट, उज्जैन	...	२१६	२४५-श्रीमत्ताराजी, ग्वालियर	...	२४५
२१०-श्रीसिद्धनाथ, उज्जैन	...	२१६	२४६-श्रीमत्ताराजी, ग्वालियर	...	२४६
२११-श्रीमङ्गलनाथ, उज्जैन	...	२१६	२४७-श्रीमत्ताराजी, ग्वालियर	...	२४७
२१२-सादीपनि-आश्रम, उज्जैन	...	२१७	२४८-श्रीमत्ताराजी, ग्वालियर	...	२४८
२१३-श्रीकालभैरव-मन्दिर, उज्जैन	...	२१७	२४९-श्रीमत्ताराजी, ग्वालियर	...	२४९
२१४-गोमती-कुण्ड, उज्जैन	...	२१७	२५०-श्रीमत्ताराजी, ग्वालियर	...	२५०
२१५-श्रीमहाकाली-मन्दिर, उज्जैन	...	२१७	२५१-श्रीमत्ताराजी, ग्वालियर	...	२५१

२५३-श्रीचन्द्रोदी माताजी, खैराबाद ...	२८८	२८९-चामुण्डा-मन्दिरके रास्तेमें विशाल नन्दी ...	३२०
२५४-श्रीग्यामजीका मन्दिर, खादू ...	२८८	२९०-भगवान् श्रीदक्षिणामूर्ति, चामुण्डा-मन्दिर ...	३२०
२५५-ब्रह्मा-मन्दिरके श्रीब्रह्माजी, पुष्कर ...	२८९	२९१-श्रीशारदाम्बा, शृगेरी-मठ ...	३२१
२५६-श्रीरुक्मिणीजीके मन्दिरका अग्रभाग, देशनोक ...	२८९	२९२-श्रीकेशव-मन्दिर, सोमनाथपुर ...	३२१
२५७-श्रीगङ्गा-मन्दिर, पुष्कर ...	२८९	२९३-श्रीयोगनृसिंह-भगवान्, यादवादि ...	३२१
२५८-भगवान् श्रीसर्वेश्वरजी (झालग्राम), परशुरामपुरी ...	२८९	२९४-पर्वतपर श्रीयोगनृसिंहका मन्दिर, यादवादि ...	३२१
२५९-पुष्करराजका सरोवर ...	२८९	२९५-श्रीसम्पत्कुमार, यादवादि ...	३२१
२६०-श्रीरामधामके दिव्य दर्शन, सिंहस्थल ...	२८९	२९६-वेद-पुष्करिणी, यादवादि ...	३२१
२६१-श्रीद्वारकाधीश-मन्दिर, कोंकरोली ...	२९४	२९७-नञ्जुण्डेश्वर-मन्दिर, नंजनगुड ...	३३२
२६२-श्रीकौलायत (कपिलायतन)-तीर्थ ...	२९४	२९८-जैन-मन्दिर, अवणबेलगोल ...	३३२
२६३-श्रीकौलायतजीका श्रीकपिलदेव-मन्दिर ...	२९४	२९९-श्रीगोमट स्वामी, अवणबेलगोल ...	३३२
२६४-श्रीरणछोड़रायजी, खेड ...	२९४	३००-कारकलका एक जैन-मन्दिर ...	३३२
२६५-श्रीसोमरा माता, खेड (क्षीरपुर) ...	२९४	३०१-श्रीमल्लिकार्जुन-मन्दिर, श्रीशैलम् ...	३३२
२६६-रामद्वारा, झाहपुराका मुख्य भवन ...	२९४	३०२-श्रीनृसिंह-मन्दिर, अहोबिलम् ...	३३२
२६७-श्रीएकलिङ्ग-मन्दिर, उदयपुर ...	२९५	३०३-पुष्पगिरि-मन्दिर, पुष्पगिरि ...	३३३
२६८-जौहरका स्थान, चित्तौड़गढ़ ...	२९५	३०४-श्रीकूर्म-मन्दिर, श्रीकूर्मम् ...	३३३
२६९-महाराणा कुम्भाका वाराह-मन्दिर, चित्तौड़गढ़ ...	२९५	३०५-श्रीवाराहलक्ष्मीनृसिंहस्वामी-मन्दिर, सिंहाचलम् ...	३३३
२७०-महाराणा प्रतापका जन्म-स्थान, चित्तौड़गढ़ ...	२९५	३०६-श्रीसत्यनारायण-मन्दिर, अन्नावरम् ...	३३३
२७१-विजयस्तम्भ, चित्तौड़गढ़ ...	२९५	३०७-श्रीभीमेश्वर-मन्दिर, द्राक्षारामम् ...	३३३
२७२-मीराबाईका मन्दिर, चित्तौड़गढ़ ...	२९५	३०८-श्रीभीमेश्वर महादेव, द्राक्षारामम् ...	३३३
२७३-श्रीविरूपाक्ष-मन्दिर, हाम्पी ...	३०८	३०९-श्रीकुङ्कुटेश्वर शिव-मन्दिर, पीठापुरम् ...	३३८
२७४-श्रीविठ्ठल-मन्दिर, हाम्पी ...	३०८	३१०-श्रीकोटिलिङ्ग-मन्दिर, गोदावरी ...	३३८
२७५-स्फटिक-शिला, प्रवर्पण गिरिपर रघुनाथ- मन्दिर ...	३०८	३११-श्रीजनार्दनस्वामी-मन्दिर, राजमहेन्द्री ...	३३८
२७६-श्रीकोदण्डराम स्वामी—चक्रतीर्थ, हाम्पी ...	३०८	३१२-श्रीमार्कण्डेश्वर-मन्दिर, राजमहेन्द्री ...	३३८
२७७-श्रीउग्र-नृसिंह, हाम्पी ...	३०८	३१३-कनकदुर्गाके पासका शिव-मन्दिर, विजयवाड़ा ...	३३८
२७८-शान्तादुर्गा, कैवल्यपुर (गोआ) ...	३०९	३१४-श्रीपनानृसिंह-मन्दिर, मङ्गलगिरि ...	३३८
२७९-श्रीलयराई देवी, शिरोग्राम (गोआ) ...	३०९	३१५-श्रीकोदण्डरामस्वामी, श्रीराम-नामक्षेत्रम्, गुंदूर ...	३३९
२८०-श्रीकृष्ण-मन्दिर-द्वार, उडुपी ...	३०९	३१६-श्रीशिव-पार्वती-मूर्ति तथा श्रीभद्रेश्वर जललिङ्ग, एकशिलानगरी ...	३३९
२८१-श्रीकृष्ण-विग्रह, उडुपी ...	३०९	३१७-श्रीभद्रकालीदेवी, एकशिलानगरी ...	३३९
२८२-श्रीचित्रकेशव-मन्दिर, वैन्नूर ...	३०९	३१८-श्रीपाण्डुरङ्ग (विठ्ठल)-मन्दिर, कीर पंढरपुर ...	३३९
२८३-श्रीहायसलेश्वर-मन्दिर, हालेविद ...	३०९	३१९-श्रीविठ्ठल-रुक्मिणी, कीर पंढरपुर ...	३३९
२८४-श्रीकेशव-मन्दिर, सोमनाथपुर ...	३०९	३२०-चन्द्रभागा-सरोवर, कीर पंढरपुर ...	३३९
२८५-श्रीरघुनाथेश्वर-मन्दिर, करूर ...	३२०	३२१-श्रीगार्ग्यसारथि-मन्दिर, ट्रिप्लिकेन, मद्रास ...	३४२
२८६-श्रीअर्द्धनारीश्वर-मन्दिरका मण्डप, तिरुच्चेन्नोड ...	३२०	३२२-श्रीकपालीश्वर-मन्दिर और उसका सरोवर, मद्रास ...	३४२
२८७-श्रीसत्यनारायण-मन्दिरके श्रीसत्यनारायण, बंगलोर ...	३२०	३२३-श्रीआदिपुरीश्वर-मन्दिर, तिरुवत्तियूर ...	३४२
२८८-श्रीचामुण्डादेवी-मन्दिरका गोपुर, मैसूर ...	३२०	३२४-श्रीरामानुजस्वामी-मन्दिर, पेरुम्बुदूर ...	३४२
		३२५-कृष्णगिरि पर्वतपर श्रीरङ्गनाथ-मन्दिर, जिझी ...	३४२
		३२६-श्रीरङ्गनाथ-मन्दिर, सिंगावरम् (जिझी) ...	३४२
		३२७-प्राश्नतीर्थके मन्दिर, चेंगलपट ...	३४३

३२८-पक्षित्तीर्थके नीचे स्थित वेदगिरीश्वर-मन्दिर	३४३	३६१-श्रीगणपतीश्वर-मन्दिर, तिरुचेन्नागुडि	३६०
३२९-श्रीसुब्रह्मण्य-मन्दिर, तिरुत्तणि	३४३	३६२-श्रीवेदपुरीश्वर शिव-मन्दिर, वेदारण्यम्	३६०
३३०-रथ-मन्दिर, महाबलिपुरम्	३४३	३६३-श्रीत्यागराज-मन्दिरका गोपुर, तिरुवाय्मूर	३६१
३३१-समुद्र-तटवर्ती मन्दिर, महाबलिपुरम्	३४३	३६४-श्रीत्यागराज-मन्दिरके बाहरका मण्डप	३६१
३३२-श्रीतालशायन पेरुमाळ मन्दिर, महाबलिपुरम्	३४३	३६५-श्रीनीलायताधी-अम्भन्-मन्दिर, नागरत्तनम्	३६१
३३३-श्रीवेङ्कटेश-मन्दिरका गोपुर, तिरुमलै	३५२	३६६-श्रीराजगोपाल-भगवान्, मन्नागुडि	३६१
३३४-श्रीवेङ्कटेश-मन्दिरके निकट स्वामि-पुष्करिणी, तिरुमलै	३५२	३६७-श्रीसुब्रह्मण्य-मन्दिर, स्वामिमलै	३६१
३३५-तिरुपतिसे तिरुमलै जानेवाली सड़कपर पुराना गोपुर	३५२	३६८-श्रीकल्याणसुन्दरेश-मन्दिर (नल्लूर) का विमान	३६१
३३६-श्रीकालहस्तीश्वर-मन्दिर, कालहस्ती	३५२	३६९-सूर्य	३६४
३३७-श्रीअरुणान्तेश्वर-मन्दिर, तिरुवण्णमलै	३५२	३७०-चन्द्र	३६४
३३८-श्रीरमणाश्रम, तिरुवण्णमलै	३५२	३७१-मङ्गल	३६४
३३९-श्रीनटराज-मन्दिर, चिदम्बरम्का विहङ्गम-दृश्य	३५३	३७२-बुध	३६४
३४०-चिदम्बरम्-मन्दिरका एक दृश्य	३५३	३७३-बृहस्पति	३६४
३४१-शिवगङ्गा-सरोवर, नटराज-मन्दिर, चिदम्बरम्	३५३	३७४-शुक्र	३६४
३४२-श्रीअरविन्दकी समाधि, श्रीअरविन्दाश्रम पाण्डिचेरि	३५३	३७५-शनि	३६४
३४३-ज्ञानसम्बन्ध-मन्दिरके विमान, शियाली	३५३	३७६-केतु	३६४
३४४-श्रीवैद्यनाथ-मन्दिर, वैदीश्वरम्	३५३	३७७-राहु	३६४
३४५-श्रीवरदराज-मन्दिर (विष्णुकाञ्ची), प्रधान गोपुर	३५६	३७८-श्रीश्वेतविनायक-मन्दिर, तिरुचय्यनुडि	३६५
३४६-शतस्तम्भ-मण्डप (वरदराज-मन्दिर)	३५६	३७९-श्रीमहामधम्-सरोवर, कुम्भकोणम्	३६५
३४७-श्रीवरदराज-मन्दिर-भीतरी गोपुर	३५६	३८०-श्रीगूर्यनार-कोइलना विहङ्गम-दृश्य	३६५
३४८-कच्छपेश्वर-मन्दिरका गोपुर (शिवकाञ्ची)	३५६	३८१-श्रीशार्ङ्गपाणि-मन्दिर, कुम्भकोणम्	३६५
३४९-कोटितीर्थ-सरोवर (विष्णुकाञ्ची)	३५६	३८२-हेम-पुष्करिणी (शार्ङ्गपाणि-मन्दिर), कुम्भकोणम्	३६५
३५०-त्रिविक्रम-मन्दिरका गोपुर तथा पुष्करिणी (शिवकाञ्ची)	३५६	३८३-श्रीआदिकुम्भेश्वर-मन्दिर (नङ्गोणम्) कुम्भकोणम्	३६५
३५१-सर्वतीर्थ-सरोवर, शिवकाञ्ची	३५७	३८४-श्रीवृहदीश्वर-मन्दिर, तंजौर	३६८
३५२-एकाम्रनाथ-मन्दिर तथा शिवगङ्गा-सरोवर, शिवकाञ्ची	३५७	३८५-श्रीवृहदीश्वरका विशाल नन्दी-तंजौर	३६८
३५३-श्रीएकाम्रनाथ-राजगोपुर, शिवकाञ्ची	३५७	३८६-श्रीवृहदीश्वर-मन्दिरकी एक दिशा, तंजौर	३६८
३५४-श्रीकामाक्षी-मन्दिर, शिवकाञ्ची	३५७	३८७-श्रीरङ्गनाथ-मन्दिरका विमान, शिवकाञ्ची	३६८
३५५-श्रीकामाक्षीदेवी (शुक्रवारके शृङ्गारमें)	३५७	३८८-श्रीरङ्गनाथ मन्दिरका गोपुर, शिवकाञ्ची	३६८
३५६-श्रीकामाक्षी-मन्दिरसे आद्यशङ्कराचार्य-मूर्ति	३५७	३८९-पहाड़ीपर गणेश मन्दिर, त्रिचिनपल्ली	३६८
३५७-अघोरमूर्ति-मन्दिर, तिरुवेन्काडु	३६०	३९०-श्रीरञ्जनदीश्वर मन्दिरका गोपुर, त्रिचिनपल्ली	३६९
३५८-श्रीमयूरेश्वर-मन्दिरका गोपुर, मायवरम्	३६०	३९१-श्रीसुन्दरराज मन्दिर, पृथ्वीनाडि	३६९
३५९-मयूरेश्वर-मन्दिरसे सरोवर, मायवरम्	३६०	३९२-नवनाथगम्, देवीनन्तन	३६९
३६०-श्रीमहालिङ्गेश्वर-मन्दिर, तिरुवडमरुदूर	३६०	३९३-श्रीसुब्रह्मण्य-मन्दिरके पीलेका गोपुर, पृथ्वीनाडि	३६९
		३९४-श्रीसुब्रह्मण्य-मन्दिर, पल्लि	३६९
		३९५-श्रीमहामाया-मन्दिर, नन्दनम्	३६९
		३९६-मुख्य मन्दिरकी एक प्रदक्षिणा, नन्दनम्	३६९
		३९७-मुख्य मन्दिरका न्यूनतम	३६९
		३९८-विशाल नन्दी-विमर्द	३६९

३९९-भगवान्का रजतमय रथ	३७६	४३७-श्रीअम्बा माताका मन्दिर, अमयेर	४०३
४००-माधवकुण्ड (मन्दिरके घेरेमें)	३७७	४३८-कीर्ति-स्तम्भ, हाटकेश्वर, वडनगर	४०३
४०१-चौबीस-कुण्ड (" ")	३७७	४३९-श्रीहाटकेश्वर महादेव, वडनगर	४०३
४०२-श्रीरामेश्वरम्की सवारी	३७७	४४०-श्रीहाटकेश्वर-मन्दिर, वडनगर	४०३
४०३-रामक्षरोत्ता (रामेश्वरम्के समीप)	३७७	४४१-श्रीबहुचर बालाजी, सुँवाळपीठ	४०३
४०४-मीनाक्षी-मन्दिरके विमानकी कलापूर्ण मूर्तियाँ	३८४	४४२-श्रीद्वारकाधीश-मन्दिरके सभामण्डप (लडवा- मन्दिर) का अगल भाग	४१२
४०५-प्रवेशद्वार, मीनाक्षी-मन्दिर, मदुरा	३८४	४४३-श्रीद्वारकाधीश-मन्दिर, द्वारका	४१२
४०६-मीनाक्षी-मन्दिरके गर्भगृहका स्वर्ण-मण्डप	३८४	४४४-शारदा-मठमें शारदा-मन्दिर, द्वारका	४१२
४०७-वडियूर-सरोवर, मदुरा	३८४	४४५-श्रीद्वारकाधीश-मन्दिर, मूल द्वारका	४१२
४०८-स्वर्णपुष्करिणी, मीनाक्षी-मन्दिर	३८४	४४६-श्रीरणछोड़जीका मन्दिर, डाकोर	४१२
४०९-मीनाक्षी-मन्दिरका विमान	३८४	४४७-द्वारकाका निकटवर्ती गोपीतालाव	४१२
४१०-मीनाक्षी-मन्दिरके पूर्वका गोपुर	३८४	४४८-शत्रुञ्जय पहाड़ीका मुख्य जैन-मन्दिर	४१३
४११-कुत्तालम्का जल-प्रपात	३८५	४४९-स्वामी श्रीप्राणनाथजीका मुख्य मन्दिर, पद्मावती	४१३
४१२-विश्वनाथ-मन्दिरका भग्न गोपुर, तेन्काशी	३८५	४५०-श्रीसुदामा-मन्दिर, पोरबंदर	४१३
४१३-श्रीकुत्तालेश्वर-मन्दिर, कुत्तालम्	३८५	४५१-ब्राह्मका जन्म-स्थान (सूतिका-गृह), पोरबंदर	४१३
४१४-नेलियप्पार-मन्दिर, तिरुनेल्वेलि	३८५	४५२-पिण्डतारककुण्ड, पिण्डारा	४१३
४१५-श्रीसुब्रह्मण्यम्-मन्दिरका विहङ्गम दृश्य, तिरुच्चेन्दूर	३८५	४५३-गांधी-कीर्ति-मन्दिर, पोरबंदर	४१३
४१६-वल्ली-गुफा, तिरुच्चेन्दूर	३८५	४५४-श्रीसोमनाथ-ज्योतिर्लिंग, प्रभासपाटण	४२०
४१७-श्रीकुमारीदेवी-मन्दिर, कन्याकुमारी	३९२	४५५-नवनिर्मित श्रीसोमनाथ-मन्दिर, प्रभासपाटण	४२०
४१८-स्नान-घाट, कन्याकुमारी	३९२	४५६-भगवान् श्रीकृष्णके देहोत्सर्गका स्थान ,	४२०
४१९-कुमारीदेवी-मन्दिरका प्रवेश-द्वार	३९२	४५७-भगवान् श्रीशृङ्गनारायण, शृङ्गतीर्थ	४२०
४२०-शुचीन्द्रम्-मन्दिर तथा सरोवर	३९२	४५८-श्रीशामलाजीका मन्दिर, सामनेसे	४२०
४२१-समुद्रपर सूर्योदयकी छटा, कन्याकुमारी	३९२	४५९-भगवान् श्रीदेवगदाधर (शामलाजी)	४२०
४२२-समुद्रपर सूर्यास्तकी छटा, कन्याकुमारी	३९२	४६०-श्रीदत्त-पादुका, गिरनार	४२१
४२३-समुद्रके बीच विवेकानन्द-शिला, कन्याकुमारी	३९२	४६१-श्रीइन्द्रेक्ष्वर-मन्दिर जूनागढ़	४२१
४२४-श्रीपद्मनाभ स्वामी, त्रिवेन्द्रम्	३९३	४६२-श्रीअम्बाजी-मन्दिर, गिरनार	४२१
४२५-श्रीआदिकेशव-मन्दिर, तिरुवन्नार	३९३	४६३-गिरनार पर्वतका एक दृश्य	४२१
४२६-पाण्डव-मूर्तियाँ, त्रिवेन्द्रम्	३९३	४६४-गोरखमढ़ी, गिरनार	४२१
४२७-भगवान् पूर्णत्रयीश, तृप्पुणित्तुरै	३९३	४६५-गिरनारके गगनभेदी जैन-मन्दिर	४२१
४२८-नागरकोइलके समीपवर्ती मन्दिरका गुम्बज	३९३	४६६-श्रीगीता-मन्दिर, अहमदाबाद	४२८
४२९-किरातवेपमें भगवान् शिव, तृप्पुणित्तुरै	३९३	४६७-सरयूदासजीके मन्दिरके श्रीविग्रह, अहमदाबाद	४२८
४३०-तेजगल-मन्दिर, अर्जुदगिरि	४०२	४६८-हठीसिंह-मन्दिर, अहमदाबाद	४२८
४३१-विमल-मन्दिरके शिखरका भीतरी दृश्य, अर्जुदगिरि	४०२	४६९-जैन-मन्दिर तथा स्वाध्याय-भवन, राजचन्द्र- आश्रम, अगास	४२८
४३२-पारसनाथ-मन्दिर अर्जुदगिरि	४०२	४७०-भगवान् वेदनारायण, वेद-मन्दिर, अहमदाबाद	४२८
४३३-अर्जुदगिरिके मन्दिरोंका एक दृश्य	४०२	४७१-श्रीभद्रेश्वर-मन्दिर, कासन्दा	४२८
४३४-श्रीरुद्रमहालय, सिद्धपुर	४०२	४७२-श्रीबहुचराजीका मन्दिर, पावागढ़	४२९
४३५-श्रीरुद्रमहालय, सिद्धपुरका एक द्वार	४०२	४७३-श्रीविठ्ठलनाथजी, वड़ोदा	४२९
४३६-श्रीअम्बामाताकी झोंकी, अमयेर	४०३		

४७४-जैन-मन्दिर, पावागढ़	... ४२९	५०३-श्रीअयोध्यापुरी	... ५२८
४७५-श्रीकुवैरेश्वर-मन्दिर, चाणोद	... ४२९	५०४-श्रीमथुरापुरी	... ५२८
४७६-भगवान् शेषशायी, चाणोद	४२९	५०५-श्रीमायापुरी (हरिद्वार)	... ५२८
४७७-नर्मदाका एक दृश्य, चाणोद	... ४२९	५०६-दशाश्वमेध-घाट (काशीपुरी)	... ५२८
४७८-श्रीअश्विनीकुमार-मन्दिरका शिवलिङ्ग, सूरत	... ४४०	५०७-तिरकुमारकोणम् (काशीपुरम्)	... ५२९
४७९-श्रीअश्विनीकुमार-मन्दिरकी माताजी, सूरत	... ४४०	५०८-अवन्तिकापुरीका विहङ्गम-दृश्य	... ५२९
४८०-तासीके तटपर श्रीमहाप्रभुजीकी बैठक, सूरत	४४०	५०९-श्रीद्वारकापुरी	... ५२९
४८१-श्रीभारभूतेश्वर-मन्दिर, भरुच	... ४४०	५१०-श्रीवदरीनाथ-धाम	... ५३०
४८२-श्रीअम्नादेवी, सूरत	... ४४०	५११-श्रीजगन्नाथ-धाम (पुरी)	... ५३०
४८३-श्रीधर्मनाथ जैन-मन्दिर, कावी	... ४४०	५१२-श्रीद्वारका-धाम	... ५३०
४८४-श्रीनर-नारायण-मन्दिरके नर-नारायण-विग्रह, वंवाई	... ४४१	५१३-श्रीरामेश्वर-धाम	... ५३०
४८५-श्रीबालकृष्णलालजीके श्रीविग्रह, मोटा-मन्दिर, वंवाई	४४१	५१४-श्रीगङ्गाजी (वाराणसी)	... ५३१
४८६-श्रीकालबादेवी, वंवाई	... ४४१	५१५-श्रीयमुनाजी (विश्रामवाट, मथुरा)	... ५३१
४८७-सुम्नादेवीका भव्य-मन्दिर, वंवाई	... ४४१	५१६-श्रीगोदावरी (नासिक)	... ५३१
४८८-श्रीमहालक्ष्मी-मन्दिर, वंवाई	... ४४१	५१७-श्रीनर्मदा (होमगावाड)	... ५३१
४८९-स्वदेशी औषध प्रयोगशाला, जामनगर	... ४४१	५१८-श्रीसरस्वती (मिट्ठपुर)	... ५३१
४९०-श्रीसोमनाथ (प्रभासपाटण)	... ४६८	५१९-सिन्धु-नद (मक्कर-मिथ)	... ५३१
४९१-श्रीसोमनाथ (अहल्या-मन्दिर)	... ४६८	५२०-श्रीकावेरी (शिवमनुष्टम्भा-प्रसाद)	... ५३१
४९२-श्रीमल्लिकार्जुन-मन्दिर, श्रीशैलम्	... ४६८	५२१-शिव-ताण्डवका दृश्य, इलोरा	... ५३६
४९३-श्रीमहाकाल-ज्योतिर्लिङ्ग, उज्जैन	... ४६८	५२२-कैलास-गुफामें शिव-पार्वती, इलोरा	... ५३६
४९४-नर्मदा-तटपर श्रीओंकारेश्वर-मन्दिर	... ४६८	५२३-कैलास-मन्दिरका गर्भ-गृह, इलोरा	... ५३६
४९५-श्रीकैदारनाथ-मन्दिर, उत्तराखण्ड	... ४६८	५२४-रावणके मस्तकपर शिव-पार्वती, इलोरा	... ५३६
४९६-श्रीभीमाशङ्कर-मन्दिर	... ४६८	५२५-चैत्य-गुफा, भाज	... ५३६
४९७-श्रीविश्वनाथ-ज्योतिर्लिङ्ग, वाराणसी	... ४६९	५२६-शिव-मन्दिर, इलोरा	... ५३६
४९८-श्रीवैद्यनाथ-धाम	... ४६९	५२७-कन्हरी-गुफामें पद्मनाभ मूर्ति	... ५३६
४९९-श्रीव्यम्बकेश्वर, नासिक	... ४६९	५२८-अजन्ता-गुफाका बुद्ध मन्दिर	... ५३७
५००-श्रीनागनाथ-मन्दिर	... ४६९	५२९-अजन्ता-गुफाका द्वारद्वारा	... ५३७
५०१-श्रीरामेश्वर-मन्दिर	... ४६९	५३०-शिव-मन्दिर, एलीगंटा	... ५३७
५०२-श्रीधृष्णेश्वर-मन्दिर, वेरुल	... ४६९	५३१-त्रिमूर्ति, एलीगंटा	... ५३७
		५३२-काली-गुफाका अन्तराल	... ५३७

साधक-संघ

देशके नर-नारियोंका जीवनस्तर यथार्थरूपमें ऊँचा हो, इसके लिये साधक-संघकी स्थापना की गयी है। सदस्योंको कोई शुल्क नहीं देना पड़ता। सदस्योंके लिये ग्रहण करनेके १२ और त्याग करनेके १६ नियम हैं। सदस्यको एक डायरी दी जाती है, जिसमें वे अपने नियमपालनका चयन लिखते हैं। नयी कल्याणकारी योजनाएँ स्वयं इसका सदस्य बनना चाहिये और अपने बन्धु-बान्धवों, इष्टमित्रों एवं माथी-गणिकोंको भी प्रेरित करना चाहिये। नियमावली इस पतेपर पत्र लिखकर माँगाइये—संयोजक (साधक-संघ), पोस्ट-बोर्ड (साधक-संघ), बल्लार, मद्रास।

हनुमानप्रसाद पोदार—सम्पादक 'संस्कृत'

श्रीगीता और रामायणकी परीक्षा

श्रीगीता और रामचरितमानस—ये दो ऐसे ग्रन्थ हैं, जिनको प्रायः सभी श्रेणीके लोग विशेष आदरकी दृष्टिसे देखते हैं। इसलिये ममितिने इन ग्रन्थोंके द्वारा धार्मिक शिक्षा-प्रसार करनेके लिये परीक्षाओंकी व्यवस्था की है। उत्तीर्ण छात्रोंको पुरस्कार भी दिया जाता है। परीक्षाके लिये स्थान-स्थानपर केन्द्र स्थापित किये गये हैं। इस समय गीता-रामायण दोनोंके मिलकर प्रायः ३०० केन्द्र हैं। विशेष जानकारीके लिये नीचेके पतेपर कार्ड लिखकर नियमावली मँगानेकी कृपा करें।

मन्त्री—श्रीगीता-रामायण-परीक्षा-समिति, ऋषिकेश (देहरादून)

‘कल्याण’के पुराने प्राप्य आठ विशेषाङ्क

- १७ वें वर्षका संक्षिप्त महाभारताङ्क—पूरी फाइल दो जिल्दोंमें (सजिल्द)—पृष्ठ-संख्या १९१८, तिरंगे चित्र १२, इकरंगे लाइन चित्र ९७५ (फरमोंमें), मूल्य दोनों जिल्दोंका १०।
- १८ वें वर्षका संक्षिप्त वाल्मीकीय रामायणाङ्क—पृष्ठ-संख्या ५३६, रेखाचित्र १३७ (फरमोंमें), सुन्दर बहुरंगे चित्र १४, इकरंगे हाफटोन, सुन्दर चित्र ११, मूल्य ५३)।
- २२ वें वर्षका नारी-अङ्क—पृष्ठ-संख्या ८००, चित्र २ सुनहरी, ९ रंगीन, ४४ इकरंगे तथा १९८ लाइन, मूल्य ६३), सजिल्द ७३) मात्र।
- २४ वें वर्षका हिंदू-संस्कृति-अङ्क—पृष्ठ ९०४, लेख-संख्या ३४४, कविता ४६, संगृहीत २९, चित्र २४८, मूल्य ६॥), साथमें अङ्क २-३ बिना मूल्य।
- २६ वें वर्षका भक्त-चरिताङ्क—पृष्ठ ८०८, तिरंगे चित्र २१ तथा इकरंगे चित्र २०१, मूल्य ७॥) मात्र।
- २७ वें वर्षका बालक-अङ्क—पृष्ठ-संख्या ८१६, तिरंगे ४ तथा सादे चित्र १५६, मूल्य ७॥)।
- २८ वें वर्षका संक्षिप्त नारद-विष्णुपुराणाङ्क—पूरी फाइल पृष्ठ-संख्या १५२४, चित्र तिरंगे ३१, इकरंगे लाइन १९१ (फरमोंमें), मूल्य ७॥) सजिल्दका ८॥)।
- २९ वें वर्षका संतवाणी-अङ्क—पृष्ठ-संख्या ८००, तिरंगे चित्र २२ तथा इकरंगे चित्र ४२, सतोंके सादे चित्र १४०, मूल्य ७॥), सजिल्द ८॥)।

व्यवस्थापक—कल्याण-कार्यालय, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

प्रेमी ग्राहकोंकी सेवामें नम्र-निवेदन

गीताप्रेस, गोरखपुरकी सरल, सुन्दर, सचित्र, सस्ती धार्मिक पुस्तकों तथा मासिक-पत्रोंका देश-विदेशमें प्रचार कीजिये।

भारतवर्षमें लगभग डेढ़ हजार पुस्तक-विक्रेताओंके यहाँ ये पुस्तकें मिलती हैं। आप अपने सुविधानुसार इन्हें प्राप्त करनेकी चेष्टा कीजिये एवं अपने साथियों और मित्रोंमें इनका प्रचार कीजिये। इनसे देशमें सदाचार और सद्भावोंका विस्तार होगा, सद्गुणोंकी वृद्धि होगी, जनता सुख और शान्तिवर्त्मक मार्गपर अग्रसर होगी, सुन्दर और पुष्ट राष्ट्रके निर्माणका एक महान् कार्य होगा।

गीताप्रेसकी निजी दूकानोंके पते

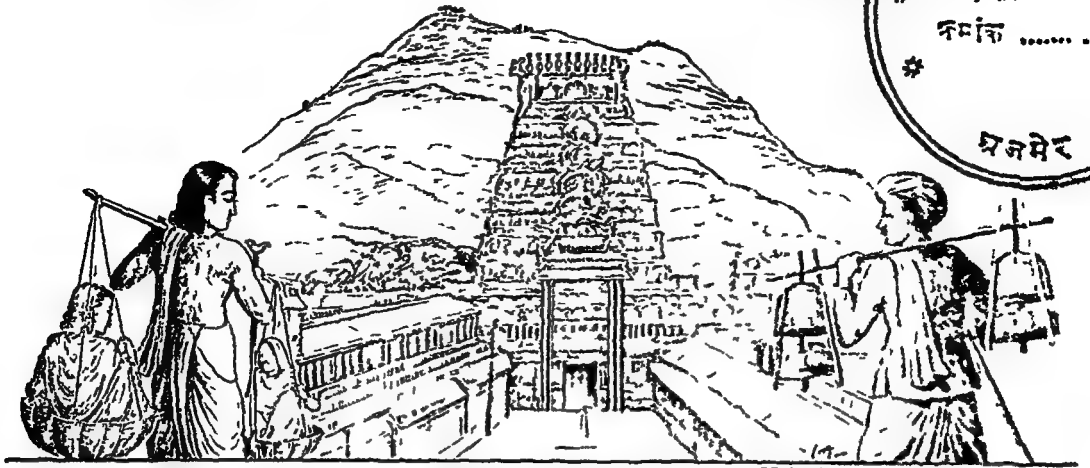
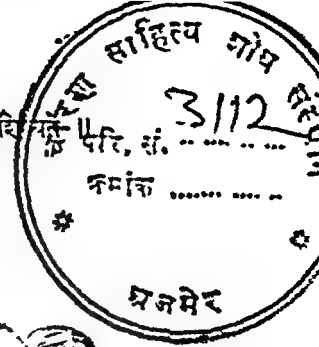
- कलकत्ता—श्रीगोविन्दमन-कार्यालय; पता—नं० ३०, बाँसतल्लागली।
- दिल्ली—गीताप्रेस, गोरखपुरकी पुस्तक-दूकान; पता—२६०९, नयी सड़क।
- पटना—गीताप्रेस, गोरखपुरकी पुस्तक-दूकान; पता—अशोक-राजपथ, बड़े अस्पतालके सदर फाटकके सामने।
- कानपुर—गीताप्रेस, गोरखपुरकी पुस्तक-दूकान; पता—नं० २४। ५५, त्रिहाना, फूलवागके पास।
- बनारस—गीताप्रेस कागज-एजेंसी; पता—५९। ९, नीचीबाग।
- हरिद्वार—गीताप्रेस, गोरखपुरकी पुस्तक-दूकान; पता—सब्जीमंडी, मोती बाजार।
- ऋषिकेश—गीतामन, पता—गङ्गापार, स्वर्णाश्रम।

निवेदक—व्यवस्थापक, गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)



भगवान् श्रीद्वारकानाथजी, द्वारका (शृङ्गारयुक्त श्रीविग्रह)

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्टम् ॥



चरणावलि

ध्येयं सदा परिभवन्नमभीष्टदोहं तीर्थास्पदं शिवविरञ्चितं शरण्यम् ।
भृत्यार्तिहं प्रणतपालभवाब्धिपोतं वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दम् ॥

(श्रीमद्भागवत ११।५।३३)

वर्ष ३१ }

गोरखपुर, सौर माघ २०१३, जनवरी १९५७

{ संख्या १
पूर्ण संख्या ३६२

श्रीद्वारकानाथकी वन्दना

(रचयिता—पाण्डेय पं० श्रीरामनारायणदत्तजी शान्ती 'नाम')

नृणामनादिनिजकर्मनियन्त्रितानामुत्तारणाय भववारिनिधेरपागत ।

चारां निधौ वसति यस्तमहं सदां द्वापयतीपतिमुदारमतिं नमामि ॥ १ ॥

जो अपने-अपने अनादि कर्मपाशसे जकड़े हुए मनुष्योंको अन्तर भङ्गनाशने का उतारनेके लिये ही सागरमें निवास करते हैं, पटरानियोंसहित उन उदारवृद्धि श्रीद्वारकानाथजीको मैं प्रणाम करता हूँ ॥ १ ॥

या द्वारमस्त्यपिहितं वरमुक्तिधाम्नां द्वारकां निजपुरीमिह योऽधिगमं ।

मोक्षाधिकं च निजधाम परं ददाति तं द्वारकेभ्यस्मत् प्रणमाम्युदामम् ॥ २ ॥

जो इस लोकमें श्रेष्ठ मुक्तिधामका खुला हुआ द्वार है, उन जगदीश्वरजीको जो निरन्तर निवास करते और प्राणियोंको मोक्षसे भी बढ़कर अपना परमार्थ देते हैं, उन उदार-शिरोमणि श्रीद्वारकानाथजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

या भीष्मजाप्रभृतयोऽष्ट वरा महिष्यस्ताभिः सरागमभितः परिपेव्यमाणम् ।

आराध्यन्तमनिशं हृदयेन राधां द्वा रावतीपरिवृढं दृढमाश्रयामि ॥ ३ ॥

रुक्मिणी आदि जो आठ श्रेष्ठ पटरानियाँ हैं, वे अत्यन्त निकट रहकर अनुरागपूर्वक जिनकी सब ओरसे सेवा करती हैं, तथापि जो अपने मनसे निरन्तर श्रीराधाकी आराधना करते रहने-हैं, उन श्रीद्वारकानाथजीकी मैं दृढ़तापूर्वक शरण लेता हूँ ॥ ३ ॥

शङ्खं प्रसारितसुखं स्वपदाश्रितानां चक्रं सदा दमितदानवदैत्यचक्रम् ।

कौमोदकीं भुवनमोदकरिं गदाश्यां पद्मालयाप्रियकरं प्रथितं च पद्मम् ॥ ४ ॥

संधारयन्तमतितारुचतुर्भुजेषु श्रीवत्सकौस्तुभधरं वनमालयाऽऽढ्यम् ।

सिन्धोस्तटे मुकुटकुण्डलमण्डितास्यं श्रीद्वारकेशमनिशं शरणं प्रपद्ये ॥ ५ ॥

जो अपने चरणाश्रित भक्तोंके लिये सुखका प्रसार करनेवाले शङ्खको, सदा दैत्यों और दानवोंके दलका दमन करनेवाले चक्रको, सम्पूर्ण भुवनोंको आनन्द प्रदान करनेवाली कौमोदकीनामक श्रेष्ठ गदाको तथा पद्मालया (लक्ष्मीस्वरूपा रुक्मिणी) का प्रिय करनेवाले प्रख्यात पद्म-पुष्पको अपनी अत्यन्त मनोहर चार भुजाओंमें धारण किये रहते हैं, जिन्होंने अपने वक्षःस्थलपर श्रीवत्सका चिह्न तथा कौस्तुभ-मणि धारण कर रखी है, जो वनमालासे विभूषित है तथा जिनका मुखमण्डल किरीट और कुण्डलोंसे अलंकृत है, उन सिन्धु-तटवर्ती श्रीद्वारकानाथजीकी मैं निरन्तर शरण ग्रहण करता हूँ ॥ ४-५ ॥

श्रीद्वारकानगरसीमनि यत्र कुत्र हित्वा वपुः सपदि यस्य कृपाविशेषात् ।

कीटोऽपि कैटभरिपोरुपयाति धाम तं द्वारकेश्वरमहं मनसाऽऽश्रयामि ॥ ६ ॥

जिनकी विशेष कृपासे द्वारकापुरीकी सीमाके भीतर जहाँ-कहीं भी अपने शरीरका त्याग करके कीट भी कैटभ-शत्रु भगवान् श्रीहरिके धाममें तत्काल चला जाता है, उन श्रीद्वारकानाथजीका मैं मन-ही-मन आश्रय लेता हूँ ॥ ६ ॥

पाहीति पार्यतसुतार्तरवं निशम्य यो द्वागुपेत्य नवलाम्बरराशिपसीत् ।

कृष्णामपाद् व्यगमयच्च मदं कुरुणां तं द्वारकाधिपतिमाधिहरं स्मरामि ॥ ७ ॥

‘प्रभो, मेरी रक्षा करो !’ यह द्रौपदीकी आर्त पुकार सुनकर जो झटपट उसके पास जा पहुँचे और उसकी लज्जा ढकनेके लिये नूतन वस्त्रोंकी राशि वन गये तथा इस प्रकार जिन्होंने द्रौपदीकी रक्षा की और कौरवोंका घमंड चूर कर दिया, भक्तोंकी मानसिक व्यथाको हर लेनेवाले उन श्रीद्वारकानाथजीका मैं स्मरण करता हूँ ॥ ७ ॥

मोहादपार्यपुरुषार्थमवेक्ष्य पार्यं यः संजगौ त्रिजगदुद्धरणाय गीताम् ।

ज्ञानं सुदुर्लभमदात् समराङ्गणेऽपि तं द्वारकेशमिह सद्गुरुमाश्रयामि ॥ ८ ॥

जिन्होंने मोहवश अर्जुनके पुरुषार्थको व्यर्थ होते देख उन्हींके व्याजसे तीनों लंकोंके उद्धारके लिये गीताका गान किया और इस प्रकार समराङ्गणमें भी अत्यन्त दुर्लभ ज्ञान प्रदान किया, उन सद्गुरुस्वरूप श्रीद्वारकानाथजीकी मैं यहाँ शरण लेता हूँ ॥ ८ ॥

इति श्रीद्वारकेशाष्टकं सम्पूर्णम् ॥

सर्वोपयोगी प्रातःस्मरण

गणपतिर्विघ्नराजो लम्बतुण्डो गजाननः ।
 द्वैमातुरश्च हेरम्ब एकदन्तो गणाधिपः ॥
 विनायकश्चारुर्कर्णः पशुपालो भवात्मजः ।
 द्वादशैतानि नामानि प्रातरुत्थाय यः पठेत् ।
 विश्वं तस्य भवेद् वश्यं च विघ्नं भवेत् क्वचित् ॥
 सौराष्ट्रे सोमनाथं च श्रीशैले मल्लिकार्जुनम् ।
 उज्जयिन्यां महाकालमौकारममलेश्वरम् ॥
 केदारं हिमवत्पृष्ठे डाकिन्यां भीमशङ्करम् ।
 वाराणस्यां च विश्वेशं त्र्यम्बकं गौतमीतटे ॥
 वैद्यनाथं चिताभूमौ नागेशं दारुकावने ।
 सेतुबन्धे च रामेशं घुश्मेशं च शिवालये ॥
 द्वादशैतानि नामानि प्रातरुत्थाय यः पठेत् ।
 सर्वपापविनिर्मुक्तः सर्वसिद्धिफलं लभेत् ॥
 औषधे चिन्तयेद् विष्णुं भोजने च जनार्दनम् ।
 शयने पद्मनाभं च विवाहे च प्रजापतिम् ॥
 युद्धे चक्रधरं देवं प्रवासे च त्रिविक्रमम् ।
 नारायणं तनुत्यागे श्रीधरं प्रियसंगमे ॥
 दुःस्वप्नेषु च गोविन्दं संकटे मधुसूदनम् ।
 कानने नरसिंहं च पावके जलशायिनम् ॥
 जलमध्ये वराहं च पर्वते रघुनन्दनम् ।
 गमने धामनं चैव सर्वकार्येषु माधवम् ॥
 एतानि विष्णुनामानि प्रातरुत्थाय यः पठेत् ।
 सर्वपापविनिर्मुक्तो विष्णुलोकं स गच्छति ॥
 आदित्यः प्रथमं नाम द्वितीयं तु दिवाकरः ।
 तृतीयं भास्करः प्रोक्तं चतुर्थं च प्रभाकरः ॥
 पञ्चमं च सहस्रांशुः षष्ठं चैव त्रिलोचनः ।
 सप्तमं हरिदश्वश्च अष्टमं च विभावसुः ॥
 नवमं दिनकृत् प्रोक्तं दशमं द्वादशात्मकः ।
 एकादशं त्रयीमूर्तिर्द्वादशं सूर्य एव च ॥
 द्वादशैतानि नामानि प्रातःकाले पठेन्नरः ।
 दुःस्वप्ननाशनं सद्यः सर्वसिद्धिः प्रजायते ॥
 काली तारा महाविद्या षोडशी भुवनेश्वरी ।
 भैरवी छिन्नमस्ता च विद्या धूमावती तथा ॥
 बगला सिद्धविद्या च मातङ्गी कमलात्मिका ।
 एता दश महाविद्याः सिद्धविद्याः प्रकीर्तिताः ॥
 सत्यरूपं सत्यसंधं सत्यनारायणं हरिम् ।
 यत्सत्यत्वेन जगतस्तं सत्यं त्वां नमाम्यहम् ॥

त्रैलोक्य चैतन्यमयादिदेव श्रीनाथ विष्णो भवशाय्य ।
 प्रातः समुत्थाय तव प्रियाय संसारयात्रामनुवर्तयिष्ये ॥
 अनिरुद्धं गजं ग्राहं घासुदेवं महापुनिम् ।
 संकर्षणं महान्मानं प्रयुम्नं च तथैव हि ॥
 मत्स्यं कूर्मं च घाराहं घामनं ताक्ष्यमेव च ।
 नारसिंहं च नागेन्द्रं सृष्टिमन्तरात्मकम् ॥
 विश्वरूपं हृषीकेशं गोविन्दं मधुसूदनम् ।
 त्रिदशैर्वन्दितं देवं महाशक्तिमनुत्तमम् ॥
 एतान् हि प्रातरुत्थाय नमस्करिष्यन्ति ये नराः ।
 सर्वपापैः प्रमुच्यन्ते विष्णुलोकमवाप्नुयुः ॥
 ब्रह्मा मुरारिगिरिपुरान्तर्गरी भानुः दशो भूमिगुप्तो युधध ।
 गुरुश्च शुक्रः शनिराहुरेनरः कुर्यन्तु सर्वे मम सुप्रभातम् ॥
 प्रह्लादनाम्न्यपराशरपुण्डरीकः व्यासाम्बरीषशुक्रार्जुनकभीष्मशाठ्यान ।
 रुक्माङ्गदार्जुनवशिष्ठविभीषणादीन् पुण्यानिमान् परमभाग्यवान् लगामि ॥
 भृगुर्वशिष्ठः क्रतुरङ्गिराश्च मनुः पुलस्त्यः पुलहश्च गौतमः ।
 रैभ्यो मरीचिश्चयवनश्च दक्षः कुर्यन्तु सर्वे मम सुप्रभातम् ॥
 सनत्कुमारः सनकः सनन्दनः सनातनोऽप्यासुतिपितृन् ॥
 सप्तस्वराः सप्तस्वानात्मनि कुर्यन्तु सर्वे मम सुप्रभातम् ॥
 सप्तार्णवाः सप्त कुलाचलाश्च सप्तर्षयो ह्योत्तमानि नमः ।
 भूरादिरुन्वा भुवनानि नमः कुर्यन्तु सर्वे मम सुप्रभातम् ॥
 महालक्ष्मि नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं ॥
 हरिप्रिये नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं ॥
 उमा उषा च वैदेही रमा नमोऽस्ति ॥
 प्रातरेव स्मरेन्नित्यं सौभाग्यं यत्नं यदा ॥

मयंमहत्माहृत्ये गिवे सर्वार्थसाधिके ।
 नाग्यं श्रम्यके गौरि नागयणि नमोऽस्तु ते ॥
 प्रभाते यः स्मरेन्नित्यं दुर्गा-दुर्गाक्षरद्वयम् ।
 आपदन्मय नश्यन्ति नमः सूर्योदये यथा ॥
 हरं हरिं हरिश्चन्द्रं हनुमन्तं हलायुधम् ।
 पञ्चकं चै स्मरेन्नित्यं घोरसंकटनाशनम् ॥
 अश्वत्थामा बलिर्व्यासो हनुमांश्च विभीषणः ।
 कृपः परशुरामश्च सप्तैते चिरजीविनः ॥
 सप्तैतान् यः स्मरेन्नित्यं मार्कण्डेयमथाष्टमम् ।
 जीवेद् वर्षशतं सोऽपि सर्वव्याधिविवर्जितः ॥
 पुण्यश्लोको नलो राजा पुण्यश्लोको युधिष्ठिरः ।
 पुण्यश्लोका च वैदेही पुण्यश्लोको जनार्दनः ॥
 अहल्या द्रौपदी तारा कुन्ती मन्दोदरी तथा ।
 पञ्चकं ना स्मरेन्नित्यं महापातकनाशनम् ॥
 अयोध्या मथुरा माया काशी काञ्ची ह्यवन्तिका ।
 पुरी ङागवती चैव सप्तैता मोक्षदायिकाः ॥
 फर्कटकस्य नागस्य दमयन्त्या नलस्य च ।
 ऋतुपर्णस्य राजर्षेः कीर्तनं कलिनाशनम् ॥

श्रीगणेशप्रातःस्मरणस्तोत्रम्

प्रातः स्मरामि गणनाथमनाथवन्धुं
 सिन्दूरपूर्णपरिशोभितगण्डयुगम् ।
 उद्गण्डविघ्नपरिखण्डनचण्डदण्ड-
 माखण्डलादिसुरनायकवृन्दबन्धम् ॥१॥
 प्रातर्नमामि चतुराननवन्द्यमान-
 मिच्छानुकूलमखिलं च वरं ददानम् ।
 तं तुन्दिलं द्विरसनाधिपयज्ञसूत्रं
 पुत्रं विलासचतुरं शिवयोः शिवाय ॥२॥

कार्तवीर्यार्जुनो नाम राजा बाहुसहस्रवान् ।
 योऽस्य संकीर्तयेन्नाम कल्य उत्थाय मानवः ।
 न तस्य वित्तनाशः स्यान्नष्टं च लभते पुनः ॥
 श्रोत्रियं सुभगां गां च अग्निमग्निचिर्ति तथा ।
 प्रातरुत्थाय यः पश्येदापद्भ्यः स विमुच्यते ॥
 जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्ति-
 र्जानाम्यधर्मं न च मे निवृत्तिः ।
 त्वया हृषीकेश हृदिस्थितेन
 यथा नियुक्तोऽस्मि तथा करोमि ॥
 प्रातरुत्थाय सायाह्नात् सायाह्नात् प्रातरुत्थितः ।
 यत्करोमि जगन्नाथस्तदेव तव पूजनम् ॥
 हे जिह्वे ! रससारश्चै सर्वदा मधुरप्रिये ।
 नारायणाख्यपीयूषं पिव जिह्वे निरन्तरम् ॥
 अखण्डमण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् ।
 तत् पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥
 प्रातः शिरसि शुक्लेऽब्जे द्विनेत्रं द्विभुजं गुरुम् ।
 प्रसन्नवदनं शान्तं स्मरेत् तन्नामपूर्वकम् ॥
 नमोऽस्तु गुरवे तस्मां इष्टदेवस्वरूपिणे ।
 यस्य वाक्यामृतं हन्ति विषं संसारसंश्रितम् ॥

प्रातर्भजाम्यभयदं खलु भक्तशोक-
 दावानलं गणविभुं वरकुञ्जपस्यम् ।
 अज्ञानकाननविनाशनहव्यबाह-
 मुत्साहवर्धनमहं सुतमीश्वरस्य ॥३॥
 श्लोकत्रयमिदं पुण्यं सदा साम्राज्यदायकम् ।
 प्रातरुत्थाय सततं प्रपठेत् प्रयतः पुमान् ॥४॥

श्रीशिवप्रातःस्मरणस्तोत्रम्

प्रातः स्मरामि भवभीतिहरं सुरेशं
 गङ्गाधरं वृषभवाहनमम्बिकेशम् ।
 स्रष्ट्वाङ्गशूलवृषदाभयहस्तमोशं
 संसाररोगहरमौषधमद्वितीयम् ॥१॥
 प्रातर्नमामि गिरिदां गिरिजार्चदेहं
 सर्गस्थितिप्रलयकारणमादिदेवम् ।
 विश्वेश्वरं विजितविश्वमनोऽभिरामं
 संसाररोगहरमौषधमद्वितीयम् ॥२॥

प्रातर्भजामि शिवमेकमनन्तमाद्यं
 वेदान्तवेद्यमनघं पुरुषं महान्तम् ।
 नामादिभेदरहितं पदभावशून्यं
 संसाररोगहरमौषधमद्वितीयम् ॥३॥
 प्रातः समुत्थाय शिवं विचिन्त्य
 श्लोकत्रयं येऽनुदिनं पठन्ति ।
 ते दुःखजालं बहुजन्मसंचितं
 हित्वा पदं यान्ति तदेव शम्भोः ॥४॥

श्रीविष्णुप्रातःस्मरणस्तोत्रम्

प्रातः स्मरामि भवभीतिमहार्तिशान्त्यै नारायणं गरुडवाहनमञ्जनाभम् ।	प्रातर्भजामि भजतामभयंकरं तं प्राक्सर्वजन्मरुतपापभयापान्त्यै ।
ग्राहाभिभूतवरवारणमुक्तिहेतुं चक्रायुधं तरुणवारिजपत्रनेत्रम् ॥१॥	यो ग्राहवक्त्रपतिताग्निगजेन्द्रधार- शोकप्रणाशनकरोभूतशास्त्रकः ॥२॥
प्रातर्नमामि मनसा वचसा च मूर्ध्ना पादारविन्दयुगलं परमस्य पुंसः ।	इलोकत्रयमिदं पुण्यं प्रातः प्रातः पठेन्नरः ।
नारायणस्य नरकार्णवतारणस्य पारायणप्रवणविप्रपरायणस्य ॥२॥	लोकत्रयगुरुस्तस्मै दद्यादान्मपदं त्रिः ॥५॥

श्रीसूर्यप्रातःस्मरणस्तोत्रम्

प्रातः स्मरामि खलु तत् सवितुर्वरेण्यं रूपं हि मण्डलमृचोऽथ तनुर्यजूंषि ।	प्रातर्भजामि सवितारमनन्तगतिं पापघशत्रुभयरोगहरं परं नरः ।
सामानि यस्य किरणाः प्रभवादिहेतुं ब्रह्माहारात्मकमलक्ष्यमचिन्त्यरूपम् ॥१॥	तं सर्वलोककलनात्मकमालम्बितं गोकण्ठयन्धनविमोचनमादिदेवम् ॥२॥
प्रातर्नमामि तरणिं तनुवाङ्मनोभि- ब्रह्मेन्द्रपूर्वकसुरैर्नुतमर्चितं च ।	इलोकत्रयमिदं भानोः प्रातः प्रातः पठेत्तु नरः ।
वृष्टिप्रमोचनविनिग्रहहेतुभूतं त्रैलोक्यपालनपरं त्रिगुणात्मकं च ॥२॥	स सर्वव्याधिनिर्मुक्तः परं सुगमयानुयाय ॥५॥

श्रीचण्डीप्रातःस्मरणस्तोत्रम्

प्रातः स्मरामि शरदिन्दुकरोज्ज्वलाभां सद्रत्नचन्मकरकुण्डलहारभूपाम् ।	प्रातर्भजामि भजतामभिन्नापदाञ्च घात्रां नमस्तज्जगतां दुग्गिताशम्भाम् ।
दिव्यायुधोजितसुनीलसहस्रहस्तां रक्तोत्पलाभचरणां भवतीं परेशाम् ॥१॥	संसारवन्धनविमोचनहेतुभूतां मायां परां नमयिगम्य परमं शिखिम् ॥३॥
प्रातर्नमामि महिपासुरचण्डमुण्ड- शुम्भासुरप्रमुखदैत्यविनाशदक्षाम् ।	इलोकत्रयमिदं देव्याश्चण्डिकायाः पठेन्नरः ।
ब्रह्मेन्द्ररुद्रमुनिमोहनशीललीलां चण्डीं समस्तसुरमूर्तिमनेकरूपाम् ॥२॥	सर्वान् क्षान्तयामोति शिष्णुन्दोके मर्त्यान् ॥४॥

श्रीभगवत्प्रातःस्मरणस्तोत्रम्

प्रातः स्मरामि फणिराजतनौ शयानं प्रातर्नमामि शरदम्बरकान्तिकान्तं
 नागामगसुर्गरादिजगन्निधानम् । पादारविन्दमकरन्दजुषां भयान्तम् ।
 यैः कान्ताग्रेननयतां परमं निधानम् ॥ १ ॥ नानावतारहृतभूमिभरं महान्तं
 प्रातर्भजामि भवसागरवारिपारं पाथोजकम्बुरथपादकरं प्रशान्तम् ॥ ३ ॥
 देवर्षिगिद्धनिवहैर्विहितोपहारम् । श्लोकत्रयमिदं पुण्यं ब्रह्मानन्देन कीर्तितम् ।
 संरुप्रदानवक्रदम्बमदापहारं यः पठेत् प्रातरुत्थाय सर्वपापैः समुच्यते ॥ ४ ॥
 सौन्दर्यगशिजलराशिसुताविहारम् ॥ २ ॥

ब्रह्मप्रातःस्मरणस्तोत्रम्

प्रातः स्मरामि हृदि संस्फुरदात्मतत्त्वं प्रातर्नमामि तमसः परमर्कवर्णं
 सच्चित्सुखं परमहंसगतिं तुरीयम् । पूर्णं सनातनपदं पुरुषोत्तमास्थम् ।
 यत् स्वप्नजागरसुषुप्तिमवैति नित्यं तद् ब्रह्म निष्कलमहं न च भूतसङ्घः ॥ १ ॥ यस्मिन्निदं जगदशेषमशेषमूर्तौ
 प्रातर्भजामि मनसो वचसामगम्यं रज्ज्वां भुजङ्गम इव प्रतिभासितं वै ॥ ३ ॥
 वाचो विभान्ति निखिला यदनुग्रहेण । श्लोकत्रयमिदं पुण्यं लोकत्रयविभूषणम् ।
 यन्नेति नेति वचनैर्निगमा अवोचं- प्रातःकाले पठेद् यस्तु स गच्छेत् परमं पदम् ॥ ४ ॥
 स्तं देवदेवमजमच्युतमाहुरग्यम् ॥ २ ॥

श्रीरामप्रातःस्मरणस्तोत्रम्

प्रातः स्मरामि रघुनाथमुखारविन्दं प्रातर्वदामि वचसा रघुनाथनाम
 मन्दस्मितं मधुरभाषि विशालभालम् । वाग्दोषहारि सकलं शमलं निहन्ति ।
 कर्णाचलम्यचलकुण्डलशोभिगण्डं यत्पार्वती स्वपतिना सह भोक्तुकामा
 कर्णान्तदीर्घनयनं नयनाभिरामम् ॥ १ ॥ प्रीत्या सहस्रहरिनामसमं जजाप ॥ ४ ॥
 प्रातर्भजामि रघुनाथकरारविन्दं प्रातः श्रुतिनुतां रघुनाथमूर्तिं
 रत्नोदयभयदं वरदं निजेभ्यः । नीलाम्बुदोत्पलसितेतररत्ननीलाम् ।
 यद् राजसंसदि विभज्य महेशचापं आमुक्तमौक्तिकविशेषविभूषणाढ्यां
 सीताकरग्रहणमङ्गलमाप सद्यः ॥ २ ॥ ध्येयां समस्तमुनिभिर्जनमुक्तिहेतुम् ॥ ५ ॥
 प्रातर्नमामि रघुनाथपदारविन्दं यः श्लोकपञ्चकमिदं प्रयतः पठेद्भि
 पद्माङ्कुशादिशुभरेखि सुखावहं मे । नित्यं प्रभातसमये पुरुषः प्रबुद्धः ।
 योगीन्द्रमानसमधुव्रतसेव्यमानं श्रीरामकिङ्करजनेषु स एव मुख्यो
 शापापहं सपदि गौतमधर्मपत्न्याः ॥ ३ ॥ भूत्वा प्रयाति हरिलोकमनन्यलभ्यम् ॥ ६ ॥

श्रीगणपति-पूजन

सुपारीपर मौली लपेटकर चावलोंपर स्थापित करके निम्नलिखित ध्यान करे । फिर आवाहन-मन्त्रसे अन्नत चढा दे । मूर्ति हो तो पुष्प सामने रख दे । तदनन्तर ध्यान करे—

ध्यान

खर्वं स्थूलतनुं गजेन्द्रवदनं लम्बोदरं सुन्दरं
प्रस्यन्दन्मदगन्धलुब्धमधुपन्यालोलगण्डस्थलम् ।
दन्ताघातविदारितारिरुधिरैः सिन्दूरशोभाकरं
वन्दे शैलसुतासुतं गणपतिं सिद्धिप्रदं कामदम् ॥

आवाहन

आगच्छ भगवन्देव स्थाने चात्र स्थिरो भव ।
यावत्पूजां करिष्यामि तावत्त्वं सन्निधौ भव ॥

प्रतिष्ठा

अस्यै प्राणाः प्रतिष्ठन्तु अस्यै प्राणाः क्षरन्तु च ।
अस्यै देवत्वमर्चायै मामेहति च कश्चन ॥

आसन

रम्यं सुशोभनं दिव्यं सर्वसौख्यकरं शुभम् ।
आसनं च मया दत्तं गृहाण परमेश्वर ॥
आसनं समर्पयामि ॥

पाद्य

उष्णोदकं निर्मलं च सर्वसौगन्ध्यसंयुतम् ।
पादप्रक्षालनार्थाय दत्तं ते प्रतिगृह्यताम् ॥
पाद्यं समर्पयामि ॥

अर्घ्य

तापत्रयहरं दिव्यं परमानन्दलक्षणम् ।
तापत्रयविनिर्मुक्तं तवार्घ्यं कल्पयाम्यहम् ॥
अर्घ्यं समर्पयामि ॥

आचमन

सर्वतीर्थसमायुक्तं सुगन्धि निर्मलं जलम् ।
आचम्यतां मया दत्तं गृहीत्वा परमेश्वर ॥
आचमनीयं जलं समर्पयामि ॥

स्नान

गङ्गासरस्वतीरेवापयोष्णीनर्मदाजलैः ।
स्नापितोऽसि मया देव तथा शान्तिं कुरुष्व मे ॥
स्नानं समर्पयामि ॥

दुग्धस्नान

कामधेनुममुपन्नं सर्वेषां जीवनं परम् ।
पावनं यज्ञहेतुश्च पयः स्नानार्थमर्पितम् ॥

दुग्धस्नानं समर्पयामि । पुनः स्नानं कर्तव्यम् ॥

दधिक्षान

पयमस्तु ममुद्भूतं मधुरानन्दं दधिप्रभम् ।
दध्यानीनं मया देव स्नानार्थं प्रतिगृह्यताम् ॥

दधिक्षानं समर्पयामि । पुनः स्नानं कर्तव्यम् ॥

घृतस्नान

नवनीतममुपन्नं सर्वसुखोपकारकम् ।
घृतं तुभ्यं प्रदास्यामि स्नानार्थं प्रतिगृह्यताम् ॥

घृतस्नानं समर्पयामि । पुनः स्नानं कर्तव्यम् ॥

मधुस्नान

तरपुष्पमसुरभूतं सुन्वाद्यु मधुरं मधु ।
तेजः पुष्टिकरं दिव्यं स्नानार्थं प्रतिगृह्यताम् ॥

मधुस्नानं समर्पयामि । पुनः स्नानं कर्तव्यम् ॥

शर्करा-स्नान

इक्षुसारमसुरभूता शर्करा पुष्टिरारिवा ।
मलापहारिका दिव्या स्नानार्थं प्रतिगृह्यताम् ॥

शर्करास्नानं समर्पयामि । पुनः स्नानं कर्तव्यम् ॥

पञ्चामृतस्नान

पयो दधि घृतं घृतं मधु च शर्करासुताम् ।
पञ्चामृतं मयाऽऽनीतं स्नानार्थं प्रतिगृह्यताम् ॥

पञ्चामृतस्नानं समर्पयामि । पुनः स्नानं कर्तव्यम् ॥

शुद्धोदक-स्नान

मन्दारविन्यास्तु यद्गारि सर्वपापहरं शुभम् ।
तदिदं यत्पितृ देव स्नानार्थं प्रतिगृह्यताम् ॥

शुद्धोदक-स्नानं समर्पयामि । पुनः स्नानं कर्तव्यम् ॥

घण्ट

सर्वभूपाधिके मान्ये हरेर्दत्तमिदं घण्टम् ।
मयोपपादितं तुभ्यं पावनं प्रतिगृह्यताम् ॥

घण्टास्नानं समर्पयामि । पुनः स्नानं कर्तव्यम् ॥

उपदण्ड

सुजातो ज्योतिषा महान् दण्डः परमेश्वर ।
वानोऽङ्गणे दिग्बन्ध-संनद्धः सिद्धिप्रदः ॥

उपदण्ड-स्नानं समर्पयामि । पुनः स्नानं कर्तव्यम् ॥

यज्ञोपवीत

नमस्विन्नभिर्युक्तं त्रिगुणं देवतामयम् ।
उपवीतं मया दत्तं गृहाण परमेश्वर ॥
उपवीतं स्मरंयामि । आचमनीयं समर्पयामि ॥

मधुपर्क

कान्त्यै गन्धेन पिहितो दधिमध्वाज्यसंयुतः ।
मधुपर्कं मयाऽऽनीतः पूजार्थं प्रतिगृह्यताम् ॥
मधुपर्कं समर्पयामि । आचमनीयं समर्पयामि ॥

गन्ध

श्रीगण्डं चन्दनं दिव्यं गन्धाढ्यं सुमनोहरम् ।
विरेपनं सुरश्रेष्ठ चन्दनं प्रतिगृह्यताम् ॥
गन्धं समर्पयामि ॥

रक्तचन्दन

रक्तचन्दनसम्मिश्रं पारिजातसमुद्भवम् ।
मया दत्तं गृहाणाशु चन्दनं गन्धसंयुतम् ॥
रक्तचन्दनं समर्पयामि ॥

रोली

कुङ्कुमं कान्तिदं दिव्यं कामिनीकामसम्भवम् ।
कुङ्कुमेनार्चितो देव प्रसीद परमेश्वर ॥
कुङ्कुमं समर्पयामि ॥

सिन्दूर

सिन्दूरं शोभनं रक्तं सौभाग्यं सुखवर्द्धनम् ।
शुभदं कामदं चैव सिन्दूरं प्रतिगृह्यताम् ॥
सिन्दूरं समर्पयामि ॥

अक्षत

अक्षताश्च सुरश्रेष्ठ कुङ्कुमाक्षतः सुशोभिताः ।
मया निवेदिता भक्त्या गृहाण परमेश्वर ॥
अक्षतान् समर्पयामि ॥

पुष्प

मेरुनिरीडकुलचम्पकाटलावत्रैः
पुष्पागजातिकरवीररमालपुष्पैः ।
विन्य प्रजालगजकेसरमालनीभिः
स्त्वां पूजयामि जगदीश्वर मे प्रसीद ॥
पुष्पं समर्पयामि ॥

पुष्पमाला

माल्यादीनि सुगन्धीनि मालत्यादीनि वै प्रभो ।
मयाऽऽनीतानि पुष्पाणि गृहाण परमेश्वर ॥
पुष्पमाला समर्पयामि

विल्वपत्र

त्रिशाखैर्विल्वपत्रैश्च अच्छिद्रैः कोमलैः शुभैः ।
तव पूजां करिष्यामि गृहाण परमेश्वर ॥
वृन्तहीन विल्वपत्रं समर्पयामि

दूर्वाङ्कुर

एवं दूर्वेऽमृतजन्मासि वन्दितासि सुरैरपि ।
सौभाग्यं संततिं देहि सर्वकार्यकरी भव ॥
दूर्वाङ्कुरान् सुहरितानमृतान् मङ्गलप्रदान् ।
आनीतांस्तव पूजार्थं गृहाण गणनायक ॥
दूर्वाङ्कुरान् समर्पयामि

शमीपत्र

शमि शमय मे पापं शमि लोहितकण्ठके ।
धारिण्यर्जुनबाणानां रामस्य प्रियवादिनि ॥
शमीपत्रं समर्पयामि

आभूषण

अलङ्कारान् महादिव्यान् नानारत्नविनिर्मितान् ।
गृहाण देवदेवेश प्रसीद परमेश्वर ॥
आभूषणं समर्पयामि

सुगन्ध तैल

चम्पकाशोकवकुलमालतीयूथिकादिभिः ।
वासितं स्निग्धताहेतोस्तैलं चारुं प्रगृह्यताम् ॥
सुगन्धतैलं समर्पयामि

धूप

वनस्पतिरसोद्भूतो गन्धाढ्यो गन्ध उत्तमः ।
आग्नेयः सर्वदेवानां धूपोऽर्थं प्रतिगृह्यताम् ॥
धूपमाघापयामि

दीप

आल्यं च वतिसंयुक्तं वह्निना योजितं मया ।
दीपं गृहाण देवेश त्रैलोक्यतिमिरापह ॥
दीपं दर्शयामि, हस्तप्रक्षालनम्

नैवेद्य

शर्कराघृतसंयुक्तं मधुरं स्वादु चोत्तमम् ।
उपहारसमायुक्तं नैवेद्यं प्रतिगृह्यताम् ॥
नैवेद्यं निवेदयामि ॥

मध्ये पानीय

अतिवृषिकरं तोयं सुगन्धि च पिवेच्छया ।
त्वयि तृप्ते जगत्तृप्तं नित्यतृप्ते महात्मनि ॥
मध्ये पानीयं समर्पयामि ॥

ऋतुफल

नारिकेलफलं जम्बूफलं नारङ्गमुत्तमम् ।
कृष्णमाण्डं पुरतो भक्त्या कल्पितं प्रतिगृह्यताम् ॥
ऋतुफलं स० ॥

आचमन

गङ्गाजलं समानीतं सुवर्णकलशे स्थितम् ।
आचम्यतां सुरश्रेष्ठ शुद्धमाचमनीयकम् ॥
आचमनीयं स० ॥

अखण्ड ऋतुफल

इदं फलं मया देव स्थापितं पुरतस्तव ।
तेन मे सुफलावाप्तिर्भवेज्जन्मनि जन्मनि ॥
अखण्डऋतुफलं स० ॥

ताम्बूल-पूगीफल

पूगीफलं महद्भिष्यं नागवल्लीदलैर्युतम् ।
पलाचूर्णादिसंयुक्तं ताम्बूलं प्रतिगृह्यताम् ॥
ताम्बूलं सपूगीफलं स० ॥

दक्षिणा

हिरण्यगर्भगर्भस्थं हेमवीजं विभावसोः ।
अनन्तपुण्यफलदमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥
दक्षिणाद्रव्यं समर्पयामि ॥

आरती

चन्द्रादित्यौ च धरणी विद्युदग्निस्तथैव च ।
त्वमेव सर्वज्योतीषि आर्तिक्यं प्रतिगृह्यताम् ॥
आर्तिक्यं समर्पयामि ॥

आरती

आरति गजचदन विनायकरी ।
सुर-मुनि-पूजित गणनायकरी ॥ ऐ० ॥
एकदन्त शशिभाल गजानन,
विभ्रविनाशक शुभगुण-कानन,
शिवसुत चण्डमान-चतुगानन ।
दुःप्रविनाशक सुरगदायकरी ॥ सुर० ॥
ऋद्धि-सिद्धि-स्वामी समर्थ अनि,
विमल घुडि दाता सुविमल-मनि,
अव-यन-दान, अमल धर्मगत-ननि,
विद्या-विनय-विभव-दायकरी ॥ सुर० ॥
पिङ्गल-नयन, विशाल शुण्ड धर,
धूम्रघर्ण शुचि चञ्चल-नगर,
लम्बोदर वाधा-विपत्ति-हर,
सुरचन्द्रित लय विधि लायकरी ॥ सुर० ॥

पुष्पाञ्जलि

नानामुगन्धिपुष्पाणि यथावतीदुर्भवानि च ।
पुष्पाञ्जलिर्नया दत्तो गृहान परमेष्ठिन ॥

॥ ३० ॥

नमस्कार

वितेश्वराय परदाय सुरप्रिय
लम्बोदराय सरदाय जगद्धिक्तर ।
नागाननाय भुतिपदविभूषिताय
गौरीसुताय गजनाथ नमो नमो ॥
गजाननं भूतगणाधिपतिं
कपित्थजम्बूकादिरभोजनम् ।
उमासुतं क्षीरपिण्डाहारदं
नमानि विभोररतान्तरम् ॥
एवदन्तं महामात्रं तन्महोदयम् ॥
विघ्ननाशकरं देवं हेरम् प्रणमामहे ॥
प्रार्थना
रक्ष रक्ष गणेशरक्ष रक्ष ईश्वररक्ष ।
भवानामभयं कर्मा ददा भव भवभयहर ।
सनया पूजया गज-रतिः प्रददं न मनः ।
श्रीगणपति-स्तव
न गन्तव्ये न नः ।

श्रीशिव-पूजन

पवित्र होकर, आचमन-प्राग्यायाम करके, संकल्पवाक्यके अन्तमें श्रीगाम्यसदाशिवप्रीत्यर्थं गणपत्यादिसकलदेवतापूजन-पूर्वकं श्रीभयानीशङ्करपूजनं करिष्ये कहकर संकल्प छोड़े । फिर नीचे लिखे आवाहन-मन्त्रोंसे मूर्तियोंके समीप पुष्प छोड़े । मूर्ति न हो तो आवाहन करके पूजन करे ।

गणेश-पूजन

आग्राहयामि पूजार्थं रक्षार्थं च मम क्रतोः ।
हृदागत्य गृहाण त्वं पूजां यागं च रक्ष मे ॥

पूजन करके यह प्रार्थना करे—

लम्बोदर नमस्तुभ्यं सततं मोदकप्रिय ।
निधिं मे देव सर्वकार्येषु सर्वदा ॥

पार्वती-पूजन

हेमाद्रिवन्यां देवीं वरदां शङ्करप्रियाम् ।
लम्बोदरस्य जननीं गौरीमावाहयाम्यहम् ॥

पूजन करके यह प्रार्थना करे—

ॐ अम्बे अम्बिके अम्बालिके न मा नयति कश्चन ।
ससत्यश्वकः सुभद्रिकां काम्पीलवासिनीम् ॥

नन्दीश्वर-पूजन

आर्यं गौः पृथिवीरक्षन्दीसदन्मातरं पुरः ।
पितरं च प्रयन्स्वः ॥

पूजन करके यह प्रार्थना करे—

प्रंतु वाजी कनिक्रद्वानदद्रासभः पत्वा ।
भरद्गनिम्पुरीष्यं मा पाद्यायुपः पुरा ॥

वीरभद्र-पूजन

भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ।
स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवाग्मस्तनूभिर्व्यशेमहि देवहितं यदायुः ॥

पूजन करके यह प्रार्थना करे—

भद्रो नो अग्निराहुतो भद्रा रातिः सुभग भद्रो अध्वरः ।

भद्रा उत प्रशस्तया ॥

स्वामिकार्तिक-पूजन

यद्वन्दः प्रथमं जायमान उद्यन्ममुद्राहुत वा पुरीपात् ।
इयेन्य पक्षा हरिणस्य याहू उपस्तन्यं महि जातं ते अर्वन् ॥

पूजन करके यह प्रार्थना करे—

यद्य यागाः सं पतन्ति कुमारं विदिष्या इव । तन्न हन्द्रो
शूरसत्तिरदितिः शर्मं यच्छन् विद्वाहा शर्मं यच्छन् ॥

कुबेर-पूजन

कुविदङ्ग यवमन्तो यवं चिद् यथा दान्त्यनुपूर्वं वियूय । इह
हैषां कृणुहि भोजनानि ये वर्हिषो नम उक्तिं यजन्ति ॥

पूजन करके यह प्रार्थना करे—

वयस्सोम धृते तव मनस्तनूपु बिभ्रतः प्रजावन्त
सचेमहि ॥

कीर्तिमुख-पूजन

असवे स्वाहा वसवे स्वाहा विभुवे स्वाहा विवस्वते स्वाहा
गणश्रिये स्वाहा गणपतये स्वाहा विभुवे स्वाहाधिपत
स्वाहा शूपाय स्वाहा सप्तर्षीय स्वाहा चन्द्राय स्वाहा
न्योतिपे स्वाहा मलिच्छुचाय स्वाहा दिवापतये स्वाहा ॥

पूजन करके यह प्रार्थना करे—

ओजश्च मे सहश्च म आत्मा च मे तनूश्च मे शर्म च मे
वर्म च मेऽङ्गानि च मेऽस्थीनि च मे परूषपि च मे शरीराणि
च म आयुश्च मे जरा च मे यज्ञेन कल्पन्ताम् ॥

जलहरीमें सर्पका आकार हो तो सर्पका पूजन करके
पश्चात् शिव-पूजन करे ।

प्यान

ध्यायेन्नित्यं महेशं रजतगिरिनिभं चारुचन्द्रावतंसं
रत्नाकल्पोज्ज्वलाङ्गं परशुमृगबराभीतिहस्तं प्रसन्नम् ।
पद्मासीनं समन्तात् स्तुतममरगणैर्व्याघ्रकृत्तिं वसानं
विश्वाद्यं विश्वधीजं निखिलभयहरं पञ्चवक्त्रं त्रिनेत्रम् ॥

पाद्य

ॐ नमोऽस्तु नीलग्रीवाय सहस्राक्षाय मीढुपे । अथ
ये अत्य सत्त्वानोऽहं तेभ्योऽकरं नमः ॥

॥ पाद्यं समर्पयामि

अर्घ्य

ॐ गायत्री त्रिष्टुब्जगत्यनुष्टुप् षड्क्त्या सह बृहत्युष्णिह
ककुप्सुचीभिः शम्यन्तु त्वा ॥

॥ अर्घ्यं समर्पयामि

आचमन

ॐ त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् ।
उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥

॥ आचमनीयं समर्पयामि

गन्ध

ॐ नमः शब्दः श्वनिभ्यश्च नमो नमो भवाय च
हृत्कार च नमः । शरीर्य च पशुपतये च नमो नीलग्रीवाय
च शिनिक्कटाय च ॥ (गन्धं स०)

अक्षत

ॐ नमः शम्भवाय च मयोभवाय च नमः शङ्कराय च
मयस्कराय च नमः शिवाय च शिवतराय च ॥ (अक्षतान् स०)

पुष्प

ॐ नमः पायाय चावायाय च नमः प्रतरणाय चोत्तरणाय
च नमस्तीर्थ्याय च वृल्याय च नमः शष्प्याय च फेन्याय च ॥
(पुष्पाणि स०)

पुष्पमाला

नानापङ्कजपुष्पैश्च प्रथितां पल्लवैरपि ।
विल्वपत्रयुतां मालां गृहाण सुमनोहराम् ॥
(पुष्पमाला स०)

विल्वपत्र

ॐ नमो शिल्मिने च कवचिने च नमो वर्मिणे च वरुधिने
च नमः ध्रुताय च ध्रुतसेनाय च नमो दुन्दुभ्याय चाहनन्याय
च ॥ १ ॥

दर्शनं विल्वपत्रस्य स्पर्शनं पापनाशनम् ।
घोरपातरुमहारं विल्वपत्रं शिवार्पणम् ॥ २ ॥
त्रिदलं त्रिगुणाकारं त्रिनेत्रं च त्रिधायुधम् ।
त्रिजन्मपापसंहारं विल्वपत्रं शिवार्पणम् ॥ ३ ॥
भयपङ्कर्विल्वपत्रं पूजये शिवशङ्करम् ।
कौटिल्यामहादानं विल्वपत्रं शिवार्पणम् ॥ ४ ॥
गृहाण विल्वपत्राणि सपुष्पाणि महेश्वर ।
सुगन्धानि भवानाश शिव त्वं कुसुमप्रिय ॥ ५ ॥
(विल्वपत्रं समर्पयामि)

तुलसीमञ्जरी

ॐ शिरो भव प्रजाम्यो मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिरः ।
मा चावापृथिर्नाभि शोर्चामान्तरिक्षम्मावनस्पतीन् ॥
(तु० स०)

दूर्वा

ॐ काण्डाद् काण्डात्परोदन्ती पर्यः पर्यत्परि ।
एषा नो दूर्वे द्रवतु महत्तेज शनेन च ॥
(दूर्वाङ्कुरान् स०)

शमीपत्र

अमङ्गलानां शमनी शमनीं पुष्कृतस्य च ।
दुःस्वप्ननाशिनीं धन्यां प्रपद्येऽहं शमीं शुभाम् ॥
(शमीपत्राणि स०)

आभूषण

वज्रमाणिक्यवैदूर्यमुक्ताविद्रुममण्डितम् ।
पुष्परागसमायुक्तं भूषणं प्रतिगृह्यताम् ॥
(आभूषणं स०)

सुगन्धतैल—(अतर-फुल्ले)

अहिरिव भोगैः पर्येति बाहुं ज्याया हेति परिबाधमानः ।
हस्तग्नौ विश्वा वयुनानि विद्वान् पुमान्पुमाश्च परिपातु विश्वतः ॥
(सु० स०)

धूप

ॐ नमः कपर्दिने च न्युसकेशाय च नमः सहस्राक्षाय
च शतधन्वने च नमो गिरिशाय च शिपिविष्टाय च नमो
मीढुष्टमाय चेपुमते च ॥ (धूपमाग्रापयामि)

दीप

ॐ नम आशवे चाजिराय च नमः शीघ्र्याय च शीघ्र्याय
च नम ऊर्म्याय चावस्वन्याय च नमो नादेयाय च द्वीप्याय च ॥
(दीपं दर्शयामि, हस्तप्रक्षालनम्)

नैवेद्य

ॐ नमो ज्येष्ठाय च कनिष्ठाय च नमः पूर्वजाय चापर-
जाय च नमो मध्यमाय चाग्रगल्भ्याय च नमो जघन्याय च
बुध्न्याय च ॥ (नैवेद्यं निवेदयामि)

मध्ये पानीय

ॐ नमः सोम्याय च प्रतिसर्याय च नमो याम्याय च
क्षेम्याय च नमः श्लोक्याय चावसान्याय च नम उर्वर्याय च
खल्याय च ॥

(म० स०)

ऋतुफल

फलानि यानि रम्याणि स्थापितानि तवाग्रतः ।
तेन मे सुफलावाप्तिर्भवेज्जन्मनि जन्मनि ॥
(ऋतुफलानि स०)

आचमन

त्रिपुरान्तक दीनार्तिनाश श्रीकण्ठ शाश्वत ।
गृहाणाचमनीयं च पवित्रोदककल्पितम् ॥
(ज्ञा० स०)

अखण्ड ऋतुफल

कृष्णमाण्डं मातुलिङ्गं च नारिकेलफलानि च ।

रम्याणि पार्वतीकान्त सोमेश प्रतिगृह्यताम् ॥

(अ० ऋ० स०)

ताम्बूल, पूगीफल

ॐ ह्रमा रुद्राय तवसे कपर्दिने क्षयहारीय प्रभारामहे,
मतीः । यथा शमशद्विपदे चतुष्पदे विश्वं पुष्टं-ग्रामे
अस्मिन्नानुरम् ॥

(तां० पू० स०)

दक्षिणा

न्यूनातिरिक्तपूजायां सम्पूर्णफलहेतवे ।

दक्षिणां काञ्चनीं देव स्थापयामि तवाग्रतः ॥

(द्रव्यदक्षिणा स०)

आरती

कर्पूरगौरं करुणावतारं संसारसारं भुजगेन्द्रहारम् ।

सदा वसन्तं हृदयारविन्दे भवं भवानीसहितं नमामि ॥

हर हर हर महादेव !

सत्य, सनातन, सुन्दर, शिव ! सवके स्वामी ।

अविकारी, अविनाशी, अज, अन्तर्दामी ॥ १ हर० ॥

आदि, अनन्त, अनामय, अकल, कलाधारी ।

अमल, अरूप, अगोचर, अविचल, अघहारी ॥ २ हर० ॥

ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, तुम त्रिमूर्तिधारी ।

कर्ता, धर्ता, भर्ता, तुम ही संहारी ॥ ३ हर० ॥

रक्षक, भक्षक, प्रेरक, प्रिय औढरदानी ।

साक्षी, परम अकर्ता, कर्ता अभिमानी ॥ ४ हर० ॥

भणिमय-भवन-निवासी, अति भोगी रागी ।

नित्य श्मशान-विहारी, योगी वैरागी ॥ ५ हर० ॥

छाल-कपाल, गरल-गल, मुण्डमाल, व्याली ।

चिताभस्तन, त्रिनयन, अयन महाकाली ॥ ६ हर० ॥

प्रेत-पिशाच-सुसेवित, पीतजटाधारी ।

विवसन विकटरूपधर रुद्र प्रलयकारी ॥ ७ हर० ॥

शुभ्र, सौम्य, सुरसरिधर, शशिधर सुखकारी ।

अति कमनीय, शान्तिकर, शिव मुनि-मन-हारी ॥ ८ हर० ॥

निर्गुण, सगुण, निरञ्जन, जगमय, नित्य प्रभो ।

कालरूप केवल हर ! कालतीत विभो ॥ ९ हर० ॥

सत्, चित्, आनन्द, रसमय करुणामय धाता ।

प्रेम-सुधा-निधि, प्रियतम, अखिल विश्व प्राप्ता ॥ १० हर० ॥

हम अतिदीन, दयामय ! चरण-शरण दीजे ।

सब बिधि तिर्खल मति कर अपना कर लीजे ॥ ११ हर० ॥

स्तुति (पुण्याञ्जलि)

अग्निगिरिममं स्मरन् स्मरन् विष्णुपदे

सुगन्धरमाया स्मरन् स्मरन् वरुणी ।

लिखति यदि गृहीया शब्दा मरन्

तदपि तत्र गुणानामीश पारं न वति ॥ १ ॥

वन्दे देवमुपासति सुगुणं वन्दे जगन्मयं

वन्दे पद्मनूपणं गुणधरं वन्दे पद्मनं पतिम् ।

वन्दे सूर्यगदावहनिधनं वन्दे सुन्दरिधं

वन्दे भक्तानाधरं च वरं वन्दे त्वं शरम् ॥ २ ॥

शान्तं पद्मामनन्तं गङ्गाधरमुत्तमं पद्मधरं त्रिंशं

शूलं वज्रं च गदां परमुमनरं दक्षिणं पद्मम् ।

नारां पारां च चण्डां हनयन्निधनं मातुलं गाम् ।

नानालङ्कारयुक्तं फटिस्त्रिभिर्भक्तैः पार्वतीं गमामि ॥ ३ ॥

श्मशाने शम्भोऽहं स्मरन् स्मरन् गङ्गाधरम् ।

श्रिताभस्तापः, यद्यपि गुरुमेतन्निधनम् ।

अमहत्त्वं शीलं तव भक्तुः शर्मन्ममि

तथापि, सत्तुणं परं परं ममन्ममि ॥ ४ ॥

त्वमेव माता च पिता त्वमेव

त्वमेव बन्धुश्च त्वमेव स्वामी ।

त्वमेव पिता त्रिभिर्भक्तैः त्वमेव

त्वमेव सर्वं मम देवेश ॥ ५ ॥

नमः शिवाय शान्ताय कृतज्ञप्रदेभ्यः ।

निवेदयामि ध्यानार्थं त्वं मति परमेश्वर ॥ ६ ॥

नमस्तुभ्य विष्णोऽक्ष नमस्ते दिव्यशुभे ।

नमः विनायक्य चक्रान्तरे देवे नमः ॥ ७ ॥

नमस्तुभ्य हस्ताय दृष्टव्येतिहासे ।

नमस्तुभ्योऽरुणाय भूतानां पतेः नमः ॥ ८ ॥

नमस्ये त्वां महादेव शैलानां गुणधरम् ।

पुंगवमपूर्णमानां वन्दे पूजामाह्वितम् ॥ ९ ॥

तव सत्त्वं न जानामि वन्दे त्वं शिवम् ।

यादृशत्वं महादेव तादृशं करो नमः ॥ १० ॥

तत्त्वान् नीचे विन्दे मन्त्रेण त्वं देव शिवम् ।

दोषहरं त्वं शिवम् नमस्ते ।

निरावलम्ब्य मन्त्रान्मन्त्रं विरक्तिकोपविनाशकम् ।

मदीयवासिष्ठशतशब्दं प्रत्यक्षं ध्याति सर्वं कुरु ॥

पञ्चाङ्गप्रणामः

मन्त्रे स्मरन् स्मरन् देवं देवं त्वं देवेश शिवम् ।

वानीते नामोच्चारणं करोते दुरः । नन्दे दुरः शिवम् शिवम् ।

गम गृण्यनिदं सर्वमेतदेव क्षमाम्य मे ॥

श्रीशिवमन्त्र-‘ॐ नमः शिवाय’

* शिवस्वयम्भुवरासमी सम्पत्ते करना चाहिये। शिवजीकी पूजामें नालनी, चमेडी, कुन्द, जुही, मौलसिरी, रत्नजवा (लाल) , नैली (केवड़ा) के पुष्प नहीं चढ़ाने चाहिये। बेलपत्र धोत्र उमकी वस्त्र (टंछल) तोड़कर रखना चाहिये। शिवजीके सम्पत्ते ज्ञापन तथा करवाक नहीं करानी चाहिये। शिवजीकी पूजा त्रिपुण्ड्र तथा रुद्राक्षकी माळा बनाने चाहिये।

मधु-स्नान

ॐ मधु वाता ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीनः
सन्त्वोपधीः ॥ मधु नक्तमुतोपगमो मधुमत्पार्यव-रजः । मधु
घौरस्तु नः पिता ॥ मधुमे वनस्पतिर्मधुर्मा अस्तु सूर्यः ।
माध्वीर्गावो भवन्तु नः ॥

(मधुरनान समर्पयामि, पुनर्जलस्नान समर्पयामि)

शर्करा

ॐ अपा-रसमुद्वयस-सूर्यं सन्त-समाहितम् । अपा-
रसस्य यो रसस्तं वो गृह्णाम्युत्तममुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय
त्वा जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥

(शर्करास्नानं समर्पयामि, पुनर्जलं स०)

पञ्चामृत-स्नान

ॐ पञ्च नद्यः सरस्वतीमपियन्ति सस्रोतसः ।
सरस्वती तु पञ्चधा सो देशेऽभवत्सरिद् ॥

(पञ्चामृतस्नानं समर्पयामि)

शुद्धोदक स्नान

कावेरी नर्मदा वेणी तुङ्गभद्रा सरस्वती ।
गङ्गा च यमुना चैव ताम्र्यः ज्ञानार्थमाहृतम् ॥
गृहाण त्वं रमाकान्त ज्ञानाय श्रद्धया जलम् ॥

(शुद्धोदकस्नानं समर्पयामि)

वस्त्र

ॐ तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे ।
छन्दा-सि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत ॥

(वस्त्रोपवस्त्रे समर्पयामि, आचमनीयं समर्पयामि)

यज्ञोपवीत

ॐ तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः ।
गावो ह जज्ञिरे तस्मात्तस्माज्जाता अजावयः ॥

(यज्ञोपवीत समर्पयामि, आचमनीयं स०)

मधुपर्क

दधिमध्वाज्यसंयुक्तं पात्रयुग्मसमन्वितम् ।
मधुपर्कं गृहाण त्वं वरदो भव शोभन ॥

(मधुपर्कं समर्पयामि, पुनराचमनीयं स०)

गन्ध

ॐ तं यज्ञं बर्हिषि शोक्षन् पुरुषं जातमग्रतः ।
तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये ॥

(गन्ध समर्पयामि)

भगवान् विष्णुपर अर्चतः, इति । न च्छाये ।

पुष्प

ॐ यन्पुष्पं व्यदधुः कनिष्ठा इन्द्रात्मनः ।
सुगं किमन्यामीकिन्नाह किमूह पादा इन्द्रात् ॥

(पुष्प समर्पयामि)

पुष्पमाला

ॐ ओपधीः प्रतिमोदयं पुष्पग्रीः प्रमृशः ।
अद्या ह्य मन्त्रिरीर्यग्धिः पारयिष्ठा ॥

(पुष्पमाला समर्पयामि)

तुलसीपत्र

ॐ हन् विष्णुविचक्रेने प्रेथा निदधे पदम् ।
समृद्धमन्य पा-सुरे ॥

ॐ विष्णोः कर्माणि पश्यत मनो दानानि पश्यते ।
इन्द्रन्य युज्यः सग्रा ॥ ३ ॥

तुलसी हेमराता च रजराता च मन्त्राणि ॥
भवमोक्षप्रदां तुभ्यमर्पयामि हरिप्रिया ॥

(तुलसीपत्र समर्पयामि)

विल्वपत्र

तुलसीविल्वनिर्घन्धं च जगदीशममं शुभं ।
पञ्चविल्वमिति रघुना प्रसीद पश्येधर ॥

(विल्वपत्र समर्पयामि)

दूर्वा

विष्णवादिनर्घदेवानां दूर्वे च प्रीतिरा दय ।
क्षीरसागरमभूते धनदुत्तिरा ॥

(दूर्वा समर्पयामि)

शर्मापत्र

शमी शमपते पारं शमी शमुशितं ।
धारिण्यशुनपलागां रमन्त दि- ॥

(शर्मापत्र समर्पयामि)

आम्रपत्र

ॐ रघुराजर्घ्यसु आम्रपत्रदिशि ॥
सुप्रमन्नेन मनना दन्ति स्म- ॥

(आम्रपत्र समर्पयामि)

अर्घ्य-पुष्प

नन्दारिन्दर्घ्यसु पुष्पदिशि ॥
अदीरानन्दं पुष्पं गन्धं च ॥

(अर्घ्य-पुष्प समर्पयामि)

सं. सं. ३३ सं. १११

पद्मेऽहं पद्ममोऽहं पद्मान् पद्मसम्भवः ।
 पद्मं मे पुण्डरीकाय सर्वपापहरो भव ॥१५॥
 पद्मं यमुदेनय देवकान्मन्त्राय च ।
 मन्त्रं यमुदेनय गोविन्दाय नमो नमः ॥१६॥
 ओम् महा परिभवसमर्थाद्दोहं
 गोविन्दं जिह्विगजिनृतं शरणम् ।
 शृणुमिदं प्रणयान्धमयाधरोत्तं
 यन्ते महापुण्य ते चरणारविन्दम् ॥१७॥
 यद्वा मुहुर्गुणगुरोरेषितराज्यलक्ष्मी
 धर्मिष्ठ आर्यचमा यद्वादरण्यम् ।
 मयामुगं दक्षिणेष्वितमन्त्रधावद्
 यन्ते महापुण्य ते चरणारविन्दम् ॥१८॥
 भगवद्भगवद्भगवत्तं पतितं भीमभवाणंदोदरे ।
 भगवि शरणागतं हरे कृपया केवलमात्मसात्कृत ॥१९॥
 पद्मेऽहं कृष्णस्य कृतः प्रणामो
 दशाश्वमेधायभूथेन तुल्यः ।
 दशाश्वमेधो पुनरेति जन्म
 कृष्णप्रणामी न पुनर्भवाय ॥ २० ॥

पुष्पाञ्जलि

ॐ यदेतन् यजमयजन्त देवास्त्रानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।
 ते ह गन्धं महिमान् सचन् यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः
 ॐ राजाधिराजाय प्रमदय साहिने । नमो वयं वैश्रवणाय
 कुम्भे ॥ स मे कामान् कामकामाय महम् कामेश्वरो
 वैश्रवणो ददातु ॥ इन्द्राय वैश्रवणाय महाराजाय
 नमः ॥ ॐ मयि साम्राज्यं भाज्य स्वाराज्यं वैराज्यं
 परमेष्व राज्य महाराज्यमाधियम्यमय समन्तपर्यायी स्यात्
 सर्वभोगः सर्वायुष आन्नादापराधात् पृथिच्यै समुद्र-
 पर्वन्गता पृथराहिति तदप्येष श्लोकोऽभिगीतो ।

मयः परिवेष्टो मयन्वायमन् गृहे ॥

भविष्यन्त्यस्य मयप्रविशेदेवाः सभामदः ॥ पुष्पाञ्जलि
 मयस्येति ।

ॐ विश्वप्रभुस्य विश्वतोमुक्तो विश्वनो बाहुस्त
 विश्वमन्त्रः ।

सं शक्त्या धर्मा नन्दनं प्राप्नुमो जनयन्देव एकः ।

कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा
 बुद्ध्यात्मना वानुसृतस्वभावात् ।
 करोमि यद्यत् सकलं परस्मै
 नारायणायेति समर्पये तत् ॥

प्रदक्षिणा

ये तीर्थानि प्रचरन्ति सूकाहस्ता निपद्भिः ।
 तेषां सहस्रयोजनेऽव धन्वानि तन्मसि ॥

क्षमा-प्रार्थना

मन्त्रहीनं क्रियाहीनं भक्तिहीनं जनार्दन ।
 यत्पूजितं मया देव परिपूर्णं तदस्तु मे ॥
 यदक्षरपदत्रष्टं माम्राहीनं च यद् भवेत् ।
 तत्सर्वं क्षम्यतां देव प्रसीद परमेश्वर ॥
 सर्वेभ्यो देवेभ्यो नमः ॥

विसर्जन

गच्छ गच्छ सुरश्रेष्ठ स्वस्थानं परमेश्वर ।
 यजमानहितायैव पुनरागमनाय च ॥

चरणामृत-ग्रहण-विधि

बायें हाथपर दोहरा वस्त्र रखकर उसपर दाहिना हाथ
 रखे; फिर चरणामृत लेकर पान करे । चरणामृत जमीनपर
 नहीं गिरने दे ।

तुलसी-ग्रहण-मन्त्र

पूजनानन्तरं विष्णोरर्पितं तुलसीदलम् ।
 भक्ष्ये देहशुद्धयर्थं चान्द्रायणशताधिकम् ॥

चरणामृत-ग्रहण-मन्त्र

कृष्ण कृष्ण महाबाहो भक्तानामार्तिनाशनम् ।
 सर्वपापप्रशमनं पादोदकं प्रयच्छ मे ॥

तदनन्तर निम्नलिखित मन्त्र बोलकर चरणामृत
 पान करे—

अकालमृत्युहरणं सर्वव्याधिविनाशनम् ।
 विष्णुपादोदकं पीत्वा शिरसा धारयाम्यहम् ॥

श्रीविष्णुमन्त्र

- (१) ॐ श्रीविष्णवे नमः ।
- (२) ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
- (३) ॐ नमो नारायणाय ।



श्रीसूर्य-पूजन

ध्यान

रक्तमञ्जुजासनमशेषगुणैकस्तिष्ठं

भानुं समस्तजगतामधिपं भजामि ।

पद्मद्वयाभयवरान् दधतः कराब्जै-

र्मणिक्यमौलिमरुणाङ्गुलिं त्रिनेत्रम् ॥

आवाहन

(हाथमें अक्षत लेकर)

ॐ देवेश भक्तिसुलभ परिवारसमन्वित ।

यावत् त्वां पूजयिष्यामि तावद् देव इहावह ॥

ॐ भूर्भुवः स्वः श्रीसूर्यनारायणाय नमः इहागच्छ
इह तिष्ठ ॥

१. पाद्य

(अर्घ्यमें जल लेकर)

ॐ यज्ञक्तिलेशसम्पर्कात्परमानन्दसम्भवः ।

तस्मै ते चरणाल्जाय पाद्यं शुद्धाय कल्पये ॥

ॐ भूर्भुवः स्वः श्रीसूर्यनारा० पाद्यं समर्पयामि ।

२. अर्घ्य

ॐ तापत्रयहरं दिव्यं परमानन्दलक्षणम् ।

तापत्रयविमोक्षाय तवार्घ्यं कल्पयाम्यहम् ॥

ॐ भूर्भुवः स्वः श्रीसूर्य० अर्घ्यं समर्पयामि ।

३. आचमन

ॐ उच्छिष्टोऽप्यशुचिर्वापि यस्य स्मरणमात्रतः ।

शुद्धिमाप्नोति तस्मै ते पुनराचमनीयकम् ॥

(ॐ भू० आचमनीयं०)

४. स्नान

ॐ गङ्गासरस्वतीरिवापयोष्णीनर्मदाजलैः ।

स्नापितोऽसि मया देव तथा क्षान्तिं कुरुष्व मे ॥

(ॐ भू० स्नानं समर्पयामि)

५. वस्त्र

ॐ मायाचित्रपटच्छन्ननिजगुह्योस्तेजसे ।

निरावरणविज्ञानवासस्ते कल्पयाम्यहम् ॥

(ॐ भू० वस्त्रं समर्पयामि)

उपवत्स-यगोपवीत

ॐ नवभिस्तनुभिर्युक्तं त्रिगुणं देवतामयम् ।

उपवीतं चोत्तरीयं गृहाण परमेश्वर ॥

(ॐ भू० यगोपवीतं०)

६. आभूषण

स्वभावमुन्दराङ्गाय मयागन्धधारणं ॥

भूषणानि त्रिदिशाणि वलनमि मुनीनाम् ।

(ॐ भू० आभूषणं०)

७. गन्ध

श्रीगन्धं चन्दनं दिव्यं गन्धाद्यं मुनीनाम् ॥

विलेपनं सुरश्रेष्ठं चन्दनं प्रणिगृह्णाम् ॥

(ॐ भू० गन्धं०)

(यहाँ अहुष्ट तथा सनिगिने कृते गन्धमुद्रा दिखानी चाहिये ।)

अभन

अक्षताश्च सुरश्रेष्ठं रुद्रमाष्यं मुनीनाम् ।

मया निवेदिता भानु गृहाण परमेश्वर ॥

(ॐ भू० अभनं०)

(अक्षत गभी अहुष्टिनीते भिन्नर देव चर्चः ।)

८. पुष्प एवं पुष्पमाला

माल्यादीनि मुगन्धीनि मागन्धदीनि मुनीनाम् ।

मयाऽऽनीतानि पुष्पाणि गृहाण परमेश्वर ॥

(ॐ भू० पुष्पं०)

(तर्जनी-अहुष्ट भिन्नर शुभमुद्रा दिखानी चाहिये ।)

९. धूप

वनस्पतिरमोद्भूतो गन्धधरो गन्ध उष्णः ।

आग्नेयः सर्वदेवानां धूपोऽयं प्रीतिदायकः ॥

(ॐ भू० धूपं०)

(तर्जनीमूल तथा अहुष्ट देव गन्धधरो धूपमुद्रा दिखानी चाहिये । नामिने नामने धूप दिखाने के भगवान् सर्वदेवों को ओर रख देना चाहिये ।)

१०. दान

सुप्रसादो महासील सर्वदेवस्येश्वर ।

मया दान्यन्नरत्नैर्गोमर्दोऽयं प्रणिगृह्णाम् ॥

(ॐ भू० दानं०)

११. नैवेद्य

मन्त्राग्रिमं सुरभिः त्रिदिशोऽप्युत्तराय ॥

न्दिदेवमि देवता मन्त्राय गृहाण परमेश्वर ॥

(ॐ भू० नैवेद्यं०)

(अहुष्ट एवमाभिगन्धने के भगवान् सर्वदेवों को ओर रख देना चाहिये ।)

कतुसमयसपर्याविघ्नविच्छेदहेतु-

जयति चतुकनाथः सिद्धिदः साधकानाम् ॥

देवीध्यान

ॐ विद्युद्दामसमप्रभां मृगपतिस्कन्धस्थितां भीषणां
कन्याभिः करवालखेटविलसद्गताभिरासेविताम् ।
हस्तैश्चक्रगदासिखेटविशिखांश्चापं गुणं तर्जनीं
बिभ्राणामनलात्मिकां शशिधरां दुर्गां त्रिनेत्रां भजे ॥

आवाहन

आगच्छ वरदे देवि दैत्यदर्पनिपूदिनि ।

पूजां गृहाण सुमुखि नमस्ते शङ्करप्रिये ॥

आसन

अनेकरत्नसंयुक्तं नानामणिगणान्वितम् ।

कार्तस्वरमयं दिव्यमासनं प्रतिगृह्यताम् ॥ (आ० स०)

पाद्य

गङ्गादिसर्वतीर्थेभ्यो मया प्रार्थनयाऽऽहृतम् ।

तोयमेतत्सुखस्पर्शं पाद्यायं प्रतिगृह्यताम् ॥ (पा० स०)

अर्घ्य

गन्धपुष्पाक्षतैर्युक्तमर्घ्यं सम्पादितं मया ।

गृहाण त्वं महादेवि प्रसन्ना भव सर्वदा ॥ (अ० स०)

आचमन

आचम्यतां त्वया देवि भक्तिं मे ह्यचलां कुरु ।

हृषितं मे वरं देहि परत्र च परां गतिम् ॥ (आ० स०)

स्नान

जाह्नवीतोयमानीतं शुभं कर्पूरसंयुतम् ।

स्नापयामि सुरश्रेष्ठे त्वां पुत्रादिफलप्रदाम् ॥ (स्नानं स०)

पञ्चामृतस्नान

पयो दधि घृतं क्षौद्रं सितया च समन्वितम् ।

पञ्चामृतमनेनाद्य कुरु स्नानं दयानिधे ॥ (प० स०)

शुद्धोदकस्नान

ॐ परमानन्दबोधविधनिमग्ननिजमूर्तये ।

साङ्गोपाङ्गमिदं स्नानं कल्पयाम्यहमाश ते ॥ (शु० स्नानं स०)

वस्त्र

वस्त्रं च सोमदैवत्यं लज्जायास्तु निवारणम् ।

मया निवेदितं भक्त्या गृहाण परमेश्वरि ॥ (व० स०)

उपवस्त्र

ॐ याम्नाश्रित्य महामाया जगत्सम्मोहिनी सदा ।

तस्यै ते परमेशायै कल्पयाम्युत्तरीयकम् ॥

(उपवस्त्रं स०)

मधुपर्क

दधिमध्वाज्यसंयुक्तं पात्रयुग्मनमग्न्याम् ।

मधुपर्कं गृहाण त्वं वरदा भव शोभने ॥ (१-१०)

गन्ध

परमानन्दसौभाग्यपरिपूर्णदिगन्तरे ।

गृहाण परमं गन्धं कृपया परमेश्वरि ॥ (ग० स०)

कुङ्कुम

कुङ्कुमकान्तिदं दिव्यं कामिनीरामसम्भवम् ।

कुङ्कुमेनाचिते देवि प्रसीद परमेश्वरि ॥ (कु० स०)

आभूषण

स्वभावसुन्दराङ्गायै नानावस्तुश्रिते दिने ।

भूषणानि विचित्राणि कल्पयाम्यमराचिने ॥ (आ० स०)

सिन्दूर

सिन्दूरमरणाभासं जपावसुममंनिभम् ।

पूजितासि मया देवि प्रसीद परमेश्वरि ॥ (सि० स०)

फज्जल

चक्षुभ्यां कज्जलं रम्यं सुभगे कान्तिनारिके ।

कर्पूरज्योतिरूपन्नं गृहाण परमेश्वरि ॥ (फ० स०)

सौभाग्यसूत्र

सौभाग्यसूत्रं परदे सुवर्गमणिमयंयुते ।

कण्ठे बध्नामि देवेशि सौभाग्यं देहि मे मन्त्रा ॥ (सौ० सू० स०)

परिमलद्रव्य

चन्दनागुरुकर्पूरकुङ्कुमं रोचनं तपा ।

कस्तूर्यादिसुगन्धांश्च सर्वाङ्गेषु विन्यसे ॥

(परिमलं स०)

अक्षत

रक्षिताः कुङ्कुमघेन अक्षतरक्षतिगोचराः ।

ममैषां देवि हानेन प्रमत्ता भव शोभने ॥ (अ० स०)

पुष्प

मन्दारपारिजतादिपाटलादिनन्दनानि च ।

जातीचम्पकपुष्पाणि गृह्णामि शोभने ॥ (पु० स०)

पुष्पमाला

सुरभिपुष्पनिचयैर्मयितां शुभन्तिवन् ।

ददामि तव शोभायै गृहाण परमेश्वरि ॥ (पु० माला स०)

दुर्गा शिवां शान्तिकरीं ब्रह्माणीं ब्रह्मणः प्रियाम् ।
सर्वलोकप्रणेत्रीं च प्रणमामि सदा शिवाम् ॥ २ ॥
मङ्गलां शोभनां शुद्धां निष्कलां परमां कलाम् ।
विश्वेश्वरीं विश्वमातां चण्डिकां प्रणमाम्यहम् ॥ ३ ॥
सर्वदेवमयीं देवीं सर्वरोगभयापहाम् ।
ब्रह्मेशविष्णुनमितां प्रणमामि सदा उमाम् ॥ ४ ॥
विन्ध्यस्थां विन्ध्यनिलयां दिव्यस्थाननिवासिनीम् ।
योगिनीं योगमायां च चण्डिकां प्रणमाम्यहम् ॥ ५ ॥
ईशानमातरं देवीमीश्वरीमीश्वरप्रियाम् ।
प्रणतोऽस्मि सदा दुर्गा संसारार्णवतारिणीम् ॥ ६ ॥

सर्वमङ्गलमङ्गले शिवे नमोऽर्पयामहे ।
शरण्ये प्रियके देवि नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ ७ ॥
जयन्ती मङ्गला वाली भद्रकाली कलाग्निनी ।
दुर्गा शिवा क्षमा धारी न्वाहा न्वधा नमोऽस्तु ते ॥ ८ ॥
विसर्जन
इमां पूजां मया देवि गङ्गायामुपपादिताम् ।
रक्षार्थं त्वं समाधाय ब्रज गानमनुत्तमम् ॥
श्रीदुर्गा-पूजनं पूर्वांश प्रयोग न म्ने । ९

श्रीदुर्गा-मन्त्र

(१) ॐ ह्रीं हुं दुर्गायै नमः ।
(२) ॐ ऐं ह्रीं ह्रीं चानुष्टुभै विन्दे ।

गीता गङ्गा च गायत्री गोविन्देति हृदि स्थिते ।
चतुर्गकारसंयुक्ते पुनर्जन्म न विद्यते ॥
गङ्गा गीता च सावित्री सीता सत्या पतिव्रता ।
ब्रह्मावलिब्रह्मविद्या त्रिसन्ध्या मुक्तिगोहिनी ॥
अर्द्धमात्रा चिदानन्दा भवघ्नी भ्रान्तिनाशिनी ।
वेदत्रयी परानन्दा तत्त्वार्थज्ञानमञ्जरी ॥
इत्येतानि जपेन्नित्यं नरो निश्चलमानसः ।
ज्ञानसिद्धिं लभेन्नित्यं तथान्ते परमं पदम् ॥

गीता, गङ्गा, गायत्री तथा गोविन्द इन चार गकारसंयुक्त देवताओंके हृदयमें रहनेवाले पुनर्जन्म नहीं है ।
गीता, सावित्री, सीता, सत्यभामा, पतिव्रता श्री ब्रह्मावली (उपासक) ब्रह्मविद्या, गीता निरालम्बता
काल-सन्ध्या, अर्द्धमात्रा, चिदानन्द-स्वरूपमयी भ्रान्ति तथा सत्त्विको मिटानेवाली अर्धमात्रा (प्रणव) तथा गङ्गा
व अर्थके ज्ञानकी उत्पत्तिस्थान परमानन्ददायिनी वेद सभी (श्रुत, स्मृत, स्मृत) इनको ही मनुष्य निरालम्ब
ता जयता है वह सदा ज्ञान-सिद्धिको प्राप्त करता है तथा अन्तमें उसे परमपद (मोक्ष) की प्राप्ति होती है ।

* शिरीषोन्मत्तगिरिजामहिलायास्त्वलीयैः । सर्वत्र । शक्तिरैश्च विष्णोर्नित्यं ।
जपाकुन्दशिरीषैश्च यूपिकाभालनीभवैः । फेदीभवपुष्पैश्च नैवार्द्रैः ।
गणेश तुलसीपत्रैर्दुर्गा नैव तु दूर्वा । मुनिपुष्पैश्च सर्वे रक्षणीकानि नान्यदपि ।

(पञ्चतन्त्र २०० १२ १६ २८)

लक्ष्मीकी इच्छा रखनेवाले व्यक्तिको सिरस, धूरा, मातुलबी, मालती, नेमल, गङ्गा और चन्देरे फूलों तथा गङ्गा
विष्णुकी पूजा नहीं करनी चाहिये । इत्ती प्रकार पलाय, कुन्द, सिरस, तुली, मालती और चन्देरे, फूलों के इतिवृत्त, कुन्द
शेजीका तथा दूबसे श्रीदुर्गाजीका एवं जगरूपके फूलोंसे सर्वदेवकी पूजा नहीं करनी चाहिये ।

भगवान् श्रीविष्णुका मनोहर ध्यान

[illegible]

राजहंस-मम दाह्य सुशोभित कर-पद्मजमें दिव्य ललाम ।
 शत्रुगिरि-रक्षिराज गदा हरिनी प्रिय कौमोदकी सुनाम ॥
 वनमाला शोभित मुकुटमें मधुप कर रहे मधु गुंजार ।
 जीवोंके मन्त्रदित तरंगसम कौस्तुभमणि अति शोभा-सार ॥
 भक्तानुग्रहस्वरूपी श्रीविग्रहका मुख-सरोज मनहर ।
 मुचदनासिका, कानोंमें मकराकृति कुण्डल अति सुन्दर ।
 म्वच्छ कपोलोंपर कुण्डल-निरिणोंका पद्मता शुभ्र प्रकाश ।
 इससे मुख-सरोजकी सुन्दरताका होता और विकास ॥
 कुञ्चित केश-राशिसे मण्डित मुख सय दिक् मधुमय करता ।
 निज छविद्वारा मधुकर-सेवित कमल-कोशकी छवि हरता ॥
 नयन-कमल चञ्चल विद्याल हरते उन मीनद्वयका मान ।
 कमल-कोशपर सदा उठलते वनते जो शोभाकी रान ॥
 उन्नत भृकुटि सुशोभित हरिके मुख-सरोजपर मन-हरणी ।
 नेत्रोंकी चितवन अति मोहिनि सर्व मुरांकी निर्झरणी ॥
 बढ़ती रहती सदा प्राप्तकर प्रेम प्रसाद-भरी मुखकान ।
 विपुल कृपाकी वर्षा करती हरती त्रय तारोंके प्रान ॥
 श्रीहरिका मृदु हास मनोहर अति उदार क्षणागत-पाल ।
 सीम शोरके अश्रु-उदधिको पूर्ण सुरा देता तत्काल ॥
 भूमण्डलकी रचनाकी मायासे प्रभुने मुनि-हित-हेतु ।
 कामदेवको मोहित करने, जो तोड़ा करते श्रुति-मेतु ॥
 तदनन्तर हरिके मन-मोहक हँसने का करिये शुभ ध्यान ॥
 जिनमे अधर ओष्ठकी चिकसिन होती अरुण छटा सुख-खान ॥
 कुन्द-कली-से शुभ्र व्रत उसमे कुछ अरुणिम हो जाते ।
 हरिकी इस शोभासे जगके संस्कार सय ग्यो जाते ॥

भगवान् श्रीशिवका मनोहर ध्यान

[illegible]

घनन्दन-अगुग चारु बुद्धम-कस्तूरी-भूषित अङ्ग सकल ।
 दर्पण रत्न-सुमण्डित करमें, ओंखें कजरारी टण्डवल ॥
 अपनी दिव्य प्रभासे सनका आन्टादित कर रहे प्रकाश ।
 अति सुमनोहर रूप, तक्षण अति सुन्दर वयका किये विकास ॥
 सभी विमूषित अङ्गोंमें भूषित भव नित्य परम रमणीय ।
 सर्वाङ्ग-दीर्घामणि गिरिवर-नन्दिनि के प्रियतम सुकान्त कमनीय ॥
 मदा शान्त अच्युत सुनाम्बुज कोंटि शशधरोंमें सुन्दर ।
 मयें अङ्ग सुन्दर तलुकी छवि कोंटि मनोजोंमें यदकर ॥
 इस प्रकार एतान्न चित्तमें जो करने श्रीशिवका ध्यान ।
 दनरो नित्र मन्त्र दे देते आशुतोष शंकर भगवान् ॥

भगवान् श्रीरामका मनोहर ध्यान

चित्र-विचित्र मण्डपोंसे है शोभित अवधपुरी रमणीय ।
सर्वकाम सब सिद्धि प्रदायक उसमें कल्पवृक्ष कमनीय ॥
उसके मूलभागमें शोभित परम मनोहर सिंहासन ।
अति अमूल्य मरकत, सुवर्ण, नीलमसे निर्मित अति शोभन ॥
दिव्य कान्तिसे करता वह अति गहरे अन्धकारका नाश ।
होता रहता उससे दुर्लभ विमल ज्ञानका सहज प्रकाश ॥
उसपर समासीन जन-मनके मोहन राघवेन्द्र भगवान् ।
श्रीविग्रहका रंग हरित-धुति इयामल दूर्वापत्र समान ॥
उज्ज्वल आभासे आलोकित दिव्य सच्चिदानन्द-शरीर ।
दैवराज-पूजित हरता जो सब जन-मनकी सब पीर ॥
प्रभुके सुन्दर मुखमण्डलकी सुपमाका अतिशय विस्तार ।
देता रहता जो राकाके पूर्ण सुधाधरको धिकार ॥
उसकी अति कमनीय कान्ति भी लगती अति अपार फीकी ।
राघवके वदनारविन्दकी अनुपम छवि विचित्र नीकी ॥
ललित अष्टमीके शशाङ्ककी सुपमा तेजपुंज शुभ भाल ।
काली धुंवराली अलकावलिकी सुन्दरता विशद विशाल ॥
दिव्य मुकुटके मणि-रत्नोंकी रश्मि कर रही धुति-विस्तार ।
मकराकार कुण्डलोंका सौन्दर्य वर्णनातीत अपार ॥

सुन्दर अरुण ओष्ठ विद्रुम-मम, दन्तपङ्क्ति-प्राप्ति-विरज-मग्नान् ।
अति शोभित जिह्वा ललाम अति जपापुष्प मम रंग मुभान् ॥
कम्बु-कण्ठ, जिसमें ऋक्ष आदिक वेद, शास्त्र करने निराश ॥
श्रीविग्रहकी शोभा वर्धित करते ये मय आभूषण ॥
केहरि-कधर-पुष्ट समुद्यत बंधे प्रभुके शोभाभाम् ।
शुज विद्याल, जिनपर अति शोभित वट्टण-केयूरादि मग्नान् ॥
हीरा-जटित मुद्रिकाकी शोभा दैर्घ्यमान मय पाल् ॥
घुटनोंतक लंबे अति सुन्दर राघवेन्द्रके दाह्य विद्याल ॥
विस्तृत वक्ष-स्थल लक्ष्मी-निवाससे अतिशय शोभाय ॥
श्रीवत्सादि चित्तसे अद्वित परम मनोहर निज उदार ॥
उदर रुचिर, गम्भीर नाभि, अति सुन्दर सुपमामय रटिदेन ।
मणिमय काञ्चीसे सुपमा धाँधलोंकी बढ़ रही रतिदेन ॥
जह्वा विमल, जानु अति सुन्दर, चरण-रमणीय पानि अशर ।
अङ्गुश-यव-वज्रादि चित्तसे अद्वित मल्ले शोभाय ॥
योगिधेय श्रीराघवके धीषिग्रहा जो परते शान ।
प्रतिदिन शुभ उपचारोंसे जो पूजन करते हैं मणिमान ॥
वे प्रिय जन प्रभुके होते, नित उन्हें पूजने मय सुरभूष ।
दुर्लभ भक्ति प्राप्त करते ये राघवेन्द्रकी परम भद्र ॥

नन्द-नन्दन श्रीकृष्णचन्द्रका मनोहर ध्यान

सुमन-समूह, मनोहर सौरभ, मधु प्रवाह सुपमा-संयुक्त ।
नव-पल्लव-विनम्र सुन्दर वृक्षावलिकी शोभासे युक्त ॥
नव-प्रफुल्ल मञ्जरी, ललित वल्लरियोंसे आवृत धुतिमान ।
परम रम्य, शिव, सुन्दर श्रीवृन्दावनका यो करिये ध्यान ॥
उसमें सदा कर रहे चञ्चल चञ्चरीक मधुमय गुंजार ।
बड़ी और भी विकसित सुमनोका मधु पीनेसे क्षणकार ॥
कोकिल-शुक-सारिका आदि खग नित्य कर रहे सुमधुर गान ।
मत्त मयूर नृत्यरत, यों श्रीवृन्दावनका करिये ध्यान ॥
यमुनाकी चञ्चल लहरोंके जलकणसे शीतल सुखधाम ।
फुल्ल कमल-केसर-परागसे रञ्जित धूसर वायु ललाम ॥
प्रेममयी व्रजसुन्दरियोंके चञ्चल करता चार वसन ।
नित्य निरन्तर करती रहती श्रीवृन्दावनका सेवन ॥
उस अरण्यमें सर्वकामप्रद एक कलतरु शोभाधाम ।
नव पल्लव प्रवालसम अरुणिम, पत्र नीलमणि सदृश ललाम ॥
कलिका मुक्ता-प्रभा-पुञ्ज-सी पद्मराग-से फल सुमहान ।
सब ऋतुओं सेवा करतीं नित परम धन्य अपनेको मान ॥

सुधा-विन्दु-वर्षा उम पादपके नीचे पेदी सुन्दर ।
स्वर्णमयी, उज्जासित जैमे दिनकर उदित मेघनिरिर ॥
मणि-निर्मित जगमग अति प्राद्वण, पुष्प-नरागोंसे उन्नत ।
छहों ऊर्मियोंसे विरहित वह पेदी अग्नय पुष्पदन्त ॥
वेदीके मणिमय आंगनपर योगपीठ है एक महान् ।
अष्टदलोंके अरुण कमलका उमरर बरिये सुन्दर शान ॥
उसके मध्य विराजित सन्मित नन्दतन्त्र धीरि मग्नान् ।
दीप्तिमान निज दिव्य प्रभासे मदिता-मम जो वर-मग्नान् ॥
श्रीविग्रहका वर्ण नील-इयानल, उज्ज्वल आभासे शुभ ।
कमल-नीलमणि-मेघ सदृश बोल, दिव्य, रमने मंदुग ॥
काले धुंवराले अति चिकने घने सुगोमिद केसर-मग्नान् ।
मुकुट मयूर-पिच्छका मनहर मन्तरर हरता हार ॥
मधुकर-सेवित पल्लवमके सुसुमोका विविध शर ॥
नव-कमलोंके वर्णमूल, जिनपर और बरने सुन्दर ॥

* सुपा-रिपता, नील-रंग, उज्ज्वल आभासे शुभ ।
ऊर्मियों हैं ।

मन्त्रे नन्दे शिखि विमुग्ध मय हरिका सुन्दर रूप निहार ।
 कटि-जानकी शुद्ध चरित्याँ हैं कर गहीं मधुर शनकार ॥
 बानगके आभूषण पहने घूम रहे मय चारों ओर ।
 मीठी अम्फुट बाणीसे हैं भोले शिखि लेने चित चोर ॥
 गोपीजनसे चिरे ज्यामना अथ कीजिये मधुरतम ध्यान ।
 अति मनहर व्रजसुन्दरियोंकी श्रेणीसे सेवित भगवान ॥
 स्थूल नितम्बोंके जोड़ेसे जो हो रहा धकित अति श्रान्त ।
 मन्दर गतिसे चलतीं वे गुरु वक्षःस्थलसे भाराक्रान्त ॥
 क्यरी गुँथी कर रही उनके रम्य नितम्ब-देशका स्पर्श ।
 रोमराजि त्रिपलीयुत वक्षःस्थलसे सटी पा रही हर्ष ॥
 देह-लता रोमाञ्च-अलंकृत पाकर वेणु-सुधा रमराज ।
 मानो प्रेमरूप पादप हो गया पल्लवित, मुकुलित आज ॥
 परममनोहर मोहनकी अति मधुर मोहिनी मृदु मुसकान ।
 चन्द्रा लोक मद्धा करती अनुरागाम्यधिका वर्धित मान ॥
 मानो उमकी तरल तरङ्गोंके कणरूपी शोभासार ।
 गोप-रमणियोंके अङ्गोंमें प्रकट चार श्रमचिन्दु अपार ॥
 परम मनोहर भूचापोमे वनमाली वर्षा करते ।
 तीक्ष्ण प्रेम-बाणोंकी, उनसे तन-मनकी सुधि-सुधि हरते ॥
 विदलित मर्मस्थल समस्त हैं, हुए जर्जरित सारे अङ्ग ।
 मानो प्रेम-वेदना फैली अति दुस्मह, बदले सय रंग ॥
 परम मनोहर वेप-रूप-सुपमामृतका करनेको पान ।
 लोलुप रहतीं व्रजयालाए नित्य-निरन्तर तज भय-मान ॥
 प्रणयरूप पय-राशि-प्रवाहिनि मानो वे सरिता अनुपम ।
 अलस विलोल विलोचन उनके उममें शोभित सरसिज-नम ॥
 क्यरी शिथिल दुर्लभ सयकी तब, गिरे प्रफुल्लकुसुम-नम्भार ।
 मधु-लोलुप मधुरर मँदराते, सेवा करते कर गुंजार ॥
 व्रजयालाओंकी मृदु वाणी रूपलित हो रही है उम काल ।
 छाया मट प्रेमोन्मादका, रही न कुछ भी सार-वैभाल ॥
 चीन-वसन नीचीमे विदलय, उमका प्राग्भागा सुन्दर ।
 करता अर्चि-नितम्ब प्रकाशित, लोल काञ्चि उल्लसित अमर ॥
 गये जा रहे ललित पदाम्बुजमे मणिमय नूपुर भूपर ।
 टूट-टूटकर बिगड़ रहे हैं, फैल रहे मय इधर-उधर ॥
 माँ-माँ मय मुगमे निरुद्ध तब, काँपे अधर मुखलव-लाल ।
 श्रवणोंमें मणिफुल्ल शोभित, शायी सुवागदिसमय काल ॥
 अटसाये लोचन दोनों अनि शोभित नील मरोगह-सम ।
 सुन्दर पदन-विभूषित मुकुटाकार दीर्घ अतिशय अनुपम ॥
 शाय-नर्मगत्य शुचि मुगन्धिये अधर-मुपलव है अम्भान ।
 श्रवण-वर्ण घन मोहनके वे नित नूतन आनन्द निधान ॥

नन्दे-नन्दे शिखि विमुग्ध मय हरिका सुन्दर रूप निहार ।
 कटि-जानकी शुद्ध चरित्याँ हैं कर गहीं मधुर शनकार ॥
 बानगके आभूषण पहने घूम रहे मय चारों ओर ।
 मीठी अम्फुट बाणीसे हैं भोले शिखि लेने चित चोर ॥

गोपीजनसे चिरे ज्यामना अथ कीजिये मधुरतम ध्यान ।
 अति मनहर व्रजसुन्दरियोंकी श्रेणीसे सेवित भगवान ॥
 स्थूल नितम्बोंके जोड़ेसे जो हो रहा धकित अति श्रान्त ।
 मन्दर गतिसे चलतीं वे गुरु वक्षःस्थलसे भाराक्रान्त ॥
 क्यरी गुँथी कर रही उनके रम्य नितम्ब-देशका स्पर्श ।
 रोमराजि त्रिपलीयुत वक्षःस्थलसे सटी पा रही हर्ष ॥
 देह-लता रोमाञ्च-अलंकृत पाकर वेणु-सुधा रमराज ।
 मानो प्रेमरूप पादप हो गया पल्लवित, मुकुलित आज ॥
 परममनोहर मोहनकी अति मधुर मोहिनी मृदु मुसकान ।
 चन्द्रा लोक मद्धा करती अनुरागाम्यधिका वर्धित मान ॥
 मानो उमकी तरल तरङ्गोंके कणरूपी शोभासार ।
 गोप-रमणियोंके अङ्गोंमें प्रकट चार श्रमचिन्दु अपार ॥
 परम मनोहर भूचापोमे वनमाली वर्षा करते ।
 तीक्ष्ण प्रेम-बाणोंकी, उनसे तन-मनकी सुधि-सुधि हरते ॥
 विदलित मर्मस्थल समस्त हैं, हुए जर्जरित सारे अङ्ग ।
 मानो प्रेम-वेदना फैली अति दुस्मह, बदले सय रंग ॥
 परम मनोहर वेप-रूप-सुपमामृतका करनेको पान ।
 लोलुप रहतीं व्रजयालाए नित्य-निरन्तर तज भय-मान ॥
 प्रणयरूप पय-राशि-प्रवाहिनि मानो वे सरिता अनुपम ।
 अलस विलोल विलोचन उनके उममें शोभित सरसिज-नम ॥
 क्यरी शिथिल दुर्लभ सयकी तब, गिरे प्रफुल्लकुसुम-नम्भार ।
 मधु-लोलुप मधुरर मँदराते, सेवा करते कर गुंजार ॥
 व्रजयालाओंकी मृदु वाणी रूपलित हो रही है उम काल ।
 छाया मट प्रेमोन्मादका, रही न कुछ भी सार-वैभाल ॥
 चीन-वसन नीचीमे विदलय, उमका प्राग्भागा सुन्दर ।
 करता अर्चि-नितम्ब प्रकाशित, लोल काञ्चि उल्लसित अमर ॥
 गये जा रहे ललित पदाम्बुजमे मणिमय नूपुर भूपर ।
 टूट-टूटकर बिगड़ रहे हैं, फैल रहे मय इधर-उधर ॥
 माँ-माँ मय मुगमे निरुद्ध तब, काँपे अधर मुखलव-लाल ।
 श्रवणोंमें मणिफुल्ल शोभित, शायी सुवागदिसमय काल ॥
 अटसाये लोचन दोनों अनि शोभित नील मरोगह-सम ।
 सुन्दर पदन-विभूषित मुकुटाकार दीर्घ अतिशय अनुपम ॥
 शाय-नर्मगत्य शुचि मुगन्धिये अधर-मुपलव है अम्भान ।
 श्रवण-वर्ण घन मोहनके वे नित नूतन आनन्द निधान ॥

प्रियतम-प्रिय पूजोपहारसे उनके कर-पद्मज कोमल ।
सदा सुशोभित रहते, ऐसे अतुलित वह गोपी मण्डल ॥
अपने असित विशाल विलोल विलोचनको ले ब्रजवाला ।
उन्हें बनाकर नील नीरजोंकी मानो सुन्दर माला ॥
पूज रही हरिके सब अङ्गोंको, यों सेवा करतीं नित्य ।
छूट गये उनसे जगके सब विषय दुःखमय और अनित्य ॥
नानाविध विलासके आश्रय हैं प्रेमास्पद श्रीभगवान् ।
परम प्रेयसी ब्रजसुन्दरियोंके लोचन हैं मधुप समान ॥
प्रणय-सुधारस-पूर्ण मनोमोहक मधुकर वे चारों ओर ।
उड़-उड़कर मनहर मुख-पद्मज-विगलित मधु-रस-पान-विभोर ॥
आस्वादन करते, पीते रहते पाते आनन्द अपार ।
मानो नेत्ररूप मधुपोंकी माला हरिने की स्वीकार ॥
परम प्रेयसी ब्रजसुन्दरियाँ परमप्रेम-आश्रय भगवान् ।
निर्मल कामरहित मनसे यह करिये अतिशय पावन ध्यान ॥



अब उन भाग्यवती गायोंका, गोकुलका करिये शुभ ध्यान ।
जिनकी अपने कर-कमलोंसे सेवा करते हैं भगवान् ॥
थकीं थनोंके बड़े भारसे मन्थरगतिसे जो चलतीं ।
बचे नृणाङ्कुर दौतोंमें न चबातीं, नहीं जरा हिलतीं ॥
पूँछोंको लटकाये देख रही श्रीहरिके मुखकी ओर ।
अपलक नेत्रोंसे घेरे श्रीहरिको वे आनन्द-विभोर ॥
छोटे-छोटे चखड़े भी है घेरे श्रीहरिको सानन्द ।
मुरलीसे सींठे स्वरमें हैं गान कर रहे हरि स्वच्छन्द ॥
खड़ा किये कानोंको सुनते हैं वे परम मधुर वह गान ।
भरा दूध मुँहमें, पर उसको वे हैं नहीं रहे कर पान ॥
फेनयुक्त वह दूध वह रहा, उनके मुखसे अपने-आप ।
बड़े मनोहर दीख रहे है, हरते हैं मनका संताप ॥
अतिशय चिकने देह सुगन्धित वाले गोवत्सोंका दल ।

सुखदायक हो रहा सुशोभित जिनका भारी गन्धर्व ॥
माधवके सब ओर उठाये पूँछ, नये शृङ्गोंमें चुन ।
करते हैं प्रहार आपसमें कोमल मन्थर भयभङ्ग ॥
लड़नेकी वे भूमि गोटने नरम गुणोंमें चारदार ।
विविध भौतिके खेल कर रहे पुन-पुन. करते हुरार ॥
जिनकी अति टारण वहादुरी सुबह दिनाष्टे हो जाती ।
ककुदभारसे भारी जिनकी चलने देह रंग गानी ॥
दोनों कान उठाये सुनते मुरलीका रस मौद दिनाष्ट ।
महाभाग वे पशु, जो हरिका मूँद पा रहे हैं मय काष्ठ ॥
गोपी-गोप और पशुओंके घेरेये चार मनिमान ।
सुर-गण विधि-हर-सुरपति आदिक करते ललित छंद धन-नान् ॥
वेदाभ्यास-परायण मुनिगण मुद धर्मज्ञा कर अभिमान ।
घेरेसे बाहर दक्षिणमें स्थित, प्रियोंने मदा उद्यान ॥
पृष्ठभागकी ओर खड़े मनकादि महामुनि योगीश्वर ।
अन्य मुमुक्षु समाधि-परायण, जिनके ग्राधनने मय गात्र ॥



तदनन्तर आकाशस्थित देवपिबर्षका करिये पान ।
ब्रह्मपुत्र नारद, जिनका वपु गौर सुधार-नाग-वमान ॥
सकल आगमोंके ज्ञाता, प्रियुत-रस पीन जटाधर ।
हरि-चरणाम्बुजमें निर्मल रति जिनकी है अनिनाश प्यारी ॥
सर्वसङ्का परित्याग कर जो हरिका करते गुग्गान ।
नित्य निरन्तर धुनियुत नाना स्वरमें स्तुति करने मनिमान ॥
विविध ग्रामके ललित मूर्छनागण जो अभिप्रेम-हित कर ।
नित्य प्रसन्न रहे कर हरिको प्रेम-भक्ति-भक्तिके द्वार ॥
इस प्रकार जो कामराग-वर्जित निर्मल-मति परम मुन्न ।
नन्द-तनय श्रीकृष्णचन्द्रका प्रेममहित करते हैं ध्यान ॥
उनपर सदा तुष्ट रहते हरि, दरगाते हैं एका-परा ।
देते प्रेमदान अति दुर्लभ, जो समग्न मार्गज्ञ नार ॥

ब्रजका सुख

जो सुख ब्रज मैं एक घरी ।
सो सुख तीनि लोक मैं नाहीं धनि यह घोष-पुरी ॥
अष्टसिद्धि नवनिधि कर जोरे. द्वारैं रहति खरी ।
सिख-सनकादि-सुकादि-अगोचर, ते अवतरे हरी ॥
धन्य-धन्य वह भागिनि जसुमति. निगमनि सहो परी ।
ऐसैं सुरदास के प्रभु कौं, लान्हौ अंक भरी ॥



तीर्थमें क्यों जाना चाहिये ?

भगवत्प्राप्तिके लिये। भगवान्का ज्ञान काम-लोभ-वर्जित साधु-सङ्गसे होता है, साधु मिलते हैं तीर्थोंमें।

यत्कीर्तिं लभेते या यौघनेनान्वितोऽपि या । शाल्या मृत्युमनिस्तीर्थं हरिं शरणमाव्रजेत् ॥
मर्त्यार्थं न मन्त्रवने चन्दने नम्य पूजने । मतिरेव प्रकर्तव्या नान्यत्र घनितादिषु ॥
नतौ तारुमात्येऽनर क्षणस्यापि मुदुःखदम् । जन्ममृत्युजरातीतं भक्तिवल्लभमच्युतम् ॥

x

x

x

यः हरिर्वाक्ये साधुसंगमात् पापवर्जितात् । येषां कृपातः पुरुषा भयन्त्यसुखवर्जिताः ॥
ते साधवः शान्तगताः कामलोभविचर्जिताः । ब्रुवन्ति यन्महाराज तन् संसारनिवर्तकम् ॥
तीर्थेषु लभ्यन्ते साधू रामचन्द्रपरायणः । यद्दर्शनं नृणां पापराशिदाहाशुशुक्षणिः ॥
तस्मान् तीर्थेषु गन्तव्यं नरैः संसारभीरुभिः । पुण्योदकेषु सततं साधुध्रेणिविगजिषु ॥

(पद्मपुराण, पाताञ्जल १९ । १०-१२; १४-१७)

(मनुष्य जीवनका प्रधान उद्देश्य और एकमात्र परम लक्ष्य है—भगवत्प्राप्ति ।) मनुष्यके शरीरमें चाहे झुर्रियों तक छिद्र हों, मिरके काट पक गये हों अथवा वह १०० सालका ही हो, आयी हुई मृत्युको कोई टाल नहीं सकता—यों समझकर (भगवत्प्राप्तिके लिये) भगवान्के शरण जाना चाहिये तथा भगवान्के कीर्तन, भजन, चन्दन और पूजनमें ही मन लगाना चाहिये, शी-घ्रतः अपने मनमें मनुष्योंमें नहीं । यह सारा प्रपन्न भक्तका, क्षमाकर करनेवाला तथा अत्यन्त दृग्य देनेवाला भगवान् भगवान् जन्म-मृत्यु और जगमे परे हैं (वे निज भाग्य हैं, और भक्तिदेवीके प्रायश्चित्त तथा अच्युत भगवान्के सर्वदाकन्दनाराममें स्थित) हैं। यह विचार-रूप भगवान्का भजन करना उचित है ।

इस भगवान्का (उनके मर्म १. तत्व, गुण, लीला, रूप आदि) श्रवण करना है परन्तु साधुसङ्गमें—उन साधुओंके संगमें, जिनकी कृपासे मनुष्य दुःखमें छूट जाते

हैं। साधु (वे नहीं हैं, जो केवल नामधारी हैं और मनसे नहीं हैं; साधु वस्तुतः) वे हैं, जिनकी लोक-पगलोके विषयोंमें आसक्ति नहीं रह गयी है, जिनके मनमें कामसंकल्प नहीं है तथा जो लोभसे रहित हैं अर्थात् जो अनापक तथा धन और स्त्रीमें किसी प्रकारका मानसिक सम्पर्क भी नहीं रखते । ऐसे साधु जो उपदेश देते हैं, उससे संसारका बन्धन छूट जाता है (भगवत्प्राप्ति हो जाती है) । ऐसे भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके भजनमें लगे हुए साधु मिलते हैं तीर्थोंमें। इनका दर्शन मनुष्योंकी पाप-राशि जला डालनेके लिये अग्निका काम करता है । इसलिये जो लोग मसाम्मे डगे हुए हैं अर्थात् संसार-बन्धनसे छूटना चाहते हैं, उनको पक्कि जटमाले तीर्थोंमें, जो सदा साधु-महात्माओंके सङ्गाममें सुशोभित रहते हैं, अवश्य जाना चाहिये ।



तीर्थयात्राकी शास्त्रीय विधि

विरागं जनयेत् पूर्वं कलत्रादिकुटुम्बके । असत्यभूतं तज्जात्वा हरिं तु मनसा स्मरेन् ॥
 क्रोशमात्रं ततो गत्वा राम रामेति च ब्रुवन् । तत्र तीर्थोदिषु स्नात्वा क्षौरं कुर्याद् विधानमिन् ॥
 मनुष्याणां च पापानि तीर्थानि प्रति गच्छताम् । केशमाश्रित्य तिष्ठन्ति तस्मात् तद्वपनं चरेन् ॥
 ततो दण्डं तु निर्ग्रन्थि कमण्डलुमथाजिनम् । विभृयाल्लोभनिर्मुक्तस्तीर्थवेपधरो नरः ॥
 विधिना गच्छतां नृणां फलावाप्तिर्विशेषतः । तस्मात् सर्वप्रयत्नेन तीर्थयात्राविधिं चरेन् ॥
 यस्य हस्तौ च पादौ च मनश्चैव सुसंयतम् । विद्या तपश्च कीर्तिश्च स तीर्थफलमश्नुते ॥
 हरे कृष्ण हरे कृष्ण भक्तवत्सल गोपते । शरण्य भगवन् विष्णो मां पाहि बह्मसंयुतः ॥

इति ब्रुवन् रसनया मनसा च हरिं स्मरन् । पादचारी गतिं कुर्यात् तीर्थं प्रति मतोदयः ॥

(पद्मपुराण, पालक्य १२ । १०-१६)

(तीर्थयात्रा करनेका निश्चय करके) सबसे पहले स्त्री, कुटुम्ब, घर, पदार्थ आदिको असत्य जानकर उनमें जरा भी आसक्ति न रहने दे और मनसे श्रीभगवान्का स्मरण करे । (घर-परिवार-धनादिमें मन अटका रहेगा तो उन्हींका स्मरण होगा—तीर्थयात्राका उद्देश्य ही याद नहीं रहेगा ।) तदनन्तर 'राम-राम'की रट लगाते हुए तीर्थयात्रा आरम्भ करे । एक कोस जानेके बाद वहाँ तीर्थ (पवित्र नदी-तालाब-कुएँ) आदिमें स्नान करके क्षौर करवा ले । यात्राकी विधि जाननेवालोंके लिये यह आवश्यक है । तीर्थोंकी ओर जानेवाले मनुष्योंके पाप उनके बालोंपर आकर ठहर जाते हैं, अतः उनका मुण्डन करा देना चाहिये । उसके बाद बिना गोंठका दण्ड अर्थात् मोटी चिकनी बोंसकी मजबूत लाठी, कमण्डलु और आसन लेकर तीर्थके उपयोगी वेप धारण करे (पूरी सादगी

स्वीकार करे) तथा (धन, मान, वगैरह सञ्चार, पूजा आदिके) लोभका त्याग करे । इस विधिसे यात्रा करनेवाले मनुष्योंको विशेषरूपसे फायरी प्राप्ति होती है । इसलिये पूरा प्रयत्न करके तीर्थयात्राकी विधि पालन करे । जिसके दोनों हाथ, दोनों पैर तथा मग्न वेशमें होते हैं अर्थात् क्रमशः भगवान्की सेवा पूरा स्मरण लगे रहते हैं और जिसमें (अध्यात्म-) विद्या, मन्त्र, गीत कीर्ति होती हैं, वह तीर्थके फायरों प्राप्त करता है ।

हरे कृष्ण हरे कृष्ण भक्तवत्सल गोपते ।
 शरण्य भगवन् विष्णो मां पाहि बह्मसंयुतः ॥

---जीमने इस मन्त्रका उच्चारण करके भगवान्का स्मरण करने हुए पैरों की तीर्थयात्रा करना चाहिये, तभी वह भगवान्के आरक्षण प्राप्त कर सकेगा ।



मानस-तीर्थका महत्त्व

मनो नदीं जला तीर्थं तीर्थमिन्द्रियनिग्रहः ।

मनोजलस्य तीर्थं तीर्थमार्जामिव च ॥

हमारे मन की जल नदी है, इन्द्रियों का नियन्त्रण मन की जल नदी है, मन को नियंत्रित करना जल नदी के तीर्थ है और मन को जल नदी के तीर्थ पर आराम करने देना है ।

दानं तीर्थं दमनीयं मनोपनीयमुच्यते ।

जलदायकं परं तीर्थं तीर्थं च प्रियवादिता ॥

दान करने से मन को दमन करने योग्य है, मन को पानी पीने योग्य है । जलदायक परम तीर्थ है और प्रिय वादिता भी मन के तीर्थ है ।

दानं तीर्थं धृतिनीयं तपनीयमुदाहृतम् ।

गोतीनामपि नतीर्थं विदुर्निर्मनसः परा ॥

दान करने से धृति मिलती है, तप करने से भी तीर्थ कहा जाता है । गोतीना भी नतीर्थ हैं अन्तःकरण की शुद्धि के लिए निर्दिष्ट ।

न जलान्दुनदेहस्य स्नानमित्यमिधीयते ।

न जलानो गोदमन्तानः शुचिः शुद्धमनोमलः ॥

जल में स्नान करने से जल नदी ही स्नान नहीं कहलाता । जिसमें जलान्दुन नदी में स्नान किया है—मन-इन्द्रियों को शुद्ध करने के लिए, उसने स्नान करने स्नान किया है । जो जल नदी में स्नान करे, उसे शुद्ध है ।

गोदुग्धः पिबुनः क्रोदाग्निभक्तो विषयात्मकः ।

मर्त्यतीर्थेष्वपि स्नानः पापं मलिन एव मः ॥

गोदुग्ध है, गोदुग्ध के लिए निर्दिष्ट है, दम्भी है और विषयात्मक है, जो मर्त्य तीर्थों में स्नान करके भी पाप मलिन ही रहता है ।

न दुर्गममन्त्राणां भवति निर्मलः ।

मानसं तु मन्त्रं तन्मन्त्रं भवत्यन्तः सुनिर्मलः ॥

दुर्गम मन्त्रों से निर्मल नहीं बनता । मानस मन्त्र तन्मन्त्र ही मनुष्य निर्मल बनता है । मानस मन्त्र इन्द्रियों को नियंत्रित करने के लिए निर्दिष्ट है ।

जायन्ते च प्रियन्ते च जलेष्वेव जलोक्तसः ।

न च गच्छन्ति ते स्वर्गमविशुद्धमनोमलाः ॥

जन्म और मरण हैं, पर उनका मानसिक मल नहीं धुत्ता, इसमें वे स्वर्गको नहीं जाते ।

विषयेष्वतिसंरागो मानसो मल उच्यते ।

तेष्वेव हि विरागोऽस्य नैर्मल्यं समुदाहृतम् ॥

विषयों के प्रति अत्यन्त आसक्ति को ही मानसिक मल कहा जाता है और उन विषयों में वैराग्य होना ही निर्मलता कहलाती है ।

चित्तमन्तर्गतं दुष्टं तीर्थस्नानान्न शुद्ध्यति ।

अतःशोऽपि जलधौतं सुराभाण्डमिवाशुचिः ॥

चित्त के भीतर यदि दोष भरा है तो वह तीर्थ-स्नान से शुद्ध नहीं होता । जैसे मदिरा से भरे हुए घड़े को ऊपर से जल द्वारा सैकड़ों बार धोया जाय तो भी वह पवित्र नहीं होता । उसी प्रकार दूषित अन्तःकरणवाला मनुष्य भी तीर्थस्नान से शुद्ध नहीं होता ।

दानमिज्या तपः शौचं तीर्थसेवा श्रुतं तथा ।

सर्वाण्येतान्यतीर्थानि यदि भावो न निर्मलः ॥

भीतक भाव शुद्ध न हो तो दान, यज्ञ, तप, शौच, तीर्थसेवा, शास्त्र-श्रवण और स्वाध्याय—ये सभी अतीर्थ हो जाते हैं ।

निगृहीतेन्द्रियग्रामो यत्रैव च वसेन्नरः ।

तत्र तस्य कुरुक्षेत्रं नैमिषं पुष्कराणि च ॥

जिसने इन्द्रिय-समूह को वश में कर लिया है, वह मनुष्य जहाँ भी निवास करता है, वहाँ उसके लिये कुरुक्षेत्र, नैमिषारण्य और पुष्कर आदि तीर्थ हैं ।

ध्यानपूने ज्ञानजले रागद्वेषमलापहे ।

यः न्नाति मानसे तीर्थं स याति परमां गतिम् ॥

ध्यान के द्वारा पवित्र तथा ज्ञानरूपी जल में भरे हुए, रागद्वेषमल को दूर करनेवाले मानस-तीर्थ में जो पुरुष स्नान करता है, वह परम गति—मोक्षको प्राप्त होता है ।

(गन्धपुगल, मर्त्यतीर्थः अध्याय ६)

तीर्थका फल किसको मिलता है और किसको नहीं मिलता ?

यस्य हस्तौ च पादौ च मनश्चैव सुसंयतम् ।

विद्या तपश्च कीर्तिश्च स तीर्थफलमश्नुते ॥

जिसके हाथ, पैर और मन भलीभाँति सयमित हैं—
अर्थात् जिसके हाथ सेवामें लगे हैं, पैर तीर्थदि भगवत्-
स्थानोंमें जाते हैं और मन भगवान्‌के चिन्तनमें संलग्न
है, जिसको अध्यात्मविद्या प्राप्त है, जो धर्मपालनके
लिये कष्ट सहता है, जिसकी भगवान्‌के कृपापात्रके रूप-
में कीर्ति है, वह तीर्थके फलको प्राप्त होता है ।

प्रतिग्रहादपावृत्तः संतुष्टो येन केनचित् ।

अहंकारविमुक्तश्च स तीर्थफलमश्नुते ॥

जो प्रतिग्रह नहीं लेता, जो अनुकूल या प्रतिकूल—
जो कुछ भी मिल जाय, उसीमें संतुष्ट रहता है तथा
जिसमें अहंकारका सर्वथा अभाव है, वह तीर्थके फलको
प्राप्त होता है ।

अदम्भको निराश्रयो लब्धाहारो जितेन्द्रियः ।

विमुक्तः सर्वसङ्गैः स तीर्थफलमश्नुते ॥

जो पाखण्ड नहीं करता, नये-नये कामोंको आरम्भ
नहीं करता, थोड़ा आहार करता है, इन्द्रियोंपर विजय
प्राप्त कर चुका है, सब प्रकारकी आसक्तियोंसे छूटा
हुआ है, वह तीर्थके फलको प्राप्त होता है ।

अक्रोधनोऽमलमतिः सत्यवादी दृढव्रतः ।

आत्मोपमश्च भूतेषु स तीर्थफलमश्नुते ॥

जिसमें क्रोध नहीं है, जिसकी बुद्धि निर्मल है, जो
सत्य बोलता है, व्रत-पालनमें दृढ़ है और सब प्राणियोंको
अपने आत्माके समान अनुभव करता है, वह तीर्थके
फलको प्राप्त होता है ।

तीर्थान्यनुसरन् धीरः श्रद्धावान् समाहितः ।

कृतपापो विशुद्ध्येत किं पुनः शुद्धकर्मकृत् ॥

जो तीर्थोंका सेवन करनेवाला धैर्यवान्, श्रद्धायुक्त
और एकाग्रचित्त है, वह पहलेका पापाचारी हो तो
भी शुद्ध हो जाता है; फिर जो शुद्ध कर्म करनेवाला
है, उसकी तो बात ही क्या है ।

अश्रद्धावान् पापात्मा नास्तिकोऽच्छिन्नसंशयः ।

हेतुनिष्ठश्च पञ्चैते न तीर्थफलभागिनः ॥

(नन्दपुराण)

जो अश्रद्धालु है, पापात्मा (पापका पुत्र—
पापमें गौरवबुद्धि रखनेवाला), नास्तिक, सन्यासी और
केवल तर्कमें ही इत्रा रहता है—ये पांच प्रकारके
मनुष्य तीर्थके फलको प्राप्त नहीं करते ।

नृणां पापकृतां तीर्थे पापस्य शमनं भवेत् ।

यथोक्तफलदं तीर्थं भवेच्छुद्धात्मनां नृणाम् ॥

पापी मनुष्योंके तीर्थमें जानेमें उनके पापकी शान्ति
होती है । जिनका अन्तःकरण शुद्ध है, ऐसे मनुष्योंके
लिये तीर्थ यथोक्त फल देनेवाला है ।

कामं क्रोधं च लोभं च यो जित्वा तीर्थनामिनेन ।

न तेन किंचिदप्राप्तं तीर्थभिगमनाद् भवेत् ॥

जो काम, क्रोध और लोभको जीतकर तीर्थमें प्रवेश
करता है, उसे तीर्थयात्रासे कोई भी वस्तु अशुभ
नहीं रहती ।

तीर्थानि च यथोक्तेन विधिना संचरन्ति ये ।

सर्वदुष्टसह्य धीरास्ते नराः स्वर्गगामिनः ॥

जो यथोक्त विधिसे तीर्थयात्रा करते हैं, मनुष्यों
दुष्टोंको सहन करनेवाले वे धीर पुरुष स्वर्गमें जाते हैं ।

गङ्गादितीर्थेषु वसन्ति मत्स्या

देवालये पक्षिगणाश्च नृणां ।

भावोज्जितास्ते न फलं लभन्ते

तीर्थान् देवायननाथ मुखात् ॥

भावं ततो हृत्कमले निधाय

तीर्थानि सेवेत नमस्कृतान्मा ।

(नन्दपुराण)

गङ्गा आदि तीर्थोंमें मछलियाँ निगम करती हैं,
देवमन्दिरोंमें पक्षीगण रहते हैं; किन्तु उनके निराश्रय
भावसे रहित होनेके कारण उन्हें तीर्थमें जाकर भी
देवमन्दिरमें निगम करनेमें कोई फल नहीं मिलता ।
अतः हृदयकमलमें भावगण सज्ज करके, एकाग्रचित्त
होकर तीर्थसेवन करना चाहिये ।

छः तीर्थ

१—भक्त-तीर्थ

भक्तानां भाग्यवतामर्थभूताः स्वयं विभो ।
सर्वार्थपूर्तिं न संशयं नान्नः स्वेन गदाभूता ॥
(श्रीमद्भागवत १० । १३ । १०)

पति, पुत्र, धन, पुण्य, विदुषीये करने हैं—आप-जैसे
भक्तों के भाग्यवतों को भक्त स्वयं ही तीर्थरूप होते
हैं । आप जैसे भक्तों के लिये भक्त भगवान् के द्वारा
सर्वार्थ पूर्ति करने हैं ।

२—गुरु-तीर्थ

दिव्य प्रकाशकः सूर्यः गङ्गा यत्रां प्रकाशकः ।
गङ्गाप्रकाशने द्वापन्ममोनाशकः सदा ॥
गङ्गा गिर्या गङ्गायान्ते गुरुः शिष्यं सदैव हि ।
गङ्गातमसं नमस्तम्य गुरुः सर्वं प्रणाशयेन् ॥
नमोऽद् गुरुः परं तीर्थं शिष्याणामवनीपते ।
(पद्मपुराण भूमिखण्ड ८५ । १२-१४)

सूर्य दिनमें प्रकाश करने है, चन्द्रमा रात्रिमें
प्रकाशित होते हैं और दीपक घरमें उजाग्र करता है
तथा गङ्गा घरके अन्दरका नाश करता है; परन्तु गुरु
जाने शिष्यके हृदयमें रात-दिन सदा ही प्रकाश फैलाते
हैं । वे शिष्यको सम्पूर्ण अज्ञानमय अन्धकारका
नाश कर लेते हैं । अन्ध राजन् ! शिष्योंके लिये गुरु ही
धर्म तीर्थ हैं ।

३—माता-तीर्थ; ४—पिता-तीर्थ

नामिना मातृसमं तीर्थं पुत्राणां च पितुः समम् ।
तारणाय गितार्थं इहैव च परत्र च ॥
वेदार्थं च हि यत्र पिता येन न पूजितः ।
मृतं न पूजिता येन तस्य वेदा निरर्थकाः ॥
एष पुत्रस्य वै धर्मस्तथा तीर्थं नरं धिह ।
एष पुत्रस्य वै मोक्षस्तथा जन्मकलं शुभम् ॥
(पद्मपुराण भूमिखण्ड ६३ । १४ । १०, ११, १२)

पति के समान पति और पत्नीके कल्याणके लिये माता-
पिता के समान पूजे नी ही नहीं है । माता-पिताका जिसने
पूजा नहीं की, उसे वेदोंमें तब प्रयोजन है ? (उसका
वेद-पत्र नहीं है) । इसमें पिते माता-पिताका पूजन
ही धर्म है, तीर्थ तीर्थ है, मोक्ष मोक्ष है और कल जन्म-
का शुभ का है ।

५—पति-तीर्थ

मद्यं पादं सार्भर्तुश्च प्रयागं विदितं सत्तम ।
वामं च पुष्करं तस्य या नारी परिकल्पयेत् ॥
तस्य पादोदकस्नानान् तत्पुण्यं परिजायते ।
प्रयागपुष्करसमं स्नानं स्त्रीणां न संशयः ॥
सर्वतीर्थमयो भर्ता सर्वपुण्यमयः पतिः ।
(पद्मपुराण ४१ । १२-१४)

जो स्त्री अपने पतिके दाहिने चरणको प्रयाग और
बायें चरणको पुष्कर समझकर पतिके चरणोदकसे स्नान
करती है, उसे उन तीर्थोंके स्नानका पुण्य होता है । ऐसा स्नान
प्रयाग तथा पुष्करमें स्नान करनेके समान है, इसमें कोई
संदेह नहीं है । पति सर्वतीर्थमय और सर्वपुण्यमय है ।

६—पत्नी-तीर्थ

महाचारपरा भव्या धर्मसाधनतत्परा ।
पतिव्रतरता नित्यं सर्वदा ध्यानवत्सला ॥
एवंगुणा भवेद् भार्या यस्य पुण्या मदासनी ।
तस्य गेहे सदा देवास्तिष्ठन्ति च महौजसः ॥
पितरौ गेहमध्यस्थाः श्रेयो वाञ्छन्ति तस्य च ।
गङ्गाद्याः सरितः पुण्याः सागरस्तत्र नान्यथा ॥
पुण्या सती यस्य गेहे वर्तते सत्यतत्परा ।
तत्र यज्ञाश्च गावश्च ऋषयस्तत्र नान्यथा ॥
तत्र सर्वाणि तीर्थानि पुण्यानि विविधानि च ।
नास्ति भार्यासमं तीर्थं नास्ति भार्यासमं सुखम् ।
नास्ति भार्यासमं पुण्यं तारणाय हिताय च ॥
(पद्मपुराण, भूमिखण्ड ५९ । ११-१५, २४)

जो मत्र प्रकारमें सदाचारका पालन करनेवाली,
प्रशस्तके योग्य आचरणवाली, धर्म-साधनमें लगी हुई,
सदा पतिव्रत्यका पालन करनेवाली तथा ज्ञानशील नित्य
अनुगमिणी है, ऐसी गुणवती पुण्यमयी मदासनी जिसके
घरमें पत्नी हो, उसके घरमें सदा देवता निवास करते
हैं, पितर भी उसके घरमें रहकर सदा उसके कल्याण-
की कामना करते हैं । जिसके घरमें ऐसी सत्यपरायणा
पतिव्रद्धया सती रहती है, उस घरमें गङ्गा आदि
पवित्र नदियाँ, समुद्र, यज्ञ, गौर्ष, ऋषिगण तथा सम्पूर्ण
विविध पवित्र तीर्थ रहते हैं । कल्याण तथा उद्धारके लिये
भार्याके समान कोई तीर्थ नहीं है, भार्याके समान
सुख नहीं है और भार्याके समान पुण्य नहीं है ।

ती० अं० ५—६—

मानसरोवर-कैलास

गिरजाधरके तीर्थोंकी यात्राएँ

१—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
२—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
३—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।

४—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
५—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
६—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।

आवश्यक सामग्री

१—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
२—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।

- १—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- २—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ३—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ४—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ५—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ६—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ७—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ८—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ९—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १०—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ११—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १२—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १३—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १४—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १५—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १६—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १७—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १८—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १९—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- २०—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।

१—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
२—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।

- ३—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ४—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ५—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ६—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ७—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ८—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ९—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १०—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ११—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १२—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १३—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १४—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १५—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १६—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १७—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १८—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- १९—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- २०—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।

- २१—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- २२—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- २३—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- २४—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- २५—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- २६—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- २७—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- २८—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- २९—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।
- ३०—पूजा के लिये गिरजाधर के लिये यात्रा की जायगी।

नोट—(क) जहाँ तक पानी की आवश्यकता है, उसे भरकर ले जाना चाहिये। पानी की भीज जानेपर धूलना कठिन होता है। दूध भी नहीं ले जाना चाहिये और धूँ, तथा गिरनेसे टूटने-फूटनेवाली चीजें भी नहीं ले जाना चाहिये। साथमें कुछ गूँगे मेवे तथा पेड़ों या इम्ली, प्रहार-ली, कोरि और सुखी मिठाई जवान के लिये रखना अधिक सुविधाजनक होता है; किन्तु छाता, बरमाती, कुछ रसवाई, जवान का थोड़ा सामान और एक हल्का पानी पीनेका बर्तन अपने ही पास रखना चाहिये। बुझी या गामान दोनोंवाले पशु पक्षी चार मील दूर रह जाते हैं और आवश्यकता होनेपर इन वस्तुओंके पास न रहनेसे कष्ट होता है।

(ख) किसी अनरिचत फल, पुष्प या पत्तों (राना) सूँघना, छूना कष्ट दे सकता है। उनमें अनेक विषैले होंगे जो सूँघने या छूनेमात्रसे कष्ट देते हैं।

(ग) इन यात्राओंमें चलने हुए पर्वतीय जगहों पीना शानिकर होता है। जहाँको किसी बर्तनमें लेकर एक दो मिनट स्थिर होने देना चाहिये, जिससे उसमें जो परवरके छोटो-छोटे भाग मिले होते हैं, वे नीचे बैठ जायें। इसके बाद कुछ साकर—एक-दो दाने किसमिस या थोड़ी मिश्री खाकर जल पीना उत्तम रहता है। प्रातः बिना कुछ खाये यात्रा करना कष्ट देता है। कुछ जलपान करके ही यात्रा करना चाहिये। जहाँको शरनेसे बर्तनमें लेकर स्थिर किये बिना सीधे शरनेसे पीनेमें पनत्र शीघ्र खानेका भय रहता है।

मानसरोवर-माहात्म्य

ततो गच्छेत राजेन्द्र मानसं तीर्थमुत्तमम् ।

तत्र स्नात्वा नरो गजन् रद्रलोके मर्हयिषे ॥

(महा० वन० ८२; पद्म० आदि० २१। ८)

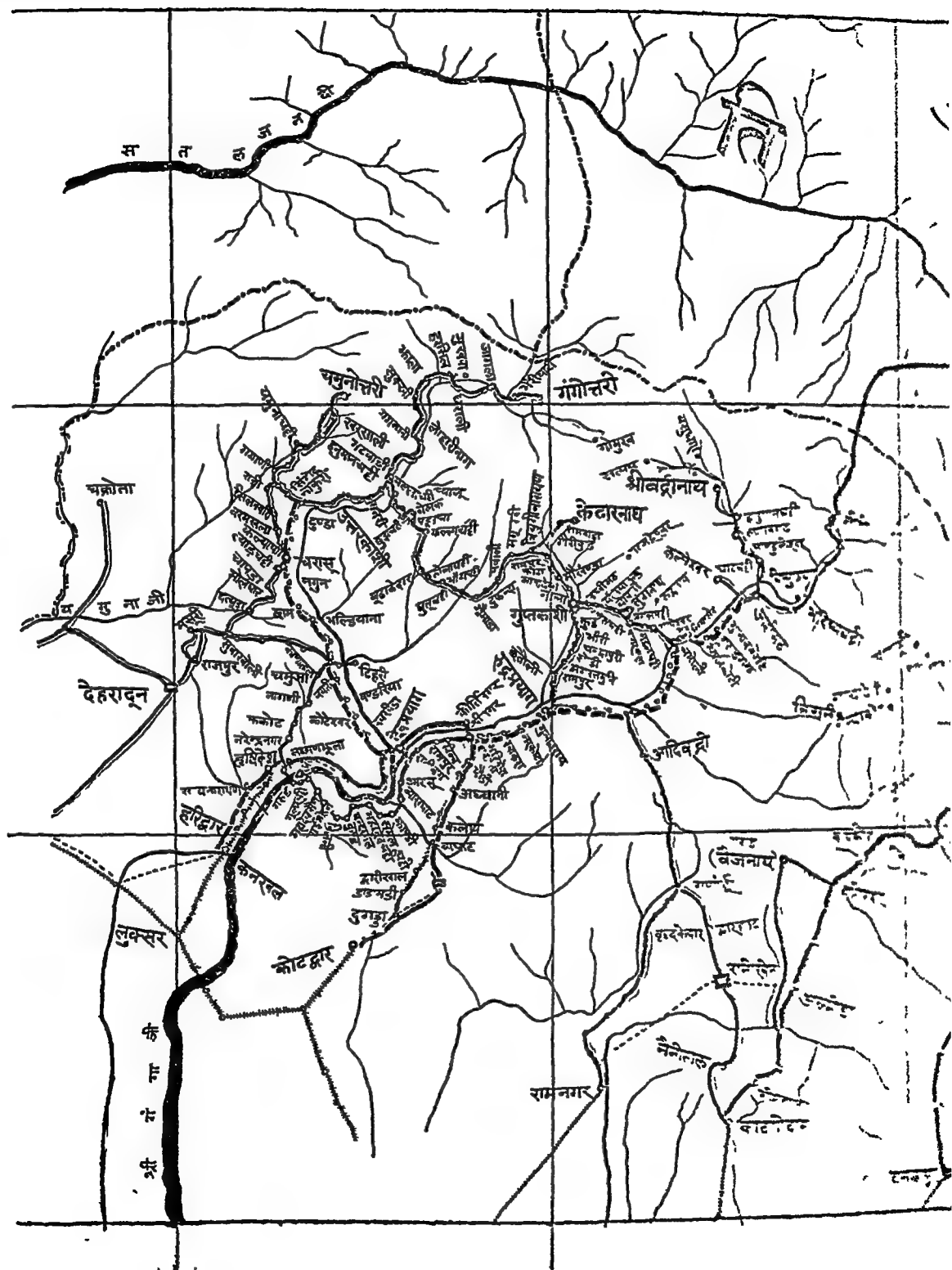
पितामह और सावित्रीतीर्थके बाद मानसरोवरको जाय। वहाँ स्नान करके रुद्रलोके प्रतिष्ठित होता है।

कैलासपर्वते राम मनसा निर्मितं परम् ।

ब्रह्मणा नरशार्दूल तेनेदं मानसं सरः ॥

(वागी० याज्ञ० २४। ८)

विश्वामित्र कर्तृ हैं, (गम) कैलासपर्वतपर ब्रह्मर्षी ब्रह्मा के निर्मित एक सरोवर है। मनसे निर्मित होनेके कारण इसका नाम मानस सर या मानसरोवर है।



कैलास-माहात्म्य

स्कन्दपुराण, काशीखण्ड अ० १३ तथा हरिवंश अ० २०२ (दाक्षिणात्य पाठ) में इसका भगवान् विष्णुके नाभित्रयसे उत्पन्न होना वर्णित है। देवीभागवत तथा श्रीमद्भागवत ५। १६। २२ में इसे देवता, सिद्ध तथा महात्माओंका निवासस्थल कहा गया है। श्रीमद्भागवत (४। ६) में इसे भगवान् शङ्करका निवास तथा अतीव रमणीय वतलाया गया है—यहाँ मनुष्योंका निवास सम्भव नहीं।

जन्मोपधितपोमन्त्रयोगसिद्धैर्नरेतरैः ।

शुष्टं किन्नरगन्धर्वैरप्सरसोभिर्वृतं सदा ॥

(श्रीमका० ४। ६। ९)

गोस्वामी तुलसीदासजीने—

‘परम रम्य गिरिवर कैलासू। सदा जहाँ सिव उमा निवासू ॥

सिद्ध तपोधन जोगिजन सुर किनर मुनि वृन्द ।

वसिहं तहाँ सुकृती सकल सेवहि सिव सुखरुन्द ॥

हरि हर त्रिमुख धर्म रति नाहीं। ते नर तहें सपनेहु नहि जाहीं ॥

—आदि शब्दोमे इन्हीं पुराण-वचनोंका भाव भर दिया है। कैलासके विस्तृत वर्णनके लिये हरिवंश (दाक्षिणात्य पाठ) के २०४ मे २८१ अध्यायोंको देखना चाहिये।

जैनतीर्थ

कैलास जैनतीर्थोंमे भी माना जाता है। यह सिद्धक्षेत्र है। यहाँसे आदिनाथ स्वामी मोक्षको प्राप्त हुए हैं।

मानसरोवर-कैलास-यात्रा

हिमालयकी पर्वतीय यात्राओंमें मानसरोवर-कैलासकी यात्रा ही सबसे कठिन है और इसकी कठिनाईकी तुलना केवल बदरीनाथसे आगे स्वर्गारोहणकी या मुक्तिनाथकी यात्रासे ही कुछ की जा सकती है; किंतु स्वर्गारोहण या मुक्तिनाथकी यात्रा जब कि शिने-चुने दिनोकी है, मानसरोवर-कैलासकी यात्रामें यात्रीको लगभग तीन सप्ताह तिथ्यतमें ही रहना पड़ता है। केवल यही एक यात्रा है, जिसमें यात्री हिमालयको पूरा पार करता है। दूसरी यात्राओंमें तो वह हिमालयके केवल एक पृष्ठागके ही दर्शन कर पाता है।

मानसरोवर-कैलास, अमरनाथ, गोमुख, स्वर्गारोहण—जैसे क्षेत्रोंकी यात्राओंमें—जहाँ यात्रीको समुद्र-स्तरसे १२००० फुट या उससे ऊपर जाना पड़ता है—यात्री यदि शक्तिरत्न-मालक साथ ले जाय तो हवा पतली होने एवं हवामें आक्सिजनकी कमीसे होनेवाले श्वासकष्टसे वह बच जायगा। गैस-मात्रके साथ इस

मालकका बोझ लगभग ५ सेर होता है। ये क्षेत्र—
वैष्णववाली कल्कत्ते या बंदरवाली जलमयेंगे जहाँ—
मोड़कर रखनेयोग्य (कंक्टिन) गन्ध की बरत—
मिल जाता है।

मानसरोवर-कैलास यात्राके लिये—
है—जैसे कश्मीरसे लद्दाख होकर—
मुक्तिनाथ होकर जनेमान मार्ग, दरमन—
मार्ग, गद्गोत्तरीसे होकर जनेमान मार्ग—
बहुत लंबे हैं और इनमें कठिनाईयों की—
निर्जन प्रदेशोंमें, हिमप्रदेशोंमें बहुत—
फाटत; ये तीर्थयात्रीके समान्य मार्ग नहीं—
होने साथ अकेले-अकेले इन मार्गों—
इनके समीपवर्ती प्रदेशोंके पर्वतीय—
खण्ड या घाटोंपर समान रात-रात—
जाते हैं। यात्रियोंके लिये समान्य—
मार्ग है—

१—पूर्वोत्तर से—
पिथौरागढ़ (अल्मोड़ा) जाकर—
‘गिल्लू’ नामक दर्रा पार करके—
२—उत्तरी रेल्वेके कांडगोदाव—
कपकोट (अल्मोड़ा) जाकर—
‘ऊटा’, ‘जयन्ती’ तथा ‘हर्गरी’—
जानेवाला मार्ग।

३—उत्तर रेल्वेके—
जोगीमठ जाकर—
घाटीको पार करके—

मानसरोवर—
मार्गसे जाना—
लेना पड़ता है। इन तीर्थों की—
सीमाओं में—
स्नान, भोजन—
पूर्व में—
आवश्यक है—
घोड़ा—
वरी—
ही—

जोगीमठ—
स्नान—

नगर-माला में जो पुष्पी नदी मिली, सोदे भी कम
 ही मिली है । समस्त लोकतांत्रिक गणतन्त्रियों का यह नाम—
 मेमसाही, जो हम सब मिलकर ही बनाये हैं, नगर-माला है ।

३-श्रीयु-मार्ग

१-वेल्हे-मंडेसन दनापुर—जक गंगा, बाजार ।

०-निर्धाराद—उन तपुरमे मोटर वगदारा १५ मीन. हाक-
वगदारा बाजार ।

३-अनायास्येना-१४ मी. दूरी।

मान—१ मीन ।

मगधन—२ ११

४-आम्कोट- ९, मीठ, डाक बैंगल, चर्मशास्त्र ।

शौल्केयी - ५. भीम, काशी गौरी नदियाँ मंगम, बाजार ।

यह मगमगेन परितः माना जाता है ।

५-पद्मकोट — ६॥ गीतः सकलैर्गणैः ।

बालका—५ मी३।

६-धाम्ना — साकर्म्याः, धर्मज्ञाः । यत् कुली और
मजारी बदलना पड़ता है ।

૩-પેટા—૧૨ મીટર ઊંચતા નીચેના માર્ગને પેટા ૬ મીલ ।

८-पांगू—७ मीट—३ मील कड़ी चढ़ाई, धर्मगाला ।

मूला—२ गीत; यज्ञे ३ भीष्म नागायण व्यासीना
आश्रम ।

विश्वं—२ मीट ।

०-विष्णु-० मीठ, धर्मशास्त्र ।

१०-तुलसी-१० मीठ ।

११-मायरा—८ मीठ, यमंगाय; किं कोरं गाव नरी ।

१०-पृष्ठी-४ मीठ ।

१३-सामर्थ्यांग—१. सीढ़, धर्मशास्त्र, दारुणशास्त्र । यह भारतीय
संन्यास अग्निमर्ग तथा वाजसनेयि । यर्षमि मय मामान
मे तन्वा देवा । यर्षी मानस अग्निम पोष्टव्यार्त्तल १ ।

१४—**कालासनं**—१२ मीठ, चर्मगात्रः परं नु कोटि वस्ती नमी ।
 नमस्मा या हि गच्छाम गौं पृथ्वीं धेम रता है—
 कण्ड दिका मना १; अतः प्राग्वृत्त्यमे पना न्ना येना
 न्ना १ ।

१५-संगुल-३ मील, चर्ममैला मैदान ।

१३-श्रीगणेश-३ , वर्गोत्तरी नदी नदी ।

१७—पाला—५ मील मैदान, कड़ी उतराई, धर्मगाला ।
१८—तकलाकोट—५,, तिब्बतका पहला बाजार । यहाँसे सवारी बदलनी होती है । यहाँसे १६ मील दूर कोचरनाथ तीर्थ है । वहाँ श्रीराम, लक्ष्मण, जानकीकी भव्य मूर्तियाँ हैं । यात्री प्रातः घोड़ेसे जाकर शामनक फिर लौट आते हैं ।

१९—माँचा—१२ मील मैदान (अथवा गौरी उडियार १२ मील) ।

२०—राक्षसताल—१२,, ,,

२१—मानसरोवरके तटपर गुसुल—६ मील, मैदान ।

२२—,, ,, ज्यूगुफा—८ ,, ,, ।

२३—बरखा—१० मील, गाँव ।

२४—बोंगटू—४ ,, मैदान, मंडी ।

२५—दरचिन—४ ,, ,, ,, यहाँसे कैलास-परिक्रमा प्रारम्भ होती है, सवारी बदलना होगा ।

कैलास-परिक्रमा—

१—दरचिनसे लंडीफू (नन्दी-गुफा)—४ मील मार्गसे; परंतु मार्गसे १ मील और सीधी चढ़ाई करके उतर आना पड़ता है ।

२—डेरफू ८ मील—यहाँसे सिंध नदीका उद्गम १ मील और ऊपर है ।

३—गौरीकुण्ड ३ मील—कड़ी चढ़ाई, बरफ, समुद्र-स्तरसे १९००० फुट ऊपर ।

४—जंडलफू—११ मील, दो मील कड़ी उतराई ।

५—दरचिन—६ मील ।

नोट—जो स्थान बिना नहरके हैं, वहाँ दूकानें हैं और यात्री ठहर सकते हैं । नहरवाले पड़ावोंपर न ठहरकर यात्री कुछ अधिक चलना चाहें तो उन स्थानोंपर भी ठहर सकते हैं ।

यात्राका समय—

इस मार्गसे यात्रा करना हो तो यात्रीको पहिली जूनसे १० जूनके बीचमें टनकपुर पहुँच जाना चाहिये । इस मार्गके लिये यही सर्वोत्तम समय होगा । वर्षामें यह मार्ग अनेक स्थानोंपर खराब हो जाता है ।

मार्गकी विशेषता—

यह मार्ग अपेक्षाकृत सबसे छोटा मार्ग है । इसमें एक ही बर्फोली घाटी पार करना पड़ता है और बरफोली का मार्ग अन्य मार्गोंसे १५-२० दिन पहले खुल भी जाता है । किंतु इस मार्गमें चढ़ाई-उतराई कुछ अधिक ही पड़ती है

और मार्गमें कोई अन्य तीर्थ, दर्शनस्थान,
दृश्य नहीं है ।

२—जौहर (जयन्ती)-मार्ग—

१—रेल्वे स्टेशन वाटगोडाम—२० मील, मार्ग ।

२—मोटर-वयसे भीले फरकोट—१३८ मील ।

मार्गा—३ मील

देवीचंगड—८ ,,

३—शामा—५ ,, डाहंगना (कड़ी चढ़ाई)
उतराई) ।

रमारी—५ ,,

तेजम—३ ,,

४—कुट्टी—३ ,,

गिरगादे—५ ,,

स्थानी—२ ,, घन

फाल्गुनि—२ ,,

तिबबेन (मुनगारी)—१३० मील, मार्ग ।

५—रोती (मुनगारी)—२ मील, मार्ग ।

६—योगलगा—१० मील, मार्ग ।

७—रोलकोट—८ ,, धर्मगाला ।

८—मिल्लम—९ ,, धर्मगाला, तीर्थस्थान ।

* यात्री वाटगोडामसे मोटरगाड़ी से
अनोंसे मोटरगाड़ी से
मील है । वागेथर्मे मनुमान
१४ मील है । मोटरगाड़ी से

† कारकोमे मरू नदीके तट
सब स्थानका नाम है
तीर्थस्थान जहाँ है । बरफा
वाट ५ मील, मार्ग
मील । सामान्य मार्ग
और ठहरनेके स्थान है । मार्ग ४ मील
नितान्तुममे स्थान
ले जाने पर
भूमिके भीरसे
प्रगट होता है । मौसमसे इसी

‡ यहाँसे
हनी दिन

§—यहाँसे
हकी है ।

अन्तिम बाजार तथा पोष्टआफिस है। यहाँसे सब सामान ले जाना होगा। मचारी-कुली बदलेंगे।

—कुंग—१ मीट; धर्मशाला; मैदान (चढ़ाई)।

१०—छिगुन—२०, मैदान; (ऊटा; जयन्ती तथा कुंगरी-दिगरी—१८००० फुट ऊँची तीन चोटियों पार करनी पड़ती है। तीनोंमें ही कड़ी चढ़ाई-उतराई है। वैसे एक दिनमें तीनों चोटियों पार न हो सकें तो दो या तीन दिनमें भी पार कर सकते हैं और किसी भी चोटीको पार करके नीचे तंबू लगाकर ठहर सकते हैं। यहाँला मार्ग है यहाँ।

११—टाजाग—१० मील; मैदान।

१२—भानीथंगा—७, , ,।

१३—न्यागलुंग—२४ मील; मैदान (इसमें १२ मील तक पानी नहीं है)। यहाँ गन्धकके गरम पानीका सुन्दर झरना है। बौद्ध मन्दिर है।

नोट—टाजाग दूसरा मार्ग भी है—गोमचीन ८ मील, जुम १२ मील; जुम १० मील; तीर्थपुरी १२ मील।

१४—गुरच्यांग—१० मील; बौद्धमन्दिर।

१५—तीर्थपुरी—६ मील; बौद्धमन्दिर गरमपानीका सोता।

१६—गिलचक—२० मील; मैदान (बीचमें भी मैदानमें जल की अनेक स्थानपर सुविधा होनेसे ठहर सकते हैं)।

१७—लंडीफू (नन्गीगुफा)—२० मील; बौद्धमन्दिर।

१८—देरफू—८ मील; बौद्धमन्दिर।

१९—गौरीकुण्ड—३ मील (कड़ी चढ़ाई)।

२०—त्रंडलफू—११ मील (२ मील उतराई); बौद्धमन्दिर।

२१—बौंगटू—८ मील; मैदान; मड़ी।

२२—ज्युशुंफा-मानसरोवरतट—१२ मील।

२३—गरल—१२ मील; गाँव।

२४—झानिना मंडी या हंचू—२२ मील (यहाँसे टाजाग; छिरचुन होकर ऊपर सचिन मार्गसे लौटना है। यहाँ मचारी बदलेगी।

यात्राका समय—

इस मार्गकी चोटियोंकी वरक सबसे ढेरमें चलने योग्य होगी है। जन: २५ जूनसे १५ अगस्त तक किसी समय

परम्परानुसार यात्रा है, इसे सिद्ध क्षेत्र बताया है। विद्युली से जाने वाले भी होते हैं। वे यात्रा के काल में दिन में भी ठहर सकते हैं।

यात्री काठगोदाम स्टेशन पहुँचकर यात्रा प्रारम्भ कर सकते हैं। २५ जूनसे पहले इस मार्गसे यात्रा करनेपर मिलमें रुककर मार्ग खुलनेकी प्रतीक्षा करना पड़ सकता है।

मार्गकी विशेषता—

यह मार्ग अपेक्षाकृत सबसे लंबा है। इसमें समय भी कुछ अधिक लगता है और एक साथ तीन घाटियों पार करनी पड़ती हैं, जो अन्य मार्गोंकी घाटियोंसे ऊँची भी हैं; किंतु इन अन्तिम घाटियोंके अतिरिक्त और पूरा मार्ग दूसरे मार्गोंकी अपेक्षा उत्तम है। चढ़ाई-उतराई कम है। मार्गके दृश्य सुन्दर हैं तथा इस मार्गसे आनेपर कई सुन्दर स्थान तथा तीर्थ भी मार्गके आस-पास मिल जाते हैं।

३—नीती घाटी (बदरीनाथकी ओरसे जाने-वाला) मार्ग—

१—रेलवे स्टेशन ऋषिकेश—धर्मशाला; अच्छा बाजार।

२—मोटर-बसद्वारा जोशीमठ—१४५ मील।

३—तपोवन—६ मील।

४—सुराई डोटा—७ मील।

५—जुम्भा—११ मील (यहाँसे द्रोणागिरि पर्वतके दर्शन होते हैं)।

६—मलारी—६, ,

७—वांवा—७, ,

८—नीती—३, , (यही भारतीय सीमाका अन्तिम ग्राम है। यहाँसे सब सामान लेना होगा)।

९—होती घाटी—५ मील (कड़ी बर्फाली चढ़ाई-उतराई)।

१०—होती—६ मील (यहाँ चीनी सेनाकी चौकरी है)।

नोट—होतीसे दो मार्ग हैं, एक मार्ग है—शिवचुल्ल खिंगलुंग होकर तीर्थपुरी १६ मील और दूसरा मार्ग नीचे है—

११—ज्यूताल—११ मील।

१२—ड्यूंगुल—११, ,

१३—अलंगतारा—११, ,

१४—गोर्जामरू—९, ,

१५—देंगो—११, , (यहाँ सचारी बदलेगी)।

१६—गुरुजाम (मिशर)—१० मील।

१७—तीर्थपुरी—६, , गरम पानीका झरना।

नोट—यहाँसे आगेका मार्ग बही है, जो मार्ग न० २ (जौहर-मार्ग) में पड़ाव न० १५ से न० २३ तक बताया गया है। उसके बाद इसी मार्गसे लौटनेके लिये न० २३ के

पड़ाव बरखासे ८ मील दरचिन आना पड़ता है और वहाँसे १८ मील शिलचक तथा आगे २० मीलपर तीर्थपुरी है। दरचिनसे तीर्थपुरीतक ३८ मील केवल मैदान है, जिसमें कहीं भी जलकी सुविधा देखकर ठहर सकते हैं।

विशेष नोट—इन सब मार्गोंमें जो स्थानोंकी दूरी दी गयी है, उसमें तिब्बतीय क्षेत्रकी दूरी केवल अनुमानसे दी गयी है। वहाँ न मीलके पत्थर हैं न दूरी जाननेके ठीक साधन। अतः दूरीके सम्बन्धमें यदि हमारा अनुमान कुछ भ्रान्त भी हुआ हो तो क्षम्य है।

यात्राका समय—

यह मार्ग भी जौहर-मार्गके लगभग साथ ही खुलता है, अतः जूनके अन्तिम सप्ताहसे लेकर अगस्तके मध्यतक इस मार्गसे यात्रा हो सकती है।

मार्गकी विशेषता—

इस मार्गसे जानेवाला यात्री हरिद्वार, ऋषिकेश, देव-प्रयाग तथा बदरीनाथके मार्गके अन्य तीर्थोंकी यात्राकालभ भी उठा सकता है। वह बदरीनाथकी और यदि जूनके प्रारम्भमें यात्रा प्रारम्भ कर दे तो केदारनाथकी भी यात्रा करके तब आगे जा सकता है। इस मार्गमें पैदल सबसे कम चलना पड़ता है और व्यय भी कम लगता है। समय कम लगता ही है। किंतु जोशीमठके आगेका पैदल मार्ग पर्याप्त कठिन है, चढ़ाई-उतराई भी अधिक है। यात्रीको मोटर-बस छोड़नेके तीन ही चार दिन बाद हिमशिखरपर चढ़ना पड़ता है और तिब्बतीय प्रदेशकी यात्रा करनी पड़ती है, जहाँ वायु पर्याप्त पतली है और उसमें आक्सिजन कम है। इससे यात्रीको कुछ अधिक प्रतीत होता ही है।

नोट—यह आवश्यक नहीं है कि यात्री जिस मार्गसे जाय, उसी मार्गसे लौटे। वह चाहे जिस मार्गसे लौट सकता है; किंतु यदि उसके पास अपना तंबू तथा कम्बल आदि पर्याप्त नहीं हैं और उसने भारतीय सीमाके अन्तिम बाजारसे किरायेके तंबू आदि लिये हैं तो उसे उसी मार्गसे लौटना पड़ता है; क्योंकि तंबू, कम्बल किरायेपर देनेवाले व्यापारी दूसरे मार्गमें छोड़नेके लिये सामान नहीं दे सकते।

विशेष बातें

मानसरोवर-कैलास-यात्रामें लगभग डेढ़-दो महीनेका समय लगता है। लगभग साढ़े चार सौ मील पैदल या घोड़े, याक आदिकी पीठपर चलना पड़ता है। यात्री अपना भोजन आप स्वयं

बना ले और मार्गदर्शक भारतीय सीमाके अन्तिम स्थानसे ले तो यह यात्रा लगभग चार-पाँच सौ रुपयेमें सुनिश्चित हो सकती है। जिनका शरीर बहुत मोटा है, जिन्हें कोई श्वास रोग या हृदयरोग हो अथवा सग्रहणी-जैसा कोई रोग हो, उन्हें यह यात्रा नहीं करनी चाहिये। छोटे बालकोंको यात्रामें साथ नहीं लेना चाहिये और अत्यन्त बूढ़ोंके लिये भी यह यात्रा कठिन है। तिब्बतमें अब हत्या या डकैतीका कोई भय नहीं रहा है। अपना सामान सम्हालकर भावधानीसे रखना चाहिये; क्योंकि चोरीका भय तो प्रायः सर्वत्र ही रहता है। एक-दो गन्गाएँ और कुछ साधु-संन्यासी भी इस यात्राका प्रबन्ध करते हैं। वे अपने साथ यात्रीको ले जाते हैं या यात्रीनी व्यवस्था कर देते हैं। ऐसी किसी व्यवस्थाके साथ जानेपर व्यय अधिक पड़ता है; किंतु भोजनादिकी सुविधा रहती है। यह आवश्यक नहीं है कि यात्रियोंका समुदाय हो, तभी यात्रा सी जाय। अकेला यात्री भी मानसरोवर-कैलासकी यात्रा मजेमें कर सकता है। अन्तर इतना ही पड़ता है कि आरामके साथ कुछ छापी होंगे तो व्यय कम होगा—तंबू-किराया, मार्गदर्शकका भोजन आदि सबमें बँट जायगा; और आप अकेले होंगे तो व्यय कुछ अधिक होगा।

मानसरोवर

पूरे हिमालयको पार करके, तिब्बती पठारमें लगभग ३० मील जानेपर पर्वतोंसे घिरे दो महान् सरोवर मिलते हैं। मनुष्यके दोनों नेत्रोंके समान वे स्थित हैं और उनके गन्धमें नासिकाके समान ऊपर उठी पर्वतीय भूमि है, जो दोनोंको पृथक् करती है। इनमें एक है गङ्गाका और दूसरा मानसरोवर। राक्षसताल विन्तारमें बहुत बड़ा है, पर गोल या चौकोर नहीं है। उसकी ऊँची भुजाएँ नीचे दूरतक टेढ़ी-मेढ़ी होकर पर्वतोंमें चली गयी है। कम जाता है कि किसी समय राक्षसराज रावणने वहाँ राड़े होकर देवमहिदेव भगवान्, शङ्करकी आराधना की थी। दूसरा है सुप्रसिद्ध मानसरोवर। उसका जल अत्यन्त स्वच्छ और अद्वय नीला है। उसका आकार लगभग गोल या अण्डाकार है और उसका तट घेरा अनेक विद्वानोंके मतसे २२ मीलका है। मानसरोवर शक्तिपीठोंमें १ पीठ है। मतीकी दाहिनी तरफ़ी एकमें मिली है।

मानसरोवरमें हंस बहुत हैं—सामान्य भी हैं और गन्धर्व हंस भी। सामान्य हंसोंकी दो जातियाँ हैं, एक मनुष्य के रंगके और दूसरे बादामी रंगके। वे जगहमें जगहमें बहुत मिलते हैं, किंतु इनकी चोंचें बताने के लिये हैं, पेटका भाग भी पतला है और वे पर्याप्त ऊँचाईपर उड़ना जानते हैं।

मानसरोवरमें मोती है या नहीं; पता नहीं, किंतु तटपर उनके होनेका कोई चिह्न नहीं। कमल उसमें सर्वथा नहीं हैं, एक जातिही मिथ्या अवश्य है। किमी समय मानसरोवरका जल राक्षसतायम जाता था। जलचाराका वह स्थान तो अब भी है; किंतु यह भाग अब ऊँचा हो गया है। प्रत्यक्षमें मानसरोवरमें कोई नदी या छोटा झरना भी नहीं निकलता। किंतु मानसरोवर पर्याप्त उच्चप्रदेगमें है। कुछ अन्वेषक अंग्रेज विद्वानोंका मत है कि कई नदियाँ मानसरोवरसे ही निकलती हैं, जिनमें सरयू और ब्रह्मपुत्रके नाम उल्लेखनीय हैं। मानसरोवरका जल भूमिके भीतरके मार्गोंसे मीलों दूर जाकर उन नदियोंके स्रोतके रूपमें व्यक्त होता है।

मानसरोवरके आसपास या कैलासपर कहीं कोई वृक्ष नहीं, कोई पुष्प नहीं। सच तो यह है कि उस क्षेत्रमें छोटी घास और अधिक-से-अधिक फुट, सवा फुटतक ऊँची उठनेवाली एक कँटीली झाड़ीकी छोड़कर और कोई पौधा नहीं होता। मानसरोवरका जल सामान्य शीतल है। उसमें मजेमें स्नान किया जा सकता है। उसके तटपर रंग-विरंगे पत्थर और कभी कभी स्फाटिकके भी छोटे टुकड़े पाये जाते हैं।

कैलास

मानसरोवरसे कैलास लगभग २० मील दूर है। वैसे उसके दर्शन मानसरोवर पहुँचनेसे बहुत पूर्व ही होने लगते हैं। जौहर-मार्गमें तो कुंगर विंगरीकी चोटीपर पहुँचते ही यात्रीको कैलासके दर्शन हो जाते हैं—यदि उस समय आकाशमें बादल न हों। तिब्बतके लोगोंमें कैलासके प्रति अपार श्रद्धा है। अनेक तिब्बतीय श्रद्धालु पूरे कैलासकी ३२ मीलकी परिक्रमा दण्डवत् प्रणिपात करते हुए पूरी करते हैं।

भगवान् शङ्करका दिव्य धाम कैलास यही है या और कोई—यह विवाद ही व्यर्थ है। वह कैलास तो दिव्यधाम है, अपारिधय लोक है; किंतु जैसे साकेतका प्रतिरूप अयोध्याधाम एवं गोलोकका प्रतिरूप ब्रजधाम इस धरानर प्राप्य है, वैसे ही यह कैलास उम दिव्य कैलासका प्रतिरूप है—ऐसी अपनी धारणा है। इस कैलासके दर्शन करते ही यह बात स्पष्ट हृदयमें आ जाती है कि वह असामान्य पर्वत है—देखे हुए समस्त हिमशिखरोंसे सर्वथा भिन्न और दिव्य।

पूरे कैलासकी आकृति एक विराट् शिवालङ्ग-जैसी है, जो पर्वतोंसे बने एक षोडशदल कमलके मन्व्य रहता है। ये कमलकार शृङ्गवाले पर्वत भी इस प्रकार हैं कि वे उस शिवालङ्गके लिये अर्धां बने जान पड़ते हैं। उनके चौदह शृङ्ग

तो गिने जा सकते हैं; किंतु सम्मुखके दो शृङ्ग झुककर लम्बे हो गये हैं और उन्हें ध्यान देनेपर ही लक्षित किया जा सकता है। उनका यह झुका भाग ऐसा हो गया है जैसे अर्धेका आगेका लंबा भाग। इसी भागसे कैलासका जल गौरीकुण्डमें गिरता है। शिवालङ्गाकार कैलासपर्वत आसपासके समस्त शिखरोंसे ऊँचा है। वह कसौटीके ठोस काले पत्थरका है और ऊपरसे नीचेतक सदा दुग्धोज्ज्वल बरफसे ढका रहता है। किंतु उससे लगे हुए वे पर्वत जिनके शिखर कमलाकार हो रहे हैं, कच्चे लाल मटमैले पत्थरके हैं। आसपासके सभी पर्वत इसी प्रकार कच्चे पत्थरके हैं। कैलास अकेला ही वहाँ ठोस काले पत्थरका शिखर है। कमलाकार शिखर क्योंकि कच्चे पत्थरके हैं, उनके शिखर गिरते रहते हैं; एक ओरकी चार पंखड़ियों-जैसे शिखर इतने गिर गये हैं कि अब उनके शिखरोंके भाग कदाचित् कुछ वर्षोंमें बराबर हो जायें।

एक बात और ध्यान देनेयोग्य है कि कैलासके शिखरके चारों कोनोंमें ऐसी मन्दिराकृति प्राकृतिक रूपसे बनी है, जैसी बहुतसे मन्दिरोंके शिखरोंपर चारों ओर बनी होती है।

कैलासकी परिक्रमा ३२ मीलकी है, जिसे यात्री प्रायः ३ दिनोंमें पूरा करते हैं। यह परिक्रमा कैलासशिखरकी उसके चारों ओरके कमलाकार शिखरोंके साथ होती है; क्योंकि कैलासशिखर तो अस्पृश्य है और उसका स्पर्श यात्रा-मार्गसे लगभग डेढ़ मील सीधी चढ़ाई पार करके ही किया जा सकता है और यह चढ़ाई पर्वतारोहणकी विशिष्ट तैयारीके बिना शक्य नहीं है। कैलासके शिखरकी ऊँचाई समुद्र-स्तरसे १९००० फुट कही जाती है।

कैलासके दर्शन एवं परिक्रमा करनेपर जो अद्भुत शान्ति एवं पवित्रताका अनुभव होता है, वह तो स्वयं अनुभवकी वस्तु है।

आदिवदरी

कहा जाता है कि श्रीवदरीनाथजीकी मूर्ति पहले तिब्बतीय क्षेत्रमें थी। वहाँसे आदि शंकराचार्यजी श्रीविग्रहको भारत ले आये। वह स्थान आदिवदरी कहा जाता है और तिब्बतमें उसे शुलिंगमठ कहते हैं। श्रीवदरीनाथजीसे 'माता' घाटी पार करके एक मार्ग यहाँ जाता है, किंतु यह मार्ग बहुत कठिन और कष्टप्रद है। कैलास जानेके लिये 'नीनी घाटी' का मार्ग बताया गया है। उस मार्गसे शिवचुलम् जाकर वहाँसे शुलिंगमठ (आदिवदरी) जा सकते हैं। यह स्थान अब भी बहुत रमणीक है। प्राचीन मन्व्य विंगल मूर्तियाँ यहाँ हैं।

पूर्णगिरि

पूर्वोत्तर रेलवेकी एक शाखा पीलीभीतसे टनकपुरतक जाती है। टनकपुरसे लगभग नौ मील दूर गारदा नदीके तटपर नैपालराज्यकी सीमाके अन्तर्गत पूर्णगिरि नामक पर्वत है। मार्गमें डुन्नास नामक स्थानपर दो धर्मशालाएँ हैं। यह पूरा पर्वत देवीका स्वरूप माना जाता है। इसपरके वृक्ष नहीं काटे जाते और

रजस्वला स्त्री या अपवित्र पुरुष इसपर नहीं चढ़ सकते। पर्वतकी चढ़ाई कड़ी है। ऊपर अनेक मन्दिर हैं। मन्दिर उच्च स्थानपर महाकालीका स्थान है। प्राचीन पीठ बना रहता है। प्रार्थना करनेपर पडाजी उसके दर्शन करा देते हैं। नवरात्रमें दूर-दूरसे यात्री यहाँ आते हैं।

नैनीताल

उत्तरप्रदेशका यह प्रसिद्ध शीतल स्थान है। काठगोदाम रेलवे स्टेशनसे यहाँतक मोटर-बस जाती है। काठगोदामसे ही अल्मोड़ाको भी बसका मार्ग गया है।

नैनीतालमें तालके तटपर नैनीदेवीका मन्दिर है। वहीं शिवमन्दिर भी है। तालकी दूसरी ओर पासागीदेवीका मन्दिर है। ये दोनों देवीमन्दिर इस प्रदेशमें बहुत पूज्य माने जाते हैं।

भीमताल

नैनीतालसे ११ मील दूर यह स्थान है। भीमताल सुविस्तृत ताल है। उसके तटपर भीमेश्वर नामका शिवमन्दिर है। मन्दिरसे १ फर्लॉग उत्तर कर्कोटक शिखर है। वहाँ कर्कोटक नामक पुराण प्रसिद्ध नागकी बोंबी है। भीमेश्वरके पास सप्तर्षियोंके नामपर सात पर्वत-शृङ्ग हैं।

छोटा कैलास—भीमेश्वरसे पूर्वोत्तर १२ मीलपर यह शिखर है। शिवरात्रिको इसपर मेला लगता है। कहे हैं कि इस शिखरपर भगवान् शक्रने पार्वतीजीको योगप्रगाम्भीयों सुनायी थीं।

उज्जैनक

नैनीताल जिलेमें काशीपुर प्रख्यात नगर है। वहाँतक बस जाती है। काशीपुरसे एक मील पूर्व उज्जैनक स्थान है। यहाँपर भीमशङ्कर शिवका विगाल मन्दिर है। कुछ विद्वानोंके मतसे यही ज्योतिर्लिंग भीमशङ्करका स्थान है। वे विद्वान् इसी प्रदेशको प्राचीन कामरूप तथा डाकिनी देश बतलाते हैं।

इस मन्दिरका शिवलिङ्ग अत्यन्त विगाल है। वह इतना ऊँचा है कि मन्दिरकी दूसरी मजिलतक चला गया है। वह मोटा भी इतना है कि दोनों बोंहोंसे भेंटा नहीं जा सकता। मन्दिरके पूर्वभागमें भैरव-मन्दिर है। मन्दिरके बाहर शिवगङ्गाकुण्ड है। कुण्डके पास कोसी नदीकी एक नहर है और उसके भी पूर्व बहुला नदी है। मन्दिरके पश्चिम भगवती बालसुन्दरीका मन्दिर है। यहाँ शिवरात्रि तथा चैत्रशुक्ला अष्टमीको मेला

लगता है। मन्दिरके चारों ओर १०८ रुद्र हैं। वे शिव-मूर्तियाँ चारों ओरके टीलोंकी खुदाईमें मिली हैं। इनमें जागेश्वर तथा हरेशकरके मन्दिर क्रमशः आग्नेय तथा दक्षिणमें हैं। भीमशङ्कर लिङ्ग बहुत मोटा होनेसे वृद्ध उसे मोटे-मोटेनामसे भी पुकारते हैं। देवी मन्दिरके पश्चिम एक प्राचीन दुर्गरा स्थान है। उसे 'किला' कहते हैं। कहा जाता है कि यही द्रोणाचार्यने कौरव-पाण्डवोंको धनुर्विद्या सिखायी थी। कुछ विद्वान् यह भी कहते हैं कि द्रोणाचार्यजीने भीमसेननाम एक लिङ्गकी स्थापना करवायी थी। किलेके पश्चिम भागमें द्रोणाचार्य नामक विस्तृत सरोवर है। किलेके पश्चिम भागमें ही एक स्थान श्रवणकुमारका भी है। तीर्थयात्रन करते हुए भगवद्भक्त अपने माता-पिताके साथ कुछ काल वहाँ रुकेंगे।

अल्मोड़ा

काठगोदाम स्टेशनसे अल्मोड़ा मोटर-बस जाती है। नगरसे आठ मील दूर कापाय पर्वतपर कौशिकी देवीका

मन्दिर है। शुम्भ-निशुम्भ देवियोंके नाशके लिये जगदम्बा गर्वती हैं। शरीरसे कौशिकीदेवी प्रकट हुई, यह कथा दुर्गात्मगीमें है।

(लेखक—श्रीसुतीक्ष्णमुनिजी उदासीन)

७ जम्भोद्वारे ४ मीटर चिन्हा, ४ मील बड़ा छीना। ६ मीटर पनुआ नाला तथा १ मील मीरतोला पोस्ट आफिसके पास नगोदाभाईका बनवाया उत्तर वृन्दावनके नामसे प्रसिद्ध एक नगीक आश्रम है। आगे तीन मील बाद चढ़ाईके शिल्लरपर बृद्ध जागेश्वरका छोटा-सा प्राचीन मन्दिर है। वहाँसे १॥ मीलकी उतराईपर देवदारके सघन वनके मध्य नदीके

तटपर श्रीजागेश्वरनाथजीका मन्दिर तथा और भी कई दर्शनीय देवमन्दिर हैं । जागेश्वरनाथको ही नागेश ज्योतिर्लिङ्ग भी कहते हैं । स्कन्दपुराणमें इनकी कथा तथा इनका माहात्म्य आया है । इनके आस-पास पर्वतीय स्थलोंमें बेनीनाग, घौलेनाग, कालियानाग आदि कई नागोंके स्मारकस्थल हैं । उन सबके जागेश्वर (नागेश्वर) ईश माने जाते हैं ।

बागेश्वर

पहले पहुँचने के लिये लखनऊ, बरेली होकर जानेवाली उत्तर गेलैंकी गाड़ीने काठगोदाम पहुँचना होता है। आगे मोटर लारीद्वारा १२ मील जानेपर सुवाली नामकी बस्ती मिलती है। यहाँपर सन् १९१२ से श्वय रोगने पीड़ित व्यक्तियोंके लिये नैनीटोरियम (आरोग्यभवन) बना हुआ है। नैनीताल यहाँसे ७ मील पड़ता है। आगे गरम पानी १६ मील, रानीखेत २१ मील, सोमेश्वर १८ मील है। सोमेश्वरसे पैदल मार्गद्वारा प्यारा-पानी होते हुए १४ मील जानेपर सरयू नदी एवं गोमती नदीके लगभग अल्मोड़े जिलेमें बागेश्वर नामका बड़ा बाजार आता है। अब तो सोमेश्वरसे आगे गरुड़ होकर सीधी मोटर भी

काठगोदाम या हलद्वानी मंडीसे यहाँपर आती है ।

सम्पूर्ण हिमालय १५०० मील लंबा माना जाता है। इसे नेपाल, केदार, जालन्धर, कश्मीर तथा कूर्माचल—५ भागोंमें विभक्त किया गया है। इसी कूर्माचलकी स्थिति अल्मोड़ा, नैनीताल, कुमायूँ जिलोंमें आजकल मानी जाती है। इसके रजतमय चमचमाते शिखर तथा हरितिमासम्पन्न ऊँची-नीची विषम पर्वतमालाओंके नयनाभिराम सुन्दर दृश्योंको देखनेके लिये सहस्रों व्यक्ति प्रतिवर्ष आया करते हैं।

श्रीवागेश्वरनाथकी प्राचीन मूर्ति अच्छी मान्यतावाली है ।

सौधार

यह सरयू का उद्गम-तीर्थ है। वैसे तो माना जाता है कि सरयू मानसरोवरसे निकली हैं; किंतु मानसरोवरसे प्रत्यक्ष कोई नदी नहीं निकली है। अनेक भूतत्त्वज्ञ विद्वानों का मत है कि मानसरोवर बहुत उच्चभूमिपर है। उससे कई नदियों का उद्भव होता है, जो भूमिके भीतर पर्याप्त दूर जाकर प्रकट होती हैं। श्रीमद्भागवतमें सरयू-उद्गमके सम्बन्धमें कहा है—'यतः सरयुरास्तवत्' सचमुच, सौराष्ट्रमें चारों ओर पर्वतोंमें मैदानों भरने गिरते हैं और वे ही सरयूकी धारा बन जाते हैं।

काठगोदाम रेलवे स्टेशनसे मोटर-वस सोमेश्वर, गरुड़ तथा नागेश्वर होती कपकोटतक जाती है। कपकोटसे आगे पैदल मार्ग इस प्रकार है—

कपकोटसे—खारवगड़ ५ मील
सुमगढ ४ मील
त्रितल्लुम ६ मील
सौघार ४ मील

सामान्य यात्री त्रितल तुम तक ही आते हैं। आगे जाना हो तो त्रितलतुमसे भोजनका सामान साथ ले जाना चाहिये। आगे ४ मील वन है।

अमरनाथ (कश्मीर)

अमरनाथका परम पावन क्षेत्र कश्मीरमें पड़ता है।
कश्मीर जानेके लिये आपको अपने यहाँके जिलाधीशसे

अनुमति-पत्र (परमिट) लेना पड़ेगा । प्रार्थना करनेपर यह अनुमति-पत्र सरलतासे मिल जाता है । प्रायः प्रत्येक रेलवे-

* जनेश्वर शिवनाथ मन्दिर ब्यान ३। यहाँ नन्दादेवी, केसरदेवी, शङ्कर, सूर्यनारायण आदि कई देवमन्दिर हैं। अल्मोड़ामे १३-१४ जनर फुटवी सैन्चर्सपर पिडरा ग्लेशियर (हिमप्रवाह) है।

स्टेशनसे कश्मीरकी राजधानी श्रीनगर जानेके लिये तीन महीनेके रिटर्न टिकट अच्छी रियायतके साथ मिल जाते हैं। इस सम्बन्धमें अपने पासके स्टेशनपर पता लगा लेना चाहिये। कश्मीर-यात्राका समय है अप्रैलसे सितवर और अमरनाथ-यात्रा जुलाईके प्रारम्भसे पूरे अगस्ततक किसी समय की जा सकती है।

कश्मीर-यात्राके लिये अन्तिम रेलवे-स्टेशन पठानकोट मिलता है। यह एक सुन्दर नगर है। आप जाते समय या लौटते समय पठानकोटसे तीन तीर्थोंकी यात्रा और कर सकते हैं—१. कॉंगड़ा, २. कॉंगड़ा वैजनाथ और ३. ज्वालामुखी। पठानकोटसे वैजनाथ पपरोलातक रेलवे लाइन जाती है। इस लाइनमें ५० मीलपर ज्वालामुखी रोड स्टेशन है, जहाँसे १३ मील दूर पहाड़ीपर ज्वालामुखी-मन्दिर है। यह १३ मील पैदलका मार्ग है। इस मन्दिरमें पृथ्वी-गर्भसे सदा अग्नि-शिखा निकलती रहती है। यह ५१ शक्तिपीठोंमें एक शक्तिपीठ है। यहाँ सतीकी जिह्वा गिरी थी। ज्वालामुखी रोडसे १० मील आगे कॉंगड़ा मन्दिर स्टेशन है। यहाँ विजयेश्वरी अथवा महामाया देवीका मन्दिर है। इसी लाइनपर २९ मील आगे वैजनाथ पपरोला स्टेशन है। यहाँ श्रीवैद्यनाथ शिवलिङ्ग है। कुछ लोग इसी शिवलिङ्गको द्वादश ज्योतिर्लिंगोंमें मानते हैं। यहाँ शिवरात्रिको मेला लगता है। इन तीर्थोंकी यात्रा करके आप पाँचवें दिन पठानकोट लौट आ सकते हैं।

यह ऊपर बताया जा चुका है कि प्रायः सभी रेलवे-स्टेशनोंसे सीधे श्रीनगरके लिये रिटर्न टिकट मिल जाता है। काठगोदामसे जो मोटर-बसें जाती हैं, वे रेलवे-टिकट लेकर अपना रिटर्न टिकट दे देती हैं। रेलवे-टिकट काठगोदामतक ही लें, तो भी काठगोदामसे मोटर-बसका रिटर्न टिकट ले सकते हैं। रिटर्न टिकट लेनेसे सुविधा रहती है। पठानकोटसे मोटर-बसद्वारा जानेपर जम्मू या कुद नामक स्थानमें रात्रि-विश्राम करना पड़ता है, और दूसरे दिन यात्री श्रीनगर पहुँचते हैं। ठहरनेके स्थान एवं भोजनकी व्यवस्था इन दोनों स्थानोंमें है।

श्रीनगरमें तथा उसके आस पास अनेक सुन्दर दर्शनीय स्थान हैं। श्रीनगरसे लगी हुई एक पहाड़ीपर श्रीआद्यशङ्कराचार्यद्वारा स्थापित शिवलिङ्ग है। इस पर्वतको ही शङ्कराचार्य कहते हैं। लगभग दो मीलकी कड़ी चढ़ाईके बाद यात्री मन्दिरमें पहुँचते हैं। पूरा श्रीनगर जैसे मन्दिरके चरणोंमें पड़ा है और मूर्ति इतनी भव्य है कि चढ़ाईका खव भ्रम

दर्शन करते ही भूल जाता है। मन्दिर बहुत प्राचीन है। पुरातत्त्वविदोंके मतानुसार भी लगभग दो सत्रह वर्ष प्राचीन।

शङ्कराचार्य पर्वतके नीचे ही शङ्करमठ है। कहा जाता है कि यह जगद्गुरु शङ्कराचार्यद्वारा स्थापित है। इस स्थानको दुर्गा-नाग-मन्दिर भी कहते हैं। नगरमें शारङ्ग-मन्दिरकी मस्जिद है, जो देवदारुकी लकड़ीसे चौकोर बनी है। यह मस्जिद प्राचीन मन्दिरके ध्वंससे बनायी गयी है। इसके कोनेमें एक पानीका स्रोत है, हिंदू उस स्थानकी पूजा करते हैं और मानते हैं कि वह कालीमन्दिरका स्थान है। नगरमें चौथे पुलके पास महाश्रीका पाँच भिखरोंवाला मन्दिर है, जो अब झगड़ानभूमिमें बदल गया है। नगरके पास हरिपरा नामक एक छोटी पहाड़ी है। वादशाह जकवरने उसपर एक परकोटा बनवा दिया था। परकोटेके भीतर एक मन्दिर और एक गुरुद्वारा भी हैं। अब वह सैनिक-सुरक्षित स्थान है और उसे देखनेके लिये श्रीनगरके रिजिडेंट व्यूरो आफिसमें अनुमति-पत्र ले जाना आवश्यक है। इस पहाड़ीके दक्षिणमें विशाल शिलापर महागणेशकी मूर्ति है।

श्रीनगरमें दो कलापूर्ण मस्जिदें भी दर्शनीय हैं—विशेषकर नूरजहाँकी बनबारी पत्थरमस्जिद। इसके अतिरिक्त नगरसे दूर मुगल-उद्यान तो अपने सौन्दर्यके लिये विश्वमें प्रसिद्ध हैं। ये उद्यान डल झीलके किनारे-किनारे हैं। रविवारके दिन इन उद्यानोंके सगनोंमें स्नान-स्नानपर एतारे दमा दिना है। इस दिन यात्री तथा आधिकारिक नागरिक भी इन उद्यानोंकी सैरको आते हैं और पूरा दिन उरर ही बर्बाद करके लौटते हैं। उद्यानोंतक नौकाय भी जा सकते हैं और डल झीलके किनारे-किनारे सड़क भी जाती है। रविवारको मोटर-बसें भी जाती हैं। जहाँ मोटर बसें जा सकती हैं, डल झीलके किनारेके वे मुख्य उद्यान हैं—शाहजहाँनगर, निजाम बाग। इनके अतिरिक्त नौकायें जाकर देखने के लिये नौकायें जायें। शङ्कराचार्य भिखरके पास ही अब नगर का नया बाग है, जहाँ झीलमें स्नानकी भी उत्तम सुविधा है।

कश्मीरकी यात्रामें जम्मूसे श्रीनगर जानेका सबसे ही आपको ड्राइवर एक पहाड़ीपर जाता मार्ग है। यह मार्ग वैष्णवीदेवीको जाता है। अत्यन्त नगर में मेला होता है और तब जानी भी बने, जिससे बन्धु एवं निर्जन मार्ग होनेसे दूरे स्थानों तक कठिन हो है।

कश्मीरके दूगरे मन्दिर एवं तीर्थस्थान हैं—क्षीरभवानी, अनन्त नाग और मार्तण्ड-मन्दिर तथा दर्शनीय स्थानोंमें गुलमर्ग, मानम वन्द तथा पहलगॉव मुख्य हैं। कुछ यात्री पहलगॉवमें कान्फारी ग्लेजियर भी जाते हैं। श्रीनगरकी विजिटर्स व्यूमें आप मोटर-बसोंका कार्यक्रम ज्ञात करके उनके अनुसार यात्रा करें तो बहुतसे दर्शनीय स्थान मोटर-बससे ही देख लेंगे। जैसे मोटर-बससे मानस बलको देखने जाते समय क्षीरभवानी-मन्दिरके दर्शन हो जायेंगे। यहाँ ज्येष्ठशुद्ध अष्टमीको मेला लगता है।

श्रीनगरसे मोटर-बसद्वारा पहलगॉव जाया जा सकता है। इस मार्गके मध्यमें ही अनन्तनाग है। मार्तण्डका प्राचीन तीर्थ पर्वतपर है, मार्गके भटन गॉवमें सरोवर है और पंडे उमीको मार्तण्डतीर्थ बतलाते हैं। वस्तुतः पंडोंके ग्राम भटनसे २-३ मील दूर श्रीनगर-मार्गपर ही एक छोटी पहाड़ी है, जिनपर मार्तण्ड-मन्दिरके भग्नाश शेष हैं। इसी मार्गपर अवन्तीपुर नामक प्राचीन नगरमें भी दो मन्दिरोंके भग्नाश हैं।

पूरा कश्मीर ही दर्शनीय है; किंतु उसके सभी स्थलोंका वर्णन देना यहाँ शक्य नहीं है। मुख्य विषय तो है अमरनाथ-यात्रा और इस यात्राके लिये आपको श्रीनगरसे मोटर-बस-द्वारा पहलगॉव आना पड़ेगा। पहलगॉवमें होटल हैं, जिनमें ठहरनेकी अच्छी व्यवस्था है। तबुओंमें भी लोग ठहरते हैं। यहाँसे अमरनाथ २७ मील है और यह मार्ग पैदल या घोड़ेसे पार करना पड़ता है।

हिमप्रदेशीय यात्राओंमें अमरनाथकी यात्रा सबसे छोटी यात्रा है, सबसे सुगम है और सबसे अधिक यात्री भी इसी यात्रामें जाते हैं। इस यात्राके लिये कोई विशेष तैयारी आवश्यक नहीं है। ऊनी कपड़े, ऊनी मोजे, मंकी कैप (सिर ढकानेकी ऊनी टोपी), गुल्बंद, ऊनी दस्ताने, एक छड़ी, तीन कम्बल, थोड़ी खट्राई—सूखे आन्ध्रुखारे, बरलानी, टार्च और शक्य हो तो स्टोव। सब ऊनी सामान, छड़ी आदि पहलगॉवसे भी खरीद सकते हैं। बरसाती साथ न हो तो वह पहलगॉवसे किरायेपर मिल जाती है। भोजनका सामान नहीं भी ले जायें तो आगे भोजन मिलता रहेगा। कुछ जलपानका सामान साथ ले लेना चाहिये।

यात्राके लिये पैदल जाना हो तो सामान ढोनेको कुली मारेंगे लेना पड़ता है। खजारीके घोड़े भी १६-१७ रुपये रिकषा टैरर लौटनेतक मिल जाते हैं। तीन-चार यात्री

साथ हों तो सामान ढोनेके लिये खच्चर लेना सुविधाजनक होता है।

यात्राका समय—

अमरनाथकी मुख्य यात्रा तो श्रावणी पूर्णिमाको होती है। आषाढकी पूर्णिमाको भी अधिक यात्री जाते हैं; किंतु इन्हीं तिथियोंमें यात्रा हो, यह आवश्यक नहीं है। जुलाईके पहले सप्ताहसे अगस्तके अन्ततक प्रायः प्रतिदिन पहलगॉवसे यात्री जाते रहते हैं। किसी भी समय इस अवधिमें जाया जा सकता है।

मार्ग

१-पहलगॉवसे चन्दनवाड़ी—८ मील, मार्ग साधारणतः अच्छा है। चन्दनवाड़ीमें अच्छे होटल हैं, भोजनादिका सामान ठीक मिल जाता है, लिंदर नदीके किनारे-किनारे मार्ग जाता है।

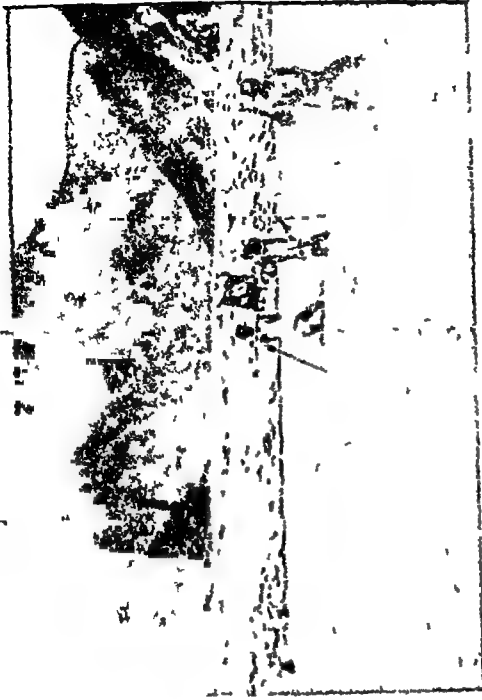
२-शेपनाग—७ मील, यहाँ डाकबंगला है; किंतु मेलेके दिनोंमें भीड़ अधिक होती है, उस समय तंबू लगाकर ठहरना पड़ता है। तंबू पहलगॉवसे किरायेपर ले जाना होता है। मेलेके अतिरिक्त दिनोंमें तंबू आवश्यक नहीं। चन्दनवाड़ीसे शेपनागके बीचमें ३ मीलकी कड़ी चढ़ाई है। शेपनाग झीलका सौन्दर्य तो अद्भुत ही है, यहाँ भी एक होटल है।

३-पञ्चतरणी—८½ मील, शेपनागसे आगेका मार्ग हिमाच्छादित है। इस मार्गमें चलते समय हाथों तथा मुखमें वैसलिन लगाना चाहिये। जहाँ मिचली आये, वहाँ खटाई चूसनेसे आराम मिलता है।

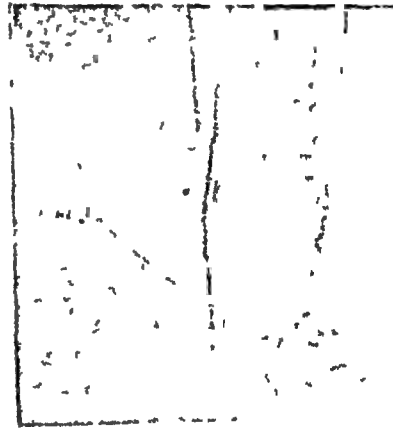
४-अमरनाथ—३½ मील, अमरनाथमें ठहरनेका स्थान नहीं है। यात्रीको पञ्चतरणीमें जलपान करके अमरनाथ आना चाहिये। यहाँ स्नान तथा दर्शन करके शामतक यात्री पञ्चतरणी लौट जाते हैं। वहाँ रात्रि-विश्रामके लिये धर्मशाला है। यात्राके दिनों एक होटल भी रहता है; किंतु इस एक दिनके लिये कुछ भोजन साथ ले जाना उत्तम है।

नोट—इस यात्रामें यात्री पहले दिन पहलगॉवसे चलकर रात्रि-विश्राम शेपनागमें करते हैं। दूसरे दिन शेपनागसे चलकर अमरनाथतक चले जाते हैं और वहाँसे दर्शन करके लौटकर पञ्चतरणीमें रात्रि-विश्राम करते हैं। तीसरे दिन पञ्चतरणीसे चलकर प्रायः पहलगॉव पहुँच जाते हैं। इस प्रकार यह केवल तीन दिनकी पैदल यात्रा है।

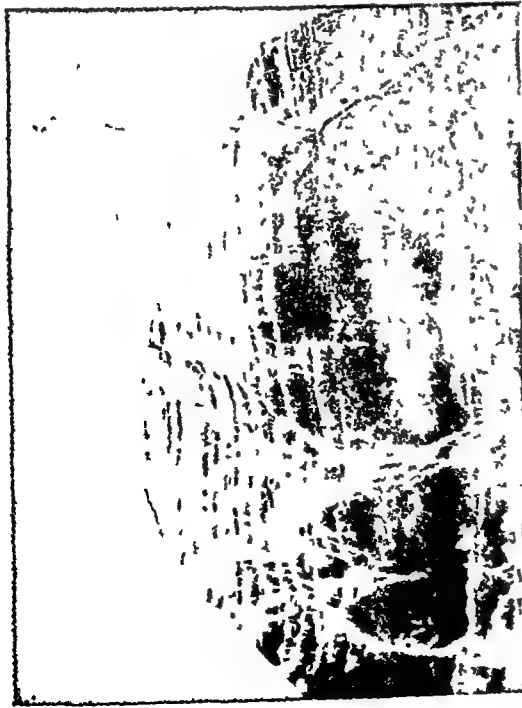
हैं। इनका



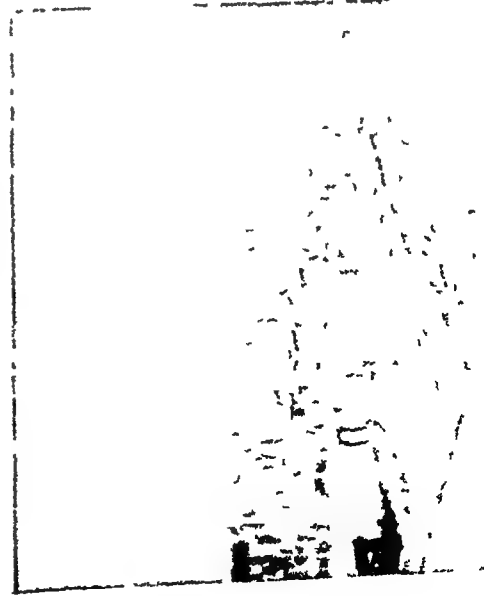
मानसरोवर



१६ अग्रजानां, पृ. ३३



कैलास-शिखर



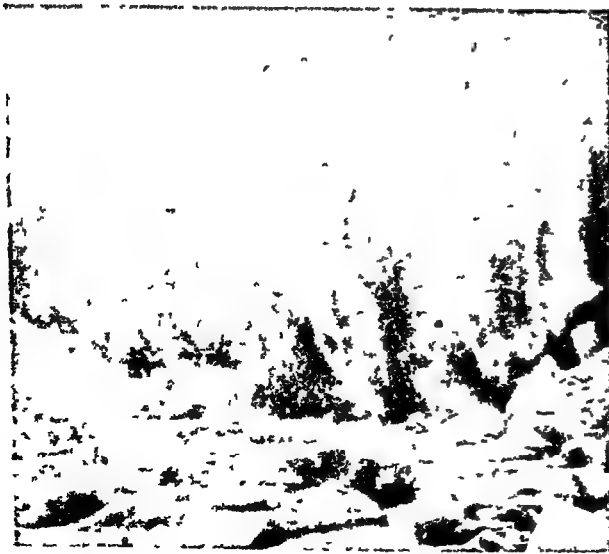
संविधान-संशोधन, १९७१



चलुधारा (बद्रीनाथके पास)



गौरीकुण्ड



गोमुख



गुप्तकाशी-मन्दिर

अमरनाथ

समुद्रस्तरसे १६००० फुटकी ऊँचाईपर पर्वतमें यह लगभग ६० फुट लंबी, २५ से ३० फुट चौड़ी, १५ फुट ऊँची प्राकृतिक गुफा है और उसमें हिमके प्राकृतिक पीठपर हिमनिर्मित प्राकृतिक शिवलिङ्ग है। यह बात सच नहीं है कि यह शिवलिङ्ग अमावस्याको नहीं रहता और शुक्ल पक्षकी प्रतिपदासे क्रमशः बनता हुआ पूर्णिमाको पूर्ण हो जाता है तथा 'कृष्ण-पक्षमें धीरे-धीरे घटता जाता है। यह बात कैसे फैली, कहा नहीं जा सकता; बहुत लोगोंने लिखा भी है इसे। किंतु पूर्णिमासे भिन्न तिथिमें यात्रा करके देख लिया गया है कि ऐसी कोई बात नहीं है। हिमनिर्मित शिवलिङ्ग जाड़ोंमें स्वतः बनता है और बहुत मन्दगतिसे क्षीण होता है। वह कभी भी पूर्णतः लुप्त नहीं होता—इतिहासमें कभी पूर्ण लुप्त हुआ होगा; इसमें भी संदेह ही है। अमरनाथ-गुफामें एक गणेशपीठ तथा एक पार्वतीपीठ भी हिमसे बनता है। पार्वतीपीठ ५१ शक्तिपीठोंमेंसे है। यहाँ सतीका कण्ठ गिरा था।

अवश्य ही अमरनाथके हिमलिङ्गमें एक अद्भुत बात है कि वह हिमलिङ्ग तथा लिङ्गपीठ (हिम-चञ्चूतरा) ठोस

पत्थरी बरफका होता है जब कि गुफासे बाहर मौसमिक नर्म बरफ ही मिलती है।

अमरनाथ-गुफामें नीचे ही अमरगङ्गा प्रवाहित है। यात्री उसमें स्नान करके गुफामें जाते हैं। मन्त्रीके गोद अधिकतर एक या आध मील दूर ही रुक जाते हैं। अमरगङ्गासे लगभग दो फर्सेग चढ़ाईपर जाकर गुफामें जग पड़ता है। गुफामें मुख्य शिवलिङ्गको छोड़कर दो और हिमके छोटे विग्रह बनते हैं; जिन्हें पार्वती तथा गणेशजी की मूर्तियाँ कहा जाता है। गुफामें जहाँ-तहाँ बूँद-बूँद करके नल टपकता रहता है। कहा जाता है कि गुफाके ऊपर पर्वतपर श्रीरामकुण्ड है और उगीका जल गुफामें टपकता है। गुफाके पास एक स्थानसे संकेत भस्म जैसी मिट्टी निकलती है, जिसे यात्री प्रसादस्वरूप लाते हैं। गुफामें वन्य कछुए भी दिखाने देते हैं। उनकी सख्या विभिन्न समयोंमें विभिन्न देखी गयी है।

यदि बरफ न होती हो, बादल न हो, धूल न पानी हो, तो अमरनाथ-गुफामें शीतका कोई अनुभव नहीं होता। प्रत्येक दशमें हम गुफामें यात्री एक अनिर्मलनीय अद्भुत सात्विकता तथा आन्तरिक अनुभव करता है, जो उसे जागृत करती रहती है।

वैष्णवीदेवी

(लेखक—श्रीसुरेशानन्दजी बहुराणी)

यह स्थान जम्मूसे ४६ मील उत्तर-पश्चिमकी ओर एक अत्यन्त अन्धकारमय गुफामें है। यहाँकी यात्रा नवरात्रमें होती है। पहले जम्मूसे ३१ मील मोटर-बससे कटरा नामक स्थानमें जाना पड़ता है।

कटरामें कुली-एजेंसीद्वारा कुलीका प्रबन्ध करना चाहिये। वहाँसे छड़ी, रस्तेके जूते आदि पर्वतीय यात्राका सामान लेकर चलना पड़ता है। तीन मीलकी दूरीपर चरणपादुका स्थानमें माताके चरण-चिह्न हैं।

आदिकुमारी स्थानमें प्रथम विश्राम होता है। यहाँ धर्मशाला है। यहाँ एक 'गर्भवास' नामक सकीर्ण गुहा है। इसमें प्रवेश करके यात्री बाहर निकलते हैं। आदिकुमारी स्थानमें ही माताका प्रादुर्भाव हुआ था।

आगेका मार्ग दुर्गम तथा सकीर्ण है। 'प्राणीमत्या' की कठिन चढ़ाई मिलनी है। चढ़ाई पूरी होनेपर लगभग तीन मील उतराई मिलनी है। तब वैष्णवीदेवीका मन्दिर आता है। यहाँ कोई मन्दिर बना नहीं है। राम जाता है कि देवोंने त्रिशूलके प्रहारसे गिराने गुफा बना ली है। गुफामें लगभग ५० गज भीतर जानेपर मन्त्राक्षी, मन्त्रालम्बी, मन्त्रामरनी की मूर्तियाँ मिलती हैं। इन मूर्तियोंके चरणोंसे निरन्तर प्रवाहित होता रहता है। उसे वागगङ्गा कहते हैं। गुफा द्वारमें पहले पाँच गजनक लेटकर जाना पड़ता है।

यह वैष्णवीदेवीका स्थान बहुत प्रसन्न है। इसे सिद्धपीठ माना जाता है।

बूढ़े अमरनाथ

(लेखक—श्रीस्वामी प्रेमपुरीजी नराराम)

कश्मीरमें पूँछ प्रसिद्ध नगर है। वहाँसे १४ मील दूर ऊँची पहाड़ियोंसे घिरा यह मन्दिर है। पूरा मन्दिर एक ही

श्वेत पत्थरका बना है। मन्दिरके चारों ओर बाग़ियाँ हैं। यहाँ अमरनाथजी की मूर्तिके नीचेसे लज्जित निकलता है।

जो इन वास्तव्योंमें आता है।

जम्मू, पूँछके लिये मोटर-बसोंमें चढ़ती हैं। कहा जाता है कि यहाँ प्राचीन अमरनाथ स्थान है। पहले लोग यहाँ

यात्रा करने आते थे। यही पुलस्ता नदी है, जिसके तटपर महर्षि पुलस्त्यका आश्रम था। दूसरा अमरनाथ तो पीछे प्रसिद्ध हुआ है।

ऊधमपुर

(लेखक—श्रीमान्प्रकाशजी कैल.)

जम्मू (कश्मीर) प्रान्तमें पवित्र देविका नदीके तटपर यह नगर है। जम्मूसे यहाँ मोटर-बससे जाना पड़ता है।

यहाँ देविका नदीके तटपर भगवान् गङ्गारका प्राचीन मन्दिर है। मन्दिरके आस-पास प्राचीन भग्नावशेष हैं। देविकाके दोनों तटोंपर पक्के घाट बने हैं। शिवमन्दिरके सामने ही देविकाके दूसरे तटपर श्रीराममन्दिर है। यहाँ वैशाख महीनेमें बड़ा मेला लगता है।

शुद्ध महादेव

जम्मू-श्रीनगर रोडपर शुद्ध पडावसे ३ मील आगे जाकर पूर्वकी ओर पैदल मार्ग जाता है। इस मार्गमें मुख्य मन्दिरसे ४॥ मीलपर गौरीकुण्ड तीर्थ है। यहाँ पार्वती-मन्दिर है। यहाँसे ३ मील आगे शुद्ध महादेवका स्थान है। यहाँ स्थान देविका-तटपर पुण्यक्षेत्र माना जाता है। यहाँ एक बड़ा त्रिशूल है, जिसके दो टुकड़े हैं। कहा जाता है कि भगवान् गङ्गारने सुधन्तर नामके राजाको मारा था, जिससे त्रिशूल टूट गया।

शुद्ध महादेवसे १॥ मील दूर पर्वतमे सहस्रधारा नामक तीर्थ है। वहाँ पर्वतसे जलधारा गिरती है। यात्री वहाँ स्नान करने जाते हैं। मार्गमें एक छोटा गोकर्ण-मन्दिर मिलता है।

पुरमण्डल

जम्मू-पठानकोट रोडपर जम्मूसे ९ मील आगे जानेपर एक कच्ची सड़क अलग होती है। इस सड़कसे २२ मील जानेपर पुरमण्डल स्थान मिलता है। जम्मूसे पैदल पगडंडीके मार्गसे यह स्थान १५ मील है। देविका नदीके तटपर भगवान् गङ्गारका विगाल मन्दिर है। पास ही उमापति महादेवका भव्य मन्दिर है। इनके अतिरिक्त यहाँ और बहुत-से मन्दिर हैं। यह मन्दिरोंका नगर है। यह कश्मीर-का गयाक्षेत्र है। जो गया नहीं जा पाते, वे यहाँ आकर श्राद्ध करते हैं। महाराज रणजीतसिंहने यहाँकी यात्रा की थी और यहाँ अनेक मन्दिर निर्माण कराये थे।

यमुनोत्तरी-गङ्गोत्तरी, केदारनाथ, बदरीनाथ आदि

गङ्गोत्तरी-माहात्म्य

धानुः कमण्डलुजलं तदुत्कमस्य
पादावनेजनपवित्रतया नरेन्द्र ।
स्वर्गुन्यभृन्नभिम सा पतती निमार्ष्टि
लोकत्रयं भगवतो विशदेव कीर्तिः ॥
(श्रीमद्भा०)

‘न गङ्गासदृशं तीर्थं न देवः केशवात् परः।’

(महा० वन० ९४। ९६; पञ्च भा० ३०। ८८)

जम्मू भगवान् यज्ञपुरुष विष्णु त्रिविक्रमके (तीन दर्शोंसे) पृथ्वी-स्वर्गादिको लेंचने हुए वामपादके अङ्गुष्ठसे निम्नतर उनसे चरान्द्रजना अघनेजन करती हुई भगवती गङ्गा जगत्के पावनो नष्ट करती हुई स्वर्गसे शिखरके प्रदग्धनमें अगती हुई। वहाँ ये सीता, अम्बिका, अम्बु और भद्रा नामसे चार भागोंमें विभक्त होकर

चारो दिशाओंमें प्रवाहित हुईं। भारतकी ओर आनेवाली अलकनन्दा कहलायी, जो हेमकूट आदि पर्वतोंको लेंचती हुई भारतमें दक्षिण-पूर्व दिशाकी ओर बहकर समुद्रमें गिरती हैं।

जहाँसे गङ्गाजी प्रकट होकर अवतरित होती दिखती हैं, उसे गङ्गोत्तरी या गङ्गोद्भेद तीर्थ कहते हैं, वहाँ जाकर तर्पण, उपवास आदि करनेसे वाजपेय यज्ञका पुण्य प्राप्त होता है और मनुष्य सदाके लिये ब्रह्मीभूत हो जाता है—

गङ्गोद्भेदं समासाद्य त्रिरात्रीपोषितो नरः।

वाजपेयसवामोति ब्रह्मभूतो भवेत् सदा ॥

(महा० वन० ८४। ६५; पञ्चपु० आदि० स्वर्ग० ३२। २९)

यों तो गङ्गाजी सर्वत्र महामहनीय हैं, तथापि गङ्गोत्तरी, प्रयाग तथा गङ्गासागरमें अति दुर्लभ कही जाती हैं—

‘त्रिषु स्थानेषु दुर्लभाः गङ्गोद्भेदे प्रयागे च गङ्गासागर-संगमे।’

‘गंग अग्नि थल तीनि बड़ेरे ।’ आदि । श्रुत्वेदसे लेकर रामायण, भारत एवं पुराणोंके अधिकांश भाग गङ्गा-माहात्म्यसे भरे हैं । लगता है गङ्गाजी तीर्थोंका प्राण हैं ।

‘तोरथ अवगाहन सुरसरि जस’

—ये तुलसीदासजीने भी कुछ ऐसा ही भाव प्रकट किया है ।

अधिक जाननेके लिये बृहद्धर्मपुराणका भाङ्गाधर्म नामक अन्तिम भाग, महाभारत-वनपर्वका ८५ वॉ अध्याय, ब्रह्मपुराण अ० ७८, पद्म० सू० ६० वॉ अध्याय, विष्णुपुराण ४।४, देवीभागवत ९।६-१४, ब्रह्मवैवर्तपुराण, प्रकृति-खण्ड ६-१४, अग्निपुराण अ० ११०, मत्स्यपुराण अ० १०२, वायुपुराण अ० १४२, बृहन्नारदीयपुराण पूर्वभाग ७ से १०, उत्तरभाग अ० ३९-४२ एवं अ० ६८, स्कन्द-पुराण, काशीख० २७-२९ एवं ब्रह्माण्डपुराण अ० १४० देखना चाहिये । ब्रह्माण्डपुराणके अनुसार गङ्गाजीमें आचमन, शौच, निर्माल्य-त्याग, मलवर्षण, गात्रसवाहन, फ्रीडा, प्रतिग्रह, रति, अन्य तीर्थोंका भाव, अन्यतीर्थप्रशंसा, संतार (तैरना), मलोत्सर्ग—ये बारह कार्य नहीं करने चाहिये ।

यमुनोत्तरी-माहात्म्य

तपनस्य सुता देवी त्रिपु लोकेषु विश्रुता ।
समागता महाभाग यमुना तत्र निम्नगा ॥
येनैव निःसृता गङ्गा तेनैव यमुना गता ।
योजनानां सहस्रेषु कीर्तनात् पापनाशिनी ॥
तत्र ज्ञात्वा च पीत्वा च यमुना यत्र निःसृता ।
सर्वपापविनिर्मुक्तः पुनात्यासप्तमं कुलम् ॥

(कूर्मपुराण० ब्राह्मीसंहिता पू० ३९।१-३)

‘भगवान् सूर्यकी पुत्री यमुना तीनों लोकोंमें विख्यात हैं । ये भी प्रायः हिमालयके उसी स्थानसे उद्भूत हुई हैं, जहाँसे गङ्गाजी निकली हैं । हजारों योजनोंसे भी यमुनाका स्मरण-कीर्तन पापनाशक है । यमुनोत्तरीमें स्नान तथा जलक्षणका भी पान करनेवाला व्यक्ति सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है और इसके सात कुलतक पवित्र हो जाते हैं ।

केदारनाथ तथा बदरिकाश्रमका माहात्म्य

नारायणः प्रभुर्विष्णुः शाश्वतः पुत्र्योत्तमः ।
तस्यातिथशसः पुण्यां विशालां बदरीमनु ॥
आश्रमः ख्यायते पुण्यस्त्रिपु लोकेषु विधुतः ।

अन्यत्र मरणान्मुक्तिः स्वधर्मविधिपूर्वकात् ।
बदरीदर्शनादेव मुक्तिः पुण्यां करे स्थिता ।

(महाभारत०)

अन्य तीर्थोंमें स्वधर्मका विधिपूर्वक पालन करके हुए मृत्यु होनेसे मुक्ति होती है, परन्तु बदरीक्षेत्रके तो दर्शनमन्त्र ही मुक्ति मनुष्यके हाथ आ जाती है । काशीमें मरे हुए मनुष्यको तारकब्रह्म मुक्ति देनेवाला होता है; पर वेदार्थके तो शिवलिङ्गके पूजनमात्रसे मोक्ष होता है । श्रीनारायण चरणोंके समीप प्रकाशमान अग्नितीर्थका तथा भगवान् के केदारखजक महालिङ्गका दर्शन करके मनुष्य पुनर्जन्म भागी नहीं होता । (स्कन्दपुराण, वैष्णवखण्ड, बदरिकाश्रम माहात्म्य, अध्याय २।११, १२, २०) । जहाँ नारायण सनातनदेव परमात्मा नारायण विराजमान हैं, वहाँ सारे तीर्थ सम्पूर्ण आयतन तथा जगत्को ही प्रस्तुत मानना चाहिए । बदरी ही परमतीर्थ, तपोवन तथा साक्षात् परात्पर प्रभु है । वहाँ जीवोंके स्वामी परमेश्वर हैं, जिन्हें जानकर मोक्ष भविष्यन्ति तुरत मिट जाती है—

यत्र नारायणो देवः परमात्मा सनातनः ।
तत्र कृत्स्नं जगत् सर्वं तीर्थान्यायतनानि च ।
तत् पुण्यं परमं धरा तत् तीर्थं तत् तपोवनम् ।
तत् परं परमं देवं भूतानां परमेश्वरम् ।
शाश्वतं परमं चैव धातारं परमं पदम् ।
यं विदित्वा न शोचन्ति विद्वांसः शास्त्रज्ञान ।

(महा० वन० तीर्थ० ९०।१८-२०)

अधिक क्या, मनुष्य कहींसे भी बदरी-आश्रमका दर्शन करता रहे तो वह पुनर्जन्मविनिर्मुक्त भविष्यन्ति प्रभु होता है—

श्रीवद्व्याध्रमं पुण्यं यत्र यत्र स्थितः स्मरेत् ।
स याति वैष्णवं स्थानं पुनरावृत्तिवर्जितम् ।

(बाराणसी० पु० १३१।१-२)

बदरीक्षेत्रकी उत्पत्तितीर्थ कीर्ति का नहीं है । जहाँसे ही यह भी अनादिसिद्ध काया गया है (स्कन्द० वै० २।२) । वहाँ नर-नारायणधर्मके अतिविशाल नाम-मार्कण्डेयशिला, गरुडशिला, वागीशिल, नारायणशिला, चतुःश्लोक, ब्रह्मकुण्ड, मेरुतीर्थ, दण्डपुण्डरीक, धर्मक्षेत्र आदि कई प्रसिद्ध ऐतिहासिक धार्मिक स्थान हैं । इसकी विस्तृत वृत्ति देवीभागवत, स्कन्दपुराण

केदारनाथ, बदरीनाथ तथा वागरोक्त (१४१ वे श्लोक) वरुणेश्वर देवनाथ चारों ।

उत्तमागवण्ड—यमुनोत्तरी-गङ्गोत्तरी, केदारनाथ-बदरीनाथ आदिकी यात्रा

उत्तमागवण्ड की यात्रा में यात्री को कितनी सामग्री आवश्यक होगी, यह हम यात्रा निर्भर करना है कि यात्री को कितनी यात्रा करना है और कब यात्रा करनी है। यमुनोत्तरी, गङ्गोत्तरी, केदारनाथ, बदरीनाथ में बाबा कालीकमलीवालेकी धर्मशालाएँ हैं। यहाँ पर पहुँचनेके मार्ग में भी स्थान-स्थान पर धर्मशालाएँ हैं। जहाँ यात्रियों को प्रायः भोजन बनानेके बर्तन भी मिल जाते हैं। भोजन का कच्चा सामान—चावल, दाल, आटा आदि सभी चट्टियों पर मिश्रित है। बदरीनाथ, केदारनाथ जैसे स्थानों में धर्मशाला की ओरसे कम्यल भी मिल जाते हैं। यदि इन स्थानों में आगे न जाना हो तो साथमें कम सामान ले जाना चाहिये। किन्तु इनसे आगेके तीर्थ गोमुख, लोकनाथ आदि भी करने हों तो कैलासयात्रा प्रमद्वय में बतायी सभी सामग्री साथ रखनी चाहिये।

कुली और सवारी

कैलास-यात्राके समान यमुनोत्तरीसे बदरीनाथतककी यात्रा में बाँट नही मिलते। इस ओरकी यात्रा में घोड़े कहीं-कहीं मिलते हैं—कदाचित् ही उनकी व्यवस्था हो पाती है। यात्री पैदल न चल सके तो उसे कंठी में या दाँडी में जाना पड़ता है। कंठी एक प्रकारका टोकड़ा है, जिसे एक कुली पीठ पर बाँधकर ले चलता है। इस टोकड़े में पीछेकी ओर मुख करके, कुली पर बैठनेके समान पैर बाहर करके यात्री को बैठना पड़ता है। दाँडी (डंडी) एक प्रकारका खटोला है। इसे चार कुली कंधे पर रखकर ले चलते हैं। चारके बदले छः कुली साथ लिये जायें तो सुविधा रहती है। कंठी कुलीकी अपनी होती है। किन्तु दाँडी का मूल्य अत्र्य देना पड़ता है।

श्रुतिकेसमें तथा जहाँतक मोटर-बस जाती है, उन स्थानों में कुली एंजिन्यों हैं। वहाँ कुलियोंको पहचाननेवाले टैटन रहते हैं। कुलियोंकी बर्तन रजिस्ट्री होती है। कुली-एंगेजमेंट्स की कुली करना चाहिये। कुलीको एक मनसे उभार कर (उसके मौलने पर भी) नहीं देना चाहिये, अन्यथा वे मार्ग में तंग करते हैं। कुली मजदूरी क्या लेंगे, यह निर्धार नहीं, भाव बदलते रहते हैं; पर सामान्यतः ३) से ४) रु. लेते हैं। इसके अतिरिक्त दो पैसा प्रतिदिन वे

जलपानके लिये लेते हैं और यदि मार्ग में यात्री कहीं एक-दो दिन रुके तो उन दिनोंका भोजन भी कुलीको देना पड़ता है।

आवश्यक सामग्री

पर्वतीय यात्राके लिये आवश्यक सामग्रीकी सूची मानसरोवर-कैलास-यात्राके वर्णनमें दे दी गयी है। यदि गोमुख, सतय आदि जाना हो तो वह पूरी सामग्री साथ लेना चाहिये। यदि केवल यमुनोत्तरी-गङ्गोत्तरी, केदारनाथ-बदरीनाथ जाना हो तो उस सामग्रीमें कुछ परिवर्तन करना सुविधाजनक होगा। जैसे पहाड़ पर चढ़नेमें सहायता दे सके, ऐसी छड़ी पर्याप्त है। सिरके बराबर लाठी आवश्यक नहीं है। ऊनी दस्तानोंके बिना भी काम चल जायगा। जूते हल्के किन्तु मजबूत होने चाहिये। भारी जूता अनावश्यक है। भोजन बनानेके बर्तन सब कहीं मिल जाते हैं। स्टोवके बिना सरलता-से काम चल जाता है। किन्तु छाता, बरसाती कोट, सूती और ऊनी कपड़े, दो कम्यल, इमली, औषध, चाकू, रस्सी, टार्च, लालटेन, मोमबत्ती, सूई, धागा, वैसलिन आदि आवश्यक सामग्री अवश्य साथ ले लेना चाहिये। ऋषिकेशमें बाबा कालीकमलीवालेके कार्यालयसे 'जललागकी औषध' ले लेना चाहिये। यात्रा में यह कब्ज या पेचिग होने पर काम देती है।

कुछ सुविधाएँ

यमुनोत्तरी-गङ्गोत्तरी, केदारनाथ-बदरीनाथके मार्ग में चट्टियोंमें ठहरनेका स्थान, आटा, चावल आदि भोजन-सामग्री तथा भोजन बनानेके बर्तन और लकड़ी मिलती है। केदारनाथ-बदरीनाथमें यात्रियोंको बाबा कालीकमलीवालेकी धर्मशालासे कम्यल भी मिलते हैं।

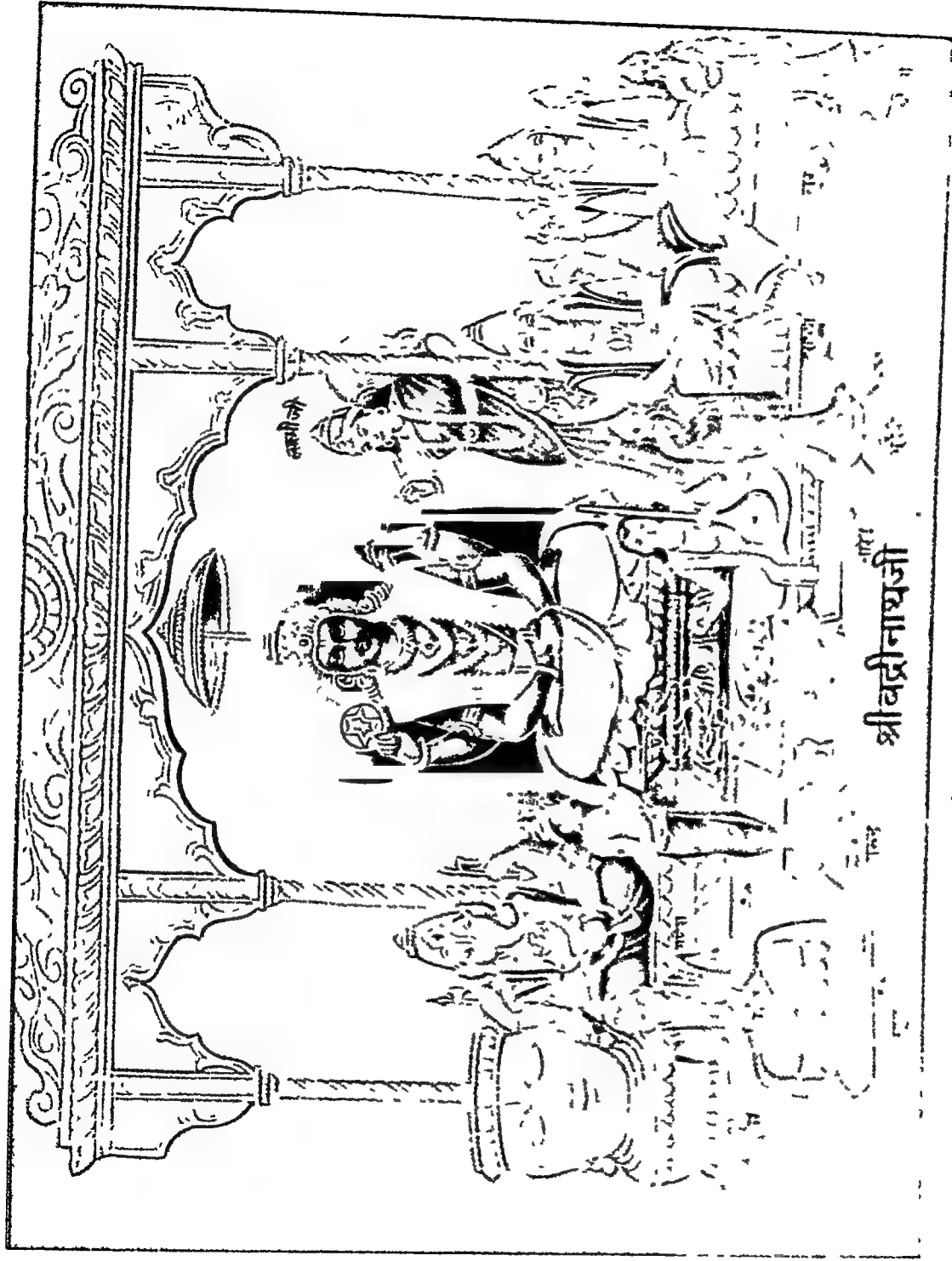
आवश्यक सावधानी

१—चलते-चलते गङ्गाजल या झरनेका जल नहीं पीना चाहिये। जलको बर्तनमें दो चार मिनट रखकर पीना चाहिये, जिससे उसमें जो रेत तथा अन्य पदार्थ हैं, वे नीचे बैठ जायें।

२—कच्चे फल (आम, आड़ू आदि) या अथके अथवा सड़े-गले फल नहीं खाने चाहिये।

३—ऋषिकेशसे ही बिच्छू घास मिलने लगती है। उसके सगसे बचे रहना चाहिये; क्योंकि छू जाने पर बड़ी जलन होती है।

४—केदारनाथके मार्ग में जहरीली मक्खियाँ होती हैं, जिनके काटने पर खुजली चलकर फोड़े हो जाते हैं। वहाँ शरीर



श्रीवट्टीनाथजी

पापदग्धति भगवान् श्रीवट्टीनारायणजी

ढके रखना चाहिये । मक्खीके काटनेपर ज्वक मलहम लगाना चाहिये ।

५-सभी पर्वतीय यात्राओंमें चोरीका भय रहता है । अपना रुपया-पैसा ही नहीं, बल्कि बर्तन तथा भोजनादिका सब सामान सावधानीसे सँभाले रहना चाहिये ।

६-इतना नहीं चलना चाहिये कि बड़ी थकान आ जाय । अन्यथा बीमार हो सकते हैं ।

७-बासी, गरिष्ठ भोजन, बाजारकी पूड़ी-मिठाई, सत्तू, भुने चने खायेंगे तो बीमार पड़नेका भय अवश्य रहेगा ।

८-शीतल जलमें अधिक देर स्नान नहीं करना चाहिये । शरीरको सर्दीसे बचाना चाहिये ।

९-यात्रा प्रातःकाल १० बजेतक और शामको तीन बजेसे सूर्यास्ततक करना उत्तम है । १०-१५ मीलसे अधिक एक दिन नहीं चलना चाहिये ।

स्थानोंकी दूरी

१-श्रृषिकेशसे यमुनोत्तरी (टिहरी होकर) १३१ मील

२- " " " (देवप्रयाग होकर) १५१ मील

३-यमुनोत्तरीसे गङ्गोत्तरी ९९ मील

४-गङ्गोत्तरीसे केदारनाथ . . . १२० " "

५-केदारनाथसे बदरीनाथ . . . १०२ " "

६-श्रृषिकेशसे केदारनाथ .. १६४ " "

७- " बदरीनाथ ... १६८ " "

यात्राका समय

श्रीबदरीनाथजीके पट १५ मईके लगभग (दो-चार दिन आगे-पीछे—जैसा जिस वर्ष हिमपात हुआ हो) खुलते हैं । केदारनाथजी, गङ्गोत्तरी तथा यमुनोत्तरीके पट भी मईके पहलेसे दूमेरे सप्ताहके मध्य खुलते हैं । ये सभी मन्दिर दीपावलीतक खुले रहते हैं । यमुनोत्तरी, गङ्गोत्तरी, केदारनाथ, बदरीनाथ—इन चारों स्थानोंमें जाना हो तो उत्तम समय वैशाखके प्रारम्भसे श्रावणके अन्ततक है । केवल बदरीनाथ जाना हो तो जन्माष्टमीतक जा सकते हैं । ज्येष्ठ-आषाढ सबसे उत्तम समय है । यात्री सितंबर-अक्टूबरतक जाते तो हैं, पर कष्ट होता है ।

यमुनोत्तरी—गङ्गोत्तरी

उत्तराखण्डकी यात्रामें जिन्हें यमुनोत्तरी आदि चारों तीर्थ करने हों, उनके लिये सीधी यात्रा (दाहिनेसे बायें) यमुनोत्तरी-से ही प्रारम्भ करनेसे होगी । यमुनोत्तरीके लिये श्रृषिकेशसे तीन

मार्ग जाते हैं । इन्हीं तीनों मार्गोंसे गङ्गोत्तरी भी जाना जाना है; क्योंकि गङ्गोत्तरीका मार्ग इसी मार्गमें धरामूसे पृथग् होता है । ये तीनों मार्ग हैं—१. श्रृषिकेशसे देवप्रयाग-टिहरी होकर; २. श्रृषिकेशसे नगेन्द्रनगर-टिहरी होकर और ३. श्रृषिकेशसे देहरादून मन्त्री होकर ।

देवप्रयाग-टिहरी मार्ग

सबसे प्राचीन मार्ग यह देवप्रयाग-टिहरी मार्ग ही है । श्रृषिकेशसे देवप्रयाग ४४ मील है, मोटर-बस जाती है । यदि पैदल जाना चाहें तो मार्गका विवरण नीचे दिया जाता है—

लक्ष्मणखुलासे गरुडचट्टी २ मील कालीकमलीभेङ्गी धर्मशाला है ।

फुलचट्टी २ " " "

गुलचट्टी २ " " "

महादेव सैण २ " " "

नाईमोहन १ " " "

विजनी १ " " "

कुण्ट ३ " " "

बदर भेल ३ " " "

महादेवचट्टी ३ गोपालजीका मन्दिर

यमुनोत्तरी

सेमलचट्टी ४ " " "

फाटी ३ " " "

व्यासघाट ४ " " "

गङ्गापार श्याममन्दिर

(कहते हैं कि कृष्णजीके

इन्द्रने यहाँ शिर

आराधना की थी)

छाट्टीचट्टी ३ मील कालीकमलीभेङ्गी धर्मशाला है ।

उमराव २ " " "

सौदचट्टी २ " " "

देवप्रयाग २ " " "

देवप्रयाग—यहाँ भागीरथी (गङ्गोत्तरीसे आनेवाली) की धारा) और अलकनन्दा (बदरीनाथसे आनेवाली) की धारा) का सङ्गम है । सङ्गमसे ऊपर कीरनाथजी, अन्नविदेवस्वर तथा गङ्गा यमुनाकी मूर्तियाँ हैं । यहाँ पदार्थ नरसिंहचल तथा दशरथाचल—ये तीन पर्वत हैं । ऐसे पर्वतों

मुद्रनक्षेत्र गंगा जाता है। यहाँ यहाँ पितृश्राद्ध-मण्डदान करने पर। यहाँ से भी रा मार्ग बदरीनाथको जाता है। एक मार्ग टिहरी जाता है। देवप्रयागसे अल्मनन्दा-भागीरथीको पार करने भागीरथीके किनारे-किनारे चम्पना पड़ता है।

देवप्रयागसे रासाई १० मील। यहाँ कालीकमलीक्षेत्रकी धर्मशाला है।

कोटेश्वर ४ मील। यहाँ कोटेश्वर महादेवका मन्दिर है।

बदरीया (बैद्यनाथ) ६ ॥ यहाँ क्षेत्रकी धर्मशाला है।

भ्यारी ८ ॥ यहाँ क्षेत्रकी धर्मशाला है।

टिहरी ६ ॥ यहाँ भागीरथी-मिलंगना-सङ्गम है। बदरीनाथ तथा केदारनाथके विशाल मन्दिर हैं। यह अच्छा नगर है।

नरेन्द्रनगर-टिहरी मार्ग

श्रृंगिकेशसे नरेन्द्रनगर १० मील है। यहाँ अब मोटर-बस जाती है।

पैदल मार्गसे दूरी ५ मील है।

अच्छा नगर है।

फाँट १० मील। यहाँ डाकबैंगल है।

नागणी १० ॥ ५ मील उतार पड़ता है।

चमुआ १६ ॥ ॥

टिहरी १० ॥ ॥

टिहरीसे धरास

श्रृंगिकेशसे धरास तक मोटर-बस जाती है। यमुनोत्तरी-

गङ्गोत्तरीमेंसे किसी भी ओर जानेपर धरास आना पड़ता है।

धराससे आगेका मार्ग पैदल यात्राका ही है। टिहरीसे मिलंगना

नदीके किनारे-किनारे मार्ग जाता है।

टिहरीसे पीयूषचट्टी (सराई) ५ मील

भल्लियाणा ६ ॥ क्षेत्रकी धर्मशाला है।

याम ५ ॥ बड़ी धर्मशाला है।

नगुन ५ ॥ धर्मशाला है।

गाम ५ ॥ ॥

श्रृंगिकेश-देहरादून मार्ग

रामगंगा या श्रृंगिकेशसे गेलवाय देहरादून जाना चाहिये।

देहरादूनमें श्रृंगिकेशके गुरु रामरायजीकी गद्दी है।

देहरादूनसे राजपुर ७ मील। बावलीके किनारे ठहरनेका स्थान है।

टोलघर १ ॥

जड़ीपानी २॥ ॥

बालोंगंज १ ॥

मसूरी २॥ ॥ यहाँतक देहरादूनसे मोटर-बसें आती हैं।

अब मसूरीसे काणाताल होकर टिहरीतक सड़क बन रही है।

जवरखेत १ मील

* सुवाखोली ५ ॥ यहासे एक मार्ग धरासको, दूसरा टिहरीको जाता है। एक पगडंडी उत्तरकाशी जाती है।

यत्यूडा ६ ॥

मोलघार ५ ॥ यहाँसे आगे ३ मील चढाई और फिर ४ मील उतार है।

अँधियारी ७ ॥

चापडा १ ॥ यहाँ एक डाकबैंगल है।

त्याङ्चट्टी ६ ॥ दो मील उतार, फिर ४ मील चढाई।

† धरास ७ ॥

धराससे यमुनोत्तरी

कल्याणी ४ मील। मार्गमें पानीका अभाव है।

वरमखाल (गेंडला) ५ ॥

सिलक्यारा ५ ॥ क्षेत्रकी धर्मशाला है।

राड़ी ५ ॥

* सुवाखोलीसे १ मील झालकी, आगे ८ मील बनोली (धर्मशाला है), ८ मील कानाताल (धर्मशाला है), ४ मील बडालगाँव (धर्मशाला है), ४ मीलपर भल्लियाणा टिहरी-धरास मार्गमें है। इस मार्गसे होकर धरास पहुँचता है, पर यह मार्ग कठिन है।

† यदि यमुनोत्तरी न जाना हो तो धराससे ९ मीलपर टुण्ड स्थान है, यहाँ क्षेत्रकी धर्मशाला है। आगे ३॥ मीलपर नाकुरी चट्टी है, यहाँ धर्मशाला तथा डाकबैंगल है। उससे २ मीलपर गतलगाँव है, जाइमें गङ्गोत्तरीके पंडे इसी गाँवमें रहते हैं उससे ४ मीलपर उत्तरकाशी है। उत्तरकाशीसे गङ्गोत्तरीको सीधा मार्ग गया है।

गंगाणी २ मील। यहाँ यमुनाकिनारे एक कुण्ड है जिसको गङ्गाजीका जल कहते हैं। यह गङ्गानयन कुण्ड कहलाता है। यमुनोत्तरीकी यात्रा करके यहीं लौटना होता है। यहाँसे उत्तरकाशीको मार्ग जाता है। यहाँ क्षेत्रकी धर्मशाला है। यमुना चट्टी ७ मील। क्षेत्रकी धर्मशाला है। यहाँसे यमुना पार १ मीलपर वीफाँवमें मार्कण्डेय-तीर्थ तथा गरम पानीका झरना है।

कुन्सालाचट्टी ४ मील। क्षेत्रकी धर्मशाला है।

हनुमानचट्टी ५ ,, ,, हनुमानगङ्गाका पुल पार करना पड़ता है।

खरसाली ४ ,, यहाँ यमुनोत्तरीके पड़े रहते हैं। इसके आगे कड़ी सड़ी मिलती है। विषैली मक्खियाँ भी तंग करती हैं।

यमुनोत्तरी ४ ,,

यमुनोत्तरी

यह स्थान समुद्र-स्तरसे दस हजार फुट ऊँचाईपर है। यात्रियोंके ठहरनेके लिये यहाँ कालीकमलीवाले क्षेत्रकी धर्मशाला है। यहाँ कई गरम पानीके कुण्ड हैं, जिनका जल खौलता रहता है। यात्री कपड़ोंमें बाँधकर चावल, आलू आदि उनमें डुबा देते हैं और वे पदार्थ पक जाते हैं। इस प्रकार वहाँ भोजन बनानेके लिये चूल्हा नहीं जलाना पड़ता। इन कुण्डोंमें स्नान करना सम्भव नहीं और यमुनाजल इतना शीतल है कि उसमें स्नान करना भी अशक्य है। इसलिये गरम तथा शीतल जल मिलाकर स्नान करनेके कुण्ड बने हैं।

बहुत ऊँचाईपर कलिन्दगिरिसे हिम पिघलकर कई धाराओंमें गिरता है। कलिन्द पर्वतसे निकलनेके कारण यमुनाजी कलिन्द-नन्दिनी या कालिन्दी कही जाती हैं। वहाँ शीतल इतना है कि बार-बार झरनोंका पानी जमता-पिघलता है। ऐसे शीतल स्थानमें गरम पानीका झरना और कुण्ड और पानी भी उबलता हुआ, जिसमें हाथ डालनेसे फफोले पड़ जायें।

यमुनोत्तरीका स्थान सर्कीर्ण है। छोटी-सी धर्मशाला है, छोटा-सा यमुनाजीका मन्दिर है। कहा जाता है कि महर्षि असितका यहाँ आश्रम था। वे नित्य स्नान करने गङ्गाजी जाते और निवास करते यहाँ यमुनोत्तरीमें। वृद्धावस्थामें दुर्गम पर्वतीय मार्ग नित्य पार करना कठिन हो गया। तब गङ्गाजीने अपना एक छोटा झरना यमुना-किनारे श्रृषिके

आश्रमपर प्रकट कर दिया। वह उज्ज्वल पानीका झरना आज भी वहाँ है। हिमालयमें गङ्गा और यमुनाकी धाराएँ एक-दूसरी होती यदि मध्यमें दण्ड पर्वत न आ जाता। देहरादूनके मध्य भी दोनों धाराएँ बहुत पास आ जाती हैं।

सूर्यपुत्री यमराज-महोदरा कृष्णप्रिया कालिन्दीका उद्गमस्थान अत्यन्त भव्य है। इस स्थानकी शोभा भी ऊर्जस्विता अद्भुत है।

यमुनोत्तरीसे उत्तरकाशी

यमुनोत्तरी जिस मार्गसे जाते हैं, उसी मार्गमें गंगाणी (२४ मील) लौट आना चाहिये।

गंगाणीसे सिंगीठ-९ मील, क्षेत्रकी धर्मशाला है। यहाँ पर धराम-उत्तरकाशी मड़क मिचनी है।

डुडा-३ मील।

उत्तरकाशी-६ मील।

उत्तरकाशी-उत्तराखण्डका प्रधान तीर्थस्थल है। यहाँ कालीकमलीवाले क्षेत्रोंका एक मुख्य केन्द्र है। उत्तम धर्मशाला है। यहाँ अनेकों प्राचीन मन्दिर हैं, जिनमें विश्वनाथजीका मन्दिर तथा देवासुरसंग्रामके समय छूटी हुई शक्ति (मन्दिरके नामनेका त्रिशूल) दर्शनीय हैं। एकादशमन्दिर भी बहुत सुन्दर है। विश्वनाथजीके मन्दिरके पास ही गोपेश्वर, परशुराम, दत्तात्रेय, भैरव, अन्नपूर्णा, गङ्गेश्वर और लक्ष्मेश्वरके मन्दिर हैं। विश्वनाथ-मन्दिरके दक्षिण दिशि दुर्गा मन्दिर है। इसके पूर्व जडभरतका मन्दिर है।

उत्तरकाशी भागीरथी, अग्नि और वरुणा नदियोंके संगम में है। इसके पूर्वमें वारणावत पर्वतपर विमलेश्वर महादेवका मन्दिर है। उत्तरकाशीकी पञ्चतोगी पारंगमा वरुणा-संगम स्नान करनेके विमलेश्वरको जल नदानर प्रारम्भ ही जाती है। यहाँ जडभरतका आश्रम है; उसके पास ब्रह्मरुद्र है—जहाँ स्नान तर्पण, पिण्डदानादिका विधान है। ब्रह्मरुद्रमें गङ्गाजीका जल प्रायः सदा रहता है, किंतु यहाँके अन्य पर्वतों तथा कुण्डोंमें गङ्गाजीकी धारा दूर चली गयी है।

उत्तरकाशीसे गङ्गोत्तरी

उत्तरकाशीसे गङ्गोत्तरी-३ मील। यहाँ टोलीनाथ नामक असिगङ्गा भागीरथीमें मिचनी है। यहाँ एक मन्दिर 'डोडीताल' जाता है। यहाँसे १८ मील दूर नदरना है जो दो मील घेरेका है। मार्ग सुगम है। 'डोडीताल' बहुत मनोहर स्थान है।

नन्दी-३ मील । भेदानी धर्मशाला है ।

भट्ठाजी-७ मील । यहाँ एक मार्ग बूटे केदार होकर केदारनाथ जाता है । गङ्गोत्तरीसे लौटकर इस मार्गसे जाती केदारनाथ जाते हैं । यहाँसे केदारनाथ ८५ मील है । भट्ठाजी (भन्कर प्रयाग)-२ मील । क्षेत्रकी धर्मशाला है ।

रंगनाथी-१ मील । यहाँ श्रृंगिकुण्डनामक एक गरम पानीका सोता है । यह पवित्र तीर्थ माना जाता है ।

लेशनीनाथ-४ मील ।

मुक्ती-५ मील । क्षेत्रकी धर्मशाला है ।

शाला-२ " " " " ।

हरिमल (हरिप्रयाग)-२ मील । शालासे आध मीलपर श्यामप्रयाग (श्यामगङ्गा और भागीरथीका सगम) है । यह स्थान बहुत सुन्दर है । यहाँसे पौने दो मीलपर गुप्तप्रयाग है और उससे आध मीलपर हरिप्रयाग है । यहाँ टाकनगला, धर्मशाला तथा लक्ष्मीनारायणमन्दिर हैं ।

अण्णौपुल-आध मील ।

धराली-२ मील । यहाँसे एक मार्ग मेलंगघाटीसे मानसरोवर-बैलास जाता है । मार्ग कठिन है । श्रीकण्ठसे आवी दूधगङ्गा यहाँ भागीरथीमें मिलती है । सगमपर शिव-मन्दिर है । सामने श्रीकण्ठपर्वत है—महाराज भागीरथका वह तपःस्थान है । यहाँ गङ्गापार मुखवा मठ है, जाइमें गङ्गोत्तरीके पडे मुखवामें रहते हैं । यहाँसे १ मीलपर मार्कण्डेयस्थान है । गीतकालमें गङ्गाजीकी (गङ्गोत्तरीकी मूर्ति) पूजा यहाँ होती है । मुखवासे ७ मीलपर कानातालपर्वत है, जिसकी चोटीपर एक स्थान-विशेषसे मानव-सुमेरु (स्वर्णपर्वत) के दर्शन होते हैं ।

जोगला-४ मील । सरकारी बैंगला लकड़ीका है । १॥ मीलपर नेलगघाटीको मार्ग जाता है ।

जाइगङ्गामंम-भैरवघाटी पहुँचनेके पौन मील पहले यह स्थान आता है । यहाँ जाइगङ्गा या जाइत्रीकी चारा वेगपूर्वक आकर भागीरथीमें मिलती है । कहा जाता है कि इस सगमपर ही ऋषि आश्रम था ।

भैरवघाटी-२॥ मील । यहाँ गन्धक पर्वत होनेसे भूमि गरम रहती है । २ मील दूर भैरव-मन्दिर है ।

गङ्गेनरी-६॥ मील ।

गङ्गोत्तरी

यों तो गङ्गाजीका उद्गम गेमुखसे हुआ है और वह स्थान

यहाँसे १८ मील आगे है; किंतु आगेकी यात्रा बहुत कठिन होनेसे बहुत थोड़े यात्री वहाँ जाते हैं । गङ्गोत्तरीमें स्नान करके, गङ्गाजीका पूजन करके, गङ्गाजल लेकर यात्री यहाँसे नीचे लौटते हैं ।

यह स्थान समुद्रस्तरसे १०,०२० फीटकी ऊँचाईपर गङ्गाजीके दक्षिण तटपर है । यहाँ कई धर्मशालाएँ हैं । यात्रियोंको यहाँ सदावर्त भी मिलता है । गङ्गाजी यहाँ केवल ४४ फुट चौड़ी हैं और गहराई लगभग तीन फुट है । आसपास देवदास तथा चीड़के वन हैं ।

यहाँका मुख्य मन्दिर श्रीगङ्गाजीका मन्दिर है । मन्दिरमें आदिशकराचार्यद्वारा प्रतिष्ठित गङ्गाजीकी मूर्ति है तथा राजा भगीरथ, यमुना, सरस्वती एवं शंकराचार्यकी मूर्तियाँ भी हैं । गङ्गाजीकी मूर्ति, छत्रादि सब सोनेके हैं । गङ्गाजीके मन्दिरके पास एक भैरवनाथ-मन्दिर है । गङ्गोत्तरीमें सूर्यकुण्ड, विष्णु-कुण्ड, ब्रह्मकुण्ड आदि तीर्थ हैं । यहाँ विगाल भगीरथशिला है, जिसपर राजा भगीरथने तप किया था । इस शिलापर पिण्ड-दान किया जाता है । यहाँ गङ्गाजीको विष्णुतुलसी चढ़ायी जाती है ।

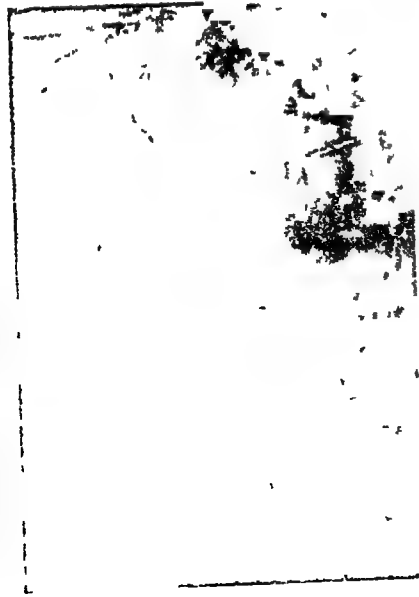
शीतकालमें यह स्थान हिमाच्छन्न हो जाता है, इसलिये पंडे चलमूर्तियोंको मुखवा ग्रामसे १ मील दूर मार्कण्डेय-क्षेत्रमें ले आते हैं । वहाँ गीतकालमें उनकी अर्चा होती है । कहा जाता है कि मार्कण्डेयक्षेत्र मार्कण्डेय ऋषिकी तपःस्थली है ।

गङ्गोत्तरीसे नीचे केदारगङ्गाका सगम है । वहाँसे एक फर्लौगपर बड़ी ऊँचाईसे गङ्गाजी गिबलिङ्गके ऊपर गिरती हैं । इस स्थानको गौरीकुण्ड कहते हैं । यह बड़ा ही मनोरम सुप्रमापूर्ण स्थान है ।

गोमुख

गङ्गोत्तरीसे आगेका मार्ग अत्यन्त कठिन है । मार्गमें रीछ और चीते भी मिल सकते हैं । पर्वतीय तीव्रवेगी नालोंको पार करना तथा कच्चे पर्वतोपर चढ़ना-उतरना बहुत साहस तथा सावधानीकी अपेक्षा रखता है । आगे न कोई बना मार्ग है न पड़ाव और दूकानें । गङ्गोत्तरीसे मार्गदर्शक, बड़ी लोहा लगी लाठी, वस्त्र तथा पथरोपर न फिसलें ऐसे जूते, चार दिनका भोजन-सामान और सम्भव हो तो एक तबू भी ले जाना चाहिये; क्योंकि तबू न होनेपर वर्षा आ जानेसे रात्रिमें बड़ा कष्ट होता है ।

गङ्गोत्तरीसे लगभग १० मीलपर देवगाढ़ नामक एक नदी गङ्गाजीमें मिलती है, वहाँसे ४½ मीलपर चीड़ोवास (चीड़-



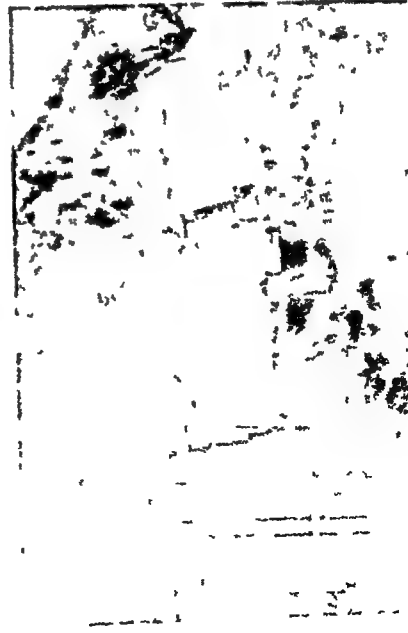
गङ्गोत्तरी



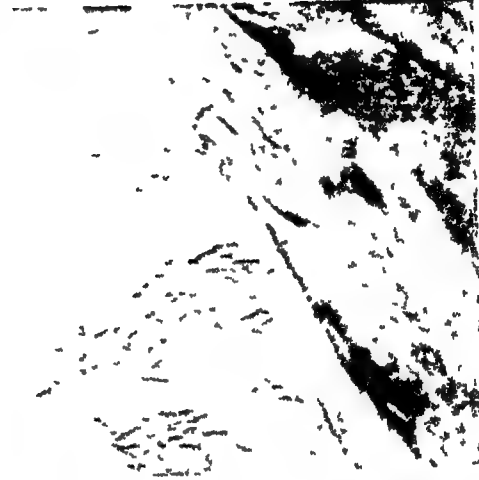
गखड़-गङ्गा



यमुनोत्तरी



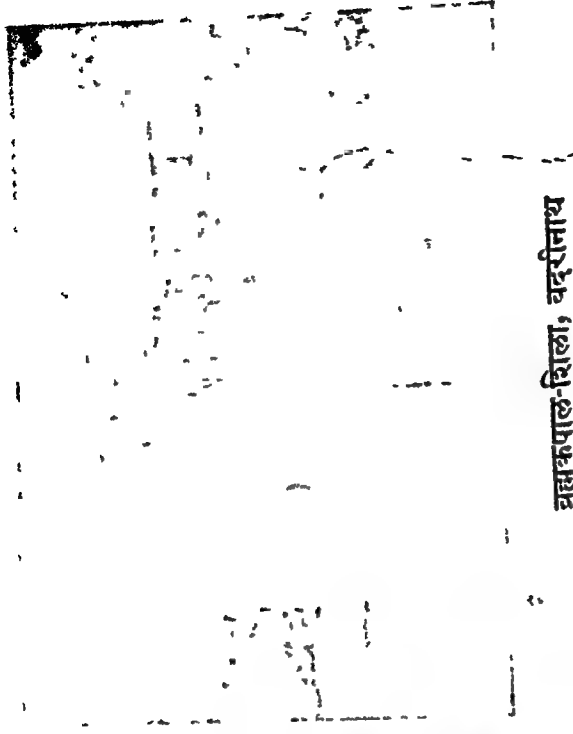
गङ्गागङ्गाधर भक्तली-मन्दिर



केदारनाथस्य विष्णुमन्दिर (गोमुखके पास)



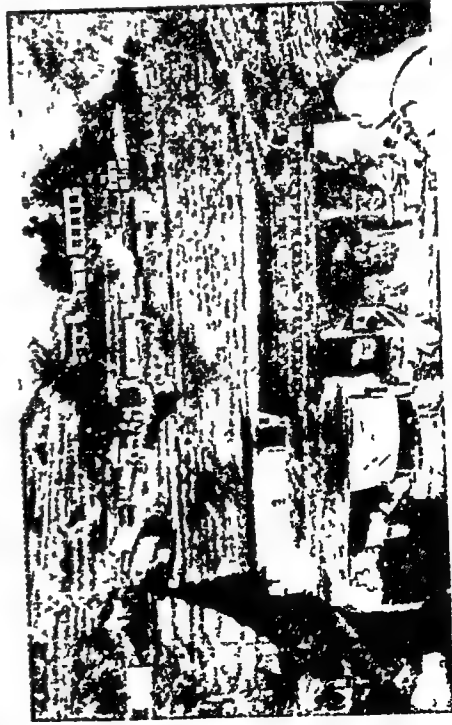
त्रिमुक्तिसारथ्य



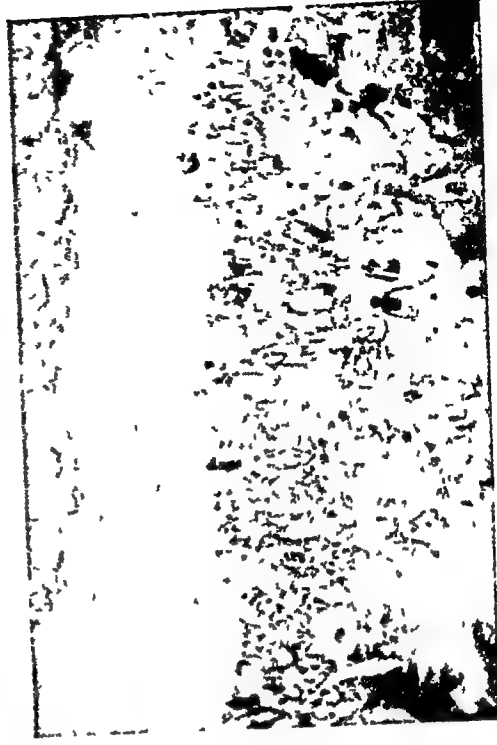
ब्रह्मकपाल-शिला, वदरीनाथ



अलकनन्दाका उद्गम-स्थान



जोशीमठ



देवप्रयाग

के वृक्षोंका वन) है। यात्रीको यहीं वनके अन्तमें रात्रि-विश्राम करके प्रातः बड़े सवेरे गोमुख जाना चाहिये। चीड़ोवाससे लगभग ४ मील दूर गोमुख स्थान है।

गोमुखमें ही हिमधारा (ग्लेशियर) के नीचेसे गङ्गाजीकी धारा प्रकट होती है। इस स्थानकी गोमा अतुलनीय है। यहाँ भगवती भागीरथीके दर्शन करके लगता है जीवन धन्य हो गया। यात्राकी थकान भूल जाती है। भुवनपावनी गङ्गाके इस उद्गममें स्नान कर पाना मनुष्यका अहोभाग्य है।

गोमुखमें इतना शीत है कि जलमें हाथ डालते ही वह हाथ सूना हो जाता है। अग्नि जलाकर तब यात्री स्नान करता है। गोमुखसे लौटनेमें शीघ्रता करना चाहिये। धूप निकलते ही हिमशिखरोंसे मनों भारी हिमचट्टानें टूट-टूटकर गिरने लगती हैं। अतः धूप चढ़े, इससे पूर्व चीड़ोवासके पड़ावपर पहुँच जाना चाहिये। इस प्रकार गङ्गोत्तरीसे गोमुखकी यात्रामें ३ दिन लगते हैं।

गङ्गाका उद्गम

जो बात आधिदैविक जगत्में सत्य है, वही आधिभौतिक जगत्में सत्य होगी; क्योंकि हमारा यह जगत् आधिदैविक जगत्का प्रतिरूप है। गङ्गाजी भगवान् नारायणके चरणोंसे निकलकर भगवान् शंकरके मस्तकपर गिरा और वहाँसे पृथ्वी-पर आयी—यह आधिदैविक जगत्की घटना हमारे जगत्में भी सत्य है। श्रीबदरीनाथसे आगे नर-नारायण पर्वत हैं। नारायण पर्वतके नीचे (चरण) से ही अलकनन्दा निकलती है और सत्य होकर बदरीनाथधाम आती है। वही नारायणपर्वतके चरणप्रान्तसे भागीरथी गङ्गाका हिमप्रवाह (ग्लेशियर) भी प्रारम्भ होता है। वह प्रवाह अलङ्घ्य चतुःस्तम्भ (चौखम्भे) शिखरसे मानव-सुमेरु (स्वर्गनर्वत) के पास होता त्रिवलिङ्गी शिखरपर आता है। यह शिखर गोमुखसे दक्षिण है। उससे नीचे उतरकर हिमप्रवाहसे गोमुखमें गङ्गाकी धारा पृथ्वीपर व्यक्त होती है। गोमुखमें हिमप्रवाहके दाहिने होकर ऊपर चढ़ा जा सकता है। वहाँसे मानव-सुमेरु ६ मील है और आगे चतुःस्तम्भ सम्भवतः २ या ३ मील। किंतु यह यात्रा उच्च हिमशिखरोंपर चढ़नेके अभ्यस्त व्यक्ति ही अपने पूरे सामानके साथ जाकर कर सकते हैं। सामान्य यात्रीके लिये गोमुखसे आगेका मार्ग नहीं है।

गङ्गोत्तरीसे केदारनाथ

गङ्गोत्तरीसे केदारनाथ जानेके लिये—गङ्गोत्तरीको जिस

मार्गसे जाते हैं, उसी मार्गसे ४० मील मल्लाचट्टीतक लौटना पड़ता है। मल्लाचट्टीसे आगेका मार्ग इस प्रकार है—

सौराकी गाड (स्थाली)—३ मील। घर्मशाला है।

फ्याल्—३ मील।

छूणाचट्टी—३ मील। घर्मशाला है।

बेलक—४ मील।

पँगराना—५ मील।

झल्लाचट्टी—४ मील।

बूढा केदार—५ मील। यहाँ शंकरजीका मन्दिर है।

तोलाचट्टी—४ मील।

मैरोचट्टी—३ मील। यहाँ भैरवजीका तथा हनुमान्जीका मन्दिर है।

भोंटाचट्टी—२ मील।

धुतूचट्टी—७ मील। यहाँ रघुनाथजीका मन्दिर है।

गवानाचट्टी—१ मील।

गौमाडा—३ मील।

दुपदा—३ मील।

पैवाली—३ मील। क्षेत्रकी घर्मशाला है।

मंगूचट्टी—१० मील। इस मार्गमें प्रारम्भिक ४ मील तक ऊँचाई अधिक होनेसे थरप, मिल्नी है।

त्रियुगीनारायण—५ मील। क्षेत्रकी घर्मशाला है। यहाँ ऋषिकेशसे केदारनाथ जानेवाली गरीबी सड़क मिल जाती है।

केदारनाथ—१३ १/२ मील। त्रियुगीनागनाथ-केदारनाथका वर्गन अगले मुक्कम मार्गके वर्गनसे गणन दिया जा रहा है।

केदारनाथ-बदरीनाथ

बहुतसे यात्री यमुनोत्तरी तथा गङ्गोत्तरी नदी के केवल केदारनाथ एवं बदरीनाथकी पूजा करते हैं। उच्च ऋषिकेशसे जोशीमटतक मोटर-रस्ती बहुत बन गयी है। जोशीमटतक केवल वे यात्री जाते हैं, जिन्होंने केदारनाथ जाना होता है। केदारनाथ जानेवाले सभी यत्रागमने उच्च जाते हैं और वहाँसे टैटल केदारनाथ जाते हैं। यत्रागमने बहुतसे श्रद्धालु यात्री पैदल ही पूरा यात्रा करते हैं। यत्रागमने देवप्रयागतकना पैदल मार्ग यमुनोत्तरी-गङ्गोत्तरी-केदारनाथ अन्तर्गत देवप्रयाग द्विती मार्गके वर्गनसे गणन किया जा रहा है। देवप्रयागतक मोटरसे भी जा सकते हैं।

देवनागरी-१०० पैदलमार्ग—

नर्मदा-८॥ मील ।

गमपुर-३॥ मील ।

अमरपुर-३ मील ।

नर्मदा-३ मील ।

नर्मदा-३ मील । यहाँ नगप्रवेशमें पूर्व ही शकरमठ नामक श्री गौरी और कमलेश्वर महादेवका मन्दिर है । यह स्थान नगर है । तानीकमन्दीवाले क्षेत्रकी बड़ी धर्मशाला है । भगवान् भगवान्का मन्दिर है । यह स्थान श्रीक्षेत्र नामक है । नगप्रवेशमें कोल्हापुरके उत्पातसे हुस्ती राजा भगवान्ने यहाँ दुर्गाजीकी आराधना की थी । देवीके चरदानके प्रभावमें गजाने उम्र अनुरक्त गहर किया । यहाँ अलकनन्दा प्रवाहात् हो गयी है—यह धनुपतीर्थ है । भगवान् श्रीरामने यहाँ कमलेश्वर शिवजी अर्चना सहस्र कमलोंसे की थी—सर्ग हुआ है । भगवान् शकरने परीक्षाके लिये एक कमल दिया । तब श्रीरायने अपना नेत्र उम्र कमलके स्थानपर चढ़ाया । यह कमलेश्वर-मन्दिर नगरसे १ मील दूर है । नगरमें श्रीनागेश्वर तथा हनुमान्जीके मन्दिर एवं कंसमर्दिनीका स्थान है ।

श्रीनगरमें रुद्रप्रयागनक मोटर-रुमें जाती हैं । पैदल यागना मार्ग निम्न है—

शुद्धता-५ मील । तहते हैं यहाँ शुक्रदेवजीने तपस्या की थी । इमने आगे परामू गाँव मिलता है, जो परशुरामजीकी नरोन्मसि कहा जाता है ।

भद्रीभिग-३॥ मील । धर्मशाला है ।

गौकरा-५ मील ।

नगकोटा-२॥ मील ।

गुलावराय-२॥ मील ।

रुद्रप्रयाग १॥ मील । यहाँ अलकनन्दा और मन्दाकिनीका मगम है । क्षेत्रकी धर्मशाला है । यहाँमें केदारनाथ तथा बदरीनाथके मार्ग पृथक् होते हैं । केदारनाथको पैदल मार्ग जाता है और बदरीनाथको मोटर-सड़क जाती

* जो लोग सेठके पास करने हैं, वे कीर्तिनगर पहुँचते हैं ।

जो लोग सेठके पास करने हैं, वे कीर्तिनगर पहुँचते हैं ।

जो लोग सेठके पास करने हैं, वे कीर्तिनगर पहुँचते हैं ।

जो लोग सेठके पास करने हैं, वे कीर्तिनगर पहुँचते हैं ।

जो लोग सेठके पास करने हैं, वे कीर्तिनगर पहुँचते हैं ।

जो लोग सेठके पास करने हैं, वे कीर्तिनगर पहुँचते हैं ।

है । यहाँ शिवमन्दिर है । देवर्षि नारदजीने संगीत-विद्याकी प्राप्तिके लिये यहाँ शङ्करजीकी आराधना की थी । श्रृष्टिकेजाने रुद्रप्रयाग ८४ मील है, रुद्रप्रयागसे केदारनाथ ४८ मील । रुद्रप्रयाग बस-स्टेशनसे २३ मील दूर अलकनन्दाके दाहिने तटपर कोटेश्वर महादेवका स्थान है । एक गुफामें यह शिवलिङ्ग है । मूर्तिपर बराबर जल टपकता रहता है । कोटेश्वरसे १ मीलपर उमरानारायणका मन्दिर है । कोटेश्वरमें तथा उमरानारायणमें भी धर्मशाला है ।

स्वामिकांतिका मन्दिर—यह रुद्रप्रयागसे १६ मील दूर मोहनाखाल जानेवाले मार्गपर है । यह स्थान सिद्धपीठ माना जाता है ।

हरियाली देवी—रुद्रप्रयागसे सात मील दूर शिवानन्दीसे ६ मील पहाड़ी चढ़ाई पड़ती है । पर्वत-शिखरपर यह देवी-मन्दिर है । ये वैष्णवी देवी हैं । (श्रीदयाशङ्कर तिवारी मालगुजारकी सूचनाके आधारपर)

रुद्रप्रयागसे केदारनाथ

पुलके द्वारा अलकनन्दाको पार करके मन्दाकिनीके किनारे-किनारे आगेका मार्ग है ।

छतौली-५ मील । यहाँसे आगे अलसतराङ्गिणी नदी मन्दाकिनीमें मिलती है । वहाँ सूर्यनारायणने तप किया था, इमने उसे सूर्यप्रयाग कहते हैं ।

मठ चट्टी-१॥ मील ।

रामपुर-१ मील ।

अगस्त्यमुनि-४॥ मील । यहाँ अगस्त्यमुनिका मन्दिर है । क्षेत्रकी धर्मशाला है । यहाँसे ६ मील पूर्व स्कन्दपर्वत है, वहाँ स्वामिकांतिका मन्दिर है ।

छोटा नारायण-३ मील । छोटा नारायणका मन्दिर है, रुद्राक्षका वृक्ष है ।

मोड़ी-१॥ मील ।

चन्द्रापुरी-२ मील । यहाँ चन्द्रशेखर शिव तथा दुर्गाजीके मन्दिर हैं । मन्दाकिनी और चन्द्रानदीका मगम है । यहाँ पुल पार करना पड़ता है ।

भीगी-२॥ मील । पुलसे मन्दाकिनी पार करना पड़ता है । भीमका मन्दिर है । टेहरी तथा बूढ़े केदारसे एक पगडडकी मार्ग यहाँतक है ।

कुण्ड-३॥ मील ।

गुप्तकाशी-२॥ मील । यहाँ डाकबैंगला है, क्षेत्रकी धर्मशाला है । पूर्वकालमें यहाँ ऋषियोंने भगवान् गङ्गाकी प्राप्ति-के लिये तप किया था । राजा बलिके पुत्र बाणासुरकी राजधानी शोणितपुर इसके समीप ही है । मन्दाकिनीके उस पार सामने ऊषीमठ है । कहते हैं कि बाणासुरकी कन्या ऊषाका भवन वहाँ था और वहीं ऊषाकी सखी द्वारिकासे अनिरुद्धजीको ले आयी थी । गुप्तकाशीमें अर्द्धनारीश्वर शिवकी नन्दीपर आलूढ सुन्दर मूर्ति है । काशी-विश्वनाथकी लिङ्ग-मूर्ति भी है और नन्दीश्वर तथा पार्वतीकी भी मूर्तियाँ उसी मन्दिरमें हैं । एक कुण्डमें दो धाराएँ गिरती हैं । जिन्हें गङ्गा-यमुना कहते हैं । यात्री यहाँ स्नान करके गुप्तदान करते हैं । केदारनाथके डे यहाँ मिलते हैं ।

नाला-१॥ मील । केदारनाथसे लौटते समय यात्री यहाँसे सीधे ऊषीमठ चले जाते हैं । यहाँ ललितादेवीका मन्दिर है । ये राजा नलकी आराध्यदेवी हैं ।

मातादेवी-१॥ मील । यहाँ मातादेवीका मन्दिर तथा अन्य ४५ प्राचीन मन्दिर हैं ।

नारायण कोटि (भेता)-१ मील नारायणका प्राचीन मन्दिर है । वहाँसे २॥ मीलपर सरस्वती किनारे कालीमठ है । कहा जाता है कि यहाँ कालिदासने देवीकी आराधना की थी ।
व्योमचट्टी-१ मील ।

मैखण्डा-२ मील । महिषमर्दिनी देवीका मन्दिर है और हिडोला है ।

फाटा-२ मील । धर्मशाला है ।

* बाणासुरकी राजधानी गया-पटनाके मध्य बिहार प्रान्तमें बराबर पर्वतपर भी बतायी जाती है ।

रुद्रप्रयागसे चमोली (लालसांगा)

जो यात्री केदारनाथ नहीं जाते, सीधे बदरीनाथ जाना चाहते हैं, उन्हें यदि मोटरसे जाना हो तब तो आगे जोशीमठतक मोटर जाती ही है । पैदल जाना हो तो अलकनन्दाके किनारे-किनारे जाना चाहिये । रुद्रप्रयागसे आगे शिवानन्दी-७ मील । कमेला-३॥ मील । गौचर ४ मील । कर्णप्रयाग-४ मील । यहाँ क्षेत्रकी धर्मशाला है, देवीका प्राचीन मन्दिर है, पिंडरगङ्गा यहाँ अलकनन्दामें मिलनी है । उमट्टा-२॥ मील । जैकडी-२ मील । लंगाबु-२ मील । सोनला-३ मील, यहाँ पानी कम है । नन्दप्रयाग-३ मील, यहाँ अलकनन्दाका तथा नन्दाका संगम है । मैठाडा-३ मील । जुटेरुचट्टी-२ मील । चमोली-२ मील । चमोलीसे आगेका भाग आगे दिया गया है ।

रामपुर-३मील । क्षेत्रकी धर्मशाला है । यहाँ कार्त्तिक-क्षेत्रकी ओरसे यात्रियोंको ५ दिनके दिने मन्त्र सि-जाते हैं । अधिक सामान यहाँ छोड़ देना चाहते । केदारनाथसे लौटकर कम्बल लौटा देने देने । रामपुरसे त्रियुगीनारायण न जाना हो तो केदारनाथसे सीधा रास्ता भी है । त्रियुगीनारायणका मार्ग गन्तव्य चढाईका है । जह्नीली मस्जिदोंका उपद्रव आगे है ।

त्रियुगीनारायण-४॥ मील । पर्वतगिरपर नारायणभगवान् का मन्दिर है । भगवान् नारायण शूदेवी तथा गङ्गा-देवीके साथ विराजमान हैं । एक सरस्वती गङ्गा की धारा यहाँ है, जिससे चार कुण्ड बनाने गये हैं—रुद्रकुण्ड, रुद्रकुण्ड, विष्णुकुण्ड और सरस्वतीकुण्ड । रुद्रकुण्डमें स्नान, विष्णुकुण्डमें मार्जन, ब्रह्मकुण्डमें आचमन और सरस्वतीकुण्डमें तर्पण होता है । यहाँ मन्दिरमें शिवकी धूनी जलती रहती है । यात्री धूनीमें स्नान करते हैं । समिधा टालते हैं । कहते हैं कि यहाँ शिव-पार्वतीका विवाह हुआ था ।

रामपुरसे त्रियुगीनारायण आने कमर १॥ मील । पाटागाड़ पुल मिलता है । वहाँसे ले त्रियुगीनारायण नहीं जाते, वे सीधे सोमद्वार (सोमप्रयाग) छोड़ गौरीकुण्ड होते केदारनाथ चले जाते हैं । जो त्रियुगीनारायण जाते हैं, उन्हें लगभग दो मीलकी चढाईके बाद शास्त्री गौरीगंग मिलता है । इन्हें मनसा देवी भी कहते हैं । देवीमें स्नान चढाया जाता है । त्रियुगीनारायणसे चमोली गंगे काटकर पुलतक लौटना पड़ता है ।

सोमद्वार (सोमप्रयाग)—३॥ मील । सोम नदी मनसा देवीमें मिलती है । पुलपर १ मीलपर शिव-पार्वतीका मन्दिर है ।

गौरीकुण्ड-३ मील । क्षेत्रकी धर्मशाला है । यहाँ से एक गङ्गा पानीका और एक ठण्डे पानीका, यहाँ जलका कुण्ड अमृतपुराण कहा जाता है । यहाँ भगवती पार्वतीने इसीमें प्रसन्न स्नान किया था, कुण्डका लज पर्याप्त ठण्डा है । यहाँ गौरीनाथका मन्दिर हुआ था । यहाँ पार्वती-मन्दिर है । यहाँ शिव-पार्वती भी हैं । यहाँसे केदारनाथ ८ मील की दूरी पर अत्यधिक गीत पड़ता है । मस्जिदोंका उपद्रव

त्रिरपाटिया भैरव-१ मील । यहाँ भैरव का मन्दिर है । भीमदाल-१ मील ।

मन्दिर—२ मील। यहाँ भैरवी धर्मशास्त्र है। केदारनाथ
मन्दिर—३ मील। यहाँ लौट आते हैं। अतः विन्तर आदि
मन्दिर यहाँ छोड़ देना चाहिये।

केशवनाथ—१ मील। श्रीकेदारनाथजी द्वादश ज्योतिर्लिंगोंमें
एक है। मन्मथगुफामें उपमन्युजीने यहाँ भगवान् शङ्कर-
जी अगमना भी थी। द्वारमें पाण्डवोंने यहाँ तपस्या
की। यह केदारक्षेत्र अनादि है। महिषरूपधारी
भगवान् शङ्करके विभिन्न अन्न पाँच स्थानोंमें प्रतिष्ठित
हुए—इससे पञ्चकेदार माने जाते हैं। उनमेंसे (तृतीय
केदार) तुङ्गनाथमें बाहु, (चतुर्थ केदार) रुद्रनाथमें
भुजा, (द्वितीय केदार) मदमहेश्वरमें नाभि, (पञ्चम केदार)
रत्नेश्वरमें अग्र तथा (इस प्रथम केदार) केदारनाथमें
पृष्ठ भाग और पशुपतिनाथ नैपालमें सिर माना जाता
है। केदारनाथमें भगवान् शङ्करका नित्य सांनिध्य
भनाया गया है।

केदारनाथमें कोई निर्मित मूर्ति नहीं है। बहुत बड़ा
भिषेग पर्वत-स्वच्छन्द है। यात्री स्वयं जाकर पूजा करते हैं
और अहुमात्र देते हैं। मन्दिर प्राचीन पर साधारण है।
यहाँके दर्शनीय स्थान भृगुपंथ (मध्मगङ्गा), क्षीरगङ्गा (चोरा-
वादीनाथ), चातुर्विन्ताल, गुगुङ्गुण्ड एवं भैरवशिला हैं।

यहाँ पाँचों पाण्डवोंकी मूर्तियाँ हैं। भीमगुफा और भीम-
नाथ है। कहते हैं कि इस मन्दिरका जीर्णोद्धार आदि-
शङ्करनाथोंने करवाया था और यहाँ उन्होंने देहत्याग किया
था। मन्दिरके पास कई कुण्ड हैं। पर्वतशिखरपर स्थलकमल
प्राप्त होते हैं। केदारनाथमें कई धर्मशालाएँ हैं; किंतु
अत्यधिक गीतके कारण यात्री यहाँ रातमें नहीं ठहरते।

श्रीकेदारनाथ मन्दिरमें ऊषा, अनिरुद्ध, पञ्चपाण्डव,
भीष्म तथा शिव-पार्वतीकी मूर्तियाँ हैं। मन्दिरके बाहर
परिणामके पास अमृतकुण्ड, ईशानकुण्ड, हंसकुण्ड, रेतसकुण्ड
आदि तीर्थ हैं।

केदारनाथसे बदरीनाथ

केदारनाथमेंसे लौटनेका मार्ग गौरीकुण्ड, रामपुर आदि
मार्गोंमें से होकर चलाया जाता है। नालाचट्टीसे १॥ मीलपर
मन्मथगुफा के पास करके ऊषामठ है।

* मन्मथगुफामें १० मीलपर वास्तु ताल है। यह

* मन्मथगुफा नाम है। किंतु मार्ग बहुत कठिन है। वहीं
मन्मथगुफा नाम है।

* ऊषामठ—जाड़ोंमें केदारक्षेत्र हिमाच्छादित हो जाता है। उस
समय केदारनाथजीकी चल-मूर्ति यहाँ आ जाती है।
यहाँ शीतकालमें उनकी पूजा होती है। यहाँ मन्दिरके
भीतर बदरीनाथ, तुङ्गनाथ, ओकारेश्वर, केदारनाथ, ऊषा,
अनिरुद्ध, मान्वाता तथा सत्ययुग, त्रेता-द्वापरकी
मूर्तियाँ, एव और कई मूर्तियाँ हैं।

गणेशचट्टी—३॥ मील।

पोथीवासा—५ मील।

बनियाकुण्ड—२ मील।

चौपता—१ मील। यहाँसे तुङ्गनाथ ३ मीलकी कठिन
चढ़ाई प्रारम्भ होती है।

कालीमठमें महाकाली, महालक्ष्मी, महासरस्वतीके मन्दिर
हैं। यह सिद्धपीठ माना जाता है। कहते हैं कि रक्तबीज
दैत्यके वधके लिये यहाँ देवताओंने आराधना की और उन्हें
महाकालीने दर्शन दिया था।

यह स्थान वन तथा बर्फाली चट्टानोंके बीचमें है। यहाँ
एक कुण्ड है, जो एक शिलासे ढका रहता है। वह केवल दोनों
नवरात्रोंमें खोला जाता है। नवरात्रोंमें यहाँ यज्ञ होता है।

कालशिला—कालीमठसे ३ मील दूर यह स्थान है। यहाँ
विभिन्न देवियोंके ६४ यन्त्र हैं। कहा जाता है कि रक्त-
बीज-युद्धके समय इन्हीं यन्त्रोंसे शक्तियाँ प्रकट हुई थीं।

राक्षेश्वरी—कालीमन्दिरसे ४ मीलपर यह विशाल मन्दिर है।
आजकल इस स्थानको रौंती कहते हैं।

कोटिमाहेश्वरी—कालीमठसे यह स्थान दो मील दूर है।
कोटिमाहेश्वरी देवीका मन्दिर है। यात्री यहाँ पितृ-तर्पण तथा
पिण्डदान करते हैं।

तुङ्गनाथ—३ मील (खड़ी चढ़ाई)। तुङ्गनाथ पञ्चकेदारमेंसे
तृतीय केदार है। इस मन्दिरमें शिवलिङ्ग तथा कई और
मूर्तियाँ हैं। यहाँ पातालगङ्गा नामक एक अत्यन्त शीतल
जलकी धारा है। तुङ्गनाथ-शिखरपरसे पूर्वकी ओर नन्दा-
देवी, पञ्चचूली तथा ट्रोणाचल शिखर दीखते हैं। उत्तर ओ
गङ्गोत्तरी, यमुनोत्तरी, केदारनाथ, चतुःस्तम्भ, बदरीनाथ
तथा रुद्रनाथके शिखर दीख पड़ते हैं। दक्षिणमें पौड़ी, चन्द्र-
वदनी पर्वत तथा सुरखण्डा देवी शिखर दिखायी देते हैं।

* ऊषामठसे एक पगडवी मार्ग मदमहेश्वर (मध्यमेश्वर)

तक—जो द्वितीय केदार माने जाते हैं—जाता है।
मदमहेश्वर १८ मील दूर है। इस मार्गमें कालीमठ तथा मदमहेश्वर-
स्थान मिलने हैं। फिर ऊषामठ छोड़ना पड़ता है।

पेशीमठमें जहाँ चन्देसर त्रिपुरनाथ-३ मील। विष्णु-
मठ-४ मील अलकनन्दासे मध्य है। प्रचार तीर्थ है।
भगवान् विष्णु मन्दिर है। देवर्षि नारदने यहाँ
भगवान् की आराधना की थी।

बदरीनाथ-१ मील। क्षेत्रकी धर्मशाला है।

पाण्डुकेसर-२ मील।

७ पाण्डुकेसर-२ मील। यहाँ योग-वदरी (ध्यान-वदरी)
का मन्दिर है, जिन्हें पाण्डुकेसर भी कहते हैं। यह

७ पाण्डुकेसरने एक मार्ग लोकपाल, पुष्पगढ़ी, हेमकुण्ड तथा
पाण्डुकेसर का है। पाण्डुकेसरसे हेमकुण्ड ११ मील है।
४ मील दूरी पर पार करके ७ मील आगे जाना पड़ता है।
मार्ग कठिन है, किन्तु पुष्पगढ़ी इतनी सुन्दर है—पुष्पोंका ऐसा अद्भुत
प्रदेश है कि विदेशी यात्री यहाँ पर्याप्त सख्यामें जाते हैं। हेमकुण्ड-
में छोट-सा शहर बना है। नीचे घोंघरिया स्थानमें सिक्खोंकी दो
धर्मशालाएँ हैं। गुरु गोविन्दसिंहने अपने 'विचित्र नाटक' में लिखा
है कि उन्होंने पूर्वनन्तमें तसमस्त पर्वतपर हेमकुण्डमें तपस्या करके
गंगातट और बालिगारी आराधना की थी। नर-पर्वतपर सुमेरुके
गर्भीर यह तीर्थ है। पुराणोंमें इसका बहुत माहात्म्य कहा गया
है। नाकभुशुण्डिक जाकर लौटनेमें लगभग ८ दिन लगते हैं।
भोजनान्दिका सब सामान जोशीमठसे ले जाना चाहिये।

बदरीनाथसे ४ मीलपर हनुमानचट्टी है, उसके ऊपर ही
होमनाथ है; किन्तु वधरसे मार्ग नहीं है। मार्ग पाण्डुकेसरसे ही
है। पाण्डुकेसरसे ४ मीलपर झूलके पुलसे गङ्गाको पार करना पड़ता
है। पुलपर लक्ष्मणगङ्गा भित्री है, जो लोकपाल सरोवरसे
निकली है। इनके किनारे-किनारे ही जाना पड़ता है। एक
छोटा गैर झूटार मिलता है, वहाँसे ४-५ मील ऊपर अत्यन्त
दुर्गम नगर पार करके जगन्में छोट-सा लोकपाल मन्दिर मिलता
है (पत्नी शिव मन्दिर है)। यहाँ रीठका भय है। लोकपालसे
३ मील ऊपर घोंघरियामें सिख-धर्मशाला है। आगे लोकपाल
सरोवर है और होमनाथ (लक्ष्मणजी) का तथा देवीजीका मन्दिर
है। मित्रेश्वर शहर है। लोकपाल सरोवर (हेमकुण्ड) अत्यन्त
सुन्दर है। यह पूरा प्रदेश पुष्पादी है। खलकमठ तथा अनेक
बुद्धों के दर्शन भी हैं। इस लोकपाल सरोवरका नाम
हनुमान्दिकी है। जहाँ-जहाँ बाकभुशुण्डिक-मन्दिर देखना है।
नर-पर्वत कठिन है। होमनाथके दूसरी ओर नर-पर्वतपर ही
होमनाथ है, किन्तु वहाँ इस मार्गमें जाना जा सकता है या नहीं—
बताया नहीं है। होमनाथके एक छोटे से ही देवमठ तो जाना
सकता है, वहाँ भगवान् कठिन मार्ग है।

मूर्ति महाराज पाण्डुद्वारा स्थापित है। पाण्डु अपनी
दोनों रानियोंके साथ यहीं तपस्या करते थे। यहाँ
पाण्डवोंका जन्म हुआ। यहाँ क्षेत्रकी धर्मशाला है।
डाकबैंगला है।

शेषधारा-१ मील। वैष्णव आश्रम है। शेषजीकी तपोभूमि है।

लामवगढ़-१ मील। क्षेत्रकी धर्मशाला है। इसके आगे वैखानस
टीला है, जहाँ राजा मरुत्तने यज्ञ किया था।

हनुमानचट्टी-२॥ मील। क्षेत्रकी धर्मशाला है। हनुमान्जीका
मन्दिर है। यहाँ पहले हनुमान्जी निवास करते थे।

घोरसिल पुल-१ मील।

रडंग पुल-१ मील।

काञ्चनगङ्गा-१ मील।

देवदेखनी-१ मील। यहाँसे श्रीवदरीनाथ-मन्दिरके दर्शन होते हैं।

श्रीवदरीनाथ-१ मील। यहाँ कालीकमलीक्षेत्रकी कई
धर्मशालाएँ हैं। यात्रियोंको क्षेत्रसे कम्बल भी मिलते हैं।
सदावर्त मिलती है।

बदरीनाथ—वदरीनाथ धाममें पहुँचकर अलकनन्दामें स्नान
करना अत्यन्त कठिन है। अलकनन्दाके तो यहाँ दर्शन ही किये
जाते हैं। स्नान तो यात्री तसकुण्डमें करते हैं। स्नान करके
मन्दिरमें दर्शनको जाना पड़ता है। वनतुलसीकी माला,
चनेकी कच्ची दाल, गरी-गोला, मिश्री आदि प्रसाद चढ़ानेके
लिये यात्री ले जाते हैं। मन्दिर जाते समय बायीं ओर
शङ्कराचार्यजीका मन्दिर मिलता है। मुख्य मन्दिरमें सामने
ही गरुड़जी हैं।

श्रीवदरीनाथजीकी मूर्ति शालग्राम-शिलामें बनी ध्यानमग्न
चतुर्भुज मूर्ति है। कहा जाता है कि पहली बार यह मूर्ति
देवताओंने अलकनन्दामें नारदकुण्डमेंसे निकालकर स्थापित
की। देवर्षि नारद उसके प्रधान अर्चक हुए। उसके बाद
जब बौद्धोंका प्राबल्य हुआ, तब इस मन्दिरपर उनका
अधिकार हो गया। उन्होंने बदरीनाथकी मूर्तिको बुद्धमूर्ति
मानकर पूजा करना जारी रखा। जब शङ्कराचार्यजी बौद्धोंको
पराजित करने लगे, तब इधरके बौद्ध तिब्बत भाग गये।
भागते समय वे मूर्तिको अलकनन्दामें फेंक गये। शङ्कराचार्य
जीने जब मन्दिर खाली देखा, तब ध्यान करके अपने योगबलसे
मूर्तिकी स्थिति जानी और अलकनन्दासे मूर्ति निकलवाकर
मन्दिरमें प्रतिष्ठित करायी। तीसरी बार मन्दिरके पुजारीने
ही मूर्तिको तसकुण्डमें फेंक दिया और वहाँसे चला गया।

क्योंकि यात्री आते नहीं थे, उसे सूखे चावल भी भोजनको नहीं मिलते थे। उस समय पाण्डुकेशरमें किसीको घण्टा-कर्णका आवेश हुआ और उसने बताया कि भगवान्‌का श्रीविग्रह तप्तकुण्डमें पड़ा है। इस बार मूर्ति तप्तकुण्डसे निकालकर श्रीरामानुजाचार्य (इस सम्प्रदायके किसी आचार्य) द्वारा प्रतिष्ठितकी गयी।

श्रीबदरीनाथजीके दाहिने कुबेरकी मूर्ति है (पीतलकी), उनके सामने उद्धवजी हैं तथा बदरीनाथजीकी उत्सव-मूर्ति है। यह उत्सवमूर्ति शीतकालमें जोशीमठ बनी रहती है। उद्धव-जीके पास ही चरण-पादुकाएँ हैं। बायीं ओर नर-नारायणकी मूर्ति है। इनके समीप ही श्रीदेवी और भूदेवी हैं।

मुख्य मन्दिरसे बाहर मन्दिरके घेरेमें ही शंकराचार्यकी गद्दी है। मन्दिरका कार्यालय है। यहाँ मॅट चढ़ाकर रसीद ले लेनेसे दूसरे दिन प्रसाद मिल जाता है। जहाँ घण्टा लटकता है, वहाँ बिना धड़की घण्टाकर्णकी मूर्ति है। परिक्रमामें भोगमंडीके पास लक्ष्मीजीका मन्दिर है।

बदरीनाथ धामके अन्य तीर्थ—

श्रीबदरीनाथ-मन्दिरके सिंहद्वारसे ४-५ सीढ़ी उतरकर शङ्कराचार्य-मन्दिर है। इसमें लिङ्गमूर्ति है। उससे ३-४ सीढ़ी नीचे आदि-केदारका मन्दिर है। नियम यह है कि आदि-केदारके दर्शन करके तब बदरीनाथजीके दर्शन करने चाहिये। केदारनाथसे नीचे तप्तकुण्ड है। इसे अग्नितीर्थ कहा जाता है।

तप्तकुण्डके नीचे पञ्चशिला है। १-गरुड़-शिला, वह शिला जो केदारनाथ-मन्दिरको अलकनन्दाकी ओरसे रोके खड़ी है। इसीके नीचे होकर उष्ण जल तप्तकुण्डमें आता है। २-नारदशिला, तप्तकुण्डसे अलकनन्दाकी ओर जो बड़ी शिला है। यह अलकनन्दातक है। इसके नीचे अलकनन्दामें नारदकुण्ड है। इसपर नारदजीने दीर्घकालतक तप किया था। ३-मार्कण्डेय-शिला, नारदकुण्डके पास अलकनन्दाकी धारामें। इसपर मार्कण्डेयजीने भगवान्‌की आराधना की थी। ४-नरसिंह-शिला, नारदकुण्डसे ऊपर जलमें एक सिंहाकार शिला है। हिरण्यकशिपु-वधके पश्चात् नृसिंहभगवान् यहाँ पधारे थे। ५-बाराही शिला, अलकनन्दाके जलमें यह उच्च शिला है। पातालसे पृथ्वीका उद्धार करके हिरण्याक्ष-वधके पश्चात् बाराहभगवान् यहाँ शिलारूपमें स्थित हुए। यहाँ गङ्गाजीमें प्रह्लादकुण्ड, कर्मधारा और लक्ष्मीधारा तीर्थ हैं।

तप्तकुण्डसे सड़कपर आ जाँँ और लगभग ३०० म चलकर फिर अलकनन्दाके किनारे उनमें नौ चढ़ो छः मिलेगी। यह ब्रह्मकपाल तीर्थ (ब्रह्म-भोजन) है। यहाँ यात्री पिण्डदान करते हैं। गङ्गाजीने जब ब्रह्माजीको मस्तक कटुमापी होनेके दोषके कारण षाठा, तब वह उनके हाथमें चिपक गया। जब समस्त तीर्थोंमें घूमते गङ्गाजी यहाँ आये, तब वह हाथमें सटा कपाल स्वतः छूटकर गिर पड़ा। इस ब्रह्मकपालीतीर्थके नीचे ही ब्रह्मकुण्ड है। यहाँ ब्रह्माजीने तप किया था।

ब्रह्मकुण्डसे मातामूर्ति

ब्रह्मकुण्डसे गङ्गाजीके किनारे-किनारे ऊपर जानेपर उहाँ अलकनन्दा मुड़ती है, वहाँ अग्नि-अनसूया तीर्थ है। उस स्थानसे माणाकी सड़कसे आगे चलनेपर इन्द्रधारा नामक श्वेत झरना मिलता है। यहाँ इन्द्रने तप किया था। इसे इन्द्रपद-तीर्थ भी कहते हैं। किसी मदीनेही शुभ वरदानोंमें यहाँ ज्ञान-प्रत करना महत्त्वपूर्ण माना गया है। यहाँमें थोड़ी दूर आगे माणा गाँव है। माणा गाँव अन्ननन्दाके उस पार है; किंतु इसी पार नर-नारायणकी माता धर्मवती मूर्ति देवीका छोट-सा मन्दिर है। यह क्षेत्र धर्मोत्तम है। माण्डूका द्वादशीको यहाँ मेला लगता है। भगवान् नर-नागग उस दिन माताके दर्शन करने आते हैं। यह स्थान बदरीनाथसे लगभग ३ मील है।

सत्यपथ

अलकनन्दाको पार न करके हमी किनारे पगढाँके रास्तेसे आगे बढ़ें तो अनेक तीर्थ मिलते हैं। उस पार सत्यपथ जानेके लिये सड़क है। वसुधारातक जाकर माँ उगी दिन बदरीनाथ लौट जाते हैं। किंतु गन्धर्वों का पान करने से तो लगभग ८ दिनका भोजन-भगमान, पुरा सिंगर और रहनेके लिये तबू लेकर बदरीनाथसे चान्ना आते हैं। यहाँ गङ्गाके इसी तटके तीर्थोंका वर्णन दिया गया है। उन तीर्थों तीर्थोंका वर्णन सत्यपथसे लौटनेके मार्गके वर्णनमें आगे दिया जायगा। सत्यपथ-स्वर्गारोहणकी यात्रा अगम नियमोंमें दी है; क्योंकि जूनमें हिमखण्ड गिरते रहते हैं और जूनमें ही पत्थर गिरते हैं पहाड़ोंसे।

मातामूर्तिसे लगभग ४ मीट दूर लक्ष्मीजी है। बदरीनाथ के आस-पास शृङ्गोका नाम नहीं; किंतु यहाँ ऊँच ऊँच भोजपत्रके वृक्ष हैं। यहाँ लक्ष्मीधारा नामक छोटा झरना है।

अग्रे मार्ग बहुत कठिन है। नारायण पर्वत सीधी दीवारके समान है। वहाँ छेदों धाराएँ गिरती हैं। पुराणोंके अनुसार वहाँ पद्मशालातीर्थ, द्वादनादित्यतीर्थ तथा चतुःस्रोततीर्थ होने चाहिये। इनहीं तीन पञ्चान अब कठिन है।

आगे चरनीर्ग है। यह तालाबके आकारका मैदान है, जिसमें एक जलधारा भी बहती है। इससे ३-४ मील आगे गन्धर्व है। मार्ग आगे बहुत कठिन है। इस कठिन मार्गके अन्तमें महाभारत विस्मय शरोवर है। स्वच्छ हरे निर्मल जलसे भरा यह शरोवर अपूर्व मनोहर है। इसका अमित महान्म्य है। स्कन्दपुराणमें कहा गया है कि एकादशीको निशुभगवान् यहाँ स्नान करने आते हैं।

सत्यथसे स्वर्गारोहण

सत्यथके आगे तो मार्ग दुर्गम ही है। एक धार-सी है ऊपर चढ़नेको। उससे आगे जानेपर पर्याप्त नीचे एक गोल कुण्ड दीखता है। वह सोमतीर्थ है। उसमें प्रायः जल नहीं रहता। वहाँ चन्द्रमाने दीर्घ कालतक तपस्या की थी। आगे मार्ग नहीं है, बरफपर अनुमानसे मार्गदर्शक ले जाता है। कुछ दूर आगे सूर्यकुण्ड नामक छोटा-सा कुण्ड है। यहाँ नर-नारायण पर्वत मिल गये हैं। यहीं आगे विष्णुकुण्ड है। आगे लिङ्गाकार त्रिकोण पर्वत है। भागीरथी और अन्ननन्दाके स्रोतोंका यह संगम है। इसके आगे अलकापुरी नामक शिखर है। सत्यथके आगे विष्णुकुण्डसे होकर अन्ननन्दाकी मूलधारा आती है। अलकनन्दाका उद्गम भी नारायणपर्वतके नीचे ही है। सत्यथसे स्वर्गारोहण-शिखर दीखता है। हिमपर सीढ़ियोंका आकार स्पष्ट दीखता है।

सत्यथसे बदरीनाथ

अलकापुरी शिखरके पाससे अलकनन्दाके दूने किनारे होकर लौटनेपर बसुधारा मिलती है। बदरीनाथसे बहुत यात्री यहाँक आते हैं। बसुधारातक अच्छा मार्ग है बदरीनाथसे। यह स्थान बदरीनाथसे ५ मील दूर है। बहुत ऊँचेसे जलधारा गिरती है और धावुके शक्तेसे बिलर जाती है। इसका एक झूँद जग भी परम दुर्लभ कहा गया है। यहाँ छोटी-सी घमंरुण है।

बसुधारासे दार्ज मील नीचे आनेपर माणाके पास अन्ननन्दाके गन्धर्वतीर्थी धारा मिलती है। इसे केशवप्रयाग कहते हैं। यहाँ अन्ननन्दापर एक झिला रक्ती है, जो पुनः काम देती है। वह भीमशिला है। भीमशिलाके पास ही बदरीनाथसे गिरती है। यह मानसोद्भेदतीर्थ है। यह

जल गडवालभरमें सर्वाधिक स्वास्थ्यवर्धक माना जाता है। पुराणोंमें इस मानसोद्भेदतीर्थका बहुत माहात्म्य है।

केशवप्रयागमें जहाँ सरस्वतीका संगम है, वहाँ सरस्वतीके तटपर शम्भाप्रासतीर्थ है। यहीं भगवान् व्यासका आश्रम था। माणाग्राममें व्यास-गुफा है। कहते हैं इसीमें बैठकर व्यासजीने अठारह पुराण लिखे थे। पासमें ही गणेश-गुफा है। व्यास-गुफा जहाँ है, उसी ओर पर्वतकी चोटीपर मुचुकुन्द-गुफा है। कहा जाता है कि भगवान् श्रीकृष्णके आदेशसे मुचुकुन्द राजाने यहाँ आकर तप किया था। मुचुकुन्द-गुफाके पीछे बड़ा भारी मैदान है। कुछ लोग इसको कलापग्राम कहते हैं। इसी ओरसे सरस्वतीके किनारे-किनारे शुल्लिग-मठ होकर एक मार्ग मानसरोवर-कैलास जाता है। माणामें शम्भाप्रासके अन्तर्गत ही धर्मका आश्रम है।

माणग्राम इस ओर भारतीय सीमाका अन्तिम ग्राम है। यहाँसे अलकनन्दाको पुलसे पार करके बदरीनाथतक सीधा मार्ग जाता है। अलकनन्दाके दूसरे तटसे (पुल पार न करके) चलें तो रास्ता कठिन मिलता है; किंतु इस मार्गसे बदरीनाथ २॥ मील हैं और इसमें निम्न तीर्थ भी मिल जाते हैं—

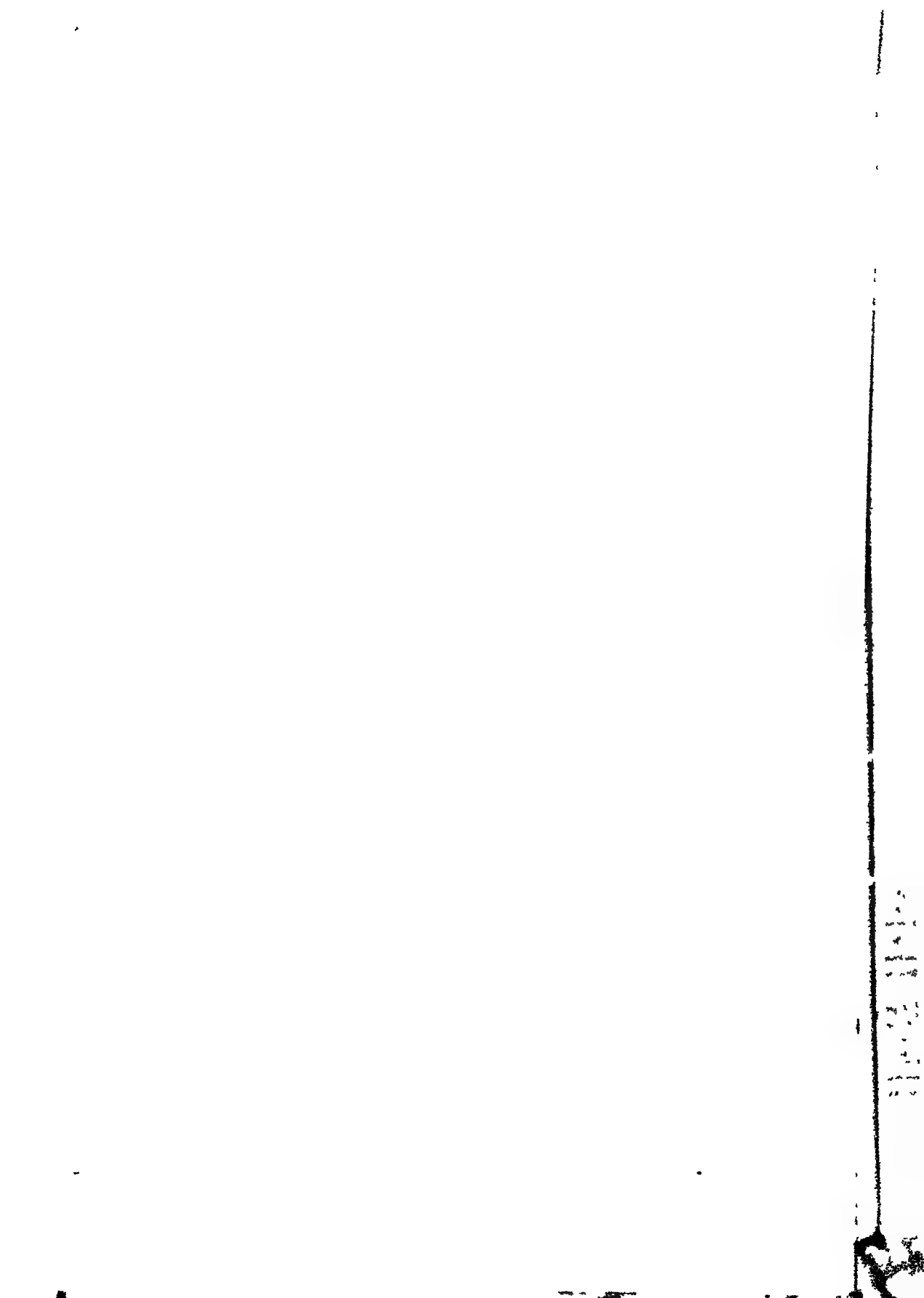
नर-पर्वतसे चार धाराएँ गिरती हैं—ये चतुर्वेद-धाराएँ हैं, इन धाराओंको पार करनेपर शेषनेत्र मिलता है। यहाँ शिलापर शेषजीके नेत्र बने हैं। यहाँसे बदरीनाथ धाम आ जाते हैं।

चरणपादुका-उर्वशीकुण्ड

श्रीबदरीनाथजीके मन्दिरके पीछे पर्वतपर सीधे चढ़ें तो चरणपादुकाका स्थान आता है। यहाँसे नल लगाकर श्रीबदरीनाथ-मन्दिरमें पानी लाया गया है। चरणपादुकासे ऊपर उर्वशीकुण्ड है, जहाँ भगवान् नारायणने उर्वशीको अपनी जड़ासे प्रकट किया था; किंतु यहाँका मार्ग अत्यन्त कठिन है। इसी पर्वतपर आगे कूर्मतीर्थ, तैमिलिलतीर्थ तथा नर-नारायणाश्रम है और कोई सीधा चढ़ता जा सके तो इसी पर्वतके ऊपरसे सत्यथ पहुँच जायगा; किंतु यह मार्ग अगम्य है।

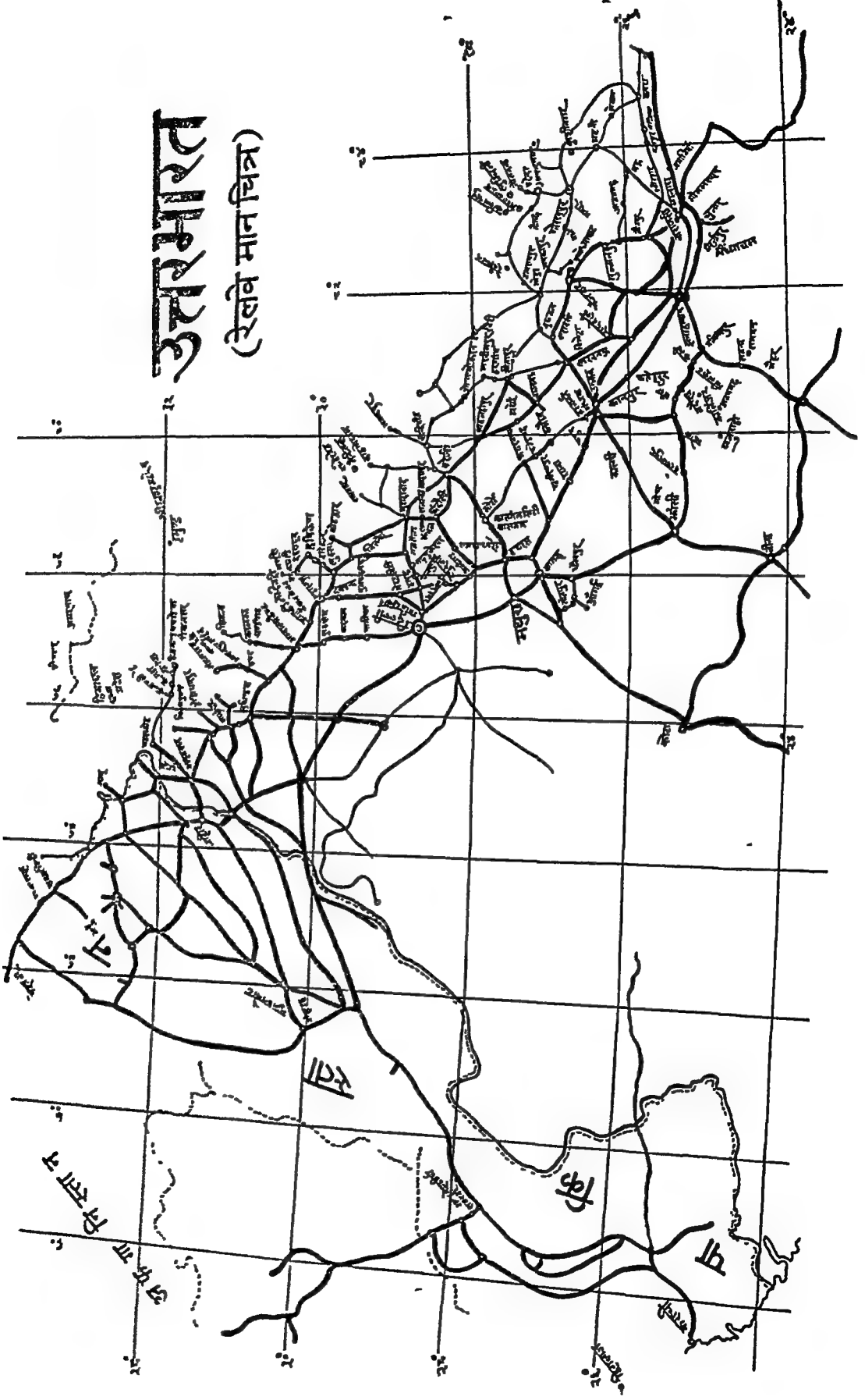
बदरीनाथसे लौटना

बदरीनाथकी यात्रा करके यात्री उसी मार्गसे लौटते हैं। जो लोग श्रीनगरसे कोटद्वार होकर लौटना चाहते हैं, उनका मार्ग-विवरण नीचे दिया जा रहा है। श्रीनगरसे कोटद्वार ५९ मील है।



उत्तरभारत

(रेलवे मान चित्र)



श्रीनगरसे पौड़ी- ८ मील ।

अध्वानी- १० ”

कलेय- ९ ”

बाँघाट- ३ ”

द्वारीखाल- ७ ”

डाढामडी- १ ”

दुगडा- ६ ”

कोटद्वार- ६ ”

यहाँसे ६ मील दूर माप्पिनी नदी नद्वार ...
है। दुग्गन्धपुर सत्राट् भगवती का लक्ष्मी है। ...
३३ मीलपर त्रिवेणी नदीके तटपर मन्दिर् जित नाम ...
के तप स्थान है।

इस मार्गमें चट्टियाँ नहीं हैं। इन्हींमें से टोने ...
के आंतरिक पैदल यात्रियोंके लिये यह मार्ग ...
नहीं है। इसमें चढ़ान-उतराव भी अधिक है। ...
यात्रीको ऋषिकेश ही लौटना सुनिश्चित हो ...

नन्दादेवी और महामृत्युञ्जय

(देखत—१० धीमाशदसजी पाण्डेय शास्त्री, काश्मिरान्तर्ग)

हिमालयमें गढ़वाल जिलेके वधाण परगनेसे ईशानकी ओर
नन्दादेवी पर्वत है। यह गौरीशङ्कर (Mount Everest) के
बाद विश्वका सर्वोच्च शिखर है। इसमें नन्दादेवी चिराजती
है। भाद्रशुक्ला सप्तमीको यहाँकी (प्रतिवारहवें वर्ष) यात्रा होती
है। इसका आयोजन गढ़वालका राजकुटुम्ब करता है। चार
खीरोंवाला एक मेढा इस यात्राका नेतृत्व करता है। मार्गमें
नन्दिकेश्वरी, पूर्णा, त्रिवेणी देवाल, पिल्लुवेड़ी, लोहाजग, बाण,
रणद्वार, रूपकुण्ड, शिलासमुद्र, नन्दापीठ आदि देवतीर्थ
पड़ते हैं। आगे जानेपर मेढा लपटा हो जाता है। नन्दराय-
के ग्रहमें उत्पन्न हुई नन्दादेवीने असुरोंको मारकर जित

बुण्डमें स्नानकर मौनरूपमें पारी, यह ...
जिसका शोध जारी है।

महामृत्युञ्जय—गढ़वाल तथा ...
खाटके नामसे प्रसिद्ध है। इस ...
शिवलिङ्ग है, पर तैरागनाथ तथा ...
है। महामृत्युञ्जय पर्वत ...
गङ्गा नदीमें दो मील दूर ...
भगवानके दर्शन होते हैं। सन् १८६० के ...
आयनाङ्गरानाथके स्मरण ...
एक प्रागाशान्तर मन्दिरमें ही ...
शिवरात्रिको भोग लगता है।

एकेश्वर और वालकुंवारी देवी

(देखत—धीरिद्वारकी स्टो)

गढ़वालके चौदकोट नामक स्थानमें स्थित प्रायः छः
हजार फुट ऊँचे पर्वतपर एकेश्वर नामका रमणीय तीर्थ है।
शिवधारा नामक स्थानसे निर्मल जलकी धारा प्रवाहित होती
है। शिवधारासे दाहिनी ओर दो फर्लांगपर एकेश्वर महादेव
हैं। मन्दिरमें एक छोटी-सी धर्मशाला भी लगी है। मन्दिरके
पीछे एक गुफा है। किंवदन्ती है कि यह गुफा बदरीनारायण

तक गयी है। यहाँ ...
शिवरात्रिको भोग लगता है।

यहाँने प्रायः छेड़ मीन ...
देवीका प्राचीन मन्दिर है। ...
और ...

हरिद्वार-ऋषिकेश

हरिद्वार-माहात्म्य

स्वर्गद्वारेण तत् तुल्यं गङ्गाद्वारं न संतपः ।

तत्राभिषेकं कुर्वीत कोटितीर्थे समाहितः ॥

हमने पुण्डरीकं ...
तद्वैराग्यमार्गमें ...
सत्तुष्टि शिष्टे ...
देवदत्त विष्णु विष्णु ...

* इस लेखमें आधुनिक १० पाहारेके लेख ...
तथा भीमिश्रशर्माके लेखसे सहायता ली गयी है।

ततः कनकं स्नात्वा त्रिरात्रोपोषितो नरः ।

स्यमेधनशोभति स्वर्गलोकं च गच्छति ॥

(पद्मपुरा० आदिपुरा० २८। २७-३०; महा० वनपर्व,

तीर्थयात्रापर्व ८४। २७-३०)

हरिद्वार मयंगके द्वारके समान है। इसमें संशय नहीं है। यहाँ जो एनाग्र होकर कोटितीर्थमें स्नान करता है, उसे पुण्डरीक-यज्ञका फल मिलता है। वह अपने कुलका उद्धार कर देता है। वहाँ एक रात निवास करनेसे सहस्र गो-दानका फल मित्रता है। सप्तगङ्गा, त्रिगङ्गा और शकावर्तमें विधिपूर्वक देवर्षितृतर्पण करनेवाला पुण्यलोकमें प्रतिष्ठित होता है। तदनन्तर कनखलमें स्नान करके तीन रात उपवास करे। यों करनेवाला अश्वमेध-यज्ञका फल पाता है और स्वर्गगामी होता है।

(अधिक जाननेके लिये नारदपुराण एवं रुद्रयामल देखिये।)

ऋषिकेश-माहात्म्य

यहाँ देवदत्त नामक ब्राह्मणने तपस्या की थी; किंतु शिव-विष्णुमें भेदबुद्धि होनेके कारण इन्द्र उसकी तपस्या प्रमोचा (एक अप्सरा) द्वारा भङ्ग करानेमें सफल हो गये। पुनः तप करनेपर भगवान् शङ्करने कहा—

मामेवावेहि विष्णुं त्वं मा पश्यस्वान्तरं मम ।

आयामेकेन भावेन पश्यस्त्वं सिद्धिमाप्स्यसि ॥

पूर्वमन्तरभावेन दृष्टवानसि यन्मम ।

तेन विप्रोऽभवद् येन गलितं त्वत्तपो महत् ॥

(वाराहपुरा० १४६। ५६-५७)

‘तुम मुझे ही विष्णु समझो। हम दोनोंको एक भावसे देखनेपर तुम्हें ग्रीष्म ही सिद्धि मिलेगी। पहले तुम्हारी हम दोनोंमें भेद-बुद्धि थी; इसीसे विघ्न हुआ और तुम्हारा महान् तप नष्ट हो गया।’

देवदत्तके बाद उनकी लड़की रुक्मे यहीं तपस्या की और भगवान्से उसी रूपमें वहाँ सदा अवस्थित होनेकी याचना की। फलतः भगवान् वहाँ सदा विराजते हैं।

हरिद्वार—गात पुरियोंमेंसे मायापुरी हरिद्वारके विस्तारके भीतर आ जाती है। प्रति बारहवें वर्ष जब सूर्य और चन्द्र नेपथ्यमें और बृहस्पति कुम्भराशिमें स्थित होते हैं, तब यहाँ कुम्भका मेला लगता है। उसके छठे वर्ष अर्धकुम्भी होती है।

इस नगरके कई नाम हैं—हरद्वार, हरिद्वार, गङ्गाद्वार, कुशावर्त। मायापुरी, हरिद्वार, कनखल, ज्वालापुर और

भीमगोड़ा—इन पाँचों पुरियोंको मिलकर हरिद्वार जाता है।

हरिद्वार प्रसिद्ध रेलवे-स्टेशन है। कलकत्ता, पंजाब दिल्लीसे सीधी ट्रेनें यहाँ आती हैं। सड़कके मार्गसे भी दिल्ली, देहरादून आदिसे यह नगर सम्बन्धित है। हरिद्वारमें मैत्रेयजीने विदुरको श्रीमद्भागवत सुनाया था और नारदजीने सप्तर्षियोंसे श्रीमद्भागवत-सप्ताह सुना था।

ठहरनेके स्थान

१—पंचायती धर्मशाला, स्टेशनके पास।

२—रायबहादुर सेठ सूरजमल झुंडनूवालाकी, उपर

३—महाराज कपूरथलाकी।

४—विनायक मिश्रकी।

५—करोड़ीमलकी।

६—खुशीराम रामगोपालकी, स्टेशनरोड।

७—जयरामदास भिवानीवालेकी।

८—याथा भोलगिरिकी।

९—सूरजमलकी, कनखल।

१०—हैदराबादवालेकी, नृसिंहभवन, रामघाट।

११—लखनऊवालोंकी, अग्रवाल-धर्मशाला।

१२—सिंधी धर्मशाला।

१३—मुरलीधर अग्रवालकी।

१४—देवीदयाल सुखदयाल अमृतसरवालोंकी।

१५—रावलपिंडीवालोंकी।

इनके अतिरिक्त और भी अनेक धर्मशालाएँ हैं। कनखल हरिद्वारमें साधु-संन्यासियोंके आश्रमोंकी बहुलता है। भी यात्री ठहरते हैं।

हरिद्वारके तीर्थ तथा दर्शनीय स्थान

गङ्गाद्वारे कुशावर्त बिल्वके नीलपर्वते।

स्नात्वा कनखले तीर्थे पुनर्जन्म न विद्यते ॥

गङ्गाद्वार (हरिकी पैड़ी); कुशावर्त, बिल्वकेश्वर, पर्वत तथा कनखल—ये पाँच प्रधान तीर्थ हरिद्वारमें इनमें ज्ञान तथा दर्शनसे पुनर्जन्म नहीं होता।

ब्रह्मकुण्ड या हरिकी पैड़ी—राजा भगीरथके लोकमें गङ्गाजीको लानेपर राजा श्वेतने इसी स्थानपर ब्रह्म की वड़ी आराधना की थी। उनकी तपस्यासे प्रसन्न होकर राजा वर माँगनेको कहा। राजाने कहा कि यह स्थान आपके प्रसिद्ध हो और यहाँपर आप भगवान् विष्णु तथा महेश्वर

चण्डीदेवी—जीवार्ति शिवाय पाते, ६
नन्दिर है। चण्डीदेवी चण्डी का स्वरूप है।
यह चण्डी करीब दो मीलों है। चण्डीदेवी मन्दिर
जनेहे लिये चण्डीके दो मर्ग हैं। एक मर्ग मन्दिर
मन्दिरके मन्दिरके शिखर तक हुआ बसना है चण्डी
मन्दिरके पाते। एक मर्ग है, हुआ हुआ, एक मर्ग
को चण्डीके कि परलेके कहे और चण्डीके कहे एक मर्ग

करनेसे गौरीशङ्कर, नीलेश्वर तथा नागेश्वर शिवके दर्शनके लिये ही नीलवर्णकी परिक्रमा भी हो जायगी और मन भी न ऊँचेगा। कष्ट है देवीके दर्शनके लिये रात्रिमें सिंह आता है और उनीलिये वहाँ रात्रिमें पड़े पुजारी कोई भी नहीं रहते। हम नीलवर्णके दूधरी और कदली-वन है—जिसमें सिंह, हाथी आदि जंगली जीवोंका निवास है।

अञ्जनी—दनुमानजीकी माँ अञ्जनीदेवीका मन्दिर नीलेश्वरके मन्दिरके पास ही पहाड़के दूसरी ओर है।

गौरीशङ्कर—अञ्जनीदेवीके मन्दिरके नीचे गौरीशङ्कर महादेवका मन्दिर है, जो बिल्वके वृक्षोंकी भ्रंशीके नामसे प्रसिद्ध है।

बिल्वकेश्वर—स्टेशनसे हरिकी पैड़ीके रास्तेमें जो लल्लारो नदीपर पक्का पुल पड़ता है, वहीसे बिल्वकेश्वर महादेवको रास्ता जाता है। रेलवे लाइनके उस पार बिल्वनामक पर्वत है; उसीपर बिल्वकेश्वर महादेव हैं। मन्दिरतक जानेका मार्ग सुगम है। बिल्वकेश्वर महादेवकी दो मूर्तियाँ हैं—एक मन्दिरके अंदर और दूसरी मन्दिरके बाहर। पहले यहाँपर बैष्णव बहुत बड़ा वृक्ष था, उसीके नीचे बिल्वकेश्वर महादेवकी मूर्ति थी। इसी पर्वतपर गौरीकुण्ड है। बिल्वकेश्वर महादेवके चारों ओर गुफामें देवीकी मूर्ति है। दोनों मन्दिरोंके बीच एक नदी है, जिसका नाम शिवधारा है। केदारखण्ड, अर्थात् १०७ में इस स्थानका वर्णन इस प्रकार है—‘‘उस पर्वतके ऊपर कल्याणकारी शिवधारा नामकी एक धारा है, जिसमें एक बार भी स्नान करनेसे मनुष्य शिव-तुल्य हो जाता है। उसी स्थानपर एक बिल्ववृक्ष है, उसके नीचे एक शिवलिङ्ग गिराजमान है; उसके दर्शनसे ही मनुष्य शिव-तुल्य हो जाता है। हे नारद ! उस शिवलिङ्गके दक्षिण ओर अद्वयतर नामका एक महानाग रहता है, जिसका मल्लक मणियोंसे युक्त है। यह पातालगामी बिल्वके द्वारा पाताल जाता-आता रहता है। वह कभी मृगके रूपमें और कभी मुनिके रूपमें तीर्थोंमें जाकर स्नान किया करता है।’’

कनकपल—कनकपलमें स्नानका बड़ा माहात्म्य है। नीलधारा तथा नहरवाली गङ्गाकी धारा दोनों यहाँ आकर मिल जाती हैं। सभी तीर्थोंमें भटकनेके बाद यहाँपर स्नान करनेसे एक सालकी मुक्ति हो गयी थी। इसलिये मुनियोंने इसका नामस्नान ‘‘कनकपल’’ कर दिया। हरिकी पैड़ीसे दक्षिण ३ मील है। हरिद्वारकी तरफ यह भी एक बड़ा कल्याण है। यहाँ भी यज्ञ है।

दक्षेश्वर महादेव—मुख्य बाजारसे आ जानेपर दक्ष प्रजापति का मन्दिर मिलता है। इसमें यों है—दक्ष प्रजापति अपने जामाता शिवजीसे बार इन्होंने बृहस्पति-सव नामक यज्ञ किया। उस देवताओंको तो निमन्त्रित किया, किंतु देवा तथा अपनी पुत्री सतीको नहीं बुलाया। पि होनेकी बात सुनकर, शिवके मंता करनेपर बुलाये पिताके घर चली गयीं। यज्ञमें अपने भाग न देखकर तथा अपने पिताद्वारा उस शिवजीकी निन्दा सुनकर सतीको बहुत क्रोध। योगामिद्वारा अपने प्राण त्याग दिये। सतीके शिवजीके गणोंने उनको इस बातकी खबर अपने गणोंद्वारा यज्ञ विच्छेद कराकर तथा दक्षका अग्निकुण्डमें डलवा दिया और स्वयं सतीके पर लेकर सर्वत्र घूमते हुए विलाप करने लगे चक्रसे सतीके शरीरके टुकड़े काट-काटकर ५१ स्थानोंपर गिराये। ये ही ५१ स्थान हुए। बादमें जब देवताओंने शिवजीकी बड़ी प्रसन्न होकर उन्होंने कहा—‘‘चक्रके सिरको जोड़ दो, दक्ष जिंदा हो जायेंगे।’’ यह सब कारण हुआ है, इसलिये इस क्षेत्रका नाम म इस क्षेत्रके दर्शन मात्रसे ही जन्म-जन्मान्तरोंके पा जायगी। जो अल्पज्ञ मायाक्षेत्रमें दक्षप्रजापति बिना ही तीर्थ-यात्रा करेंगे, उनकी यात्रा इस स्थानपर शिवरात्रिपर बड़ा मेला लगता है।

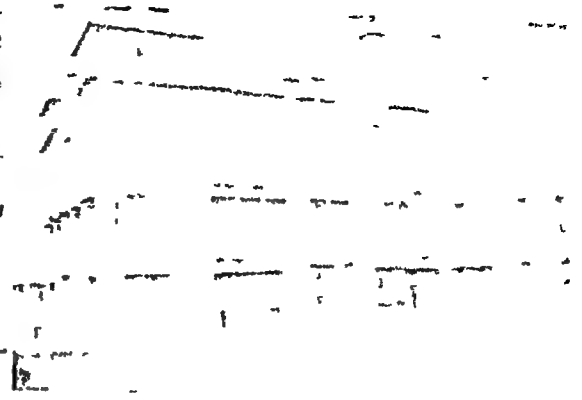
सतीकुण्ड—दक्षेश्वरसे आध मील पश्चिम कहते हैं यहाँ सतीने शरीर-त्याग किया था और भी यहाँ तप किया था। इस कुण्डमें स्नानक

कपिलस्थान—कनकपलके रास्तेमें है गङ्गासागरके पासके कपिलश्रमके बदले ६०००० पुत्रोंका गङ्गाद्वारा तारा जाना मानते

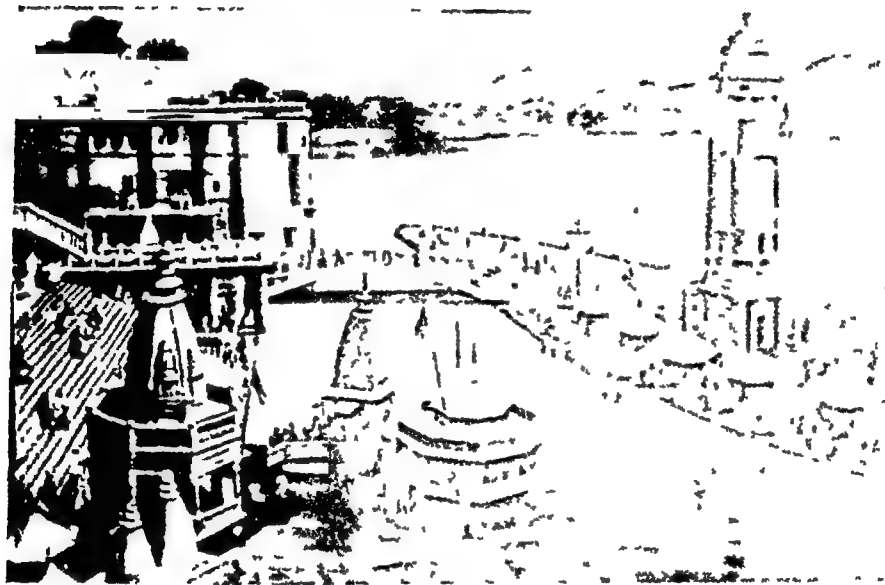
भीमगोडा—हरिकी पैड़ीसे पहाड़के नीचे श्रृंगिकेशको जाती है, उसीपर यह तीर्थ है। यह मन्दिर है। उसके आगे एक चबूतरा तथा कु पहाड़ी सेतेका पानी आता है। लोगोंका भीमसेनने यहाँ तपस्या की थी और उनके गोडा टेकनेसे यह कुण्ड बन गया था और इसी का नाम भी पड़ गया। यहाँ स्नानका बड़ा माहा पर-ब्रह्माजीका मन्दिर है।



श्रीविल्वकेश्वर महादेव



गीताभवन



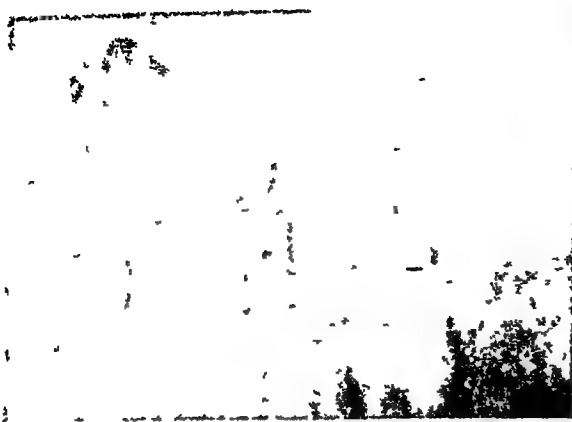
हरिकी पैड़ी



सप्तर्षि-आश्रम, सप्तश्रोत



भारत-वन्दे-मठ



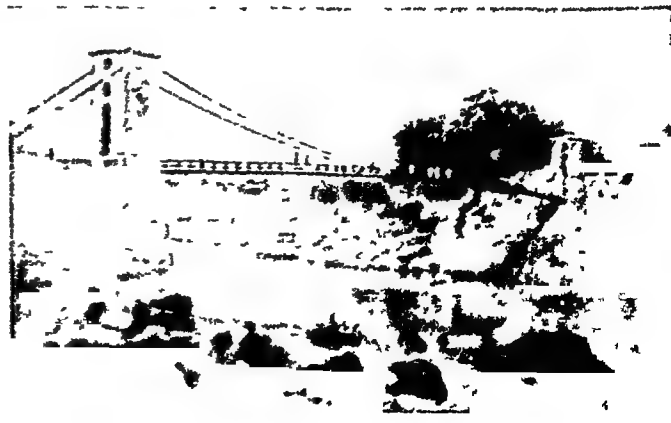
श्रीगणेश-मन्दिर, फतखल



श्रीभरत-मन्दिर, ऋषिकेश



गीताभवन, स्वर्गाश्रम



चौबीस अवतार—भीमगोड़ेके रास्तेमें गङ्गाके किनारे मन्दिर है; जिसे कोंगड़ेके राजाका बनवाया हुआ लोग मानते हैं। इसमेंकी चौबीस अवतारोंकी मूर्तियाँ दर्शनीय हैं।

सप्तधारा—भीमगोड़ासे १ मील आगे सप्तस्नान है। यह भूमि है। यहाँ सप्त ऋषियोंने तप किया था और उन्हींके गङ्गाको सात धाराओंमें होकर बहना पड़ा था। स्थान न तथा रमणीक है।

सत्यनारायण-मन्दिर—सप्तधारासे आगे ३ मीलपर केशके रास्तेमें सत्यनारायणका मन्दिर है। यहाँ भी दर्शन कुण्डमें स्नानका माहात्म्य है।

वीरभद्रेश्वर—सत्यनारायणके मन्दिरसे ५ मील आगे वीरेश्वरका मन्दिर है। बाहर देवियोंके मन्दिर हैं।

ऋषिकेश—हरिद्वारसे ऋषिकेश रेल आती है और मोटर-भी जाती हैं। ऋषिकेशमें भी अनेकों धर्मशालाएँ हैं। ३ यात्री यमुनोत्तरी, गङ्गोत्तरी, केदारनाथ, बदरीनाथ जाते कालीकमलीवाले क्षेत्रका यहाँ प्रधान कार्यालय है।

ऋषिकेशमें यात्री त्रिवेणीघाटपर स्नान करते हैं। यहाँका मन्दिर भरतमन्दिर है। यह प्राचीन विनाल मन्दिर है। अतिरिक्त राममन्दिर, बाराहमन्दिर, चन्द्रेश्वर-मन्दिर कई मन्दिर हैं।

ऋषिकेश बाजारसे आगे १॥ मीलपर मुनिकी रेती है। की रेतीपर स्वामीजी श्रीदिवानन्दजीका प्रसिद्ध आश्रम है।

उसके आगे जाकर नौकामे गङ्गा पार करनेपर गङ्गा-तट पर है। स्वर्गाश्रम बड़ा रमणीय स्थान है। गङ्गा-तीर-पर विनाल स्थान है। यहां प्रतिवर्ष कैत्रमे आराधना का आयोजन होता है। श्रीजगन्नाथजी गोपबन्धु, स्वामीजी श्रीगणेशानन्दजी, स्वामीजी श्रीअमृतानन्दजी, स्वामीजी पलकनिविजी, स्वामीजी श्रीरामानन्दजी, स्वामीजी गोपबन्धु पाणिजी आदि पधारा करते हैं। हजारों नर-नारी यहाँ आकर स्नान लाभ उठाते हैं। तथा वर्षी (पुनर्मायनिकेतन) में, यहाँ गङ्गा-माधु-सत रहा करते हैं तथा कीर्तन-सम्पन्न चन्ता है। इसके सिवा अन्य भी माधुओंके स्थान देखने योग्य हैं। गङ्गा पार करनेके लिये नौकाका प्रयत्न है।

मुनिकी रेतीमें १॥ मोटर पर लम्बाई है। लक्ष्मणजीका मन्दिर तथा अन्य कई मन्दिर हैं।

ऋषिकेशका विनाल लम्बाई है। यहाँ गङ्गा तथा इस किनारे भी माधु-सन्तानोंके आश्रम हैं। यहाँ पर पवित्र भूमि है। यहाँ स्नान-दान-उपगमना बड़ा माहात्म्य है।

कहते हैं कि राजर्षिको उत्तारते पीढ़ि ऋषिकेशी प्रार्थनासे भगवान्ने द्रविण पैरु गङ्गा-तट पर आकर ऋषियोंको यह आभन भूमि प्रदान की। इसी कारण ऋषिकेश पड़ा। इसका दूसरा पौराणिक नाम गुरुवासा है। कहते हैं कि १७वें सन्तानमें १७ मुनिके भगवान्ने इसमें आमके वृक्षमें दर्शन दिये थे। १७ मुनि हुए थे। इसका नाम गुरुवासा पड़ा।

शुक्ताल

यह वही पवित्र स्थान है; जहाँ श्रीशुकदेवजीने महाराज क्षत्रको श्रीमद्भागवत सुनाया था। यह स्थान देहलीसे म गङ्गा-किनारे स्थित है। हरिद्वारसे लगभग ४० मील न-पूर्व तथा हस्तिनापुरसे ३० मील उत्तर है। यहाँसे नौर १० मील और मुजफ्फरनगर २० मील दूर है।

मुजफ्फरनगर स्टेशनसे शुक्तालतक पक्की सड़क गयी इसलिये मुजफ्फरनगरसे यहाँके लिये सवारियाँ सुगमतासे जाती है। यात्रियोंके ठहरनेके लिये यहाँ धर्मशाला है।

शुक्तालमें एक टीकैर एक मंजु गिरी स्थान प्राचीन बटवृक्ष है। इसे ब्रतचारी-वृक्ष कहते हैं। यह वृक्ष है कि शुकदेवजी इसी वृक्षके नीचे गिरिवन्धन हुए थे। इस स्थानपर शुकदेवजीके चरणचिह्न हैं।

भ्रमसे कुछ लोग इसे शुक्ताल भी कहते हैं। दैत्यगुरु शुमाचार्यमें इस स्थानका नाम गुरुवासा है। वर्षमें दो बार यहाँ मेला लगता है—१. शुक्ल-पक्ष की कार्तिकी पूर्णिमा ५।

देववन्द

दिल्ली-सहारनपुर लाइनमें मुजफ्फरनगरसे १४ मीलपर देववन्द स्टेशन है। यहाँपर दुर्गाजीका मन्दिर है। मन्दिरके

समीर ही देवीशुद्ध स्तूप है। इस शुद्ध स्तूपके दन दिन्नकर यहाँ मेला लगता है।

* शास्त्री श्रीनैलाशचन्द्रजी नैथानी, भीरामलाल बैपनाथशस्त्री तथा भीमसुतनजी केलेरा सन्तान।

— कहे तब मा. नि. में 'देवी' नाम है। उम्मीसे
 १५ मील दूर देखा गया। वहाँ की दुर्गाजीने लोग
 ... देवी की मेरे मेरे ...
 ... देवी के निचामी ही ठहर

... देवी की मन्त्रांजीना म्यान बरी है, ऐसी
 ... देवी की मन्त्रांजीना है।

देवचंदमे श्रीनवरङ्गीलाल (श्रीरावावल्लभजी) का
 प्रसिद्ध मन्दिर है। कहा जाता है कि श्रीहितहरिवंशजी
 (श्रीरावावल्लभ-सम्प्रदायके आध्याचार्य) बचपनमें ९ वर्षकी
 अवस्थामें यहाँ कुएँमें गिर गये थे। जब उनको कुएँसे
 निकाला गया, तब देखा गया कि वे भीतरसे श्रीनवरङ्गी-
 लालकी मूर्ति ले आये हैं। वह कूप भी मन्दिरके पास ही
 है। उसे पवित्र माना जाता है।

शाकम्भरी देवी

(लेखिका—सुश्रीविजयलक्ष्मीजी)

शाकम्भरीति प्रियाता त्रिषु लोकेषु विद्युता ।
 दिव्य तर्पणतया हि शाकेन किल भारत ॥
 भारत मा कृतवर्ता मामि मामि नराधिप ।
 प्रपद्योऽभ्यागतान्मत्र देव्या भक्तस्तपोधनाः ॥
 जानिष्य च कृतं तेषां शाकेन किल भारत ।
 नत. शाकम्भरीत्येव नाम तस्याः प्रतिष्ठितम् ॥
 शाकम्भरी समामास ब्रह्मचारी समाहितः ।
 त्रिगुणमुपित. शाकं भक्षयेत्तियतः शुचिः ॥
 शाकाहारस्य यत्तु सम्पन्नपैर्द्वादशभिः फलम् ।
 तत्र फलं तस्य भवति देव्याश्चन्द्रेन भारत ॥

(१०० वनपत्र नीय ८८ । १४-१८; पत्र ० आदि ०
 २८ । १४-१८)

नगरमें शाकम्भरीका नाम तीनो लोकमें विख्यात है।

उन्हीं दिनों दिव्य तर्पण तया हि शाकेन किल भारत का
 उक्त वाक्य के तब किया था और जब देवीभक्त श्रुतिगण उनके
 भक्तम्भरी आये तब शाकसे ही उनका आतिथ्य किया था।
 अतएव उनका नाम शाकम्भरी कहा जाता है। शाकम्भरीके
 पास चार ब्रह्मचर्यपूर्ण भक्तमरायण होकर यदि तीन दिनों-
 तक कृष्णदिने पवित्र रहे एवं शाकाहार करे तो बारह वर्षोंतक

शाकाहार करनेका जो फल है, वह उसे देवीकी कृपाके प्रसादमें
 प्राप्त हो जाता है।

सहारनपुरसे यह स्थान २६ मील दूर है। सहारनपुरसे
 यहाँतक मोटर-बस जाती है। शाकम्भरी देवीका मन्दिर चारों
 ओर पर्वतोंसे घिरा है। मन्दिरसे एक मील पहले एक छोटा
 मन्दिर भूरेदेव (भैरव) का मिलता है। ये देवीके पहरेदार
 माने जाते हैं। शाकम्भरीमें यात्रियोंके ठहरनेके लिये कोठरियाँ हैं।

कहा जाता है कि शाकम्भरी देवीकी मूर्ति स्वयम्भू मूर्ति
 है। वहाँ जगद्गुरु शंकराचार्यने तीन मूर्तियाँ और स्थापित की
 हैं। शाकम्भरी देवीके दाहिने भीमा और भ्रामरी तथा बायें
 शताक्षी देवी। दाहिने बाल-गणपति की भी मूर्ति है। समीपमें
 एक हनुमान्जीकी भी मूर्ति है।

यहाँ नवरात्रमें मेला लगता है। दूसरे समय भोजनादिका
 सामान साथ ले जाना चाहिये। मेलेके समय भीड़ अधिक
 होनेसे कष्ट होता है। दर्शन भी बहुत लोगोंको नहीं हो पाते।
 यहाँ अन्य समयमें जाना अच्छा है; किंतु वर्षामें मार्ग खराब
 हो जाता है। शाकम्भरी देवी इधर बहुत प्रख्यात हैं। यहाँ
 यह सिद्धपीठ माना जाता है।

कपालमोचन-तीर्थ

(लेखक—श्रीहरिरामजी गंग)

जब मैंने मद्रास-अध्याय छावनीके बीच
 ... मद्रास ... तीर्थल्ल १४ १/२ मील
 ... मद्रास ... तीर्थल्ल १४ १/२ मील
 ... मद्रास ... तीर्थल्ल १४ १/२ मील

यहाँ शाकम्भरीका नाम है और कपालमोचन-तीर्थ नामक
 ... है। इनमें ... करने दूर-दूरसे आती आते हैं। दोनों

मरोवर जंगलमें है। आसपास ग्राम नहीं है। यहाँपर कई
 मन्दिर और तीन धर्मशालाएँ हैं।

इस स्थानसे ४ मीलपर पञ्चमुखी हनुमान्का प्राचीन
 मन्दिर है। पैदल मार्ग है। मन्दिर जंगलमें है।

आदिवदरी—कपालमोचनसे १२ मीलपर आदिवदरीका
 मन्दिर है। कहते हैं कि यहाँ दर्शन करना बदरीनाथ-दर्शनके

समान है। पैदलका मार्ग है। यह मन्दिर पर्वतपर है।
यहाँ ठहरनेकी व्यवस्था नहीं है।

आदिबदगीसे ४ मील आगे ऊँचे पर्वतपर देवीमन्दिर है।
कठिन मार्ग है। कम ही जाती वहाँ जाती है।

मणिमाजरा

दिल्ली-कालका लाइनमें अंबाला छावनी स्टेशन है। वहाँ पंजाबमें बहुत सम्मानित है। दूर दूरसे जाती है।
उतरकर २३ मील उत्तर जानेपर यह गाँव मिलता है। माजरा है। नवरात्रमें यहाँ बड़ा मेला लगता है। यहाँ
गाँवके पास ही मनसा देवीका स्थान है। यह देवी-मन्दिर धर्मशालाएँ हैं।

अज-सरोवर (खरड़)

(लेखक—श्रीजर्जुनदेवजी)

उत्तर रेलवेकी दिल्ली-कालका लाइनपर अंबाला छावनीसे
३० मीलपर चण्डीगढ़ स्टेशन है। वहाँसे जंगलके लिये पक्की
सड़क जाती है। मोटर-बसें चलती हैं। जंगलके मार्गमें
चण्डीगढ़से ७ मीलपर यह स्थान है।

खरड़ गाँवके पास ही यह सरोवर है। कहा जाता है कि

इसे महाराज दशरथके पिता अर्जुन वनगमन था। मन्दिर
एक ओर पक्षे घाट हैं। यहाँ जान-पास मिट्टी लानेवाले कार्र
फुट नीचे मूर्तियाँ निकलती हैं। मन्दिरके घाटपर दो देवी
मन्दिर तथा एक सत्यनारायण भगवान्का मन्दिर है। यहाँ
और कार्तिक-पूर्णिमापर मेला लगता है।

मार्कण्डेयतीर्थ

(लेखक—श्रीधनीरामजी 'कैवल')

अंबाला छावनीसे जो लाइन नंगल बाँध जाती है, उसमें
रोपड़से १७ मील आगे कीरतपुर साहेब उतरकर वहाँसे
मोटर-बससे बिलासपुर और बिलासपुरसे मोटर-बससे ब्रह्मपुर
जानेपर फिर ४ मील पैदल जाना पड़ता है। यहाँ ठहरनेकी
कोई सुविधा नहीं है। वैशाखी पूर्णिमाको मेला लगता है।

यहाँ यात्री पाँच स्थानोंमें स्नान करते हैं। पहला स्नान

मार्कण्डेयतीर्थ नामक सरोवरमें होता है। दूसरा स्नान 'बदरी
किशन' नामक सरोवरमें और तैर गीन स्नान तीन स्थानोंमें
कूपोंपर होते हैं। ये सब तीर्थ एक भीन्ने भीन्ने हैं।
पर्वतमें गुफा भी है। कहा जाता है कि मर्त्य मार्कण्डेयकी
आश्रम यहाँ था।

यहाँसे ३ मीलपर न्यानी गन्नागिरिनी नामक मार्गमें
संतकी समाधि है।

नयनादेवी

(लेखक—५० श्रीरामचरणजी तप्पा छद्मवाट)

अंबाला छावनीसे नंगल बाँध जानेवाली लाइनमें नंगल
बाँधसे १२ मील पहले आनन्दपुर साहेब स्टेशन है। वहाँसे
१० मीलतक आगे मोटर-बस जाती है। फिर १२ मील पैदल

पर्वतीय चढ़ाईका मार्ग है। नयनादेवीका स्नान पर्वतपर है।
यह मिट्टीपीठ माना जाता है। 'नयनादेवी' नामकी १०
मेला लगता है।

देउट सिद्ध

नयनादेवीसे १२ मील उत्तर पर्वत-शिखरपर गुफामें
यह स्थान है। यहाँ एक सिद्धका भारी विशाल और चिमटा
रक्ता है। पर्वतपर चढ़नेकी सीढ़ियाँ बनी हैं। फाल्गुनमें

ज्येष्ठतक यहाँ बहुत यात्री आते हैं। यहाँ दूरसे
धर्मशाला है। भास्वती-नगन्ने मोटर-बस जाती है।
दो मील पैदल चढ़ना पड़ता है।

कालका

इस स्थान पर अंशुप्रसे ४० मीटर पार्वतीका शरीर व्यामवर्ण हो गया। वे उस स्थानसे आकर कालकामं स्थित हुईं। उनका नाम काली या कालिका हो गया।

शिमला

इस भाग में भगवान् का श्रीमहात्मन आवास-नगर है। शिमला स्टेशनके पास तारा देवीका मन्दिर है। कंडावाट तारा देवीका भवनके पास ही सोटीदेवीका मन्दिर है। स्टेशनके पास भी एक प्राचीन देवीका मन्दिर है।

रेणुका-तीर्थ

(लेखक—पं० श्रीलेखराजजी शर्मा)

शिमला में मोटवन्धवा द्वारा नगर और वहाँसे उसी प्रकार तथा रेणुकाजीका मन्दिर है। एक धर्मशाला है, किंतु वह दृष्टात् जाय वगैरे गिरि नदीको पार करके पैदल रेणुकातीर्थ न गन्ते। ददाहूसे रेणुकातीर्थ दो फर्सेगके लगभग है। से पूर्णिमातक मेला लगता है। यात्री प्रायः मेलेके अवसरपर आते हैं। रेणुका झीलके पास जमदग्नि पर्वत है।

जालन्धर

उत्तर रेणुका मुगलराय-अमृतसर मुख्य लाइनर यहाँ विश्वमुखी देवीका मन्दिर है। यह मन्दिर ५१ शक्तिरीठोंमें एक है। सतीदेहका वाम स्तन यहाँ गिरा था। देवीके मन्दिरमें पीठस्थानपर स्तनमूर्ति कपड़ेसे ढकी रहती है और धातुनिर्मित मुखमण्डल बाहर रहता है। इसे प्राचीन त्रिगर्ततीर्थ कहते हैं।

अमृतसर

यह पूर्वी पञ्चवका प्रसिद्ध नगर है। उत्तर रेलवेका जंक्शन स्टेशन है। यात्रियोंके ठहरनेके लिये यहाँ कई धर्मशालाएँ हैं—
१. मातामरी—स्टेशनके पास। २. व्यास हरगोविन्ददासकी। ३. गुरुनानकदासकी। मातावाड़ी बाजारमें और ४. गुरुरामदासकी। गुरुद्वारेमें। इनके अतिरिक्त गुरुद्वारेमें मिला यात्रियोंके ठहरनेकी व्यवस्था है।

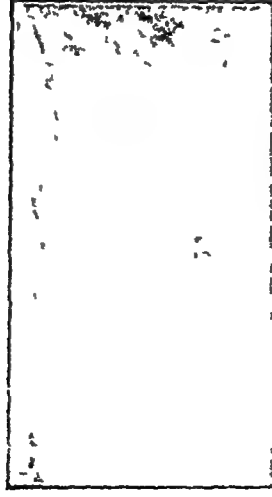
अमृतसर नदीके तटपर स्थित है। व्यास पवित्र नदी मानी जाती है। नगरके मध्यमें अमृतसर नामक स्थान है। इसके नामान्न नगरका नाम पड़ा है। यह मिल्क-पैथ है। यहाँ १३ गुरुद्वारे (अवाड़े) हैं। इस नगरका नाम गुरुनानक गुरुद्वार धर्ममन्दिर है। यह एक संगोवरके स्थानके स्थित है। इस स्थानके मध्य ६५ फुट लम्बे

और इतने ही चौड़े चबूतरेपर स्थित यह भव्य गुरुद्वार भारतके प्रमुख दर्शनीय स्थानोंमेंसे है।

यह स्मरण रखना चाहिये कि सभी गुरुद्वारोंमें यात्रीको टोरी लगाकर या पगड़ी बाँधकर ही जाने दिया जाता है। नंगे सिर गुरुद्वारेमें जाना वहाँकी शिष्टाके प्रतिकूल है। गुरुद्वारेमें मुख्यपीठपर 'गुरुग्रन्थसाहब' प्रतिष्ठित रहते हैं।

इस नगरमें सरोवरोंके मध्य कई मन्दिर हैं। हिंदू-मन्दिरोंमें दुर्गावासा (दुर्गाजीका मन्दिर) और सत्यनागयण-मन्दिर मुख्यतः दर्शनीय माने जाते हैं। यहाँ श्रीलक्ष्मी-नागयगजीका भी मन्दिर मन्दिर है।

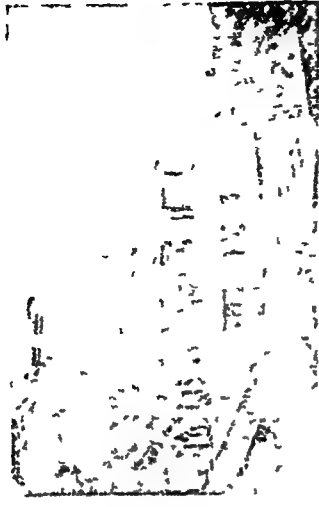
अमृतसरमें जलियानवाला बाग है, जहाँ जनरल डायरने गोलीयों चलाकर निरीह नागरिकोंको मारा था। यह बाग अत्र मुगलिन है। इसे राष्ट्रीय तीर्थ माना जाता है।



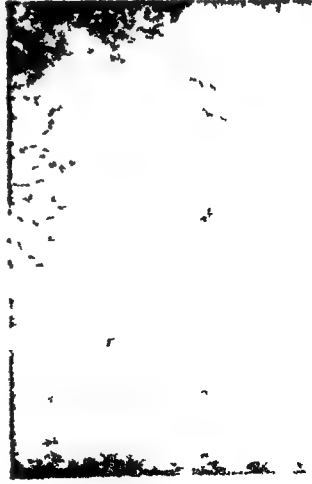
श्रीः नंदिवी-मन्दिर, नैनीताल



मुक्तालकी श्रीगुरुदेव-मूर्ति



श्रीगुरुदेव-मन्दिर, मुक्ताल



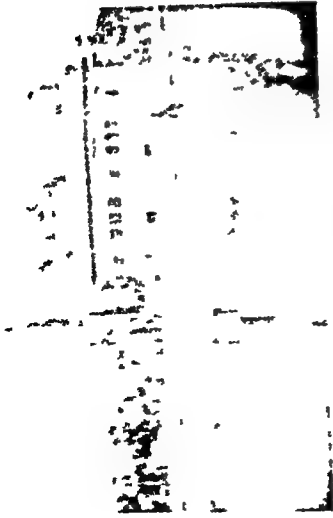
श्रीगुरुदेव-मन्दिर, नैनीताल



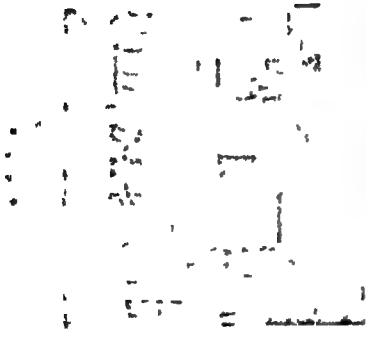
श्रीगुरुदेव-मन्दिर, नैनीताल



श्रीगुरुदेव-मन्दिर, नैनीताल



सर्ग-मन्दिर, अमृतसर



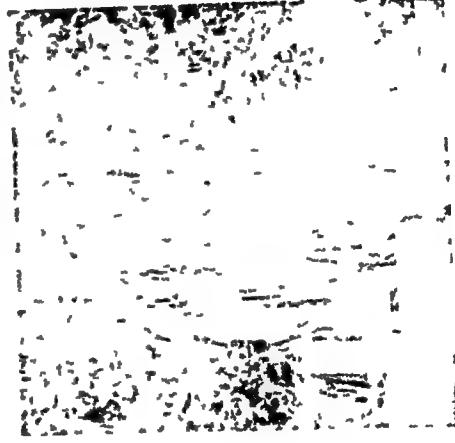
गुरुद्वारा, तर्नतारन साहब



श्रीलक्ष्मीनारायण-मन्दिर, अमृतसर



ब्रह्मसर, कुरुक्षेत्र



भगवद्गीताका उपदेशस्थल
ज्योतिःसर, कुरुक्षेत्र



श्रीभगवद्गीता-मन्दिर, कुरुक्षेत्र

(लेखक—अनन्तश्रीविभूषित मण्डलेश्वर परमहंस परिव्राजक
पतिवर श्रीस्वामी सतसिंहजी महाराज वेदान्ताचार्य)

श्रीगुरु नानकदेवजीके चतुर्थ स्वरूप गुरु रामदासजी तथा
पञ्चम गुरु श्रीअर्जुनदेवजी महाराजद्वारा यह तीर्थ प्रकट हुआ
था। 'श्रीअमृतसर' तीर्थके नामपर ही इस नगरका नाम
पड़ा है। इस नगरमें पाँच प्रसिद्ध तीर्थ हैं। एक ही दिनमें
पाँचों तीर्थोंमें विधिवत् स्नान करनेसे मनुष्यके समस्त पाप
नष्ट हो जाते हैं। इन तीर्थोंके नाम हैं—अमृतसर, सतोपनर,
रायसर, विवेकसर और कमलसर (कौलसर)।

कथा यह है कि श्रीरामके अश्वमेध यज्ञका घोड़ा लव-कुश-
ने पकड़ लिया; तब घोर युद्ध छिड़ गया। लव-कुशने युद्ध-
में भरत, लक्ष्मण तथा शत्रुघ्नको तो मूर्छित कर ही दिया।
भगवान् श्रीराम भी रथमें मूर्छा नाट्य करके पड़ रहे।
अन्तमें लव-कुशने इन्द्रसे अमृत प्राप्त किया और उस
अमृतके द्वारा सबको सचेत किया। शेष अमृत वहीं भूमिमें
गाड़ दिया गया।

श्रेतामें जहाँ अमृत गाड़ा गया, वहाँ से अमृत निकल-
कर रामदासजीने एक स्नान स्थल बनाया, जिसे अमृतसर
कहा होनेके कारण पट गया। इस अमृतसरमें स्नान करनेसे
उस पटहुए सगेदममें चौकुण गन्तव्य प्राप्त होता है।
सयोगवश स्नान करनेमें एक दोरीवा जाल डूबे तो सारा
गुरु अर्जुनदेवने फिर इस तीर्थमें पुनस्तन किया। इस
तीर्थमें हरिकी पौड़ी, अष्टमठ पीर, कुलमजरा की
पवित्र स्थान है। (स्वर्णमन्दिर की मूर्ति)।

संतोपसर—इस सरासि निर्माण प्रताप से
जीने कराया था। यथा है कि जल सर सुख गन्तव्य प्राप्त होता है,
तब भीतर एक मठ निकला। इस मठमें एक दरवाजा
नहीं कबसे समाधिमें गिरा था। गुरुके प्रयत्नसे दरवाजा
उत्थित हुए। उन्होंने गुरुमें स्नान करके तब तक
श्राद्धार्थका समाधान प्राप्त किया। इसके पश्चात् वे इस
चन्द गये। उन योगीश नाम योगी थे। इन
सरोवरका नाम संतोपसर पड़ा।

तरन-तारन

अमृतसरसे बारह मील दक्षिण व्यान और मतलज
नदियोंके संगमसे पूर्वोत्तर यह सिखांका पवित्र तीर्थ है।
अमृतसरसे तरन-तारनतक पक्की सड़क जाती है। यहाँ भी

एक सरोवरके मध्य गुम्फाना है। इस गुम्फाने में
स्थानकी प्रतिष्ठा की थी। कनकदास स्वामी
माना जाता है। देवाग्रही जगत्सारी यहाँ आकर

अचलेश्वर

(लेखक—भीमप्रसादजी बशल)

अमृतसर-पठानकोट लाइनमें बटाला स्टेशनसे चार
मीलपर यह स्थान है। मन्दिरके समीप सुविस्तृत सरोवर है।
यहाँ मुख्य मन्दिरमें शिवलिङ्ग तथा स्वामिकार्तिककी मूर्ति
है। मन्दिरमें ही पार्वतीदेवीकी मूर्ति भी है। सरोवरके मध्यमें
भी एक शिवमन्दिर है। मन्दिरतक जानेको पुल बना है।

उत्तर भारतमें स्वामिकार्तिकका यह एक ही मन्दिर है।
कहा जाता है कि एक बार परस्पर श्रेष्ठताके सम्बन्धमें गोगेसजी
तथा स्वामिकार्तिकमें विवाद हो गया। भगवान् शक्रने पृथ्वी-

प्रदक्षिणा करके निर्णय कर लेनेमें गया। गया में
पिताकी ही परिक्रमा करती थी। शक्रने देवों की
पृथ्वी-परिक्रमा की। निकट स्वामिकार्तिकमें स्वामी की
समाचार भिन्न। समाचार भिन्न ही होनेसे स्वामी
समस्त वेदां अन्त रूपमें स्वामीके चरणों में
भगवान् शिव तथा सारंगीनी यहाँ उनके निवास

यहाँ दनुजों तथा विजयों का निवास था।
नानकदेवने भी यहाँ कुछ समय तक निवास किया।
शुद्ध नवमी-पञ्चमीका मेला लगता है।

चंवा

(लेखक—श्रीहरिप्रसादजी 'सुन्दर')

पठानकोटसे ही मोटर-बस डलहौजी रोड पर चला जाती
है। डलहौजीसे २० मीलपर रावी नदीके तटपर यह सुन्दर

नगर बना है। यहाँमें श्रीहरिप्रसादजी का निवास
है। मन्दिरमें भगवान् शक्रकी मूर्ति है।

५१ मील दूर है। ये सभी मन्दिरों में से एक है। इनमें से एक मन्दिर 'श्रीचन्द्र' नाम का है। यह मन्दिर भी चन्द्रावती नदी के किनारे है।

यहाँ से ३८ मील दूर है। यहाँ से ३८ मील दूर है। यहाँ से ३८ मील दूर है। यहाँ से ३८ मील दूर है।

मन्मथेश्वर मन्दिर से लगभग ३० मील दूर मन्मथेश्वर मन्दिर है। यह मन्दिर भी चन्द्रावती नदी के किनारे है। यह मन्दिर भी चन्द्रावती नदी के किनारे है।

यहाँ से ३८ मील दूर है। यहाँ से ३८ मील दूर है। यहाँ से ३८ मील दूर है। यहाँ से ३८ मील दूर है।

आता है। घनछोसे आगे भैरोवाटी तथा बंदरपाटी की कठिन चढ़ाई है। वहाँ प्रायः भिन्नी आती है। आगे हिमाच्छादित समतल मैदानमें गौरीकुण्ड है। उसका जल गरम रहता है। यात्री वहाँ स्नान करते हैं। पाम ही शिवहरोत्र नदी है। वहाँसे थोड़ी चढ़ाईके बाद मन्मथेश्वरी मिलती है। शीलके तटपर भगवान् शंकरकी श्वेत लिङ्गमूर्ति है।

छत्राढी-भरमौरसे १४ मील चबाकी ओर यह स्थान है। यहाँ देवीका मन्दिर है। यह मन्दिर लकड़ीका बना है और बहुत सुन्दर है। पहिले यह पूरा मन्दिर एक स्तम्भके आधारपर घूमता था; किंतु अब वह यन्त्र सम्भवतः कुछ खराब हो गया है।

काँगड़ा

पठानकोटसे ५१ मीलपर काँगड़ा और उससे एक मील दूरी पर काँगड़ा मन्दिर स्थित है। काँगड़ासे मन्दिर ३ मील दूर है, किंतु मोटर-यन्त्र चढ़ती है। काँगड़ा-मन्दिर स्थानमें मन्दिर उधु मील दूर है; किंतु मार्ग पैदलका है। यहाँ से ३ मील दूर है। यहाँ से ३ मील दूर है।

यहाँ पर भगमायाना मन्दिर है, जिसे वज्रेश्वरी कहते हैं। यह मन्दिर भी चन्द्रावती नदी के किनारे है। यह मन्दिर भी चन्द्रावती नदी के किनारे है। यह मन्दिर भी चन्द्रावती नदी के किनारे है।

नगरकोट-काँगड़ासे १ मीलपर यह स्थान है। यहाँ

चामुण्डा देवीका मन्दिर है। यह मन्दिर स्थानसे ४ मील दूर पर्वतपर है। पहाड़ीके दूसरी ओर बाणगङ्गा बहती है। वहाँ शंकरजीका भव्य मन्दिर है। कहा जाता है कि यहाँ एक ही रात यात्रीको रहना चाहिये।

वैद्यनाथ पपरोला-नगरकोटसे २१ मील आगे यह स्थान है। यहाँ वैद्यनाथ महादेवका मन्दिर है। आस-पासके लोग इन्हींको द्वादश ज्योतिर्लिंगोंमें मानते हैं। यहाँ शिवरात्रिपर मेला लगता है।

बाबा रुद्रानन्दकी समाधि-यह स्थान ज्वालामुखीसे ३० मील, चिन्तापूरणी देवीसे २० मील और नयना देवीसे २३ मीलपर ऊना शहरसे ४ मील दूर है। यहाँ योगी मन्त रुद्रानन्दजीकी समाधि है। दूर-दूरसे यात्री आते हैं। यहाँ ब्राम्चर्याश्रम है तथा ठहरनेकी सुविधा है।

श्रीज्वालामुखी

(लेखक—श्रीजानचन्द्रजी)

ऊना शहरके एक शाखा अमृतसरसे पठानकोटतक की है। पठानकोटसे एक लाइन 'वैद्यनाथ पपरोला' तक है। यहाँ से ३० मील दूर ज्वालामुखी रोड स्थित है। स्थानमें ३० मील दूर पर्वतपर ज्वालामुखीमन्दिर है। यहाँ से ३० मील दूर पर्वतपर ज्वालामुखीमन्दिर है।

ठहरनेके स्थान

ऊना शहरसे ऊना शहर तक काग्रेस की धर्मशास्त्र है। यहाँ से ३० मील दूर पर्वतपर ज्वालामुखीमन्दिर है।

ज्वालामुखी-यह ५१ शक्तिपीठोंमें एक है। यहाँ खनीकी जिह्वा गिरी थी। ज्वालामुखी-मन्दिरका ऊपरी भाग स्वर्णमण्डित है। मन्दिरके भीतर पृथ्वीमेंसे मगाल-जैसी ज्योति भूमिसे निकलती है; इसीको देवी माना जाता है। यहाँ मन्दिरके पीछेकी दीवारके गोखलेसे ४, कोनेमेंसे १, दाहिनी ओरकी दीवारमें १ और मध्यके कुण्डकी भित्तियोंमें ४—दम प्रकार दम प्रकार निकलते हैं। इनके अतिरिक्त और भी कई प्रकार मन्दिरकी भित्तियोंके पिछले भागसे निकलते हैं।

इनमें कई स्वतः बुझते और प्रकाशित होते रहते हैं ।

देवी-मन्दिरके पीछे एक छोटे मन्दिरमें कुआँ है, उसकी दीवारसे दो प्रकाश-पुञ्ज निकलते हैं । पासमें दूसरे कुआँमें जल है । उसे लोग गोरखनाथकी डिभी कहते हैं । आस-पास कालीदेवीके तथा अन्य कई मन्दिर हैं । मन्दिरके सामने जलका कुण्ड है, उससे जल बाहर निकालकर स्नान किया जाता है । नवरात्रमें यहाँ बड़ा मेला लगता है । यहाँ थोड़ी दूर

ऊपर जाकर अर्जुनदेवजीका मन्दिर है ।

आसपासके स्थान

चिन्तापूरणीदेवी—यह मन्दिर हाथियापुर में है । हाथियापुर पंजाबका एक अच्छा नगर है । पठानकोटसे चिन्तापूरणी देवीके मन्दिर निकलकर १६० सीडियों चढ़कर जानेमें पर्वतपर देवी मन्दिर है । इसमें देवीकी मूर्ति नहीं है सिन्धी है ।

रिवालसर (रेवासर)

(लेखक—प० श्रीलक्ष्मणजी शुभाचार्यशास्त्री)

यह स्थान ज्वालामुखीसे ५५ मील दूर है । जाहू एव मडी नामक नगरोंसे रिवालसरके लिये सवारियाँ मिलती हैं । मडीसे यह १५ मील दूर है । यहाँ यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है । वैशाखी पूर्णिमा, माघ शुक्ला सप्तमी और फाल्गुन-शुक्ला सप्तमीको मेला लगता है । बौद्ध भी इसे अपना तीर्थ मानते हैं ।

यह एक बड़ा सरोवर (झील) है । सरके दक्षिण-पश्चिम 'मानी-पानी' नामका बौद्ध-मन्दिर है । समीपमें एक वर्मशाला है । समीप ही शकरजीका, लक्ष्मी-नारायणका और धजाधारी (महर्षि लोमण) का मन्दिर है । यहाँ दो वृषभ मूर्तियाँ हैं ।

सरोवरमें सात तैरते भूभाग हैं । उनमें वृक्षोंपर देवमूर्तियाँ बनी हैं । इन भागोंको किनारे लेकर यात्रियोंको

दर्शन कराया जाता है । नगरके पूरब सुन्दराग ।

इन नगरके पश्चिम पहाड़ीपर गंगा मन्दिर है । उत्तर नयनादेवीका मन्दिर है ।

कहा जाता है कि मार्षि लोमण ने यहाँ १५ दिन साधना की थी ।

कमलनाग—रिवालसरमें २० मील दूर कमलनाग है । यहाँ कमलनागका मन्दिर है । यहाँ जलमेला लगता है । पहाड़ी मार्ग है । मन्दिर पहाड़ी कीतकालमें यहाँ दिगपान होता है । उस स्थान से पर्वत नीचे बढ़ रहा है ।

मणिकर्ण

(लेखक—श्रीमतीक्ष्णमुनिजी उदासीन)

मणिकर्ण पहुँचनेके लिये अमृतसरसे पठानकोट होती हुई योगीन्द्रनगरतक रेल जाती है, उसके आगे मोटर-खारी भूमन्तर पड़ावपर छोड़ देती है । यहाँसे पैदल व्यासगङ्गाका पुल पार करके १३½ मील चलनेपर जरी पड़ाव आता है । उसके आगे ६½ मील चढ़ाईपर पार्वतीगङ्गाके तटपर मणिकर्ण-तीर्थ (तालाव) आता है । यहाँसे आधे मीलकी दूरीपर पार्वतीगङ्गा है, जिसका दृश्य अतीव मनोहर है । मणिकर्ण सरोवरका जल इतना उष्ण है कि शरीरके किसी अङ्गपर उसकी एक बूँद भी पड़ जाय तो उतने भागपर फोला पड़कर मांस उधड़ आता है । यात्री-लोग मणिकर्ण तथा पार्वतीगङ्गाके संगमपर स्नान करते हैं । मणिकर्ण स्रोतके जलसे बटलोहीमें चावल रखकर पकाया जाता है ।

मणिकर्ण पर्वतरा नाम हरेन्द्रगिरि की है । मणिकर्ण महात्म्य ब्रह्माण्डपुराणमें आता है । भगवान् शिवसे कानकी मणि गिर जानेसे इसका नाम मणिकर्ण पड़ा ।

सुन्दर

मणिकर्णसे लौटते समय सुन्दर जाने १ मील लगे सड़कसे मोटरद्वारा जानेपर लालमन्तर सुन्दर नगर है । यह बहुत सुन्दर स्थान है । यहाँ पर्वतोंमें से मोटर भी बढी होकर जाती है । पठानकोटसे सुन्दर १३ मील पड़ता है । सुन्दर नगरमें मन्दिर, धर्मशाला, स्कूल, पोस्टऑफिस, रिजर्व बैंक, अग्नि-संरक्षक गैर है ।

सुन्दर-प्रदेश कील—मौसमी सुन्दर—१६ मील

श्रीत्रिलोकनाथजीके सिरके ऊपर और एक छोटी मूर्ति पद्मासन लगाये बैठी है, जिसे अनाज (अनादि) गुरु कहते हैं।

भागसूनाथ

(लेखक—श्रीमुत्तीष्णमुनिजी उग्रमीन)

कॉण्डेसे १३ मील पूर्वोत्तर धर्मशाला नामक नगर आता है। यह कॉण्डे जिलेका प्रसिद्ध सैनियोरियम (आरोग्यप्रद-स्थान) है। यहाँ कई स्थानोंसे मोटर-मार्ग आता है। इनके

आगे एक मीटर पूर्व दिशा में चलना शुरू करेंगे।
मन्दिर आता है। इस प्रांगण में एक मन्दिर है।
मानते हैं। शिवगिरि में बड़ा मन्दिर है।

कंजर मनादेव

धर्मशास्त्रम् ३ मीले जलदम् दानम् ३ ॥ ३ ॥
मन्दिरम् । ते मां गच्छन्ति । ते मां गच्छन्ति । ३ ॥
के रूपम् अर्जुने गच्छन्ति तु गच्छन्ति ॥

नृमुण्ड

(लेखक—श्रीलोकनाथजी निध्र शास्त्री, प्रयाग)

शिमलासे जो मार्ग तिब्बत जाता है, उस मार्गपर मोटर-बस द्वारा लगभग १० मील जानेपर रामपुर घुगडर स्थान मिलता है। वहाँसे सतलज पार ७ मील दूर नृमुण्ड है। यहाँ धर्मशाला है।

यहाँ अग्निका देवीका मन्दिर है । भगवान् परशुरामने यहाँ तपस्या की थी और उन्होंने देवीकी स्थापना की थी । यह सिद्धरीठ माना जाता है । मन्दिरमें देवीकी द्विभुज मूर्ति है ।

परशुरामजीने यहाँ यज्ञ किया था और बहुत-से ब्राह्मणोंको यहाँ बसाया था। नृमुण्डके कई मुहत्ते हैं। उनमें भगवान् लक्ष्मी-नारायण, ईशेश्वर महादेव, चण्डीदेवी, विन्वेश्वर आदिके मन्दिर हैं।

यहाँ एक गुफामें श्रीपरशुरामजीकी रजतमूर्ति है। गुफाके सम्मुख मन्दिर बना हुआ है। यहाँ परशुराम-मूर्तिको 'कालकाम परशुराम' कहते हैं। मन्दिरके चारो ओर प्राकार है। उसमें एक स्थानपर हिडिम्बाकी भयकर मूर्ति है। द्वारके पास भैरवजीका मन्दिर है।

नृमुण्डसे ४ मीलपर मार्कण्डेय मुनिका आश्रम है। दूसरी ओर ६ मीलपर 'भटारलुदेव' का स्थान है। ९ मीलपर 'नित्यर' गाँवमे बूढा महादेवका मन्दिर है। यहाँ आमनाम चार चम्भू (शम्भु), सात भराड़ी (शक्ति) तथा नव नागोंके स्थान हैं।

द्वंद्व

नृमुष्टमे दां भीत्यन् एव सर्वत्र गताः । एते न
और एक अँधेरी कल्पना । जिसमें वे सब अँधेरी भूत
जैसा शब्द होता है । गुणान् भगवान् भूतः । भूतः भूतः
भगवान् नक्षत्रकी विज्ञा भूति । भूतः भूतः भूतः
भूतः भूतः भूतः । भूतः भूतः भूतः । भूतः भूतः भूतः
ही हनुमानजी तब पादों की देखीगी । भूति भूति ।

श्रीखण्ड महादेव

[illegible]

कहा जाता है कि भक्तियों के द्वारा ही हमें परमात्मा से मिलनी पड़ेगी। उनसे भक्तियों के द्वारा ही हमें परमात्मा से मिलनी पड़ेगी। महादेवने पान भक्तियों के द्वारा ही हमें परमात्मा से मिलनी पड़ेगी। अन्तर्भावों के द्वारा ही हमें परमात्मा से मिलनी पड़ेगी।

पश्चिमी पाकिस्तानके तीर्थ

पञ्चासाहस्र

स्टेशन—हसन अब्दाल्ले दो मील दक्षिण दिशानें

वी० अं० १०—

તકયિલ (ટેકો) બજારને આ મોજા સંગ્રહ : ૧૫

स्नान करते थे। अब इस पवित्र तीर्थके पश्चिमी पाकिस्तानमें पड़ जानेके कारण मेला आदिका लगाना तथा साधु मन्त्राओंकी शाही आदिका निकलना बंद हो चुका है। पता नहीं इस पवित्र स्थलकी क्या गति है।

कटाक्षराजके तालाबका नाम अमरकुण्ड है। इसको पृथ्वीका नेत्र भी कहते हैं। इस सरोवरसे जन्मकी धारा निकालकर छोटी नहरके रूपमें उससे कटाक्षराज तथा चोआ-ग्रामके खेतोंके सिञ्चनका काम लिया जाता है।

हिंगलाज

ससार परिणामी है। इसमें अनेक परिवर्तन होते रहते हैं। यह कोई नवीन बात नहीं है। इसीके अनुसार भारतका विभाजन तथा पाकिस्तानका उद्भव भी हुआ। इस कारण हमारे अनेक तीर्थस्थान पाकिस्तानमें पड़कर अब हमलोगोंके लिये अतीव दूर हो गये हैं। पश्चिमी पाकिस्तानके इन्हीं स्थानोंमें हिंगलाजदेवीका पवित्र स्थान है।

कराचीसे पारसकी खाड़ीकी ओर जाते हुए मकरानतक नावसे तथा आगे पैदल जानेपर ७ वें मुकामपर चन्द्रकूप तथा १३ वें मुकामपर हिंगलाज पहुँचते हैं। यहाँ गुफामें जगज्जननी

मुलतान

यह पूर्वी पञ्जाब का बड़ा नगर तथा प्रमुख है। यहाँ दृष्टिभगवान् का मन्दिर है। भगवान् दृष्टिभगवान् अन्तर्गत यहाँ गुफा या मन्दिरों को मिला लगता था।

नगरमें ४ मील दूर बसन्त नाम का मन्दिर है। मात्र शुद्ध ६ और मात्र शुद्ध ७ को मिला लगता था।

भगवती हिंगलाज का दर्शन है। गुफामें भगवती पड़ता है। माथमें काली माँग भी दर्शन है। हमारे दाना प्रसिद्ध है। हमारी माता गुफामें हिंगलाजमें पृथ्वीमें निराशी हुई स्थिति है।

देवीभागवत स्वर ७ अ० ३९ में भगवती गुफामें कृष्णजन्म-मण्डल अ० ७६ अ० ३९ में माहात्म्य विन्ताग्महित आता है। यहाँ भगवती की मूर्ती का ब्रह्मरूप गिरा था।

कुरुक्षेत्र

(लेखक—प्रसन्नचारी श्रीमोहनजी)

कुरुक्षेत्र-माहात्म्य

कुरुक्षेत्रं गमिष्यामि कुरुक्षेत्रे वसाम्यहम् ।
य एवं सततं धूयात् सोऽपि पापैः प्रमुच्यते ॥
पांसवोऽपि कुरुक्षेत्रे वायुना समुदीरिताः ।
अपि दुष्कृतकर्माणं नयन्ति परमां गतिम् ॥
दक्षिणेन सरस्वत्या दृषद्वत्युत्तरेण च ।
ये वसन्ति कुरुक्षेत्रे ते वसन्ति त्रिविष्टपे ॥
मनसाप्यभिकामस्य कुरुक्षेत्रं युधिष्ठिर ।
पापानि विप्रणश्यन्ति ब्रह्मलोकं च गच्छति ॥
गत्वा हि ब्रह्म युक्तः कुरुक्षेत्रं कुरुद्वह ।
फलं प्राप्नोति च तदा राजसूयाधमेधयोः ॥

(महा० वनपर्व० तीर्थयात्रा० ८३ । १-७)

(पद्मपुरा० आदिस० (सर्ग २०) २६ । १-६)

‘‘मैं कुरुक्षेत्रमें जाऊँगा’’, ‘‘मैं कुरुक्षेत्रमें बसता हूँ’’—जो इस प्रकार सर्वदा कहता रहता है, वह भी सारे पापोंसे मुक्त हो जाता है। वायुसे उड़ायी हुई यहाँकी धूल भी किसी पापीके शरीरपर

पड़ जाय तो वह उसे भेद्यगति को प्राप्त करता है। उत्तर तथा सरस्वती नदीमें अनेक गुफाएँ हैं। इस क्षेत्रमें जो लोग वास करते हैं, वे सब पापोंसे मुक्त हो जायेंगे। युधिष्ठिर ! जो आदमी मनमें भी कुरुक्षेत्र की स्मृति करता है, उसके भी पाप नष्ट हो जायेंगे और वह ब्रह्मलोकमें प्राप्त होगा। कुरुक्षेत्र में भस्मापूर्वक कुरुक्षेत्रतीर्थकी गंगा बहती है। इस गंगा के अराममें—इन दोनों तीर्थों पर भस्मापूर्वक कुरुक्षेत्र

(कुरुक्षेत्र का माहात्म्य मानव जन्म-मरण-पुनर्जन्म के चक्र में निरन्तर चलता है तथा प्राण-मयी कुरुक्षेत्र में निरन्तर चलता है)

पुरातन युग—कुरुक्षेत्र का पुरातन रूपमें भगवती स्मृति है। इस पुरातन रूपमें नदीमें पवित्र तटोंपर स्थित भगवती स्मृति के उल्लास हैं। भगवती स्मृति का पुरातन रूप आगे-पिछे भगवती स्मृति का पुरातन रूप है। भगवती स्मृति का पुरातन रूप भगवती स्मृति का पुरातन रूप है।

भगवान् श्रीकृष्णने समगद्गणके जिस पावन स्थानपर गीता-का यह अमर सदेश दिया; सरस्वती नदीके तटपर वह पुण्य स्थान 'ज्योतिमर'के नामसे विख्यात हुआ तथा आनेवाली सततिके लिये तीर्थ बन गया; इस घटनाका साक्षी; यह स्थान वर्तमान कुरुक्षेत्र रेलवे स्टेशनसे लगभग पाँच मील दूर पेहवा जानेवाली पक्की सड़कपर स्थित है।

आधुनिक ऐतिहासिक युग

प्राचीन धार्मिक ग्रन्थोंके आधारपर यह कहा जा सकता है कि महाभारतीय युद्धसे लेकर महाराजा हर्षवर्धनपर्यन्त यह क्षेत्र सांस्कृतिक तथा सामाजिक दोनों ही दृष्टिकोणोंसे उन्नतिके शिखरपर था। सन् ३०० ई० पू० में यूनानी राजदूत मेगस्थनीजने लिखा है कि 'लोग रातमें भी घरोंके दरवाजे खोलकर मंते हैं; चोरी तथा बदमाशीका नाम भी नहीं है; स्त्रियोंका चरित्र उच्च कोटिका है; देशमें चारों ओर शान्ति है; आर्थिक दशा अच्छी है; व्यापार तथा कलाकी उन्नतिमें राज्य प्रबन्धकी सहायता प्रदान है; लोगोंका चरित्र उच्च कोटिका है।' बौद्धोंके समयमें भी कुरुक्षेत्र आर्य-संस्कृति (वैदिक संस्कृति) का सर्वोत्तम केन्द्र रहा; हिंदू एवं बौद्ध परस्पर मित्रभावसे रहते थे; राजा बौद्ध हों अथवा हिंदू; वे अपनी दोनों ही प्रजाको समानभावसे देखते थे।

महाभारतके इस प्राचीन युद्धक्षेत्रका हमारे देशके इतिहासकी प्रमुख घटनाओंसे घनिष्ठतम सम्बन्ध है। धानेसर, पानीरत; तरावड़ी; कैथल तथा करनाल इत्यादि इतिहास-प्रसिद्ध युद्धमैदान कुरुक्षेत्रकी इस पवित्र भूमिमें ही स्थित हैं। ३२६ ईसापूर्वसे लेकर सन् ४८० (ईसाके बाद) तक प्रथम तो यह क्षेत्र मौर्य राजाओंके अधिकारमें रहा; तत्पश्चात् इसपर गुप्त राजाओंका अधिकार हुआ; जिनका राजत्वकाल भारतीय इतिहासमें 'स्वर्ण युग' कहा जाता है। गुप्त-राज्यकालमें यह क्षेत्र उन्नतिके शिखरपर था।

उस समय भी धानेसर ऐश्वर्यवादी तथा वैदिक साहित्यकी शिक्षाका सर्वश्रेष्ठ केन्द्र माना जाता था। हर्षके दरबारी प्रसिद्ध विद्वान् राजशिव वाणभट्टने अपनी पुस्तक 'हर्ष चरित'में इस क्षेत्रके ऐश्वर्यका विलारमें वर्णन किया है। उसने लिखा है 'धानेसर सरस्वती नदीके तटपर बना हुआ है तथा धार्मिक शिक्षा एवं व्यापारका प्रसिद्ध केन्द्र

है। यहाँका नमून बहुत बड़ा है... महागजा हर्षके समय चीनी यात्री Tsing) भारत आये... ६४५ तक भारतमें उन्ना, उनसे उन्ना... भारतकी दरबार अन्ना प्रकाश... नव्य कर्त यहाँ... है—(वर्तमान भारतकी धार्मिक प्रसिद्धि... यद्यपि शक्तिशाली है, तथापि उन्ना... वैदिक धर्म पुनः उन्नति... निम्नदेह ही धार्मिक परम्परा... सर्वांग स्थान प्राप्त करनेमें...

हमके बाइसा उन्ना... एवं पेशाचि... वरार रक्तान... आतनायी आत्मग... जा कुछ अवसर... सकता है।

कुरुक्षेत्रके पवित्र स्थान

कुरुक्षेत्र अपां... लगभग ५० मील... नमून क्षेत्र ही अन्त... महामाता तिसाग...

जो इस क्षेत्रके... करते हैं... करने हैं... कहा गया... था... है... जिन... इन क्षेत्रमें...

पवित्र वन तथा पवित्र नदियाँ

इन क्षेत्रमें... नानी...

काम्यकं च वनं पुण्यं तथादितिवनं महत् ।
व्यासस्य च वनं पुण्यं फलकीवनमेव च ॥
तथा सूर्यवनं स्थानं तथा मधुवनं महत् ।
पुण्यशीतवनं नाम सर्वकल्मषनाशनम् ॥

अर्थात्—इन सात वनोंका इस प्रकार वर्णन है कि

१. काम्यकवन, २. अदितिवन, ३. व्यासवन, ४. फलकीवन,
५. सूर्यवन, ६. मधुवन, और ७. शीतवन ये ही सात वन हैं ।
(अध्याय ३४, श्लोक ४ से ७ तक)

इसी प्रकार नदियोंके सम्बन्धमें आया है—

सरस्वती नदी पुण्या तथा वैतरणी नदी ।
आपगा च महापुण्या गङ्गा मन्दाकिनी नदी ॥
मधुस्रवा अम्लुनदी कौशिकी पापनाशिनी ।
हृषद्वती महापुण्या तथा हिरण्वती नदी ॥

(अ० ३९ । ६-८)

अर्थात् सात नदियोंके नाम इस प्रकार हैं—१. सरस्वती
नदी, २. वैतरणी नदी, ३. आपगा नदी, ४. मधुस्रवा नदी,
५. कौशिकी नदी, ६. हृषद्वती नदी, ७. हिरण्वती नदी ।

पवित्र सरोवर तथा कूप

इसी प्रकार इस क्षेत्रमें चार सरोवर तथा चार कूप अति
पवित्र माने जाते हैं, जहाँ अधिकांश यात्री दर्शनार्थ जाते हैं ।

पवित्र सरोवर—१. ब्रह्मसर, २. ज्योतिसर, ३. स्थानेसर
४. कालेसर ।

पवित्र कूप—१. चन्द्रकूप, २. विष्णुकूप, ३. रुद्रकूप
तथा ४. देवीकूप ।

कुरुक्षेत्रमें ३६० तीर्थोंकी गणना की जाती है; परन्तु
ऐसे यात्री (दर्शनार्थी) कम ही होते हैं, जो सभी तीर्थोंके
दर्शनोंका कष्ट सहन कर सकें ।

निम्नलिखित रेलवे स्टेशनोंपर उतरकर यात्री अधिकांश
तीर्थ-स्थानोंका दर्शन कर सकते हैं—थानेसर सिटी, कुरुक्षेत्र,
अमीन, कैथल, जींद, सफीदों । प्रसिद्ध पेहवा या पृथूदक
तीर्थ-स्थानके लिये थानेसरसे मोटर-सर्विस चलती है तथा नरवाणा
ब्राचकी छोटी रेलवे लाइनपर पेहवा रोड स्टेशनसे पेहवाको
एक कच्ची सड़क जाती है । इस स्टेशनसे तीर्थ-स्थान लगभग
८ मील है ।

यहाँके प्राचीन सातों वनोंका अब कोई विशेष अवशेष
नहीं रहा है । वनोंको काटकर अब प्रायः खेतोंका रूप दिया जा

चुका है । अब तो उनकी सीमाओं तथा स्थानोंका सही पता लगाना
भी असम्भव-सा हो गया है । फिर भी उन वनोंके स्थानोंपर
उनके नामसे वहाँ गाँव बसे हुए हैं, जिनसे इस बातका पता
चलता है कि कभी यहाँ वे पवित्र वन थे । वनोंकी पहचान
अब इस प्रकार की जाती है—

१. काम्यकवन—यहाँपर कमोधा ग्राम है तथा काम्यक
तीर्थ भी है । यह ज्योतिसरसे लगभग ३ मील दूर, पेहवा
जानेवाली सड़कके दक्षिणमें है ।

२. अदितिवन—यहाँपर अमीन ग्राम है तथा अदिति-
तीर्थ भी है । अमीन कुरुक्षेत्रसे ५ मील दूर देहली-अंबाला
रेलवे लाइनपर स्टेशन है ।

३. व्यासवन—यहाँपर वारसा ग्राम है, जो करनालसे
कैथल जानेवाली सड़कके दक्षिणमें है ।

४. फलकीवन—यहाँपर फरल ग्राम है तथा प्रसिद्ध
फल्गु तीर्थ है । यह पेहवा-रोड रेलवे स्टेशन (छोटी लाइन)
के समीप है ।

५. सूर्यवन—यहाँ संजूमा ग्राम है तथा सूर्यकुण्ड
तीर्थ है ।

६. मधुवन—यहाँपर मोहिना ग्राम है । यह करनालसे
कैथल जानेवाली सड़कके दक्षिणमें स्थित है ।

७. शीतवन—यहाँपर सीवन ग्राम है, जो कैथल
तहसीलमें है ।

इसी प्रकार पवित्र नदियाँ भी कोई अच्छी हालतमें नहीं
हैं । उनके प्रवाह बंद हो चुके हैं । सिवा सरस्वती नदीके
अन्य नदियोंके स्थानका पता लगाना भी असम्भव हो चुका
है । सरस्वती नदीमें बरसातके मौसममें कहीं-कहीं पानी बहता
है तथा अन्य ऋतुओंमें वह भी सूख जाती है । यह बरसातके
समयमें थानेसर, नरकातारी, ज्योतिसर तथा पेहवा आदि
स्थानोंमें बहती है ।

ब्रह्मसर तथा संनिहितसर

थानेसर शहरसे दक्षिण-पूर्वकी दिशामें थानेसर सिटी रेलवे
स्टेशनके समीप ही दो प्रसिद्ध सरोवर ब्रह्मसर एवं संनिहित-
सर हैं । यह कुरुक्षेत्र रेलवे स्टेशनसे लगभग एक मील दूर है ।
ब्रह्मसरको ही आजकल कुरुक्षेत्र कहा जाता है । महाभारत
तथा पुराणोंसे यह बात प्रमाणित होती है कि ब्रह्मसर किसी
समय ८ मील लंबा तथा ८ मील चौड़ा एक विस्तृत सरोवर
था । संनिहित भी, जो आज एक पृथक् सरोवर है, इसीका

अङ्ग था तथा थानेसर, ज्योतिसर, कालेसर आदि सभी ब्रह्मसरमें ही स्थित थे।*

कुछ मनुष्योंकी यह गलत धारणा है कि कुरुक्षेत्र ही वह द्वैपायन-सरोवर है, जहाँ महाभारतीय युद्धके अन्तिम दिन दुर्योधन जलके अंदर जाकर छिप गया था। यथार्थमें द्वैपायन एक पृथक् सरोवर है, जिसे पाराशर भी कहते हैं। यह थानेसरसे लगभग २० मील है।

सूर्यग्रहणका मेला

सूर्यग्रहणके अवसरपर कुरुक्षेत्रमें एक बड़ा मेला लगता है, जिसमें भारतके प्रत्येक प्रान्तसे नर-नारी आकर एकत्र होते हैं। यात्री थानेसर तथा ज्योतिसरमें भी ज्ञान तथा दर्शनार्थ जाते हैं। श्रीमद्भागवतपुराणके दशम स्कन्धमें उल्लेख है कि महाभारतीय युद्धसे पूर्व सूर्यग्रहणके अवसरपर भगवान् श्रीकृष्ण सभी यदुवशियोंसहित द्वारकासे कुरुक्षेत्रमें पधारे थे। उस समय दूर-दूरके देश-विदेशोंके राजालोग यहाँ एकत्र हुए थे और सूर्यग्रहणके पर्वपर सभीने ज्ञान, पूजा-पाठ तथा धार्मिक कार्य किये थे। यहाँ सोमवती अमावस्यापर ज्ञान करनेसे सब तीर्थोंके ज्ञानका फल प्राप्त होता है।

ब्रह्मसर-विभाग

ब्रह्मसर (समन्तपञ्चकतीर्थ)

ब्रह्मसरका विस्तृत सरोवर (अब वह कुरुक्षेत्र सरोवरके नामसे जन-साधारणमें प्रसिद्ध है) लगभग १४४२ गज लंबा तथा ७०० गज चौड़ा है। सरोवरमें दो द्वीप हैं। इन द्वीपोंमें प्राचीन मन्दिर तथा ऐतिहासिक महत्त्वके स्थान हैं। छोटे द्वीपमें गरुडसहित भगवान् विष्णुका प्राचीन मन्दिर है, यह एक पुलके द्वारा श्रवणनाथ मठ (सन्यासियोंका प्राचीन आश्रम) के समीप उत्तरी तटसे मिला हुआ है तथा एक दूसरा पुल बड़े द्वीपके मध्यसे होकर सरोवरके उत्तरी तटसे दक्षिणी तटको मिलाता है। इस द्वीपमें आमोंके वगीचे हैं तथा

कुछ प्राचीन मन्दिरों तथा भवनोंके भग्नावशेष हैं, मय ही अति प्राचीन 'चन्द्रकूप'का पवित्र तीर्थ-स्थान है। कहा जाता है कि मुगल बादशाह औरंगजेबने इसी स्थानपर अपने मित्रियोंके रहनेकेलिये मकान बनवाया था। वे सिंगरी तीर्थमें स्नान तथा धार्मिक कार्य करनेवाले यात्रियोंसे कर वसूल करते थे; जो इस टैक्स (कर) की अवहेलना करते थे, उन्हें या तो गोली मार दी जाती थी या पकड़कर उनसे काम करवाया जाता था।

पुराणोंमें उल्लेख मिलता है कि महाभारतीय युद्धमें बहुत पहले ब्रह्मसरनामक सरोवर सर्वप्रथम महाराज कुरुने तैयार करवाया था*। सन् १९४८ में राष्ट्रपिता महात्मा गान्धीजी अखिल-भारतका एक भाग इस पवित्र सरोवरमें भी बहाया गया था।

इसके उत्तरी तटपर प्राचीन मठ-मन्दिर तथा धर्मशालाएँ हैं, जिनमें बाबा कालीकमलवालेकी धर्मशाला तथा श्रवणनाथकी हवेली विशेष उल्लेखनीय स्थान हैं। यहाँ यात्रियों तथा साधु-महात्माओंके ठहरनेका उत्तम प्रयत्न है। उत्तरी किनारेके मध्यमें गौडीयमठ (बंगाली साधुओंका आश्रम) तथा कुरुक्षेत्र-जीर्णोद्धार-सोसाइटीका कुरुक्षेत्र-पुस्तकालय है, जिसे गीता-भवन भी कहते हैं। सरोवरके उत्तर-पश्चिमकी ओर समीप ही विड़लजीकी ओरसे गीता-मन्दिरका निर्माण हो रहा है। सरोवरके समीप ही उत्तर-पश्चिमके तटपर भिरुगोरा एक गुरुद्वारा है। दक्षिणी तटपर एक गुरुद्वारा गुरु नानक-देवजीकी स्मृतिमें है। गुरु नानकदेवजी, गुरु गोविन्दसिंहजी तथा अन्य सिक्ख गुरुओंने अपने-अपने समयमें इस पुण्य-भूमिके तीर्थोंका दर्शन किया था।

संनिहित

यह ब्रह्मसरसे बहुत छोटा है। इसकी लंबाई चौड़ाई क्रमशः लगभग ५०० गज तथा १५० गज है। इसमें तीन ओर घाट हैं। सर्वप्रथम यात्री वहीं आते हैं। नूर्जनरणने अन्तररर बड़ी सख्यामें यात्री यहाँ एकत्र होते हैं। सरोवरके पश्चिमी तटके समीप श्रीलक्ष्मीनारायणका अति सुन्दर प्राचीन मन्दिर है।

विष्णुधर्मोत्तरमें लिखा है—

पुन. संनिहित्यां वै कुरुक्षेत्रे विशेषतः ।
अर्चयेच्च पितृंस्तत्र स पुत्रत्वनृणो भवेत् ॥

* सुदर्शनस्य जननी रदं दत्त्वा द्रविणदत्तम् ।

तस्मात्सञ्जलमात्माप रत्नात्वा प्रीतिःसम्पन्नः ।

(भागवतपुराण, स्कन्ध ११, अर्च १४)

* वामनपुराणमें है—

रन्तुकादौजस चापि पावनाच्च चतुर्मुखम् ।

सरः संनिहितं प्रोक्तं ब्रह्मणा पूर्वमेव तु ॥

विश्वेश्वराद्वस्तिपुर तथा कन्या जटवती ।

यावदोषवती प्रोक्ता तावत् संनिहितं सरः ॥

विश्वेश्वराद् देववरात् पावनी च सरस्वती ।

सरः संनिहितं प्रोक्तं समन्तादर्द्धयोजनम् ॥

(२२।५१, ५२, ५५)

अर्थात् कुरुक्षेत्रके बीचमे जो सनिहित तीर्थ है, उसमे श्राद्ध-तर्पण करनेवाला पुत्र पितृ-ऋणसे उन्मृण हो जाता है।

यहाँपर वामन-द्वादशी (भगवान् वामनका जन्म-दिन), जन्माष्टमी (भगवान् श्रीकृष्णका जन्म-दिन), दशहरा (जिम दिन भगवान् रामने रावणको मारा था) तथा अन्य धार्मिक उत्सवोंपर मेले लगते हैं।

थानेसर (स्थाण्वीश्वर) तीर्थ

यह थानेसर शहरसे लगभग दो फर्लांगकी दूरीपर है। यह अत्यन्त ही पवित्र सरोवर है तथा इसके तटपर ही भगवान् स्थाण्वीश्वर (स्थाणु-शिव) का प्राचीन मन्दिर है। पुराणोने विस्तारपूर्वक स्थाणु-शिव तथा इस पवित्र सरोवरकी महिमाका वर्णन किया है। कहा जाता है कि एक बार इस सरोवरके कुछ जलबिन्दुओंके स्पर्शसे ही महाराज वेनका कुछ दूर हो गया था। यह भी कहा जाता है कि महाभारतीय युद्धमें विजयकी कामनासे पाण्डवोंने यहाँपर भगवान् शिवका पूजन करके उनसे विजय-का आशीर्वाद ग्रहण किया था।

चन्द्रकूप

ब्रह्मसर (कुरुक्षेत्र) सरोवरके मध्यमें बड़े द्वीपपर यह एक अति प्राचीन पवित्र स्थान है। यह एक कूप (कुआँ) है, जो कुरुक्षेत्रके चार पवित्र कुओंमें गिना जाता है। कूपके साथ ही एक मन्दिर है। कहा जाता है कि महाराज युधिष्ठिरने महाभारत युद्धके बाद यहाँपर एक विजय-स्तम्भ बनवाया था। विजय-स्तम्भ अब यहाँ नहीं है।

भद्रकाली-मन्दिर

यह माता कालीका मन्दिर स्थाणु-शिव मन्दिरसे थोड़ी दूरीपर है। कहा जाता है कि युद्धसे पूर्व पाण्डवोंने विजयकी कामनासे यहाँ माँ कालीका पूजन किया तथा यज्ञ किया था। यह भारतवर्षके ५१ देवी-पीठमेंसे एक है। कहा जाता है कि भगवान् विष्णुके सुदर्शन चक्रसे कटकर सतीके दाहिने पैरकी एडी यहाँपर गिर गयी थी।

वाणगङ्गा

यह तीर्थस्थान ब्रह्मसर (कुरुक्षेत्र) सरोवरसे लगभग तीन मील है और एक कच्ची सड़क इसे ब्रह्मसरसे मिलाती है। कहा जाता है कि महाभारतके युद्धमें पितामह भीष्म इस स्थानपर शर-शय्यापर गिरे थे तथा उस समय उनके पानी मॉगनेपर उनकी इच्छासे महारथी अर्जुनने बाण

मारकर जमीनसे पानी निकाला, जिसकी धारा सीधे पितामहके मुखमें गिरी। यहाँपर चारों ओरसे पक्का बना हुआ सरोवर है तथा एक छोटा-सा मन्दिर भी है।

नाभि-कमल-तीर्थ

यह थानेसर शहरके समीप ही है। कहा जाता है कि इसी स्थानपर भगवान् विष्णुकी नाभिसे उत्पन्न हुए कमलसे ब्रह्माजीकी उत्पत्ति हुई थी। यहाँपर यात्री स्नान, जप तथा भगवान् विष्णु तथा ब्रह्माजीका पूजन करके अनन्त फलके भागी होते हैं। सरोवर छोटा परन्तु पक्का बना हुआ है तथा वहाँ ब्रह्माजी सहित भगवान् विष्णुका छोटा-सा मन्दिर है।

कर्णका खेड़ा

ब्रह्मसर (कुरुक्षेत्र) सरोवरसे लगभग एक मील दक्षिण-पश्चिमकी ओर मिर्जापुर ग्रामके समीप ही एक टीला है। कहा जाता है कि महाभारतीय युद्धके समय दानवीर कर्णने इसी स्थानपर ब्राह्मणोंको दान किया था। यात्री इस टीलेकी परिक्रमा करते हैं।

आपगा-तीर्थ

कर्णका खेड़ाके समीप ही यह तीर्थ-स्थान एक सरोवरके रूपमें है, जो चारों ओरसे पक्का है; परन्तु ठीक देख-भाल न होनेसे जीर्ण हो चुका है। कहा जाता है कि कुरुक्षेत्रकी पवित्र नदियोंमें मानी जानेवाली आपगा नदी यहाँसे होकर बहती थी। नदीका प्रवाह बंद हो जानेके बाद यहाँपर पानी इकट्ठा होकर जलशयके रूपमें परिणत हो गया। यहाँपर भाद्रपद कृष्णा १४ को मध्याह्नमें पितृ तर्पण एवं श्राद्ध करनेसे पितृलोकमें पितरोंकी मुक्ति होती है। इसी नामका एक तीर्थ कैथल तहसीलमें भी है।

भीष्म-शर-शय्या या नरकातारी

यह तीर्थ-स्थान कुरुक्षेत्रसे पेहवा जानेवाली सड़कके उत्तरमें, थानेसरसे लगभग १॥ मीलपर है। कुछ मनुष्योंका कहना है कि यही वह स्थान है, जहाँ पितामह भीष्म शर-शय्यापर सोये थे। यात्री यहाँके पवित्र सरोवरमें स्नान करके पूजा-पाठ करते हैं। सरोवर चारों ओरसे पक्का तथा कुण्डकी भाँति बना हुआ है।

रत्न-यक्ष-तीर्थ

यह कुरुक्षेत्र रेलवे स्टेशनसे लगभग एक मील दूर कुरुक्षेत्रसे पीपली जानेवाली सड़कके उत्तरमें है। कुरुक्षेत्रकी

४८ कोसकी परिक्रमापर जानेवाले यात्री अपनी यात्रा यहाँसे आरम्भ करते हैं। यहाँपर एक पवित्र सरोवर है तथा स्वामि-
भक्तिक और रत्नयक्षका मन्दिर है।

कुवेर-तीर्थ

यह भद्रकाली-मन्दिरसे थोड़ी दूरपर सरस्वती नदीके तटपर है। यहाँ सरस्वतीके तटपर कुवेरने यज्ञोंका आयोजन किया था।

मारकण्डा-तीर्थ

इस स्थानपर ऋषि मार्कण्डेयका आश्रम था। उन्होंने इसी स्थानपर वर्षों तपस्या करके परम पद प्राप्त किया था। यह सरस्वती नदीके तटपर है। यात्री यहाँ सरस्वतीमें स्नान करके सूर्यका पूजन करते हैं।

दधीचि-तीर्थ

इस स्थानपर महर्षि दधीचिका आश्रम था। यह सरस्वती नदीके तटपर है। महर्षि दधीचिने देवराज इन्द्रके गौगनेपर उन्हें राक्षसोंका संहार करनेके उद्देश्यसे वज्र बनानेके लिये अपनी हड्डियोंका दान किया था।

प्राची सरस्वती

यहाँपर सरस्वती नदी पश्चिमसे पूर्वाभिमुख होकर बहती है। अब तो केवल एक जलाशयमात्र ही शेष है। आस-पास पुराने भग्नावशेष पड़े हुए हैं। सुनसान मन्दिर जीर्ण श्रावण हैं। यात्री यहाँपर पितृ-तर्पण करते हैं।

अमीन या चक्रव्यूह

अमीन एक छोटा-सा ग्राम है, जो एक अति ऊँचे टीलेपर बसा हुआ है। यह थानेसरसे लगभग पाँच मील है और हेली-अंबाला रेलवे-लाइनपर स्टेशन भी है। कहा जाता है कि गुरु द्रोणाचार्यने महाभारतके युद्धमें कौरव-सेनाकी ओरसे हीर्षपर चक्रव्यूहकी रचना की थी, जिसमें अर्जुनपुत्र अभिमन्यु प्रवेश तो कर पाया था किंतु निकल न सकनेके कारण मारा गया था। कहा जाता है कि अभिमन्युसे ही बेगड़कर इसका नाम अमीन हो गया है। यात्री इस ग्राम-ही ही परिक्रमा करते हैं तथा अन्यान्य तीर्थोंपर स्नान-दान आदि दर्शन करते हैं।

इस ग्राममें निम्नलिखित तीर्थ विद्यमान हैं:—

ती० अं० ११—

अदितिकुण्ड तथा सूर्यकुण्ड

अमीन ग्रामके पूर्वमें दो सरोवर हैं—जिनमेंसे एक तो सूखा ही रहता है, परंतु दूसरेमें जल भरा रहता है। इनमें पहला अदितिकुण्ड और दूसरा सूर्यकुण्ड कहलाता है। यहाँपर महर्षि कश्यप तथा उनकी पत्नी अदिनिका आश्रम था और माता अदिनिने भगवान् वामनको पुत्ररूपमें प्राप्त किया था। यहाँपर एक शिवमन्दिर है, जिसमें अति प्राचीन दो लाल पत्थरकी बनी हुई मूर्तियाँ रखी हैं, जो यहाँके एक स्थानमें प्राप्त हुई थीं।

सोम-तीर्थ

यह एक कच्चा तालाब ग्रामके दक्षिणकी ओर है। यह सोम (चन्द्रदेव) के यज्ञका स्थान है। यहाँ लगभग १५ साल पहले दो लाल पत्थरकी बनी हुई मूर्तियाँ जमीनमें निकाली गयी थीं, जो लगभग पाँच फुट ऊँची हैं और जिन्हें सूर्य-कुण्डके शिव-मन्दिरमें रखवा दिया गया।

कर्ण-वध

अमीन ग्रामके ऊँचे टीलेके समीप ही एक बहुत बड़ी खाई है। कहा जाता है कि महाभारतीय युद्धमें जब कर्णके रथरा पहिया जमीनमें धँस गया था, तब अर्जुनने उसे यहाँ मारा था। इसी कारण इस स्थानका नाम कर्ण वध हुआ।

जयधर

यह स्थान अमीन ग्रामसे लगभग आध मील दूर है। कहा जाता है कि चक्रव्यूहमें अभिमन्युकी मृत्युका बदला अर्जुनने जयद्रथको यहाँ मारकर लिया था। यह जयधर जयद्रथका ही अपभ्रंश है।

वामन-कुण्ड

यह भगवान् वामनका जन्मस्थान है।

पाराशर या द्वैपायन हृद

यह तीर्थ-स्थान बहलोलपुर ग्रामके समीप ही है। यह ग्राम करनालसे कैथल जानेवाली पक्की सड़कसे लगभग ६ मील उत्तरमें है। एक कच्ची सड़क गाँवसे आकर इस पक्की सड़कमें मिलती है। यह कुरुक्षेत्र (ब्रह्मर) सरोवरकी भाँति अति ही विशाल सरोवर है। इसके चारों ओर बहुत ऊँचा तथा चौड़ा मिट्टीका बना हुआ किनारा है, जो

दीवारकी 'भौति सरोवरको घेरे हुए है। कहा जाता है कि महाभारतीय युद्धके अन्तिम दिन दुर्योधन युद्ध-मैदानसे भागकर इसी सरोवरमें छिप गया था, पाण्डवोंने पता लगाकर उसे युद्धके लिये ललकारकर सरोवरसे बाहर निकाला था। यह भी कहा जाता है कि महर्षि पराशरका आश्रम यहीं था। फाल्गुन शुक्ला ११ को यहाँपर बड़ा मेला लगता है। यह तीर्थस्थान थानेसरसे दक्षिणमें लगभग २०-२५ मीलपर है।

विष्णुपद-तीर्थ

यह तीर्थस्थान पाराशरसे लगभग तीन मील उत्तर-पश्चिमकी ओर सगाग्राममें है। पाराशरसे एक कच्ची सड़क इस ग्रामको जाती है। यहाँपर ऋषि विमलने यज्ञ किया था तथा भगवान् विष्णुके दर्शन प्राप्त किये थे, इसीसे यह तीर्थस्थान विष्णुपद कहलाता है। यह बड़ा सरोवर है, जिसके तीन ओर पक्के घाट हैं तथा भगवान् शिवके मन्दिर हैं।

विमल-तीर्थ

विष्णुपद-तीर्थके समीप ही यह एक ऊँचा टीला है, यहीं ऋषि विमलका आश्रम था। यात्री इस टीलेकी परिक्रमा करते हैं तथा ऋषि विमलका पूजन करते हैं।

ज्योतिसर-तीर्थ

कुरुक्षेत्रकी भूमिमें श्रीमद्भगवद्गीताकी जन्मभूमि ज्योतिसर अति ही पवित्र स्थान है। इसी स्थानपर महाभारतकी प्रसिद्ध लड़ाईके समय वीर अर्जुनको भगवान् श्रीकृष्णने गीतारूपी अमृतका पान कराया था। महाराजा हर्षके समयमें यह स्थान उनकी राजधानीमें ही सम्मिलित था। यह वर्तमान थानेसर शहरसे तीन मील पश्चिमकी ओर कुरुक्षेत्रसे पेहवा जानेवाली पक्की सड़कपर है। तीर्थकी उत्तर दिशामें इसी नामका एक ग्राम भी बसा हुआ है। पतित-पावनी सरस्वती नदी इसके समीप होकर बहती है।

इस स्थानपर एक अति प्राचीन सरोवर तथा कुछ प्राचीन वट-वृक्षोंके अतिरिक्त अन्य कोई विशेष प्राचीन स्मारक नहीं है। सरोवर 'ज्योतिसर' अर्थात् 'ज्ञानका स्रोत' के नामसे प्रसिद्ध है। सरोवरके तटपर खड़े हुए प्राचीन वट-वृक्षोंमेंसे एक वट-वृक्ष अति पवित्र माना जाता है। वह 'अन्नय वट-वृक्ष' के नामसे विख्यात है, जो भगवान् श्रीकृष्णके गीता-उपदेशकी घटनाका एकमात्र

साक्षी माना जाता है। एक अन्य वट-वृक्ष एक प्राचीन शिवमन्दिरके भग्नावशेषपर खड़ा हुआ है। (अधिक सम्भव है कि यह शिव-मन्दिर थानेसर-विश्वसके समय ही मुसलमानोंकी ध्वंसवृत्तिका गिकार बना हो।) लगभग १५० वर्ष पहले इस भग्नावशेषके समीप कश्मीरके एक महाराजने एक नये शिव-मन्दिरका निर्माण करवाया था तथा एक दूसरा मन्दिर लगभग ६० साल पहलेका बना हुआ है। सन् १९२४ ई०में स्व० महाराजा दरभगाने अन्नय वट-वृक्षके चारों ओरके चबूतरेको पुनः निर्माण करवाकर पक्का बनाया तथा भगवान् श्रीकृष्णका एक छोटा मन्दिर बनाया। यहाँका पवित्र सरोवर अत्यन्त विशाल (लगभग १०००' X ५००') है। इसके उत्तरी तटपर गिवालय है तथा अन्नय वट-वृक्ष है तथा दक्षिणी तटसे पेहवा जानेवाली सड़क गुजरती है। सरोवरके उत्तरी तथा पूर्वी तटोंपर सुन्दर पक्के घाट बने हुए हैं।

यातायात-साधन

कुरुक्षेत्र रेलवे-स्टेशनसे ज्योतिसर जानेवाले यात्रियोंको रिक्शे, तैगि तथा मोटर-बसें पर्याप्त संख्यामें मिलती हैं। कुरुक्षेत्रसे पेहवा जानेवाली सभी मोटर-बसें ज्योतिसर होकर ही जाती हैं तथा यह तीर्थस्थान कुरुक्षेत्र रेलवे-जंक्शनसे पाँच मील है।

काम्यक-तीर्थ या काम्यकवन

काम्यकवन कुरुक्षेत्रके सात पवित्र वनोंमेंसे एक है। यहींपर पाण्डवोंने अपने प्रवासके कुछ दिन बिताये थे। ज्योतिसरसे लगभग २॥ मील पेहवा जानेवाली सड़कके दक्षिणमें कमोधा ग्राम है। 'काम्यक' का अपभ्रंश ही कमोधा है। यहाँपर ग्रामके पश्चिममें काम्यक-तीर्थ है। सरोवरके एक ओर प्राचीन पक्का घाट है तथा भगवान् शिवका मन्दिर है। चैत्र शुक्ला सप्तमीको प्रतिवर्ष यहाँ मेला लगता है।

भूरिसर

'भूरिसर' यथार्थमें 'भूरिश्रवा'का अपभ्रंश है। भूरिश्रवा कौरव-पक्षके योद्धा थे, जिनकी मृत्यु इस स्थानपर हुई थी। यह ज्योतिसरसे लगभग पाँच मील पश्चिममें पेहवा जानेवाली सड़कपर है। पवित्र सरोवर तथा भगवान् शिवका मन्दिर सड़कके उत्तरमें है। यात्री यहाँपर पवित्र सरोवरमें स्नान करके सूर्य-देवका पूजन करते हैं। इसे सूर्यकुण्ड भी कहा जाता है।

पृथूदक (पेहेवा)

पृथूदक (पेहेवा)-माहात्म्य

पुण्यमाहुः कुक्षेत्रं कुक्षेत्रात् सरस्वती ।
सरस्वत्याश्च तीर्थानि तीर्थेभ्यश्च पृथूदकम् ।
पृथूदकात् पुण्यतमं नान्यत् तीर्थं नरोत्तम ॥
अज्ञानाज्ज्ञानतो चापि स्त्रिया वा पुरुषेण वा ।
यत् किञ्चिदशुभं कर्म कृतं मानुषबुद्धिना ॥
तत् सर्वं नश्यते तत्र स्नातमात्रस्य भारत ।
अश्वमेधफलं चापि लभते स्वर्गमेव च ॥

(महा० बन० तीर्थयात्रापर्व ८३ । १४, १४८, ४९ । पृष्ठा०
स्वर्ग० २७, ३१ । ३८-३९)

‘कुक्षेत्रको बड़ा पुण्यमय कहा गया है, किंतु कुक्षेत्रसे भी अधिक पुण्यमयी सरस्वती है । सरस्वतीसे भी उसके तटवर्ती तीर्थ पवित्र हैं और उनसे भी अधिक पृथूदक पुण्यमय है । नरोत्तम ! पृथूदकसे बढ़कर और कोई पवित्र तीर्थ नहीं है । यहाँ स्नानमात्रसे ही नर-नारियोंद्वारा किये गये सभी पाप, चाहे वे अनजानमें किये गये हों या जानकर, नष्ट हो जाते हैं । उसे अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है तथा स्वर्गकी प्राप्ति होती है ।

पृथूदक पंजाबके अवाला जिलेमें सरस्वती नदीके दाहिने तटपर अवस्थित है । प्रसिद्ध थानेसर नगरसे यह ६½ कोस दूर है । अब इसे पेहेवा कहते हैं । महाराज पृथुने अपने पिताकी अन्त्येष्टि यहीं की थी; अतः यह उन्हींके नामपर प्रसिद्ध हो गया । यहाँ अति प्राचीन मुद्राएँ तथा मूर्तियाँ मिली हैं । यहाँ पश्चिमकी ओर गोरखनाथके शिष्य गरीबनाथका मन्दिर है । यहाँ अनेकों तीर्थ हैं । वामनपुराणके अनुसार विश्वामित्रको यहाँ ब्राह्मण्यका लाभ हुआ था ।

गजनी तथा गोरीने थानेसरको लूटा । उनके परवर्ती मुस्लिम अधिकारी यहाँ आनेवाले तीर्थयात्रियोंका चालान करने लगे । अन्तमें सिक्खोंके सहारे यहाँ पुनः तीर्थोंका उद्धार होना आरम्भ हुआ । यहाँ मधुखवा, घृतखवा, ययाति, बृहस्पति तथा पृथ्वीश्वरादि अनेक तीर्थ हैं ।

पेहेवा (पृथूदक)

महाराज वेनके पुत्र महाराज पृथुके नामसे ही यह तीर्थ-स्थान ‘पृथूदक’के नामसे विख्यात हुआ । पृथूदक अथात् ‘पृथुका सरोवर’ । पृथूदकका ही ‘पेहेवा’ हो

गया है । हजारों यात्री प्रतिवर्ष पितृपक्षमें यहाँ श्राद्ध आदि करनेके लिये आते हैं, उस समय यहाँ बड़ा मेला लगता है । यहाँके प्रसिद्ध तथा प्राचीन मन्दिर एवं दर्शनीय स्थान निम्नलिखित हैं—

१. पृथ्वीश्वर महादेव—यह प्राचीन शिव-मन्दिर है, जिसका निर्माण सर्वप्रथम महाराज पृथुने करवाया था, परन्तु मुसल्मानी राज्यमें यह स्थान भी विध्वंस कर दिया गया । मरहटोंने इस देवालयाका पुनः निर्माण करवाया तथा इसका जीर्णोद्धार महाराजा रणजीतसिंहजीने करवाया था ।

२. सरस्वतीदेवी—यह सरस्वती देवीका छोटा-सा मन्दिर सरस्वती नदीके घाटपर ही बना हुआ है । इसका निर्माण भी मरहटोंने करवाया था । मन्दिरके द्वारपर चित्तकारी किया हुआ एक दरवाजा लगा हुआ है, जो एक रानमें खुदाईके समय निकला था ।

३. स्वामिकार्तिक—पृथ्वीश्वर महादेवके मन्दिरसे समीप ही अत्यन्त प्राचीन मन्दिर स्वामिकार्तिकका है । यानी यहाँ श्रद्धासे तेल एवं सिन्दूर चढ़ाते हैं ।

४. चतुर्मुख महादेव—यह शिव-मन्दिर शत्रु श्रवणनाथके डेरमें है । प्राचीन तथा विशाल मन्दिर है । शिवलिंग असली कनीटीका बना हुआ है । उममें चार मुख बने हुए हैं तथा पास ही अष्टधातुकी बनी हुई हनुमान्जीकी विशाल मूर्ति है, जो दर्शन करने योग्य है ।

सरस्वती नदीके तटपर पवित्र घाट

१. पृथूदक—इस स्थानपर महाराज पृथु तर करने करने परमतत्त्वमें लीन हुए थे । इससे यह स्थान पृथूदक कहलाया तथा शहर भी इसी नामसे विख्यात हुआ । यहाँ पर श्रुति उच्छिष्ट, मनु इत्यादिने भी तर किया था ।

२. ब्रह्मयोनि—यह तीर्थ-स्थान पृथूदकतीर्थमें गण्ड जुड़ा हुआ है । कहा जाता है कि ब्रह्माजीने सर्वप्रथम सृष्टि की रचना इसी स्थानपर की थी । यहाँ पर तन्मय ब्रह्म की विश्वामित्र, देवादि, मिथु, आदिदेव तथा अनेक देवता प्राप्त किया था, इस तीर्थका नाम इन श्रुतिमें लब्ध है । कहा जाता है कि विश्वामित्रने यहाँ ब्राह्मण्य प्राप्त किया था । यह तीर्थ-स्थान सरस्वती नदीके किनारे स्थित है एक फलींग दूर है ।

३. अवकीर्णतीर्थ—मानव-कल्याणके लिये यह तीर्थ ब्रह्माजीने बनाया था। ऋषि वक्रदारभ्यने यहाँ जप, तप तथा यज्ञ किये थे। यहाँपर यज्ञोपवीत-सस्कार कराया जाता है। यात्री इस स्थानपर स्नान करके ब्रह्माजीका पूजन करते हैं। इसके समीप ही पृथ्वीश्वर महादेवका मन्दिर है।

४. बृहस्पतितीर्थ—अवकीर्ण-तीर्थके साथ ही जुड़ा हुआ यह तीर्थ-स्थान है। यहाँपर देवताओंके गुरु बृहस्पतिजीने यज्ञोंका आयोजन किया था। यहाँ स्नान करके बृहस्पतिजीका पूजन किया जाता है।

५. पापान्तकतीर्थ—यह तीर्थ-स्थान बृहस्पतितीर्थके घाटोंके समीप ही है। यहाँपर स्नान करनेसे हत्यादोष दूर हो जाता है।

६. ययातितीर्थ—इस स्थानपर सरस्वती नदीके पावन तटपर महाराजा ययातिने यज्ञ किये थे तथा राजाकी कामनाके अनुसार ही सरस्वती नदीने दुग्ध, घृत एवं मधुको बहाया था। इसी कारण वे घाट भी दुग्धस्रवा तथा मधुस्रवाके नामसे प्रसिद्ध है। यहाँपर यात्री स्नान करके पितरोंके मोक्षके निमित्त शास्त्रानुसार धार्मिक कार्य पूर्ण करते हैं। इस स्थानपर सरस्वती नदीके दोनों तटोंपर पक्के घाट बने हुए हैं। चैत्र वदी १४ को इस तीर्थपर मेला लगता है।

७. रामतीर्थ—सरस्वती नदीके तटपर यह परशुरामजीके यज्ञका स्थान है। लोग यहाँ परशुरामजी तथा उनके माता-पिताका पूजन करते हैं।

८. विश्वामित्रतीर्थ—यहाँपर ऋषि विश्वामित्रका आश्रम था। यह उनके तपका स्थान है। अब यहाँ सिर्फ एक ऊँचा टीला है तथा कच्चा घाट है।

९. वशिष्ठ-प्राची—यहाँ महर्षि वशिष्ठका आश्रम था तथा उन्होंने इसी स्थानपर यज्ञोंका आयोजन किया था। इस स्थानपर तीन मन्दिर भगवान् शिवके हैं, जो अब सुनसान-से ही पड़े हैं तथा सरस्वती नदीके तटपर बने हुए घाट भी अच्छी दशामें नहीं हैं। यहाँपर दो शिव-मन्दिरोंके मध्यमें एक गुफा बनी हुई है। जिसे वशिष्ठ-गुहा कहते हैं तथा एक कूप है, जहाँ यात्री अपने स्वर्गवासी सम्बन्धियोंके कल्याणके लिये धार्मिक कृत्य करते हैं।

१०. फल्गुतीर्थ या सोमतीर्थ—यहाँपर प्राचीन पवित्र फलोंका वन था, जो कुरुक्षेत्रके सात पवित्र वनोंमें गिना जाता था। यहाँ एक ग्राम भी है, जो फरलके नामसे प्रसिद्ध है। प्राचीन समयमें दृषद्वती नदी इसी स्थानसे होकर बहती थी। पवित्र सरोवर अच्छी दशामें है। यहाँपर पितृ-पक्षमें तथा सोमवती अमावास्याके दिन बहुत बड़ा मेला लगता है। कहा जाता है कि उस समय यहाँ श्राद्ध, तर्पण तथा पिण्डदान करनेसे गयाके समान ही फल प्राप्त होता है। पाण्डवोंने यहाँ आकर श्राद्ध किया था।

इसके समीप ही निम्नलिखित तीर्थ हैं, जहाँ यात्री दर्शन तथा धार्मिक कार्य करते एवं पुण्य-लाभ करते हैं—

(१) पाणीश्वर; (२) सूर्य-तीर्थ; (३) शुक्रतीर्थ।

कैथल

पूर्वी पंजाबका करनाल जिला अत्यन्त ही विस्तृत है, कैथल इसीका एक सब-डिवीजन है। पुराणोंमें इसका 'कपिस्थल'के नामसे वर्णन किया गया है—कपिस्थल अर्थात् बंदरोंका स्थान। यह भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके परम भक्त श्रीमहावीर हनुमान्जीकी भूमि है। महाभारतके ग्रन्थमें भी इस स्थानका वर्णन मिलता है। महाराज युधिष्ठिरने युद्धको रोकने तथा शान्ति-स्थापनकी इच्छासे समझौता करते हुए दुर्योधनसे जो पाँच गाँव माँगे थे, उनमें कपिस्थलका नाम भी था।

यह कुरुक्षेत्र रेलवे-जंक्शनसे २६ मील उत्तर-पश्चिममें नरवाना ब्रांच लाइनका एक स्टेशन है। एक पक्की सड़क भी यहाँसे करनाल जाती है। करनालसे मोटर-बसें

इस तीर्थ-स्थानको जाती हैं। एक कच्ची सड़क रेलवे-लाइनके साथ-साथ कुरुक्षेत्रसे भी जाती है, परंतु उसपर यातायातका अच्छा प्रबन्ध नहीं है। कुरुक्षेत्रसे जानेवाले यात्री रेलसे ही इस स्थानपर जा सकते हैं।

शहरके चारों ओर ऐतिहासिक एवं धार्मिक स्थान बहुसंख्यामें हैं, जिनका वर्णन निम्नलिखित है—

१. केदार-तीर्थ या वृद्धकेदार-तीर्थ—शहरके समीप ही यह एक विस्तृत सरोवर है तथा इसके तटपर सात शिवालय हैं। चैत्र शुक्ला १४ को यहाँ मेला लगता है।

२. चण्डीस्थान—यहाँपर चण्डीदेवीका मन्दिर है।

३. सर्वदेवतीर्थ—इसे सकलसर भी कहते हैं। यहाँपर ज्ञान, ध्यान तथा दान करनेसे सभी देवता प्रसन्न होते हैं।

४. विष्णुतीर्थ—इसे इन्द्र-तीर्थ भी कहते हैं। यहाँ स्नान करके इन्द्र तथा भगवान् विष्णुका पूजन किया जाता है।

५. टिंडी-तीर्थ—यह शब्द 'नन्दी' का अपभ्रंश है। नन्दी भगवान् शिवके प्रधान गणोंमें एक हैं, जिनका निवासस्थान यहीं था।

६. नवग्रहकुण्ड—यहाँ यात्री स्नान करके नवग्रहोंका विधिपूर्वक पूजन करते हैं, इससे ग्रहोंकी शान्ति होती है। ये कुण्ड अब छोटे-छोटे सरोवरोंके रूपमें हैं तथा एक दूसरेसे थोड़ी-थोड़ी दूरीपर हैं।

७. कुलोत्तारण-तीर्थ—यह तीर्थ कैथल शहरसे तीन मील उत्तरमें है। यहाँ एक गाँव भी है, जो इस तीर्थके नामसे ही कुलोत्तारण कहलाता है। पवित्र सरोवरके एक ओर पक्के घाट है तथा भगवान् शिवका मन्दिर है।

८. सूरजकुण्ड या सरकतीर्थ—कैथलसे तीन मील पूर्व शेरगढ़ ग्राममें यह तीर्थस्थान है। यहाँ पवित्र सरोवर तथा मन्दिर बना हुआ है। कहा जाता है कि स्वामिकार्तिक-का जन्म इसी स्थानपर सरकडोंके वनमें हुआ था। यात्री यहाँ स्नान करके भगवान् शिव तथा उनके पुत्र स्वामिकार्तिकका पूजन करते हैं।

९. धनजन्म—कैथलसे दो मील पश्चिममें दूधलेड़ी ग्राम है, जहाँ यह तीर्थस्थान है। कहा जाता है, यह ऋषि नारदके यज्ञका स्थान है। उन्हें यहीं भगवान् विष्णु तथा शिवजीके

दर्शन हुए थे, जिससे उन्होंने अपना जन्म धन्य माना था। इसीसे यह तीर्थस्थान 'धनजन्म' कहलाता है। यात्री यहाँ स्नान करके भगवान् विष्णु तथा शिवका पूजन करते हैं।

१०. मानस-तीर्थ—यह तीर्थस्थान कैथलसे चार मील पश्चिममें मानस ग्राममें है। इसे मानसरोवर भी कहते हैं। यात्री यहाँ पवित्र तीर्थमें स्नान करते हैं एवं दान करके पुण्य-लाभ करते हैं।

११. आपगा—यह तीर्थस्थान एक पवित्र सरोवरके रूपमें कैथलसे दो मील पश्चिमकी ओर गांधड़ी ग्राममें है। कहा जाता है कि कुरुक्षेत्रकी सात पवित्र नदियोंमें गिनी जानेवाली आपगा नदी यहींसे होकर बहती थी। श्रावण कृष्णा १४ को यहाँ बड़ा मेला लगता है और उम दिन स्नान-दानसे मोक्ष प्राप्त होता है।

१२. सप्तऋषिकुण्ड और ब्रह्मडगर—यह तीर्थ-स्थान कैथलसे लगभग डेढ़ मील दक्षिण-पश्चिमकी ओर गिलखेड़ी ग्राममें है। इस स्थानपर ब्रह्माजी तथा सप्त-ऋषियोंका पूजन करते हैं।

१३. वासुकि यज्ञ—कैथलसे आठ मील पश्चिममें नरवाना गाँव रेलवे-लाइनपर मजूमर एक स्टेशन है। इस स्टेशनके समीप बहर उर्फ बराहग्राममें वासुकि यज्ञका मन्दिर है। यहाँ कुरुक्षेत्रकी पश्चिमी सीमा समाप्त होती है, यात्री यहाँ स्नान करके निर्विघ्न आगनी यात्राकी पूर्णताके लिये वासुकि यज्ञका पूजन करते हैं।

जौंदके समीपवर्ती तीर्थ

निम्नलिखित तीर्थ-स्थान पानीपतसे जौंद जानेवाली छोटी लाइनपर स्थित रेलवे-स्टेशनोंपर उतरकर आसानीसे देखे जा सकते हैं—

१. रूपवती-तीर्थ—यह तीर्थ-स्थान आसन ग्राममें है, जो रेलवे स्टेशन भी है। यह ऋषि च्यवनकी तपोभूमि थी, अश्विनीकुमारोंकी कृपासे ऋषिने यहीं नवयौवन प्राप्त किया था। अश्विनीकुमारका अपभ्रंश ही 'आसन' हो गया है। यात्री स्नान तथा पूजा-पाठ करके स्वास्थ्य तथा सुखका लाभ प्राप्त करते हैं।

२. अरन्तुक यज्ञ—बहादुरपुर ग्रामके समीप ही सैनिक (सीसग्राम) में यह मन्दिर है। यात्री इस स्थानपर स्नान

करके अरन्तुक यज्ञका पूजन करते हैं। यहाँपर कुरुक्षेत्रकी सीमा समाप्त हो जाती है।

बराह-तीर्थ—जौंद स्टेशनपर उतरकर यात्री गिर्री कलौ ग्राममें जाते हैं, जो जौंदसे थोड़ी दूर है। यहाँपर बराह-तीर्थ है तथा इसके आस-पास अन्य तीर्थ भी हैं। भगवान् विष्णु बराहका अवतार लेकर यहाँ प्रकट हुए थे तथा पृथ्वीका उद्धार किया था। यात्री यहाँ स्नान करके भगवान् विष्णुका पूजन करते हैं।

४. पिण्ड-तारकनीर्थ—यह तीर्थ-स्थान पिंडागमें है, जो रेलवे-स्टेशन भी है। यह बहुत बड़ा पवित्र स्टेन है, जिसपर पक्के घाट और मन्दिर हैं तथा एक धर्मशाला

तीर्थके समीप ही है। सोमवती अमावस्याको यहाँ बड़ा मेला लगता है। यात्री इसमें स्नान करके पितृ-तर्पण करते हैं।

५. चराह-वन—यह तीर्थ-स्थान एक जंगल है, जो पिंडाराके नामसे प्रसिद्ध है। इस वनमें बहुत-से तीर्थ-स्थान हैं तथा एक मन्दिर 'अग्नीदेवी' का है। श्रावणके महीनेमें यात्री इसकी परिक्रमा करते हैं तथा भगवान् नृसिंहका पूजन करते हैं।

६. पुष्कर-तीर्थ—यह तीर्थ-स्थान पिंडारासे तीन मीलपर है। यह परशुरामजीके पिता जमदग्नि ऋषिकी तपोभूमि है। यहाँ एक बड़ा सरोवर है, जिसपर पक्के घाट एवं भगवान् शिवका मन्दिर बना हुआ है।

७. रामहृद्—जौद रेलवे-स्टेशनके समीप ही यह एक पवित्र एवं प्रसिद्ध तीर्थ-स्थान है। परशुरामजीने यहाँ यज्ञ किये थे। पक्के घाट, मन्दिर तथा धर्मशालाएँ इसके तटपर बनी हुई हैं। इसके समीप ही अन्य दो अति पवित्र तीर्थ-स्थान हैं।

कपील यक्ष—यह यक्षका मन्दिर कुरुक्षेत्रकी दक्षिण-पश्चिम सीमापर है। यात्री यहाँ कपील यक्षका पूजन करते हैं।

संनिहित—थानेसरके संनिहित तीर्थकी भाँति ही इस तीर्थका भी बड़ा माहात्म्य है। सूर्य-ग्रहण एवं चन्द्र-ग्रहणपर यहाँ बड़ा मेला लगता है तथा वैशाख एवं कार्तिक मासमें भी मेला होता है। यात्री यहाँपर तीर्थ-स्थानोंमें स्नान करते हैं एवं परशुरामजी, उनके पिता तथा माताका पूजन करते हैं।

८. भूतेश्वर महादेव—यह जौद शहरमें ही है। जौदके महाराजा रघुवीरसिंहजीने इसका जीर्णोद्धार करवाया था तथा पवित्र सरोवरके मध्यमें भगवान् शिवका मन्दिर बनवा दिया था। सरोवरके तटपर अन्य मन्दिर तथा धर्मशालाएँ भी हैं। सूर्यकुण्डपर जयन्तीदेवीका मन्दिर है, कहते हैं कि 'जयन्ती' का अपभ्रंश जौद हो गया है।

इसके समीप ही निम्नलिखित तीर्थ-स्थान हैं—

१—सोमनाथ, २—ज्वाला-माला, ३—सूर्य कुण्ड, ४—शंकर-तीर्थ, ५—असिधारा, ६—एकवर्ग-तीर्थ उर्फ हूँदा।

९. सर्प-दमन—यह तीर्थ-स्थान सफीदोंमें है, जो रेलवे स्टेशन भी है। कहा जाता है महाराजा जनमेजयने यहाँ सर्पदमन यज्ञ किया था, यह तीर्थ-स्थान सर्पकुण्ड भी कहलाता है।*

दिल्ली

यह भारतकी राजधानीका महानगर है। यहाँ अनेकों धर्मशालाएँ हैं और बहुत-से मन्दिर हैं। प्राचीन मन्दिरोंमें कुतुबमीनारके पास योगमाया-मन्दिर है। पास ही पाण्डवोंके किलेका ध्वंसावशेष है। पाण्डवोंकी राजधानी इन्द्रप्रस्थ इसी भूमिपर बसी थी। इसी ऐतिहासिक भूमिपर कई साम्राज्योंका उत्थान एवं पतन हुआ है। योगमाया-मन्दिरमें कोई मूर्ति न होकर केवल योनि-पीठ है। कहा जाता है कि ये सम्राट् पृथ्वीराजकी आराध्य देवी हैं। यहाँसे लगभग सात मीलपर ओखला गाँवमें एक टीलेपर काली-मन्दिर है। नयी

दिल्लीमें बिड़लामन्दिर (श्रीलक्ष्मी-नारायणका मन्दिर) नवीन मन्दिरोंमें बहुत ही उत्तम तथा दर्शनीय माना जाता है। नगरमें और भी कई मन्दिर हैं।

दिल्लीके पुराने किलेकी—जो यमुना-तटपर अवस्थित है—पूर्वी दीवारके निकट झाड़ियोंमें एक छोटा भैरव-मन्दिर है। कहा जाता है कि यह मन्दिर महाभारतकालीन है। महाभारत युद्धसे पूर्व भीमसेन काशीसे यह मूर्ति ले आये थे और युधिष्ठिरने उनका पूजन किया। दीर्घकालव्यापी मुसलमानी राज्यमें भी इस मूर्तिका सुरक्षित रहना अद्भुत बात है। भैरवाष्टमीपर यहाँ विगेष समारोह होता है।

खुरजा

(लेखक—श्रीगनपतरायजी पोद्दार)

उत्तर रेलवेपर खुरजा-जकशन स्टेशन है। यह एक प्रसिद्ध व्यापारिक नगर है। स्टेशनसे नगर ४ मील है। पक्की सड़कका मार्ग है। सवारियों मिलती हैं। नगरमें दाऊजी-का प्रसिद्ध मन्दिर है। मन्दिर तो यह नवीन है, क्योंकि

प्राचीन मन्दिर जीर्ण हो चुका था; किंतु मूर्ति प्राचीन है। इसके अतिरिक्त नगरमें राधाकृष्ण, श्रीराम, गङ्गाजी, हनुमान् जी, लक्ष्मीनारायण आदि अनेक मन्दिर हैं। नगरमें कई धर्मशालाएँ हैं। एक धर्मशाला स्टेशनपर भी है।

जावरा—खुरजासे २० मील दक्षिण यमुनातटपर यह यहाँ जावित्र ऋषिका आश्रम था। उनका स्मारक-मन्दिर गाँव है। खुरजासे मोटर-बस चलती है। कहा जाता है कि बना है।

मेरठ

दिल्लीसे ४५ मीलपर यह उत्तर भारतका प्रसिद्ध नगर है। नगर बहुत बड़ा है। यहाँ धर्मशालाएँ कई हैं। कहा जाता है कि द्वापरमें यहाँ खाण्डववन था। उस समय यहाँ सूर्यतीर्थ था। आज भी मेरठ नगरके बाहर सूर्यकुण्ड नामक विस्तृत सरोवर है, जो प्रायः सूखा पड़ा रहता है। सरोवरके एक ओर एक घेरेमें मनोहरनाथ महादेवका

मन्दिर है। उसके पास ही काली मन्दिर है। नगरमें वालेश्वरनाथ महादेवका मन्दिर दर्शनीय है।

कहा जाता है कि खाण्डववन बहुत विस्तृत था। वनके उस भागमें, जहाँ मेरठ बसा हुआ है, दानव-विश्वकर्मा मय रहा करता था। मयराष्ट्रका विगड़ा हुआ रूप मेरठ है।

मेरठ जिलेके दो तीर्थ

(लेखक—श्रीबहादुरासिंहजी 'भगत')

वालौनी—मेरठसे १५ मील दूर पश्चिम हर नदीके तटपर यह गाँव है। प्राचीन कालमें यह कुशखली कहा जाता था। इसका विस्तार हर नदीसे यमुनातक था। यहाँ महर्षि वाल्मीकिका आश्रम था। वाल्मीकिबुढ़ी यहाँ आज भी है। मैत्रेय ऋषिकी भी यह तपःस्थली है।

यहाँसे १ मील उत्तरमें महर्षि जमदग्निना आश्रम है। यही परशुरामजीकी जन्मभूमि है। यहाँसे दो मील उत्तर परशुरामेश्वर शिवलिङ्ग है। इसी स्थानके सामने नदीके दूसरे तटपर परशुरामजीने सहस्रार्जुनको युद्धमें मारा था। हर नदीको आज-कल हिंडन कहते हैं। यह हर नदी शिवालकसे निकलती है। इसे पञ्चतीर्थ भी कहते हैं; क्योंकि इसमें पाँच छोटी नदियाँ जल आता है। वाल्मीकि-आश्रममें

मार्गशीर्ष शुद्धा ३ को मेला लगता है।

वाल्मीकि-मन्दिर यहाँका मुख्य मन्दिर है। इसमें श्रीराम, लक्ष्मण, सीता, भरत, गन्धर्व तथा महर्षि वाल्मीकिनी मूर्तियाँ हैं। इनके अतिरिक्त दो शिवमन्दिर तथा एक हनुमान्जीका मन्दिर भी है। मेरठसे वालौनीतक बस-सर्विस चलती है।

गगौल—मेरठसे दक्षिण ४ मील दूर यह गाँव है। यहाँ तौंगे-रिक्शेसे जा सकते हैं। यहाँ एक सरोवर है। कहा जाता है कि महर्षि विश्वामित्रने यहाँ यज्ञ किया था। यहाँका सरोवर ही यज्ञकुण्ड कहा जाता है। सरोवरके किनारे विश्वामित्रजीका मन्दिर है। सरोवरमें स्नान करके यात्री पिण्डदान करते हैं। गया-श्राद्धके समान ही यहाँ पिण्डदान का फल बताया जाता है।

पिलखुआ

(लेखक—भक्त श्रीरामशरणदासजी)

देहली-मुरादाबाद लाइनपर पिलखुआ स्टेशन है। यहाँ प्राचीन तीर्थ कनकताल है, जिसे अब कंखली कहते हैं। यह ताल अब तो नाम मात्रको ही रह गया है। तीर्थ छत्तप्राय है। तालके किनारे कखलेश्वर महादेवका मन्दिर है।

पिलखुआके पास ही सत नावा आत्मारामजीकी समाधि तथा कुटिया है। आसपासके लोग इस समाधिका पूजन करते हैं।

गाजियाबाद

देहली-मुरादाबाद लाइनपर ही गाजियाबाद स्टेशन

है। यहाँ दूधेश्वरनाथका प्रसिद्ध मन्दिर है। गाजियाबादके पास 'हरनद' नामकी छोटी नदी बहती है। गाजियाबादसे ८ मीलपर विसरग गाँव है। कहा जाता है कि वहाँ विश्वामुनिका आश्रम था। उन्हीं विश्वामुनिने पुत्र कुवेर तथा रावण-कुम्भकर्ण हुए। विश्वामुनि तथा रावणद्वारा पूजित लिङ्ग दूधेश्वरनाथका माना जाता है। यह शिवलिङ्ग यहाँ पृथ्वी खोदनेपर मिला था।

मन्दिरके पास ही एक कुप है, जो मूर्ति मिलनेपर पृथ्वी खोदते समय ही व्यक्त हुआ था। छत्रनि मन्त्रों महाराज जब दिल्ली आये थे, तब यहाँ भी आये थे और पर

मन्दिर उन्हीं वनवाया था। उससे पूर्व मन्दिर अत्यन्त जीर्ण दशमें था।

मन्दिरके पास ही बाबा गरीबगिरिकी समाधि है। उसकी भी इधर बहुत मान्यता है।

हस्तिनापुर

मेरठ नगरसे २२ मीलपर यह स्थान है। मेरठसे २१ मीलपर खतौली स्टेशन है, वहाँसे हस्तिनापुरके लिये मार्ग जाता है। सड़कके मार्गसे जानेपर मेरठसे नवातेतक पक्की सड़क है, उसके आगे कच्ची सड़क जाती है।

हस्तिनापुर पाण्डवोंकी राजधानी थी। अब तो गङ्गाजी इस स्थानसे कई मील दूर हट गयी हैं। गङ्गाकी यहाँ जो पुरानी धारा है, उसे 'वेड़' या बूढ़ी गङ्गा कहते हैं।

कार्तिकी पूर्णिमाको यहाँ मेला लगता है। प्राचीन खँडहर यहाँ आसपास हैं।

जैनतीर्थ

आदितीर्थङ्कर ऋषभदेवजीको राजा श्रेयासने यहाँ इक्षुरसका दान किया था, इसलिये यह दानतीर्थ कहा जाता है। यहाँ शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ और अर्हन्नाथ नामक तीन तीर्थङ्करोंके गर्भवास, जन्म, तप और ज्ञान-कल्याणक हुए हैं। इसलिये यह अतिशय क्षेत्र है। श्रीमल्लिनाथजीका समवसरण (समारोह) भी यहाँ हुआ था।

यहाँ तीनों तीर्थङ्करोंके चरणचिह्न हैं। यहाँ जैनमन्दिर तथा धर्मशाला है। यहाँसे पास ही मसूमा ग्राममें प्राचीन जैन-प्रतिविम्ब (प्रतिमाएँ) है।

रावलीघाट

मुजफ्फरनगरसे मतावलीघाटतक पक्की सड़क गयी है। मतावलीघाटके ठीक सामने गङ्गाके दूसरे तटपर रावलीघाट है। विजनौरसे यहाँतक पक्की सड़क आयी

है। यहाँ मालती नदी गङ्गाजीमें मिलती है। कहा जाता है यहाँ विश्वामित्रजीका आश्रम था और सम्राट् भरतकी पत्नी शकुन्तलाका जन्म यहीं हुआ था।

गंज

विजनौरसे ८ मील दूर गङ्गा-किनारे दारानगर कस्बा है। वहाँसे आधमीलपर गंज नामक स्थान है। यहाँ कार्तिक पूर्णिमाको मेला लगता है। दारानगरमें विदुर-कुटी है। महामारत-युद्धके समय पाण्डवोंने अपनी स्त्रियोंका शिविर यहीं रखा था। विदुरकुटीके दर्शनार्थ श्रावण महीनेमें यात्री आते हैं। यहाँ दो धर्मशालाएँ तथा ठाकुरद्वारे भी

हैं। कार्तिककी सप्तमीसे यहाँ गङ्गाजीकी रेतपर मेला लगता है, जो कई दिन रहता है।

सीतावनी

दारानगरसे ८ मील दक्षिण गङ्गा-किनारे यह स्थान है। यहाँ एक शिवमन्दिर है। पास ही एक सीता-कुण्ड है।

गढ़मुक्तेश्वर

मेरठसे २६ मील दक्षिण-पूर्व गङ्गाके दाहिने तटपर यह नगर है। मेरठसे यहाँतक मोटर-बसें जाती हैं। प्राचीन कालमें विस्तृत हस्तिनापुर नगरका यह एक मुहल्ला था। यहाँका मुख्य मन्दिर मुक्तेश्वर-शिवमन्दिर है। यह विशाल मन्दिर गङ्गातटसे १ मील दूर है। इस मन्दिरके भीतर ही नृग-कूप है, जिसके जलसे स्नानका माहात्म्य माना जाता है। मन्दिरके पास ही वनमें झारखण्डेश्वर नामक प्राचीन शिवलिङ्ग है।

इनके अतिरिक्त श्रीलक्ष्मीनारायण-मन्दिर, श्रीकृष्णका

पंचायती मन्दिर, श्रीराममन्दिर, दाऊजीका मन्दिर, चन्द्रमा-के क्षयरोगके निवारणका स्थान, दुर्गाजीका मन्दिर, नृसिंह-मन्दिर और गौरीशंकर-मन्दिर बाजारमें हैं। हस्तिनापुरकी ओर कल्याणेश्वर महादेवका मन्दिर है, जहाँ परशुरामजीद्वारा स्थापित मूर्ति है। इनके अतिरिक्त गङ्गेश्वर, भूतेश्वर एवं आशु-तोषकी प्राचीन मूर्तियाँ हैं। लगभग ८० सतीस्तम्भ यहाँ हैं, जो अब भग्नावशेषरूपमें हैं। गङ्गाजीका मन्दिर सबसे प्राचीन है। गङ्गाजीके तीन ओर मन्दिर है। यहाँ कार्तिकी पूर्णिमाको मेला लगता है।

ब्रह्मतीर्थ

(लेखक—श्रीशिवानवान काव्यप काव्यभूषण, साहित्यरत्न)

उत्तर रेलवेकी मुरादाबाद-दिल्ली लाइनमें मुरादाबादसे ३३ मीलपर गजरौला जकशन है। वहाँसे ५ मील दूर यह स्थान है। पक्की सड़क है।

यहाँ मत श्रीब्रह्मावतजीकी समाधि है। ये महात्मा सम्राट अकबरके समय हुए थे। उनका स्थापित किया आश्रम यहाँ है। शिवरात्रिको मेला लगता है। पासमें ब्रह्मतीर्थ नामक सरोवर है।

हल्दौर

(लेखक—श्रीचन्द्रपालसिंह टेलर-मास्टर)

मुरादाबाद-नजीबाबाद लाइनमें विजनौरसे ११ मीलपर हल्दौर स्टेशन है। यहाँ बाबा मनसादासका प्राचीन मन्दिर

है। बाबा मनसादाम एक मिठ सत हो गये हैं। उनकी समाधि इस मन्दिरमें है। बहुत-से लोग यहाँका मुण्डन-संस्कार यहाँ करते हैं।

हरदोई जिलेके तीन तीर्थ

(लेखक—श्रीशिवरतनजी शर्मा टाटपारी)

ब्रह्मावर्त—हरदोई जिलेकी विलग्राम तहसीलके सौडी कस्बेसे दो मील उत्तर ब्रह्मावर्त सरोवर है। इसमें चारों ओर पक्के घाट हैं। गङ्गा-दशहरा और जन्माष्टमीपर मेला लगता है। पासमें ही सूर्यकुण्ड है।

यहाँ शिवार्चन किया था। फाल्गुन तथा श्रावणमें मेला लगता है। मल्लोवाँ स्टेशनसे मार्ग गया है।

सुनासीरनाथ—कस्बा विलग्रामसे दक्षिण दो मीलपर जगलमें यह प्राचीन मन्दिर है। कहा जाता है कि इन्द्रने

सङ्कटहर—गोकुलवेहदा स्टेशनसे तीन मीलपर मेदान-में सङ्कटहर महादेवका मन्दिर है। यहाँ भी फाल्गुन तथा श्रावणमें मेला लगता है। हरदोईसे मोटर-यम भी चलती है।

उत्तर प्रदेशके गङ्गातटवर्ती कुछ तीर्थ

पूठ

गढमुक्तेश्वरसे ८ मील दक्षिण गङ्गाके दाहिने तटपर पूठ गाँव है। इसका प्राचीन नाम पुष्पवती था। हस्तिनापुर-नरेशोंका यह क्रीड़ास्थान था। यहाँ श्रीरघुनाथजी, श्रीराधा-कृष्ण तथा महाकालेश्वरके मन्दिर गङ्गा-तटपर हैं। सोमवती अमावस्याको मेला लगता है।

पूठसे १ मीलपर शकरटीला है। यह स्थान जंगलसे घिरा है। यहाँ एक शिवमन्दिर है।

माडू

पूठसे आठ मील दूर माडू गाँव है। कहा जाता है कि यहाँ माण्डव्य ऋषिका आश्रम था। यहाँ माण्डव्य ऋषिकी मूर्ति तथा मण्डकेश्वर महादेवका मन्दिर है।

अहार

माडूसे ५ मील अहार नामक एक छोटा नगर है। यहाँ भैरव, गणेश, कञ्चना माता, हनुमान्जी, भूतेश्वर,

नागेश्वर तथा अभ्युक्तेश्वरके मन्दिर हैं। कहा जाता है कि भगवान्ने वाराहरूप धारण करके यहाँ असुरोंका दमन किया था। सम्राट् परीक्षितके पुत्र जनमेजयने यहाँ नागयज्ञ किया था। शिवरात्रि और गङ्गा-दशहरापर यहाँ मेला लगता है।

यहाँसे दो मीलपर अवन्तिकादेवीका मन्दिर है। वहाँ चार धर्मशालाएँ हैं। एक प्राचीन शिवमन्दिर है। चैत्र मासमें रामनवमीपर मेला लगता है।

अनूपशहर

यह नगर अहारसे ७ मील दक्षिण गङ्गा-किनारे है। उत्तरी रेलवेकी खुर्जा-मेरठ सिटी लाइनपर हुन्दाशहर स्टेशन है। हुलंदशहरसे अनूपशहरतक मोटर-यम चलती है।

यहाँ नगरके प्रारम्भमें ही नवदेवेश्वर शिवमन्दिर है। श्रीगिरिधारीजीका मन्दिर, चामुण्डादेवीका मन्दिर, विरानजीका मन्दिर और हनुमान्जीका प्राचीन मन्दिर हैं। यहाँ गङ्गाकिनारे अनेक साधु-आश्रम हैं। यहाँसे टाटपारीके लिये वाराह-चौरह धर्मशालाएँ हैं।

अनूपशहरसे गङ्गा पार करके अथवा अलीगढ़-बरेली रेलवे लाइनके बबुराला स्टेशनपर उतरनेसे गवाँ ग्रामका मार्ग मिलता है। गवाँसे एक मीलपर हरिवावाका बाँध है। बाँधपर कीर्तनभवन, रामभवन और सत्सङ्गभवन हैं।

कर्णवास

अनूपशहरसे ८ मील दक्षिण कर्णवास क्षेत्र है। अलीगढ़-बरेली रेलवे-लाइनके राजघाट नरौरा स्टेशनपर उतरकर कर्णवास जाया जा सकता है।

कर्णवास प्राचीन तीर्थ है और दीर्घकालसे महात्माओंकी निवास-भूमि रहा है। इसका पुराना नाम भृगुक्षेत्र है। महर्षि भृगुने यहाँ निवास किया था। भगवती दुर्गा ने शुम्भ-निशुम्भ राक्षसोंको मारनेके पश्चात् यहाँ बैठकर विश्राम किया था। देवीजीका मन्दिर यहाँ कल्याणीदेवीके नामसे प्रसिद्ध है। कुन्तीद्वारा बहाये गये कर्णकी मञ्जूषा (पेटी) यहीं गङ्गासे निकाली गयी थी। कर्णने इसी क्षेत्रमें तपस्या की थी। यहाँ एक कर्णशिला है, जिसपर बैठकर वे अतिथियोंको दान देते थे। कर्णके नामपर ही इस क्षेत्रका नाम कर्णवास हो गया। भगवान् बुद्धने भी यहाँ तपस्या की थी। कर्णवासके समीप बुधौही वह स्थान कहा जाता है।

कर्णवासमें कई धर्मशालाएँ हैं। साधुओंके लिये अन्नसत्र भी हैं। यहाँ गङ्गाकिनारे प्रायः संन्यासी साधु निवास करते हैं। प्रसिद्ध सत विद्याधरजीकी यह जन्मभूमि है। दूसरे अनेक सतोंकी यह साधन-भूमि रही है। आर्यसमाजके प्रवर्तक स्वामी दयानन्दजी सरस्वतीने भी यहाँ साधना की थी। चैत्र और आश्विनके नवरात्रोंमें यहाँ मेला लगता है। गङ्गा-तटपर यहाँ भूतेश्वर महादेवका मन्दिर है। कार्तिक पूर्णिमा और गङ्गादशहरेपर स्नानार्थियोंकी पर्याप्त भीड़ होती है।

राजघाट

कर्णवाससे ३ मीलपर राजघाट स्थान है। बरेली-अलीगढ़ रेलवे-लाइनका राजघाट नरौरा स्टेशन यहीं है। यहाँ गङ्गाजीका मन्दिर है। प्रत्येक अमावस्या एव पूर्णिमाको मेला लगता है। राजघाटके सामने गङ्गापार नवराला स्थान है। वहाँ कई धर्मशालाएँ तथा मन्दिर हैं।

विहारघाट

राजघाटसे एक मीलपर विहारघाट है। इसे नलक्षेत्र भी कहते हैं—यह राजा नलके स्नान-दानादिका स्थान रहा है।

यहाँ वानप्रस्थाश्रम पर्याप्त हैं। यहाँ कई धर्मशालाएँ हैं। गङ्गा-किनारे साधुओंकी कुटियाँ हैं। श्रीविहारीजीका मन्दिर और गायत्रीदेवीका मन्दिर है। यहाँसे दो मीलपर नरवर स्थानमें प्रसिद्ध संस्कृत-पाठशाला है।

रामघाट

विहारघाटसे ६ मीलपर गङ्गाके दक्षिण तटपर रामघाट प्रसिद्ध तीर्थ है। यह एक कस्बा है। यात्रियोंके ठहरनेके लिये यहाँ धर्मशाला है। यहाँ बहुत अधिक मन्दिर हैं; किंतु मुख्य हैं—हनुमान्जी, नृसिंहजी, विहारीजी, गङ्गाजी, सीतारामजी, सत्यनारायणजी, रघुनाथजी (गढ़ीमें), गोविन्द-देवजी (नहर किनारे), दाऊजी तथा कृष्ण-वलदेवके मन्दिर।

रामघाटसे दो फर्लागपर खेतका टीला है। वहाँ वन-खण्डेश्वर महादेवका प्राचीन मन्दिर है। कहा जाता है कि कालेश्वर नामक दैत्यको मारकर श्रीवलरामजीने इस मन्दिरकी प्रतिष्ठा की थी। कार्तिकी पूर्णिमाको यहा मेला लगता है।

काम्पिल

यह स्थान बदायूँ जिलेमें है। पूर्वोत्तर रेलवेकी आगरा फोर्ट-नोरखपुर लाइनपर हाथरस रोड जंक्शनसे ८३ मीलपर कायमगंज रेलवे-स्टेशन है। कायमगंजसे काम्पिलतक पक्की सड़क जाती है। कायमगंजसे यह स्थान ६ मील दूर है।

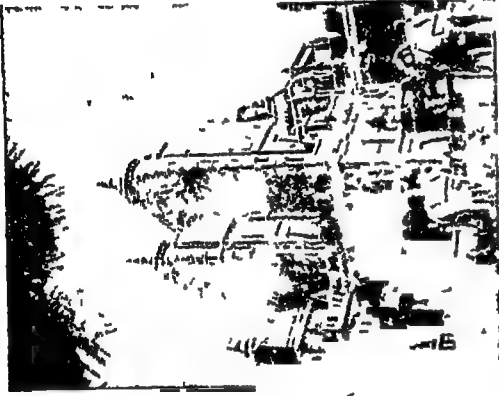
किसी समय काम्पिल महानगर था। यहाँ रामेश्वरनाथ और कालेश्वरनाथ महादेवके प्रसिद्ध मन्दिर हैं। कपिल मुनिकी कुटी है और उससे नीचे उतरकर त्रौपदीकुण्ड है। श्रीपरशुरामजीका मन्दिर तथा लालजीदासके मन्दिरपर वसन्त ऋतुमें मेले लगते हैं। यहाँके महावीरजीके मन्दिरपर भाद्रशुक्ल द्वितीयाको मेला लगता है। किलेपर दुर्गाजी, आनन्दी देवी और महावीरजीके मन्दिर हैं। यहाँ एक सिद्धस्थान कहा जाता है, वहाँ शंकरजीकी मूर्ति है। गङ्गाजीकी धारा अब काम्पिलसे दूर हो गयी है।

काम्पिलसे ५ मीलपर रुदन स्थान है। वहाँ आश्विनमें पिण्डदान-श्राद्ध किया जाता है। उससे ४ मील आगे मुडौल (मुण्डवन) में शरद्वीप कुण्ड है। कहा जाता है कि यहीं शिखण्डीको पुंस्त्व प्राप्त हुआ था।

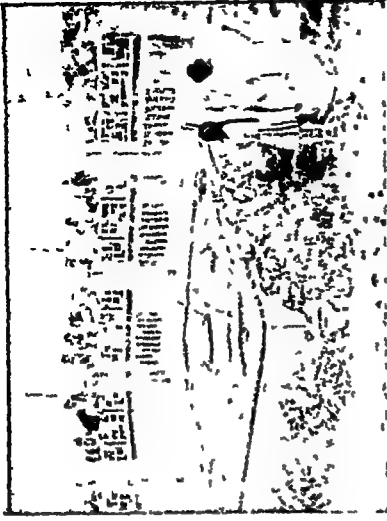
जैनतीर्थ—तेरहवें तीर्थकर विमलनाथजीके यहाँ चार कल्याणक हुए हैं। काम्पिलमें दो जैन धर्मशालाएँ हैं। जैनमन्दिर है। चैत्र कृष्ण अमावस्यापर जैनमेला लगता है।



दिल्लीकी खुदाईमें निकली नीलमकी
पाँच भगवत्-प्रतिमाएँ



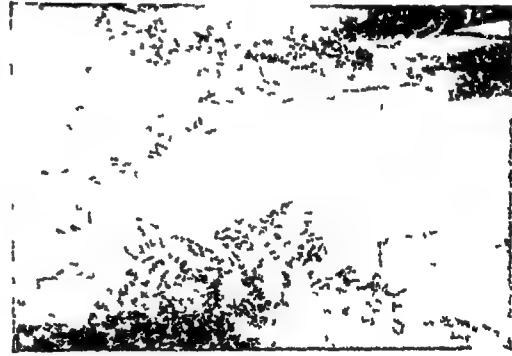
श्रीलक्ष्मीनारायण-मन्दिर, दिल्ली



महात्मा गांधीकी समाधि, राजघाट, दिल्ली



श्रीगङ्गा-मन्दिर, गढ़मुक्तेश्वर



श्रीमुक्तेश्वर-मन्दिर, गढ़मुक्तेश्वर



श्रीनर्मदेश्वर-मन्दिर, अनूपराहार



कर्णशिला, कर्णवीस



श्वेताम्बर-जैन-मन्दिर, काशीपला



मुमुक्षुन्द-तीर्थ, धौलपुर



श्रावक्रतीर्थ, नैमिषारण्य



श्रीविनखण्डीश्वर महादेव,
धरणीधर-तीर्थ



श्रीधरणीधर-तीर्थका पश्चिमी तट



रामघाट, कन्नौज

सैंग

कन्नौजसे १८ मीलपर यह स्थान है। यहाँ शृङ्गीश्रुपिका प्राचीन मन्दिर है। यहाँसे दो मीलपर सैवन्सू स्थान है। वहाँ भालशिलादेवी, वनखण्डेश्वर महादेव तथा हनुमान्जीके मन्दिर हैं। सैंगसे दो मीलपर जैसरमऊमें भगेश्वर महादेवका मन्दिर है।

सरैया

सैंगसे ९ मीलपर यह स्थान है। यहाँ घाटपर नीलकण्ठ शिवमन्दिर है। घाटसे पास ही खैरेश्वर महादेवका मन्दिर है। यह बहुत सम्मानित तथा सिद्ध स्थान माना जाता है।

सरैया घाटसे एक मीलपर बीरेश्वर शिवमन्दिर है। वहाँ पास ही वनमें अश्वत्थामाका मन्दिर और दूधेश्वर शिवमन्दिर हैं।

सरैया घाटसे ५ मीलपर बन्दीमाताका मन्दिर है। कहा जाता है कि यह देवीमूर्ति श्रीजानकीजीद्वारा प्रतिष्ठित है।

शिवराजपुर

उत्तर रेलवेकी मुगलसराय-दिहली लाइनपर बिंदकीरोड स्टेशन है। वहाँसे ४ मीलपर शिवराजपुर है। यहाँ बहुत अधिक मन्दिर हैं, किंतु अब थोड़े मन्दिरोंमें मूर्तियाँ रह गयी हैं। प्रसिद्ध मन्दिर हैं—गङ्गेश्वर, सिद्धेश्वर, कपिलेश्वर, अङ्गदेश्वर, पञ्चवटेश्वर, मुण्डेश्वर, शकुनेश्वर, दूधियादेवी, कालिकादेवी, रसिकविहारीजी तथा गिरिधर गोपालजी। यहाँ बहुत-से घाट हैं, किंतु गङ्गाजी उनसे दूर चली गयी हैं।

कहा जाता है कि मीरोंबाई मेवाड़ छोड़नेके पश्चात् यहाँसे जा रही थीं। विश्रामके पश्चात् जब वे अपने गिरिधर

गोपालको उठाने लगीं, तब वे उठे ही नहीं। उनकी यों निवासकी इच्छा जानकर स्थानीय लोगोंने गिरिधरगोपालका मन्दिर बनवा दिया।

बकसर

(लेखक—प० श्रीगिरिजशरजी अवस्थी)

शिवराजपुरसे ३ मील पूर्व यह स्थान उन्नाव जिलेमें पड़ता है। यहाँ वागीश्वर महादेवका प्राचीन मन्दिर है। कहा जाता है कि यह उस बकासुरका निवासस्थान था, जिसे भगवान् श्रीकृष्णने मारा था। बकासुरद्वारा स्थापित महेश्वरनाथ-मन्दिर भी यहाँ है। एक चण्डिकादेवीका मन्दिर है, जिसमें देवीकी दो मूर्तियाँ हैं। यहाँ गङ्गास्नानके कई मेले लगते हैं। कहा जाता है कि दुर्गासप्तशतीमें जिन राजा मुरग तथा समाधि वैश्यके तपका वर्णन है, उनकी तपःस्थली यही है। यात्रियोंके ठहरनेके लिये कई धर्मशालाएँ हैं। गङ्गा-दशहरा तथा कार्तिकी पूर्णिमापर मेला लगता है।

आदमपुर

यह स्थान बकसरसे ८ मील पूर्व स्थित निसगर नामक स्थानके सामने गङ्गाके दूसरे तटपर पड़ता है। यहाँ नन्दशिला नामक एक श्रीराममन्दिर है। कहा जाता है कि यहाँ ब्रह्माजीने यज्ञ किया था। गङ्गास्नानके कई मेले लगते हैं।

असनी

उत्तर रेलवेकी मुख्य लाइनमें पतेहपुर स्टेशन है। वहाँसे यह स्थान ३ मील दूर है। यहाँ शिवराजजीके तीन देवीके लगभग ६० मन्दिर हैं। कहा जाता है कि यहाँ अश्विनीकुमार देवताओंकी तपोभूमि है।

सम्भल

(लेखक—डा० श्रीमगवतशरणजी द्विवेदी)

यह स्थान मुरादाबाद जिलेमें है। उत्तर रेलवेकी चन्दौसी-मुरादाबाद लाइनमें राजाका साहसपुर स्टेशन है। वहाँसे एक लाइन 'सम्भल हातिमसराय' तक जाती है। सम्भलके स्टेशनका नाम सम्भल हातिमसराय है। कलियुगके अन्तमें विष्णुयश ब्राह्मणके यहाँ इसी सम्भलमे भगवान् कल्किका अवतार होगा।

सत्ययुगमें इस नगरका नाम 'सत्यव्रत' था, त्रेतामें 'महाद्विर्' द्वारामे 'पिङ्गल' और कलियुगमें 'सम्भल' है। इसमें ६८ तीर्थ और १९ कूप हैं। यहाँ एक अतिविशाल

और प्राचीन मन्दिर है, जो हरिमन्दिर कहलाता है; परन्तु इस समय मुसलमान उनमें प्रति मुसलमानों दोपहरकी नमाज पढ़ते-पढ़ाते हैं। उन्होंने इसकी कुछ कुछ रूपरेखा भी बदल डाली है। इसके अतिरिक्त यहाँ तीन मुख्य शिवलिङ्ग हैं—(१) पूर्वमें चन्द्रेश्वर, (२) उत्तरमें सुवनेश्वर, (३) दक्षिणमें सम्भलेश्वर।

प्रतिवर्ष कार्तिक शुक्ल चतुर्थी और पञ्चमीको इन तीर्थों और कूपोंकी परिक्रमा देने, जो २४ कोस लम्बी होती है, दूरसे यात्री आते हैं। शहरी मेला चतुर्थीको नैमित्तिक

तीर्थपर और पञ्चमीकी वंशगोपाल और मणिर्गङ्गा तीर्थोंपर होता है।

प्रत्येक तीर्थके दर्शन और स्नान तथा प्रत्येक कूपकी यात्रा भाद्रमासमें होती है और इसे “वनकरना” कहा जाता है। तीर्थों और कूपोंका विवरण इस प्रकार है—

१. सूर्यकुण्ड—इसका नाम अर्ककुण्ड भी है। इसके मध्यमें एक बहुत बड़ा कुआँ है। प्रति रविवारका स्नान यहाँ होता है। कार्तिक शुक्ला पष्ठीको यहाँ मेला लगता है। यहाँ एक शिव-मन्दिर है, जिसमें श्रीकृष्णेश्वर नामका शिवलिङ्ग है।

२. हंसतीर्थ—सूर्यकुण्डके निकट यह एक कच्चा तालाब है। चैत्रवदी अष्टमीको यहाँकी यात्रा होती है।

३. कृष्णतीर्थ—यह भी सूर्यकुण्डके पास एक कच्चा तालाब है। इसमें स्नान करनेसे चेचक रोग नहीं होता।

आपाढ़ शुक्ला ११ को यात्रा होती है।

४. कुरुक्षेत्र—सम्भलसे चन्दौसी जानेवाली कच्ची सड़क-पर सम्भलसे लगभग ४ फर्लोगपर यह तीर्थ पक्का बना हुआ है। इसके किनारे एक शिवमन्दिर है। मङ्गलके दिन यहाँ स्नान होता है। प्रतिवर्ष कन्याकी संक्रान्तिपर तथा सूर्यग्रहण-पर यहाँ विशेष स्नान होता है।

५. दशाश्वमेध—कुरुक्षेत्रसे दक्षिण एक कच्चा तालाब है। यहाँ राजा ययातिने दस अश्वमेध यज्ञ किये थे। ज्येष्ठ-शुक्ला प्रतिपदासे दशमीतक यहाँका स्नान होता है।

६. विष्णुपादोदक—दशाश्वमेधसे उत्तरकी ओर और उसीके पास एक कच्चा तालाब है, जो नूरियोंसरायके समीप है। कार्तिक कृष्णा १२ को यहाँकी यात्रा एवं स्नान होता है।

७. विजयतीर्थ—नूरियोंसरायके दक्षिणमें एक कच्चा तालाब है। इसका मुख्य स्नान और यात्रा आश्विन शुक्ला १० (विजयादशमी) को होती है।

८. श्वेतदीप—सैफखॉसरायमें एक कच्चा तालाब है। वैशाख शुक्ला १४ को इसकी यात्रा होती है।

९. ज्ञानकेशव—पास ही यह तीर्थ है। कच्चा है। पहले इसका नाम कृष्णकेशव था। गरुड़जीने यहाँ निवास किया था। गणेश-चतुर्थीको यहाँ स्नान होता है।

१०. पिशाचमोचन—वहीं उत्तरमें है। पहले इसका नाम विमलोदक था। स्नान श्रावण शु० १२ को होता है।

११. चतुर्मुख कूप—वहीं पासमें यह एक बहुत बड़े

आकारका पक्का कंकरका बना हुआ कुआँ है। यहाँ ब्रह्मा जीने निवास किया था। हर महीनेकी त्रयोदशीको स्नान होता है।

१२. नैमिषारण्य—ज्ञानकेशव-तीर्थके पास यह एक पक्का कुआँ है। इसको भगवान् विष्णुने अपने चक्रसे खोदा था। यहाँ गुरुवार त्रयोदशीको स्नान होता है। प्रति बृहस्पतिवारको भी लोग दूर-दूरसे स्नान करने आते हैं। कार्तिक शुक्ल चौथको यहाँ मेला लगता है। बाबा श्वेननाथ साधुकी समाधिपर, जो तीर्थके किनारे बनी हुई है, चनेकी दाल और चनेके लड्डू चढ़ाये जाते हैं।

१३. धर्मनिधि—नैमिषारण्यसे दक्षिणमें है। कच्चा है। मङ्गलवार चौथको यहाँ स्नान होता है।

१४. चतुस्सागर—विजयतीर्थसे दक्षिणमें कच्चा है। इसके पास मदारका टीला है।

१५. एकान्ती—वहीं पासमें कच्चा है। भादों कृष्ण ३ को यहाँ मेला होता है।

१६. ऊर्ध्वरेता—एकान्तीके पास कच्चा है। इसके समीप कृष्णदास-सरायकी बस्ती है। अष्टमीको यहाँ स्नान होता है।

१७. अवन्तीश्वर—ऊर्ध्वरेताके पास कच्चा है।

१८. लोलार्क या लहोकर—हल्दूसरायके पास कच्चा है। माघकी सप्तमीको यहाँ स्नान करके सूर्योपासना की जाती है।

१९. चन्द्रतीर्थ—उसीके पास कच्चा है। यहाँ चन्द्रग्रहण-पर स्नान होता है।

२०. शङ्खमाधव—हल्दूसरायसे पूर्वको है। कच्चा है। अगहन सुदी सप्तमीको स्नान होता है।

२१. यमघण्ट—हल्दूसरायके पास कच्चा है। स्नान यमद्वितीयाको तथा ज्येष्ठके शनिवारोंका महात्म्य।

२२. अशोककूप—वहीं पास है। अशोक-अष्टमीको यहाँकी यात्रा होती है।

२३. पञ्चाग्निकूप—वहीं पासमें है। वैशाख मासमें प्रतिदिन स्नानका महत्त्व है।

२४. पापमोचन-तीर्थ—चौधरीसरायके पास कच्चा है। यात्रा-स्नान अगहन सुदी अष्टमीको होते हैं।

२५. कालोदक—चौधरीसरायमें कच्चा है। दीपावलीके दिन इसकी यात्रा होती है।

२६. सोमतीर्थ—चौधरीसरायमें कच्चा है। खान सोमवती अमावास्याको होता है।

२७. चक्र सुदर्शन—पासमें है। कच्चा है, भगवान्ने चक्र सुदर्शनसे इसे खोदा था।

२८. गोकुल बनारसी—(गोतीर्थ) उसीके पास है। कामधेनुने यहाँ निवास किया था।

२९. अङ्गारक—हयातनगरकी बस्तीके पास कच्चा है। मङ्गलदेवका यहाँ निवास हुआ था। प्रतिमङ्गलको खान होता है।

३०. रत्नप्रयाग—वहाँपर कच्चा है। इस तीर्थके पास पाँच तीर्थ हैं, जो पञ्चप्रयागके नामसे पुकारे जाते हैं। यात्रा प्रतिमास सप्तमीको होती है। ये पञ्च-प्रयाग निम्न हैं—

३१. वास्तुकिप्रयाग—पञ्चप्रयागके पाँचों तीर्थ कच्चे तालाब हैं। नागपञ्चमीको इनमें खान होता है।

३२. क्षेमकप्रयाग—जन्माष्टमीको मेला होता है।

३३. तारकप्रयाग—

३४. गन्धर्वप्रयाग—

३५. मृत्युञ्जय—हयातनगरके पास पक्का तीर्थ है। मंगलवारी छठ और ज्येष्ठ वदी पड़िवाको खानका महापर्व होता है।

३६. ज्येष्ठपुष्कर—हयातनगरमें कच्चा बना है, नीलकण्ठ-वाले बागमें है। कार्तिक वदी अष्टमीको यहाँकी यात्रा होती है।

३७. मध्यपुष्कर—यह तीर्थ ज्येष्ठपुष्करसे २४ गजकी दूरीपर है। परिक्रमावाले दिन यहाँ खान होता है।

३८. कनिष्ठपुष्कर—मध्यपुष्करके पास है। प्रत्येक अष्टमी तथा कार्तिक वदी अष्टमीको यहाँ खान होता है।

३९. धर्मकूप—हयातनगरसे आधे मीलकी दूरीपर सम्भलसे बहजोई जानेवाली सड़कपर है।

४०. पञ्चगोवर्धन या नन्दा—४० नन्दा, ४१ सुनन्दा, ४२ सुमना, ४३ सुशीला, ४४ सुरभी—ये पाँच तीर्थ पञ्चगोवर्धनके नामसे प्रसिद्ध हैं। हयातनगरसे पूर्व-दक्षिणके कोनेमें आधे मीलकी दूरीपर कच्चे बने हैं। अमावास्या और दिवालीको इनमें खान होता है।

४५. ब्रह्मावर्त—सरायतरीनसे पूर्व-दक्षिणमें कच्चा बना है।

४६. नर्मदा—ब्रह्मावर्त तीर्थसे ५०० गज दूर कच्चा

बना है। मिहकी सक्रान्तिको खानका पर्व होता है।

४७. वाग्भारती—सरायतरीनसे पश्चिममें कच्चा है। ऋषिपञ्चमी और त्रयोदशीको खान होता है।

४८. वंशगोपाल—यह तीर्थ सम्भलसे दक्षिणकी ओर दो मीलकी दूरीपर पक्का बना है। किनारपर मित्र-मन्दिर है, वटवृक्ष है। कार्तिक शुक्ल-पञ्चमीको २४ कोमकी सम्भलसे तीर्थोंकी परिक्रमा यहाँ समाप्त होती है। कार्तिक शुक्ल चौथको यह परिक्रमा यहाँमें आरम्भ भी होती है।

४९. रेवाकुण्ड—वंशगोपालसे उत्तरमें ९०० कदमकी दूरीपर कच्चा बना है। श्रावण शुक्ल तीजको यात्रा होती है।

५०. सिंहगोदावरी—वंशगोपालसे उत्तरमें कच्चा बना है। सिंहकी सक्रान्तिको यात्रा होती है।

५१. रसोदक कूप—यह कूप सम्भलमें भविष्य-गङ्गाको जानेवाले रास्तेपर वाग्भारतीसे ५० गजके अन्तरपर है। यहाँ देवीका स्थान है तथा सभलेश्वर महादेवका मन्दिर है।

५२. गोमती—यह भविष्य गङ्गाके निकट उमका एक अङ्ग है। भाद्रपद शुक्ल द्वादशीको खान होता है।

५३. भविष्यगङ्गा—यह कयीरकी नगरके पास है। इसके खानका फल गङ्गाजीके खानके समान है। जप मृत्यु-मन्त्र और बृहस्पति-तीनों एक साथ पुण्य नक्षत्रपर आरोग्य-तप यह गङ्गा हो जायेगी। उसीकालमें सम्भलमें कल्कि भगवान्का अवतार होगा। यहाँपर कार्तिक मासकी पूर्णमासी और प्रतिचन्द्रग्रहणपर खान होता है, सक्रान्ति और अष्टमीकी यात्रा होती है।

५४. ऋणमोचन—यह तीर्थ मनोकामना तीर्थसे निकट है। अमावस्याको यहाँ खान होता है।

५५. मनोकामना—यह तीर्थ मोहल्लाकोटके निकट है। पक्का बना हुआ है। चारों तरफ किनारपर भग्नावशेष बनी हैं, जिनमें बाजी, साधु, महात्मा टहरते हैं। इन्द्र नाम महोदकी था। खान—सोमवती एकादशी, चन्द्रप्रयाग और कार्तिक शुक्ल पूर्णमासी।

५६. माहिष्मती—मनोकामनाके पास कच्चा बना है। मेवापुर राक्षसको देवीजीने मारा, उससे यह नदी उत्पन्न हुई।

५७. पुष्पदन्त—यह तीर्थ रत्नगङ्गाके पास कच्चा है। पुष्यनक्षत्रमें यात्रा होती है।

५८. अकर्ममोचन—यह पुण्यदन्तके पास है। चैत्र शुक्ल त्रयोदशीको इसकी यात्रा होती है।

५९. आदिगया—यह तीर्थ मोहल्ला रुकुनुद्दीनसरायके पास कच्चा बना है। गयाजीको जानेवाले पहले यहीं पितृश्राद्ध करते हैं। इसे आदिगया कहते हैं। पितृपक्षमें इसकी यात्रा होती है। आश्विन कृष्ण ३० अमावस्याको यहाँ स्नान, पितृ-तर्पण आदि होते हैं।

६०. गुप्तार्क—अकर्ममोचन-तीर्थके पास यह कच्चा बना है। यात्रा द्वादशीको होती है।

६१. रत्नजग—यह तीर्थ मोहल्ला दीपासरायके निकट है।

६२. चक्रपाणि—वहीं पासमें है, कच्चा है। इस तीर्थको विष्णुके चक्रसे खुदा हुआ बताते हैं। वैशाख शुक्ला एकादशीको इसकी यात्रा होती है।

६३. स्वर्गद्वीप—यह चक्रपाणि तीर्थके पास है। वैशाख शुक्ल पक्षमें इसकी यात्रा होती है।

६४. मोक्षतीर्थ—सम्भलसे पश्चिमकी ओर लगभग ४ मीलकी दूरीपर महमूदपुर और पुरके मध्य यह एक कच्चा तालाब है।

६५. मलहानिक—सम्भलके उत्तरमें भागीरथी तीर्थके निकट यह एक कच्चा कूप है। इसके स्नानसे, भुवनेश्वर महादेवके तथा मालखजनी देवीके पूजनसे चार युगोंके पाप छूट जाते हैं। दुर्गाष्टमी तथा मार्गशीर्षशुक्ल १४ को यहाँकी यात्रा होती है।

६६. त्रिसंध्या—भागीरथी-तीर्थके उत्तरमें सती-स्थानके समीप कच्चा बना है। मेष संक्रान्तिका पर्व यहाँ मनाया जाता है।

६७. भागीरथी—यह तीर्थ तिमरदाससरायके निकट पक्का बना है। जिस समय श्रीभागीरथजी श्रीगङ्गाजीको लाये थे, तब वे यहीं ठहरे थे। प्रति अष्टमीको यहाँकी यात्रा होती है। स्नानानन्तर श्रीभुवनेश्वरजी महादेवका पूजन करना चाहिये।

६८. मत्स्योदरी—यह तीर्थ मियाँसरायके पास है। कार्तिक शुक्ला नवमीको यहाँकी यात्रा होती है।

६९. भद्रकाश्रम—मोहल्ला ठेरके पास यह तीर्थ भद्रेसरेके नामसे प्रसिद्ध है। यह पक्का बना हुआ था। बुधाष्टमी भाद्रमासमें इसकी यात्रा होती है।

७०. अनन्तेश्वर—यह भद्रकाश्रमके पास कच्चा बना है।

७१. अत्रिकाश्रम—चिमनसरायके पास है, अत्रि ऋषिने यहाँ तप किया था। भाद्र शुक्ला पञ्चमीको यहाँकी यात्रा होती है।

७२. देवखात—मियाँसरायमें है। इसको देवताओंने खोदा था। इसकी यात्रा पूर्णमासीको होती है।

७३. विष्णुखात—देवखातसे पूर्व है। भगवान्ने यहाँ विश्राम किया था।

७४. यज्ञकूप—यह कूप हरिमन्दिरके अंदर है।

७५. धरणी-वाराहकूप—हरिमन्दिरसे पश्चिममें है। यहाँ वाराह अवतारकी पूजा होती है।

७६. हृषीकेशकूप—हरिमन्दिरसे पूर्वको मोहल्ला पूर्वीकोटमें खागियोंके धरोंके पास है।

७७. पराशरकूप—मोहल्ला पूर्वी कोटमें है।

७८. विमलकूप—उसी मोहल्लेमें कार्तिकमास भर प्रातः कालीन स्नान होता है।

७९. कृष्णकूप—यह कूप कल्कि-विष्णु भगवान्के मन्दिरके बाहर है।

८०. विष्णुकूप—यह कूप मोहल्ला सानीवालमें है। प्रति द्वादशीको यहाँकी यात्रा होती है।

८१. शौनककूप—तीर्थ मनोकामनाके पास सड़कके किनारे हैं। यहाँ शौनक ऋषिने तप किया था।

८२. वायुकूप—मोहल्ला पश्चिमीकोटमें देहलीद्वारके पास है।

८३. जमदग्निकूप—वायुकूपसे १२० गज उत्तर दिशामें है। यह स्थान जमदग्नि ऋषिकी आराधनाका है।

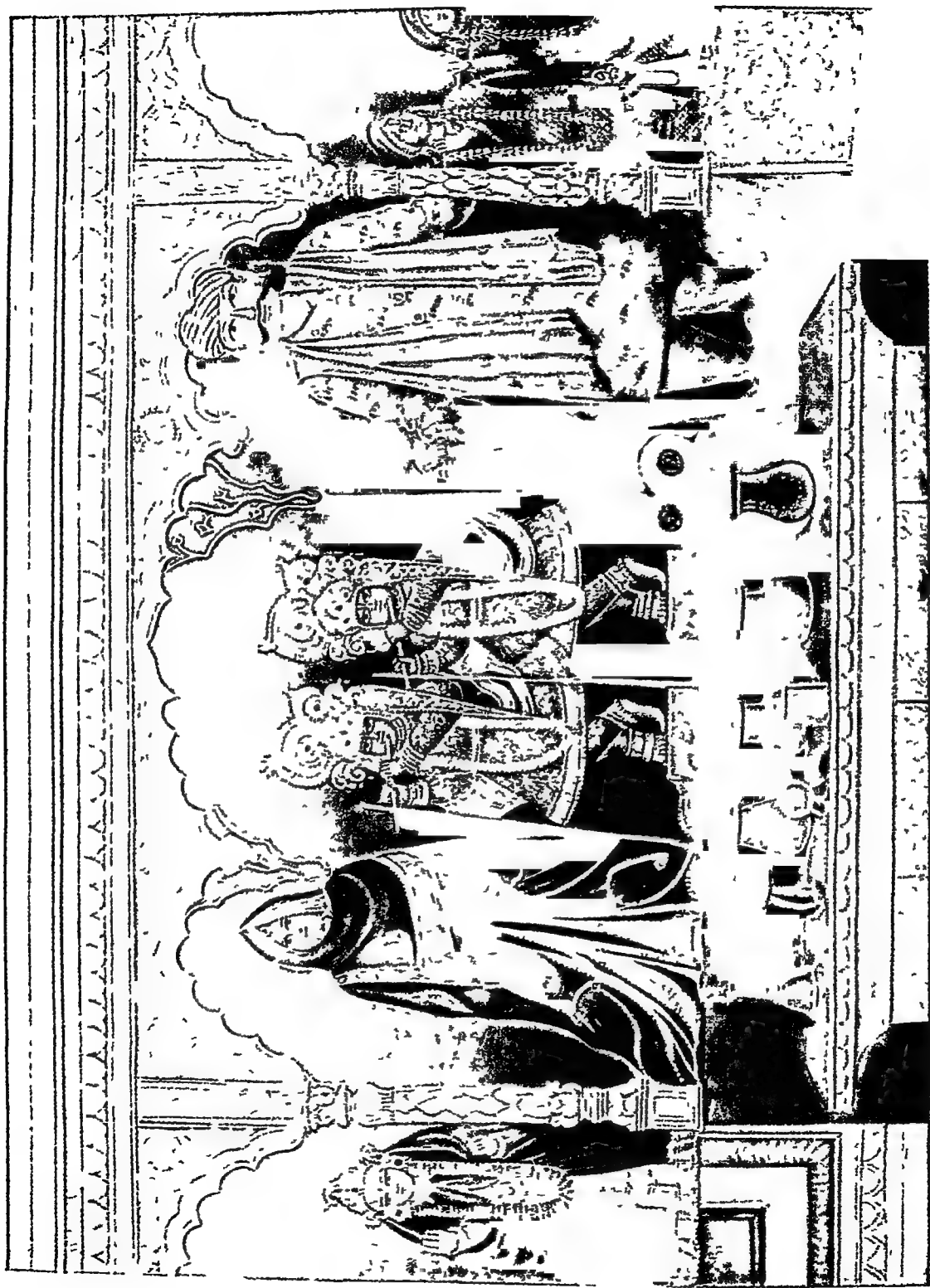
८४. अकर्ममोचन कूप—वहीं पास है।

८५. मृत्युञ्जयकूप—जमदग्निकूपसे १५० गज उत्तर है।

८६. वलिकूप—आजकल जहाँ तहसीलकी इमारत बनी हुई है, उसी जगह यह कूप बना है।

८७. सप्तसागर कूप—यह कूप सरथल दरवाजेके पास है। इसके पास (किनारे) एक सरथलेश्वर महादेवका मन्दिर है। सात समुद्रोंका जल लाकर इसका निर्माण किया गया था।

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]



श्रीमन्द-मन्दिर (नन्दगोव) के श्रीविग्रह

ब्रजमण्डल (मथुरा-वृन्दावन)

ब्रजमण्डल (मथुरा-वृन्दावन)-माहात्म्य

इतिहास-पुराणोंमें मथुराके चार नाम आते हैं—मधुपद्म, मधुपुरी, मथुरा, तथा मथुरा । सर्वोंका सम्बन्ध मधुदैत्यसे है, जिसे मारकर शत्रुघ्नजीने ऋषियोंका क्लेश दूर किया था भगवान् श्रीकृष्णकी जन्मस्थली तथा लीलाभूमि होनेसे इसका माहात्म्य अनन्त है । वाराहपुराणमें भगवान्के वचन हैं—

न विद्यते च पाताले नान्तरिक्षे न मानुषे ।
समानं मथुराया हि प्रियं मम वसुन्धरे ॥
सा रम्या च सुशक्ता च जन्मभूमिस्तथा मम ।

(१५२।८-९)

‘पृथ्वी । पाताल, अन्तरिक्ष (भूमिसे ऊपर स्वर्गादिलोक) तथा भूलोकमें मुझे मथुराके समान कोई भी प्रिय (तीर्थ) नहीं है । वह अत्यन्त रम्य, प्रशस्त मेरी जन्मभूमि है ।’

महामाया प्रयागे तु यत् फलं लभते नरः ॥
तत् फलं लभते देवि मथुरायां दिने दिने ।

(१५२।१३-१४)

‘महामाया (माघ मासमें जब पूर्णिमाको मघा नक्षत्र हो) के दिन प्रयागमें जो ज्ञानादिका फल है, वह मथुरामें प्रतिदिन सामान्यतया प्राप्त होता रहता है ।’

पूर्ण वर्षसहस्रं तु वाराणस्यां हि यत् फलम् ।
तत् फलं लभते देवि मथुरायां क्षणेन हि ॥

(१५२।१५)

हजार वर्ष काशीवासका जो फल है, वह मथुराके एक क्षण वासका है ।

कार्तिक्या चैव यत्पुण्यं पुष्करे तु वसुन्धरे ।
तत्फलं लभते देवि मथुरायां जितेन्द्रियः ॥

(१५२।१६)

‘वसुन्धरे । कार्तिकी (कार्तिककी पूर्णिमा) को जो पुष्करमें बसनेका पुण्य है, वही जितेन्द्रियको मथुरावाससे प्राप्त होता है ।’

यहाँ जन्माष्टमी, यमद्वितीया तथा ज्येष्ठ शुक्ला द्वादशीके ज्ञान तथा भगवद्दर्शनका विपुल माहात्म्य है ।

(विष्णु० अं० ६, अध्याय ८)

१. कार्तिकी पूर्णिमाको पुष्करवासका फल शालोंमें यों कहा है—

यस्तु वर्षशत पूर्णमग्निहोत्रमुपाचरेत् ।

कार्तिकीं वा वसेदेका पुष्करे सममेव तत् ॥

(महा० वन० ८२।३७, पद्म० १।११।३३)

‘जो पूरे सौ वर्षतक अग्निहोत्र करता है अथवा जो केवल कार्तिकी पूर्णिमाके दिन पुष्करवास करता है, दोनोंका समान फल है ।’

ब्रजमण्डलके अन्तर्गत १२ वन हैं—मधुगन्ध, मधुगन्ध, काम्यकवन, बहुलवन, भद्रवन, शम्भुवन, महावन, लोहजङ्गवन, विल्ववन, भाण्डीगन्ध तथा वृन्दावन । इन सभी वनोंका विपुल माहात्म्य है, फिर वृन्दावन में कहना ही क्या । इसे पृथ्वीका परमोत्तम तथा परम भाग कहा गया है—

गुह्याद् गुह्यतमं रम्यं मयं वृन्दावनं भुवि ।

अक्षरं परमानन्दं गोविन्दस्थानमन्यतम् ॥

(पद्मपुराण, वागीश्वर ६९।८१)

यह साक्षात् भगवान्का शरीर है, पूर्ण ज्ञानगुण आश्रय है । यहाँकी धूलिके स्पर्शसे भी मोक्ष होता है अत्र क्या कहा जाय—

गोविन्ददेहोऽभिन्नं पूर्णप्रज्ञसुखाश्रयम् ।

मुक्तिस्तत्र रजःस्पर्शात् तन्माहात्म्यं किमुवते ॥

(पद्म० पा० १६।७०)

कहा जाता है कि एक बार मुक्तिने भगवान् माधवसे पूछा—‘केशव । मेरी मुक्तिका उपाय बतलाओ ।’ प्रभुने कहा—‘बस जब ब्रज-रज तैरे सिरपर उड़कर पड़ जाय’ तब न अपनेको मुक्त हुआ समझ—

मुक्ति कहं गोपाल सों, मेरी मुक्त पताय ।

ब्रज-रज उड़ि माथे परे, मुक्ति मुक्त हो जाय ॥

धन्य है ब्रज-रजकी महिमा ।

(अधिक जाननेके लिये नारदपुराण उ० पा० ७५-८०, वाराह पु० १५२ से १७०, पद्म० पा० ६९-८३ देखिये) ।

मथुरा-वृन्दावन

मथुरा-वृन्दावनका अर्थ है पूरा माथुरमण्डल या ब्रज मण्डल, जिसका विस्तार ८४ कोस बताया गया है । मथुरा ब्रजके केन्द्रमें है । ब्रजके तीर्थमेंसे यहाँ जाना हो, प्रायः मथुरा आना पड़ता है । मथुराके चारों ओर ब्रजके तीर्थ हैं । मथुरासे विभिन्न दिशाओंमें उनकी अवस्थिति होनेके कारण प्रायः एकसे दूसरे तीर्थ जानेके लिये मथुरा हाकर जाना पड़ता है । अब ब्रजके सभी मुख्य तीर्थमें प्रायः सड़कें हो गयी हैं और वहाँ मोटर-बसें तथा अन्य सवारियाँ जाती हैं ।

मथुराका प्राचीन नाम मथुरा या मधुवन है । भगवान् श्रीकृष्णने तो द्वारकेके अन्तमें यहाँ अवतार लिया; किंतु यह क्षेत्र तो अनादिकालसे परम पावन माना जाता है । सृष्टिके प्रारम्भमें ही स्वामिन्धुव मनुके पौत्र भुवने देवर्षि नारदजीने मधुवनमें जाकर भगवदाराधन करनेका उपदेश दिया और बताया—‘पुण्यं मधुवनं यत्र सानिध्यं नित्यदा हरेः ।’ परम पावन मधुवनमें श्रीहारे नित्य संनिहित रहते हैं । भुवने

यहाँ तपस्या की और यहीं उन्हें मगवद्दर्शन हुआ ।

ध्रुवके तपःकालमें यह मधुवन था । यहाँ कोई नगर नहीं था । पीछे मधुनामक राक्षसने यहाँ मधुरा या मधुपुरी नामक नगर बसाया । उसके पुत्र लवण नामक राक्षसको मर्यादापुरुषोत्तम श्रीरामके आदेशसे गनुमजीने मारा और मधुरा गनुमजीकी तथा उनके वंगधरोंकी राजधानी हुई । पीछे द्वापरमें यह स्थान शूरसेनवशीय क्षत्रियोंकी राजधानी बना और यहीं श्रीकृष्णचन्द्रने अवतार ग्रहण किया ।

मार्ग

मथुरा जंक्शन और मथुरा छावनी—ये दो मुख्य स्टेशन हैं मथुराके । मथुरा जंक्शनपर पूर्वोत्तररेलवे तथा पश्चिमी और मध्य रेलवे तीनों हैं । पश्चिमी रेलवेकी छोटी लाइन जो हाथरस, कासगजकी ओर गयी है, उसपर मथुरा छावनी स्टेशन है । मथुरा छावनीसे मथुरानगर समीप है; किंतु मथुरा जंक्शनसे १॥ मील दूर है । स्टेशनसे नगरतक आनेके लिये रिक्शे-तंगि मिलते हैं ।

मथुरासे कई दिशाओंमें जानेके लिये पक्की सड़कें हैं । दिल्ली, आगरा, हाथरस, भरतपुर, जलेसर आदिका मथुरासे सड़कोंका सम्बन्ध है ।

ठहरनेके स्थान

मथुरामें भी कई धार्मिक स्थाएँ हैं । यात्री पड़ोंके यहाँ भी ठहरते हैं । कई धर्मशालाएँ हैं यात्रियोंके ठहरनेके लिये—१—राजा तिलोईकी धर्मशाला, बंगालीघाट । २—हरमुखराय दुलीचन्दकी, स्वामीघाट । ३—हरदयाल विष्णु-दयालकी, नयावाजार । ४—तेजपाल गोकुलदासकी, मारुगली । ५—रामगोपाल लक्ष्मीनारायणकी, जूनामन्दिर प्रयागघाट । ६—महाराज आवागढ़की, पुलके पास । ७—दामोदरभवन, छत्तावाजार । ८—दामोदरदास तापीदास, असकुण्डा बाजार । ९—विहारीलालकी, बंगालीघाट । १०—कुञ्जलाल विश्वेश्वरदासकी, रामघाट । ११—नैनसीवाली, रामघाट । १२—सेठ धनश्यामदास रूपकिशोर भाटिया, विक्टोरियापार्क । १३—माहेश्वरी धर्मशाला, वृन्दावन दरवाजा । १४—सागरवालेकी, किलेके ऊपर । १५—जबलपुरकी, सतघटा । १६—शेरगढ़की, सतघटा । १७—मगलदास गिरिचारीदास, छत्तावाजार । १८—करमसीदास बम्बईवालेकी, कारीमहल, विश्रामघाट । १९—गगोलीमल गजानन्द अग्रवालकी, चौकबाजार ।

मथुरा-दर्शन

मथुरामें श्रीयमुनाजीके किनारे २४ मुख्य घाट हैं, जिनमें बारह घाट विश्रामघाटसे उत्तर और बारह दक्षिण हैं । उनके नाम हैं—१—विश्रामघाट, २—प्रयागघाट, ३—कनखलघाट, ४—विन्दुघाट, ५—बंगालीघाट, ६—सूर्यघाट, ७—चिन्तामणिघाट, ८—ध्रुवघाट, ९—ऋषिघाट, १०—मोक्ष-घाट, ११—कोटिघाट, १२—बुद्धघाट—ये दक्षिणकी ओर हैं । उत्तरके घाट हैं—१३—गणेशघाट, १४—मानसघाट, १५—दशाश्वमेधघाट, १६—चक्रतीर्थघाट १७—कृष्णगङ्गाघाट, १८—सोमतीर्थघाट, १९—ब्रह्मलोकघाट, २०—वृण्टाभरणघाट, २१—धारापतनघाट, २२—संगमतीर्थघाट, २३—नवतीर्थघाट, २४—असीकुण्डाघाट ।

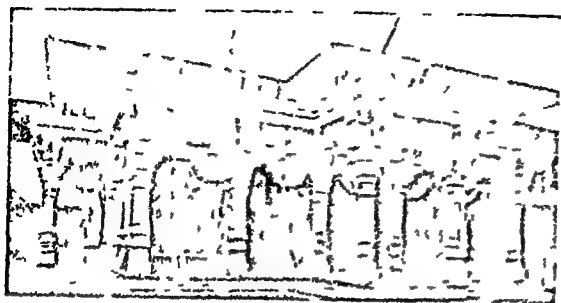
विश्रामघाट इनमें मुख्य घाट है । कहते हैं कि यहाँ कंसवधके पश्चात् श्रीकृष्णचन्द्रने विश्राम किया था । यहाँ सायंकालीन यमुनाजीकी आरती दर्शनीय होती है । यम-द्वितीयाको यहाँ स्नानार्थियोंका मेला होता है । घाटके पास ही श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक है ।

ध्रुवघाटके पास ध्रुव-टीलेपर छोटे मन्दिरमें ध्रुवजीकी मूर्ति है । असीकुण्डाघाट वाराहक्षेत्र कहा जाता है । यहाँ वाराहजी तथा गणेशजीकी मूर्तियाँ हैं ।

मथुराके चारों ओर चार शिवमन्दिर हैं—पश्चिममें भूतेश्वर, पूर्वमें पिप्पलेश्वर, दक्षिणमें रङ्गेश्वर और उत्तरमें गोकर्णेश्वर । मानिक चौकमें नीलवाराह तथा श्वेतवाराहकी मूर्तियाँ हैं ।

प्राचीन मथुरा नगर वहाँ था, जहाँ आज केशवदेवका कटरा है । वहाँ जन्मभूमि-स्थानपर वज्रनाभका बनवाया श्रीकेशवदेवका मन्दिर था, जिसे तुड़वाकर औरंगजेबने मसजिद बनवा दी । मसजिदके पीछे दूसरा केशवदेव-मन्दिर बन गया है । मन्दिरके पास पोतराकुण्ड नामक विशाल कुण्ड है । इसके पास ही कृष्ण-जन्मभूमिका मन्दिर है । यहाँ एक पुराना गङ्गाजीका मन्दिर भी है । इसी ओर भूतेश्वर महादेवके पास कंकाली टीलेपर कंकाली देवीका मन्दिर है । इसके आगे बलभद्रकुण्ड तथा बलदेवजी और जगन्नाथजीके मन्दिर हैं ।

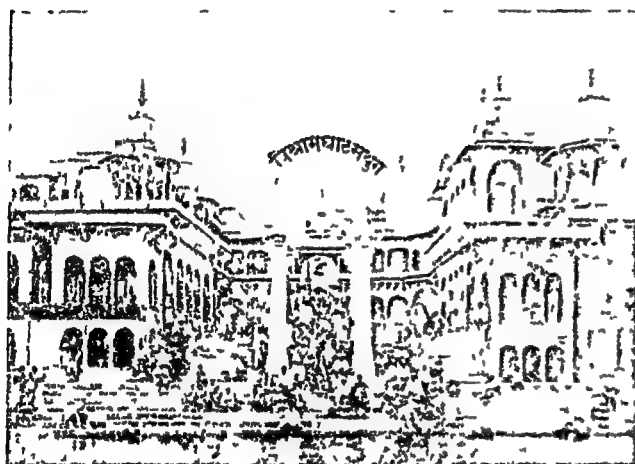
श्रीद्वारिकाधीशजी—यह नगरका सबसे प्रसिद्ध मन्दिर है । इसकी सेवा-पूजा बृह्म-सम्प्रदायके अनुसार होती है । समय-समयपर दर्शन होते हैं । भोग लगी भोजन-सामग्री यात्री दूकानोंसे खरीद सकते हैं ।



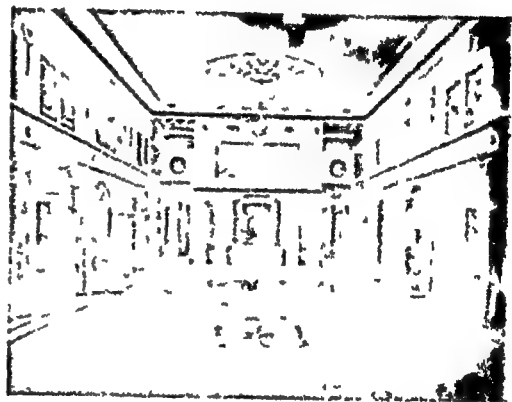
श्रीधार्मिकाधीश-मन्दिर



श्रीकृष्ण-जन्मभूमि



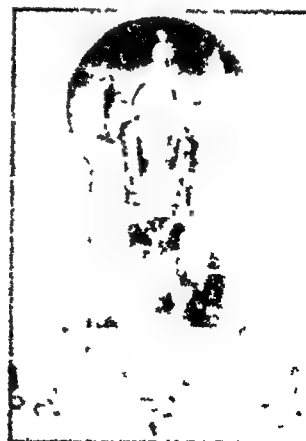
विश्रामघाट



गीता-मन्दिरका सभा-भवन



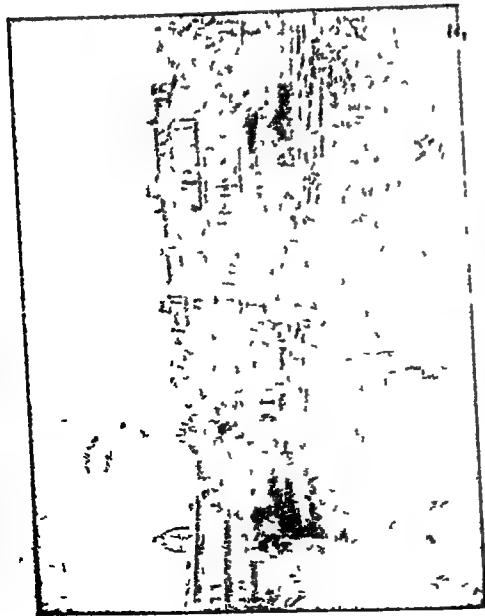
नन्दगाँवका एक दृश्य



गीता-मन्दिरका भगवद्-विमा

कल्याण

व्रजभूमिके कुछ मुख्य स्थल



मानसी गङ्गा, गोवर्धन



मुखापविन्द (जतीपुरा)



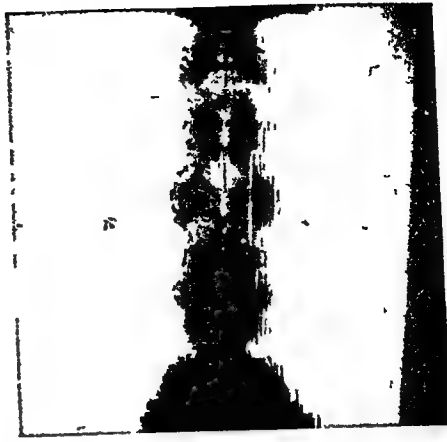
कुसुम-सरोवर



व्रेम-सरोवर (बरसानेके पास)



श्रीपथा-कुण्ड



श्रीकृष्ण-कुण्ड

गतश्रमनारायण-मन्दिर-द्वारिकाधीश-मन्दिरके दाहिनी ओर यह मन्दिर है। इसमें श्रीकृष्ण-मूर्तिके एक ओर श्रीराधा तथा दूसरी ओर कुब्जाकी मूर्ति है।

वाराह-मन्दिर-द्वारिकाधीश-मन्दिरके पीछे यह मन्दिर है।

गोविन्दजीका मन्दिर-वाराह-मन्दिरसे कुछ आगे यह मन्दिर है। इसके आगे स्वामीघाटपर विहारीजीका मन्दिर है। इसी घाटपर गोवर्धननाथजीका विशाल मन्दिर है।

श्रीरामजीद्वारेमें श्रीराममन्दिर है और वहाँ श्रीगोपालजीकी अष्टभुजी मूर्ति है। यहाँ रामनवमीको मेला लगता है। इसीके पास कीलमठ गलीमें स्वामी कीलजीकी गुफा है। इनका बेनीमाधव-मन्दिर प्रयागघाटपर है।

तुलसी-चौतरेपर श्रीनाथजीकी बैठक है। आगे चौबच्चांमें वीरभद्रेश्वर-मन्दिर है। वहाँ शत्रुघ्नजीका मन्दिर है। इसके पास ही गोपाल-मन्दिर है।

होली-दरवाजेके पास वज्रनाभद्वारा स्थापित कंसनिकन्दन-मन्दिर है। उससे आगे दाऊजीका मन्दिर है। महोलीकी पौरमें पद्मनाभजीका मन्दिर है। ये भी वज्रनाभद्वारा स्थापित हैं। डोरीबाजारमें गोपीनाथजीका मन्दिर है। धीयामडीमें दो राममन्दिर हैं। उनके आगे दीर्घविष्णुका मन्दिर है।

सीतलापाइसामें मथुरा देवी और गजापाइसामें दाऊजीके एक चरणका चिह्न है। रामदास-मडीमें मथुरानाथ तथा मथुरानाथेश्वर शिवके प्राचीन मन्दिर हैं। बगालीघाटपर बल्लभ-सम्प्रदायके चार मन्दिर हैं। ध्रुवटीलेपर ध्रुवजीके चरण-चिह्न हैं। पहले श्रीनिम्बार्काचार्यके पूज्य श्रीसर्वेश्वर और विश्वेश्वर शालग्राम यहीं थे, जो अब क्रमशः सलेमावाद और छत्तीसगढ़में विराजमान हैं।

सप्तर्षि-टीलेपर सप्तर्षियों तथा अरुन्धतीजीकी मूर्तियाँ हैं। गऊघाटपर श्रीराधा-विहारीजीका मन्दिर है। आगे मथुराके पश्चिममें टीलेपर महाविद्यादेवीका मन्दिर है। वहाँ नीचे एक कुण्ड है, पशुपति महादेवका मन्दिर है और सरस्वती-नाला है। उसके आगे सरस्वती-कुण्ड और सरस्वती-मन्दिर हैं। आगे चामुण्डा-मन्दिर है। यह चामुण्डा-मन्दिर ५१ शक्तिपीठोंमें एक है। यहाँ सतीके केश गिरे थे, ऐसा कुछ लोग मानते हैं। यहाँसे मथुरा लौटते समय अम्बरीष-टीला मिलता है, जहाँ अम्बरीषने तप किया था। टीलेपर हनुमान्जीका मन्दिर है।

मथुरा-परिक्रमा

मथुरां समनुप्राप्य यस्तु कुर्यात् प्रदक्षिणम् ।

प्रदक्षिणीकृता तेन सप्तद्वीपा वसुन्धरा ॥

(वाराहपुराण १५९।१४)

जो मथुराके प्राम दंगेमें मथुरा जैन मन्दिर है उसने सातों द्वीपवाली पृथ्वीकी प्रदक्षिणा ली है।

प्रत्येक एकादशी तथा अष्टमिदिनों पर मथुरा में वृन्दावनकी सम्मिलित परिक्रमा की जाती है। इस परिक्रमाको भी नवमिं परिक्रमा की जाती है। इस परिक्रमा करने में परिक्रमाके स्थान १५ हैं। वे हैं— गतश्रमनारायण-मन्दिर, वराह-मन्दिर, श्रीगोपाल-योगघाट, पिप्पलेश्वर महादेव, प्रयागघाट, वनीमाधव-मन्दिर, ध्यामघाट, ध्यामजीका मन्दिर, मदनमोहनजी, गोकुलनाथजी वनमार्गमें, ध्रुवटीलेमें सूर्यघाट, ध्रुवक्षेत्र, ध्रुवटीला, सप्तर्षि-टीला (सप्तर्षि-यज्ञभस्म निकलती है), सौदामिनी, राधादेवी, बलिटीला (हमसे फाली वनभस्म निकलती है), रङ्गेश्वर महादेव, वसुदेवकुण्ड, गिरानाथ, वसुदेवकुण्ड भूतेश्वर महादेव, पोतगङ्गा, गणपती, जगन्मणि, देव-मन्दिर, कृष्णकुण्ड, कुब्जाकुण्ड महादेव, वसुदेवनाथ, सरस्वती-कुण्ड, सरस्वती-मन्दिर, चामुण्डा, उग्ररङ्गदेवी, गणेशतीर्थ, गोकर्णेश्वर मन्दिर, गौतम भगवती मन्दिर, सेनापतिघाट, सरस्वती-संगम, दशाभयघाट, अम्बरीष-टीला, चक्रतीर्थ, कृष्णगङ्गा, कालिन्ध महादेव, मोक्षतीर्थ, गौतम-घण्टाकर्ण, मुक्तितीर्थ, कल्किला, ब्रजघाट, वैकुण्ठघाट, धारापतन, वसुदेवघाट, प्राचीन विद्यामठ, गोकुलनाथ, वाराहक्षेत्र, द्वारिकाधीश-मन्दिर, गोकर्णनाथ घाट, मथुरा, बल्लभाचार्यकी बैठक, नागी-गौरी तीर्थ और विद्यामठ। अब लोग उत्तर-दक्षिणके कई तीर्थों में परिक्रमा करते हैं। परिक्रमामें मथुराके सब मुख्य दर्गोंपर स्थान आ जाते हैं।

मथुराका जैनतीर्थ

मथुरा स्टेशनसे ६ मीलपर चौरागाँ नामक प्रमत्त क्षेत्र है। अन्तिम केवली श्रीजम्बून्धरी, उनके साथ मातृदेवी विद्युच्चर और उनके साथके पाँच गौ अनुगत मुनिगण यहाँ मोक्ष पधारें। उनके स्मरणमें यहाँ ५०० स्तूप स्नेय हैं। चौरासीमें जैन-मन्दिर है। मथुरा नगरमें भी ६ जैन-मन्दिर हैं और जैन-धर्मशाला है।

वृन्दावन

मथुरासे ६ मील उत्तर वृन्दावन है। मथुरा से जानेपर उनकी दूरी ९ मील होती है। मथुरा स्टेशनसे छांटी लहिनरी देन मथुरा स्टेशन पर वृन्दावन

जाती है। मथुरासे वृन्दावनतक मोटर-बसें भी चलती हैं और मथुराके वृन्दावन-दरवाजेसे रिक्रो-तॉगि भी मिलते हैं।

गीतामन्दिर—मथुरा-वृन्दावन-मार्गपर लगभग मध्यमें हिंदूधर्मके महान् पोषक श्रीजुगलकिशोरजी विड़लाका बनवाया भव्य गीतामन्दिर है, जिसमें गीता-गायककी सगमरमरकी विशाल एवं सुन्दर मूर्ति स्थापित है एवं सम्पूर्ण गीता सुललित अक्षरोमें पत्थरपर खुदी है। यहाँ प्रतिदिन प्रातः-सायं दोनों समय सुमधुर स्वरोंमें नियमित रूपसे भगवन्नाम-कीर्तन तथा पद-गायन भी होता है। ठहरनेके लिये सुन्दर तथा सुव्यवस्थित धर्मशाला भी है।

वृन्दावनमें ठहरनेके लिये बहुत-सी धर्मशालाएँ हैं। स्टेशनके पास ही मिर्जापुरवालोंकी धर्मशाला है। श्रीविहारीजीके मन्दिरके पास, भजनाश्रमके पास, श्रीरङ्गजीके मन्दिरके पास तथा और भी कई धर्मशालाएँ हैं। भक्तवर श्रीजानकीदासजी पाटोदियाद्वारा स्थापित पुराना 'भजनाश्रम' जहाँ हजारों असहाय माताएँ कीर्तन करके अन्न पाती हैं, आचार्य श्रीचक्रपाणिजीका 'नारायणाश्रम' तथा श्रीशिवभगवानजी फोगलाके अथक प्रयत्नसे निर्मित 'वृन्दावन-भजन-सेवाश्रम,' श्रीउडियाबाबाजीका आश्रम तथा कानपुरके सिंहानियाद्वारा बनवाया सुन्दर मन्दिर, स्वामीजी श्रीशरणानन्दजीका 'मानव-सेवासघ-आश्रम' आदि नवीन उपयोगी स्थान हैं।

वृन्दावनकी परिक्रमा ४ मीलकी है। बहुत-से लोग प्रतिदिन परिक्रमा करते हैं।

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें कथा है कि सत्ययुगमें महाराज केदारकी पुत्री वृन्दादे ने यहाँ श्रीकृष्णको पतिरूपमें पानेके लिये दीर्घकालतक तपस्या की थी। श्यामसुन्दरने प्रसन्न होकर उसे दर्शन दिया। वृन्दाकी पावन तपोभूमि होनेसे यह वृन्दावन कहा जाता है। श्रीराधा-कृष्णकी निकुञ्ज-लीलाओंकी प्रधान रङ्गस्थली वृन्दावन ही है। उसकी अधिष्ठात्री श्रीवृन्दादेवी हैं। इसलिये भी इसे वृन्दावन कहते हैं।

दर्शनीय स्थान

परिक्रमा-क्रमसे वर्णन करें तो पहलं यमुनातटपर कालियहृद आता है; जहाँ नन्दनन्दनने कालिय नागको नाथा था। वहाँ कालियमर्दन-कर्ता भगवान्की मूर्ति है। उसके आगे युगलवाट है; जहाँ युगलकिशोरजीका मन्दिर है। इसके पास ही मदनमोहनजीका मन्दिर है। श्रीसनातन गोस्वामीको प्राप्त मदनमोहनजी तो अब करौली (राजस्थान) में विराजमान है। अब मन्दिरमें मदनमोहनजीकी दूसरी मूर्ति है।

इसके पश्चात् महाप्रभु श्रीचैतन्यदेवके स्नहपात्र अद्वैताचार्य गोस्वामीकी तपोभूमि अद्वैतवट है। वहाँ अष्टसखियोंका मन्दिर

है। उससे आगे स्वामी श्रीहरिदासजीके आराध्य श्रीबोंकेविहारीजीका मन्दिर है। इस मन्दिरकी अनेक विशेषताएँ हैं। श्रीविहारीजीके दर्शन लगातार नहीं होते; बीच-बीचमें पर्दा आ जाता है। केवल अश्वयुतीयाको उनके चरणोंके दर्शन होते हैं। केवल शरत्पूर्णिमाको वे वंशी धारण करते हैं और केवल एक दिन श्रावण शुक्ला ३ को झूलपर विराजमान होते हैं।

आगे श्रीहितहरिवंशीजीके आराध्य श्रीराधावल्लभजीका मन्दिर है। फिर दानगली, मानगली, यमुनागली, कुङ्गली तथा सेवाकुञ्ज हैं। सेवाकुञ्जमें रङ्गमहल नामक छोटा मन्दिर है, जिसमें श्रीराधा-कृष्णके चित्रपट हैं। इसमें ललिता-वाग है। सेवाकुञ्जके सम्बन्धमें यह प्रसिद्ध है कि वहाँ रात्रिमें प्रतिदिन साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णकी रास-लीला होती है। इसीलिये वहाँ रात्रिमें कोई रहने नहीं पाता। पशु-पक्षीतक सायकाल होते-होते वहाँसे चले जाते हैं।

शृङ्गारवटमें श्रीराधिकाजीकी बैठक है। 'लोई-बाजार'में सवा मनके शालग्रामजीका मन्दिर है। आगे साह-विहारीजीका सगमरमरका मन्दिर है। साह-विहारीजी लखनऊके नगरसेठ लाला कुन्दनलालजी कुन्दनलालजीके आराध्य हैं—जो अपनी अपार सम्पत्तिको त्यागकर वृन्दावनमें अत्यन्त विरक्तरूपमें रहने लगे थे और ललितकिशोरी एवं ललितमाधुरीके नामसे जिनके सुमधुर पद उपलब्ध हैं। उसके पास निधिवन है; जहाँ स्वामी हरिदासजी विराजते थे और जहाँ श्रीबोंकेविहारीजी प्रकट हुए। श्रीबोंकेविहारीजीरूप परम निधिके प्राकट्यका स्थल इन्हींसे ही इसे निधिवन कहते हैं।

निधिवनके पास ही श्रीराधारमणजीका मन्दिर है। ये श्रीश्रीचैतन्यदेवके कृपापात्र श्रीगोपालमठजीके आराध्य हैं। यह श्रीविग्रह शालग्राम-शिलासे स्वतः प्रकट हुआ है। इसके आगे श्रीगोपीनाथजीका मन्दिर है। श्रीगोपीनाथजीकी प्राचीन मूर्ति मुसल्मानी उपद्रवके समय जयपुर चली गयी और वहाँ विराजमान है। अब दूसरा श्रीविग्रह है।

वंशीवटके पास श्रीगोकुलानन्द-मन्दिर है। वंशीवटमें श्रीराधाकृष्णके चरण-चिह्न हैं। उसके आगे महाप्रभु श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक है। वहाँ आगे श्रीगोपेश्वरनाथ महादेवका मन्दिर है। इनके दर्शनके विना वृन्दावन-यात्रा पूर्ण नहीं मानी जाती। इस मन्दिरसे आगे ब्रह्मचारीजी (श्रीगिरिधारीदास) के श्रीराधा-कृष्णका मन्दिर है।

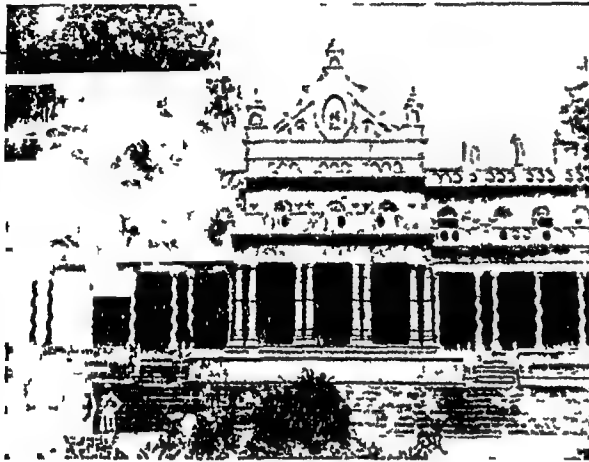
आगे विस्तृत स्थानपर श्रीलालाबाबूका मन्दिर है। इसके पीछेकी ओर जगन्नाथघाटपर श्रीजगन्नाथजीका मन्दिर है। यहाँकी मूर्ति कलेवर-परिवर्तनके समय श्रीजगन्नाथपुरीसे लायी गयी थी।



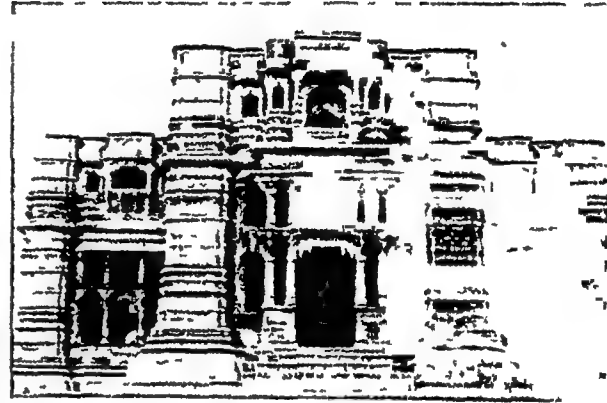
श्रीराधावल्लभजी



श्रीरङ्ग-मन्दिर



साहजीका मन्दिर



श्रीगोविन्ददेव-मन्दिर



सेवाकुञ्ज



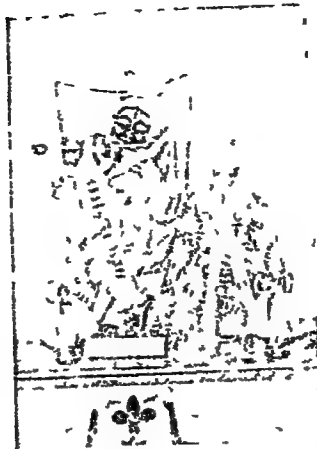
निधुवन

कल्याण

ब्रजकी कुछ शाँकियाँ



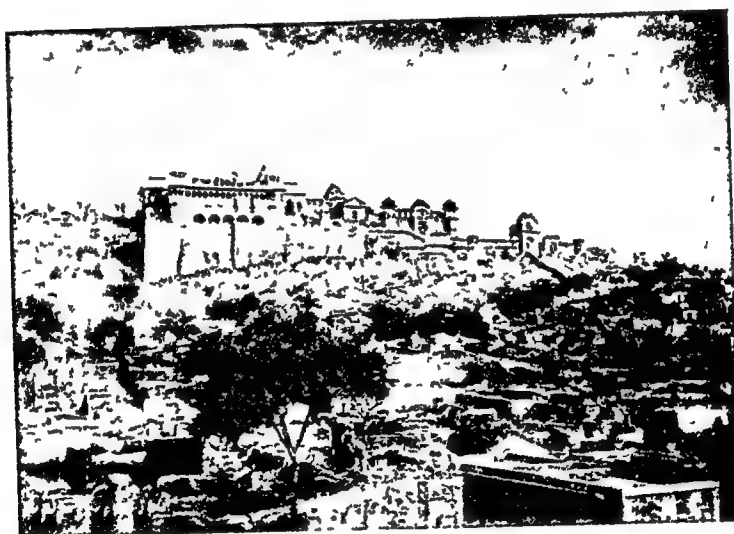
श्रीरामधारमणजी, वुन्दावन



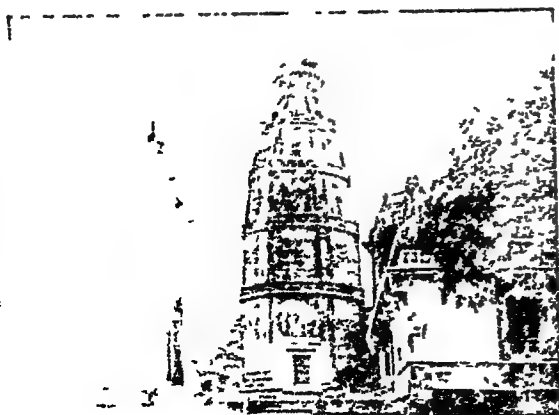
श्रीराधा-दामोदरजी, वुन्दावन



श्रीचैतन्यमहाप्रभु, भ्रमरघाट, वुन्दावन



श्रीलाडिलीजीका मन्दिर, वरसाना



श्रीमदनमोहनजीका मन्दिर, वुन्दावन



श्रीठकुरानीघाट, गोकुल

लालाबाबूके मन्दिरके पास सम्मुख दिगामें ब्रह्मकुण्ड है । यहीं श्रीकृष्णचन्द्रने गोपोंको ब्रह्म-दर्शन कराया था । इससे लगा हुआ श्रीरङ्गजीका मन्दिर है । दक्षिण भारतकी शैलीका, श्रीरामानुज-सम्प्रदायका यह विशाल एवं भव्य मन्दिर है । इस मन्दिरके उत्सवोंमेंसे पौषका ब्रह्मोत्सव तथा चैत्रका वैकुण्ठोत्सव मुख्य हैं ।

श्रीरङ्गजीके मन्दिरके सम्मुख श्रीगोविन्ददेवजीका प्राचीन मन्दिर है । श्रीगोविन्दजी वज्रनाभद्वारा स्थापित थे, जिनकी मूर्ति श्रीरूपगोस्वामीको मिली थी । यवन-उपद्रवके समय यह मूर्ति जयपुर चली गयी और वहाँके राजमहलमें विराजमान है । इसके पीछे अब गोविन्ददेवजीका दूसरा मन्दिर है ।

श्रीरङ्गजीके मन्दिरके पीछे शानगुदड़ी स्थान है । यह विरक्त महात्माओंकी भजनस्थली है, अब वहाँ एक श्रीराम-मन्दिर है और टट्टीस्थानका मन्दिर है । कहते हैं उडवजीका श्रीगोपीजनोके साथ सवाद यहीं हुआ था ।

मथुराकी सड़कपर जयपुर महाराजका बनवाया विशाल मन्दिर है । उसके सामने तड़ासके राजा बनमालीदासका बनवाया मन्दिर है । इसे 'जमाई बाबू'का मन्दिर कहते हैं । राजाकी पुत्री इन्हें अपना पति मानती थी । अविवाहित अवस्थामें ही उसका देहान्त हो गया था ।

वृन्दावन मन्दिरोंका नगर है । वहाँ प्रत्येक गलीमें, घर-घरमें मन्दिर हैं । उन सब मन्दिरोंका वर्णन कर पाना कठिन है । कुछ मुख्य मन्दिरोंकी ही चर्चा यहाँ की गयी है ।

यह स्मरण रखनेकी बात है कि मथुरा-वृन्दावनपर विघर्मियोंके आक्रमण बार-बार हुए हैं । प्राचीनकालसे हूण, शक आदि जातियाँ इसे नष्ट करती रही हैं । जैनोंमें भी जब प्रबल संकीर्णताका ज्वार आया था—मथुरा उनसे आक्रान्त हुई थी । उसके पश्चात् तीन बार यवनोंने इस पुनीत तीर्थको ध्वस्त किया । इसीका परिणाम यह है कि यहाँ प्राचीन मन्दिर रह नहीं गये हैं । वृन्दावनमें ५०० वर्षसे पुराना कोई मन्दिर नहीं है । व्रजमें प्राचीन तो भूमि है, श्रीयमुनाजी हैं और गिरिराज गोवर्धन हैं ।

गोकुल

यह स्थान मथुरासे ६ मील यमुनाके दूसरे तटपर है । त्के पुलसे यमुना पार करनेपर तौंगा-रिक्शा तथा बस भी मिलती है । यहाँ वल्लभ-सम्प्रदायके कई मन्दिर हैं । यात्रियोंके शहरनेके लिये धर्मशालाएँ भी हैं ।

महावन

गोकुलसे एक मील दूर है । यहाँ नन्दभवन है । तन्माष्टमीको यहाँ मेला लगता है ।

वलदेव

महाननसे ६ मीलपर यह गाँव है । यहाँ दाऊन्दा प्रसिद्ध मन्दिर है । श्रीगंगा नामक म्गेवर है ।

नन्दगाँव

मथुरासे यह स्थान २९ मील दूर है । मथुरासे नन्दगाँव बरसाने मोटर-बसें चन्ती हैं । गोवर्धनसे भी नन्दगाँव बरसाना मोटर-बसद्वारा आ सकते हैं । यहाँ एक नन्दगाँव श्रीनन्दजीका मन्दिर है—जिसमें नन्द, यमोदा, श्रीकृष्ण, बलराम, ग्वालबाल तथा श्रीराधाजीकी मूर्तियाँ हैं । यहाँ नन्दे पामरी-कुण्ड नामक म्गेवर है । यात्रियोंके रहनेके लिये छोटी धर्मशालाएँ हैं ।

बरसाना

यह स्थान मथुरासे ३५ मील दूर है । इसका प्राचीन नाम वृत्तमानु, ब्रह्ममानु या वृत्तमानुपुर है । यह पूर्णव्रता पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्णजी हृदिनी-शक्ति एवं प्राणप्रियतमा नित्यनिष्ठ कुम्भरी श्रीराधाजीकी पितृभूमि है । यह लगभग दो सौ पुट ऊँचे एक पहाड़ी की ढालपर बसा हुआ है, जो दक्षिण पश्चिमकी ओर चौधार् मीलतक चला गया है । इसी पहाड़ीका नाम वृत्तमानु या ब्रह्ममानु है । इस पहाड़ीकी साजात् ब्राह्मणीय स्वरूप मानते हैं, जिस प्रकार नन्दगाँवकी पहाड़ीको गिरिराज एवं गिरिराज गोवर्धनको विश्रुका स्वरूप माना गया है । इसके चार शिखर ही ब्रह्माजीके चार मुख माने गये हैं । इन्हीं शिखरोंमेंसे एकपर मोरखुदी (जहाँ इयामसुन्दर मोर धनकर श्रीराधाकिशोरीको गिरानेके लिये नाचे थे) दूसरेपर मानगढ (जहाँ इयामसुन्दरने मानयात्री गिराईकी मानया था), तीसरेपर विलागढ (जो श्रीमतीका निवास है) तथा चौथे शिखरपर दानगढ है (जहाँ प्रियव्रतकी दानलीला सम्पन्न हुई थी और इयामसुन्दरने श्रीकृष्णको मानया उनका शिखरोंका दक्षिणपश्चिम दृष्टिकोण माना था) अपने ग्वालबालोंको गिराना था) पहाड़ीके दूसरी ओर एक छोटी पहाड़ी और है । इन दोनों पहाड़ोंके बीच (खोह) में बरगना ग्राम बना है । दोनों पहाड़ोंके बीच हैं, वहाँ एक ऐसी तल पड़ी है जिसे नन्दगाँव कहते हैं । उसमेंसे कठिनसे निकल सकता है । दोनों पहाड़ोंके बीच नन्दगाँव के आसपास एक ही पत्थर है, जो धर्मसे सम्पन्न है । इसकी विनिश्चिता देखते ही चन्ती है । जहाँ इयामसुन्दरने

गोमियोंको घेग था। इसीको साँकरी खोर (संकीर्ण पथ) कहते हैं। यहाँ भादों सुदी अष्टमी (श्रीराधाकिशोरीकी जन्मतिथि) से चतुर्दशीतक बहुत सुन्दर मेला होता है। इसी प्रकार फाल्गुन शुक्ला अष्टमी, नवमी एवं दशमीको होलीकी लीला होती है।

पहाड़पर कई मन्दिर हैं, जिनमें प्रधान मन्दिर सेठ हरगुलालजी बेरीवालेके द्वारा पुनर्निर्मित श्रीलाडिलीजीका प्राचीन एवं विशाल मन्दिर है। पहाड़ीके नीचेसे जब इस मन्दिरपर दृष्टि जाती है, तब यह बहुत ही मनोहर लगता है। सीढ़ियोंपर चढ़कर जब मन्दिरको जाते हैं, तब रास्तेमें वृषभानुजी (राधाकिशोरी के पिता) महीभानुजीका मन्दिर मिलता है। सीढ़ियोंके नीचेपर्वतके मूलमें दो मन्दिर और हैं—एक राधाकिशोरीकी प्रधान अष्टसखियों (ललिता, विशाखा, चित्रा, इन्दुलेखा, चम्पकलता, रङ्गदेवी, तुङ्गविद्या एवं सुदेवी) का है तथा दूसरा वृषभानुजीका है, जिसमें वृषभानुजीकी बड़ी विशाल एवं पूरी मूर्ति है, एक ओर श्रीकिशोरी सहारा दिये खड़ी हैं, दूसरी ओर उनके बड़े भाई तथा ग्यामसुन्दरके प्रिय सखा श्रीदामा खड़े हैं।

यहाँ भानोखर (भानुपुष्कर) नामका सुन्दर पक्का तालाब है, जो मूलतः वृषभानुजीका बनाया हुआ कहा जाता है। उसके समीप ही राधाकिशोरीकी माता श्रीकीर्तिदाजीके नामसे कीर्तिकुण्ड नामका तालाब बना हुआ है। भानोखरके किनारे एक जलमहल है, जिसके दरवाजे सरोवरमें जलके ऊपर खुले हुए हैं। इनके अतिरिक्त यहाँ दो सरोवर और हैं—एकका नाम मुक्ताकुण्ड और दूसरेका पीरी पोखर (प्रियाकुण्ड)। पीरी पोखरमें कहते हैं प्रियाजी अपने श्रीअङ्गोंका उद्घाटन करके स्नान करती थीं। यहाँ यह भी प्रसिद्ध है कि श्रीकिशोरीने (विवाहके पीछे) अपने पीले हाथ यहीं बोये थे। इसीसे इसका नाम पीरी (पीली) पोखर हो गया। पास ही चिकसौली (चित्रशाला) ग्राम है। वरसाना ग्राम क्रिती समय अत्यन्त समृद्ध था, मुसल्मानोंके क्रूर आक्रमणोंका शिकार होकर यह भी नष्ट-भ्रष्ट हो गया। इस समय वहाँके लोग बहुत दीन अवस्थामें हैं।

गोवर्धन

मथुरासे गोवर्धन १६ मील और वरसानेसे १४ मील दूर है। मथुरासे यहाँतक वसें चलती हैं। गोवर्धन एक छोटी पहाड़ीके रूपमें है, जिसकी लम्बाई लगभग ४ मील है। ऊँचाई बहुत थोड़ी है, कहीं-कहीं तो भूमिके बराबर है।

गिरिराज गोवर्धनकी परिक्रमा बराबर होती है। कुल परिधि १४ मीलकी है। बहुतसे लोग दण्डवत् करते हुए परिक्रमा करते हैं। एक स्थानपर १०८ दण्डवत् करके तब आगे बढ़ते हैं और इसी क्रमसे लगभग तीन वर्षमें परिक्रमा पूरी करन बहुत बड़ा तप माना जाता है। दो-चार साधु प्रायः समय १०८ दण्डवती परिक्रमा करनेवाले रहते ही हैं।

गोवर्धन बस्ती प्रायः मध्यमें है। उसमें मानसी नामक एक बड़ा सरोवर है। परिक्रमा-मार्गमें गोविन्दराधाकुण्ड, कृष्णकुण्ड, कुसुमसरोवर आदि अनेक सरोवर मिलते हैं। इन सब पवित्र तीर्थोंकी नामावली परिक्रमा-वर्णनमें दी जा रही है।

व्रज-परिक्रमा

व्रज ८४ कोस कहा जाता है। प्रतिवर्ष वर्षा-पूर्व कई परिक्रमा-मण्डलियों व्रज-परिक्रमाके लिये निकलती हैं। इनमें एक यात्रा रामदलके नामसे विख्यात है। इस प्रायः पुरुष एवं साधु होते हैं। १६ दिनमें यह दल परिक्रमा कर आता है। दूसरी यात्रा बल्लभकुलके गोस्वामियोंकी है। इसमें डेढ़ महीनेके लगभग लगता है। इसमें गृहस्थ अधिक होते हैं। फाल्गुनमें भी एक यात्रा होती है, इसमें गृहस्थ अधिक होते हैं। परिक्रमाके मार्गके क्रमसे तीर्थोंकी नामावली नीचे दी जा रही है—

१. मधुवन—मथुराका वर्णन पहिले दिया जा चुका है। वहाँसे यह स्थान ४-५ मील दूर है। यहाँ कृष्ण तथा चतुर्भुज, कुमारकल्याण और ध्रुवके मन्दिर हैं। लवण की गुफा है। श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक है। यहाँ कृष्णा ११ को मेला लगता है।

२. तालवन—इसे तारसी गाँव कहते हैं। बलरामजीने धेनुकासुरको मारा था। यहाँ बलभद्रकुण्ड बलदेवजीका मन्दिर है।

३. कुसुमवन—कपिलमुनिका मन्दिर तथा श्रीठाकुरजी, श्रीवल्लभाचार्यजी एवं उनके पुत्र गुसाईजी (श्रीवल्लभाचार्यजी) की बैठकें हैं। विहारकुण्ड है। यहाँसे लौट मधुवन आना पड़ता है।

४. गिरिधरपुर—यहाँ चामुण्डा देवी हैं।

५. शतनुकुण्ड—इसे सतोहा गाँव कहते हैं। शतनुकुण्ड, गिरिधारीजी, बलदेवजी और शतनुके मन्दिर हैं। माद्र शु० ६ तथा प्रत्येक राविवारी सप्तमीको यहाँ मेला लगता है।

६. दनियागाँव—कहा जाता है कि द्वारकासे यहाँ आकर श्रीकृष्णने भागते हुए दन्तवक्त्रको मारा था ।

७. गन्धर्वेश्वर—गणेशरा गाँव है । यहाँ गन्धर्वकुण्ड है ।

८. खेचरी गाँव—पूतना यहींकी थी ।

९. बहुलावन—वाठी गाँव है । यहाँ कृष्णकुण्ड तथा श्रीकृष्ण-वलराम एवं बहुला गौके मन्दिर हैं । श्रीवल्लभाचार्य-जीकी बैठक है । इसके आगे सकना गाँवमें श्रीवलभद्रकुण्ड और गोरे दाऊजीका मन्दिर है ।

१०. तोषगाँव—श्रीकृष्णके सखा तोषकी जन्मभूमि है । तोष-कुण्ड है ।

११. विहारवन—यहाँ विहारवन, कदम्बखण्डी तथा चरणचिह्न हैं ।

१२. जाखिन—(यक्षहन् गाँव) यहाँ रोहिणीकुण्ड और बलदेवजीका मन्दिर है ।

१३. मुखराइ—(मोक्षराज-तीर्थ) रावाकिगोरीकी नानी मुखरादेवीका मन्दिर है ।

१४. रारगाँव—(बहुलावनसे यहाँ आनेका सीधा मार्ग भी है ।) बलभद्रकुण्ड, बलभद्र-मन्दिर और कदम्बखण्डी यहाँके दर्शनीय स्थान हैं ।

१५. जसोदी गाँव—यहाँ सूर्यकुण्ड है ।

१६. वसोदी गाँव—वसन्तकुण्ड, ललिताकुण्ड, राजकदम्ब वृक्षमें मुकुटका चिह्न एवं वट-वृक्ष—ये यहाँके दर्शनीय स्थान हैं । यहाँ श्रीराधाकृष्णने प्रथम धूला-क्रीड़ा की थी ।

१७. राधाकुण्ड—राधाकुण्ड और कृष्णकुण्ड परस्पर मिलते हैं । श्रीहितहरिवंशजी, श्रीवल्लभाचार्यजी, श्रीगुसाईजी तथा उनके पुत्र श्रीगोकुलनाथजीकी बैठकें हैं । श्रीगोविन्ददेव (गिरिराजजीकी जिह्वाके दर्शन), पाण्डव-श्रीकृष्ण (वृक्षरूप) तथा अनेक मन्दिर हैं । इसके पास ही वह स्थान है, जहाँ श्रीकृष्ण-चन्द्रने अरिष्टासुरको मारा था । उस गाँवको अब अर्द्धांग कहते हैं ।

वज्रकुण्ड, विगाखाकुण्ड, ललिताकुण्ड, अष्ट सखियोंके कुण्ड, गोपीकूप और पासमें उद्धवकुण्ड, नारदकुण्ड, ग्वालपोखरा, रत्नसिंहासन एवं किलोलकुण्ड—ये तीर्थ राधाकुण्ड ग्रामकी सीमामें ही पड़ते हैं । राधाकुण्ड भी श्रीराधाकृष्णका प्रधान विहारस्थल है ।

१८. गोवर्धन—राधाकुण्डसे यहाँ आते समय पहले कुसुम-सरोवर पड़ता है । बस्तीमें मानसी गङ्गा है । हरदेवजीका मन्दिर, चक्रेश्वर महादेव (वज्रनाभद्वारा स्थापित), श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक, श्रीगुसाईजीकी बैठक, चरणचिह्न और मानसीदेवीके दर्शन हैं ।

यहाँसे आगे बम्ह गाँवमें वन्दकुण्ड और वन्दरुण्ड है ; किंतु उधर यात्रा नहीं जानी । मानसीगङ्गा गिरिराज मुखारविन्द है । आषाढी पूर्णिमा और दीपावलीके दिन लगता है । मानसीगङ्गाके पश्चिम मनीनग गाँव है । वहाँ चन्द्रावलीजी व्याही गयी थीं ।

मानसीगङ्गाके पाम श्रीचन्द्रनीलागङ्गाका मन्दिर है । वहाँ गोरोचन, धर्मरोचन, पापरोचन, दुष्टरोचन तथा निरुद्ध कुण्ड नामक कुण्ड हैं । दानपाटीमें श्रीरामगङ्गाका मन्दिर है ।

१९. जमनाउतो गाँव—यमुनाजीके मन्दिर हैं । जमना के प्रसिद्ध भक्त-कवि श्रीवृन्धनदासजी यहाँ रहते थे ।

२०. अर्द्धांग—बलदेवजीका मन्दिर और वसन्तकुण्ड है ।

२१. माधुरीकुण्ड—माधुरीमेहन-मन्दिर है ।

२२. भवनपुरा—भवानीमाताका मन्दिर है ।

२३. पारासाली—(परम रामस्थली) रामचन्द्रका, चन्द्रविहारीका मन्दिर, श्रीवल्लभाचार्यजी, गुणईली (श्री विठ्ठलनाथजी) तथा श्रीगोकुलनाथजीकी बैठकें, श्रीनाथजीका जलघड़ा, इन्द्रके नगारे (कुन्दुभिने आगमके दो पत्थर हैं, जिन्हें वज्रनेपर नगारेका-सा शब्द होता है) तथा चन्द्रसरोवर हैं । श्रीवल्लभाचार्यजीके मातुलगाय वही कुन्दासन है । परम रासस्थली भी यही है ।

२४. पैटो गाँव—यहाँ श्रीगुण-गुणा, वार्तागुणाथजीका मन्दिर, नारायणसरोवर, लक्ष्मीकूप, पैटो कदम्ब, धीमन्गाय तथा बलभद्रकुण्ड हैं ।

२५. छछगाँव—दछड़े चरानेका स्थान है । वनदाम्पार, सहस्रकुण्ड, रामकुण्ड, अङ्गनारोपुण्ड, गररीकुण्ड तथा एवं कुण्ड—ये ६ कुण्ड हैं । रामकुण्डपर नागननेर मन्दिर तथा रावरीकुण्डपर बलविहारी-मन्दिर है ।

२६. आन्यौर—श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक तथा गौरीकुण्ड है । यहाँ श्रीगिरिराजवर दरी-बटेरा, दोरी, मोडा आदिके चिह्न दीखते हैं । सूर्यकुण्ड तथा बलदेवजीका मन्दिर है । बाजनी शिला ऐ- जिसे अँगुली या छत्रमें डोमनेमें बना होता है । इसके आगे बेंगरीकुण्ड, गन्धर्वकुण्ड और गोविन्दकुण्ड हैं । गोविन्दकुण्डपर ही वामदेवने श्रीकृष्णका अभिषेक किया था । वहाँ चतुरानामादे स्थानमें श्रीनाथजीके दर्शन हैं । गिरिराजवर छत्रीका चिह्न है । सुरट तथा हस्ताक्षर हैं टापुरजीके । इनसे दत्तेश्वर कुछ दूरमें डेगने पर गिरिराजवर रेखाओंसे बने वृक्षानन्द महादेव तथा श्री-राधाकृष्णके दर्शन होते हैं । पानसे देखनेपर नहीं दीखते ।

इसके आगे मिन्दूरी शिला है, जिसपर हाथ लगानेसे लालिमा आ जाती है। आगे गिरिगजका अन्तिम भाग है, जिसे पूँछरी कहते हैं। यहाँ अम्बराकुण्ड, नवलकुण्ड, पूँछरीका लौठा, रामदामजीकी गुफा और भूत बने हुए कृष्णदासजीका कुआँ है।

३७. श्यामढाक-गोपीतलाई, गोपसागर, श्यामढाक, ठाकुरजीका मन्दिर तथा जलबढ़ा—ये यहाँके प्रधान दर्शनीय स्थान हैं। यहाँ आस-पास अनेक भगवल्लीलास्थल हैं। चरणघाटीमें भगवान्‌के, कामधेनुके, ऐरावतके तथा उच्चैःश्रवा घोड़ेके चरण-चिह्न हैं। ढूँक बलदेवजीका मन्दिर है। काजलीशिला (छूनेसे हाथको काग्न करनेवाली), सुरभीकुण्ड, ऐरावतकुण्ड और अष्टछापके कवि एव भगवान्‌के प्रिय सखा श्रीगोविन्द स्वामीकी कदम्बखण्डी (कदम्बका सघन वन, जहाँ क्यारियाँ बनी हैं), गुफा, हरजूकी पोखर, हरजूकुण्ड आदि स्थान हैं।

३८. जतीपुरा—यहाँ श्रीवल्लभाचार्यजीके वंशजोंकी सात गहियाँ हैं, श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक है*। अन्नकूटका उत्सव यहाँ प्रधान है। यहाँ भी गिरिराजका मुखारविन्द कहा जाता है। यहाँ नाभि-चिह्न एव श्रीनाथजीके प्रकट होनेका स्थान है। गिरिराजमें कई गुफाएँ हैं। नीचे तीज-चबूतरा और दण्डवती शिला है।

३९. रुद्रकुण्ड—बूढ़े महादेवका मन्दिर, सूर्यकुण्ड, विलहूवन, कन्दुकक्रीड़ाका स्थान, श्रीराधिकाजीकी बैठक, जान-अजानवृक्ष तथा पूजनी शिला है।

४०. गाँडोली गाँव—गुलालकुण्ड, श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक, गय्यामन्दिर, टाँककोधनो, वैजगाँव, बलभद्रकुण्ड तथा रेवतीकुण्ड हैं।

४१. डीग—दाऊजीका मन्दिर और रूपसागर है।

४२. नीमगाँव—यहाँ श्रीनिम्बार्काचार्य निवास करते थे। दूसरा नीमगाँव महावनके पास है। कुछ लोगोंके मतसे महावनके पास नीमगाँवमें श्रीनिम्बार्काचार्यका जन्म हुआ था।

४३. पाडरगाँव—पाडरगङ्गा हैं।

४४. परमदरे गाँव—इसे 'प्रमोदवन' भी कहते हैं। श्रीकृष्णकुण्ड तथा श्रीदामा-मन्दिर है।

४५. वहज गाँव—इन्द्रने यहाँ श्रीकृष्ण-स्तवन किया था। वेदगिरि तथा नुनिग्रीष् गाँव है।

४६. आदिचदरी—श्याममुन्दरने यहाँ गोपोंको बदरी-नारायणके दर्शन कराये थे। सेऊगाँव, नयनसरोवर,

* कान्हादेने जहाँ श्रीमद्भागवतका मसाला-पारायण किया हो, वहाँ उनकी बैठक मानी गयी है।

अलखगङ्गा, खोह, बड़े बदरी, मानसरोवर, नारायण-मन्दिर, व्यास-बदरीनाथ-मन्दिर तथा तप्तकुण्ड—ये आस-पासके तीर्थ हैं। श्वेतपर्वत, सुगन्धि शिला, नीलघाटी और आनन्दघाटी—ये भी समीप हैं। इन स्थानोंकी दूरियाँ पत्थरोंमें खुदी हैं वहाँ।

४७. इंदोली गाँव—इन्दुलेखाजीका गाँव है। इन्दु-लेखा-निकुञ्ज, इन्दुकूप, इन्दुकुण्ड हैं।

४८. कामवन—इसे काम्यकवन भी कहते हैं। गोविन्द-देवजीके मन्दिरमें बृन्दादेवीका मन्दिर है। यहाँ ८४ तीर्थ कहे जाते हैं, जिनमेंसे कुछके नाम इस प्रकार हैं—मधुसूदन-कुण्ड, यशोदाकुण्ड, सेतुबन्ध रामेश्वर, चक्रतीर्थ, लङ्कापलङ्का-कुण्ड, लुकलुककुण्ड (श्यामकुण्ड), लुकलुककन्दरा, चरण-पहाड़ी (चरणचिह्न), महोदधिकुण्ड, छटकी-पैसेरी, रत्नसागर, ललितावावड़ी, नन्दकूप, नन्दवैठक, मोतीकुण्ड, देवीकुण्ड, गयाकुण्ड, गदाधर-मन्दिर, प्रयागकुण्ड, काशी-कुण्ड, गोमतीकुण्ड, पञ्चगोपकुण्ड, घोषरानीकुण्ड, यशोदाजीका पीहर, गोपीनाथजीका मन्दिर, चौरासी खंभे, गोपीनाथ-जी, गोविन्ददेवजी, मदनमोहनजी एव राधावल्लभजीके मन्दिर, गोकुलचन्द्रमाजी, नवनीतप्रियाजी, मदनमोहनजी एवं श्वेतवाराहके मन्दिर, सूर्यकुण्ड, गोपालकुण्ड, राधाकुण्ड, शीतलकुण्ड, ब्रह्माजीका मन्दिर, ब्रह्माकुण्ड, श्रीकुण्ड, श्री-वल्लभाचार्यजी, श्रीविठ्ठलनाथजी तथा गोकुलनाथजीकी बैठकें, खिसलनी शिला, कामसागर, व्योमासुरकी गुफा, कठलाप्रकट तथा हाथके चिह्न, नीचे उतरकर श्रीवलदेवजीके बायें चरणका चिह्न, भोजनथाली (पर्वतपर स्वतः बनी), भोग-कटोरा, कृष्णकुण्ड, चरणकुण्ड, गरुडकुण्ड, रामकुण्ड, राममन्दिर, अघासुरकी गुफा, कामेश्वर महादेव (वज्रनाम-द्वारा स्थापित), चन्द्रभागाकुण्ड, वाराहकुण्ड, पाण्डव-मन्दिर, चारों युगोंके महादेव, धर्मकुण्ड, धर्मकूप, पञ्चतीर्थ, मनकामनाकुण्ड, इन्द्र-मन्दिर, विमलकुण्ड, हिंडोलास्थान, सुनहरी कदम्बखण्डी, रासमण्डल-चबूतरा, कुञ्जमें जल-गय्या, विहारस्थान, यावकके चिह्न आदि तीर्थ हैं। (इनमें अनेक कुण्ड अब लुप्त हो गये हैं।)

४९. कनवारो गाँव—कर्ण-वेध हुआ था यहाँ श्रीकृष्ण-वल्लभका। कर्णकुण्ड, सुनहरी कदम्बखण्डी, पनिहारी-कुण्ड, कृष्णकुण्ड, ठाकुरजीकी बैठक तथा काका वल्लभजीकी बैठक है।

४०. चित्र-विचित्र शिला—रेखाओंके चिह्न, ५६

कटोरोंके चिह्न, राधाजीके चरणचिह्न, मानिकशिला और देहकुण्ड हैं।

४१. ऊँचोगाँव—यह श्रीवलदेवजीकी क्रीडा-भूमि है। इसे श्रीराधा-कृष्णका विवाहस्थान तथा श्रीललिताजीका स्थान भी कहा जाता है। भक्तवर श्रीनारायण भट्टजी यहींके थे। यहाँसयोगतीर्थ तथा श्रीवलदेव-राममण्डल है। इससे आगे भानोखर, वृषभानुकुण्ड, रावड़ीकुण्ड, पौवड़ीकुण्ड, शीतल-कुण्ड, तिलककुण्ड, ललिताकुण्ड, विशाखाकुण्ड, कुहक-कुण्ड, मोरकुण्ड, जलविहारकुण्ड, दोहनीकुण्ड, नौवारी-चौवारीकुण्ड, सूर्यकुण्ड तथा रत्नकुण्ड हैं।

४२. डभारो गाँव—चम्पकलताजीका गाँव है।

४३. घरसाना—इस पहाड़ीको ब्रह्माजीका स्वरूप मानते हैं। यहाँ मोरकुटी, मानगढ, विलासगढ तथा साँकरी खोर हैं। यहाँ भाद्र शुक्ला ८ से १४ तक मेला तथा फाल्गुन शुक्ला ८ से १० तक होलीका मेला होता है। यहाँ दिल्लीके श्रीबिहारीलालजी पोद्दारकी बनवायी हुई एक सुन्दर धर्मशाला है।

४४. गहवर (गह्वर) वन—यह बहुत ही रमणीक स्थान है। शङ्खका चिह्न, महाप्रभु श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक, दानगढ तथा गायके स्तनोंका चिह्न—ये यहाँके मुख्य दर्शनीय स्थान हैं। दानगढमें जयपुरके महाराजा माधोसिंह-जीका बनवाया हुआ विशाल एवं भव्य मन्दिर है। यहाँ पत्थरकी कारीगरी देखने योग्य है।

४५. प्रेमसरोवर—यह एक विशाल एवं सुन्दर सरो-वर है; यहाँ श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक तथा रामगढनिवासी सेठ घनश्यामदासजीके पुत्र सेठ लक्ष्मीनारायणजी पोद्दारका बनवाया हुआ श्रीराधागोपालजीका मन्दिर है। मन्दिरमें एक सस्कृत-पाठशाला तथा अन्नसत्र है। प्रेमसरोवर वरसाने एवं नन्दगाँवके बीचमें है। यहाँ भादो एवं फाल्गुनमें बड़े मेले होते हैं। श्रीराधागोपालजीके विषयमें मन्दिरके वर्तमान मालिक सेठ कन्हैयालालजी पोद्दारद्वारा रचित एक मनोहर सवैया है:—
अत आगत है नैदलाल इतै अलि आत रहीं वृषभानुदुलारी ।
विच प्रेमसरोवर भेंट भई, यह प्रेम-निकुंज नखीन निहारी ॥
चित चाहतु है इतही रहिय, यह कीन्हि विनयपिय सौं जव प्यारी ।
तब नित्य निवास कियो इत है मिलि राधेगुविद निकुंजविहारी ॥

४६. संकेत—श्रीराधा-कृष्णका मिलनस्थान। रास-मण्डल-चवूतरा, झलस्थान, रङ्गमहल, शय्या-मन्दिर, विह्वलदेवी, विह्वलकुण्ड, सकेतविहारी-मन्दिर, श्रीवल्लभा-

चार्यजीकी बैठक, श्रीराधारमणजीका मन्दिर और गोविन्द-महाप्रभुकी बैठक है।

४७. रीठाँरागाँव—यह चन्द्रावलीजीका गाँव है। चन्द्रावलीकुण्ड, चन्द्रायत्रीबैठक, चन्द्रायत्री-कुण्ड, ठाकुरजीकी बैठक, श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक, गोदावरी-मन्दिर, ललितामन्दिर, ललिताकुण्ड, राममण्डल-चवूतरा स्थान, विशाखाजीकी कुण्ड, विशाखाकुण्ड, विद्याकुण्ड, कदम्बकुण्ड, मधुगदनकुण्ड, मन्मथकुण्ड, दाऊनिकुण्ड, दधि-मन्थन-मठ, पद्मतीर्थ, देहकुण्ड, पतिहारीजीकी पतिहारी कुण्ड, चरण-पहाड़ी—ये यहाँके प्रधान दर्शनीय स्थान हैं।

४८. नन्दगाँव—चौडोखर, रोहिणी मोहिनीकुण्ड-गाँवोंका खूँटा; गाँवोंकी सिद्ध, पानसरोवर, श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक, श्रीसनातन गोस्वामीकी कुटी, मोतीकुण्ड, कनारी उसास, व्यामपीपरी, टेरकदम्ब, श्रीरूपगोस्वामीकी कुटी, कृष्ण-कुण्ड, आशकुण्ड, आश्वर महादेव, जगन्निगल-कुण्ड, छालकुण्ड, छछिहारी देवी, जोगियाकुण्ड, कृष्णोदरमें भडार, अक्रूर-बैठक, बन्धुकुण्ड, बन्धुना, लल्लिमोदन-विशाखा-उदव-कुण्ड, उदवके नगर (रत्नमें एक कदम्बमें स्वतः दोने उत्पन्न होते हैं, जिनमें एक छटाक वस्तु हो सके)। उदवजीकी बैठक, नन्दपोखरा, यशोदाकुण्ड, मधुसूदनकुण्ड, नृसिंहनाद, नन्दमन्दिर, नन्दीधर महादेव तथा यशोदानन्दन, विहारीजी और नृगुणनागाके कुण्ड हैं। पर्वतपर श्रीराधा-कृष्णके चरणचिह्न हैं। नन्दीधरमें वायुस्नानमें गेंदोखर (कन्दुक-श्रीहास्यल) एवं कदम्बनाम हैं।

४९. महिरातो गाँव—अभिनन्दनजीका गाँव, साँचौली गाँव, गिड़ांगो गाँव, जयवन्द, पादुका, जयकी कुण्ड, कोकिलावन, पूर्णमासीकुण्ड, दोमन, कदम्बकुण्ड, कनकी-चुनकीकुण्ड, कजरीवन, गुणकुण्ड, आँजना, गौरी, ओंजनखोर, ओंजनी शिला (इन्द्र ओंजनी विहारी जेप्रम लगानेसे नेत्रोंमें अञ्जन लग जाता है)—ये गाँव स्थान हैं।

५०. सीपरसो—यहाँ श्रीकृष्णन आश्विन दिनामा मधुरा जाते समय कि धने शीघ्र—यहाँ आश्विनमासी गोकुण्ड, विलासवट, इसरोवर तथा श्यामगदन यहाँके दर्शनीय स्थान हैं।

५१. पितागो गाँव—कदम्बकुटी, कदम्बकुण्ड, विशाखाकुण्ड, सादिरवन, गाँवोंकी निरुज, कुण्ड, भवनकुण्ड, डकाराकुण्ड, चिन्तामूरी, गोविन्दपरी, दाऊनिकुण्ड, खेलेनकुण्ड, चौरतलई, ककयरा (कक-

वध-स्थल), सिद्धवन, भोजनस्थली, भद्रावल तथा कर्मद (विशालाजीका जन्मस्थान) है।

५२. फरहला—ललिताजीका जन्मस्थान। कङ्कणकुण्ड, कदम्बखण्डी, हिंडोलास्थान, श्रीवल्लभाचार्यजी, श्रीविठ्ठलनाथजी तथा श्रीगोकुलनाथजीकी बैठकें हैं। श्रीनाथजीका मुकुट यहाँ है। वृषभानुजीका उपवन है। निधोली, सहारमें महेश्वरकुण्ड, माणिककुण्ड, साखी (शङ्खचूड़-वधस्थल) तथा रामकुण्ड हैं। जाववटमें किशोरीकुण्ड, चौरकुण्ड, हिंडोलेका स्थान है तथा पाहरकुण्ड, नरकुण्ड, पाण्डव एवं नारायणवृक्ष है। कोकिलावनमें कोकिलाकुण्ड, कृष्णकुण्ड, पनिहारीकुण्ड श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक, पाण्डवगङ्गाका स्थान है। बड़ी बटैनमें बलभद्रकुण्ड एवं दाऊजीका मन्दिर है। छोटी बटैनमें कृष्णकुण्ड तथा साक्षीगोपाल-मन्दिर हैं।

५३. वैदोखर—चरणपहाड़में सूर्य, चन्द्र, गौ, अश्व तथा टाकुरजीके चरणचिह्न, चरणगङ्गा, पौढ़ानाथजीके दर्शन, गायोंकी खिड़क है। (ये सब स्थान नन्दगाँव-गरसानेके आस-पास हैं।)

५४. रासौली गाँव—रासमण्डल-चबूतरा, रासकुण्ड, श्रीनाथजीका जलघड़ा तथा श्रीनाथजीकी बैठक है।

५५. कामर गाँव—गोपीकुण्ड, गोपीजलविहार, हरिकुण्ड, मोहनकुण्ड, मोहनजीका मन्दिर और दुर्वासाजीका मन्दिर है।

५६. दहगाँव—दधिकुण्ड, दधिहारीदेवी, ब्रजभूषण-मन्दिर, (वृक्षोंमें) मुकुटका चिह्न, सात सखियोंके क्रीड़ा-स्थान। यहाँ भाद्रशु. ६ को मेला लगता है। कोटवनमें कदम्बखण्डी तथा श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक है। चमेलीवनमें राम, लक्ष्मण, सीता तथा हनुमान्जीके कुण्ड है और हनुमत्-मन्दिर है। गहनवन, गोपालगढ़, गोपालकुण्ड, वत्सवन (वत्सासुर-वधस्थान), फारैन (हाली-क्रीड़ा-स्थल), प्रह्लाद-कुण्ड—ये पास ही हैं।

५७. शेषशायी—पौढ़ानाथजीके दर्शन, क्षीरसागर, हिंडोलास्थान एवं श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक है।

५८. कोसी—यह स्टेशन तथा बड़ी मंडी है। रत्नाकरकुण्ड, मायाकुण्ड, विशाखाकुण्ड और गोमतीकुण्ड है। दशहरा तथा चैत्रशुक्ल द्वितीयाको मेला होता है।

५९. छाता—सूर्यकुण्ड है। शेषशायीसे यहाँ सीधे आनेपर नन्दनवन, चन्दनवन, बुखराई ताल, बदाघाट (कालियहृद), उशानीवाट, ज्वेलनवन, लालवाग और

शेरगढ़ मार्गमें पड़ते हैं। कोसी होकर आनेपर मार्गमें पैगाँव, श्यामकुण्ड, नारदकुण्ड, प्रह्लादकुण्ड, चतुर्भुजनाथ तथा श्रीराधिकाजीके मन्दिर मिलते हैं।

६०. शेरगढ़—यहाँ दाऊजीने यमुनाजीका आकर्षण किया था। रामघाटपर दाऊजीका मन्दिर है। आगे ब्रह्मघाट है। आगे आभूषणवन, निवारणवन, गुञ्जावन, विहारवन, विहारीजीका मन्दिर, विहारकुण्ड हैं। कजरौटी गाँवसे आगे दूसरी ओर अक्षयवट एवं अक्षयविहारीजी हैं। गोपीतलाई और स्फटिकके शालग्रामजी हैं।

६१. चौरघाट—गोपकुमारियोंने श्रीकृष्णको पतिरूपमें पानेके लिये यहाँ कात्यायनी-पूजन किया था। यहीं चौरहरण हुआ था। चौरकदम्ब, कात्यायनी देवी तथा श्रीवल्लभाचार्य-जीकी बैठक है।

६२. नन्दघाट—यहाँसे वरुणका दूत नन्दजीको वरुण-लोक ले गया था।

६३. वसईगाँव—वसुदेवकुण्ड है। यह वसुदेवजीका स्थान कहा जाता है।

६४. वत्सवन—वत्सविहारीजीका मन्दिर, श्रीवल्लभा-चार्यजीकी बैठक, ग्वालमण्डलीका स्थान, ग्वालकुण्ड, हरिबोल-तीर्थ तथा ब्रह्मकुण्ड हैं। (यहाँ ब्रह्माजीने वछड़े चुराये थे।)

६५. रासौली गाँव—यहाँ दाऊजीका रासमण्डल-चबूतरा है। चौरघाटसे यहाँतक दूरा मार्ग है—यमुना पार करके सुरभिवन, मुञ्जाटवी, मेखवन, भद्रवन, भाण्डीवन, श्यामवन, श्यामकुण्ड, श्यामजी और दाऊजीके मन्दिर, मोंट, बेलवन (यहाँ श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक है), आटसगाँव, रामभद्रताल होते हुए।

६६. नरी-सेमरी गाँव—बलदेवजीका मन्दिर, नरीदेवी, किशोरीकुण्ड और नारायणकुण्ड हैं। यहाँ लोग नवरात्रमें पूजन करने आते हैं।

६७. चौमुहा गाँव—ब्रह्माजीने यहाँ श्रीकृष्ण-स्तवन किया था।

६८. जैत—कृष्णकुण्ड, अघासुर (सर्पमूर्ति)।

६९. छटीकरा—सखियोंके ६ कुण्ड तथा राधाजीका गुप्त भवन है।

७०. गरुडगोविन्द—गरुडपर विराजमान द्वादश-भुज श्रीगोविन्दके दर्शन हैं।

७१. अक्रूरघाट—अक्रूरजीको यहाँ मथुरामें श्रीकृष्ण

चन्द्रने दिव्य-दर्शन कराया था। गोपीनाथजीका मन्दिर है।
वैशाख शु० ९ को मेला होता है।

७२. भतरौड—मदनदेरमें मदनगोपालजीका मन्दिर
है। यहाँ यज्ञपत्नियोंने भगवान्को भोजन कराया था।
कार्तिकी पूर्णिमाको मेला लगता है।

७३. चन्द्रावन—यहाँका विघरण पहले दिया जा
चुका है।

७४. सुरीर—महर्षि सौभरिने यहाँ जलमें रहकर
तप किया था। सुरभि-कुण्ड; लाइली-कुण्ड आदि कई कुण्ड
और बलदेवजी; ब्रजभूषणजी तथा गङ्गाजीके मन्दिर हैं।
भाद्र शु० ६ को मेला लगता है।

७५. मँड्यारी—यह मुज्जाटवी है, जहाँ गायें और
गोप वनमें भटक गये थे और दावाग्न लगनेपर श्रीकृष्ण-
चन्द्रने उसे पान कर लिया था।

७६. भद्रवन—मधुसूदनकुण्ड; मधुसूदन-मन्दिर तथा
हनुमान्जीकी मूर्ति है।

७७. भाण्डीरवन—भाण्डीरवट; भाण्डीरकूप तथा मुकुट-
के दर्शन हैं। पुराणोंके अनुसार ब्रह्माजीने यहाँ श्रीराधाकृष्णका
विवाह कराया था। यहाँ बलरामजीने प्रलम्बासुरको मारा।

७८. माँटगाँव—दाऊजीका मन्दिर तथा जीवगोस्वामी-
की भजनस्थली है।

७९. बेलवन—श्रीलक्ष्मीजीका मन्दिर तथा श्रीवल्लभा-
चार्यजीकी बैठक है।

८०. खेलन वन—श्रीराधा-कृष्णकी यह क्रीड़ा-भूमि है।

८१. मानसरोवर—श्रीराधा-कृष्णका मन्दिर और दो
बैठकें हैं। हसगजमें दुर्वासा-आश्रम है। माघमें मेला लगता है।

८२. राया—यहाँ श्रीनन्दजीका कोपागार था।

८३. लोहवन—भगवान्ने यहाँ लोहासुरको मारा था।
कृष्णकुण्ड; लोहासुरकी गुफा एवं गोपीनाथजीका मन्दिर है।

८४. बृहद्वन—यह बहुत विस्तृत था; किंतु अब
थोड़ा भाग शेष है। जहाँ कुछ लोग निम्बार्काचार्यकी जन्म-
भूमि मानते हैं; वह नीमगाँव यहाँ लोहवनसे पूर्व है।

८५. आनन्दी-चन्दीदेवी—यहाँ आनन्दी-चन्दीकुण्ड है।

८६. बलदेव गाँव—पुराना नाम रीड़ागाँव है।
श्रीबलदेवजीका मन्दिर है। उसमें बलदेवजी तथा रेवतीजीकी

मूर्तियाँ हैं। श्रीगंगावर संगेक है। वहाँ मूर्ति — — —
स्थापित की हुई है।

८७. देवनगर—बलदेव गाँवके पास है। वहाँ
दिव्यस्यति गोपका स्थान है; वहाँ राममन्त्र का स्थान
है। बलदेव गाँवके पास हनुमाँदा गाँवमें श्रीनन्दजीका मन्दिर है।

८८. ब्रह्माण्डघाट—ब्रह्मसूत्रने यहाँ मधुसूदन
लीलाकी थी।

८९. कोलेघाट—यहाँ ब्रह्मसूत्रने मधुसूदन
लेकर बसुदेवजी मधुगमे मोरुन आये हैं।

९०. कर्णाचल—यहाँ विष्णुजी ने श्रीकृष्णजी
कर्णवेध हुआ था। यहाँके मधुसूदन मन्दिर है।
और मायवगरके मन्दिर है। मधुसूदनजी का मन्दिर
है। मधुरेशजी अर जीवगमे निवास है।

९१. मडावन—यहाँ नन्दजी की मूर्ति है। विष्णु
हरण, यमलार्जुनभक्त, बलराज संगेक मन्दिर है।
दत्तोन करनेका टीला; नन्दसूय, पूजागार, मन्दिर, मधुसूदन,
वृणावर्णभक्त, नन्दभवन, दासभवन, मधुरेशजी,
चौरामी लंभोंका मन्दिर (दाऊजीकी मूर्ति है), ब्रह्मसूत्र,
द्वारिकानाथ तथा ब्रह्मजीके मन्दिर, गायत्री विघरण, मधुसूदन
के टीले, दाऊजी और श्रीकृष्णजी मन्दिरों में मधुसूदन तथा
नारदटीला हैं।

९२. गोमुल—यहाँ नन्दजीका मन्दिर था। दक्षिणी
घाट है। श्रीवल्लभाचार्यकी श्रीविठ्ठलाजी तथा श्रीनन्दजी
नाथजीकी बैठकें हैं। यहाँके श्रीविष्णुजीने मधुसूदनजी की भक्ति,
विठ्ठलाथजी नाथजीने ब्रह्मसूत्रजी को मधुसूदनजी से मधुसूदन
चन्द्रमाजी तथा मदनमोहनजी रामनन्दने मधुसूदनजी की
सूरतमें विराजमान है। गोमुलमें अब केवल गोमुलमाथी
है। चौबीस मन्दिर यहाँ बलभद्रके जीव हैं।

९३. रावल—यह श्रीगंगाजीकी मन्तिराल है। यहाँ
श्रीराधाका जन्म हुआ था। यहाँ गङ्गाघाट और श्रीनन्दजी
मन्दिर है।

यहाँसे यमुना पार करके मधुग पहुँच जाते हैं। दूना
मार्ग रावलसे लोहवन, हसगज होकर मधुग आनेका है। दूना
लोग गोमुलमें ही मधुग आ जाते हैं। इस मार्ग में
परिक्रमा पूर्ण होती है।

जुरहरा

(लेखक—श्रीचैतन्यस्वरूपजी मधवाल)

यह स्थान 'व्रजद्वार' कहा जाता है। पहले कामवनसे व्रज-पत्तिका इतर होकर आती थी। परिक्रमामें पुराना मार्ग छोड़ना उचित नहीं। यहाँपर कन्हैयाकुण्ड है। यहाँसे द्वेद मीठर पाई गाँव है। वहाँ श्रीराधा-कृष्णकी आँख-मिचौनी लीन्य हुई थी।

इन्द्रने जहाँ रासलीलाके दर्शन प्राप्त किये थे, वह इन्द्रकुटी भी समीप ही है। इन्द्रकुटीके पास सरोवर तथा धर्मशाला है। वहाँ हनुमान्जीका मन्दिर भी है। पासमें ही गोपालकुण्ड है। महरानेसे यह स्थान ८ मील पड़ता है और कामवनसे १० मील।

रुनकता (रेणुका-क्षेत्र)

(लेखक—प० श्रीमगवानजी शर्मा)

आगरासे मथुरा जानेवाली पक्की सड़कपर मथुरासे १० मील रुनकता ग्राम है। कहा जाता है कि यह रेणुका-क्षेत्र है। यह महर्षि जमदग्नि का आश्रम था। यहाँ एक ऊँचे टीलेपर जमदग्नि ऋषिका मन्दिर है; उसमें जमदग्नि तथा रेणुकाजीकी मूर्तियाँ हैं। नीचे लक्ष्मीनारायण-मन्दिर और परशुरामजीका

मन्दिर है। यहाँ एक त्रिदेव (ब्रह्मा, विष्णु, महेश) का प्राचीन मन्दिर है, नवीन भी कई मन्दिर हैं। गङ्गादशहरा, परशुराम-जयन्ती और सोमवती अमावस्यापर मेला लगता है। महाकवि सूरदासजीने यहाँ बहुत दिन निवास किया था। यहाँ यमुना पश्चिमवाहिनी हैं।

मुचुकुन्दतीर्थ (धौलपुर)

(लेखक—श्रीजीवनलालजी उपाध्याय)

आगरासे धौलपुर सीवी रेलवे लाइन है। धौलपुर स्टेशनके पास यात्रियोंके उतरनेके लिये धर्मशाला है। स्टेशनसे ३ मील दूर मुचुकुन्दतीर्थ है। वहाँतक पक्की सड़क है।

यहाँ एक पर्वत है, जिसे गन्धमादन कहा जाता है। इसी पर्वतमें मुचुकुन्द-गुफा है। कहा जाता है कि राजा मुचुकुन्द देवताओके वरदानसे निद्रा पाकर इसी गुफामें सो रहे थे। मथुरापर जब कालयवनने घेरा डाला, तब श्रीकृष्णचन्द्र उसके मामनेसे अस्त्रहीन भागे और इसी गुफामें चले आये। उनका पीछा करता हुआ कालयवन भी गुफामें चला आया।

सोते मुचुकुन्दको श्रीकृष्ण समझकर उसने ठोकर मारी। मुचुकुन्द जाग उठे। उनकी दृष्टि पड़ते ही कालयवन भस्म हो गया। फिर राजाको श्रीकृष्णचन्द्रने दर्शन दिया और उत्तराखण्डमें जाकर तपस्या करनेको कहा। राजाने पर्वतकी गुफासे बाहर यज्ञ किया और उत्तराखण्ड चले गये।

मुचुकुन्दके यज्ञस्थानपर एक सरोवर है। इसमें चारों ओर पक्के घाट हैं। सरोवरके तटपर अनेक देवमन्दिर हैं। यहाँ ऋषिपञ्चमी और देवषष्ठीको मेला लगता है। आस-पासके लोग बालकोंका मुण्डन-सस्कार भी यहीं कराते हैं।

सीताकुण्ड

मन्य रेलवेकी एक लाइन धौलपुरसे तोंतपुरतक जाती है। इस लाइनपर धौलपुरसे ३५ मील आँगई स्टेशन है। आँगईसे सीताकुण्ड ६ मील दूर है।

यहाँ आम-पास न कोई शरना है न सरोवर। सीता-कुण्ड बहुत छोटाकुण्ड है और उसमें चट्टानपर एक गड्ढेमें

केवल इतना जल रहता है कि एक छोटी कटोरी भरी जा सके; किंतु बराबर व्यय करनेपर भी यह जल कम नहीं होता। आस-पासके गावोंके लोग यहाँसे जल ले जाते हैं। कहा जाता है कि इस जलके छोंटे देनेसे चेचकका प्रकोप शान्त हो जाता है।

धरणीधर-तीर्थ

(लेखक—पं० श्रीमानशङ्करजी दीक्षित)

अलीगढ़ जिलेमें यह स्थान अलीगढ़से २२ मील और मथुरासे १८ मील है। इसका वर्तमान नाम बेसवों है।

कहा जाता है कि यह पृथ्वीका नाभिस्थल है। महर्षि विश्वामित्रने यहाँ यज्ञ किया था। उस यज्ञकुण्डके स्थानपर ही अब विश्वामित्र-सरोवर है। इस सरोवरके किनारे धर्मशाला तथा मन्दिर हैं। ईशानकोणमें वनखण्डीनाथ शिवका मन्दिर है। वहीं श्रीराममन्दिर है। सरोवरके पूर्वतटपर धर्मशाला तथा शिवमन्दिर हैं। अग्रिकोणमें हनुमानजीका पुराना मन्दिर है। इस तटपर भी दो धर्मशालाएँ हैं। सरोवरके एक

ओर भूतेश्वर शिवमन्दिर तथा वानीमन्दिर हैं।

कहा जाता है कि धरणीधर-कुण्डकी मुद्राओं में बहुत-सी शालग्राम शिलाएँ निकली थीं। वे अब भी मन्दिरमें हैं। उस समय कुण्डमें दो और मूर्तियाँ तथा बने सुपारी, नारियल आदि प्रचुर मात्रामें मिलते थे।

कुण्डके पश्चिम धरणीधरेश्वर महादेवका मन्दिर है। यही यहाँका मुख्य मन्दिर है। इससे कुछ दूरी पर हनुमानजीका मन्दिर है।

उत्तर-प्रदेशके कुछ जैनतीर्थ

उत्तर भारतमें कैलास और मथुरा—ये दो सिद्ध क्षेत्र हैं। इनका वर्णन इन स्थानोंके साथ आ चुका है। इनके अतिरिक्त उत्तर-प्रदेशमें हस्तिनापुर, अहिच्छत्र, रत्नपुरी, सिंहपुर (सारनाथ), चन्द्रपुर (चन्द्रावती), कौशाम्बी, कम्पिल, शारीपुर-बटेश्वर, चाँदपुर, बनारस, त्रिलोकपुर, किष्किन्धापुर तथा कुकुमग्राम और सकिश—ये अतिशय क्षेत्र माने जाते हैं। इनमेंसे हस्तिनापुर, सारनाथ (सिंहपुर), चन्द्रावती (चन्द्रपुर), कौशाम्बी, कुकुमग्राम, किष्किन्धापुर तथा बनारसका वर्णन तो इन तीर्थोंके वर्णनके साथ आ चुका है। शेषका वर्णन नीचे दिया जा रहा है—

अहिच्छत्र (रामनगर)—उत्तर रेलवेके आँवला स्टेशनसे ६ मील जाकर रामनगर पैदल या बैलगाड़ीसे जाना पड़ता है।

यहाँ श्रीपादवर्ननाथजी पथारे थे। जब वे ध्यानस्थ थे, तब धरणेन्द्र तथा पद्मावती नामक नागोंने उनके मस्तकपर अपने फणोंसे छत्र लगाया था। यहाँकी खुदाईसे प्राचीन जैन मूर्तियों निकली हैं। यहाँ जैन-मन्दिर है। कार्तिकमें मेला लगता है।

शारीपुर (बटेश्वर)—शिकोहाबाद स्टेशनसे बटेश्वर १३ मील है। सड़क गयी है। बटेश्वरसे १ मील शारीपुर है। यहाँ श्रीनेमिनाथजीका जन्म हुआ था। यहाँ प्राचीन जैन-मन्दिर तथा नेमिनाथजीके चरण-चिह्न हैं। बटेश्वरमें अजितनाथजीकी प्रतिमा जैन-मन्दिरमें है। बटेश्वरमें समुना-तटपर बटेश्वर महादेवका हिंदू-मन्दिर प्रख्यात है।

कम्पिल—इसका प्राचीन नाम काशिराज है। वर्तमान जक्शनसे कायमगाज स्टेशन आना पड़ता है। कम्पिलमें कम्पिलतक सड़क है।

यहाँ विमलनाथजीके गर्भ-जन्म-तट भी यहाँ आया था। यहाँ प्राचीन जैन-मन्दिर है। विमलनाथजीकी तीन प्रतिमाएँ हैं। एक जैन-मन्दिर है। चैत्र और आश्विनमें मेला लगता है।

रत्नपुरी—कैलासमें यहाँ जन्म लगता है। यहाँ श्रीधर्मनाथजीका जन्म हुआ था। यहाँ जैन-मन्दिर है।

त्रिलोकपुर—पूर्वोत्तर-रेलवेके सागरजी स्टेशनसे १२ मीलपर बिन्दौर स्टेशन है। यहाँसे २६ मील दूर है। यहाँ नेमिनाथजीका मन्दिर है।

चाँदपुर (चन्द्रावर)—मथुरासे १२ मील दूर है। यहाँ प्राचीन जैन-मन्दिर है। यहाँ शान्तिनाथ स्वामीका मन्दिर है।

फुरगामा—इसका प्राचीन नाम फुरगामा है। चाँदपुरसे समान दूर स्थान भी होगी जिनमें है। यहाँ जैन-मन्दिर है।

* प्रायः जैन-पंथके लोगें जैन-मन्दिरों में दया देना, शिवमन्दिरों में धर्मशालाएँ बनाना, शिवनाथ जैन-धर्मशाला में शिवनाथ जैन-मन्दिर बनाना, इत्यादि जैन-धर्मके अनुष्ठानों को सख्ती से कर लेते हैं।

सैकिश-यह नौदतीर्थ माना जाता है। इसका प्रार्थन नाम सनात्य है। वर्तमान समयमें यह स्थान एटा जिल्लेमें दमन्तपुरके पास है। कहते हैं कि बुद्धभगवान् यहाँ स्वर्गसे उतरकर पृथ्वीपर आये थे। जैन भी इसे अपना तीर्थ मानते हैं। तेरहवें तीर्थङ्कर विमलनाथजीका यह केवल ज्ञानस्थान माना जाता है, अतः यह अतिशय क्षेत्र है।

सोरो (वाराह-क्षेत्र)

(लेखक—श्रीपरमहंसजी वासिष्ठ)

पूर्वोत्तर-रेलवेमें कामगंज स्टेशनसे ९ मीलपर सोरो स्टेशन है। यह एटा जिल्लेमें पड़ता है। वाराह-क्षेत्रके नामसे भारतमें कई स्थान कहे जाते हैं, उनमेंसे एक स्थान सोरो है। यहाँ बहुत सी धर्मशालाएँ हैं।

सोरोमें गङ्गाजी अब दूर चली गयी है। कभी गङ्गाका प्रवाह यहाँ था। उस पुरानी धाराके किनारे अनेकों घाट हैं। घाटोंके समीप अनेकों देवमन्दिर हैं। यहाँका मुख्य मन्दिर वाराहभगवान्का मन्दिर है। उसमें श्वेतवाराहकी चतुर्भुज मूर्ति है। भगवान्के वामभागमें लक्ष्मीजी हैं।

सोरोकी परिक्रमा ५ मीलकी है। मार्गशीर्ष शुक्ल ११ को यहाँ मेला लगता है, जो आठ दिनतक रहता है। यहाँ हरिपदीगङ्गा नामक कुण्डमें दूर-दूरसे लोग अस्थि-विसर्जन करने आते हैं। यहाँ चार बटोंमें गृध्रबट है। उसके नीचे बडुकनाथ-मन्दिर है।

स्थानीय लोगोंका मत है कि गोस्वामी तुलसीदासकी यह जन्मभूमि है। नन्ददासजीद्वारा स्थापित श्यामायन (बलदेवजीका) मन्दिर यहाँ है। योगमार्ग नामक स्थान तथा सूर्यकुण्ड यहाँके विख्यात तीर्थ हैं।

देवल

पूर्वोत्तर-रेलवेकी एक शाखा पीलीभीतसे शाहजहाँपुरतक गयी है। इस शाखानर पीलीभीतसे २३ मीलपर बीसपुर स्टेशन है। इस स्टेशनसे १० मील पूर्वोत्तर गढ़गजना तथा देवलके

प्राचीन खँडहर हैं। इन खँडहरोंसे भगवान् वाराहकी एक प्राचीन मूर्ति मिली है, जो देवलके मन्दिरमें है। कहा जाता है कि महर्षि देवलका आश्रम यहाँ था।

देवकली

(लेखक—पं० श्रीदेवव्रतजी मिश्र)

पूर्वोत्तर-रेलवेकी कासगंज लखनऊ लाइनमें लखीमपुर-खेरी स्टेशनसे नौ मीलपर देवकली स्टेशन है। यहाँ एक विस्तृत सरोवर है। उसके उत्तरके घाट पक्के हैं। वहाँ शिव-मन्दिर है। प्रत्येक अमावस्याको मेला लगता है।

कहते हैं कि जनमेजयका नागयज्ञ यहाँ हुआ था।

मन्दिरके उत्तर एक छोटा सरोवर और है। उसीको यज्ञकुण्ड बताया जाता है। इस सरोवरसे जले शाकल्यके अन्न खोदने पर निकलते हैं। इसकी मिट्टी लोग नागपञ्चमीको अपने घरोंमें छिड़क देते हैं और विश्वास करते हैं कि इससे घरमें वर्षभर सर्प नहीं आते।

हरगाँव

(लेखक—पं० श्रीबाल्दीनजी शुक्ल)

यह स्थान लखीमपुरसे सीतापुर जानेवाली सड़कपर पड़ता है। जहाँ बगदर मोटर-बसें चलती है। सीतापुर या लखीमपुरसे यहाँ आ सकते हैं। यहाँ एक छोटी धर्मशाला है। नान्दिकीमूर्तिनाको बड़ा मेला लगता है।

यहाँ एक प्राचीन शिव-मन्दिर है। मन्दिरके सामने

सरोवर है, सरोवरके आस-पास अन्य कई जीर्ण मन्दिर हैं। कहा जाता है, पाण्डवोंने एक रात्रिमें यह सरोवर बनाया था। बताते हैं अर्जुनने बाण मारकर इसमें जल प्रकट किया। यहाँसे थोड़ी दूरपर बाणगङ्गा सरोवर है। समीपके लोग मानते हैं कि यह विराटनगर है। यहाँ कस्बेके दक्षिण क्रीचककी समाधि है।

गोला गोकर्णनाथ

पूर्वोत्तर रेलवेके लखीमपुर खीरी स्टेशनसे २२ मीलपर गोला गोकर्णनाथ स्टेशन है। यहाँ फाल्गुनमें शिवरात्रिको और चैत्र शुक्लपक्षमें बड़ा मेला लगता है। यह उत्तर गोकर्णक्षेत्र है। दक्षिण गोकर्णक्षेत्र दक्षिण भारतमें पश्चिम समुद्र-तटपर है। गोकर्णक्षेत्रमें भगवान् शंकरका आमतत्त्वलिङ्ग है।

यहाँ एक विशाल सरोवर है, जिसके समीप गोकर्णनाथ महादेवका विशाल मन्दिर है। यहाँ यात्रियोंके ठहरनेके लिये चार-पाँच धर्मशालाएँ हैं।

वाराहपुराणमें कथा है कि भगवान् शंकर एक बार मृगरूप धारण करके यहाँ विचरण कर रहे थे। देवता उन्हें ढूँढते हुए आये और उसमेंसे ब्रह्मा, भगवान् विष्णु तथा

देवराज इन्द्रने मृगस्वरमें गजग्रीवोंके बचनमें उन्हें पकड़नेके लिये उनके गींग पकड़े। मृगस्वरगरी गिरने से अन्तर्धान हो गये; किन्तु उनके तीन गींग तीनों देवताओंके हाथमें रह गये। उनमेंसे एक शृङ्ग गींग गोकर्णनाथ क्षेत्रमें स्थित शिवशिलाके शिखरपर गिरा। देवताओंने स्थापित किया दृग्गन्ध भागलपुर जिले (सिन्धु) के शिवेश्वरनामक स्थानमें और तीसरा देवराज इन्द्रने स्वर्गमें। रावणने जब इन्द्रका विजय प्राप्त की, तब स्वर्गमें गींग गींग ले आया। किन्तु मार्गमें उसे एक श्वानरूप स्वयंसे भिन्न करने लगा गया। नित्यक्रममें निवृत्त होकर जब वह उमड़ती उठाने लगा, तब वह उठी नहीं। रावणभाग स्वर्गमें लौटी नहीं वह लिङ्गमूर्ति दक्षिण भागलपुर गोकर्णक्षेत्रमें ही स्थित देवताओं द्वारा स्थापित मूर्ति गोला गोकर्णनाथ में है।

गोकर्णक्षेत्रके तीर्थ

(लेखक—पं० श्रीजयदेवजी शास्त्री, आनुवंशिकार्थ)

गोकर्णक्षेत्रके आस-पास कई तीर्थ हैं—१. माण्डकुण्ड—गोकर्णसे चार मील पश्चिम; २. कोणार्क-कुण्ड—हिन्दुस्थान शहर मिलके उत्तर; ३. भद्रकुण्ड—गोकर्ण-मन्दिरसे आधमील; ४. पुनर्भूकुण्ड—स्टेशनके उत्तर पुनर्भू गाँवमें; ५. गोकर्ण-तीर्थ—मन्दिरके समीप।

यहाँ दस क्षेत्रमें गोकर्णनाथ का स्थान पवित्र माना जाता है, जिनमें मुख्य लिङ्ग गोकर्णजीरा है। दृग्गन्ध क्षेत्रमें स्टेशनके पास सरोवर किनारे बेश्वर मन्दिर है। तीर्थ क्षेत्रमें स्टेशनके पास गदेश्वर। चौथे गोकर्णनाथ क्षेत्रमें पुनर्भू गाँवमें बेश्वर और पाँचवें पुनर्भू गाँवके पश्चिम क्षेत्रमें बेश्वर।

नैमिषारण्य

नैमिषारण्य-माहात्म्य

हृदं त्रैलोक्यविख्यातं तीर्थं नैमिषमुत्तमम् ।
महादेवप्रियकरं महापातकनाशनम् ॥
अत्र दानं तपस्तप्तं श्राद्धयागादिकं च यत् ।
एकैकं नाशयेत् पापं सप्तजन्मकृतं तथा ॥
(कूर्मपुराण, उत्तर० ४०।१, १४)

यह नैमिषारण्य-तीर्थ तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है। यह भगवान् शंकरकी परम प्रिय तथा महापातकोंको दूर करने-वाला है। यहाँ की गयी तपस्या, श्राद्ध, यज्ञ, दान आदि एक-एक क्रिया सात जन्मोंके पापोंका विनाश कर देती है।

वायुपुराणान्तर्गत माघ-माहात्म्य तथा बृहद्भर्मपुराण; पूर्व-भागके अनुसार इसके किसी गुप्त स्थलमें आज भी ऋषियोंका

स्नानायानुष्ठान चलता है। नैमिषारण्यके पुरातन स्थल उत्तर भारतमें यहीं ऋषियोंको पीताम्बिका कहाँ गुनामी भी है—

‘एतत्तु वैष्णवं क्षेत्रं नैमिषारण्यं प्रसिद्धम् ।
अधिष्ठायाद्यापि विष्णोर्गुणैर्नित्यं सन्निभः पदा ॥

(बृहद्भर्मपुराण, ११।१०८)

वाग्वहपुराण (११।१०८) के अनुसार यहाँ भगवान् शंकर निमिषनाथमें दानवीरा मत्स्य हैं नेने वरनैमिषारण्य स्नानात् । वायु, कूर्म आदि पुराणोंके अनुसार भगवान् शंकर चक्रवर्ती नैमि (नगर) की स्थापना हुई (गिरी) में, अतएव वर नैमिषारण्य कहाँ—

प्रययुन्म्य चक्रवर्त्य यत्र नैमिषारण्यं पदम् ।

तद् दानं तेन विख्यातं नैमिषं मुनिर्हृदिनाम् ।

(वायुपुराण, ११।१०९।११०)

मिस्रिख (मिश्रक)-तीर्थका माहात्म्य

उतो गच्छेत् राजेन्द्र मिश्रकं तीर्थमुत्तमम् ।
तत्र तीर्थानि गजेन्द्र मिश्रितानि महात्मना ॥
ग्रासेन नृपशार्दूल द्विजार्थमिति नः श्रुतम् ।
सर्वतीर्थेषु स स्नाति मिश्रके स्नाति यो नरः ॥

(महा० वन० तीर्थयात्रापर्व० ८३ । ९१-९२ ;

पञ्चपुराण, आदिखण्ड २६ । ८५-८६)

गजेन्द्र ! तदनन्तर परमोत्तम मिश्रक तीर्थको जाय ।
वहाँ महात्मा व्यासदेवजीने द्विजोंके कल्याणके लिये सभी
तीर्थोंका मिश्रण किया है, ऐसी बात हमलोगोंने सुनी है ।
जो मिश्रकमें स्नान करता है, वह मानो सभी तीर्थोंमें स्नान
कर लेता है ।'

नैमिषारण्य

महर्षि शौनकके मनमें दीर्घकालतक ज्ञानसत्र करनेकी इच्छा
थी । उनकी आराधनासे प्रसन्न होकर ब्रह्माजीने उन्हें एक
चक्र दिया और कहा—'इसे चलाते हुए चले जाओ ।
जहाँ इस चक्रकी 'नेमि' (बाहरी परिधि) गिर जाय, उसी
स्थलको पवित्र समझकर वहाँ आश्रम बनाकर ज्ञानसत्र करो ।'
शौनकजीके साथ अट्ठानी सहस्र ऋषि थे । वे सब लोग उस
चक्रको चलाते हुए भारतमें घूमने लगे । गोमती नदीके
किनारे एक तपोवनमें चक्रकी नेमि गिर गयी और वहाँ वह
चक्र भूमिमें प्रवेश कर गया । चक्रकी नेमि गिरनेसे वह
तीर्थ 'नैमिष' कहा गया । जहाँ चक्र भूमिमें प्रवेश कर गया,
वह स्थान चक्रतीर्थ कहा जाता है । यह तीर्थ गोमती नदीके
वाम तटपर है और ५१ पितृस्थानोंमेंसे एक स्थान माना जाता
है । यहाँ सोमवती अमावस्याको मेला लगता है ।

शौनकजीको इसी तीर्थमें सूतजीने अठारहों पुराणोंकी
कथा सुनायी । द्वारमें श्रीवलरामजी यहाँ पधारें थे । भूलसे
उनके द्वारा रोमहर्षण सूतकी मृत्यु हो गयी । बलरामजीने
उनके पुत्र उग्रश्रवाको वरदान दिया कि वे पुराणोंके
वक्ता हों और ऋषियोंको सतानेवाले राक्षस बल्लका वध
किया । सम्पूर्ण भारतकी तीर्थयात्रा करके बलरामजी फिर
नैमिषारण्य आये और यहाँ उन्होंने यज्ञ किया ।

मार्ग

उत्तर रेलवेपर बालामऊ जंक्शन स्टेशन है । वहाँसे
१६ मीलपर नैमिषारण्य स्टेशन पड़ता है । बालामऊमें
ट्रेन थटलकर नैमिषारण्य जाना पड़ता है ।

दर्शनीय स्थान

नैमिषारण्य स्टेशनसे लगभग एक मील दूर चक्रतीर्थ

मिलता है । यह एक सरोवर है, जिसका मध्यभाग गोलकार है
और उससे बराबर जल निकलता रहता है । उस मध्यके
घेरके बाहर स्नान करनेका घेरा है । यही नैमिषारण्यका
मुख्य तीर्थ है । इसके किनारे अनेक मन्दिर हैं, मुख्य मन्दिर
भूतनाथ महादेवका है ।

नैमिषारण्यकी परिक्रमा ८४ कोसकी है । यह परिक्रमा
प्रतिवर्ष फाल्गुनकी अमावस्याको प्रारम्भ होकर पूर्णिमाको
पूर्ण होती है । नैमिषारण्यकी छोटी (अन्तर्वेदी) परिक्रमा
३ मीलकी है । इस परिक्रमामें यहाँके सभी तीर्थ आ जाते
हैं । यहाँके तीर्थ ये हैं—

१-चक्रतीर्थ, जिसका वर्णन ऊपर हो चुका है ।
२-पञ्चप्रयाग, यह पक्का सरोवर है । इसके किनारे अक्षयवट
नामक वृक्ष है । ३-ललितादेवी, यह यहाँका प्रधान मन्दिर
है । ४-गोवर्धन महादेव । ५-क्षेमकाया देवी । ६-जानकी-कुण्ड ।
७-हनुमान्जी । ८-काशी, पक्के सरोवरपर । अन्नपूर्णा तथा
विश्वनाथजीके मन्दिर हैं । यहाँ पिण्डदान होता है । ९-धर्म-
राज-मन्दिर । १०-व्यास-शुकदेवके स्थान, एक मन्दिरमें
भीतर शुकदेवजीकी और बाहर व्यासजीकी गद्दी है तथा
पासमें मनु और शतरूपाके चबूतरे हैं । ११-ब्रह्मावर्त,
सूखा सरोवर । १२-गङ्गोत्तरी, सूखा सरोवर रेतसे भरा । १३-
पुष्कर, सरोवर है । १४-गोमती नदी । १५-दशाश्वमेध टीला,
टीलेपर एक मन्दिरमें श्रीकृष्ण और पाण्डवोंकी मूर्तियाँ हैं ।
१६-पाण्डवकिला, एक टीलेपर मन्दिरमें श्रीकृष्ण तथा
पाण्डवोंकी मूर्तियाँ हैं । १७-सूतजीका स्थान, एक मन्दिरमें
सूतजीकी गद्दी है । वहाँ राधा-कृष्ण तथा बलरामजीकी
मूर्तियाँ हैं । १८-श्रीराममन्दिर ।

यहाँ स्वामी श्रीनारदानन्दजी महाराजका आश्रम तथा
एक ब्रह्मचर्याश्रम भी है, जहाँ ब्रह्मचारी प्राचीन पद्धतिसे
शिक्षा प्राप्त करते हैं । आश्रममें साधक लोग साधनाकी
दृष्टिसे रहते हैं ।

कहा जाता है कि कलियुगमें समस्त तीर्थ नैमिष
क्षेत्रमें ही निवास करते हैं ।

रुद्रावर्त-नैमिषारण्य स्टेशनसे वनमें लगभग ३ मील
दूर यह बावली है । कहा जाता है पहले इसमें विल्वपत्रके

अतिरिक्त कोई पत्ता नहीं ब्रूवता था; किंतु अब तो ऐसी कोई बात नहीं है। वनमें पगडंडीका मार्ग होनेसे स्थानीय मार्गदर्शक साथ ले जाना चाहिये।

मिश्रिख-नैमिषारण्यसे ५ मील दूर, सीतापुरसे हरदोई जानेवाली सड़कपर सीतापुरसे १३ मीलपर यह तीर्थ है।

यहाँपर दधीचिकुण्ड है। कहा जाता है कि महर्षि दधीचि यहीं आश्रम था। देवताओंके मँगनेपर वज्र बननेसे जिसे उन्होंने उन्हें अस्थियाँ यहीं दी थीं। यहाँ दधीचि श्रृंगिण मन्दिर भी है। कहते हैं कि दधीचिकुण्डमें समस्त तीर्थोंका जल मिश्रित किया गया है।

धौतपाप (हत्याहरण)

नैमिषारण्य-मिश्रिखसे एक योजन (लगभग ८ मील) पर यह क्षेत्र है। यह तीर्थ गोमती किनारे है। यहाँ स्नान करनेसे समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं, ऐसा पुराणोंमें वर्णन मिलता है। जिला सुलतानपुरमें लहुआ बाजारसे ईरान कोणमें ४ मीलपर राजापति गाँवमें यह स्थान है। यहाँ ठाकुरवाड़ी है, श्रीगङ्गारजी तथा हनुमान्जीका मन्दिर है। ज्येष्ठ शुक्ला दशमी, रामनवमी तथा कार्तिकी पूर्णिमाको यहाँ

मेला लगता है।

सुलतानपुर—उत्तर रेलवेकी इन्दादाद-पैजादाद लाइनपर सुलतानपुर स्टेशन है। यह नगर प्रायः रूत रोडपर है। यहाँ गोमती नदीके किनारे सीताकुण्ड तीर्थ है। कहा जाता है कि वन जाते समय श्रीनानदीजीने यहाँ स्नान किया था। गङ्गादादगहरा और कार्तिक-पूर्णिमाको मेला लगता है।

बाँगरमऊ

कानपुर सेंट्रल स्टेशनसे जो लाइन बालामऊ जाती है, उसमें बाँगरमऊ स्टेशन है। यहाँ एक अद्भुत मन्दिर है, जो तन्त्रशास्त्रकी रीतिसे बना है। यह मन्दिर राजराजेश्वरी श्रीविद्यामन्दिर कहा जाता है।

मुख्य मन्दिरके बरामदेसे लगे नीचे दोनों ओर दो शिवमन्दिर हैं। इनमें पूर्वके मन्दिरमें लिङ्गमूर्ति है। इस लिङ्गमूर्तिमें श्वेत, रक्त, पीत रंग तथा चन्द्रविन्दु आदिके चिह्न हैं। पश्चिमके मन्दिरमें रक्तवर्ण पञ्चमुख चतुर्भुज शिवमूर्ति है।

मुख्य मन्दिरके भीतर अष्टधातुमयी जगदम्बाकी मनोहर मूर्ति है। आसनके नीचे चतुर्दल कमलपर ब्रह्माजी स्थित हैं। कमल-दलोंपर क्रमशः 'व शं प स' ये बीजाक्षर अङ्कित

हैं। उनके बाद पट्टदल कमलपर विष्णुमगवान् स्थित हैं। इसके दलोंपर 'व भ म य रं ल' ये अक्षर उन्नीय हैं। बीचमें षोडशदल कमलपर सदाशिव विराजमान हैं। इनके 'अं' से 'अः' तकके मोलर स्वर-वर्ण अङ्कित हैं। इनके बायीं ओर नीचार्ण दशदल पञ्चमर 'ट' से 'ः' तकके वर्णोंके साथ रुद्रकी मूर्ति है। आगे वाम पार्श्वमें द्वादशदल रक्तकमलपर 'क' से 'ठ' पर्यन्त वर्ण तथा रेश्ममूर्ति है। इन पञ्च देवताओंके ऊपर श्वेतकमल है। उनमें 'ए' की बीजाक्षर हैं तथा सदाशिव लेटे हैं। सदाशिवकी नन्दीने निकले कमलपर जगदम्बाकी मूर्ति विराजमान है।

लुण्टालिनी योगके आधारपर बना अपने दशगण एक ही मन्दिर है।

शृङ्गीरामपुर

(लेखक—ब्रह्मचारी श्रीशिवानन्दजी)

आगराफोर्ट-गोरखपुर लाइनपर आगराफोर्टसे १८४ मीलपर सिवरीरामपुर स्टेशन है। यहाँ गङ्गाजीके दक्षिण तटपर शृङ्गी श्रृंगिका मन्दिर है। कार्तिककी पूर्णिमा तथा दशहराको मेला लगता है।

कहा जाता है कि महाराज परीक्षितको शाप देनेपर शृङ्गी श्रृंगिके मस्तकमें सींग निकल आया। उनके पिता

श्रीमीक श्रृंगिने उन्हें तपस्या करके गङ्गा में डाल दिया। शृङ्गी श्रृंगि अनेक तीर्थोंमें होते हुए यहाँ आकर तप करने लगे। यहाँ उनके मन्त्रका गीत गीत गता।

यहसे पूर्व च्यवन श्रृंगि आश्रम में रहे थे। चिपावर करते हैं। यहाँ शिवजीका एक प्राचीन मन्दिर है।

कान्यकुब्ज (कन्नौज)

(लेखक—श्री० बी० आर० सक्सेना)

इसे अश्वनीय कहा जाता है। महर्षि ऋचीरुने यहाँके गन्गान गाविनी कन्यासे विवाह किया था। महाराज गाधिने शुक्लवर्णने एक मृत्न श्यामवर्ण घोड़े मोंगे, जो ऋषिने वनवादेवसे कर्कर वर्यो प्रकट कर दिये। महाराज गाधिके पुत्र विश्वामित्रजी हुए और महर्षि ऋचीरुके पुत्र जमदग्नि ऋषि। जमदग्निजीके पुत्र परशुरामजी थे। यहाँ गौरीगंकर, लेशमणी देवी, कृत्यमती देवी तथा मिह्याहिनी देवीके मन्दिर हैं।

पन्डे कन्नौज वैभवपूर्ण नगर रह चुका है। गङ्गाजी हमसे पासमें बहती थी; किन्तु अब गङ्गाकी धारा चार मील दूर चली गयी है। कन्नौजमें अब प्राचीन कुछ चिह्नमात्र अवशेष हैं। यह स्थान कानपुरसे पचास मीलपर एक रेलवे स्टेशन है।

आसपासके तीर्थ

खैरेश्वर महादेव—कन्नौजसे ३८ मील दक्षिणपूर्व और कानपुरसे १२ मीलपर मन्वना स्टेशन है, वहाँसे १० मीलपर राजापुर स्टेशन है। राजापुर स्टेशनसे २ मील दूर खैरेश्वर महादेवका मन्दिर है। इसे कुछ लोग खैरेश्वर भी कहते हैं। इसके पास ही अश्वत्थामाका स्थान है। कहा जाता है कि खैरेश्वर लिङ्ग अश्वत्थामाद्वारा स्थापित है। यहाँ एक ओर

चतुर्मुख शिवलिङ्ग भी स्थापित है। शिवरात्रिको मेला लगता है।

विठूर—मन्वनासे एक रेलवे लाइन विठूर जाती है। स्टेशनसे चलनेपर पहले विठूरकी नवीन बस्ती और फिर पुराना विठूर मिलता है।

विठूरमें गङ्गाजीके कई घाट हैं; जिनमें मुख्य घाट ब्रह्माघाट है। यहाँ बहुतसे मन्दिर हैं। मुख्य मन्दिर वाल्मीकेश्वर महादेवका है। गङ्गाके घाटकी सीढियोंपर एक स्थानपर एक कील है एक फुट ऊँची। इसे ब्रह्माकी कील कहा जाता है। यहाँ प्रनिवर्ष कार्तिककी पूर्णिमाको मेला लगता है। कुछ लोगोंका मत है कि स्वायम्भुव मनुकी यहीं राजधानी थी और ध्रुवका जन्म यहीं हुआ था।

वाल्मीकि-आश्रम—विठूरसे ६ मीलपर गङ्गाजीसे ११ मील दूर बैला रुद्रपुर ग्राम है। इसका पुराना नाम द्वैलव बताया जाता है। वाल्मीकि ऋषिकी जन्मभूमि यहीं थी, ऐसी कुछ लोगोंकी मान्यता है। यहाँ एक प्राचीन वाल्मीकिरूप है। श्रीजानकीजी द्वितीय वनवासमें यहीं वाल्मीकि-आश्रममें रहीं; यहीं लव-कुशका जन्म हुआ; यहीं वाल्मीकीय रामायणकी रचना हुई; ऐसी मान्यता स्थानीय जनताकी है।

उन्नाव-क्षेत्रके चार तीर्थ

(लेखक—श्रीकृष्णबहादुरजी सिन्हा एम्० ए०, एल्० एल्० बी०)

१. परियर—गङ्गाके पावन तटपर उन्नावसे १४ मील उत्तरकी ओर परियर स्थान है। कार्तिक पूर्णिमाको यहाँ यात्री गङ्गास्नानके लिये आते हैं। कहते हैं अश्वमेधके अवसरपर श्रीगमचन्द्रजीने यहाँ श्यामवर्ण घोड़ा छोड़ा था। लव और कुशने परियरके वनमें घोड़ेको पकड़ लिया था। इससे युद्ध आरम्भ हो गया। मन्दिरमें कुछ बागोंके सिरे रखे हैं। इस तरफके बाण प्रायः नदीकी तराईमें मिल जाते हैं। यहाँ लव और कुशका वनवास हुआ बालकानेश्वरनाथ महादेवका मन्दिर है। एक जानकीजी या सीतानीमा मन्दिर भी है।

परियर सूरीपुर जानेवाली पक्की सड़कर स्थित है। उन्नावसे १६ मील उत्तरमें है।

२. संग्रामपुर—का प्राचीन गाँव उन्नाव जिल्लेमें मौरावाँसे जन्मदेवको जानेवाली सड़कर एक मील दक्षिणकी ओर है।

यह मौरावाँसे ६ मील दूर है। कहते हैं कि रात्रिको आलेटके लिये निकले महाराज दगरथके शब्ददेवी बागसे यहाँ श्रवणकुमार मारे गये। यहीं उनकी चितामें उनके अश्वे माता-पिता जले। जब कभी किसी शत्रियने यहाँ बसनेका प्रयत्न किया, तब-तब उसका अनिष्ट हुआ। तालाबके पास श्रवणकुमारकी पत्थरकी मूर्ति बनी है। कहते हैं श्रवण प्याससे मरा था, इसलिये इस मूर्तिकी नाभिके छेदमें कितना ही जल छोड़ा जाय, वह नहीं भरता।

३. कुसम्भी—कानपुर-लखनऊ रेलवे-लाइनपर कुसम्भी स्टेशन है। यहाँ दुर्गादेवीका मन्दिर है। सामने बड़ा पक्का तालाब है। चैत्रकी पूर्णिमाको यहाँ जिल्लाका सबसे बड़ा मेला लगता है। स्त्रियाँ पुत्र एवं पुत्रीके मृण्डन-संस्कार आदि यहीं पर सम्पन्न कराती हैं।

यह स्थान उन्नाव जिलेके अजगैन (अजग्राम) स्टेशनसे ३ मील है।

४. दुर्गा-कुशहरी-कुसम्भी स्टेशनसे २ मील दक्षिण नवाग्रज नामक स्थानमें दुर्गाजीका एक विशाल भव्य मन्दिर

है, जो दुर्गा-कुशहरी नामसे चिख्यात है। इन देवीजीन में भी चैत्रकी पूर्णिमाको लगता है। नवाग्रज उन्नावसे १२ मील उत्तर पूर्वकी ओर अजगैन रेलवे-स्टेशनसे ३ मील और लखनऊसे २५ मील दूर है।

डलमऊ

उत्तर रेलवेकी रायवरेली-कानपुर लाइनपर रायवरेलीसे ४४ मीलपर डलमऊ स्टेशन है। कहा जाता है कि यहाँ

दाल्म्य ऋषिका आश्रम है। अब लोग दाल्म्य ऋषिको ऋषिका पूजन करते हैं। कार्तिक-पूर्णिमाको गङ्गा-स्नान मेला होता है।

क्षीरेश्वर

(लेखक—पं० श्रीरामनारायणजी त्रिपाठी 'मित्र' शाली)

कानपुर-दिल्ली लाइनपर शिवराजपुर स्टेशनसे ३ मील उत्तर यह स्थान है। कहा जाता है कि अश्वत्थामाने यहाँ शिवलिङ्गकी स्थापना करके उन्हे दूध चढ़ाया था। मन्दिर बड़ा है और सुन्दर है। पास ही एक सरोवर है। लोग सतीघाटसे गङ्गाजल लाकर यहाँ चढ़ाते हैं।

यहाँसे लगभग आध मीलपर एक मन्दिरमें अश्वत्थामा-की मूर्ति है। उसके आगे लगभग आध मीलपर एक मन्दिर जङ्गलमें है। उसमें श्वेत रङ्गकी भगवान् शङ्करा-साकार मूर्ति है। यहाँ आस-पास जङ्गलमें अनेक दर्शनीय स्थान हैं।

कुदरकोट

(लेखक—पं० गीयशोदानन्दजी शर्मा)

कानपुर सेंट्रल एवं इटावा स्टेशनोंके मध्य फरुदसे ११ मीलपर अछलदा स्टेशन है। वहाँसे ८ मील दूर कुदरकोट है। कुछ लोग इसे विदर्भदेशस्थ कुण्डिनपुर मानते हैं, जहाँ

श्रीवकिमणीजी जन्मी थीं। यहाँ एक मन्मथीरूप-है। ग्रामके बाहर पुरातन नदी है। उनके तटपर अनेक देवीका मन्दिर है।

कालपी

(लेखक—श्रीगिरिधारीलालजी खरे)

मध्य रेलवेकी शौली-कानपुर लाइनपर शौलीसे ९२ मील दूर कालपी स्टेशन है। यह नगर यमुनाके दक्षिणतटपर स्थित है।

कालपीमें जौधर नालाके पास व्यास-टीला है। यहाँसे पास ही नृसिंह-टीला है। यहाँके लोग मानते हैं कि व्यास-टीला भगवान् व्यासका आश्रमस्थान है। नृसिंहटीला वह स्थान है, जहाँ प्रह्लादकी रक्षाके लिये नृसिंहभगवान् प्रकट हुए थे। यहाँके लोगोंकी मान्यता है कि जौधर नालेके पाससे प्रलयकाल आनेपर पृथ्वीसे मोटी जलधारा निकलकर विश्वको जलमग्न कर देती है।

आसपासके स्थान

परच—शौलीसे ३४ मीलपर मोघ स्टेशन है।

वहाँसे ५ मील पूर्व परच है। यह प्राचीन शिरषवर्णपुरी है। प्राचीन नगरके भग्नावशेषपर परच बना है। यह स्थान वेत्रवती नदीके उत्तर तटपर है। यहाँ प्रह्लाद-पहाड़ी और प्रह्लाद दौट (दूट) है।

बदीना—कालपी-हमीरपुर रोडपर कालपीसे १० मील दक्षिण-पूर्व यह स्थान है। यहाँ नरार्ति कालपीराम का मन्दिर था। अब एक सरोवर तथा एक मन्दिर है।

परासन—बदीनासे १० मील दक्षिण वेत्रवती नदीके उत्तरी तटपर यह स्थान है। यहाँ एक मन्दिरमें नरार्ति परासकी मूर्ति है। यह परासर ऋषिकी तपोभूमि है।

वेरी—परासनसे १० मील पूर्व और बदीनासे १० मील दक्षिण-पूर्व बरना और वेत्रवतीके सङ्गमपर यह स्थान है।

एह मन्दिरे वरदमनी तपोभूमि है। नदी-तटपर कोटेश्वर
गिव-मन्दिर है। इसके अनिरक्त बेरी नगरमें हनुमान्जीका
मन्दिर तथा श्रीगणेशजीका मन्दिर है।

जखेला—बेरीसे चार मील उत्तर है। यहाँ मार्कण्डेय
मुनिकी तपोभूमि है तथा मार्कण्डेय मुनिका मन्दिर है।
यह मन्दिर महामुनिके नामसे प्रसिद्ध है।

फतेहपुर जिलेके तीन तीर्थ

(लेखक—श्रीहनुमान्जी 'रञ्जन')

भितौरा—उत्तर प्रदेशके फतेहपुर नगरसे ८ मील उत्तर
गङ्गातटपर स्थित है। यहाँ गङ्गा उत्तरवाहिनी है। इसे भृगु
मुनिका स्थान कहा जाता है। विजयादशमी और भाद्रपदकी
अमावस्याको गङ्गास्नानका मेला लगता है।

हसवा—फतेहपुरसे ८ मील पूर्व ग्रांड ट्रंक रोडपर है।
कहा जाता है कि भक्तश्रेष्ठ सुबन्वा यहाँके थे। यहाँ प्राचीन

दुर्गके अवशेष हैं। 'असोथरके नागा बाबा' की कुटी यहाँ
है। ये एक प्रसिद्ध संत हो गये हैं।

असोथर—फतेहपुरसे १४ मील दक्षिण-पूर्व यमुना-
तटपर है। यहाँ अश्वत्थामाका किला था। उसके भग्नावशेष
हैं। कार्तिक-पूर्णिमाको मेला लगता है। यमुनातटपर संत
वरमदे बाबाकी समाधि है।

अहिनवार

(लेखक—श्रीरामदासजी विश्वकर्मा)

रायवरेली-खनऊ लाइनपर रायवरेलीसे २६ मील दूर
निगोहॉ स्टेशन है। वहाँसे दक्षिण ओर राती गाँवके पास
एक सरोवर तथा एक पुराना मन्दिर है। यही अहिनवार-
क्षेत्र है। राजा नहुष यहीं अजगर धोनिमें पड़े थे। धर्मराज

युधिष्ठिरसे मिलनेके बाद उनका इस धोनिसे उद्धार हुआ।
कहा जाता है कि युधिष्ठिरने यहाँ यज्ञ किया था। अनेक बार
भूमिमेंसे जला शाकल्य मिलता है। यहाँ श्राद्धपक्षमें लोग
पिण्डदान करते हैं। नरक-चतुर्दशी तथा कार्तिक-पूर्णिमाको
भी मेला लगता है।

बुइसरनाथ

(लेखक—महात्मा श्रीकान्तशरणजी)

यह स्थान प्रतापगढ़ जिलेमें सई नदीके तटपर है।
बुइसरनाथ (धृणेश्वरनाथ) गिवमन्दिर है। यह एकादश

लिङ्गोंमें एक है। प्रत्येक मङ्गलवारको मेला लगता है।
प्रतापगढ़ स्टेशनसे यहाँतक मोटर-बसें चलती हैं। प्रतापगढ़से
यह स्थान २५ मील दूर है।

प्रयाग

प्रयाग-माहात्म्य

को रुहि सरइ प्रयाग प्रभाज । कलुष पुंज कुंजर मृगराज ॥

घाह्यनिपुत्रीत्रिपथास्त्रिवेणी-

समागमेनाक्षतयोगमात्रान् ।

यत्राप्नुतान् ब्रह्मपदं नयन्ति

स तीर्थराजो जयति प्रयागः ॥

इयामो चटोऽश्यामगुणं वृणोति

स्वच्छायया श्यामलया जनानाम् ।

इयामः श्रमं हन्ति यत्र दृष्टः

स तीर्थराजो जयति प्रयागः ॥

(पद्य ८० खं २३ । ३४, ३५)

सरस्वती, यमुना और गङ्गाका जहाँ संगम है, जहाँ स्नान
करनेवाले ब्रह्मपदको प्राप्त होते हैं, उस तीर्थराज प्रयागकी
जय हो। जहाँ श्यामल अक्षयचट अपनी छायासे मनुष्योंको
दिव्य सत्त्वगुण प्रदान करता है, जहाँ भगवान् माधव अपने
दर्शन करनेवालोंका पाप-ताप काट डालते हैं, उस तीर्थराज
प्रयागकी जय हो !

उपर्युक्त स्तोत्रमें—

‘सितासिते सरिते यत्र संगते तत्राप्नुतासो दिवमुत्पतन्ति’

—इस ऋग्वेदकी ऋचाका ही उपबृंहण हुआ है। तीर्थराज

है; किन्तु संगमना जानेका मार्ग कच्चा है। पूर्वी रेलवेपर इलाहाबाद स्टेशनमें अग्रे-या-पैजाबादकी ओर जानेपर प्रयाग स्टेशन दो मीटर पर पड़ता है। अयोध्याकी ओरसे आनेवाले यात्री प्रायः यहाँ उतरते हैं। नगरके मध्यमें पूर्वोत्तर रेलवेका इलाहाबाद मिट्टी (रामबाग) स्टेशन है। गोरखपुर, बनारस गाजीपुर, छपरा, बलियाकी ओरसे इस रेलवेद्वारा आनेवाले यात्री झूमी, आर्जट ब्रिज या इलाहाबाद सिटी स्टेशन उतरते हैं; क्योंकि इलाहाबाद मिट्टी स्टेशनसे ३ मीलपर इसी रेलवेपर दारागंजमें आर्जट ब्रिज स्टेशन है और गङ्गापार झूमी स्टेशन है। इनके अतिरिक्त प्रयागघाट स्टेशन और त्रिवेणी-संगम स्टेशन और हैं, जो केवल माघ मासमें कार्य करते हैं। माघ मासमें प्रयाग स्टेशनसे प्रयागघाट स्टेशन और इलाहाबाद जंक्शनसे त्रिवेणीसंगम स्टेशन तक ट्रेनें आती हैं। प्रयागसे बनारस, लखनऊ, फैजाबाद, रीवा, मिर्जापुर, जौनपुरको पक्की सड़कें जाती हैं। अतः सड़कके मार्गसे भी किसी ओरसे प्रयाग आया जा सकता है।

प्रयागमें सरकारी बसें चलती हैं। इलाहाबाद स्टेशनसे त्रिवेणी-संगम लगभग ४ मील दूर है। नैनीसे संगम पहुँचने-के लिये यमुनातटनक पैदल या तंगी-रिक्शेसे आकर नौकासे यमुनाको पार करना पड़ता है। झूसीसे दारागंजतक वर्षाके अतिरिक्त महीनोमें पीरोका पुल रहता है; किन्तु झूसीमें तंगी कम ही मिलते हैं। पुल पार करके (लगभग १ मील चलकर) दारागंज आनेपर बस तथा रिक्शे-तंगी मिलते हैं। आर्जट-ब्रिज, इलाहाबाद सिटी अथवा प्रयाग स्टेशनके पास सवारियाँ मिलनी हैं। सवारियाँ माघ मेलके समय संगमसे २ से ४ फर्दीग दूर बौधपर ही उतार देती हैं; किन्तु मेलके अतिरिक्त समयमें वे संगमतक ले जाती हैं।

ठहरनेके स्थान

प्रयागमें ठहरनेके अनेक स्थान हैं। नैनी और झूसीमें भी धर्मशालाएँ हैं। इनके अतिरिक्त अनेकों मठ तथा संस्थाएँ हैं। होटलोंमें ठहरनेवालोंके लिये पर्याप्त होटल हैं। कुछ धर्मशालाओंके नाम नीचे दिये जा रहे हैं—

१—विहारीलाल कुंजीशाल सिंहानियाकी, इलाहाबाद जंक्शनके पास।

२—नेजनाथ गोकुलदासकी, यमुना-पुलके पास।

३—गोमती देवी रानी फूलपुरकी, मुद्दीगंज।

४—दाबू बंशीधर गोपाय रन्गीगीकी, दारागंज।

५—चमेली देवीकी, दारागंज।

६—दुलारी देवीकी, घंटाघरके पास।

७—बुद्धसेनकी, दारागंज।

प्रयागके मुख्य कर्म

तीर्थोंमें उपवास, जप, दान, पूजा-पाठ तो मुख्य होता ही है, किसी तीर्थविशेषका कुछ विशेष कर्म भी होता है। प्रयागका मुख्य कर्म है मुण्डन। अन्य तीर्थोंमें क्षौर वर्जित है, किन्तु प्रयागमें मुण्डन करानेकी विधि है। त्रिवेणी-संगमके पास निश्चित स्थानपर मुण्डन होता है। विधवा स्त्रियों भी मुण्डन कराती हैं। सौभाग्यवती स्त्रियोंके लिये वेणी-दानकी विधि है। सौभाग्यवती स्त्री पतिके साथ त्रिवेणीतटपर वेणी-दानका संकल्प करके, हलदी लगाकर त्रिवेणीमें स्नान करे और तब बाहर आकर पतिसे 'वेणी-दान' की आज्ञा ले। स्नानके समय उसकी वेणी बँधी रहनी चाहिये। आज्ञा देकर पति स्त्रीकी वेणीके छोरपर मङ्गल-द्रव्य बौधता है और फिर कँची या छुरेसे वेणीका अग्रभाग बँधे हुए मङ्गलद्रव्य सहित काटकर स्त्रीके हाथमें रख देता है। स्त्री उस सब सामग्रीको त्रिवेणीमें प्रवाहित कर दे। इसके पश्चात् फिर स्नान करे।

त्रिवेणीस्नान—मुण्डनके पश्चात् त्रिवेणी-स्नान होता है। जहाँ गङ्गाजीका उज्ज्वल जल यमुनाजीके नीले जलसे मिलता हो, वही संगम-स्थल है। यहाँ सरस्वती गुप्त हैं। किलेके दक्षिण यमुनातटपर एक कुण्ड है, उसीको पंडे सरस्वती नदीका स्थान बतलाकर पूजन कराते हैं। संगमका स्थान बदलता रहता है। वर्षाके दिनोंमें गङ्गाजल सफेदी लिये मटमैला और यमुनाजल लालिमा लिये होता है। शीत-कालमें गङ्गाजल अत्यन्त शीतल और यमुनाजल कुछ उष्ण रहता है। संगमपर ये अन्तर स्पष्ट दीखते हैं। प्रायः नौकामें बैठकर लोग संगम-स्नान करते हैं; किन्तु पैदल कुछ दूर जलमें चलकर भी संगमस्नान किया जा सकता है—बहुतसे लोग करते भी हैं।

त्रिवेणी-तटपर पक्का घाट नहीं है। वहाँ पंडे अपनी चौकियों (तख्ते) तटपर और जलके भीतर भी लगाये रहते हैं। उनपर वस्त्र रखकर यात्री स्नान करते हैं। पंडोंके अलग-अलग चिह्नवाले झंडे होते हैं, जिनसे यात्री अपने पंडेका स्थान सुविधापूर्वक ढूँढ़ सकते हैं।

प्रयागके मुख्य देवस्थान

त्रिवेणी माधवं सोमं भरद्वाजं च वासुकिम्।

वन्देऽक्षयवटं शेषं प्रयागं तीर्थनायकम् ॥

‘त्रिवेणी, विन्दुमाधव, सोमेश्वर, भरद्वाज, वासुकिनाग, अक्षयवट और शेष (बलदेवजी)—ये प्रयागके मुख्य स्थान हैं। इनके अतिरिक्त और भी बहुत-से देवस्थान प्रयाग-क्षेत्रमें हैं।

माधव—प्रयागगताध्यायीके अनुसार अक्षयवटके दाहिने भागमें वेणीमाधव वैष्णवपीठ होना चाहिये; किंतु अब त्रिवेणीसंगमपर जलरूपमें ही वेणीमाधव माने जाते हैं। प्रयागमें कुल १२ माधव कहे गये हैं—१—शङ्खमाधव (शूलीकी ओर छननगाके पास मुंशीके बागमें), २—चक्रमाधव (अरैलमें), ३—गङ्गामाधव (नैनीके एक मन्दिरमें यह मूर्ति है), ४—पद्ममाधव (बीकर-देवरियामें केवल स्थाननिर्देशक पत्थर है), ५—अनन्तमाधव (अक्षयवटके पास), ६—विन्दु-माधव (कहीं मूर्ति नहीं है—स्थान द्रौपदीघाटके पास), ७—मनोहरमाधव (ब्रवेश्वरनाथ-मन्दिरमें मूर्ति है), ८—असिमाधव (नागवासुकिके पास होना चाहिये), ९—सकृष्ट-हर-माधव (शूलीमें हस्ततीर्थके पीछे सध्यावटके नीचे), १०—आदि वेणीमाधव (त्रिवेणीपर जलरूपमें), ११—आदि-माधव (अरैलमें), १२—श्रीवेणीमाधव (दारागंजमें)।

अक्षयवट—प्रयागके तीर्थोंमें अक्षयवट मुख्य है। त्रिवेणीसंगमसे थोड़ी दूरपर किलेके भीतर अक्षयवट है। पहले किलेकी पातालपुरी गुफामें एक सूखी ढाल गाड़कर उसमें कपड़ा लपेटा रखा जाता था और उसीको अक्षयवट कहकर दर्शन कराया जाता था; किंतु अब किलेके यमुना-किनारेवाले भागमें अक्षयवटका पता लग गया है और उस वटवृक्षका दर्शन सप्ताहमें दो दिन सबके लिये खुला रहता है। यमुनाकिनारेके पाटकसे वहाँतक जाया जा सकता है।

किलेके भीतर जहाँ पहले सूखा अक्षयवट दिखाया जाता था—वहाँ भी यात्री जाते हैं। यह स्थान पातालपुरी-मन्दिर कहा जाता है; क्योंकि यह भूमिके नीचे है। इस स्थानमें जिन देवताओंकी मूर्तियाँ हैं, उनके नाम ये हैं—धर्मराज, अन्नपूर्णा, संकटमोचन, महालक्ष्मी, गौरी-गणेश, आदिगणेश, बालमुकुन्द ब्रह्मचारी, प्रयागराजेश्वर शिव, शूलटङ्केश्वर महादेव, गौरी-शंकर, सत्यनारायण, यमदण्ड महादेव, दण्डपाणि भैरव, ललितादेवी, गङ्गाजी, स्वामि-कार्तिक, नृसिंह, सरस्वती, विष्णु, यमुना, दत्तात्रेय, गोरक्ष-नाथ, जागवान्, सूर्य, अनसूया, वेदव्यास, वरुण, पवन, मार्कण्डेय, सिद्धनाथ, विन्दुमाधव, कुबेर, अग्नि, दूधनाथ, पार्वती, सोम, दुर्वासा, राम-लक्ष्मण, शेष, यमराज, अनन्त-

माधव, साक्षी विनायक, हनुमान्जी। किलेके भीतर जन्मभूमि है, जिनपर अगोकने पीछेसे शिलाख खूदवा दिया और इसीसे उसे अगोकस्तम्भ कहा जाने लगा। बिना बिना आजाके उसके दर्शन नहीं हो सकते।

हनुमान्जी—किलेके पास हनुमान्जीका मन्दिर है। यहाँ भूमिपर लेटी हनुमान्जीकी विशाल मूर्ति है। बर्गामृतमें बाढ़ आनेपर यह स्थान जन्मभूमि हो जाता है।

मनकामेश्वर—किलेसे थोड़ी दूर पश्चिम यह शिव-मन्दिर है। किलेमें यात्री नौकाद्वारा ही यहाँ पहुँचते हैं। बीचमें सरस्वती-कूप है।

सोमनाथ—यमुनापर अरैलग्राममें विन्दुमाधव-मन्दिरके पास यह छोटा शिवमन्दिर है। संगममें या किलेमें नौका-द्वारा यहाँ जाया जा सकता है।

नागवासुकि—दारागंज मुहल्लेमें श्रीविन्दुमाधवजीके दर्शन करके वहाँसे लगभग एक मील जानेपर दक्षी मुहल्लेमें गङ्गातटपर नागवासुकिका मन्दिर मिलता है। नागपद्मी-को यहाँ मेला लगता है।

बलदेवजी (शेष)—नागवासुकिसे आगे लगभग दो मील पश्चिम गङ्गाकिनारे यह मन्दिर है।

शिवकुटी—यह कोटितीर्थ है, जिसे अब शिवकुटी कहते हैं। बलदेवजीसे दो मील आगे गङ्गातटपर यह तीर्थ है। श्रावणमें यहाँ मेला लगता है। यहाँ एक शिवमन्दिर तथा धर्मशाला भी है।

भरद्वाज-आश्रम—शिवकुटीमें लीलांगर नाममें करनलगाजे यह स्थान है। नागवासुकिसे भरद्वाज नाम भी बलदेवजी जा सकते हैं। यहाँ भरद्वाजमठ और मन्दिर है तथा एक मन्दिरमें हजार फणोंके शेषकी मूर्ति है।

अलोपी देवी—नौसे दानागंजसे दो घण्टे दूर शेष गंगी है, उगमें दासगंजसे ४ घण्टे दूर अलोपीदेवी मन्दिर है। यहाँ प्रायः मेले लगते रहते हैं। अलोपीदेवी का मेला ललितादेवी है।

विन्दुमाधव—संगमसे या संगमेश्वरनाथ के दर्शन करके गङ्गातट ही जानेपर मुंशीके बागमें विन्दुमाधवका दर्शन होता है। इस स्थानसे किनारे-किनारे बहुत आनेपर प्रयागमुह (शूली) प्रायः एक मील चलता है। यहाँ दत्तात्रेय की मूर्ति पुलपर गङ्गा पार करके चित्तौरीगंज दिनाग, हनुमान् मन्दिर

दर्शन करने यहाँ आ सकते हैं। अथवा यहाँसे पैदल चलकर इन तीर्थों का दर्शन करते पीरोंके पुलने दारागंज पहुँच सकते हैं।

झुन्नी (प्रतिष्ठानपुर)—कहा जाता है कि यह पुनर्वादी राजधानी थी। ठीक त्रिवेणी-संगमके सामने गङ्गा-पार पुनाना मित्र है, जो अब एक टीला मात्र रह गया है। उगदग समुद्रकन नामक कुआँ है, जो बड़ा पवित्र माना जाता है। वहाँसे उत्तर चलनेपर पुरानी झुन्नी तथा नयी झुन्नीके मध्यमें हंगदुन नामक कुआँ है। इसके पास हंसतीर्थ नामक कुण्डनिनी-योगके आधारपर बना मन्दिर है, जिसके पूर्वद्वारके पास सन्यास तथा संकष्टहर माधव (की भग्नमूर्तियों) हैं। आगे नयी झुन्नीमें तिवारीका शिवालय अच्छा मन्दिर है। झुन्नीमें भीमभुदत्तजी ब्रह्मचारीका प्रसिद्ध संकीर्तन-भवन है। जहाँ निम्न कथा-कीर्तन होने रहते हैं।

ललितादेवी—तन्त्रचूड़ामणिके अनुसार प्रयागमें ५१ शक्तिपीठोंमेंसे एक शक्तिपीठ है। यहाँ सतीकी हस्ता-सुति गिरी थी। यहाँकी शक्ति ललितादेवी है और भव नामक भैरव हैं। प्रयागमें ललितादेवीकी मूर्तियाँ दो हैं—एक अक्षयवटके पास है और दूसरी मीरपुरकी ओर है। किलेमें ललितादेवीके समीप ही ललितेश्वर, शिव है। ललितादेवीका ठीक स्थान—जो शक्तिपीठ है—अलेपी देवी है।

प्रयागकी परिक्रमा

प्रयागकी अन्तर्वेदी परिक्रमा दो दिनमें होती है और शिववेदी परिक्रमा दस दिनमें। इनका सक्षिप्त वर्णन नीचे दिया जा रहा है। किंतु इनमें बहुत-से तीर्थ यमुनामें या गङ्गामें हैं, उनके स्थाननिर्देशक पत्थर भी नहीं गड़े-हैं। कुछ तीर्थ छुप्त हो गये हैं।

अन्तर्वेदी परिक्रमा—त्रिवेणी-स्नान करके जलरूपमें विगजमान विन्दुमाधवका पूजन करे और वहाँसे यात्रा प्रारम्भ करे। यमुनाजीमें मधुकुल्या, वृत्तकुल्या, निरञ्जनतीर्थ, आदित्यतीर्थ और शृण्णमोचनतीर्थ किलेनक है। इनमें स्नान या मार्जन किया जाता है। आगे यमुनाकिनारे ही पाप-मोचनतीर्थ, परशुरामतीर्थ (सरस्वतीकुण्डके नीचे), गोवट्टन-तीर्थ, विद्यामोचनतीर्थ, कामेश्वरतीर्थ (मनःकामेश्वर), कपिलतीर्थ, इन्द्रेश्वर शिव, तक्षककुण्ड, तक्षकेश्वर शिव, (दन्तवाटके आगे दन्तवाट नुस्त्रेल्लेमें यमुना-किनारे) कर्णकुण्ड, चन्द्रतीर्थ मिन्धुमगरतीर्थ (करूरहाटके पास) रंजीत नन्दन पाण्डवकुन गङ्गकन (गढ़ईकी मगधमें) होकर कदरनतीर्थ, द्रव्येश्वरनाथ शिव (चौकमें) होते हुए

सूर्यकुण्ड होकर भरद्वाज-आश्रम (करनलगंज) में रात्रिविश्राम करे। प्रातःकाल भरद्वाजेश्वर, सीतारामाश्रम, विश्वामित्राश्रम, गौतमाश्रम, जमदग्नि-आश्रम, वशिष्ठाश्रम, वायु-आश्रम (सु भरद्वाजाश्रममें ही हैं) के दर्शन करके उच्चैःश्रवास्तन, नागवासुकि, ब्रह्मकुण्ड, दशाश्वमेधेश्वर, लक्ष्मीतीर्थ, मदेदरि तीर्थ, मलापहतीर्थ, उर्वशीकुण्ड, शक्रतीर्थ, विश्वामित्रतीर्थ, बृहस्पतितीर्थ, अत्रितीर्थ, दत्तात्रेयतीर्थ, दुर्वासातीर्थ, सेमतीर्थ, सारस्वततीर्थ (ये सब तीर्थ गङ्गाजीमें हैं) को प्रणाम करता हनुमान्जीके दर्शन करके त्रिवेणीस्नान करे।

वहिवेदी परिक्रमा

प्रथम दिन—त्रिवेणी-स्नान-पूजन करके अक्षयवट-दर्शन करते हुए किलेके नीचेसे यमुनाको पार करना चाहिये। उस पार शूलटङ्केश्वर, सुधारसतीर्थ, उर्वशीकुण्ड (यमुनाजीमें), आदि-विन्दुमाधवके दर्शन करके किनारे-किनारे हनुमान्तीर्थ, सीताकुण्ड, रामतीर्थ, वरूणतीर्थ एवं चक्रमाधवको प्रणाम करते हुए सेमेश्वरनाथमें रात्रिविश्राम।

द्वितीय दिन—किनारे-किनारे सोमतीर्थ, सूर्यतीर्थ, कुवेरतीर्थ, वायुतीर्थ, अग्नितीर्थ (धारामें होनेसे)—इन्हें सरण एव प्रणाम करते देवरिख गाँवमें महाप्रभु श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठकका तथा नैनी गाँवमें गदामाधवका दर्शन करके कम्बलावतर (छिउंकी स्टेशनके पार नैनीमें) होते हुए रामसागरपर रात्रिविश्राम।

तृतीय दिन—वीकर-देवरियामें यमुनातटपर रात्रिनिवास और श्राद्ध। यहाँ श्राद्ध करनेका अनन्त फल है। यहाँ यमुनाजीके मध्य पहाड़ीपर महादेवजी हैं।

चतुर्थ दिन—वीकरमें यमुनापार होकर करहदाके पास वनखण्डी महादेवमें रात्रिनिवास।

पञ्चम दिन—वेगमसरायसे आगे नीमावाट होते हुए द्रौमदी घाटपर रात्रिविश्राम।

षष्ठ दिन—शिवकोटि-तीर्थपर रात्रि-निवास।

सप्तम दिन—पड़िला महादेवके दर्शन करते हुए मानसतीर्थपर रात्रिविश्राम।

अष्टम दिन—झुन्नी होते हुए नागेश्वरनाथ-क्षेत्रमें नागतीर्थके दर्शन करके गङ्गामाधवपर रात्रिनिवास।

नवम दिन—व्यासाश्रम, समुद्रकन, ऐलनीय, सन्धर माधव (हंसतीर्थ), सन्यास, हंसकूप, ब्रह्मकुण्ड, उर्वशी-



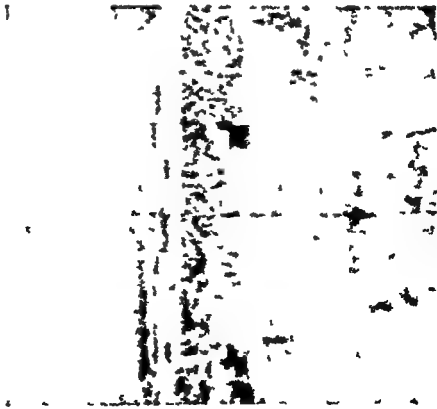
नाग-चाखुक्ति



भरुज-आथस



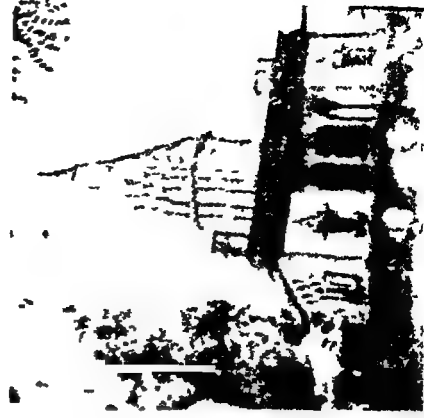
संघ्या-वट, झुसी



सिगेणी



संकीर्तन-भवन, झुसी



सियालय, झुसी



स्वर्गद्वार-घाट



जन्म-स्थान-कसौटीका खंभा



कनक-भवन



हनुमानगढ़ी



अयोध्यातटीका दृश्य



श्रीमणिपर्वत

तीर्थ एवं अरुन्धती होते हुए प्रतिष्ठानपुर (झुसी) में रात्रिवाम ।

दशम दिन—झुसीसे त्रिवेणी जाकर परिक्रमा समाप्त ।

बहिर्वेदीकी परिष्कृता कन्दर्पदेवीकी स्तुति ।
तटपर जाकर फिर अन्तर्वेदी परिष्कृता कन्दर्पदेवीकी स्तुति ।

प्रयागके आसपासके तीर्थ

प्रयागके आसपासके तीर्थोंमें दुर्वासा-आश्रम, लाक्षाग्रह, सीतामढ़ी, हमिलियनदेवी, ऋषियन, राजापुर, शृङ्गवेरपुर और कड़ा हैं ।

दुर्वासा-आश्रम—प्रयागमें त्रिवेणी-संगमपर गङ्गा-पार होकर गङ्गाकिनारे चले तो संगमसे लगभग ६ मील और छतनगा (बाङ्गमाधव) से ४ मील दूर करुण ग्राम पड़ेगा । यहाँ दुर्वासासुनिका मन्दिर है । श्रावणमें मेला लगता है । झुसीसे पूर्वोत्तर रेलवेमें (बनारसकी ओर) ७ मीलपर रामनाथपुर स्टेशन है । यहाँसे ककराग्राम ३ मील है ।

ऐन्द्रीदेवी—दुर्वासा-आश्रमसे आध मीलपर ऐन्द्रीदेवीका मन्दिर है । अब इन्हें आनन्दीदेवी कहते हैं । दुर्वासाजीके तपकी राक्षसोंसे रक्षाके लिये ऐन्द्रीदेवीका आवाहन तथा स्थापन महर्षि भरद्वाजने किया था ।

लाक्षाग्रह—इसका वर्तमान नाम लच्छागिर है । वहाँ दुर्योधनने पाण्डवोंको धोरेसे जला देनेके लिये लाक्षाग्रह बनवाया था । यह स्थान गङ्गाकिनारेके मार्गसे दुर्वासाश्रमसे १८ मील है । पूर्वोत्तर रेलवेमें झुसीसे १८ मीलपर हड़ियाखास स्टेशन है । इस स्टेशनसे लाक्षाग्रह केवल ३ मील है ।

सीतामढ़ी—महर्षि वाल्मीकिका आश्रम देशमें कई स्थानोंपर बताया जाता है; किंतु वाल्मीकीय रामायण देखनेसे लगता है कि वह गङ्गा-किनारे था और कहीं चित्रकूटकी दिशामें (प्रयागके आसपास) था; जहाँ लक्ष्मणजी सीताजीको छोड़ आये थे और जहाँ लव-कुशका जन्म हुआ था । प्रयाग-से आगे सीतामढ़ी वाल्मीकि-आश्रम कहा जाता है । यह स्थान पूर्वोत्तर रेलवेपर हड़ियाखाससे ५ मील आगे भीटी स्टेशनसे लगभग ३ मील दूर गङ्गा-किनारे है ।

हमिलियनदेवी—प्रयागकी बहिर्वेदी परिक्रमामें वीररूपा नाम आया है । यहाँ यमुनाके मध्यमें एक पहाड़ी है । इसे सुजाव देवता कहते हैं । त्रिवेणी-संगमसे नौकाद्वारा जाने-पर वीररूपा ४ मील पड़ता है । उसके ५ मील आगे यमुनाकिनारे हमिलियनदेवीका स्थान है । यहाँका मेला प्रसिद्ध है ।

ऋषियन—इस स्थानका नाम भऊछीचो है । भगवान् श्रीरामने महर्षि भरद्वाजसे मार्गदर्शनके लिये जो चार

ब्रह्मचारी साथ बंसे थे, उन्हें ही यमुनाके किनारे स्नान कराया था ।

राजापुर—रथहावाद जगन्नाथ २४ मीलपर राजापुर स्टेशन है । यहाँमें भगवान् रामने मोरार साहबसे सन्तान जाना पड़ता है । इलाहाबादमें भी तीर्थोंमें से राजापुर जाती है । गोन्यामी तुलसीदासजीकी एक पुत्री राजापुरकी और दूसरे मननेवा जन भूमि है । यहाँ उनके पालकीकी स्तुति की जानेवाली श्रीरामनामिष्णुमण्डपके अन्तर्गत राजापुरकी स्तुति है । इसी जगह एक तुलसी-मन्दिरकी स्तुति की जाती है । राजापुरके टीक नामने गुरुनाथ नामने है । यहाँमें चर्चन चित्रकूटके साथ किया जाता है ।

शृङ्गवेरपुर—प्रयागसे मोरार साहब २१ मील दूर उत्तर रेलवेकी इलाहाबाद-बागदोली परगना हावड़ा-राजपुर २१ मील दूर गमनौगरोड स्टेशन है । यहाँ शृङ्गवेरपुर ३ मील है । भगवान् श्रीरामने राजापुरके राजा राजा गुरुका आग्रह मानकर गाँव-विशाल किया था । यहाँ शृङ्गवेरपुर (शृङ्गवेरपुर) श्रुति नाम उनकी पुत्री राजापुरकी राजा देवीका मन्दिर है । रामने शिवजीके नामसे राजापुरकी शृङ्गवेरपुरके पिताके नामसे किया था राजापुर है । शृङ्गवेरपुरसे लगभग १ मील पूर्व गमनौगरोड स्टेशन है । गङ्गाकिनारे एक मन्दिरमें श्रीगणेशजीकी स्तुति की जाती है । इससे लगा हुआ गमनगर स्थान है । यहाँमें राजापुरकी अनावलगाये मेला लगता है ।

(लेखक—श्रीमती श्रीमती श्रीमती)

कटुआ—प्रयागसे ६० मीलपर कटुआ नामका स्थान है । यह स्थान मकरद्वन्द्वी मन्दिरके है । यहाँमें श्रीगणेशकी भगनी प्रसिद्ध है । रामनाथजीके नामसे राजापुरकी मुण्डन-मन्दिर कहा जाता है । यहाँमें श्रीगणेशकी अष्टमीकी कुण्ड मेल लगता है । उत्तर-मन्दिरके नामसे राजापुर है । यहाँसे २० मील पूर्व राजापुरकी स्तुति की जाती है । यहाँ जहु श्रुति नामका स्थान है । यहाँमें श्रीगणेशकी स्तुति की जाती है । मन्दिरमें एक कुण्ड है । कुण्ड नामसे राजापुरकी पंढा दीलता है । मन्दिरके नामसे राजापुरकी स्तुति की जाती है ।

गन्धमगमे १॥ मीनार मीनजी और शङ्करजीके स्थान है। उनके गगने मन्नाके दूर तटपर कुई बस्ती है। इन दोनों स्थानोंमें गन्धम गन्नाजीमें मीनाकुण्ड है। लोग कहते हैं कि मीनाजीने इस कुण्डमें मिट्टी ली थी। इस कुण्डमें यह अद्भुत मान है कि गन्नाजी धारा जब दक्षिण तटपर रहती है, तब कुण्डमें जल उत्तर ओर रहता है और धारा जब उत्तर ओर गयी है, तब कुण्डमें जल दक्षिण ओर होता है।

प्रयागके जैनतीर्थ

अक्षयवट-अक्षयवटको जैन भी पवित्र मानते हैं। यहाँ कि इसके नीचे ऋषभदेवजीने तप किया था।

प्रयागमें कई जैन-मन्दिर है। चौकके पास जैन-धर्मशाला भी है।

पफसोजी-भरवारी स्टेशन (इलाहाबाद जंक्शनसे २४ मील) से यहाँ जाया जाता है। यहाँ प्रभासक्षेत्र नामक पहाड़ीपर पद्मप्रभुसे सम्बन्धित एक जैनमन्दिर है।

कौशाम्बी-यह स्थान पफसोजीसे ४ मीलपर है। पद्मप्रभुके गर्भ, जन्म, तप और ज्ञान—ये चार कल्याणक यहाँ हुए थे। यह प्रसिद्ध उदयन राजाकी राजधानी थी। इस स्थानका नाम अब कोसम है। यहाँ पृथ्वीकी खुदाईसे बहुत-सी मूर्तियाँ मिली हैं। यहाँ पासके गडवाहा ग्राममें जैन-मन्दिर है।

पड़िला महादेव

(लेखक—श्रीवद्रीप्रसादजी मानसशिरोमणि)

उत्तर ग्लेशकी इलाहाबाद-जैनपुर लाइनपर भरवाई स्टेशन है। स्टेशनसे एक मील दूर यह स्थान है। पाण्डवेश्वर स्थानको ही अब पड़िला महादेव कहा जाता है। यह स्थान प्रयागसे १० मील दूर है। यहाँ कई धर्मशालाएँ हैं।

यहाँ पाण्डवेश्वर महादेवका मन्दिर है। इस स्थानसे

दो मील दूर भीमकुण्ड है। कहा जाता है कि परीक्षितको राज्य देकर पाण्डव इसी मार्गसे हिमालय गये थे। यहाँ वैजू नामके एक भक्त हो गये हैं। पहले वैजूकी पूजा करके तब पाण्डवेश्वरकी पूजा होती है। यहाँ शिवरात्रिपर मेला लगता है।

चित्रकूट

चित्रकूट-माहात्म्य

कामद मे गिरि राम प्रसादा । अवलोकत अपहरत विषादा ॥

गोस्वामीजीने किस आनुरतासे अपनेको चित्रकूट जानेके लिये कहा है, देखते ही बनता है—

अव क्ति चेति चित्रकूटहि चतु ।

“ न चरि मितं विचार चारुमनि, वरप पाछिले सम अगिनि पलु ॥

उनका कथन है कि कलियुगने समस्त संसारपर अपना जाल बिछा दिया; पर प्रभुकी कृपासे अध्यावधि चित्रकूट उससे मुक्त है। उनके इस कथनमें महर्षि वाल्मीकिके ये वचन भी प्रमाण है—

यावता चित्रकूटस्य नरः शृङ्गाण्यवेक्षते ।

कल्याणानि ममाधत्ते न मोहे कुर्वते मनः ॥

(वा० रा० २ । ५४ । ३०)

अर्थात् मनुष्य ज्यतः चित्रकूटके शिखरोंका अवलोकन करता रहता है, तबतक वह कल्याण-मार्गपर चलता रहता है तथा उसका मन मोह—अविषेकमें नहीं पड़ता।

ऋषयस्तत्र बहवो विहृत्य शरदां शतम् ।

तपसा दिवमारुढाः कपालशिरसा सह ॥

(वा० २ । ५० । ३१)

‘बहुत-से ऋषि यहाँ सैकड़ों वर्षतक भगवान् शिवके साथ विहार करके अन्तमें तपस्याके द्वारा स्वर्गको चले गये।’

यहीं ब्रह्मा, विष्णु, महेश—तीनों महाप्रभुओंको एक साथ (चन्द्रमा, मुनि दत्तात्रेय तथा दुर्वामाके रूपमें) जन्म ग्रहण करना पड़ा था और यहाँ प्रवेग करते ही नल, युधिष्ठिर आदिका घोर क्रोध मिट गया था—

जहँ जनमे जग जनक जगत पनि

विवि हरि हर परिहरि प्रपंच छल ।

सकृत् प्रवेस करत जेहि आश्रम

विगत विषाद मण पारथ नल ॥

(वि० प०)

चित्रकूटे शुभे क्षेत्रे श्रीरामपदभूषिते ।

तपश्चरार विधिवद् धर्मराजो युधिष्ठिरः ॥

दमयन्तीपतिर्वीरो राजं प्राप हताशुमः ।

(महाग ०)

‘श्रीरामके पादपद्मोंसे अलंकृत शुभ चित्रकूट क्षेत्रमें भर्मराज युधिष्ठिरने विधिपूर्वक तपस्या की तथा दमयन्तीके पति वीरशिरोमणि महाराज नलने अपने समस्त अशुभ कर्मोंको जलाकर पुनः अपना खोया हुआ राज्य पा लिया ।’

कहते हैं आज भी कामदगिरिके समक्ष जो मनौती मानी जाती है, उसे वे पूरा करते हैं ।

विभिन्न रामायणों, पद्मपुराण, स्कन्दपुराण, महाभारत तथा कालिदासके मेघदूतनामक सण्डकाव्यमें चित्रकूटका अमित माहात्म्य तथा परम रम्य वर्णन उपलब्ध होता है ।

चित्रकूट

चित्रकूटका सबसे बड़ा माहात्म्य यह है कि भगवान् श्रीरामने वहाँ निवास किया । वैसे चित्रकूट सदासे तपोभूमि रही है । महर्षि अत्रिका वहाँ आश्रम था । आस-पास यहूत-से श्रुति-मुनि रहते थे । उन दिनों वनोंमें महर्षियोंके वृक्ष रहा करते थे । किसी एक तेजस्वी, तपोवन, शास्त्रज्ञ श्रुतिके सहारे आस-पास दूसरे तपस्वी, साधननिष्ठ मुनिगण आश्रम बना लेते थे; क्योंकि वीतराग पुरुषोंको भी मत्सङ्ग सदासे प्रिय है । चित्रकूटमें मुनियोंका इस प्रकारका एक बड़ा समाज था और उसके संचालक थे महर्षि अत्रि । वहाँकी पूरी भूमि उन देवोत्तर पुरुषोंकी पद-रजसे पुनीत है ।

चित्रकूट भगवान् श्रीरामकी नित्य-क्रीडाभूमि है । वे न कभी चित्रकूट छोड़ते हैं न अयोध्या । यहाँ वे नित्य निवास करते हैं । अधिकारी भगवद्भक्त यहाँ उनका साक्षात्कार कर पाते हैं । अनेकों भगवद्भक्तोंको इस क्षेत्रमें भगवान् श्रीरामके दर्शन हुए हैं । यहाँ तपस्वी, भगवद्भक्त, विरक्त महापुरुष सदासे रहे हैं । उनकी परम्परा अनिच्छित चल्नी ब्यापी है ।

मार्ग

मानिकपुर-साँसी लाइनपर चित्रकूट और करवी स्टेशन हैं । प्रयागसे जानेवाले या जयलपुरकी ओरसे आनेवालोंको मानिकपुरमें गाड़ी बदलनी पड़ती है । प्रयागसे मन्थरैला पर ६३ मील दूर मानिकपुर स्टेशन है । वहाँसे करवी १९ मील और चित्रकूट स्टेशन २४ मील है । यात्रियोंको सुविधा करवी स्टेशनपर उतरनेमें होती है; क्योंकि करवीसे अच्छा मार्ग है और सवारियाँ मिल जाती हैं । चित्रकूट स्टेशनने

मार्ग अच्छा नहीं है । मानपुरमें घोंदोंके घर होते हैं । इस लाइनसे अनेक दौड़ोंमें गाड़ी चल्ती रहती है ।

चित्रकूट बस्तीग नाम मीनापुर है । इस स्थान से चित्रकूट स्टेशनमें ४ मील है, मनु मार्ग ऊँचाईवाला है । करवी मीनापुर ५ मील है । करवीमें स्टेशनके पास एक छोटा सा झरना है । करवी बाजार है । स्टेशनसे मीनापुरके लिए रेलगाड़ी ५ मिनट में मोटर-बसों भी चल्ती हैं ।

टहरनेके स्थान

१-श्रीभैरोप्रसाद बस्तीग प्रयाग-साँसी लाइन पर स्टेशन है ।

१ करवीगढ़ ।

२-भीमाधुराम गुनगामरी, मीनापुर स्थानमें ।

३-सेठ गोरगनदाम तुमरगाँवमें, मानिकपुर ।

नोट—यहाँ और भी कई भगवत्स्थान हैं । तारों के मन्दिरोंमें भी टहर रहते हैं । मीनापुरमें बहाना स्थान परिक्रमण, जानकीटोकर, करवी बाजारमें १०१ मील यात्रियोंके टहरनेकी सुविधा है । भोलादेव का मन्दिर मीनापुर (चित्रकूट) में मिला जाता है । करवीगढ़ दूध-पर्वत है ।

एक वस्ती है। यहाँ पयस्विनीर नौवीं पक्के घाट हैं- जिनमें चार मुख्य हैं, १. गयवप्रयाग, २. कैलासघाट, ३. गमघाट, ४. तुलसीदासघाट।

गंगाजी तुलसीदासजीके रहनेके दो स्थान चित्रकूटमें हैं—एक तो गमघाटके पास गलीमें और दूसरा कामतानाथ (कामदगिरि) की परिक्रमामें चरण-पादुकाके पास।

गमघाटके ऊपर यज्ञवेदी-मन्दिर है। कहते हैं कि यहाँ महाजीन यज्ञ किया था। इसी मन्दिरके जगमोहनमें उत्तर ओर पर्णशुद्धी का स्थान है, जहाँ श्रीगणेश वनवासके समय निवास करते थे।

गयवप्रयाग यहाँका मुख्य घाट है। यहाँ पयस्विनीमें धनुषाकार बहता एक नाला मिलता है, जिसे लोग मन्दाकिनी कहते हैं। यह गमघाटमें सूख जाता है। कहते हैं कि भगवान् श्रीरामने इसी घाटपर स्वर्गीय महाराज दशरथको तिलाञ्जलि दी थी। इस घाटके ऊपर भक्तगजेन्द्रेश्वरका मन्दिर है।

कामतानाथ (कामदगिरि) की परिक्रमा—सीतापुरसे डेढ़ मील दूर कामतानाथ या कामदगिरि नामकी पहाड़ी है। यह पहाड़ी परम पवित्र मानी जाती है। इसपर ऊपर नहीं चढ़ा जाता। इसीकी परिक्रमा की जाती है। परिक्रमा तीन मीलकी है। पूरा परिक्रमा-मार्ग पक्का है।

परिक्रमामें पहला स्थान मुखारविन्द पड़ता है। यह स्थान अत्यन्त पवित्र माना जाता है। इसके पश्चात् परिक्रमामें छोटे-बड़े अनेकों मन्दिर मिलते हैं—उनमें मुख्य हैं श्री-हनुमान्जी, साक्षीगोपाल, लक्ष्मीनारायण, श्रीरामजीका स्थान, तुलसीदासजीका स्थान, कैकेयी और भरतजीका मन्दिर, चरणपादुका और श्रीलक्ष्मणजीका मन्दिर।

चित्रकूटमें कई स्थानोंपर चरणचिह्न मिलते हैं, जिनमें तीन मुख्य हैं—१. चरणपादुका, २. जानकीकुण्ड, ३. स्फटिक-शिला। कामतानाथकी परिक्रमामें चरणपादुका-स्थान है। इनमें तीन मन्दिर गुमटीके समान बने हैं। एकमें बायें पैर का चिह्न है जो छोटा है। दूसरेमें बहुत बड़े पैरोंके चिह्न हैं। तीसरेमें बहुतसे पद-चिह्न हैं। कहा जाता है कि यहाँ श्रीराम भरतसे मिले थे। उस समय पापाण द्रवित होनेसे उनमें चरण चिह्न बन गये।

चरणपादुकाके पास ही लक्ष्मण-पहाड़ी है; इसपर लक्ष्मणजीका मन्दिर है। ऊपर जानेके लिये लगभग १५० गज की चढ़ाना पड़ता है। कहा जाता है कि यह स्थान लक्ष्मणजी-

को प्रिय था। वे रातमें यहीं बैठकर पहरा दिया करते थे।

सीतारसोई-हनुमानधारा—सीतापुर (चित्रकूट) से पूर्व संकर्षण पर्वत है; इसीपर कोटितीर्थ है। कोटितीर्थके समीप जाकर ऊपर चढ़नेसे चढ़ाई कम पड़ती है। वहाँसे ऊपर-ही-ऊपर आनेपर बाँकेसिद्ध, पंपासर, सरस्वती नदी (धरना), यमतीर्थ, सिद्धाश्रम, गृध्राश्रम (जटायु-तपोभूमि) और कुछ उतरकर हनुमानधारा है। यहाँ एक पतली धारा हनुमान्जीके आगे कुण्डमें गिरती है। हनुमानधारासे उत्तर आनेका मार्ग है। हनुमानधारासे सौ सीढ़ी ऊपर सीता रसोई है।

सिद्धाश्रमसे दो मील पूर्व मणिकर्णिका-तीर्थ है। उसके मध्यमें चन्द्र, सूर्य, वायु, अग्नि और वरुण—इन पाँच देवताओंका निवास होनेसे उसे पञ्चतीर्थ कहते हैं। यहाँसे कुछ दूरीपर ब्रह्मपद-तीर्थ है।

जानकीकुण्ड—तीसरे दिनकी परिक्रमामें पयस्विनी नदीके किनारे बायें तटसे जानेपर पहले प्रमोदवन मिलता है। इसके चारों ओर पक्की दीवाल और कोठरियाँ बनी हैं। बीचमें दो मन्दिर हैं। प्रमोदवनसे आगे पयस्विनी-तटपर जानकीकुण्ड है। नदी-तटपर श्वेतपत्थरोंपर यहाँ बहुतसे चरण-चिह्न हैं। कहते हैं कि यहाँ श्रीजानकीजी प्रायः स्नान किया करती थीं।

स्फटिकशिला—जानकीकुण्डसे डेढ़ मीलपर स्फटिक-शिला स्थान है। यहाँ इन्द्रके पुत्र जयन्तने कौएका रूप धारण करके श्रीसीताजीको चोंच मारी थी। अब यहाँ दो शिलाएँ हैं, जो पयस्विनीके तटपर हैं। इनमें बड़ी शिलापर श्रीरामजी का चरण-चिह्न है।

अनसूया (अत्रि-आश्रम)—स्फटिकशिलासे लगभग ५ मील और सीतापुरसे ८ मील दूर दक्षिणकी ओर पहाड़ीपर अनसूयाजी तथा महर्षि अत्रिका आश्रम है। यहाँ अत्रि, अनसूया, दत्तात्रेय, दुर्वासा और चन्द्रमाकी मूर्ति हैं। पास ही दूसरी पहाड़ीपर बहुत ऊपर हनुमान्जीकी मूर्तियाँ हैं। यह स्थान घने जंगलोंके बीचमें है। यहाँ प्रायः जंगली पशु आते हैं। यात्री यहाँ दर्शन करके या तो सीतापुर लौट आते हैं या ४ मील दूर बाबूपुर ग्राम चले जाते हैं। यह ग्राम गुप्त गोदावरीके मार्गमें है।

गुप्तगोदावरी—अनसूयाजीसे ६ मील (बाबूपुरसे दो मील) पर गुप्तगोदावरी है। एक अँधेरी गुफामें १५-१६ गज भीतर सीताकुण्ड है, जिसमें झरनेका जल सदा गिरता रहता है। यह कुण्ड कम गहरा है। गुफाके भीतर अँधेरा



रामघाट



कुशघाट



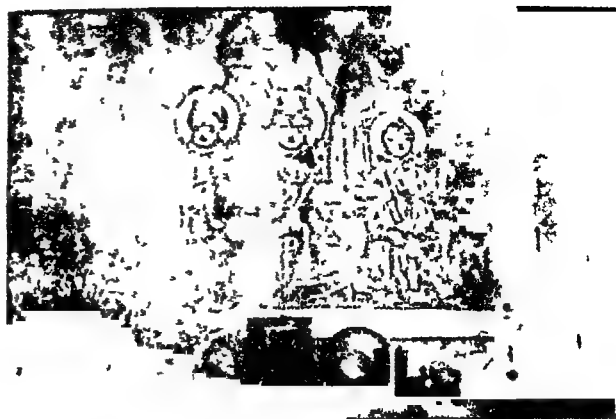
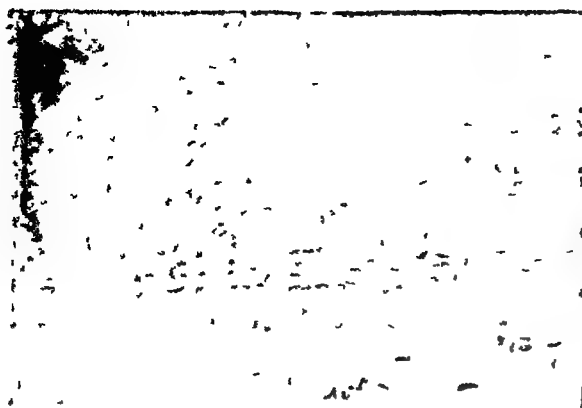
कामतानाथ (कामदगिरि)



मन्दाकिनी-घाट

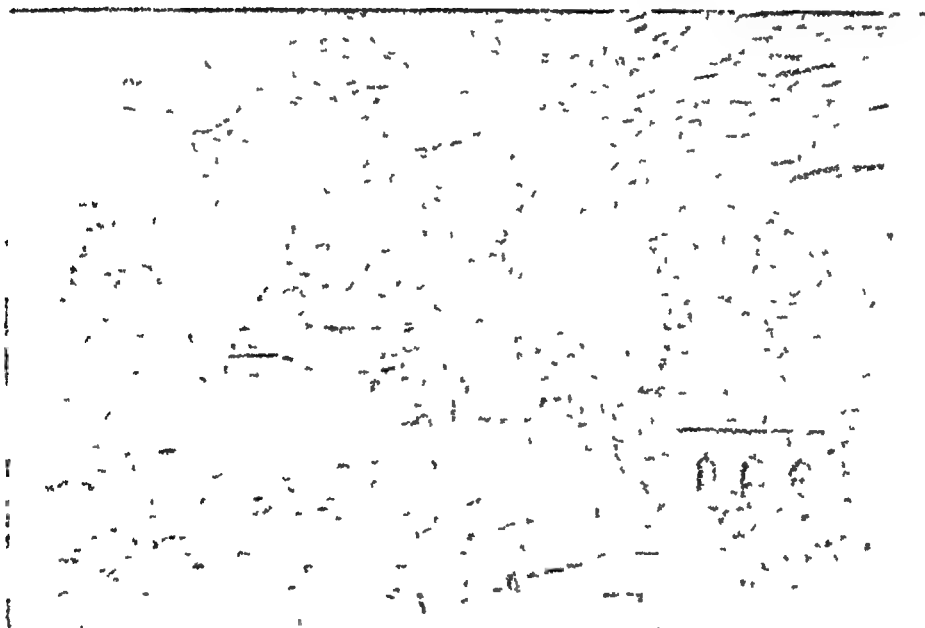


हनुमानधाम



भरतकूप

भरतकूप-मन्दिरके श्रीचित्रग्रह



अनसूयाजी



भगवान् शङ्कराचार्यनं मन्दिर है। जैनवारा स्टेशनसे यह स्थान ६ मील और शरभ-आश्रमसे ९ मील।

सुर्नाम्ना-आश्रम-यह स्थान नीगमिदपुरसे लगभग १४ मील है। शरभ-आश्रमसे सीधे जानेपर १० मील दूरी है। यहाँ भी श्रीगणेशमन्दिर है। महर्षि अगस्त्यजीके स्नान स्थान सुनि यहाँ रहते थे। भगवान् श्रीराम यहाँ पशुपति स्नान करते थे।

रामवन-मानसपुरसे ४८ मील और जैतवारासे केवल २ मील आगे माना स्टेशन है। मतनासे रीवा पक्की सड़क जाती है और दुधन बगै चलती है। मतना-रीवा रोडपर मानासे लगभग १० मीलपर दुर्जनपुर ग्राम है। वहाँ बमसे

उतर जानेपर केवल दो फर्लोग रामवन है। रामवन कोई प्राचीन तीर्थ नहीं है, किन्तु श्रीरामचरितमानसका प्रचार करने-वाली 'मानससंघ' नामक स्थाका केन्द्र है। यहाँ श्रीमाराति भगवान्की मूर्ति और नमदेश्वर शिवजी लिङ्गमूर्ति दर्शनीय है। यहाँ राम-नाम-मन्दिरमें लगभग आध अरब लिखित राम-नाम संगृहीत हैं।

मैहर-सतना स्टेशनसे २२ मील आगे इसी लाइनमें मैहर स्टेशन है। यहाँ एक पहाड़ीपर शारदा देवीका मन्दिर है। कहा जाता है कि ये सुप्रसिद्ध वीर आल्हाकी आराध्यदेवी हैं। यह सिद्धपीठ माना जाता है। पर्वतपर ऊपरतक जानेके लिये सीढ़ियाँ बनी हैं।

कालञ्जर

कालञ्जर-माहात्म्य

महाभारत-वनपर्व तथा पद्मपुराण-आदिखण्डमें इस्ते आगम्यके सम्बन्धमें ये वचन उपलब्ध होते हैं—

अत्र कालञ्जरं नाम पर्वतं लोकविश्रुतम्।

तत्र देवहृदे स्नात्वा गोसहस्रफलं लभेत् ॥

यो स्नातः स्नापयेत् तत्र गिरौ कालञ्जरे नृप।

स्वर्गलोके महीयते नरो नास्त्यत्र संशयः ॥

(पद्म. छान्दो. ३०। ५०-५३; मं० वन० ८५। ५६-५७)

यहाँ (तुल्लनारण्यमें) कालञ्जर नामका लोकविख्यात पर्वत है। यहाँके देवहृदमें स्नान करनेसे हजार गोदानका फल प्राप्त होता है। यहाँ जो स्वयं स्नान करके दूसरोंको नहलाता है, वह मनुष्य स्वर्गमें प्रतिष्ठित होता है, इसमें कोई शक्य नहीं है।

भगवतः पहले यहाँ कोई हिरण्यविन्दु नामका पर्वत तथा आगम्याश्रम भी था—

हिरण्यविन्दुः कथितो गिरौ कालञ्जरे महान्।

अगस्त्यपर्वतो रम्यः पुण्यो तिरिवरः शिवः ॥

अगस्त्यस्य तु राजेन्द्र तत्राश्रमवरो नृप।

(महा० वन० तीर्थयात्रा० ८७। २०-२१)

कालिञ्जर-चित्रकूटी यात्रा करके मानिकपुर न लौटें और करवी स्टेशनसे आगे चलें तो उमी मानिकपुर-साँसी

लाइनमें करवीसे २० मीलपर बढौसा स्टेशन है। वहाँसे १८ मीलपर कालिञ्जर ग्राम है। वहाँ कालिञ्जर पर्वतपर पुराना किला है। यहाँ यात्रियोंके ठहरनेके लिये डाकबंगला है। पहाड़ीके नीचे सुरसरि-गङ्गा नामक सरोवर है।

कालिञ्जरका किला प्राचीन है। सरोवरसे पर्वतपर जाते समय मध्यमार्गमें वनखण्डेश्वर शिवमन्दिर मिलता है। आगे पर्वत काटकर मार्ग बना है। सात द्वार पार करके किलेमें पहुँचा जा सकता है। चौथे द्वारके आगे भैरवकुण्ड सरोवर है, उससे थोड़ी दूरपर भैरव-मूर्ति है और वहाँ एक गुफा है। आगे हनुमान्-दरवाजेके पास हनुमानकुण्ड है। किलेके अंदर पातालगङ्गा आती हैं, उनका मार्ग कठिन है। वहाँ एक गुफा है। वहाँसे आगे पाण्डुगुफा है, जहाँसे बुधिसरोवरको मार्ग जाता है। इनके पश्चात् मृगधारा है, जहाँ दो कोठरियाँ, एक कुण्ड तथा सात हरिणोंकी मूर्तियाँ हैं। कोटितीर्थमेंसे मृगधारामें जल आता है। कोटितीर्थ किलेके मध्यमें एक सरोवर है। नीचे उतरते समय एक द्वारके पास दीवालमें जैनतीर्थङ्करोंकी मूर्तियाँ हैं। आगे जटाशङ्कर, क्षीरसागर, तुल्लभैरव और कई गुफाएँ मिलती हैं। इनके बाद नीलकण्ठ-शिवमन्दिर है, यहाँ शैव एवं वैष्णव देवताओंकी बहुत-सी प्रतिमाएँ हैं। मन्दिरके आगे एक सरोवर है, जिससे आगे कालभैरव मूर्ति है।

बौदा

मानिकपुर एकशनसे ६२ मीलपर बौदा स्टेशन है। बौदा-से २६१ देवमन्दिर बताने जाते हैं। यहाँ एक छोटी पहाड़ी-

पर पाण्डवेश्वर शिव-मन्दिर है और गुफा भी है। कहा जाता है कि वनवामके समय पाण्डव यहाँ रहे हैं।

* टी-टिप्पणीकी मृग होनेकी क्या प्रायः माहात्म्यमें सर्वत्र जाती है। देखिये हरिवंश १। १० से २३ अध्याय; पद्म. १०; शिवपुराण, शिवर्चन ६३; पद्मपुराण छान्दो. १०।

महोवा

मानिकपुर-झाँसी लाइनमें ही मानिकपुरसे ९५ मील और बदौसासे ५९ मील दूर महोवा स्टेशन है। रेलवे-स्टेशनसे कुछ दूरीपर कीर्तिसागर नामक बड़ा सरोवर है। इसीके समीप मदनसागर है, जिसके चारों ओर कई देवाल्य हैं। मदनसागरके मध्यमें दो टापू हैं, जिनमें एकपर खखरा मठ नामक शिव-मन्दिर है। इस सरोवरके अग्रिकोणपर कण्ठेश्वर शिव तथा बड़ी चण्डिकादेवीके स्थान हैं। कण्ठेश्वर शिवका स्थान एक गुफामें है। इससे लगी शङ्कराचार्यगुफा है। बड़ी चण्डिकादेवीकी मूर्ति बारह फुट ऊँची और अष्टादश-भुजा है। यहाँ दूर-दूरसे शक्तिके उपासक अनुष्ठानादिके लिये आते हैं।

मदनसागरके पश्चिम गोखार-पर्वत है, जो अनेक महात्माओंकी तपोभूमि है। इस पर्वतपर एक अँधरी गुफा है, जो पचास-साठ गज लंबी है। दूसरी उजियारी ग्योह है, जिसमें पहाड़ी काटकर बहुत-सी कोठरियाँ बनी हैं। निजी समय इनमें भजन करनेवाले साधु रहते थे।

गोखार-पर्वतसे बस्तीकी ओर आते समय लक्ष्मर गावण स्थानमें बारह फुट ऊँची हाथमें दण्ड लिये भैरव-मूर्ति मिलती है। यहाँ भाद्रकृष्ण २ को मेला लगता है। आगे पठारपर पठवाके महावीरजीकी मूर्ति है। बस्तीके प्रारम्भमें भैरवनाथजीकी मूर्ति है, जिसे लोग सिद्धभवानी कहते हैं। मदनसागरके तटपर एक और अष्टादशभुजा देवीमन्दिर है, जिन्हें लोग छोटी चण्डिका कहते हैं।

मदनसागरके किनारे मनीर्यों देवकी (मनीराम नामक ब्राह्मणकी, जिन्होंने आत्महत्या कर ली थी।) गम्भाभि है और आल्हाकी कीली नामक दीपस्तम्भ है।

महोवा पश्चिम पर गहरी गहरी घाटी है। यहाँ चन्देरी के लिये ३० मील दूरी है। दगरोंमें प्रायः अजयगढ़ के लिये आते हैं। आगे मकरन्द गगनमें एक प्राचीन शक्ति है।

महोवा अत्यन्त प्रसिद्ध गौरी-मन्दिर है। ये दोनों ही चण्डिकादेवीके मन्दिर हैं। इनमें आता योग-योगियों का हाथ है। कभी कभी रातों रातों यहाँ से भैरव, मैहरकी शाखादेवी उतरती आती है। देवीके गण्डेन ताते पुण्डरी (चण्डिकादेवी चन्द्राणी) माना मित्रो है।

गजुराहो-मानिकपुर-महोवा-मदनसागर-गजुराहोके मन्दिर है। मदनसागरके दूर हरपालपुर स्टेशन है। मदनसागरके स्थान छत्रपुरसे २७ मील दूरी है। मदनसागरके जानेके लिये पटना, छत्रपुर, मदनसागर, मदनसागर मिल जाती है। शोरी ही दूर है।

चन्देरीमें शक्ति के लिये मदनसागर के लिये उनका दुर्ग था और गजुराहोमें उन्नीस मील दूर गजुराहोमें कुल ३० मन्दिर हैं, जिनमें चण्डिकादेवीके हिंदू मन्दिरोंमें अत्यन्त महत्त्व है। मन्दिरों में उनमें ही चण्डिका मन्दिर नहीं आता है। मन्दिर ऊँचे बस्तुतरेपर बना है। इन मन्दिरों में चण्डिकादेवी की मूर्ति है। मन्दिरों में दो छतमें ऊँची मूर्तियाँ मिलती हैं। मूर्तियों को चण्डिका है।

अजयगढ़

(लेखक—पं. श्रीप्रोफेसर रावजी)

इसका प्राचीन नाम 'अजयगढ़' है। अयोध्याके महाराज अज (दशरथजीके पिता) ने यहाँ एक गढ़ बनवाया था और प्रत्येक मकर-संक्रान्तिपर वे यहाँ आकर जय-दानादि करते थे। अब भी यहाँ मकर-संक्रान्तिपर यात्री आते हैं। एक सप्ताह तक मेला लगता है। इस पर्वतकी परिक्रमा करनेसे कठिन रोग दूर होते हैं, ऐसी लोकमान्यता है।

पर्वतके दक्षिणी भागमें बौद्ध, जैन तथा हिंदू मूर्तियोंके

भग्नावशेष मिलते हैं। गजुराहोके लिये मदनसागरके सरोवर है। पर्वतके मदनसागरके अजयगढ़ का नाम प्राचीन माना जाता है।

पर्वतके लिये चण्डिकादेवी के लिये मदनसागरके मन्त्रेश्वर शिवजीके दर्शन होते हैं। मदनसागरके मदनसागर है। इस दुर्गमें मदनसागर है। देवता बना हुआ है। मदनसागरके लिये मदनसागर है।

अधिक प्रतिष्ठित एवं उच्चतर है, जो जागतिक मीमांसीले आवद्ध होनेपर भी सभीका धन्धन काटनेवाली मोक्षदायिनी है; जो सदा त्रिलोकपायनी भगवती भागीरथीके तटपर सुशोभित तथा देवताओंसे सुशेवित है; वह त्रिपुरारि भगवान विश्वनाथकी राजनगरी सम्पूर्ण जगत्को नष्ट होनेसे बचाये ।

नारदपुराण कहता है—

वाराणसी तु भुवनत्रयसारभृता
रम्या नृणां सुगतिदा किल सेष्यमाना ।
अप्रागता विविधद्रुष्टकारिणोऽपि
पापक्षये विरजसः सुमनःप्रकाशाः ॥
(ना० पु० च० ४८ । १३)

‘काशी परम रम्य ही नहीं, त्रिलोकीका सार है। यह सेवन किये जानेपर मनुष्योंको सद्गति प्रदान करती है। अनेक पापाचारी भी यहाँ आकर पापमुक्त होकर देववन प्रकाशित होने लगते हैं ।’

कहा जाता है कि अवन्तिका आदि मात मोक्षपुरियाँ हैं; पर वे कालान्तरमें काशीप्राप्ति कराके ही मोक्ष प्रदान करती हैं। काशी ही एक पुरी है जो साक्षात् मोक्ष देती है—

अन्यानि मुक्तिक्षेत्राणि काशीप्राप्तिकराणि च ।
काशीं प्राप्य विमुच्येत नान्यथा नार्थकौटिभिः ॥
(काशीख०)

‘काशीखण्ड’का करना है कि ‘ये कथं काशी जालैगा कथं शङ्करजीका दर्शन करूँगा’ इस प्रकार जो मोनता तथा करता है, उसे सर्वदा काशीवासका फल होता है—

कदा काश्यां गमिष्यामि कदा द्रक्ष्यामि शङ्करम् ।
इति ध्रुवाणः स्मृतं काशीवासफलं लभेत ॥

जिनके हृदयमें काशी महा निराजमान है, उन्हें ससार-सर्पके निपसे क्या भय ?—

तेषां हृदि सदैवास्ते काशी त्वासीविषाह्वद ।
संसाराशीविषविषं न तेषां प्रभवेत् तच्चित् ॥

जिसने काशी—यह दो अक्षरोंका अमृत जानोंसे पान कर लिया, उसे गर्भजनित व्याधिका नहीं सुननी पड़ती—

ध्रुतं कर्णामृतं येन काशीत्यक्षरपुस्तकम् ।
न समाकर्णयत्येव स पुनर्गर्भजां कथाम् ॥
(काशीख० ना० ६१)

जो दूरमें भी काशी-काशी मन्त्र जपे, उसे भी अन्यत्र गन्तव्य नहीं होता ।

काशी काशीनि काशीनि त्रयं त्रयं त्रयं त्रयं
अन्यत्रापि मनस्य पुनः स्मृतिं प्रयच्छति ।

काशीके विभिन्न क्षेत्रोंमें जिनके नाम हैं—
तप अध्ययनादिकी अन्नान्तरिका । काशी-काशी-
मन्त्रान्तरमें अतिम जगन्नेत्रे जिनके नाम हैं—
अध्याय १ में १००; नारदपुराण में १००; १०१; १०२; १०३; १०४; १०५; १०६; १०७; १०८; १०९; ११०; १११; ११२; ११३; ११४; ११५; ११६; ११७; ११८; ११९; १२०; १२१; १२२; १२३; १२४; १२५; १२६; १२७; १२८; १२९; १३०; १३१; १३२; १३३; १३४; १३५; १३६; १३७; १३८; १३९; १४०; १४१; १४२; १४३; १४४; १४५; १४६; १४७; १४८; १४९; १५०; १५१; १५२; १५३; १५४; १५५; १५६; १५७; १५८; १५९; १६०; १६१; १६२; १६३; १६४; १६५; १६६; १६७; १६८; १६९; १७०; १७१; १७२; १७३; १७४; १७५; १७६; १७७; १७८; १७९; १८०; १८१; १८२; १८३; १८४; १८५; १८६; १८७; १८८; १८९; १९०; १९१; १९२; १९३; १९४; १९५; १९६; १९७; १९८; १९९; २००; २०१; २०२; २०३; २०४; २०५; २०६; २०७; २०८; २०९; २१०; २११; २१२; २१३; २१४; २१५; २१६; २१७; २१८; २१९; २२०; २२१; २२२; २२३; २२४; २२५; २२६; २२७; २२८; २२९; २३०; २३१; २३२; २३३; २३४; २३५; २३६; २३७; २३८; २३९; २४०; २४१; २४२; २४३; २४४; २४५; २४६; २४७; २४८; २४९; २५०; २५१; २५२; २५३; २५४; २५५; २५६; २५७; २५८; २५९; २६०; २६१; २६२; २६३; २६४; २६५; २६६; २६७; २६८; २६९; २७०; २७१; २७२; २७३; २७४; २७५; २७६; २७७; २७८; २७९; २८०; २८१; २८२; २८३; २८४; २८५; २८६; २८७; २८८; २८९; २९०; २९१; २९२; २९३; २९४; २९५; २९६; २९७; २९८; २९९; ३००; ३०१; ३०२; ३०३; ३०४; ३०५; ३०६; ३०७; ३०८; ३०९; ३१०; ३११; ३१२; ३१३; ३१४; ३१५; ३१६; ३१७; ३१८; ३१९; ३२०; ३२१; ३२२; ३२३; ३२४; ३२५; ३२६; ३२७; ३२८; ३२९; ३३०; ३३१; ३३२; ३३३; ३३४; ३३५; ३३६; ३३७; ३३८; ३३९; ३४०; ३४१; ३४२; ३४३; ३४४; ३४५; ३४६; ३४७; ३४८; ३४९; ३५०; ३५१; ३५२; ३५३; ३५४; ३५५; ३५६; ३५७; ३५८; ३५९; ३६०; ३६१; ३६२; ३६३; ३६४; ३६५; ३६६; ३६७; ३६८; ३६९; ३७०; ३७१; ३७२; ३७३; ३७४; ३७५; ३७६; ३७७; ३७८; ३७९; ३८०; ३८१; ३८२; ३८३; ३८४; ३८५; ३८६; ३८७; ३८८; ३८९; ३९०; ३९१; ३९२; ३९३; ३९४; ३९५; ३९६; ३९७; ३९८; ३९९; ४००; ४०१; ४०२; ४०३; ४०४; ४०५; ४०६; ४०७; ४०८; ४०९; ४१०; ४११; ४१२; ४१३; ४१४; ४१५; ४१६; ४१७; ४१८; ४१९; ४२०; ४२१; ४२२; ४२३; ४२४; ४२५; ४२६; ४२७; ४२८; ४२९; ४३०; ४३१; ४३२; ४३३; ४३४; ४३५; ४३६; ४३७; ४३८; ४३९; ४४०; ४४१; ४४२; ४४३; ४४४; ४४५; ४४६; ४४७; ४४८; ४४९; ४५०; ४५१; ४५२; ४५३; ४५४; ४५५; ४५६; ४५७; ४५८; ४५९; ४६०; ४६१; ४६२; ४६३; ४६४; ४६५; ४६६; ४६७; ४६८; ४६९; ४७०; ४७१; ४७२; ४७३; ४७४; ४७५; ४७६; ४७७; ४७८; ४७९; ४८०; ४८१; ४८२; ४८३; ४८४; ४८५; ४८६; ४८७; ४८८; ४८९; ४९०; ४९१; ४९२; ४९३; ४९४; ४९५; ४९६; ४९७; ४९८; ४९९; ५००; ५०१; ५०२; ५०३; ५०४; ५०५; ५०६; ५०७; ५०८; ५०९; ५१०; ५११; ५१२; ५१३; ५१४; ५१५; ५१६; ५१७; ५१८; ५१९; ५२०; ५२१; ५२२; ५२३; ५२४; ५२५; ५२६; ५२७; ५२८; ५२९; ५३०; ५३१; ५३२; ५३३; ५३४; ५३५; ५३६; ५३७; ५३८; ५३९; ५४०; ५४१; ५४२; ५४३; ५४४; ५४५; ५४६; ५४७; ५४८; ५४९; ५५०; ५५१; ५५२; ५५३; ५५४; ५५५; ५५६; ५५७; ५५८; ५५९; ५६०; ५६१; ५६२; ५६३; ५६४; ५६५; ५६६; ५६७; ५६८; ५६९; ५७०; ५७१; ५७२; ५७३; ५७४; ५७५; ५७६; ५७७; ५७८; ५७९; ५८०; ५८१; ५८२; ५८३; ५८४; ५८५; ५८६; ५८७; ५८८; ५८९; ५९०; ५९१; ५९२; ५९३; ५९४; ५९५; ५९६; ५९७; ५९८; ५९९; ६००; ६०१; ६०२; ६०३; ६०४; ६०५; ६०६; ६०७; ६०८; ६०९; ६१०; ६११; ६१२; ६१३; ६१४; ६१५; ६१६; ६१७; ६१८; ६१९; ६२०; ६२१; ६२२; ६२३; ६२४; ६२५; ६२६; ६२७; ६२८; ६२९; ६३०; ६३१; ६३२; ६३३; ६३४; ६३५; ६३६; ६३७; ६३८; ६३९; ६४०; ६४१; ६४२; ६४३; ६४४; ६४५; ६४६; ६४७; ६४८; ६४९; ६५०; ६५१; ६५२; ६५३; ६५४; ६५५; ६५६; ६५७; ६५८; ६५९; ६६०; ६६१; ६६२; ६६३; ६६४; ६६५; ६६६; ६६७; ६६८; ६६९; ६७०; ६७१; ६७२; ६७३; ६७४; ६७५; ६७६; ६७७; ६७८; ६७९; ६८०; ६८१; ६८२; ६८३; ६८४; ६८५; ६८६; ६८७; ६८८; ६८९; ६९०; ६९१; ६९२; ६९३; ६९४; ६९५; ६९६; ६९७; ६९८; ६९९; ७००; ७०१; ७०२; ७०३; ७०४; ७०५; ७०६; ७०७; ७०८; ७०९; ७१०; ७११; ७१२; ७१३; ७१४; ७१५; ७१६; ७१७; ७१८; ७१९; ७२०; ७२१; ७२२; ७२३; ७२४; ७२५; ७२६; ७२७; ७२८; ७२९; ७३०; ७३१; ७३२; ७३३; ७३४; ७३५; ७३६; ७३७; ७३८; ७३९; ७४०; ७४१; ७४२; ७४३; ७४४; ७४५; ७४६; ७४७; ७४८; ७४९; ७५०; ७५१; ७५२; ७५३; ७५४; ७५५; ७५६; ७५७; ७५८; ७५९; ७६०; ७६१; ७६२; ७६३; ७६४; ७६५; ७६६; ७६७; ७६८; ७६९; ७७०; ७७१; ७७२; ७७३; ७७४; ७७५; ७७६; ७७७; ७७८; ७७९; ७८०; ७८१; ७८२; ७८३; ७८४; ७८५; ७८६; ७८७; ७८८; ७८९; ७९०; ७९१; ७९२; ७९३; ७९४; ७९५; ७९६; ७९७; ७९८; ७९९; ८००; ८०१; ८०२; ८०३; ८०४; ८०५; ८०६; ८०७; ८०८; ८०९; ८१०; ८११; ८१२; ८१३; ८१४; ८१५; ८१६; ८१७; ८१८; ८१९; ८२०; ८२१; ८२२; ८२३; ८२४; ८२५; ८२६; ८२७; ८२८; ८२९; ८३०; ८३१; ८३२; ८३३; ८३४; ८३५; ८३६; ८३७; ८३८; ८३९; ८४०; ८४१; ८४२; ८४३; ८४४; ८४५; ८४६; ८४७; ८४८; ८४९; ८५०; ८५१; ८५२; ८५३; ८५४; ८५५; ८५६; ८५७; ८५८; ८५९; ८६०; ८६१; ८६२; ८६३; ८६४; ८६५; ८६६; ८६७; ८६८; ८६९; ८७०; ८७१; ८७२; ८७३; ८७४; ८७५; ८७६; ८७७; ८७८; ८७९; ८८०; ८८१; ८८२; ८८३; ८८४; ८८५; ८८६; ८८७; ८८८; ८८९; ८९०; ८९१; ८९२; ८९३; ८९४; ८९५; ८९६; ८९७; ८९८; ८९९; ९००; ९०१; ९०२; ९०३; ९०४; ९०५; ९०६; ९०७; ९०८; ९०९; ९१०; ९११; ९१२; ९१३; ९१४; ९१५; ९१६; ९१७; ९१८; ९१९; ९२०; ९२१; ९२२; ९२३; ९२४; ९२५; ९२६; ९२७; ९२८; ९२९; ९३०; ९३१; ९३२; ९३३; ९३४; ९३५; ९३६; ९३७; ९३८; ९३९; ९४०; ९४१; ९४२; ९४३; ९४४; ९४५; ९४६; ९४७; ९४८; ९४९; ९५०; ९५१; ९५२; ९५३; ९५४; ९५५; ९५६; ९५७; ९५८; ९५९; ९६०; ९६१; ९६२; ९६३; ९६४; ९६५; ९६६; ९६७; ९६८; ९६९; ९७०; ९७१; ९७२; ९७३; ९७४; ९७५; ९७६; ९७७; ९७८; ९७९; ९८०; ९८१; ९८२; ९८३; ९८४; ९८५; ९८६; ९८७; ९८८; ९८९; ९९०; ९९१; ९९२; ९९३; ९९४; ९९५; ९९६; ९९७; ९९८; ९९९; १०००; १००१; १००२; १००३; १००४; १००५; १००६; १००७; १००८; १००९; १०१०; १०११; १०१२; १०१३; १०१४; १०१५; १०१६; १०१७; १०१८; १०१९; १०२०; १०२१; १०२२; १०२३; १०२४; १०२५; १०२६; १०२७; १०२८; १०२९; १०३०; १०३१; १०३२; १०३३; १०३४; १०३५; १०३६; १०३७; १०३८; १०३९; १०४०; १०४१; १०४२; १०४३; १०४४; १०४५; १०४६; १०४७; १०४८; १०४९; १०५०; १०५१; १०५२; १०५३; १०५४; १०५५; १०५६; १०५७; १०५८; १०५९; १०६०; १०६१; १०६२; १०६३; १०६४; १०६५; १०६६; १०६७; १०६८; १०६९; १०७०; १०७१; १०७२; १०७३; १०७४; १०७५; १०७६; १०७७; १०७८; १०७९; १०८०; १०८१; १०८२; १०८३; १०८४; १०८५; १०८६; १०८७; १०८८; १०८९; १०९०; १०९१; १०९२; १०९३; १०९४; १०९५; १०९६; १०९७; १०९८; १०९९; ११००; ११०१; ११०२; ११०३; ११०४; ११०५; ११०६; ११०७; ११०८; ११०९; १११०; ११११; १११२; १११३; १११४; १११५; १११६; १११७; १११८; १११९; ११२०; ११२१; ११२२; ११२३; ११२४; ११२५; ११२६; ११२७; ११२८; ११२९; ११३०; ११३१; ११३२; ११३३; ११३४; ११३५; ११३६; ११३७; ११३८; ११३९; ११४०; ११४१; ११४२; ११४३; ११४४; ११४५; ११४६; ११४७; ११४८; ११४९; ११५०; ११५१; ११५२; ११५३; ११५४; ११५५; ११५६; ११५७; ११५८; ११५९; ११६०; ११६१; ११६२; ११६३; ११६४; ११६५; ११६६; ११६७; ११६८; ११६९; ११७०; ११७१; ११७२; ११७३; ११७४; ११७५; ११७६; ११७७; ११७८; ११७९; ११८०; ११८१; ११८२; ११८३; ११८४; ११८५; ११८६; ११८७; ११८८; ११८९; ११९०; ११९१; ११९२; ११९३; ११९४; ११९५; ११९६; ११९७; ११९८; ११९९; १२००; १२०१; १२०२; १२०३; १२०४; १२०५; १२०६; १२०७; १२०८; १२०९; १२१०; १२११; १२१२; १२१३; १२१४; १२१५; १२१६; १२१७; १२१८; १२१९; १२२०; १२२१; १२२२; १२२३; १२२४; १२२५; १२२६; १२२७; १२२८; १२२९; १२३०; १२३१; १२३२; १२३३; १२३४; १२३५; १२३६; १२३७; १२३८; १२३९; १२४०; १२४१; १२४२; १२४३; १२४४; १२४५; १२४६; १२४७; १२४८; १२४९; १२५०; १२५१; १२५२; १२५३; १२५४; १२५५; १२५६; १२५७; १२५८; १२५९; १२६०; १२६१; १२६२; १२६३; १२६४; १२६५; १२६६; १२६७; १२६८; १२६९; १२७०; १२७१; १२७२; १२७३; १२७४; १२७५; १२७६; १२७७; १२७८; १२७९; १२८०; १२८१; १२८२; १२८३; १२८४; १२८५; १२८६; १२८७; १२८८; १२८९; १२९०; १२९१; १२९२; १२९३; १२९४; १२९५; १२९६; १२९७; १२९८; १२९९; १३००; १३०१; १३०२; १३०३; १३०४; १३०५; १३०६; १३०७; १३०८; १३०९; १३१०; १३११; १३१२; १३१३; १३१४; १३१५; १३१६; १३१७; १३१८; १३१९; १३२०; १३२१; १३२२; १३२३; १३२४; १३२५; १३२६; १३२७; १३२८; १३२९; १३३०; १३३१; १३३२; १३३३; १३३४; १३३५; १३३६; १३३७; १३३८; १३३९; १३४०; १३४१; १३४२; १३४३; १३४४; १३४५; १३४६; १३४७; १३४८; १३४९; १३५०; १३५१; १३५२; १३५३; १३५४; १३५५; १३५६; १३५७; १३५८; १३५९; १३६०; १३६१; १३६२; १३६३; १३६४;

मन्दिरमें दुर्गा, नन्देश्वर मन्दिर, महादेविनायक तथा कल्याणेश्वरी मूर्तियाँ हैं। मूर्ती दूरी और वृहस्पतिश्वर, पद्मेश्वर आदि मूर्तियाँ, एक मन्दिरमें भित्तिचरिदेवी तथा भित्तिचर, कल्याणेश्वर और नन्देश्वर नामक लिखे हैं, चन्द्र-मूर्ति। ३ हस्तमें भित्तिचर मूर्तियाँ हैं। यह घाट ग्वालियर-के प्रसिद्ध मन्दिरों में से एक बनवाया हुआ है।

२०. मणिकर्णिकाघाट—इस घाटको चीरतीर्थ भी कहते हैं, इस घाटके ऊपर मणिकर्णिका कुण्ड है, जिसमें चारों ओर मूर्तियाँ हैं। २१ मीठी नीचे जल है। इस कुण्डकी तहमें एक भैरवकुण्ड है। इस कुण्डका पानी प्रति आठवें दिन निकाल दिया जाता है और एक छिद्रसे स्वच्छ जलधारा अपने-आप निकलती है, जिसमें कुण्ड भर जाता है। पाम ही तारकेश्वर शिव मन्दिर तथा दुमरे मन्दिर हैं। यहाँ वीरेश्वर-मन्दिर है। चीरतीर्थमें स्नान करने के लोग वीरेश्वरकी पूजा करते हैं।

२२. चिताघाट—मणिकर्णिकाके दक्षिण-पश्चिम यह कानीत भगवान-घाट है।

२३. राजराजेश्वरीघाट—इसपर राजराजेश्वरी-मन्दिर है।

२४. ललिताघाट—इसपर ललितादेवीका मन्दिर है। घाटके समीप ललितातीर्थ है। यहाँ आश्विन-कुण्ड द्वितीयाको मेला होता है। ललितामन्दिरमें काशी-देवीकी मूर्ति तथा गङ्गात्रेय, गङ्गादत्त, मोक्षेश्वर एवं नरेश्वर शिवलिङ्ग हैं। इसी घाटपर चीनके मन्दिरोंकी शैलीका नेपाली शिव-मन्दिर है। यहाँ नेपाली यात्रियोंके लिये धर्मशाला है।

२५. मीरघाट—यहाँ विनाल-तीर्थ है। घाटपर धर्मकूप नामक गुआँ है, जिसके पाम विश्ववाहुदेवीका मन्दिर है। इसमें दिगोदाशेश्वर शिवलिङ्ग है। कूपसे दक्षिण धर्मेश्वरमन्दिर है। उसके पास ही विशालाक्षी नामक पार्वती मन्दिर है। घाटके पास आशाविनायक तथा हनुमान्जीकी बड़ी मूर्ति है। पाममें मरानमें वृद्धादित्यकी तथा एक गलीमें आनन्दमैरव-की मूर्ति है।

२६. मानमन्दिरघाट—यहाँ दाल्मेश्वर, सोमेश्वर, सेनरा गणेश्वर और शूलदन्त विनायककी मूर्तियाँ हैं। रुद्रमीनारायण-मन्दिर और बाराटी देवीका मन्दिर भी है। जपपुरके राजा मानसिन्हा बनवाया हुआ प्रसिद्ध मानमन्दिर यहाँ है। इसी छत्ते के ऊपर उन्नीसी बनवायी हुई एक वेधशाला है, जिसमें नक्षत्रों और ग्रहोंके निरीक्षणके सात यन्त्रोंमें दृष्टांश है।

२६. दशाश्वमेधघाट—यह जान लेना चाहिये कि वरणा सगमघाटसे यह घाट लगभग ३ मील और राजघाटसे १॥मील है। कहा जाता है कि ब्रह्माजीने यहाँ दस अश्वमेध यज्ञ किये थे। काशीका यह मुख्य एवं प्रशस्त घाट है। यहाँ बहुत खानाभी आते हैं। यहाँ जलके भीतर रुद्र-सरोवर तीर्थ है। घाटपर दशाश्वमेधेश्वर शिवजी हैं तथा शीतलादेवीकी मूर्ति है। एक मन्दिरमें गङ्गा, सरस्वती, यमुना, ब्रह्मा, विष्णु, शिव एवं नृसिंहजीकी मनुष्य-वरावर मूर्तियाँ हैं। घाटके उत्तर विशाल शिवमन्दिर है। उसके उत्तर शूलदत्तेश्वर-शिवमन्दिर है, जिसमें अभयविनायक हैं। घाटपर प्रयागेश्वर, प्रयागमाधव तथा आदिवाराहेश्वरके मन्दिर हैं। ज्येष्ठशुक्ला १०—गङ्गादशहराको इस घाटपर स्नानका अधिक माहात्म्य है।

इस घाटसे थोड़ी दूरपर बालमुकुन्द-मन्दिर है। उसके समीप ब्रह्मेश्वर तथा सिद्धतुण्ड गणेश हैं।

२७. राणामहलघाट—दशाश्वमेधघाटके पश्चात् अहल्यावाह्यघाट, एवं मुशीघाटके पश्चात् यह घाट है। इसपर वक्रतुण्ड विनायककी मूर्ति है।

२८. चौसट्टीघाट—इस घाटपर चौसठ योगिनियोंकी मूर्ति है। पास ही मण्डपमें भद्रकाली-मूर्ति है। घाटसे थोड़ी दूरपर पुष्पदन्तेश्वर, गरुडेश्वर तथा पातालेश्वर महादेव हैं। पुष्पदन्तेश्वर-मन्दिरमें एकदन्तविनायक-मूर्ति है। इसके पश्चात् पाडेघाट, सर्वेश्वरघाट, राजघाट हैं।

२९. नारदघाट—इसपर नारदेश्वर शिवमन्दिर है।

३०. मानसरोवरघाट—इसपर मानसरोवर-कुण्ड है। पासमें ह्रेश्वरनामक शिवमन्दिर है। थोड़ी दूरपर रुक्माङ्गदेश्वर शिव तथा चित्रग्रीवा देवीका मन्दिर है।

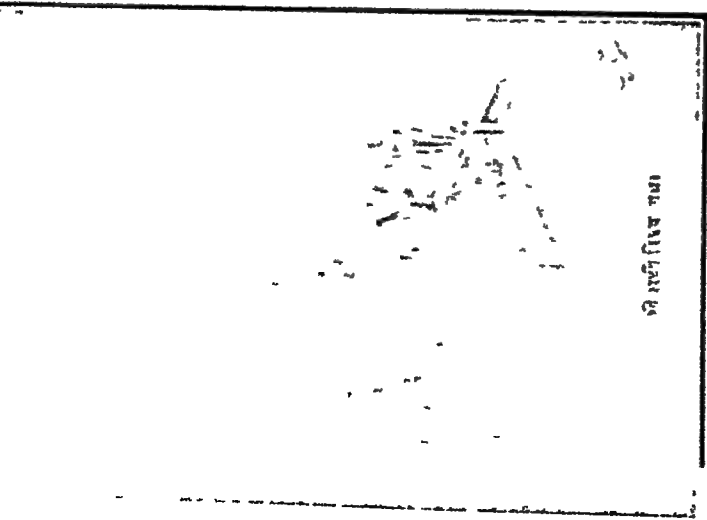
३१. क्षेमेश्वरघाट—इसपर क्षेमेश्वर-मन्दिर है।

३२. चौकीघाट—यहाँ एक चबूतरेपर बहुत-सी मूर्तियाँ हैं।

३३. केदारघाट—इसके ऊपर गौरीकुण्ड है, जिसके पार केदारेश्वर-मन्दिर है। इस मन्दिरमें पार्वती, श्यामिकार्तिक, गणपति, दण्डपाणि मैरव, नन्दी आदि अनेक मूर्तियाँ हैं। यहाँ लक्ष्मीनारायण-मन्दिर तथा मीनाक्षीदेवीका मन्दिर भी है। केदारेश्वर-मन्दिरके बाहर नीलकण्ठेश्वर-मन्दिर है, जिसके सम्मुख सगमेश्वर शिव हैं। कुछ दूर तिलमाण्डेश्वर-मन्दिर है।

३४. ललीघाट—यहाँ चिन्तामणि-विनायक हैं।

३५. श्मशानघाट—यहाँ पहले मुर्दे जलाये जाते थे। यहाँ श्मशानेश्वर शिव हैं। इसीका दूसरा नाम हरिश्चन्द्रघाट

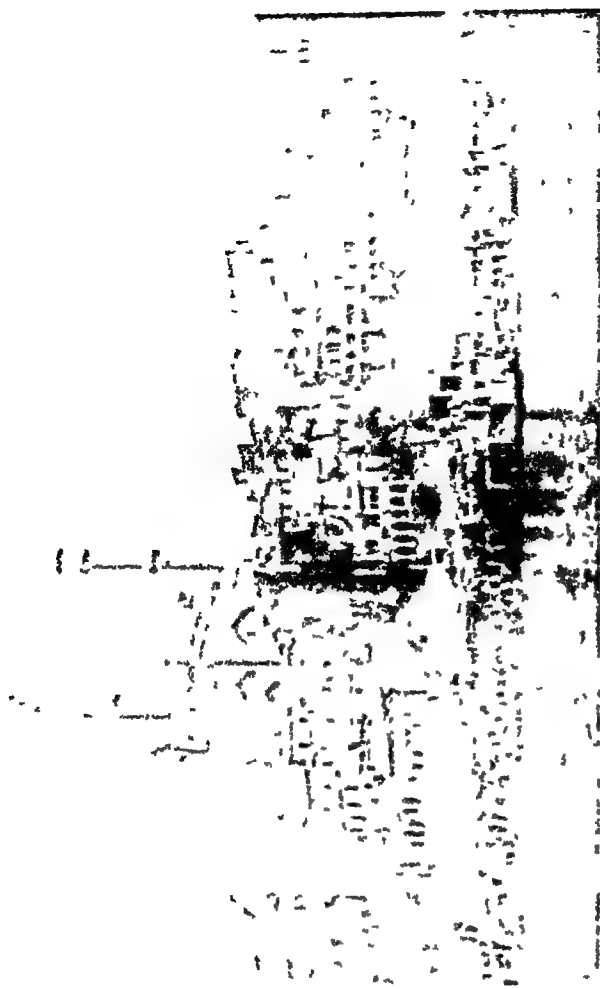


श्री लक्ष्मी विष्णु मठ

श्री विश्वनाथजी



प्राचीन श्री विश्वनाथ-मन्दिर, नन्दी



पञ्चगङ्गाघाट



गङ्गावतरण (श्रीमन्नपूर्ण-मन्दिर)



श्रीमन्नपूर्णजी

[illegible]

काशी में तो सर्वत्र ऐसे मन्दिर भी हैं। यहाँ आगे से १५ मील दूर काशी के मन्दिर हैं। मन्मथपुरी मुहल्ले में मन्मथपुरी मन्दिर है। उसके पश्चिम में भारभूतेश्वर मन्दिर है। उसके पश्चिम में भारभूतेश्वर मन्दिर है। उसके पश्चिम में भारभूतेश्वर मन्दिर है। उसके पश्चिम में भारभूतेश्वर मन्दिर है।

२३. श्यामनाथ—इस मुहल्ले में श्यामनाथ की गद्दी है। इसी नाम की गद्दी की टीली तथा रामानन्द स्वामी एवं अन्य भी हैं।

२४. श्यामनाथ—श्यामनाथ मुहल्ले में श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं।

श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं।

श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं।

२५. श्यामनाथ—श्यामनाथ मुहल्ले में श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं।

२६. श्यामनाथ—श्यामनाथ मुहल्ले में श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं। श्यामनाथ नाम के मन्दिर हैं।

२७. निलभाण्डेश्वर—बगली टोला स्कूल के पास यह मन्दिर है। इसकी लिङ्गमूर्ति माटे नार फुट ऊँची है। इसके आगे केदारेश्वर-मन्दिर है। यहाँ शिवरात्रिको तथा श्रावण के मेषमासोंको भीड़ रहती है।

काशी में मन्दिर तो गली-गली में, घर-घर में हैं। यहाँ तो कुछ थोड़ेसे मन्दिरोंका ही नाम दिया गया है; क्योंकि सबका वर्णन देना शक्य नहीं था।

काशीका तीर्थदर्शन—अन्तर्वेदी और पञ्चक्रोशी परिक्रमाएँ

नित्ययात्रा—श्रीगङ्गाजीमें या मणिकर्णिकाकुण्डमें स्नान करके भगवान् विष्णु, दण्डपाणि, महेश्वर, दुर्गिराज, जानवापी, नन्दिकेश्वर, तारकेश्वर तथा महाकालेश्वरका दर्शन करके फिर दण्डपाणिका दर्शन करे और तब श्रीविश्वनाथजी एवं अन्नपूर्णाजीका दर्शन करे।

अन्तर्वेदी परिक्रमा—प्रातःकाल स्नान करके पञ्चविनायक तथा विश्वनाथजीका दर्शन करके निर्वाणमण्डपमें जाकर नियम-ग्रहण करके मणिकर्णिकामें स्नान करे और मौन होकर मणिकर्णिकेश्वरका पूजन करे। वहाँमें कम्यलाधर, वामुकीश्वर, पर्वतेश्वर, गङ्गाकेशव, ललितादेवी, जरासंधेश्वर, सोमनाथ, चारादेश्वर, ब्रह्मेश्वर, अगस्तीश्वर, कश्यपेश्वर, हरिकेशव, वैद्यनाथ, ध्रुवेश्वर, गोकर्णेश्वर, हाटकेश्वर, अस्थिक्षेप मरोवर, कीकेश्वर, भारभूतेश्वर, चित्रगुप्तेश्वर, चित्रवण्डा, दुर्गाजी, पशुपतीश्वर, पितामहेश्वर, कलशेश्वर, चन्द्रेश्वर, वीरेश्वर, विद्येश्वर, आग्नीध्रेश्वर, नागेश्वर, हरिश्चन्द्रेश्वर, चिन्तामणि-विनायक, सेनाधिनायक, वामिणेश्वर, वामदेवेश्वर, त्रिमल्लेश्वर, विशालाक्षी, धर्मेश्वर, विश्ववाहुक, आशाविनायक, वृन्दादित्य, चतुर्वक्त्रेश्वर, ब्राह्मीश्वर, मनःप्रकामेश्वर, ईशानेश्वर, चण्डीचण्डीश्वर, भवानीशकर, दुर्गिराज, राजराजेश्वर, लाङ्गलीश्वर, नकुलीश्वर, परान्नेश्वर, परद्वयेश्वर, प्रतिग्रहेश्वर, निष्कलद्वेश्वर, मार्कण्डेयेश्वर, अप्सरेश्वर, गङ्गेश्वर, जानवापी, नन्दिकेश्वर, तारकेश्वर, महाकालेश्वर, दण्डपाणि महेश्वर, मोक्षेश्वर, तीरमहेश्वर, अविमुक्तेश्वर तथा पञ्चविनायकका दर्शन करके विश्वनाथजीका दर्शन करे और तब मौन समाप्त करे।

सामान्यदर्शन—जिनमें अन्तर्वेदी परिक्रमा नित्य नहीं हो सकती और नित्य यात्रा भी नहीं हो सकती, उन्हें प्रतिदिन मणिकर्णिकापर गङ्गान्नाशन करके दुर्गिराज गणेश,

श्रीविश्वनाथजी, श्रीअन्नपूर्णाजी और कालभैरवजीका दर्शन करना चाहिये ।

पञ्चक्रोशी परिक्रमा—काशी की परिक्रमा ४७ मील की है। इस मार्गमें स्थान-स्थानपर धर्मशालाएँ हैं। कई शान्त पड़ते हैं। भोजन की सामग्री तथा अन्य आवश्यक पदार्थों की दुकानें पूरे मार्गमें हैं। वैसे तो सभी महीनोंमें यह परिक्रमा होती है, किंतु मार्गशीर्षमें और फाल्गुनमें विशेष रात्री परिक्रमा करते हैं। पुरुषोत्तम महीने (अधिक मास) में तो परिक्रमा-पथमें बराबर यात्रियों का मेला चलता रहता है।

पञ्चप्रोक्षी परिक्रमा सामान्यतः पाँच दिनमें समाप्त होती है। कुछ लोग शिवरात्रिको एक ही दिनमें पूरी परिक्रमा कर देते हैं। मणिकर्णिकापर स्नान करके जानवापी, विश्वनाथजी, अन्नपूर्णा तथा ढुण्डिराज गणेशका दर्शन करके पहले दिन छः मील चलकर यात्री कँडवा नामक स्थानपर, जो चुनारकी मदकरर है, विश्राम करते हैं। इस स्थानपर कर्दमेश्वरमन्दिर है। दूसरे दिन कर्दमेश्वरसे चलकर १० मील दूर भीमचण्डी स्थानपर विश्राम होता है। तीसरे दिन भीमचण्डीसे १४ मील दूर वरणाकिनारे रामेश्वर नामक स्थानपर विश्राम होता है। चौथे दिन रामेश्वरसे १४ मील चलकर कपिलधारा नामक स्थानपर विश्राम किया जाता है। पाँचवें दिन कपिलधारासे ६ मील चलकर मणिकर्णिका-घाटपर स्नान करके सिद्धि-विनायक, श्रीविश्वनाथजी, अन्नपूर्णाजी, ढुण्डिराज, दण्डपाणि और फालभैरवका दर्शन करके यात्रा समाप्त करते हैं।

इस पञ्चप्रोक्षी यात्रामें जिन देवताओं एव तीर्थोंके दर्शन होते हैं, उनकी नामावली क्रमसे नीचे दी जा रही है—

प्रथम दिन—श्रीविश्वनाथ, अन्नपूर्णा, दुण्डिराज गणेश,
मोद-गणेश, प्रमोद-गणेश, लुमुल-गणेश, दुर्ग-गणेश,
दण्डपाणि, फालभैरव, मणिकर्णिकेश्वर, मिरिचिनाथ,
गङ्गाकेशव, ललितादेवी, जरालपेश्वर, गोमनाथ, अदात्मेश्वर,
शूलटङ्केश्वर, वाराहेश्वर, दक्षाश्रमपेश्वर, सर्वेश्वर, पेश्वेश्वर,
हनुमदीश्वर, लोलार्क, अर्कविनायक, नगमेश्वर, दुर्गापुण्ड्र,
दुर्गाविनायक, दुर्गाजी, विष्वक्सेनेश्वर, चन्द्रेश्वर, चन्द्रमूर्य,
सोमनाथ, चिरुपाक्ष और नीलकण्ठेश्वर ।

द्वितीय दिन—जागनाथ, चामुण्डादेवी, मोक्षेश्वर, कल्लेश्वर, वीरभद्रेश्वर, विकटा-दुर्गा, उन्मत्तमैरव, नीला गंगा, कालकूट गण, विमला-दुर्गा, महादेव, नन्दितेश्वर, शक्ति-गण, गणप्रिय, विरपाज, यशेश्वर, विजेश्वर, जनकेश्वर, मोक्षदेवेश्वर, अमृतेश्वर, गन्धर्वगण (भीमगण गणेश),

मीमन्षूदी देवी, चरितार्थम्. सं. १. १. १.
नरगायनार्थम्. बाग ।

[illegible]

चतुर्थ दिन—शुक्रवार—१५/११/२०, १०/११/२०, ११/११/२०
पाणि गणेश, वृष्णीकर, स्वर्णेश्वर, १०/११/२०, ११/११/२०, १२/११/२०
तीर्थ और दृष्टभरत ।

[illegible]

कानीके देना

[illegible]

काशीदे. जैनार्थ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीहरये नमः ॥ १० ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीलक्ष्मणे नमः ॥ १२ ॥
 श्रीबालमनोज्ञाय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीसुमन्त्राय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीकेशवे नमः ॥ १५ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीशंकराय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीपद्मनाभाय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीनमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥

हृन्मने निधाय तीर्थानि सेवेत समाहितात्मा ? काशी-
मन्दिरे देवताओं का आराधना करने के लिये लोग
आते हैं। इस प्रकार देवताओं की सेवा करने के लिये।

काशीका पौराणिक इतिहास

मन्दिरे देवताओं का आराधना करने के लिये लोग
आते हैं। इस प्रकार देवताओं की सेवा करने के लिये।
मन्दिरे देवताओं का आराधना करने के लिये लोग
आते हैं। इस प्रकार देवताओं की सेवा करने के लिये।
मन्दिरे देवताओं का आराधना करने के लिये लोग
आते हैं। इस प्रकार देवताओं की सेवा करने के लिये।

मन्दिरे देवताओं का आराधना करने के लिये लोग
आते हैं। इस प्रकार देवताओं की सेवा करने के लिये।
मन्दिरे देवताओं का आराधना करने के लिये लोग
आते हैं। इस प्रकार देवताओं की सेवा करने के लिये।
मन्दिरे देवताओं का आराधना करने के लिये लोग
आते हैं। इस प्रकार देवताओं की सेवा करने के लिये।

मन्दिरे देवताओं का आराधना करने के लिये लोग
आते हैं। इस प्रकार देवताओं की सेवा करने के लिये।
मन्दिरे देवताओं का आराधना करने के लिये लोग
आते हैं। इस प्रकार देवताओं की सेवा करने के लिये।
मन्दिरे देवताओं का आराधना करने के लिये लोग
आते हैं। इस प्रकार देवताओं की सेवा करने के लिये।
मन्दिरे देवताओं का आराधना करने के लिये लोग
आते हैं। इस प्रकार देवताओं की सेवा करने के लिये।

अविमुक्तक्षेत्र, आनन्दमानन आदि नामोंसे प्रसिद्ध है।
काशीमें मम्मन् तीर्थ एवं सभी देवता निवास करते हैं।
जब विश्वामित्रजीने राजा हरिश्चन्द्रसे समस्त राज्य दानमें
ले लिया, तब राजा इसी काशीपुरीमें आये। यहीं उन्होंने
अपनी पत्नी एक ब्राह्मणके घर दामी-कर्मके लिये बेची और
स्वयं चाण्डालके हाथ विकर कर श्रृष्टिको दाक्षिणा दी।

काशीके आस-पासके तीर्थ

काशीके समीपके तीर्थोंमें रामनगर, सारनाथ, चन्द्रावती,
मार्कण्डेय, जमनिया, कौलेश्वरनाथ और विन्ध्याचल हैं।

रामनगर—यह नगर गङ्गाके दाहिने तटपर अश्वि-
संगमपाटमें एक मील और मालवीय-पुलसे चार मील
दूर है। नगवासे नौकाद्वारा गङ्गा पार करके रामनगर लोग
जाते हैं। मोटरद्वारा या तैंगिद्वारा जाना हो तो मालवीय-
पुलको पार करके पक्की सड़क रामनगरतक जाती है। यहाँ
यात्रियोंके ठहरनेके लिये अच्छी धर्मशाला है। यहाँ राज-
महलसे एक मील दूर एक बड़ा तालाब और विशाल मन्दिर
है। आश्विन मासमें यहाँ रामलीला होती है। राजमहलके
एक भागमें वेदव्यासेश्वर तथा शुकदेवेश्वर लिङ्गमूर्तियाँ हैं।

सारनाथ—बनारस छावनी स्टेशनमें पाँच मील, बनारस-
मिठी स्टेशनसे तीन मील और सड़क के मार्गमें सारनाथ चार मील
पड़ता है। यह पूर्वोत्तर रेलवेका स्टेशन है और बनारससे यहाँ
जानेके लिये सवारियों तोंगा-रिक्शा आदि मिलते हैं। सारनाथमें
बौद्ध-धर्मशाला है। यह बौद्ध-तीर्थ है। भगवान् बुद्धने अपना
प्रथम उपदेश यहीं दिया था। यहींमें उन्होंने धर्मचक्र-प्रवर्तन
प्रारम्भ किया था।

सारनाथकी दर्शनीय वस्तुएँ हैं—अशोकका चतुर्मुख
मिहस्तम्भ, भगवान् बुद्धका मन्दिर (यही यहाँका प्रधान
मन्दिर है), धमेखस्तूप, चौखण्डीस्तूप, सारनाथका वस्तु-
संग्रहालय, जैनमन्दिर, मूलगन्धर्वुटी और नवीन विहार।

सारनाथ बौद्ध-धर्मका प्रधान केन्द्र था; किन्तु मुहम्मद
गोरीने आक्रमण करके इसे नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। वह यहाँकी स्पर्ण-
मूर्तियाँ उठा ले गया और कलापूर्ण मूर्तियोंको उगने तोड़
ढाला। फलतः सारनाथ उजाड़ हो गया। केवल धमेखस्तूप टूटी-
फूटी दशामें बच रहा। यह स्थान चरागाहमात्र रह गया था।
सन् १९०५ ई० में पुनर्निर्माण विभागने यहाँ खुदाईका काम
प्रारम्भ किया। इतिहासके विद्वानों तथा बौद्ध-धर्मके अनुयायियों-
का इधर ध्यान गया। तबसे सारनाथ महत्त्व प्राप्त करने लगा।

हमारा यह स्थान प्रसिद्ध है। इस स्थान पर
कि इस स्थान पर प्रसिद्ध है। इस स्थान पर
हमारा यह स्थान प्रसिद्ध है। इस स्थान पर

हमारा यह स्थान प्रसिद्ध है। इस स्थान पर
कि इस स्थान पर प्रसिद्ध है। इस स्थान पर
हमारा यह स्थान प्रसिद्ध है। इस स्थान पर

हमारा यह स्थान प्रसिद्ध है। इस स्थान पर
कि इस स्थान पर प्रसिद्ध है। इस स्थान पर
हमारा यह स्थान प्रसिद्ध है। इस स्थान पर

आमरण प्राचीन दुर्गके ध्वस्तता है।

संत धनदयामको समाधि—मुहम्मदाबाद स्टेशनसे
४ मील दक्षिण गुरादरी गाँवमें यह समाधि है। उन्नोसरी
शताब्दीमें ये अत्यन्त प्रख्यात संत हुए हैं। यहाँ एक पक्का
सरोवर है। कहा जाता है कि यह बुद्धी सतकी मित्रिसे जेष्ठमें
जलपूर्ण हो गया था। सरोवरके पास सत धनदयामजी तथा
उनकी माताके समाधि-मन्दिर हैं। रामनवमी तथा चैत्रपूर्णिमा
पर यहाँ मेला लगता है।

दुर्वासाधाम—मऊ-शाहगंज, रेलवे-लाइनपर खुरामो
रोड स्टेशनसे ३ मील दक्षिण यह स्थान है। कहा जाता है
कि यहाँ महर्षि दुर्वासाजीने तपस्या की थी। यहाँपर दुर्वासाजी-
का एक बड़ा मन्दिर है। यह मन्दिर गोमती नदीके किनारे
है। कार्तिकपूर्णिमाको यहाँ मेला लगता है।

इस स्थानके पास ही लोहरागाँवमें संत गोविन्ददागजीकी
समाधि है। मार्गशीर्षशुक्ल दशमीको यहाँ विजय महोत्सव
होता है। उस समय यहाँ आजमगढ़से बसें जाती हैं।

बलिया जिलेके कुछ तीर्थ

(लेखक—श्रीरामप्रसादजी)

मिलकी—यहाँ ग्यामी महाराज आवासी समाधि है।
इसमें यह स्थान प्रसिद्ध है। समाधिके उत्तर एक नाला है,
जिसपर पक्का घाट है। लोग वहीं स्नान करते हैं। समाधिके
पास एक मन्त्रालयका गृह है। उसकी लोग पूजा करते हैं।
यहाँ एक दुर्गा है, जिसमें समस्त तीर्थोंका जल छोड़ा हुआ है।
समाधिके पास धूनी है, जिसमें दो सौ वर्षमें जमि जल रही
है। इससे पहले श्रीनामजी महाराजके शिष्योंकी समाधियाँ
स्थित स्थानोंपर हैं।

जमालपुर चकिया—यहाँ भगवान् शङ्करका प्राचीन
मन्दिर है। यह भी द्वाबामें है। शिवरात्रिपर मेला लगता है।

लक्ष्मीपुर चैरिया—द्वाबेके इस गाँवमें भी प्राचीन
शिवमन्दिर है। शिवरात्रिपर मेला लगता है।

मिश्रकी मठिया—सुरेसनपुर स्टेशनसे ५ मील दक्षिण
है। यहाँ देवीका प्रख्यात मन्दिर है। यहाँ चैत्र शुक्ल ९ को
मेला लगता है।

मैरीतार—यहाँ हनुमान्जीका प्रसिद्ध मन्दिर है।

मनियर

मनियर जिलेमें मन्डूतपर मनियर स्थान है। यहाँ
देवीका मन्दिर है। इस मन्दिरमें आवासीनकी बड़ी भव्य
मूर्ति है। इसमें विराजमान देवीकी चतुर्भुज मूर्ति
है। इसके लगेमें एक उन्नतकला, गम्बर और अमय-
का है।

इस स्थान पर कि इस स्थान पर

या। दुर्गापूजास्थानीमें यह कहा है कि राजा सुरथ और
समाधि चैत्र्यने महर्षि मेक्सके उपदेशसे देवीकी मूर्तिका-मूर्ति
बनाकर आराधना की थी। मन्डूतपर यहाँ राजा सुरथकी
आराध्य मूर्तिका-मूर्ति है। जब आराधनासे प्रसन्न होकर
देवीने सुरथ राजाको दर्शन दिया, तब राजाने देवीसे प्रार्थना की
कि वे इस स्थानमें निज स्थित हों। इस प्रार्थनासे देवीकी
मूर्ति यहाँ प्रकट हुई।

लोधेम्बर

(लेखा—पं० श्रीरामनाथय्यजी लिखित)

बाराबंकी जिलेमें पूर्वोत्तर रेलवेके बुद्धवल् स्टेशनमें लग-
भग ३ मील उत्तर यह स्थान है। बाराबंकीमें मोटरमार्ग भी है।

यहाँ लोधेम्बर महादेवका मन्दिर है। यह मन्दिर प्राचीन
काल में निर्मित है। इस मन्दिरमें एक शिवलिंग है जो
कोई १००० वर्षों का है।

कोटवाधाम

पूर्वोत्तर रेलवेकी लखनऊ-कैलाशवादा लाइनपर मंदरावनपुर
स्टेशन है। वहाँमें 'कोटवाधाम' ६ मील दूर है। सत जगजीवन

मान्य यहाँमें है। मन्दिरमें एक शिवलिंग है जो
कोई १००० वर्षों का है।

किन्नर

(लेखा—श्रीमन् मुनेरचन्द्रजी)

बाराबंकी जिलेमें यह स्थान है। इसका प्राचीन नाम
कुन्तीनगर है। प्रथम यन्वाखमें माता कुन्तीके साथ पाण्डव
यहाँ आये थे। भगवान् श्रीकृष्णके परमधाम चले जानेपर
द्वारिकासे पारिजात वृक्ष लाकर अर्जुनने यहाँ लगाया था।

यहाँ वृक्ष भी लगे हैं।
समयमें प्रतिदिन लोग यहाँ आते हैं।
है। उनके पास मन्दिर है जो
पुराने के है।

श्रीअयोध्या

अयोध्या-माहात्म्य

जद्यपि सब वेदोंमें बखाना । इंद पुरान विदित जगु जाना ॥
अवध सरित प्रिय मोहि न सोऊ । यह प्रसंग जाने कोऊ रोऊ ॥
अवध प्रभाव जान तब प्रखी । जब उर बसहि राम धनु पानी ॥
कवनिउं जनम अवध बस जोई । राम परमान मो परि होई ॥

यह पुरी भगवान् के योगदादाधुष्टमे उद्भूता पवित्र गरिता
सरयूके दक्षिण तटपर बसी है। मनुने इस पुरीको
सर्वप्रथम बसाया था—

‘मनुना मानवेन्द्रेण सा पुरी निर्मिता म्वयम् ।’

(वाल्मी० शल० ५ । ६ तथा स्कन्दपुराण)

‘स्कन्दपुराण’के अनुसार यह तुदर्शनचक्रपर लगी है।
‘भूतशुक्तिव’के अनुसार यह श्रीरामभद्रके धनुषाग्रपर स्थित
है—‘श्रीरामधनुषाग्रस्था’ ‘अयोध्या सा माधुरी ।’ ‘अयोध्या’
शब्दका निर्वचन करता हुआ स्कन्दपुराण कहता है—
“अकार ब्रह्मा है, यकार विष्णु है तथा धकार रुद्र
स्वरूप है। अतएव ‘अयोध्या’ ब्रह्मा भी यणु तथा भगवान्
शंकर—इन तीनोंका समन्वित रूप है। समस्त उपासकोंके

साथ साक्षात्सि मन्दिरमें ही है। यह स्थान सबके
हृदयमें बसे होने का कारण है।

इसका नाम ‘अयोध्या’ है। यह स्थान
समयमें एक पौरव क्षत्रिय राजा के
तमग नदीमें एक पौरव क्षत्रिय राजा के
क्षेत्रमें एक पौरव क्षत्रिय राजा के
अयोध्या नामकी एक पौरव क्षत्रिय राजा के
पालोक्षत्रिय नामकी एक पौरव क्षत्रिय राजा के
एक पौरव क्षत्रिय राजा के
काममें लगे हैं। यह स्थान सबके
मुख में लगे है। यह स्थान सबके
(मन्दिर) में लगे है।

मन्त्रालये १००० (१०००००) तत् प्रमाणं
 मन्त्रालये १००० (१०००००) तत् प्रमाणं
 मन्त्रालये १००० (१०००००) तत् प्रमाणं

मन्त्रालये १००० (१०००००) तत् प्रमाणं

मन्त्रालये १००० (१०००००) तत् प्रमाणं

मन्त्रालये १००० (१०००००) तत् प्रमाणं

मन्त्रालये १००० (१०००००) तत् प्रमाणं

मन्त्रालये १००० (१०००००) तत् प्रमाणं

मन्त्रालये १००० (१०००००) तत् प्रमाणं

मन्त्रालये १००० (१०००००) तत् प्रमाणं

(१००००० ३ । ६, ७, १४)

यत् नमस्करि, गुमस्करि, चक्रकरि, मम्मेद आदि अन्य
 यत् नमस्करि, गुमस्करि, चक्रकरि, मम्मेद आदि अन्य
 यत् नमस्करि, गुमस्करि, चक्रकरि, मम्मेद आदि अन्य
 यत् नमस्करि, गुमस्करि, चक्रकरि, मम्मेद आदि अन्य

गोप्रतरे नरो विद्वान् योऽपि स्याति सुनिश्चितः ।

विशयस्य परं ग्यानं योगिनामपि दुर्लभम् ॥

(६ । १७८)

यद्यपि ताम्बेराया होनेने ही यह गोप्रतारक कहलाया ।

यद्यपि ताम्बेराया होनेने ही यह गोप्रतारक कहलाया ।

यद्यपि ताम्बेराया होनेने ही यह गोप्रतारक कहलाया ।

यद्यपि ताम्बेराया होनेने ही यह गोप्रतारक कहलाया ।

(६ । १८२)

यद्यपि ताम्बेराया होनेने ही यह गोप्रतारक कहलाया ।

अयोध्या

यद्यपि ताम्बेराया होनेने ही यह गोप्रतारक कहलाया ।

अयोध्याके भिरामनको भूषित किया है । भगवान् श्रीरामकी
 अवतारभूमि होकर तो अयोध्या साकेत हो गयी । किन्तु
 मर्यादापुरुषोत्तमके साथ अयोध्याके कीट-पतङ्गतक उनके
 दिव्यवाममें चले गये, इससे पहली बार वेतामि ही अयोध्या
 उजड़ गयी । श्रीरामके पुत्र कुशने इसे फिर बसाया ।

अयोध्याका प्राचीन इतिहास बतलाता है कि वर्तमान
 अयोध्या महाराज विक्रमादित्यकी बसायी है । महाराज
 विक्रमादित्य देशाटन करते हुए संयोगवश यहाँ सरयूकिनारे
 पहुँचे थे और यहाँ उनकी सेनाने शिविर डाला था । उस
 समय यहाँ वन था । कोई प्राचीन तीर्थ-चिह्न यहाँ नहीं था ।
 महाराज विक्रमादित्यको इस भूमिमें कुछ चमत्कार दीख पड़ा ।
 उन्होंने खोज प्रारम्भ की और पासके योगसिद्ध सत्तोंकी कृपासे
 उन्हें ज्ञात हुआ कि यह श्रीअवधकी भूमि है । उन सत्तोंके
 निर्देशसे महाराजने यहाँ भगवल्लीलास्थलीको जानकर यहाँ
 मन्दिर, सरोवर, कुप आदि बनवाये ।

मथुराके समान अयोध्या भी आक्रमणकारियोंका
 बार-बार आखेट होती रही है । बार-बार आततायियोंने इस
 पावन पुरीको ध्वस्त किया । इस प्रकार अब अयोध्यामें
 प्राचीनताके नामपर केवल भूमि और सरयूजी बच रही है ।
 अवश्य ही भगवल्लीलास्थलीके स्थान वे ही हैं ।

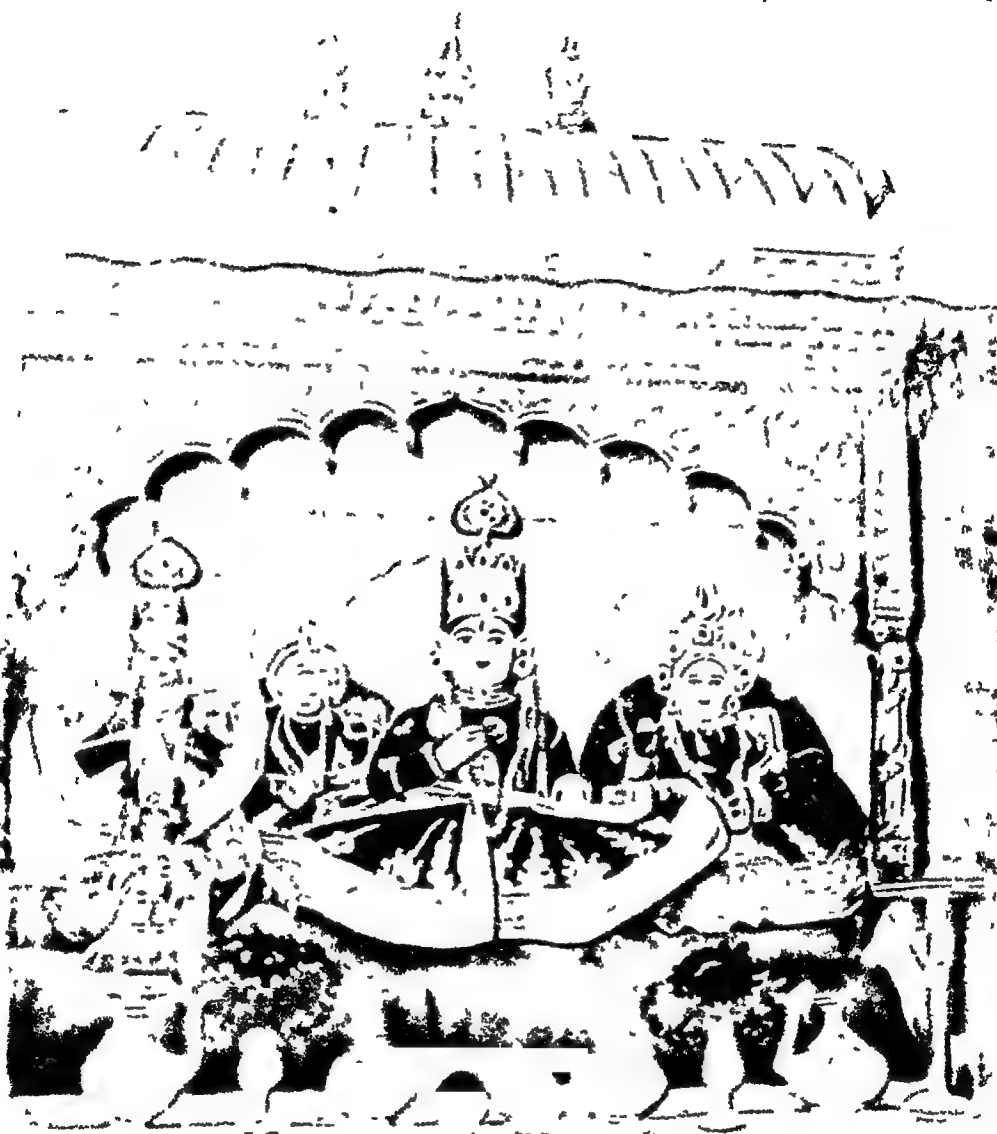
मार्ग

अयोध्या लखनऊमें ८४ मील और काशीसे १२० मील
 है । यह नगर सरयू (घाघरा) के दक्षिण तटपर बना है ।
 उत्तर भारत रेलवेपर अयोध्या स्टेशन है । मुगलनगर,
 बनारस, लखनऊमें यहाँ सीढ़ी गाड़ियाँ आती हैं । स्टेशनसे
 सरयूजी लगभग ३ मील दूर हैं और मुख्य मन्दिर कनक-
 भवन लगभग ११ मील दूर है । पूर्वोत्तर रेलवेद्वारा गोरखपुरकी
 दिशामें आनेपर मनकापुर स्टेशनपर गाड़ी बदलकर
 लकड़मडी स्टेशन आना पड़ता है । लकड़मडी सरयूजीके
 उस पार है । वर्षामें सरयूपर स्टीमर चलता है और
 अन्य ऋतुओंमें पीपोंका पुल रहता है । सरयूपार होकर
 अयोध्या आया जा सकता है ।

बनारस, लखनऊ, प्रयाग, गोरखपुर आदि नगरोंसे
 अयोध्या पक्की सड़कोंसे सम्बन्धित है ।

ठहरनेके स्थान

अयोध्यामें यात्री साधुओंके मठोंमें भी ठहरने हैं । प्रायः
 सभी साधु-स्थानोंमें यात्रियोंके ठहरनेकी व्यवस्था है और



श्री कनकभवनविहारी जी
(अयोध्या)

श्रीमन्नागमके विग्रह, कनकभवन (अयोध्या)

अयोध्या तो साधुओंका नगर है। नगरमें अनेकों धर्ममन्त्राणें हैं। कुछके नाम नीचे दिये जा रहे हैं—

१-हरनारायणकी; रायगज; २-कन्द्यान्दाकी; रायगज;
३-महत सुम्बरामदागकी नयाघाट; ४-न्यान्दा पन्नालाल
गोडेवालेकी; वासुदेवघाट; ५-करमगीदाग धम्बरान्दाकी
स्वर्गद्वारघाट; ६-छगामल कानपुरवालेकी; रायगज;
७-रूसीवाली रानीकी; रायगज; ८-डिण्डी महादेवप्रसादकी;
रायगज; ९-हरिसिंहकी; बाजारमें; १०-विन्दुवागिनीकी;
नागेश्वरनाथके पास।

दर्शनीय स्थान

अयोध्यामें सरयू-किनारे कई मुन्दर पड़े घाट बने हुए हैं। किन्तु सरयूजीकी धारा अब घाटोंसे दूर चली गयी है। पश्चिमसे पूरव चलें तो घाटोंका यह क्रम मिलेगा—शृणुमोचन-घाट; सहस्रधारा; लक्ष्मणघाट; स्वर्गद्वार; गङ्गामहल; शिवान्दा-घाट; जटार्घघाट; अहल्याबाईघाट; धीरहराघाट; रूपकला-घाट; नयाघाट; जानकीघाट और रामघाट।

लक्ष्मणघाट—यहाँके मन्दिरमें लक्ष्मणजीकी ५ फुट लैची मूर्ति है। यह मूर्ति सामने कुण्डमें पायी गयी थी। कहा जाता है कि यहाँसे श्रीलक्ष्मणजी परमभ्रम पधारे थे।

स्वर्गद्वार—इस घाटके पास श्रीनागेश्वरनाथ महादेवका मन्दिर है। कहते हैं कि यह मूर्ति बुधद्वारा स्थापित की हुई है और इसी मन्दिरको पाकर महाराज विभ्रमादित्यने अयोध्याका जीर्णोद्धार किया। नागेश्वरनाथके पास ही एक गलीमें श्रीरामचन्द्रजीका मन्दिर है। एक ही काले पत्थरमें श्रीराम-पञ्चायतनकी मूर्तियाँ हैं। याद करने जब जन्मस्थानके मन्दिरको सोड़ा; तब पुजारियोंने वहाँसे यह मूर्ति उठाकर यहाँ स्थापित कर दी। स्वर्गद्वारघाटपर ही यात्री पिण्डदान करते हैं।

अहल्याबाईघाट—इस घाटसे थोड़ी दूरपर धैतानाथजीका मन्दिर है। कहते हैं कि भगवान् श्रीरामने वहाँ पर किया था। इसमें श्रीराम-जानकीकी मूर्ति है।

नयाघाट—इस घाटके पास तुलसीदासजीका मन्दिर है। इससे दो फर्सेपर महात्मा मनीरामका आश्रम (मनोराम की छावनी) है।

रामकोट—अयोध्यामें अबेरामकोट (श्रीरामरा दुर्ग) नामक कोई स्थान रहा नहीं है। यमी यह दुर्ग था और बहुत विस्तृत था। कहा जाता है कि उसमें २० द्वार थे; किन्तु अब तो चार स्थान ही उसके अवशेष माने जाते हैं—

मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर
मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर
मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर
मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर

आनपामके तीर्थ

मेलनगर—यहाँ मेलनगर है। यहाँ मन्तराज खुना
मेलनगर है। यहाँ मेलनगर है। यहाँ मन्तराज खुना

मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर
मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर
मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर

गुप्तारघाट—(मेलनगर तीर्थ) अयोध्या में ९ मील
गुप्तारघाट है। यहाँ मन्तराज खुना
गुप्तारघाट है। यहाँ मन्तराज खुना

मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर
मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर
मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर

जनौरा (जनकौरा)—मन्तराज जनक जब अयोध्या
जनकौरा है। यहाँ मन्तराज खुना
जनकौरा है। यहाँ मन्तराज खुना

नर्मिग्राम—मन्तराज १० मील और अयोध्या में १६
नर्मिग्राम है। यहाँ मन्तराज खुना

—॥—

वाराहक्षेत्र

(मेलनगर—मेलनगर मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर)

मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर
मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर
मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर
मन्दिरे में अनेक मूर्तियाँ लगी हैं। इस मन्दिर के ऊपर

मील दक्षिण का स्थान है। जहाँ श्रीराम वनवाणके समय १४ वर्ष
भगवतीने तपस्या करते हुए व्यतीत किये थे। यहाँ
भरतकुण्ड गरोर और भरतजी का मन्दिर है।

दशरथतीर्थ—रामघाटने ८ मील पूर्व मरयूतटपर यह
स्थान है। जहाँ मन्तराज दशरथका अन्तिम मरकार हुआ था।

छपैया—अयोध्यामें मरयूपार ६ मील दूर छपैया गाँव
है। स्वामिनारायण-सम्प्रदायके प्रवर्तक स्वामी गद्यज्ञानन्दजी की
यह जन्मभूमि है। छपैया स्टेशन है पूर्वोत्तर रेलवेका।

परिक्रमा

अयोध्या की दो परिक्रमाएँ हैं। बड़ी परिक्रमा स्वर्गद्वारसे
प्रारम्भ होती है। वहाँसे मरयू किनारे सात मील जाकर और फिर
मुझरु शाहनवाजपुर, मुकारसनगर होते हुए दर्शननगरमें सूर्य-
कुण्डपर पट्टाविश्राम किया जाता है। वहाँसे पश्चिम कोगाहा,
मिर्जापुर, बीरपुर ग्रामोंमें होते जनौरा पहुँचनेपर दूसरा
विश्राम होता है। जनौरासे खोजमपुर, निर्मलीकुण्ड, गुप्तारघाट
होते स्वर्गद्वार पहुँचनेपर परिक्रमा पूरी हो जाती है।

अयोध्या की छोटी (अन्तर्वेदी) परिक्रमा केवल ६ मील-
की है। यह रामघाटसे प्रारम्भ होती है तथा बाबा
खुनाथदाम की गद्दी, मीताकुण्ड, अग्निकुण्ड, विशाकुण्ड,
माणपर्वत, कुचरपर्वत, सुग्रीवपर्वत, लक्ष्मणघाट, स्वर्गद्वार
होते हुए रामघाट आकर पूर्ण होती है।

मेले—अयोध्यामें श्रीरामनवमीपर सबसे बड़ा मेला
होता है। दूसरा मेला ८-९ दिनतक श्रावण-शुक्लपक्षमें
शुद्धका होता है। कार्तिक-पूर्णिमापर भी मरयूनान करने
वाची आते हैं।

रहत क्या इतिहास बहु, आप मृग संत ।

संगम सरजू घाटसा, संत उनन गुप्त देत ॥

(मू० गो० च० दोहा १०)

मरयू की बाढ़के कारण बर्हाका स्थान कई बार चिनट
हुआ और कई बार उसका जीर्णोद्धार हुआ है।

बौद्धतीर्थ

अयोध्याका बौद्धग्रन्थोंमें 'भगवन्' कहा गया है। गौतम-
बुद्ध वर्षोंमें यहाँ प्रायः रहते थे। माणिक्यवनके दक्षिण-पश्चिम

एक बौद्ध मठ था भी। इस मठसे आगे यह रूप था, जिसमें बुद्धके नख और केज रखे थे।

जैनतीर्थ

अयोध्या सूर्यवशी नरंगोंकी प्राचीनतम राजधानी है। अतः जैनोंके प्रथम तीर्थंकर आदिनाथ भगवान् ऋषभ-देवजीकी यह जन्मभूमि है। उनके गर्भ एवं जन्म कल्याणक यहीं हुए थे। द्वितीय तीर्थंकर अजितनाथ, चतुर्थ तीर्थंकर अभिनन्दननाथ, पौनर्व तीर्थंकर सुमतिनाथ और चौदहवें तीर्थंकर अनन्तनाथजीका जन्म भी यहीं हुआ था।

यहाँ कटरा मुहल्लेमें एक जैन धर्मशाला है। निम्नलिखित

स्थानोंपर पाँच जैनमन्दिर भी हैं—

१-आदिनाथ—स्वर्णशाले पास, मन्दिर की उम्र ७०० वर्ष की है।

२-अजितनाथ—टोली (मन्ना) के पास, मन्दिर की उम्र ६०० वर्ष की है।

३-अभिनन्दननाथ—राजपुरी पास।

४-सुमतिनाथ—राजपुरी में। इसमें चतुर्भुज का मूर्तिनाथ भी है।

५-अनन्तनाथ—मन्ना के पास, मन्दिर की उम्र ६०० वर्ष की है।

जमदग्निकुण्ड-जमैथा

(हेरात—५० श्रीमद्भक्तिकोश)

जमैथा ग्राम गोंडा जिलेमें है। यह अयोध्यासे १६ मील दूर है। यहाँ जमदग्निकुण्ड नामक प्राचीन सरोवर है, जिसका जीर्णोद्धार किया गया है। सरोवरके पास एक निचमन्दिर तथा एक देवी-मन्दिर है। पासमें एक धर्मशाला है। यहाँ

जमदग्निजीकी मूर्ति भी है।

जमैथा से १२ मील दूर जमैथा के पास एक जमैथा नामक सरोवर है। इसमें जमैथा नामक देवी की मूर्ति है। इस सरोवरके पास एक धर्मशाला है।

वलरामपुर

पूर्वोत्तर रेलवेकी गोरखपुर-गोंडा लाइनपर वलरामपुर स्टेशन है। वलरामपुरमें विजलेश्वरी देवीका मन्दिर है। यह मन्दिर इस ओर बहुत प्रतिष्ठित है।

इस मन्दिरके पास एक देवीका मन्दिर है। इस मन्दिरके पास एक देवीका मन्दिर है। इस मन्दिरके पास एक देवीका मन्दिर है।

देवीपाटन

मार्ग—पूर्वोत्तर रेलवेकी गोरखपुर-गोंडा लाइनपर वलरामपुर स्टेशन है। वलरामपुरसे १४ मील उत्तर गोंडा जिलेमें देवीपाटन बस्ती है।

मन्दिर—देवीपाटनमें पटेश्वरी देवीका पवित्र मन्दिर है। कहा जाता है कि मधुराज विष्णुदत्तिले देवी की स्तम्भा की थी, किन्तु औरंगजेबने पुराना मन्दिर ध्वस्त कर दिया। उसके पश्चात् वर्तमान मन्दिर बना। यह भी कहा जाता है कि कर्णने परशुरामजीसे यहाँ ब्रह्मास्त्र प्राप्त किया था।

रामपुर—पूर्वोत्तर रेलवेपर दरौ-गोरखपुर रेलवे में बस्तीसे १२ मील दूर मुंटेखा स्टेशन है। इस स्टेशनमें दो मीलपर रामपुर गाँव है। यहाँ एक मन्दिर है। कहा जाता है कि भगवान् बुद्धके वास्तविक स्मारकोंमें से एक है।

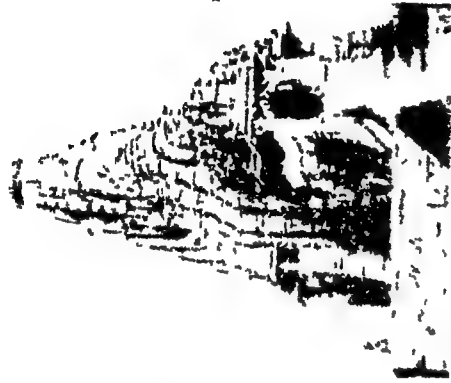
यहाँ देवीपाटन नामक बस्ती है। यहाँ देवीपाटन नामक बस्ती है। यहाँ देवीपाटन नामक बस्ती है।

पिपरावाँ—यहाँ देवीपाटन नामक बस्ती है। यहाँ देवीपाटन नामक बस्ती है। यहाँ देवीपाटन नामक बस्ती है।

रामपुर—पूर्वोत्तर रेलवेपर दरौ-गोरखपुर रेलवे में बस्तीसे १२ मील दूर मुंटेखा स्टेशन है। इस स्टेशनमें दो मीलपर रामपुर गाँव है। यहाँ एक मन्दिर है। कहा जाता है कि भगवान् बुद्धके वास्तविक स्मारकोंमें से एक है।



ब्रह्माण्डी गूँडी, चित्तूर



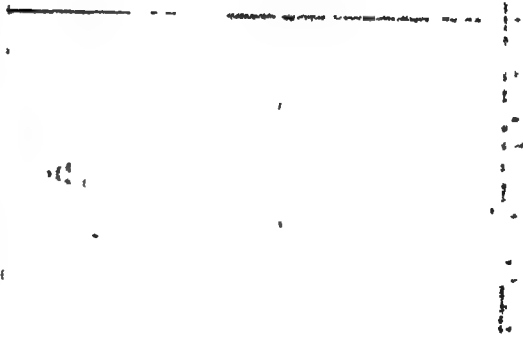
कंडरिया महादेव-मन्दिर, खजुराहो



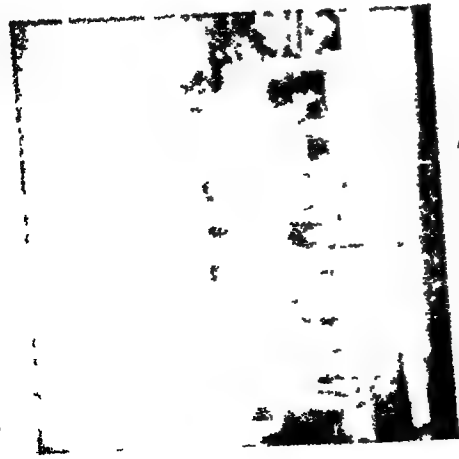
मन्दिरोंका विस्तृत दृश्य, खजुराहो



गुप्त



गुप्त

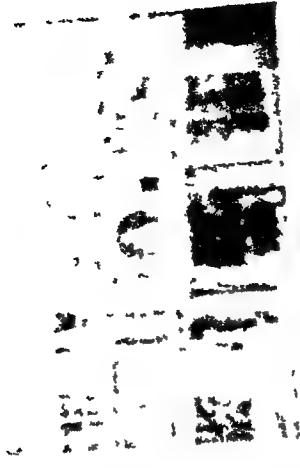


श्रीगोपुरनाथ-मन्दिर, गोपुर

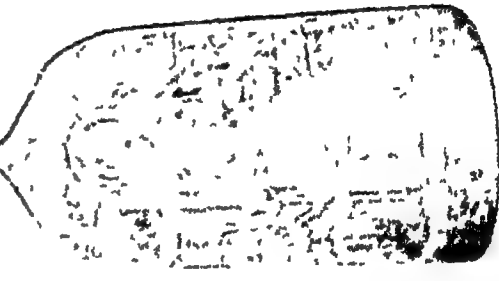
गोपुरनाथ नाम उनके नाम-पत्नी



श्रीगोपुरनाथ-मन्दिरका भीतरी दृश्य



गीताप्रसादा गीताप्रसाद



विष्णुमन्दिरका प्राचीन विग्रह



लुम्बिनीका अशोकस्तम्भ तथा
मायादेवी-मन्दिर



श्रीविष्णु-मन्दिर, गोपुरपुर

इस रूपमें बिहार, नेपाल, बंगाल-आनाम, उड़ीसा
एवं पूर्व पश्चिम के तीर्थोंका वर्णन आया है। इनमेंसे
बिहार, नेपालमें नेपाली, बंगाल-आनाममें बंगला तथा
उड़ीसामें उड़िया बोली जाती है। नेपाली भी देवनागरी
लिपि में ही लिखी जाती है। बंगला तथा उड़ियाकी अपनी
स्वतन्त्र लिपियाँ हैं और इनका ग्राह्य सम्बन्ध है। इस पूरे
भागमें हिंदी समझ ली जाती है। बंगाल, उड़ीसा, आनामके
नितान्त ग्राम्य क्षेत्रोंमें छोड़कर नगरों तथा बड़े यात्राओंमें
लोग काम चल मके, इतनी हिंदी बोल्ने लगे हैं। यानीका
काम इस भागमें हिंदीमें मंजूर चल सकता है। यदि वह
गोड़ी बंगला भी जानता हो, तब तो पूरी सुविधा रहे।

इस पुं भागमें प्रायः नाच नृत्य जाता है; किंतु राज्योंमें अष्टा भी मिलता है। उत्तर भागमेंके समान इस भागमें भी राज्योंमें पृथी मिट्टारही दूसरों प्रायः गय कही मिलती है। यन् तथा मार भी मिलते हैं और दूध-दहीकी दूसरों भी कही जाती है।

और यात्री पंढोंके यहाँ भी ठहरते हैं। वहाँके दिनोंमें इस भागसी यात्रा कष्टकर होती है; क्योंकि वहाँ इस प्रदेशमें पर्याप्त होनी है। शीतकालमें अधिकांश भागमें अच्छी सड़ पड़ती है और ग्रीष्ममें गरमी भी पड़ती है। इसलिये यात्रीको छाना स्नान करना चाहिये। शीतकालमें गरम तपड़े तथा ओढ़ने-बिछानेका पर्याप्त प्रबन्ध कराकर यात्रा करनी चाहिये।

नैनालमें पशुपतिनाथजी यात्रा शिवरात्रिपर होती है। दूसरे समय नदी जानेके लिये अपने यहाँके जिला-बीगका अनुमतिपत्र और इनरमटैक्स आफिसका प्रमाणपत्र लेना आवश्यक होता है। मुक्तिनाथजी यात्रा चैत्रशुद्धसे कार्तिक-तक हो सकती है; किन्तु यदि नहरि आगे दामोदरकुण्ड भी जाना हो तो भाद्रशुद्धसे कार्तिक-अमावस्यातकका समय उपयुक्त होता है।

इस भागके प्रधान तीर्थ हैं—पशुपतिनाथ मुक्तिनाथ (नैपालमें), कामाख्या (आसाम), जनकपुर, भीमाद्री, शृङ्गेरेश्वरनाथ, गया, राजगृह, वैष्णानाथनाथ, नवद्वीप, तारकेश्वर, गङ्गासागर, वायुकिनाथ, यात्रपुर, भुवनेश्वर और पुरी ।

इस भागमें मुख्य जैनतीर्थ पारगनाथ (सम्मैताशिवर), राजशह, पावापुरी, मन्दार-गिरि हैं । राजशह और नालन्दा बौद्ध तीर्थ हैं ।

योगेश्वर-कदित्तल लक्षणमे छत्रगमे १८ मीटर
 दिग्गम गेहमे १। नयि लक्षणग दार् मीटर गन्ता-
 निगमे : रीनमे देविका मन्दिर १। मन्दिरमे देवीजी मूर्ति
 लक्ष्मी, एग मीटर पैर सिटी १। म्भुन बड़ी, जैती विद्वान्
 मन्त्रम लक्षणमे : मन्त्र गेहमे भौरीजी क्काने १।
 मन्त्र गेह गेह गेह मन्त्रगमे मन्त्र मन्त्र गेह १।

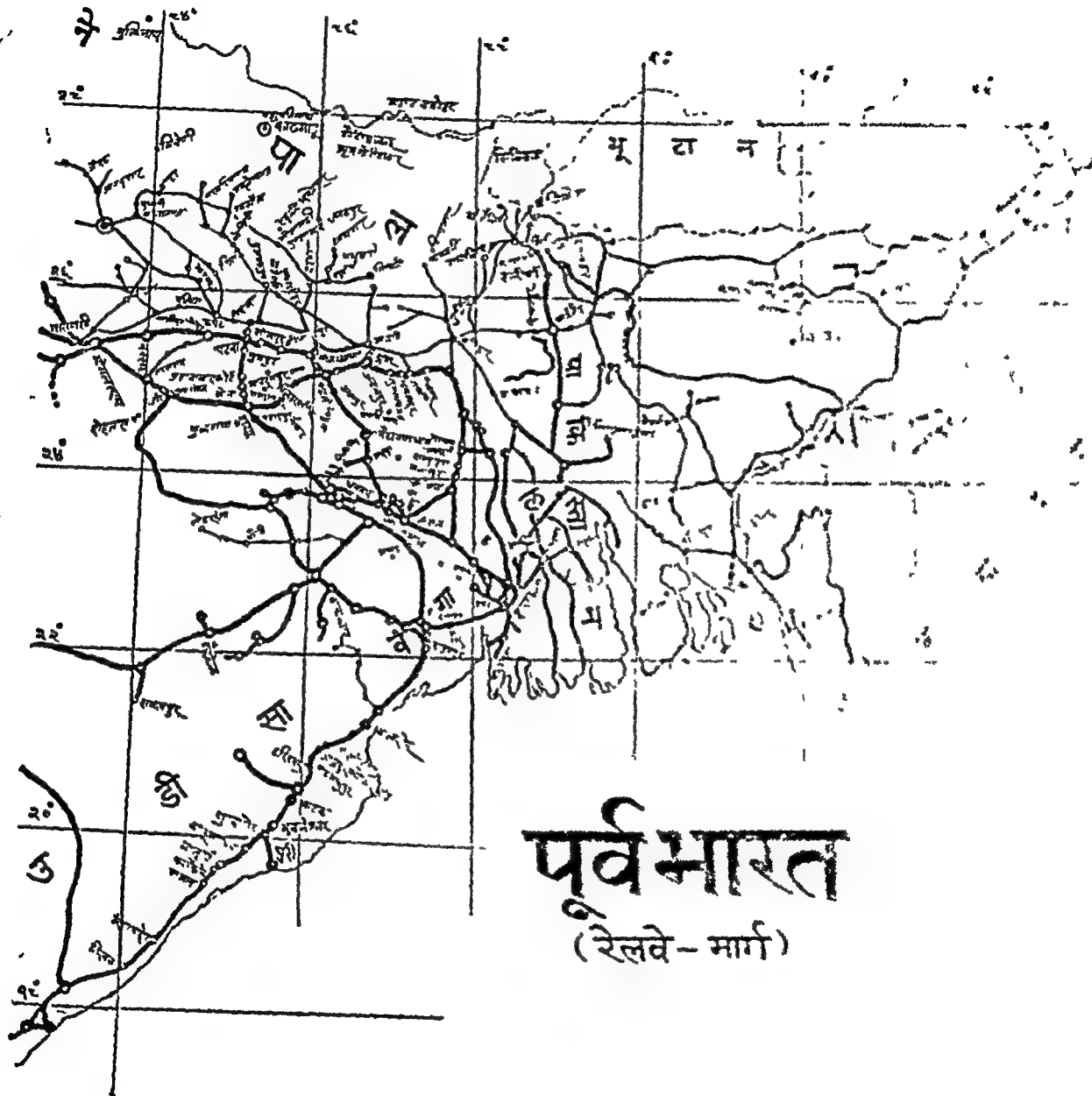
कहा जाता है कि दुर्गासप्तशतीमें वर्णित समाधि धैर्यसे यहाँ गङ्गातटपर देवीकी या मूर्तिका-मूर्ति (पिण्डी) बनाकर आराधना की थी । उनकी भक्तिसे तृप्त होकर देवीने उन्हें दर्शन दिया । मनियर गाँवमें राजा मुग्धकी आराध्य देवी-मूर्ति है ।

(नेहरू—इं—सुभाषचन्द्रजी का मुना)

[illegible]

दन्तकलाओंके अनुसार स्वर्गमरु महादेवकी विष्णुमूर्ति
निर्मा विष्णुमरु देवके द्वारा पूर्व युगमें प्रजिता थी।
कालान्तमें वह मूर्ति बनमें पृथ्वीमें दयागयी। एक व्याघ्रदेव-

कल्याण



पूर्वभारत
(रेलवे-मार्ग)

x

2

7

1

के अनुसार एक शिवमक्त व्यापारीने तदनदीके किनारे मूर्ति स्थापित करे।
मन्दिर बनवाया और मन्दिर बन जानेपर उसमें वह शिव-मूर्ति स्थापित की। मन्दिर बनाने के बाद

हरिहर-क्षेत्र

मार्ग-पूर्वोत्तर रेलवेपर बिहारदेशमें छपरासे २९ मील दूर मोनपुर स्टेशन है। स्टेशनसे कुछ दूरीपर गण्डकी नदी गङ्गामें मिलती है। वहीं मोनपुर छोटी-सी बस्ती है। मोनपुरके पास ही हरिहर-क्षेत्रका मन्दा लगता है।

दर्शनीय स्थान-मही नामक एक छोटी नदीके तटपर यहाँ श्रीहरिहरनाथका मन्दिर है। इसमें शिवपितृकी हरिहरात्मक मूर्ति है। प्रत्येक कार्तिकी पूर्णिमापर यहाँ

खगेश्वरनाथ (मतलापुर)

मुजफ्फरपुर (बिहार) से ६ मीलपर होली स्टेशन है। वहाँसे मतलापुर ५ मील दूर है। तौंगे सिटने हैं स्टेशनपर। मन्दिरके पास धर्मशाला है।

मतलापुरमें खगेश्वर महादेवका प्राचीन मन्दिर है। लोग

पिपरा

पूर्वोत्तर रेलवेकी मुजफ्फरपुर-नरकटियागञ्ज लाइनपर मुजफ्फरपुरसे ३७ मील दूर पिपरा स्टेशन है। स्टेशनके पास प्राचीन किलेके खंभे हैं। वहाँ एक मीनारका मन्दिर है।

अरेराज महादेव

मार्ग-पूर्वोत्तर रेलवेकी एक शाखा मुजफ्फरपुरसे मोतिहारी जाती है। मोतिहारी स्टेशनसे अरेराज महादेवका स्थान लगभग ५ मील दूर है।

मन्दिर-एक सरोवरके पास अरेराज महादेवका मन्दिर

त्रिवेणी

पूर्वोत्तर रेलवेकी नरकटियागञ्ज-दमरा लाइन है। बगहासे एक सड़क उत्तर-पश्चिम ४० मील तक जाती है। सड़क गण्डकी नदीके पास समाप्त होती है। वहाँ भारतीय सीमामें मैसालेटन गाँव है और नदी-पार नैनालमें त्रिवेणी-धाट है।

त्रिवेणीके पास दक्षिण गण्डक, पञ्चनद तथा सोनराज्य सगम होता है। यहाँ मकरसन्तान्तिपर मेला लगता है।

जयमङ्गला देवी

(देवता—श्रीजयमङ्गलादेवी और श्रीजयदेवमङ्गला)

जयमङ्गला देवी का मन्दिर जयमङ्गला ग्राम में है। यह देवी का मन्दिर बहुत पुराना है। इस मन्दिर में देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है।

योग जन्म नष्टाने आते हैं। मन्दिर जयमङ्गला ग्राम में है। जो अब ध्वस्त हो चुका है। इस मन्दिर के चारों ओर काजर शीत है। शीत गरमी में मूल जाती है। शीत में मन्दिर तक जाने में एक घण्टा है।

जयमङ्गला देवी का मन्दिर जयमङ्गला ग्राम में है। उममें देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है।

यहाँ आम-पाम दोस्तों के बाराह-भगवान् तथा बदरीनारायण-जी की मूर्तियाँ मिली हैं। ये एक साधारण मन्दिर में रखी हैं।

उग्रनाथ महादेव

(देवता—श्रीउग्रनाथजी और श्रीउग्रामाताजी)

उग्रनाथ महादेव का मन्दिर जयमङ्गला ग्राम में है। यह देवी का मन्दिर बहुत पुराना है। इस मन्दिर में देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है।

दे। हनुमान्जी की मूर्ति भी यहाँ स्थापित की गयी है। मन्दिर के समीप एक खेती है। यहाँ प्राचीन भगवत्सूक्त आम-पाम है। गोदनेर भूमि में मूर्तियों में अंश प्रायः पाये जाते हैं। मन्दिर के भीतर अनेक कुण्ड हैं। यहाँ शिवरात्रि को मेला लगता है। कहा जाता है कि पाण्डवों ने यहाँ आकर उग्रनाथजी की पूजा की थी। महाकवि विशाखदत्त यहाँ बहुत दिन रहे हैं।

जयमङ्गला देवी का मन्दिर जयमङ्गला ग्राम में है। उममें देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है।

याज्ञवल्क्य-आश्रम

(देवता—श्रीयाज्ञवल्क्यजी भगवत्सूक्त)

याज्ञवल्क्य आश्रम का मन्दिर जयमङ्गला ग्राम में है। यह देवी का मन्दिर बहुत पुराना है। इस मन्दिर में देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है।

है। इस ग्राम के पास ही गौतमकुण्ड है। इस ग्राम के पास गौतमकुण्ड का वन है। इस वन में ही महर्षि याज्ञवल्क्य का आश्रम था। महर्षि याज्ञवल्क्य महाराज जनक के गुरु थे। यह बात स्मरणीय है।

सीतामढी

(देवता—श्रीसीतामढीजी)

सीतामढी का मन्दिर जयमङ्गला ग्राम में है। यह देवी का मन्दिर बहुत पुराना है। इस मन्दिर में देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है।

सीतामढी में १ मील पर पुनउड़ा गाँव के पास पक्का मन्दिर है। कहा जाता है कि उग्रजी भगवत्सूक्त श्रीमान्जी की भूमि में उत्पन्न हुई थी। मन्दिर के पास टाकुरवाड़ी है।

जयमङ्गला देवी का मन्दिर जयमङ्गला ग्राम में है। उममें देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है। देवी का मूर्ति बहुत ही सुन्दर है।

महाकवि विशाखदत्त यहाँ आकर उग्रनाथजी की पूजा की थी। महाकवि विशाखदत्त यहाँ बहुत दिन रहे हैं।

एक मूर्ति है। यह मूर्ति सुवर्ण की है। मूर्ति की मूर्ति है।

श्रीगणेशमन्दिर

यह मन्दिर श्रीगणेश जी की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है।

यह मन्दिर श्रीगणेश जी की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है।

जनक-मन्दिर

यह मन्दिर श्रीगणेश जी की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है।

लक्ष्मण-मन्दिर

यह मन्दिर श्रीगणेश जी की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है।

रत्नभूमि

यह मन्दिर श्रीगणेश जी की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है।

रत्नागार-मन्दिर

यह मन्दिर श्रीगणेश जी की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है।

दशरथ-मन्दिर

यह मन्दिर श्रीगणेश जी की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है। मूर्ति की मूर्ति है।

जनकपुरके सरोवर और नदियाँ

जनकपुरमें राममन्दिरके सम्मुख दो गोबर हैं। भुवरा और गङ्गासागर। गङ्गासागरके स्थानपर ही निमिगजके शरीरके मन्थनसे प्रथम जनककी उत्पत्ति हुई थी।

राममन्दिरके पूर्व धनुषसागर है। इसी स्थानपर भिन्न धनुष रखा रहता था। यह नलद्वारा गङ्गासागरसे सम्बन्धित है।

अरुणसागर—इसमें श्रीजानकीजी उगटन लगाकर स्नान करती थीं। यह जानकीमठसे उत्तर है।

महाराज-सर—श्रीजानकी-मन्दिरके पश्चिम है। इसे दशरथ सर भी कहते हैं।

जनक-सर—यह जनकपुरसे ८ मील ईशानकोणमें है। वहीं परशुरामकुण्ड है।

रत्नासागर—रत्नभूमिके पश्चिमोत्तर है।

अग्निकुण्ड—रत्नासागरके पश्चिम है।

विद्यारकुण्ड—यह जानकीमठ अग्निकुण्डके दक्षिण है। वहीं श्रीजानकी स्नान करती थीं।

विद्याकुप—विद्यारकुण्डके पाग है। वहीं शतानन्दकुप भी है। पागमें गीताकुण्ड है। विद्याकुपके उत्तर गमीयमें ही जानकुप है।

श्रीजनकपुर-धाममें कुप तथा सरोवर ७६ माने गये हैं। वे सभी पवित्र तीर्थ हैं तथा जनकपुरकी पञ्चकोशी पाँचकामों पड़ते हैं। यहाँ उननी नामावली विष्णु भयसे नहीं दी गयी।

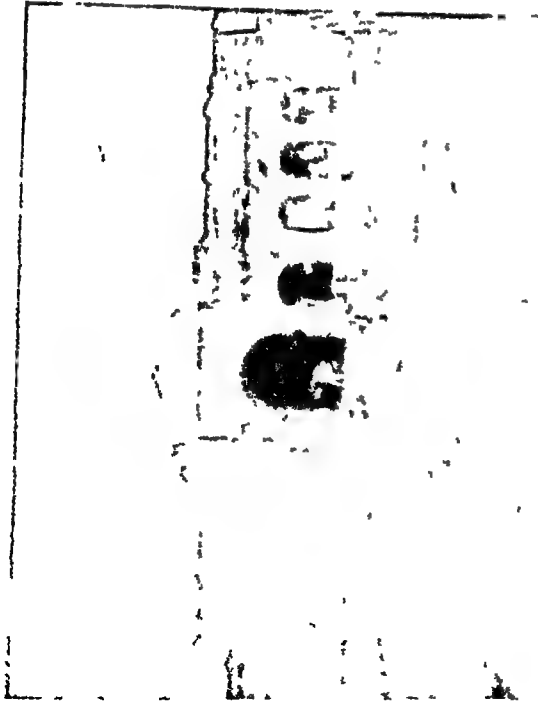
दुग्धधनी—जनापुरमें पश्चिम का नदी है। वहाँ है कि श्रीजानकीके जन्मसे समा यहाँ कामेश्वरके दूरकी भाग बही थी।

यमुनी—जनकपुरमें ८ मील पूर्व है। यमुना ही मानो इस नदीमें यहाँ बहती है।

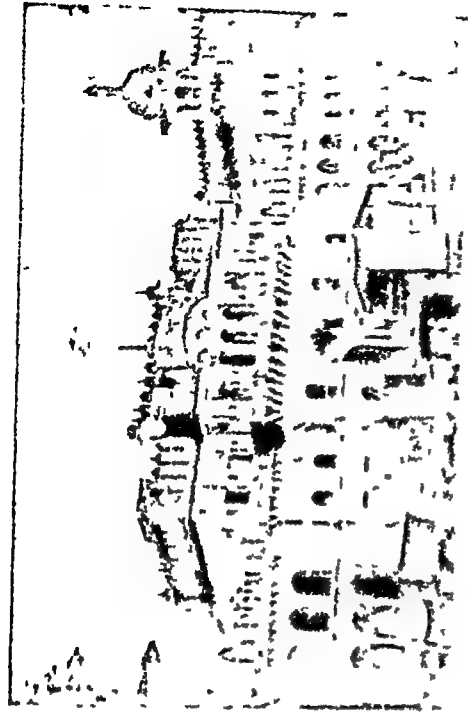
जन्मध्वि—यमुना का एक सरोवर नदी है। जनकपुरकी पूर्व-स्त्रीसागर यहाँ है।

गोमती—जनकपुरमें ८ मील दक्षिणोत्तर यह गोमती नदी है।

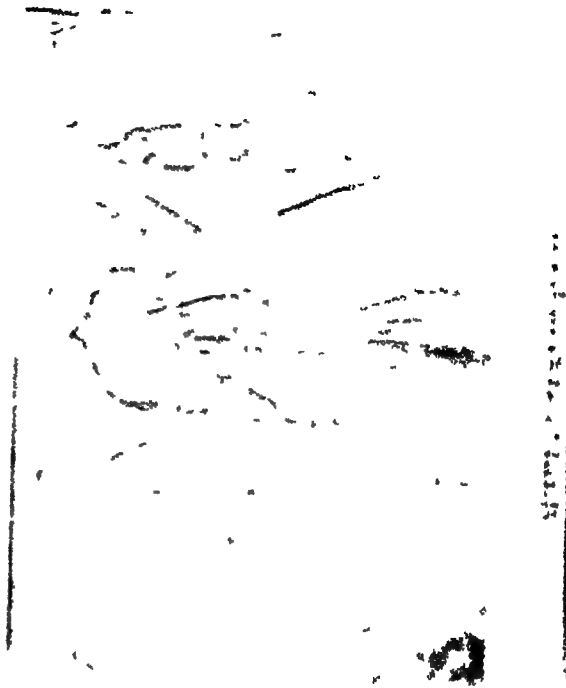
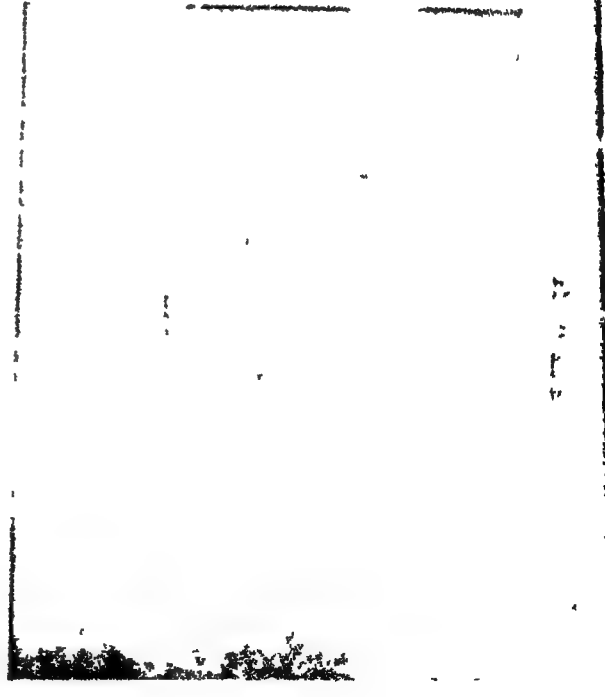
इन्हीं तीर्थोंमें श्री (पुत्री) दक्षिण, गङ्गा



શ્રીગણેશ મંદિરના આગળનો દ્રશ્ય



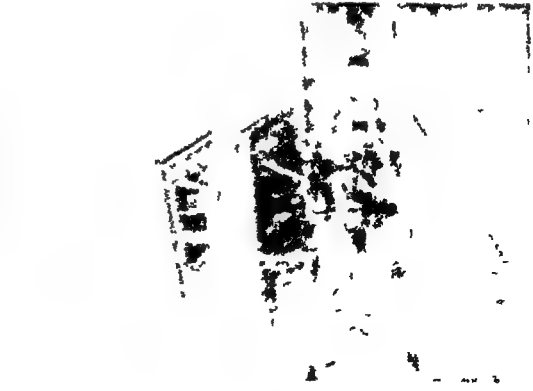
શ્રીગણેશ મંદિરના આગળનો દ્રશ્ય



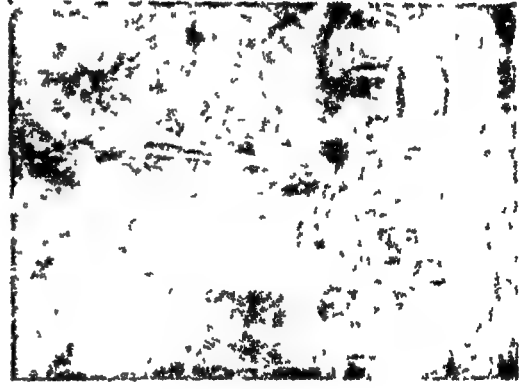


श्रीगणेशपतिनाथ—याहारी रुद्रय

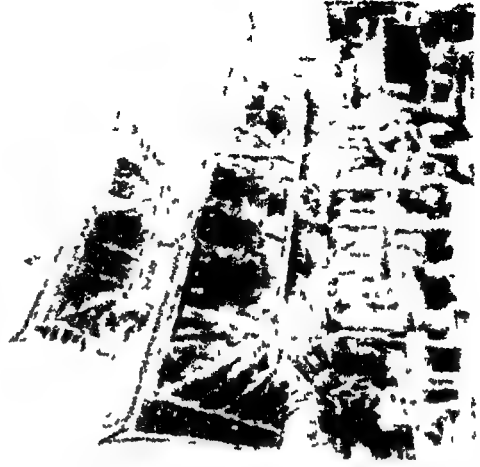
श्रीगणेशपतिनाथ—शीतली रुद्रय



मीनाथ-मन्दिर, पाटन



श्रीमन्मन्त्रिनाथ गणेश-मन्दिर, मटगाँव



श्रीचंगुनाथ

(मण्डना) : विन्धी (व्याघ्रमती) और विन्धी नदियों आमपाय है। इन सत्रों खान पुण्यप्रद माना गया है।

जनकपुरमें ६ मील दक्षिण-पूर्व एक मंगेश्वर के पास विश्वामित्रजीका मन्दिर है।

धनुषा-जनकपुरमें १४ मील दूर धनुषा रस्ता । बैलगाड़ीका मार्ग है। यहाँ जगन्नाथ एक मन्दिरके पास पत्थरका विशाल धनुष-मण्ड पड़ा है। कहा जाता है कि श्रीरामने धनुषयज्ञों जो शिवधनुष तोड़ा था उसीका यह एक खण्ड है।

उच्छेद-जनकपुरसे ३२ मील पूर्व रस्ता मार्ग पर। यहाँ दुर्गाजीका मन्दिर है। कहा जाता है कि गर्गाक्षिने यहाँ देवीकी आराधना की थी।

कपिलेश्वर-उच्छेदमें ८ मील पूर्व यहाँ के मार्ग पर। दरभंगा स्टेशनसे भी यहाँ बस आती है। धर्मशाला, एक मरोवर है और कपिलेश्वर-मन्दिर है। यहाँसे १ मील दूर धनुषा मन्दिर है। वहाँतक पक्की सड़क है।

कुशेश्वर-धनुषासे ३२ मील पूर्व। दरभंगासे विन्धी घाटतक बस जाती है और वहाँसे ४ मील पैदलका मार्ग है। यहाँ कुशेश्वर कामलिङ्ग माने जाते हैं। स्तूप इनकी बड़ी प्रतिष्ठा है।

उग्रतारा-यह देवीका प्रसिद्ध पीठ है। मारगा स्टेशनसे पास धनगामर्दिनी नामक गोबड़े गमीय है। कुछ लोग इसे शक्तिपीठ मानते हैं और कहते हैं कि गौरीदेवता भैरवनाम यहाँ गिरा था। यहाँ एक पत्थर पर तारा, एतजटा तथा नील सरस्वतीकी मूर्तियाँ स्थित हैं। इनके अतिरिक्त दुर्गा, सती, त्रिपुरसुन्दरी, तारकेश्वर तथा तारानाथजी भी मूर्तियाँ हैं।

सिंहेश्वर-मधेपुरा स्टेशनसे ६ मील दूर दमभगंज । सिंहेश्वर अनादि लिङ्ग माना जाता है। यहाँ लोग हैं कि यहाँ शृङ्गी मृष्टिका आभय था।

गौतमकुण्ड-शीतामढीसे जो रस्ता चलान दरभंगा जाती है, उसीपर कमतीला स्टेशन है। इस स्टेशनसे २ मील उत्तर-पश्चिम एक छोटी नदीके किनारे एनीरामनामके उत्तरका का एक छोटा मन्दिर है। यहाँ रामनदीकी भैरव मूर्ति है। स्टेशनसे १० मील पश्चिम मैदानमें शीतल कुण्ड मन्दिर है। इसके घाट पर बने हैं। स्तूपोंके लगे ५ कुण्ड हैं। गौतम-कुण्डके पास लुसिभगवान्का एक छोटा मन्दिर है।

गौतम-कुण्डसे ३ मील पूर्व जलकुण्ड है। यहाँ

अलखाना नामक मन्दिर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है।

पुनीतसे १२ मील दूर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है।

(१) यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है।

(२) यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है।

(३) यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है।

(४) यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है। यहाँ एक बड़ा कुण्ड है जिसकी गर्भाक्षिनी नदी के नाम पर है।

सरकार-नेलेयें बँटना पढना है। यह ट्रेन केवल २९ मील अमलेखगजतक जानी है।

अमलेखगजले भीमकेड़ी बाजार २७ मील दूर है। वहाँ तक लार्गियों जाती है। भीमकेड़ीमें थानकोट ग्यान १८ मील दूर है। यह पैदलका रास्ता है। इसमें कठिन चढ़ाई-उतराई पड़ती है; किंतु बीचमें दो पदार्क स्थान हैं। दूसरे मित्रो है। थानकोटसे काठमंडू ६ मील है। पर्वी गढ़ है। लार्गियाँ तथा ईस्मियों मिलती हैं। काठमंडूमें लगभग दो भीमपर पशुपतिनाथजीका मन्दिर है।

काठमंडू नगर विष्णुमती और बागमती नामक नदियों के संगमपर बसा है। इनमेंसे बागमती नदीके तटपर नैनाके श्वक मठदरनाथ (मत्स्येन्द्रनाथ) का मन्दिर है। पशुपतिनाथका मन्दिर विष्णुमती नदीके तटपर है। यात्री विष्णुमतीमें स्नान करके दर्शन करने जाते हैं।

लोकमें यह बात फैली है कि पशुपतिनाथकी मूर्ति पान की है; किंतु यह भ्रममात्र है। यह पञ्चमुख मिलिङ्ग है, जो भंगवान् शङ्करकी अष्टतत्त्व मूर्तियोंमें एक माना जाता है। महिषरूपधारी भगवान् शिवका यह विशेषाङ्ग है। पान ही एक मण्डपमें नन्दीकी मूर्ति है। पशुपतिनाथके मन्दिरके समीप ही देवीका विनाल मन्दिर है।

पशुपतिनाथ-मन्दिरमें थोड़ी ही दूरपर गुणेश्वरी देवीका मन्दिर है। यह मन्दिर विनाल है और भव्य है। यह ५१ शक्तिपीठोंमें है। सतीके दोनों जानु यहाँ गिरे थे।

यात्रियोंके ठहरनेके लिये पशुपतिनाथमें कई भ्रमणागार हैं। अब तो मुजफ्फरपुरसे काठमंडूको हवाई जहाज जाते हैं।

मुक्तिनाथ

मुक्तिनाथ काठमंडूमें १४० मील है। यहाँ जानेके लिये गोरखपुरसे भी एक मार्ग है। काठमंडूमें एवार्ड जलान्दारा पोखरा आना पड़ता है। यदि गोरखपुरसे आना हो तो गोरखपुरसे नौतनवाँ ट्रेनसे और नौतनवाँमें गैरगा मोटरसे आकर भैरवहासे पोखरा एवार्ड जलान्दारे जा सकते हैं। गोरखपुरसे सीधे भैरवहातक मालगाड़ी भी आती हैं। यदि एवार्ड जलान्दारे रास्ता न करना हो तो गोरखपुरसे भैरवहा मोटरसे, भैरवहातक बुटवल मोटरसे और वहाँसे पैदल यात्रा पाल्पा, बाग्लुंग, हंटरपरना पड़ता है। इस मार्गसे मुक्तिनाथतक पैदल ६४ मील चलना पड़

है। मुक्तिनाथके मन्दिरमें एक ही देवी का मन्दिर है।

पौन्दराने मन्दिनाथ

पौन्दराने मन्दिनाथ काठमंडूमें १४० मील दूर है। यह मन्दिर पौन्दराने नदीके तटपर है। यह मन्दिर पौन्दराने नदीके तटपर है। यह मन्दिर पौन्दराने नदीके तटपर है।

यह मन्दिर पौन्दराने नदीके तटपर है। यह मन्दिर पौन्दराने नदीके तटपर है। यह मन्दिर पौन्दराने नदीके तटपर है।

मुक्तिनाथ काठमंडूमें १४० मील दूर है। यह मन्दिर मुक्तिनाथ नदीके तटपर है। यह मन्दिर मुक्तिनाथ नदीके तटपर है। यह मन्दिर मुक्तिनाथ नदीके तटपर है।

मुक्तिनाथ काठमंडूमें १४० मील दूर है। यह मन्दिर मुक्तिनाथ नदीके तटपर है। यह मन्दिर मुक्तिनाथ नदीके तटपर है। यह मन्दिर मुक्तिनाथ नदीके तटपर है।

दामोदरकृष्ण

दामोदरकृष्ण काठमंडूमें १४० मील दूर है। यह मन्दिर दामोदरकृष्ण नदीके तटपर है। यह मन्दिर दामोदरकृष्ण नदीके तटपर है। यह मन्दिर दामोदरकृष्ण नदीके तटपर है।

नीलकण्ठ-मिताली-मिश्रण यः रसि है । यो पक्व
 मं यः है । त-ने मयमे पक्व आढ्याना वृत्त नीलकं मि
 मि मि है । यः मि मि मयमे नीलकं मयी है ।
 आढ्याना यो मि मि मि है ।

मरोवरके उत्तर उच्च पर्वत है। उसके नीचे तीन शिखरोंमें तीन जलप्रपात निकलकर एक दूसरे मरोवरमें गिरते हैं। इनको त्रिशूलधारा कहा जाता है। कहा जाता है कि भगवान शङ्करने अपने त्रिशूलमें इन्हें प्रकट किया है। यही त्रिशूल गङ्गा नदी निकलती है। इस पर्वतपर छोटे-बड़े २२ मंगीर हैं।

देवीघाट-नयकांडमे लगभग दों मीलपर त्रिभूलगङ्गा
और मूर्यमती नदियोंका संगम है । संगमपर देवी तथा भैरव-
के मन्दिर है । यहाँ वैशाखी पूर्णिमाको मेला लगता है ।

कीर्तिपुर—थानकोट गाँवके पूर्व पर्वतपर जो छोटे-बड़े गाँव हैं, उनमें कीर्तिपुर मुख्य—केन्द्रका बाजार है। यहाँ एक पहाड़ी किला है। पासमें ही भैरव-मन्दिर है, जो रात

प्रार्थना है। इन शब्दों में ...
के लिये यह प्रार्थना है। ...
जी वरुण माता ।

मार्गदर्शक पुस्तक एवं सूचकांक प्रकाशित
मार्गदर्शक पुस्तक एवं सूचकांक प्रकाशित
मार्गदर्शक पुस्तक एवं सूचकांक प्रकाशित

नवरोटि-पुस्तकः १० ॥ १० ॥ १० ॥ १० ॥
नवरोटि-पुस्तकः १० ॥ १० ॥ १० ॥ १० ॥

गणेशाय नमः । गणेशाय नमः । गणेशाय नमः ।
 गणेशाय नमः । गणेशाय नमः । गणेशाय नमः ।
 गणेशाय नमः । गणेशाय नमः । गणेशाय नमः ।
 गणेशाय नमः । गणेशाय नमः । गणेशाय नमः ।

वक्सर (सिद्धाश्रम)

पूर्वी रेलवेकी मुगलमराय-गटना लाइनपर चक्कर भेटेजान है। यहाँ अब अच्छा नगर है, बाजार है। भेतामें यह स्थान सिद्धाश्रम कहा जाता था। महर्षि चिन्तामित्रका आश्रम यहीं था। यहाँपर श्रीराम-लक्ष्मणने मरीच मुचाणु आदिको मारकर ऋषिके यज्ञकी रक्षा की थी। प्राचीन समयमें यह तपोवन था। आज भी गन्ना किसाने चमिब्रवना रुठ थोड़ा अनाम बचा है।

वक्तरमें समेश्वर, गंगेश्वर, त्रिवरगेश्वर, रामेश्वर, सिद्धनाथ और गौरीगङ्गार—ये गङ्गारजीके प्राचीन मन्दिर माने जाते हैं। वक्तरकी पञ्चकोशी परिष्कृता होती है। पञ्चिकुमारी वहाँके सभी तीर्थ आ जाते हैं, इन्होंने परिष्कृताका स्नान नीचे दिया जा रहा है—

परिक्रमा—मार्गदर्शिन-गृहणा पद्धतीने भक्तानान् करके बक्सले अहिरवली गौं जाय । छुछ लोग तरी गौमना-मानते हे (दूसरा गौतमाभग जननपुरके पास है) । अहल्याका दर्शन किया जाता है । तरी स्वयं करना चाहिये ।

आँखवलीसे चल्कर दूसरा विभाग नदों गाँवों से है। इसे नारदाभम कहा जाता है। वहाँ नारदाभम के स्थान तथा केशवभगवान् का दर्शन करने के लिये लोग आते हैं। इसे भार्गवाभम कहा जाता है। यहाँ रत्नविभम होता है। वहाँ भार्गवरोधक है। अगला रत्नविभम उमरगाँव (उदालकाभम) में होता है। वहाँ उदालकाभम है। वहाँसे चल्कर चरित्रवन आना चाहिए।

[illegible][illegible][illegible]

३५५ । चरित्रानामे गनीयाद्वर मदोक्त्या देवी है।
यह स्थान पूर्वी छेत्र में विष्णुनाथ मन्दिर है। नगरमें
एक बड़ा मन्दिर नामक मन्दिर है। उसके पास ही गौरी-
मन्दिर है। यहाँमें स्नानके लिये ५ स्थान पवित्र
हैं। गौरी-मन्दिर (कोविन्दपुरवा गाँव),

व्याघ्रमर, रामरेखाघाट, ठोरसंगम और विश्वामित्रहृद
(चरित्रवनमें गङ्गाजीमें)।

यह वक्तर (मिद्वान्ध्रम) कालुष्य देशमें माना जाता
है। द्वापरमें इसी देशका राजा पौण्ड्रक (मिथ्यावासुदेव) था,
जो श्रीकृष्णद्वारा मारा गया।

आरा जिलेके चार तीर्थ

ऊर्ला-नाथघाट जिलेमें वक्तर तो महर्षि विश्वामित्रकी
जन्मभूमि थी। ऊर्ला भी उनकी तपोभूमि है। यहाँ एक
नदी भी है जो शोणभद्रमें वहीं मिल गयी है।
महाभारत मान्तिपर्व, ब्रह्मपुराण, देवीभागवत तथा वाल्मीकीय
रामायण आदिमें तपस्व्यार्थ इनके दक्षिण जानेकी यात आती
है। उस समय गुरुके बन्दी तथा चन्द्रादि ग्रहोंके लक्षण-
वैद्य यके कारण लगातार कई वर्षोंतक वृष्टि नहीं हुई और
नगर मार्ग दुर्भिक्ष पड़ गया था। गुरुपुत्रोंके शापसे चाण्डाल
मन्त्र विगड्ड भी विश्वामित्रकी खोजमें नहीं आये और
तब किसी प्रकार उन्होंने इनके स्त्री-पुत्रोंकी दुर्भिक्षसे जान
बचायी। इससे प्रसन्न होकर विश्वामित्रने विगड्डको
(यज्ञानुष्ठानद्वारा) मधारी नदीमें स्पर्ग भेजा। पर देवताओंने उनके
चाण्डाल शरीरको स्वर्गके अयोग्य समझ बहामें उलटा गिरा
दिया। फिर विश्वामित्रके रोकनेसे वे बीचमें ही उलटे लटक
गये। यहाँ उनके मुग्धमें गन्धपात होनेसे कर्मनाशा नामकी नदी
बन गयी। जिसके जलके स्पर्शमात्रसे मनुष्यके सभी पुण्य नष्ट
हो जाते हैं। यह कर्मनाशा यहाँ कैमूर पर्वत (विन्ध्यकी
एक श्रेणी) से निकली है। यहाँमें अत्यन्त समीप
शोणभद्र नदीके बीचमें रावणका स्थापित किया हुआ अत्यन्त
प्राचीन शिवलिंग है, जिसे दमनीमानाथ कहते हैं। एक
यज्ञ भी मन है कि रावण एक शिवलिंग कैलाशमें लट्का ले जा

रहा था। यहाँ आनेपर उसे लघुगङ्गा लगी। उसने उसे
एक ब्राह्मणको देकर लघुगङ्गा करना आरम्भ किया और
उसीसे कर्मनाशा निकली। देर होते देख ब्राह्मणने (जो
वस्तुतः विष्णु ही थे) लिङ्गको वहीं शोणमें रख रास्ता
लिया। पूर्व प्रतिज्ञानुसार रावणसे वह लिङ्ग नहीं उठा और
वहीं रह गया। यही कोईल (एक चौड़ी तथा बड़ी तेज
धारवाली) नदी भी मिलती है। यहाँ शंकरजीके पास शिवरात्रिके
निकट महीनौतक भारी मेला होता है। यहाँसे समीप ही पर्वतमें
महादेवखोह आदि कई मानवोपयोगी गुफाएँ हैं।

गुप्तेश्वरनाथ

यहाँसे प्रायः ११ मील उत्तर अर्जुनगिरि (विन्ध्यके
एक शृङ्ग) के पादतलमें एक सिद्ध गुफा है। उसमें प्रायः २००
गज भीतर जानेपर एक विचित्र (निराधार पत्थरोंके ऊपर
विराजमान) शिवलिङ्ग दृष्टिगोचर होता है। यह स्थान पहले
बड़ा सुरम्ब था। (शोणभद्रका प्रवाह यहाँसे पौन मील है।)
पर अब पर्वतमें खानोंके खुदनेसे इसकी छटा नष्ट हो रही
है। यहाँ जानेके लिये डेहरी-रोहताम लाइट रेलवेका बनजारी
स्टेशन ही उपयुक्त है।

ब्रह्मपुर

यह स्थान पूर्वी रेलवेके मेन लाइनपर रघुनाथपुर स्टेशनसे
उत्तर दो मीलपर है। यहाँ श्रीब्रह्मेश्वरनाथ महादेवजीका
बहुत प्राचीन मन्दिर है। मन्दिरके समीप एक विशाल
सरोवर है। फाल्गुनकृष्णा त्रयोदशी (महाशिवरात्रि) और
वैशाखकृष्णा त्रयोदशीके अवसरपर यहाँ बहुत बड़ा मेला
लगता है; उस समय यहाँ दर्शन और पूजनके लिये लाखों
यात्री आते हैं। यहाँसे उत्तर लगभग डेढ़ मीलपर श्रीगङ्गाजी
हैं। वहाँ जाकर यात्रीलोग स्नान करने और गङ्गाजल
ल्याकर श्रीब्रह्मेश्वरनाथजीपर चढ़ाते हैं। बिहार-सरकारद्वारा
मेलेके लिये विशेष प्रवन्ध रहता है। मन्दिरके पास एक
धर्मशाला है।

* यह स्थान डेहरी-रोहताम लाइट रेलवेके रोहताम
स्टेशनसे १० मील दक्षिण है।

† कर्मनाशा नदी का कर्तव्योपाविद्धनाथ।

‡ कर्मनाशा नदी धर्म मन्त्रालय के कर्मनाथ ॥

§ कर्मनाशा नदी के दूनेमें, (कर्मनाशा) कर्तव्योपा नदीके
दूनेमें, कर्मनाशा नदीके दूने में स्वयं अपने पुण्यको दत्ताननेसे
कर्मनाथ रूप होता है।

(कर्मनाथ १०, कर्मनाथ १।३, कर्मनाथ ३।३६
रुद्रि कर्मनाथ पर दत्तान कर्म है।)

५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

संविधान-सूचिका

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

उत्तमोत्तम - उत्तमोत्तम
उत्तमोत्तम - उत्तमोत्तम
उत्तमोत्तम - उत्तमोत्तम
उत्तमोत्तम - उत्तमोत्तम

वैकुण्ठपुर

[illegible]

10.11.27

(१२-१७६५)

...the ...

100

वरावर

गंगा नदी लाइनपर गयामें १२ मील दूर वेला स्टेशन है। नदी ९ मील पैदल जाना पड़ता है। किंतु मार्ग जंगलमें बना है। इधरकी वन्य जातियोंके लोग प्रायः १०-१५ यात्रियोंके दलपर भी आक्रमण कर देते हैं और निर्दोषतापूर्वक नाश करके उनके वस्त्रतक छीन लेते हैं। यात्रीको गंगा में बंदूक-जैमे अन्वये सुमाजित होकर आना चाहिये अथवा शरण मंदीरमें या अनन्तचतुर्दशीपर वरावरके मेलेके समय भीड़ों में आना चाहिये।

वरावरके पर्वतको संध्यागिरि कहा जाता है। कहा है कि यहीं बाणासुरकी राजधानी थी। श्रीकृष्णके पैर अनिरुद्धका विवाह यहीं बाणासुरकी पुत्री ऊपासे हुआ था।

वरावरका शिवमन्दिर बहुत सिद्ध स्थान माना जाता है। यहाँ पर्वतीय गुफाएँ दर्शनीय हैं।

डेहरी आन सोन—हयडॉ-गया लाइनपर यह स्टेशन है। स्टेशनसे कुछ दूर देवीका स्थान है। यह ५१ शक्तिपीठ है। सतीका दक्षिण नितम्ब यहाँ गिरा था।

देवकुण्ड (च्यवनाश्रम)

मगधे च गया पुण्या नदी पुण्या पुनःपुनः ।

च्यवनस्याश्रमं पुण्यं पुण्यं राजगृहं वनम् ॥

मगधमें गया, पुनपुन नदी, च्यवनाश्रम और राजगृह—ये चार पवित्र क्षेत्र हैं। इनमेंसे च्यवनाश्रमका नाम अब देवकुण्ड है। यह स्थान गया जिलेमें है। निकटतम रेलवे-स्टेशन जहॉनाबाद (पटना-गया लाइनपर गयासे २७ मील दूर) है। वहाँसे ३६ मील दूर यह स्थान है। यहाँ देवकुण्ड

नामक सरोवर और च्यवनेश्वर नामका शिव-मन्दिर है। महाभारत शर्यातिकी पुत्री सुकन्याने यहीं दीमकोंकी बाँधीसे तपस्वी परम तपस्वी च्यवन ऋषिके चमकते नेत्रोंको कुतूहल कौटोसे विद्व कर दिया था। ऋषिके कोपसे वचनेके राजाने सुकन्याका विवाह च्यवनजीसे कर दिया। कुछ काल पश्चात् देववैद्य अश्विनीकुमार ऋषिके आश्रममें पधे। उन्होंने देवकुण्डमें ऋषिको स्नान कराके युवा बना लिया और उनके नेत्र भी स्वस्थ कर दिये।

गया

गया-माहात्म्य

पृथ्व्या बहवः पुत्रा यद्येकोऽपि गयां व्रजेत् ।

यजेत वाश्वमेधेन नीलं वा वृषमुत्सृजेत् ॥

(पञ्च० स्वर्ग० ३८ । १७. वायु० अग्नि० आदि कई पुराणोंमें)

‘बहुतसे पुत्रोंकी मनुष्यको इसीलिये कामना करनी चाहिये कि उनमेंसे कोई एक गया हो आये.....’ अथवा पिताकी मङ्गलिके लिये, नीले रंगका सौंड छोड़ दे ।’

ततो गयां समासाद्य ब्रह्मचारी समाहितः ।

अश्वमेधमवाप्नोति गमनादेव भारत ॥

पद्माश्रयवटो नाम त्रिषु लोकेषु विश्रुतः ।

पितॄणां तत्र वै दत्तमश्रयं भवति प्रभो ॥

मदान्नामुपस्पृश्य तर्पयत् पितृदेवताः ।

अक्षयान्पुण्याहोमान् कुलं चैव समुद्धरेत् ॥

(मत्स्य० वन० तीर्थयात्रा० ८८ । ८३-८४; पञ्च० ३८ । ३-४)

‘अश्वमेध’ नाम ब्रह्मचर्य-यात्रापूर्वक एकाग्रचित्त

हो मनुष्य अश्वमेध-यज्ञका फल प्राप्त करता है; वहाँ अधय है, जो तीनों लोकोंमें विख्यात है। उसके समीप पितरों लिये दिया हुआ राव कुछ अधय हो जाता है। वहाँ म नदीमें स्नान करके जो देवताओं तथा पितरोंका तर्पण कर है; वह अक्षय लोकोंको प्राप्त होता है तथा अपने कुल उद्धार कर देता है ।’

गयायां नहि तत् स्थानं यत्र तीर्थं न विद्यते ।

सानिध्यं सर्वतीर्थानां गयातीर्थं ततो वरम् ॥

ब्रह्मज्ञानेन किं साध्यं गोगृहे मरणेन किम् ।

वासेन किं कुलक्षेत्रे यदि पुत्रो गयां व्रजेत् ॥

(वायुपुराण, गयामाहा०)

‘गयामें ऐसा कोई स्थान नहीं है, जो तीर्थ न हो।’

सभी तीर्थोंका सानिध्य है; अतः गयातीर्थ सर्वश्रेष्ठ ब्रह्मज्ञान; कुलक्षेत्रके श्रम तथा गोशालामें मरणसे बचना है; यदि पुत्र गया चला जाय (और वहाँ पिण्ड कर दे) ।’

कल्याण

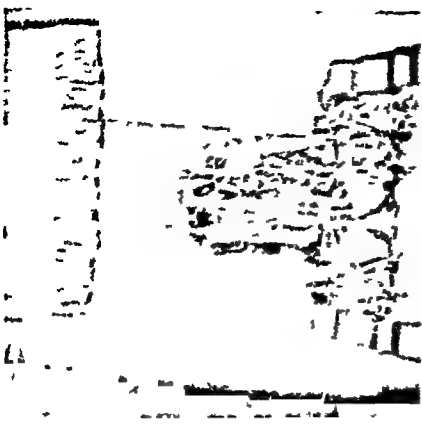


श्रीगोमटेश्वर मन्दिर, नासिक

पूर्व-भारतके कुछ मन्दिर



श्रीगणेशजीका मन्दिर, नासिक



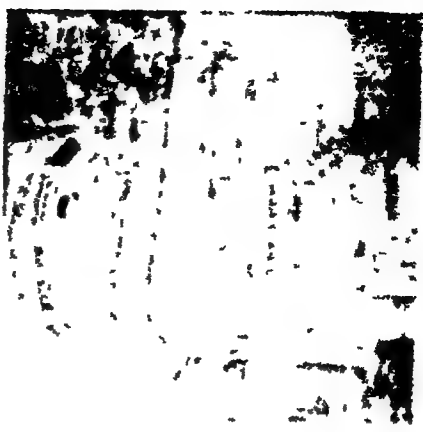
श्रीलक्ष्मीनारायणका श्रीविग्रह, नासिक



श्रीलक्ष्मीनारायणका श्रीविग्रह, नासिक



श्रीलक्ष्मीनारायणका श्रीविग्रह, नासिक



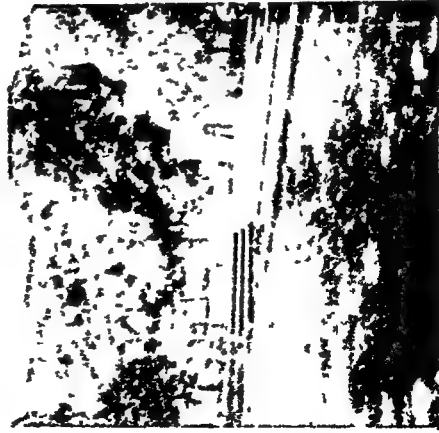
नासिकमें एक गुफामें मिलने
मन्दिरके असाधारण



श्रीदामोदर-मन्दिर, गया



गयाके श्रीदामोदर-मन्दिर और विष्णुपद
(पीछेसे)



प्रेतशिलाके नीचे ब्रह्मकुण्ड, गया



रामशिलाके नीचेका मन्दिर, गया



श्रीयामाजीका मन्दिर, ब्रह्मयोनि, गया



बुद्धगयाका मन्दिर तथा पवित्र बोधिवृक्ष २३

गया

भारतवर्षका प्रमुख पितृनीर्थ गया है। पितर दाम्ना करते हैं कि उनके बंधों को रेंखा पुत्र उत्पन्न हो। जो गया जाकर वहाँ उनका श्राद्ध करे। लोगोंमें यह आत्म धारणा पर कर गयी है कि गयामें पिण्डदान करनेके पश्चात् फिर जिनका वार्षिक श्राद्ध नहीं करना चाहिये। मन्त्र वात तो यह है कि गयामें पिण्डदानमें पितरोंकी अभय तृप्ति होती है। इसीसे यदि उसके पश्चात् वार्षिक श्राद्ध न किया जाय तो भ्रात्र न करनेका पाप नहीं होता; किन्तु यदि वार्षिक श्राद्ध किया जाय तो वह उत्तम माना जाता है। उगमे पितर प्रयत्न ही होते हैं।

एक कोस क्षेत्र गया गिर माना जाता है, दारं योग-तक गया है और पाँच कोसतक गयाक्षेत्र है। इसीके मानमें मर तीर्थ आ जाते हैं।

गया जानेकी विधि*

गया जानेवालेको चाहिये कि पहले अपनी पितृभूमिपर जाकर मस्तक तथा दाही-मूँछके पूरे याग भुँजानपर गैरिक वस्त्र पहनकर पितरोंको आमन्त्रित करे। मुगनिया द्रव्योंको पानीमें धोकर अथवा दूधमें धारा गिराते हुए पूरे ग्राम तथा ग्रामके ध्मजानकी परिक्रमा करे।

इसके पश्चात् घर न जाकर ग्राममें कम-से-कम ४ मील दूर चला जाय और वहाँ पितृ भ्रात्र करे और भ्रात्रों के अन्नका भोजन करके वहाँ राति निशाम करे। प्रातःका उठकर खानादि करके तब जागे प्रस्थान करे। गयाके लौट-कर ह्यनादि करके तब गैरिक दस्तोता त्याग किया जाता है।

गया पहुँचनेमें पहले यात्रीको पुनपुन नदीके तटपर श्राद्ध करना चाहिये। जो लोग पटनामें गया आते हैं, उनके पूर्वी रेलवेकी पटना-गया लाइनके पटना जंक्शनमें ९ मील-पर पुनपुन स्टेशन मिलता है। वहाँ छोटा-या सागर है। वही उत्तर-कर लोग श्राद्ध कर सकते हैं। जो लोग मीठे गया पहुँच गये हों, वे भी वहाँसे पहले पुनपुन जाकर श्राद्ध करके गया लौट सकते हैं। जो लोग बनारस-मुगलसरायी आते जाते हैं, वे मोनगगर स्टेशन उतर जाते हैं और

उत्तरी रेलवे स्टेशन पहुँचकर वहाँ श्राद्ध करके गया आते हैं।

माग

पूनी रेलवे-स्टेशन गया स्टेशन के बीच में १० मील दूरी है। वहाँ माग नाम का एक गाँव है। वहाँ माग नाम का एक गाँव है। वहाँ माग नाम का एक गाँव है।

दरभंगाके गंगान

गंगाने गंगा नदी के पश्चात् १० मील दूर है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है।

दरभंगाके गंगान

गंगाने गंगा नदी के पश्चात् १० मील दूर है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है।

गंगाने गंगा नदी के पश्चात् १० मील दूर है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है।

गंगाने गंगा नदी के पश्चात् १० मील दूर है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है।

गंगाने गंगा नदी के पश्चात् १० मील दूर है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है।

गंगाने गंगा नदी के पश्चात् १० मील दूर है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है।

गंगाने गंगा नदी के पश्चात् १० मील दूर है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है।

गंगाने गंगा नदी के पश्चात् १० मील दूर है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है।

गंगाने गंगा नदी के पश्चात् १० मील दूर है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है। वहाँ गंगाने नाम का एक गाँव है।

* गया-माहात्म्यमें यह बात प्रस्तुत की गयी है कि गंगा नदी की समस्त पितृदानों का जन्मदाता है। जो पितृदानों का नदी गये हैं, वारंवार पुनः गये हैं जो वे ही पितृदानों का नदी कर सकते हैं, वे भी गंगामें पितृ श्राद्ध कर सकते हैं।

एक मन्दिर है दक्षिण गङ्गातीरा मन्दिर है। वहीं एक मन्दिर है। वहीं दूसरे मन्दिरमें भगवान् लक्ष्मी-नारायण की मूर्तियाँ हैं।

गङ्गाधर-विष्णुपद-मन्दिरसे कुछ गज पूर्वोत्तर फल्गु-नदीके किनारे गङ्गाधर-भगवान् का मन्दिर है। इसमें गङ्गाधर-भगवान् की चतुर्भुज मूर्ति है। इसके जगमोहनमें श्रीराम, लक्ष्मण, सीताजी तथा ब्रह्माजी मूर्तियाँ हैं।

गयामिर-विष्णुपद-मन्दिरसे दक्षिण गयामिर स्थान है। एक बरामदेमें एक छोटा कुण्ड है। इसी बरामदेमें लोग स्नान करते हैं। गयामिरसे पश्चिम एक धेरेमें गयामिर है।

मुण्डपृष्ठ-गयामिरसे थोड़ी दूरपर यह स्थान है। यहाँ गयामिरनामा मुण्डपृष्ठ देवीकी मूर्ति है।

आदिगया-गयामें यह सबसे प्राचीन स्थान माना जाता है। मुण्डपृष्ठमें यह स्थान दक्षिण-पश्चिम है। वहाँ एक झील है, जिसमें पिण्डदान होता है। वहाँसे पाँच मीदी उगरेपर एक आँगन मिलता है। आँगनके पश्चिम तीन सीढ़ियाँ उगरेपर एक कोठरीमें कुछ मूर्तियाँ हैं।

धौतपाद-आदिगयासे दक्षिण-पश्चिम गयाके दक्षिण पादपर पूर्व बरामदेमें एक सफेद झील है। उस झीलपर तथा आम-पाम पिण्डदान होता है।

सूर्यकुण्ड-विष्णुपदसे लगभग पौने दो सौ गज उत्तर पर सरोवर है। इस कुण्डका उत्तरी भाग उदीची, मध्यभाग दक्षिण और दक्षिणभाग दक्षिण मानसतीर्थ कहलाता है। इस कुण्डके पश्चिम एक मन्दिरमें सूर्यनारायणकी चतुर्भुज मूर्ति है, जिसे दक्षिणार्क कहते हैं।

जिताल्लोढ-सूर्यकुण्डमें ८० गज दक्षिण फल्गुकिनारे पर तीर्थ है। एक पीपलका वृक्ष है।

सीताकुण्ड और रामगया-विष्णुपद-मन्दिरके ठीक समने फल्गु नदीके उस पार सीताकुण्ड है। यहाँ मन्दिरमें राठे कम्परना महाराज दशरथका हाथ बना है।

यहाँपर एक झील है, जो भरनाश्रमकी वेदी कहलाती है। इसमें नमस्कार करते हैं। यहाँ मन्त्र श्रुति का चरण-चिह्न बना है तथा अनेक देवमूर्तियाँ हैं।

उत्तरमानस-विष्णुपदमें १ मील उत्तर रामशिला-नगरमें उत्तरमानस सरोवर है। इसमें चारों ओर पक्षी मूर्तियाँ हैं। इसके पश्चिम एक धर्मशाला है और उत्तर

एक मन्दिर है, जिसमें उत्तरार्क सूर्य और शीतलादेवीकी मूर्तियाँ हैं। सरोवरके पश्चिमोत्तर कोणपर मौनेश्वर तथा पितामहेश्वर शिव-मन्दिर है। यहाँ श्राद्ध करके यात्री मौन-होकर सूर्यकुण्डतक जाते हैं।

रामशिला-विष्णुपदसे लगभग ३ मील उत्तर फल्गुके किनारे रामशिला पहाड़ी है। पहाड़ीके नीचे रामकुण्ड नामक सरोवर है। सरोवरके दक्षिण एक शिवमन्दिर है। रामशिला-से लगा २० सीढ़ी ऊपर श्रीराम-मन्दिर है और एक धर्मशाला है। ३४० मीदी ऊपर रामशिला तीर्थ है। यहाँ ऊपर एक शिव-मन्दिर है, इसके जगमोहनमें चरण-चिह्न बना है। मन्दिरके दक्षिण एक बरामदेमें दो-तीन मूर्तियाँ हैं। श्रीरामके आनेसे पूर्व इस पहाड़ीका नाम प्रेतशिला था।

काकबलि-रामशिलासे २०० गज दक्षिण एक धेरेके भीतर वटवृक्ष है। वहाँ काकबलि, यमबलि और श्वानबलि दी जाती है।

प्रेतशिला और ब्रह्मकुण्ड-रामशिलासे चार मील पश्चिम प्रेतशिला है। इसका पुराना नाम प्रेतपर्वत है। गया-नगरसे यह स्थान सात मील दूर है। यहाँ पर्यतके नीचे एक पक्का सरोवर है, उसे ब्रह्मकुण्ड कहते हैं। यहाँतक (रामशिला होकर) आनेके लिये पक्की सड़क है। ब्रह्मकुण्डके पास एक-दो मन्दिर हैं। ब्रह्मकुण्डसे लगभग ४०० सीढ़ी चढ़कर प्रेतशिला पहुँचते हैं। ऊपर एक छोटा मन्दिर है, जिसमें आँगन तथा बरामदे हैं।

वैतरणी-गयाके दक्षिण फाटकके दक्षिण यह सरोवर है।

भीमगया-वैतरणीके पश्चिमोत्तर एक धेरेके भीतर एक झील है। धेरेके एक बरामदेमें भीमसेनकी मूर्ति है। दक्षिण बरामदेमें भीमसेनके अँगूठेका तीन हाथ गहरा चिह्न है।

भस्मकूट-गोप्रचार-भीमगयासे दक्षिण-पश्चिम यह छोटी पहाड़ी है। इसके ऊपर भगवान् जनार्दनका मन्दिर है। इस मन्दिरसे थोड़ी दूरपर मङ्गलादेवीका मन्दिर है, जिसमें मङ्गलेश्वर शिवलिङ्ग तथा मङ्गलादेवीकी मूर्ति है। यहाँ गोप्रचारतीर्थ है। एक झीलपर गायोंके खुरोंके चिह्न हैं। कहते हैं कि ब्रह्माजीने यहाँ गोदान किया था।

ब्रह्मसरोवर-गयाके दक्षिण फाटकसे लगभग ३५० गज दूर वैतरणी सरोवरके पास यह सरोवर है। इसमें एक गङ्गाखण्ड पड़ा है, उसकी परिक्रमा की जाती है। इसके पास

(दूसरी) काकबलिवेदी है। गमीपमें 'ताग्रकला' का दर्शन करके 'आत्म-सिद्धान्त' की विधि है; किन्तु अब आगम वृक्ष वहाँ नहीं है। केवल एक पक्ष थाया बना है।

अक्षयवट—ब्रह्मगोवरके पाग हीं अक्षयवट है। जग
दीवारीधे घिरा निस्तून पक्का आँगन है। निम्ने मन्त्र पठवृत्त
है। दक्षके उत्तर वटेश्वर महादेवका मन्दिर है।

अक्षयवटसे पश्चिम नांकमगी-ग्रामोपर और जयगन्धमे
उत्तर वृद्धप्रपितामहदेवरका मन्दिर है।

गदालोल-अक्षयवटके दक्षिण गदागोल नामक वन्या
सरोवर है। संगमचरणे एक स्तम्भके रूपमें गदा है। कहते हैं
कि अगुरको माखर भगवान्ने वहाँ गदा 'शंती' गी।

मङ्गलागौरी—ब्रह्मसरोवरके पास पहाड़ीपर १२५
 गीदी ऊपर यह मन्दिर है। इसी पहाड़ीपर जौग ऊपर
 जानेपर अविमुक्तेश्वरनाथका प्राचीन मन्दिर मिलता है।
 यहाँ भगवान्‌की चतुर्भुज मूर्ति है। जिसके आदर करनेवाला
 कोई न हो; वह अपने लिये तिलरहित दही मित्रकर तीन
 पिण्ड यहाँ भगवान्‌के दाहिने हाथमें दे जाय—जैसी विधि है।

आकाशगङ्गा-मङ्गलगौरीके पास दूसरे पर्यन्त अनुमानजीका स्थान है। यहाँ एक कुण्ड है, जिसे आकाशगङ्गा कहते हैं। इससे कुछ नीचे एक और कुण्ड है, जो पालात गङ्गा कहा जाता है। पहाड़ीके नीचे पश्चिम ओर फलिधारा है।

गायत्रीदेवी-विष्णुपद-मन्दिरसे आगे भी उत्तर पक्षा
किनारे गायत्रीघाट है। घाटके ऊपर गायत्रीतीर्था मन्दिर
है। इसके उत्तर लक्ष्मीनारायण-मन्दिर है और एता पा मे
वमभीघाटपर कान्चीश्वर शिव-मन्दिर है। उनके दक्षिण गङ्गा-तिर
नामक सूर्यकी चतुर्भुज-मूर्ति एक मन्दिरमें है।

संकटादेवी-प्रपितामहेश्वर-विष्णु-मन्दिर-
३५० गज दक्षिण संकटादेवी-सौर-प्रपितामहेश्वर-मन्दिर-
मन्दिर है ।

ब्रह्मयोनि-गंगासे लगभग दो मील दूर (हजूरगढ़
ओर) यह पर्वत है। लगभग ४७० मीटर ऊंचा। पर्वत
मन्दिर है। इस पर्वतपर दो पत्थर कुपड़े रखे गये हैं।
इन्हें ब्रह्मयोनि और मातृयोनि कहते हैं। इस पर्वत
नीचे सोकर आर-पार निम्न है। पर्वत के नीचे
ब्रह्मकुण्ड नाम का एक झरोका है।

सरस्वती और सावित्रीकुण्ड

३. नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।
 नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ४. नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible][illegible][illegible]

पोषणमा (भुक्षण) - भोजन
 का समय है। भोजन का समय ठीक से
 भोजन करने से भोजन का
 भोजन का भोजन का भोजन का
 भोजन का भोजन का भोजन का
 भोजन का भोजन का भोजन का
 भोजन का भोजन का भोजन का
 भोजन का भोजन का भोजन का

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

॥ १ ॥

1. 1940-1941
 2. 1942-1943
 3. 1944-1945
 4. 1946-1947
 5. 1948-1949
 6. 1950-1951
 7. 1952-1953
 8. 1954-1955
 9. 1956-1957
 10. 1958-1959
 11. 1960-1961
 12. 1962-1963
 13. 1964-1965
 14. 1966-1967
 15. 1968-1969
 16. 1970-1971
 17. 1972-1973
 18. 1974-1975
 19. 1976-1977
 20. 1978-1979
 21. 1980-1981
 22. 1982-1983
 23. 1984-1985
 24. 1986-1987
 25. 1988-1989
 26. 1990-1991
 27. 1992-1993
 28. 1994-1995
 29. 1996-1997
 30. 1998-1999
 31. 2000-2001
 32. 2002-2003
 33. 2004-2005
 34. 2006-2007
 35. 2008-2009
 36. 2010-2011
 37. 2012-2013
 38. 2014-2015
 39. 2016-2017
 40. 2018-2019
 41. 2020-2021
 42. 2022-2023
 43. 2024-2025
 44. 2026-2027
 45. 2028-2029
 46. 2030-2031
 47. 2032-2033
 48. 2034-2035
 49. 2036-2037
 50. 2038-2039
 51. 2040-2041
 52. 2042-2043
 53. 2044-2045
 54. 2046-2047
 55. 2048-2049
 56. 2050-2051
 57. 2052-2053
 58. 2054-2055
 59. 2056-2057
 60. 2058-2059
 61. 2060-2061
 62. 2062-2063
 63. 2064-2065
 64. 2066-2067
 65. 2068-2069
 66. 2070-2071
 67. 2072-2073
 68. 2074-2075
 69. 2076-2077
 70. 2078-2079
 71. 2080-2081
 72. 2082-2083
 73. 2084-2085
 74. 2086-2087
 75. 2088-2089
 76. 2090-2091
 77. 2092-2093
 78. 2094-2095
 79. 2096-2097
 80. 2098-2099
 81. 2100-2101
 82. 2102-2103
 83. 2104-2105
 84. 2106-2107
 85. 2108-2109
 86. 2110-2111
 87. 2112-2113
 88. 2114-2115
 89. 2116-2117
 90. 2118-2119
 91. 2120-2121
 92. 2122-2123
 93. 2124-2125
 94. 2126-2127
 95. 2128-2129
 96. 2130-2131
 97. 2132-2133
 98. 2134-2135
 99. 2136-2137
 100. 2138-2139
 101. 2140-2141
 102. 2142-2143
 103. 2144-2145
 104. 2146-2147
 105. 2148-2149
 106. 2150-2151
 107. 2152-2153
 108. 2154-2155
 109. 2156-2157
 110. 2158-2159
 111. 2160-2161
 112. 2162-2163
 113. 2164-2165
 114. 2166-2167
 115. 2168-2169
 116. 2170-2171
 117. 2172-2173
 118. 2174-2175
 119. 2176-2177
 120. 2178-2179
 121. 2180-2181
 122. 2182-2183
 123. 2184-2185
 124. 2186-2187
 125. 2188-2189
 126. 2190-2191
 127. 2192-2193
 128. 2194-2195
 129. 2196-2197
 130. 2198-2199
 131. 2200-2201
 132. 2202-2203
 133. 2204-2205
 134. 2206-2207
 135. 2208-2209
 136. 2210-2211
 137. 2212-2213
 138. 2214-2215
 139. 2216-2217
 140. 2218-2219
 141. 2220-2221
 142. 2222-2223
 143. 2224-2225
 144. 2226-2227
 145. 2228-2229
 146. 2230-2231
 147. 2232-2233
 148. 2234-2235
 149. 2236-2237
 150. 2238-2239
 151. 2240-2241
 152. 2242-2243
 153. 2244-2245
 154. 2246-2247
 155. 2248-2249
 156. 2250-2251
 157. 2252-2253
 158. 2254-2255
 159. 2256-2257
 160. 2258-2259
 161. 2260-2261
 162. 2262-2263
 163. 2264-2265
 164. 2266-2267
 165. 2268-2269
 166. 2270-2271
 167. 2272-2273
 168. 2274-2275
 169. 2276-2277
 170. 2278-2279
 171. 2280-2281
 172. 2282-2283
 173. 2284-2285
 174. 2286-2287
 175. 2288-2289
 176. 2290-2291
 177. 2292-2293
 178. 2294-2295
 179. 2296-2297
 180. 2298-2299
 181. 2300-2301
 182. 2302-2303
 183. 2304-2305
 184. 2306-2307
 185. 2308-2309
 186. 2310-2311
 187. 2312-2313
 188. 2314-2315
 189. 2316-2317
 190. 2318-2319
 191. 2320-2321
 192. 2322-2323
 193. 2324-2325
 194. 2326-2327
 195. 2328-2329
 196. 2330-2331
 197. 2332-2333
 198. 2334-2335
 199. 2336-2337
 200. 2338-2339
 201. 2340-2341
 202. 2342-2343
 203. 2344-2345
 204. 2346-2347
 205. 2348-2349
 206. 2350-2351
 207. 2352-2353
 208. 2354-2355
 209. 2356-2357
 210. 2358-2359
 211. 2360-2361
 212. 2362-2363
 213. 2364-2365
 214. 2366-2367
 215. 2368-2369
 216. 2370-2371
 217. 2372-2373
 218. 2374-2375
 219. 2376-2377
 220. 2378-2379
 221. 2380-2381

[illegible]

प्रथम दिन—फल्गु-स्नान, तर्पण, रामगिरि आकर गंगा-तट और गंगा-किनारे पिण्डदान और वहाँसे नीचे उतर कर गंगा-किनारे गङ्गा, यम तथा श्वान-बलि-दान।

तृतीय दिन—फल्गु-स्नान करके उत्तर-मानस जाकर तर्पण, तर्पण, पिण्डदान, उत्तरार्क-दर्शन और वहाँसे गङ्गा-क्षेत्र गङ्गा-तट आकर उसके उदीची, कनखल तथा दक्षिण मानस तीर्थोंमें स्नान, तर्पण, पिण्डदान और दक्षिणार्कका दर्शन-पूजन करके फल्गु-किनारे जाकर स्नान-तर्पण करे और भगवान् गङ्गा-देवता दर्शन एवं पूजन करे।

चतुर्थ दिन—फल्गु-स्नान, मतङ्गवापी जाकर वहाँ स्नान, पिण्डदान, धर्मेश्वर-दर्शन, धर्मार्ण्यमें पिण्डदान और वहाँसे बुद्धगया जाकर बोधिवृक्षके नीचे श्राद्ध।

पञ्चम दिन—फल्गु-स्नान, ब्रह्मसरमें स्नान-तर्पण, पिण्डदान, आम्रसेचन, ब्रह्मसरोवर-प्रदक्षिणा, वहाँ काक-यम-स्नानबलि और फिर स्नान।

षष्ठ दिन—फल्गु-स्नान, विष्णुपदमें विष्णुपद, रुद्रपद, दक्षिणामिपद, गार्हस्पत्यपद, आवहनीयपद, सभ्यपद, आयसप्यपद, सूर्यपद, कार्तिकेयपद, क्रौञ्चपद एवं कश्यपपद नामक वेदियोंके (ये विष्णुपद-मन्दिरमें ही मानी जाती हैं) दर्शन और उनपर श्राद्ध-पिण्डदान। वहाँसे गजकर्णिकामें तर्पण और गयशिरपर पिण्डदान, जिह्वालोल, मधुसूता, मुण्डपृष्ठपर पिण्डदान।

सप्तम दिन—फल्गु-स्नान, गदालोलपर स्नान-श्राद्ध, अश्वनवट जाकर अश्वनवटके नीचे श्राद्ध और वहाँ तीन या एक ब्राह्मणको भोजन कराना।

ये मान दिनोंके कर्म केवल सकाम श्राद्ध करनेवालोंके लिये हैं। इन मान दिनोंके अनिरिक्त वैतरणी, भस्मकूट, गंगानगर, आदिगंगा, धौतपाद, जिह्वालोल, रामगंगा आदिमें भी स्नान-तर्पण-पिण्डदानादि किया जाता है।

गङ्गामें आश्विन-कृष्ण-अर्धमें बहुत अधिक लोग श्राद्ध करने लगे हैं। पूरे श्राद्धपक्ष वे वहाँ रहते हैं। श्राद्धपक्षके लिये पिण्डदानादि-क्रम इस प्रकार है—

भाद्रशुक्ला चतुर्दशी—पुनः पुनः-तटपर श्राद्ध।

भाद्रशुक्ला पूर्णिमा—फल्गु नदीमें स्नान और नदी-तटपर तर्पणके पिण्डसे श्राद्ध।

आश्विनकृष्णा प्रतिपदा—ब्रह्मकुण्ड, प्रेतशिला, राम कुण्ड एवं रामदिलापर श्राद्ध और काकबलि।

” ” द्वितीया—उत्तरमानस, उदीची, कनखल, दक्षिणमानस और जिह्वालोल तीर्थोंपर पिण्डदान।

” ” तृतीया—सर्वस्वतीक्षान, मतङ्गवापी, धर्मार्ण्य और बोधगयामें श्राद्ध।

” ” चतुर्थी—ब्रह्मसरोवरपर श्राद्ध, आम्र-सेचन, काकबलि।

” ” पञ्चमी—विष्णुपद-मन्दिरमें रुद्रपद, ब्रह्मपद और विष्णुपदपर खीरके पिण्डसे श्राद्ध।

” ” षष्ठीसे अष्टमीतक—विष्णुपद-मन्दिरके सोलह वेदी नामक मण्डपमें १४ स्थानोंपर और पासके मण्डपमें दो स्थानपर पिण्डदान होता है।

वेदियोंके नाम हैं—कार्तिकपद, दक्षिणामि, गार्ह-पत्यामि, आवहनीयामि, सातत्यामि, आवसथ्यामि, सूर्यपद, चन्द्रपद, गणेशपद, दधीचिपद, कण्वपद, मतङ्गपद, क्रौञ्चपद, इन्द्रपद, अगस्त्यपद और कश्यपपद। अष्टमीको सोलह वेदी नामक मण्डपमें दूधसे गजकर्ण-तर्पण होता है।

आश्विनकृष्णा नवमी—रामगयामें श्राद्ध और सीता-कुण्डपर माता, पितामही और प्रपितामहीको बालूके पिण्ड दिये जाते हैं।

” ” दशमी—गयशिर और गयकूपके पास पिण्डदान।

” ” एकादशी—मुण्डपृष्ठ, आदिगया और धौतपादमें खोब या तिल-गुड़से पिण्डदान।

” ” द्वादशी—भीमगया, गोप्रचार और गदालोलमें पिण्डदान।

” ” त्रयोदशी—फल्गु-स्नान करके दूधका तर्पण, गायत्री, सावित्री तथा सरस्वती तीर्थोंपर क्रमशः प्रातः, मध्याह्न, साय स्नान और संध्या।

” ” चतुर्दशी—वैतरणी-स्नान और तर्पण।

” ” अमावस्या—अश्वनवटके नीचे श्राद्ध और ब्राह्मण-भोजन।

संडेस्वर

(लेखक—पाण्डेय श्रीबाबुलालजी शर्मा)

सन्तरे २१ मील पर पाटापुर स्टेशन है। वहाँसे दो मील-
दूर स्थित है। गणेशगन्नाथका मन्दिर प्राचीन है। शिवलिंग
पर्वत के ऊपर स्थित है। लगभग दो गज नीचे है। यह स्थान

वनमें है। इस ओर संडेस्वरनाथकी बड़ी प्रतिष्ठा है। शिवरात्रि
और रामनवमीपर मेला लगता है। पासमें धर्मशाला है।
आस-पास प्राचीन भग्नावशेष हैं।

उमगा

(लेखक—पं० श्रीयोगेश्वरजी शर्मा)

गया जिलेके मदनपुर थानेमें उमगा पर्वत है। यह
आठ दूध रोडके ३०७वें मीलसे एक मील दक्षिण पड़ता है।
यहाँ पर्वतके ऊपर प्राचीन समयका अत्यन्त कलापूर्ण
मन्दिर है। यह मन्दिर ६० फुट ऊँचा है। कहा जाता

है कि पहले यह श्रीजगन्नाथ-मन्दिर था। यहाँ आस-पास
छोटे-बड़े ५२ मन्दिर हैं। पर्वतके सर्वोच्च शिखरपर गौरीशङ्कर-
मन्दिर है। पर्वतपर एक सरोवर तथा एक कुण्ड है। यहाँ
विजयादशमी तथा शिवरात्रिको मेला लगता है।

तपोवन

गया-क्यूल लाइनपर गयासे १५ मीलपर वजीरगंज
स्टेशन है। वहाँ उतरकर ६ मील पैदल जाना पड़ता है।
यहाँके अनिर्दिष्ट गयासे स्वीटर मोटर-बस चलती है।
स्वीटरके तपोवनके लिये दो मील पैदल जाना पड़ता है।

तपोवनमें गरम पानीके चार कुण्ड हैं—जिन्हें सनक,

सनन्दन, सनातन और सनत्कुमारकुण्ड कहा जाता है।
शङ्करजीका एक मन्दिर है।

यहाँ न कोई बस्ती है, न दूकान है और न टहरनेका
स्थान है। निकटतम गाँव लगभग २ मील दूर है।
मकरसंक्रान्ति और पुरुषोत्तममासमें यहाँ मेला लगता है।
उस समय यहाँ दूकानें रहती हैं।

राजगृह

राजगृह-माहात्म्य

ततो राजगृहं गन्तेन तीर्थसेवी नराधिप ।
उपगृह्य तन्मग्न कक्षीवानिव मोदते ॥
दक्षिण्या नैव्यं तत्र प्राश्नीत पुरुरः शुचिः ।
दक्षिण्यामु प्रसादेन मुच्यते ब्रह्महन्त्या ॥
(भा. २.०.३८। २२, २३; मा. १० वन. ० तीर्थ. ८४। १० ४-५)

पुनश्च तीर्थसेवी पुनः राजगृहको जाय । वर्यो ज्ञान
उपार्जयेत्तत्र कक्षीयान्ते मृदया आनन्द पाना ॥ वहाँ

पवित्र होकर पुरुष दक्षिणी-नैवेद्य भक्षण करे। इससे वह
ब्रह्महत्यासे मुक्त हो जाता है ।

राजगृह

राजगृह सनातनधर्मी हिंदू, बौद्ध तथा जैन-तीनोंका ही
तीर्थ है। मगधकी राजधानी पाटलिपुत्र (पटना) से पूर्व
राजगृह ही थी। आज भी राजगृह पवित्र तीर्थ-भूमि है
और पुरुषोत्तममासमें तो वहाँ बहुत अधिक यात्री
पहुँचते हैं।

पश्चिम-पर्वत-में पाँच पर्वत पवित्र माने जाते हैं। इनमें से दो पर्वत एक ही स्थान पर आ जाते हैं। इनमें से दो पर्वत हैं—१-वैभार, २-विपुलाचल (चैतक), ३-रत्नगिरि (श्रीगिरि), ४-उदयगिरि और ५-स्वर्णगिरि (धर्मगिरि)।

वैभार-पर्वत-में गाना नममें यह पाँचवाँ पर्वत है। इसमें पाँच कुण्ड हैं। पर्वतपर एक मील चढ़ाईके पश्चात् एक प्राचीन मन्दिरमें सोमनाथ और सिद्धनाथ—दो जिनके नाम हैं। वहाँ आम-पास पाँच जैनमन्दिर हैं।

विपुलाचल—यह पर्वत प्रथम पर्वत है। यह सीता-कुण्डसे पूर्व है। इसपर चार जैन-मन्दिर और श्रीवीरप्रभुकी नागमयास्त्राणें हैं। इससे दक्षिणकी पहाड़ीपर गणेशजीका मन्दिर है। यह मन्दिर बहुत प्रतिष्ठित है। इसी पर्वतपर मुनि सुप्रतनाथके चार कल्याणक हुए हैं। गणेशमन्दिरसे पूर्व एक गुफा है, जो भूषणमण्डली कही जाती है। कहा जाता है कि महाकवि भूषणने इसमें एक बार शरण ली थी।

रत्नगिरि—यह विपुलाचलसे दक्षिण द्वितीय पर्वत है। इसपर एक जैन-मन्दिर और मुनि सुप्रतनाथादि तीर्थंकरोंके चरणचिह्न हैं।

उदयगिरि—इसपर कुछ ऊपर नाटकेश्वर महादेवका मन्दिर है। उसके ऊपर दो जैन-मन्दिर तथा दो चरण-पादुकाएँ हैं।

स्वर्णगिरि (धर्मगिरि)—इसपर दो जैन-मन्दिर तथा चार चरणचिह्न हैं।

वैकुण्ठतीर्थ—ब्रह्मकुण्डसे ६ मील पूर्व वैकुण्ठ नामक नदी है। वहाँ वैकुण्ठपद-तीर्थ है। यह स्थान श्रृण्यशृङ्ग (शृङ्गीकुण्ड) से दो कोस पूर्व है। (शृङ्गीकुण्ड विपुलाचल-पर्वत-में है। उसका वर्णन पहले आ चुका है।) यहाँ शिवनाथ महादेव हैं। वैकुण्ठसे दो मील उत्तर कण्ठेश्वर महादेव हैं।

वाणगङ्गा—ब्रह्मकुण्डसे लगभग चार मील दक्षिण वाणगङ्गा नामक नदी है। इसे अत्यन्त पवित्र माना जाता है। जहाँ जगमें गन्धर्व हैं। कहा जाता है कि भीमसेन और यमराज बुद्ध की हत्या की और यहाँ भगवान् श्रीकृष्णकी उदरस्थिति भीमसेनके उसके शरीरको चीर टाँका था। यहाँ भगवान् बुद्धसे सदा सम्बन्ध चिह्न हैं।

मणियार मठ (नागमणि-मन्दिर)—ब्रह्मकुण्डसे दो मील दक्षिण (वाणगङ्गासे दो मील उत्तर) यह स्थान है। यहाँ अशोकका स्तूप है। मणियार मठसे एक मील दक्षिण अहल्याह्रद है। इसके पास ही गौतम-वन है। कहते हैं कि गौतमजीसे यहाँ कशीवान् नामक पुत्र उत्पन्न हुआ था। मणियार मठसे एक मील दक्षिण-पूर्व व्यानाश्रम है, वहाँ कमी त्रिकोटीश्वर-मन्दिर था। उस स्थानके पास ही धौत-पाप तीर्थ है।

शृङ्गकूट—रत्नभूमिसे चार मील दक्षिण-पूर्व शृङ्गकूट पर्वत है। गौतमबुद्ध इसीपर वर्षाकाल व्यतीत करते थे। पर्वतपर उनके रहनेके स्थान हैं। उसपर देवघट नामक नाला है।

अग्नितीर्थ—शृङ्गकूटसे चार मील पूर्व (धौतपापसे दक्षिण) अग्निघारा नामक कुण्ड है। इसका जल सबसे उष्ण रहता है।

तपोवन और गिरिव्रज—ब्रह्मकुण्डसे बारह मील पश्चिम तपोवन है। इसका वर्णन गयाके वर्णनके साथ दिया गया है। राजशृङ्गसे पर्वतका मार्ग वहाँतक है। उसके पास ही गिरिव्रज स्थान है, जहाँ पुराणप्रसिद्ध राजा जरासंधकी राजधानी थी। अग्नितीर्थसे तपोवन आठ मील पश्चिम है। इसे कौशिकाश्रम भी कहते हैं।

कण्वाश्रम—तपोवनसे दो मील उत्तर कण्वाश्रम है। कहते हैं कि इतिहासप्रसिद्ध सम्राट् दुष्यन्त और शकुन्तलाका मिलन यहीं हुआ था। (एक कण्वाश्रम उत्तराखण्डमें कोटद्वारके पास है।) यहाँसे कण्वती पर्वत पार करनेपर राजशृङ्ग समीप पड़ता है; किंतु मार्ग बंद है।

सीताकुटी—तपोवनसे बारह मील दक्षिण सीताकुटी स्थान है। यहाँ श्रीजानकीजीका मन्दिर है। यहाँपर सीताह्रद है।

चारहमाथा—कण्वाश्रमसे ६ मील पूर्व यह पर्वत है। बौद्ध इसे चौरप्रपात-विहार कहते हैं। यहीं जरासंधने बहुतसे राजाओंको बंदी बना रखा था।

यतीकोल—चारहमाथासे एक मील उत्तर पर्वतसे दो घाराएँ गिरती हैं, जिन्हें गङ्गा-यमुना-घारा कहते हैं। यही घारा घूमकर जरादेवीके पास सगन्धतीमें गोदावरी नामसे मिलती है।

नगर में एक छोटे से गाँव था कि यह महानगर
के पास था और यह नगर बसा हुआ। एक ध्वस्त
भस्मिन् नगर ही दूरा बना दिया गया और किसी
नगर में न था। नगरान्तर्गते दूर गया। तब उसी देशपर
ले जाया गया। पर्वतों की इस प्रकार एक के ऊपर एक
जैसे ही पर्वतों के निम्नमें अब भी तीन मजिठें भूमिमें
हैं। ये दो मजिठें निम्न की हैं। उनकी रक्षा की दृष्टिमें नीचे
गोला बना कर दिया गया है।

नगरगर्भा गुदार्थमें प्रातः वस्तुएँ वहाँके संग्रहालयमें
संग्रहित रखी जाती हैं।

पाणापुर—यह जैनतीर्थ है। इसका प्राचीन नाम अपापा-
पुर था। इसमें नवादा होकर यहाँतक बस जाती है। पटना-
में नवादा बस लाइन है और उसीपर यह स्थान पड़ता है।
गिरार लाइट रेलवेके विहारशरीफ स्टेशनसे यह स्थान ९
मील है। मोटर, तौगा आदि जाता है। बस-रोडसे मन्दिर
एक मील दूर है।

अन्तिम तीर्थकर महावीरस्वामीने यहाँ मोक्ष प्राप्त किया
था। उनका निर्वाण-मन्दिर सरोवरके मध्यमें है। उसे जल-
मन्दिर कहा जाता है। इसमें महावीरस्वामी, गौतमस्वामी
और बुधर्मस्वामीके चरणचिह्न हैं। यहाँ कई और जैनमन्दिर

हैं। वस्तीमें श्वेताम्बर-जैनमन्दिर है। श्वेताम्बर एवं दिगम्बर
दोनों जैनसम्प्रदायोंकी धर्मशालाएँ हैं।

गुणावा—जैनतीर्थ है। यह स्थान पूर्वी रेलवेकी गंगा
क्यूल लाइनके नवादा स्टेशनसे १॥ मील दूर है। पटना
या बलितवारपुरसे मोटर-बसें पावापुर होती नवादातक आती
हैं। पावापुरसे बसद्वारा गुणावा और गुणावासे नवादा जा
सकते हैं।

इन्द्रभूति गौतम-गणधर यहाँ मुक्त हुए थे, यहाँका जैन
मन्दिर भी सरोवरके बीचमें बना है। उसमें तीर्थकरोंके
चरणचिह्न हैं।

नाथनगर—जैनतीर्थ है। नवादा स्टेशनसे क्यूल
आकर वहाँ गाड़ी बदलकर यहाँ पहुँच सकते हैं।
पूर्वाञ्चल रेलवे हयड़ा-क्यूल लाइनपर भागलपुरसे दो
मील दूर नाथनगर स्टेशन है। स्टेशनसे आध मीलपर
जैनधर्मशाला है।

यह प्राचीन चम्पापुर नगर है। तीर्थकर वासुपूज्य-
स्वामीके पाँचों कल्याणक यहाँ हुए थे। धर्मघोष मुनिने यहाँ
समाधि-मरण किया था। यहाँ कई जैनमन्दिर हैं। यहाँसे
भागलपुर होकर मन्दारगिरि जा सकते हैं। (वहाँका वर्णन
भागलपुरके साथ अलग गया है।)

ककोलत

(लेखक—श्रीछोटेलालजी साहू)

यह स्थान गजगण्डसे १८-२० मील दूर है। गया
जिल्लेके नवादा मण्डिवीजनके ग्राम अकबरपुरसे यह स्थान
६ मील है। यहाँ आम-पाम बन है।

यहाँ पर्वतके ऊपर छोटे-बड़े कई जलके कुण्ड हैं, जिनसे
हवाी हुई जल राग नीचे गिरती है। यहाँका जल स्वास्थ्यके लिये
महान लाभदायक माना जाता है। गङ्गा-दशहरापर और

मकरसंक्रान्तिपर मेला लगता है।

जहाँ पर्वतसे नीचे जलधारा गिरती है, वहाँ बहुत गहरा
कुण्ड है। कुण्डके पाम भगवान् शङ्करका मन्दिर है। वहाँ
वात्रियोंके ठहरनेके लिये कमरे बने हैं।

यहाँसे शृङ्गी श्रृष्टिका स्थान १० मील दक्षिण है और
तपोवन १५ मील पश्चिमोत्तर है।

वाढ

(लेखक—माहित्यवाचस्पति पं० श्रीमधुगनाथजी शर्मा, शास्त्री)

पूर्वी रेलवेमें मेरामा जंक्शनसे १६ मीलपर वाढ
स्टेशन है। स्टेशनसे बाजार दो मील दूर है। यहाँ गङ्गा-
जल उमना-तीर्थ है। यहाँ उमानाथका मन्दिर है।
यहाँ गङ्गा उमना-तीर्थ है। मन्दिरके पास ही पार्वती-
मन्दिर है। एक मील दूरीपर गौरीका मन्दिर है। आम-पाम

और कई मन्दिर हैं। यहाँ कई धर्मशालाएँ हैं। कुछ दूर
मतीमन्दिर है और गौदूवेका थान है। ये एक संत हो
गये हैं।

यहाँसे २० मीलपर वैकुण्ठनाथ महादेवका मन्दिर है।
कहते हैं कि उसमें जलमंथनद्वारा पूजित मूर्ति प्रतिष्ठित है।

अभयपुर

(लेखक—श्रीहरिमसादजी)

पूर्वी रेलवेकी हवड़ा-कयूल लाइनमें कयूलसे १४ मील पहले अभयपुर स्टेशन है। यहाँमें पैदल जाना पड़ता है।

यहाँ एक कुण्ड है। कुण्डके पास दो मन्दिर हैं। यात्री कुण्डमें स्नान करते हैं। कुण्डमें पर्वतपरसे जल आता है

और कुण्डसे निकलकर एक नदी बन जाता है। योदी दूरपर पर्वत है। पर्वतमें ही शायद अभयपुर का स्नान है। उसी स्थानमें एक कुण्डमें स्नान है। पञ्चमी, शिवरात्रि और माछी पूर्णिमापर मेला लगता है।

ऋषिकुण्ड

पूर्वी रेलवेकी हवड़ा-कयूल लाइनपर जमालपुर जंक्शन है। जमालपुरसे दो मील दूर पर्वतपर ऋषिकुण्ड नामक

गरम पानीका कुण्ड है। गर पानी वहाँ कुण्डोंमें टोंकर आता है। वहाँ अधिकमात्रमें मेला लगता है।

मुंगेर

पूर्वी रेलवेकी एक शाखा जमालपुरसे मुंगेर जाती है। मुंगेर नगरमें गङ्गाजीका कछहरणी घाट है। घाटपर रहें देवमन्दिर हैं। कहा जाता है कि दानवीर कर्णकी यहीं राजधानी थी। माछी पूर्णिमाको वहाँ मेला लगता है।

है। पास ही शीतलपुर है। शीतलपुरमें एक हनुमान मन्दिर है। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं।

सीताकुण्ड—मुंगेरसे ५ मील दूर एक घेरेके भीतर चार कुण्ड हैं। उनके नाम हैं—रामकुण्ड, लक्ष्मणकुण्ड, भरतकुण्ड और शत्रुघ्नकुण्ड। इन चारों कुण्डोंका जल सीता

श्रीमन्दिर—मुंगेरमें श्रीमन्दिर है। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं।

अजगयवीनाथ

पूर्वी रेलवेकी हवड़ा-कयूल लाइनपर भागलपुर स्टेशन १५ मीलपर सुल्तानगंज स्टेशन है। स्टेशनसे थोड़ी दूर उत्तर जहाँगीरा गोपके पास गङ्गाजीकी दीन भगममें एक मन्दिर अजगयवीनाथ महादेवका मन्दिर है। कहा जाता है कि यहाँ जलशुद्धिवा आश्रम था। इस नामक भी एक गङ्गाजल ले जाकर पैयनाशभगममें गङ्गाजीका स्नान

है। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं।

मन्दारगिरि

पूर्वी रेलवेपर भागलपुर स्टेशन है। भागलपुर नगरसे लगभग एक मीलपर मन्दारगिरि पहाड़ी है। इस पहाड़ी के ऊपर सीताकुण्ड और रामकुण्ड नामके दो कुण्ड हैं। शिवरात्रि मन्दिरमें भगवान्को स्नान किया

है। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं। वहाँमें बहुत सी शक्तिपीठ हैं।

हमने पुष्पगिरी में स्नान करके मन्दारगिरिपर जाते हैं और वहाँ उग्ररत्न मनुमदन भगवान् का दर्शन करते हैं। मनुमदन भगवान् की धीमूर्ति को पारशुरिणीमें स्नान कराके पारशुरिणी छोटे मन्दिरमें दिनभर रखा जाता है। सच्चाको भगवान् अपने मन्दिरमें पसन्दते हैं। इस पहाड़ीके नीचे एक श्रेष्ठ देवा है। कहा जाता है कि भगवान् विष्णुने उसका

मस्तक काट दिया और उसके धड़को पहाड़ीमें दबाकर पहाड़ीपर अपने चरणचिह्न रख दिये। इसीसे यह पहाड़ी पवित्र है।

जैनतीर्थ—मन्दारगिरि जैनतीर्थ भी है। यहाँ दो जैन मन्दिर पहाड़ीपर हैं। वासुपूज्य स्वामीका मोक्ष-कल्याणक स्थान यहाँ है।

नाया नगर

(लेखक—पं० श्रीगणेशजी झा)

भागलपुर जिलेमें सिन्धुनगंजसे पश्चिम यह ग्राम है। यहाँ चतुर्भुज मूर्ति भगवान् विष्णुद्वारा स्थापित कही जाती है। दुर्गाकीका प्रख्यात मन्दिर है। भगवती दुर्गाकी यह यहाँ सोमवार, बुधवार तथा शुक्रको भीड़ होती है।

वटेश्वर (विक्रमशिला)

(लेखक—श्रीगजाधरलालजी टेकरीवाल)

पूर्वगिल्लोरी हवडा-क्यूल् लाइनमें भागलपुरसे १९ मील पूर्व कोलगाँव स्टेशन है। यहाँसे तीन मील पूर्व गङ्गा-किनारे वटेश्वरनाथका टीला है। यहाँ वटेश्वरनाथ महादेवका मन्दिर है। यहाँ बहुत-सी मूर्तियोंके भग्नावशेष मिलते हैं। वटेश्वरनाथके पास नागावावाका मन्दिर है। माघपूर्णिमाको मेला लगता है।

मौर्यकालमें यहाँ विक्रमशिला नामक विद्वद्विद्यालय था, जो उस समय भारतकी महान् शिक्षा-संस्था थी, ऐसा कुछ ऐतिहासिक विद्वान् मानते हैं।

वटेश्वरनाथसे दो मील दूर पर्वतकी चोटीपर दुर्गा-श्रृंगिका आश्रम है। यह स्थान वटेश्वरनाथ-कोलगाँव मार्गमें पड़ता है।

शृङ्गेरेश्वरनाथ

दम्भंगाने ६० मील पूर्व भागलपुर जिलेके कोशीक्षेत्रमें एक छोटी नदीसे नाम शृङ्गेरेश्वर बनी है। यहाँ एक घेरेके भीतर शृङ्गेरेश्वरनाथ महादेवका मन्दिर है। शिवरात्रिपर तथा वैशाखमें यहाँ मेला लगता है।

भगवान् मन्दिर जब मृगरूप धारण करके मन्दराचलसे चढ़े गये थे और देवता उन्हें हँस रहे थे, तब इलेभान्तक वनमें देवताओंने मृगरूपधारी शिवको देखा। भगवान्

विष्णु, ब्रह्मा तथा इन्द्रने उस मृगके सींग पकड़े। मृग तो अन्तर्हित हो गया, किंतु सींगके तीन टुकड़े तीनोंके हाथमें रह गये। इन्द्रने अपने हाथका टुकड़ा—सींगका अग्रभाग स्वर्गमें स्थापित किया, जिसे स्वर्ग-विजयके बाद रावण ले आया और वह दक्षिण गोकर्णमें स्थित है। ब्रह्माजीने अपने हाथका अंश—सींगका मध्यभाग गोला गोकर्णनाथमें स्थापित किया और भगवान् विष्णुने अपने हाथका अंश—सींगका मूलभाग यहाँ स्थापित किया। ये ही शृङ्गेरेश्वरनाथ कहे जाते हैं।

कनकपुर

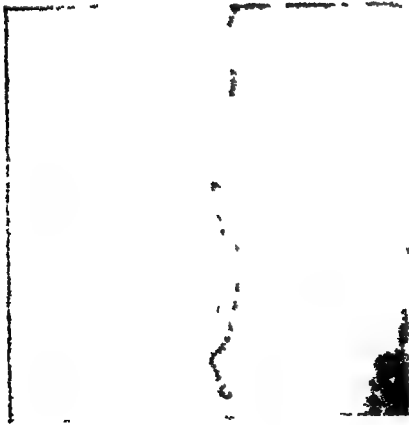
हवडा-क्यूल् लाइनपर नल्हाटीने दम मील दूर मुराया स्टेशन है। यहाँ तीन मीलपर कनकपुर गाँव है। यहाँ

अपराजिता-देवीका मन्दिर है। स्टेशनसे पैदल या बैलगाड़ीपर आना पड़ता है। नवरात्रमें यहाँ मेला लगता है।

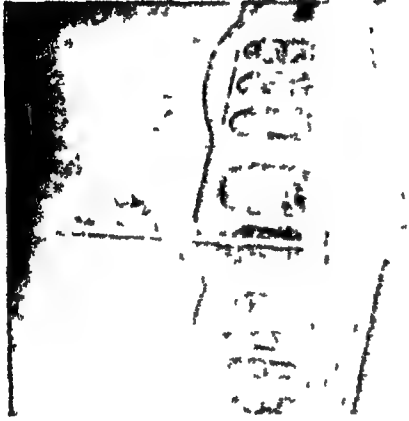
तारापुर

हवडा-क्यूल् लाइनपर हवडाने १२९ मील दूर मन्मथपुर स्टेशन है। स्टेशनसे कुछ दूर तारापुर ग्राम

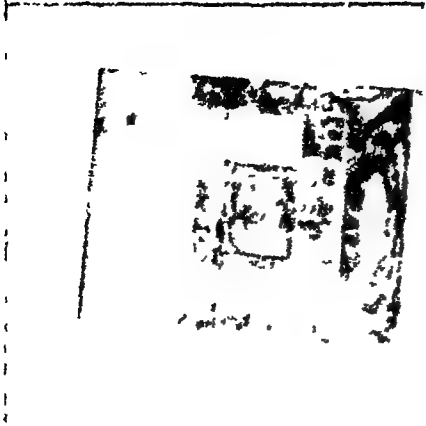
है। यहाँ श्मशानमें कालिकादेवीका मन्दिर है। यह स्थान हवर बहुत प्रतिष्ठित है।



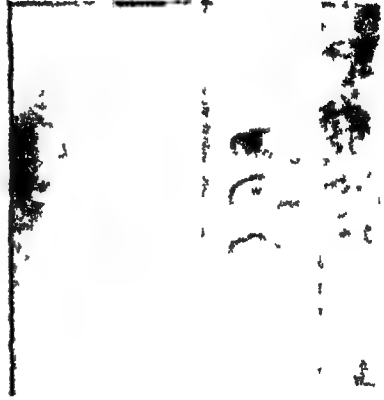
गणपति मन्दिर



गणपति मन्दिर



गणपति मन्दिर के भीतर नगर-विहार



गणपति मन्दिर



गणपति मन्दिर, गणपति मन्दिर



श्रीमद्युद्धन-भगवान्,
मन्दारगिरि

पापहारिणी पुष्करिणीके तटसे मन्दार-
गिरिका एक दृश्य



गीतगोविन्दकार श्रीज्ञयेंदजीसा
समाधि-मन्दिर, केंदुली



शिवगङ्गा-सरोवर, वैद्यनाथ



श्रीवैद्यनाथ-मन्दिर, वैद्यनाथधाम



त्रिभूटपर्वतका एक जलप्रपात

युगल-मन्दिर का एक दृश्य, वैद्यनाथ

श्रीवैष्णव धाराशयं विविक्तं हि एव है श्रीवैष्णव धारा
 ५१ शनिपीठो हि एव पीठ भी है । मन्त्रो देवो एव वन्द्य एव
 गिरा भा । एत लोम देवताद देवो कश्चि वैष्णवधर्मो
 धाराशयं विविक्तं मानते है । किन्तु वैष्णवधर्मो विविक्तं निगमनो
 यत्ताया गया है अतः उभया द्वाय नर वैष्णवधर्म ही एक
 पद्धता है । वैष्णवधर्मधारा एव मान देवता भी है । वदु-
 लोम सासारिक कामनाओंसे वैष्णवधर्म उभो है और उभो-
 निर्जलमत पदो मन्दिरमे धरता देव पद रहते है । इनो

उदरमें से स्थान—वैद्यनाथधाममें दहनुमें लोग पड़ों-
के भागमें उदरमें है। यात्रियोंके उदरमेंके लिये निम्नालिखित
पर्वतोंमें से हैं। १-रामनाथ-दूधवालेकी धर्मशाला,
२-रामनाथ-दूधवालेकी धर्मशाला, ३-शिवगङ्गापर।
४-रामनाथ-मन्दिरके पास। ५-रामनाथ-मन्दिरके पास। ६-रामनाथ-मन्दिरके पास। ७-रामनाथ-मन्दिरके पास। ८-रामनाथ-मन्दिरके पास। ९-रामनाथ-मन्दिरके पास। १०-रामनाथ-मन्दिरके पास। ११-रामनाथ-मन्दिरके पास। १२-रामनाथ-मन्दिरके पास। १३-रामनाथ-मन्दिरके पास। १४-रामनाथ-मन्दिरके पास। १५-रामनाथ-मन्दिरके पास। १६-रामनाथ-मन्दिरके पास। १७-रामनाथ-मन्दिरके पास। १८-रामनाथ-मन्दिरके पास। १९-रामनाथ-मन्दिरके पास। २०-रामनाथ-मन्दिरके पास। २१-रामनाथ-मन्दिरके पास। २२-रामनाथ-मन्दिरके पास। २३-रामनाथ-मन्दिरके पास। २४-रामनाथ-मन्दिरके पास। २५-रामनाथ-मन्दिरके पास। २६-रामनाथ-मन्दिरके पास। २७-रामनाथ-मन्दिरके पास। २८-रामनाथ-मन्दिरके पास। २९-रामनाथ-मन्दिरके पास। ३०-रामनाथ-मन्दिरके पास। ३१-रामनाथ-मन्दिरके पास। ३२-रामनाथ-मन्दिरके पास। ३३-रामनाथ-मन्दिरके पास। ३४-रामनाथ-मन्दिरके पास। ३५-रामनाथ-मन्दिरके पास। ३६-रामनाथ-मन्दिरके पास। ३७-रामनाथ-मन्दिरके पास। ३८-रामनाथ-मन्दिरके पास। ३९-रामनाथ-मन्दिरके पास। ४०-रामनाथ-मन्दिरके पास। ४१-रामनाथ-मन्दिरके पास। ४२-रामनाथ-मन्दिरके पास। ४३-रामनाथ-मन्दिरके पास। ४४-रामनाथ-मन्दिरके पास। ४५-रामनाथ-मन्दिरके पास। ४६-रामनाथ-मन्दिरके पास। ४७-रामनाथ-मन्दिरके पास। ४८-रामनाथ-मन्दिरके पास। ४९-रामनाथ-मन्दिरके पास। ५०-रामनाथ-मन्दिरके पास। ५१-रामनाथ-मन्दिरके पास। ५२-रामनाथ-मन्दिरके पास। ५३-रामनाथ-मन्दिरके पास। ५४-रामनाथ-मन्दिरके पास। ५५-रामनाथ-मन्दिरके पास। ५६-रामनाथ-मन्दिरके पास। ५७-रामनाथ-मन्दिरके पास। ५८-रामनाथ-मन्दिरके पास। ५९-रामनाथ-मन्दिरके पास। ६०-रामनाथ-मन्दिरके पास। ६१-रामनाथ-मन्दिरके पास। ६२-रामनाथ-मन्दिरके पास। ६३-रामनाथ-मन्दिरके पास। ६४-रामनाथ-मन्दिरके पास। ६५-रामनाथ-मन्दिरके पास। ६६-रामनाथ-मन्दिरके पास। ६७-रामनाथ-मन्दिरके पास। ६८-रामनाथ-मन्दिरके पास। ६९-रामनाथ-मन्दिरके पास। ७०-रामनाथ-मन्दिरके पास। ७१-रामनाथ-मन्दिरके पास। ७२-रामनाथ-मन्दिरके पास। ७३-रामनाथ-मन्दिरके पास। ७४-रामनाथ-मन्दिरके पास। ७५-रामनाथ-मन्दिरके पास। ७६-रामनाथ-मन्दिरके पास। ७७-रामनाथ-मन्दिरके पास। ७८-रामनाथ-मन्दिरके पास। ७९-रामनाथ-मन्दिरके पास। ८०-रामनाथ-मन्दिरके पास। ८१-रामनाथ-मन्दिरके पास। ८२-रामनाथ-मन्दिरके पास। ८३-रामनाथ-मन्दिरके पास। ८४-रामनाथ-मन्दिरके पास। ८५-रामनाथ-मन्दिरके पास। ८६-रामनाथ-मन्दिरके पास। ८७-रामनाथ-मन्दिरके पास। ८८-रामनाथ-मन्दिरके पास। ८९-रामनाथ-मन्दिरके पास। ९०-रामनाथ-मन्दिरके पास। ९१-रामनाथ-मन्दिरके पास। ९२-रामनाथ-मन्दिरके पास। ९३-रामनाथ-मन्दिरके पास। ९४-रामनाथ-मन्दिरके पास। ९५-रामनाथ-मन्दिरके पास। ९६-रामनाथ-मन्दिरके पास। ९७-रामनाथ-मन्दिरके पास। ९८-रामनाथ-मन्दिरके पास। ९९-रामनाथ-मन्दिरके पास। १००-रामनाथ-मन्दिरके पास।

दर्शनीय स्थान—वैद्यनाथधामका मुख्य मन्दिर
वैद्यनाथ मन्दिर ही है। मन्दिरके धेरें ही पुष्पादि तथा
पित्तोत्तरा भी विस्तृत है। श्रीवैद्यनाथशिवलिङ्ग रावणद्वारा
स्थापित माना गया था। लिङ्गमूर्ति ऊँचाईमें बहुत छोटी है—
आन्धीउठे उठता उभाड़ थोड़ा ही है।

श्रीवैद्यनाथ मन्दिरके धेरें ही २१ मन्दिर और हैं—
१-गौरी-मन्दिर—वैद्यनाथजीके सम्मुख ही यह मन्दिर
है। यहाँ यहाँका शक्तिपीठ है। इसमें एक ही सिंहासनपर
श्री गङ्गा तथा त्रिपुरसुन्दरीकी दो मूर्तियाँ विराजमान हैं।

२-कार्तिकेय-मन्दिर—परिक्रमामें चलनेपर यह दूसरा
मन्दिर आता है। इसमें मदनमोहनजी तथा कार्तिकेयकी मूर्तियाँ
हैं। इनके अतिरिक्त परिक्रमामें ये मन्दिर क्रमशः मिलते हैं—

३-गङ्गा-मन्दिर, ४. ब्रह्माजीका मन्दिर,
५. गङ्गादेवीका मन्दिर, ६. कालभैरव-मन्दिर, ७. हनु-
मान्जीका मन्दिर, ८. मनसा देवीका मन्दिर, ९. सरस्वती-
मन्दिर, १०. सूर्य-मन्दिर, ११. बगला देवीका मन्दिर,
१२. शिवगङ्गा मन्दिर, १३. आनन्दभैरव-मन्दिर,
१४. गङ्गा मन्दिर, १५. मानिक चौक चबूतरा,
१६. हर-गौरी मन्दिर, १७. कालिका-मन्दिर, १८. अन्न-
पान मन्दिर, १९. चन्द्रकूप, २०. लक्ष्मी नारायण-
मन्दिर, २१. नीलकाण्ठ महादेव मन्दिर।

आमपासके दर्शनीय स्थान

शिवगङ्गा सरोवर—कहा जाता है कि रावणने
यहाँ पर शिवगङ्गा मन्दिर पड़ावातने यह सरोवर उत्पन्न
होया। मन्दिरके पास ही यह सरोवर है। यात्री इसमें
स्नान करने तथा दर्शन करने जाते हैं।

सरोवर-वैद्यनाथ (देवरा) में चार मील पूर्व एक
सरोवर है। यहाँ मन्दिर एक शिव मन्दिर है
यहाँ सरोवर नाम एक झील है। स्थानीय लोग इसे
सरोवर कहते हैं।

त्रिकूट—तमोवनसे ६ मील (वैद्यनाथसे १० मील)
पूर्व यह पर्वत है। इसपर त्रिकूटेश्वर शिवमन्दिर है। इस
पर्वतसे मयूराक्षी नदी निकलती है।

हरिलाजोड़ी—यह वैद्यनाथसे उत्तर पूर्व एक ग्राम
है। कहा जाता है कि यहाँ एक हरके वृक्षके नीचे
रावणने वैद्यनाथलिङ्ग ब्राह्मणवेशधारी श्रीनारायणके हाथमें
दिया था। अब यहाँ एक काली-मन्दिर है।

दोलमञ्च—श्रीवैद्यनाथ-मन्दिरसे कुछ दूर पश्चिम यह
स्थान है। दोलपूर्णिमा (फाल्गुन शुक्ला पूर्णिमा) को
यहाँ श्रीराधा-कृष्णका झूला महोत्सव होता है।

वैजू-मन्दिर—दोलमञ्चसे पश्चिम वैजू भील की समाधि
है। वैजू भील ही श्रीवैद्यनाथका प्रथम पूजक था।

नन्दन पर्वत—वैद्यनाथधामके उत्तर-पश्चिम कोणपर
यह पर्वत है। इसके ऊपर छिन्नमस्ता देवीका मन्दिर है।
पर्वतके नीचे काली मन्दिर है।

कथा

राक्षसराज रावणने कैलाशपर भगवान् शङ्करको संतुष्ट
करनेके लिये कठोर तप किया। उसकी तपस्यासे संतुष्ट
होकर शङ्करजीने प्रत्यक्ष दर्शन दिया और वरदान माँगने-
को कहा। रावणने प्रार्थना की कि भगवान् शङ्कर लङ्कामें
निवास करें। शङ्करजीने रावणको वैद्यनाथ ज्योतिर्लिङ्ग
प्रदान करके आज्ञा दी कि उसे वह लङ्कामें स्थापित करे;
किंतु शङ्करजीने सावधान कर दिया कि मार्गमें कहीं पृथ्वी-
पर वह मूर्ति रखेगा तो फिर उठा नहीं सकेगा।

देवता नहीं चाहते थे कि ज्योतिर्लिङ्ग लङ्का जाय।
आकाशमार्गसे मूर्ति लेकर जाते हुए रावणके उदरमें वरुणदेवने
प्रवेश किया। रावणको लघुगङ्गाका अत्यधिक वेग प्रतीत
हुआ। विवश होकर वह पृथ्वीपर उतर पड़ा। वृद्ध ब्राह्मण-
का वेश बनाये भगवान् विष्णु वहाँ पहलेसे खड़े थे।
रावणने कुछ क्षण लिये रहनेको कहकर मूर्ति ब्राह्मणको दे दी।

रावणके उदरमें तो वरुणदेव बैठे थे। उसकी लघुगङ्गा
झटपट पूरी कैसे हो सकती थी। इधर वृद्ध ब्राह्मणने
कहा—'मैं और प्रतीक्षा नहीं कर सकता। यह धरी है
तुम्हारी मूर्ति।' इतना कहकर वे चले गये।

रावण निवृत्त होकर उठा और उसने मूर्ति उठानेकी
चेष्टा की तो अचानक हो गया। शिवलिङ्ग तो पातालतक चला

गया था—भूमिके ऊपर तो वह वैदिक आठ अंगुल शेष रहा था। निगद्य होकर गवणने चन्द्रकूप नामक कूप बनाया, उसमें सब तीर्थोंका जल एकत्र करके उसने वैष्णवाग्रजीका उसी कूपके जलमें अभिषेक किया। इसके पश्चात्

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वासुकिनाथ

(ਰੇਖਾ-ਪ- ਸੀਮਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ - ਸੀਮਾ)

वैद्यनाथ (देवघर) से २८ मील पूर्वोत्तर देवघरसे
हुमना जानेवाली पथी सदृक्कण यह स्थान है । देवघर और
हुमनामें मोटर-वेग मिलती है । भागलपुरमें भी यह
आती है ।

द्वादश ज्योतिर्लिङ्गोंमें नागेश्वर ज्योतिर्लिङ्ग कहों है—
यह त्रिवाटकप्रान्त में है। द्वारिकाके पास, ईशानाक्ष गन्धर्वों
और यहाँ उसे बताया जाता है। दाक्षकनम् नागेश्वर
लिङ्गका वर्णन है। दाक्षकका ही अपभ्रंश कुमरा हो गया,
ऐसा इधरके विद्वान् मानते हैं। श्रीवासुकिनाथ ही नागेश्वर
ज्योतिर्लिङ्ग है, हम प्रतापगढ़ हट मान्यता एव जोगके
विद्वानोंकी है।

यहाँपर श्रीवामुक्तिनाथके मुख्य मन्दिरके शक्ति-
आसपास पार्वती, काली, अन्नपूर्णा, राधाहृण, तारा,
त्रिपुरसुन्दरी, भैरवी, भूमावती, मातङ्गी, शक्तिदेवी, गणेश-
सूर्य, छिन्नमस्ता, नगाला, त्रिपुराभैरवी, वरमण, महा-
भैरव, कालभैरव, हनुमान् तथा सुदर्शनचक्रके भीष्मार्क हैं ।

मन्दिरके भेरीं चक्ररूप ग्योवर है। उनीमा चर
शङ्करजीपर चढ़ाया जाता है। मन्दिरके उबार गिम्गना
सरोवर है। सरोवरके पास हनुमान्जीमा मन्दिर है। इनमे
बुद्ध पूर्व धम्मजानयाटके पान तालादेगीवा पीठ है।

यानियोंके कारणके लिये यहाँ कई समस्याएँ पैदा
 भ्रमण, भ्रष्ट, भाप तथा पैसापने लिये देना होना है।

कथा

भए कथा पुराणप्रख्यात है कि मुनि जन्म
 वैश्य शिवभक्तको आराधना करते समय दारुण भयानक
 राक्षस गारुडे आया। तब भगवान् राक्षसों को घाट फेंकर
 उस राक्षसका विनाश किया हीन भयभीत हुए थे।
 भक्तकी प्रार्थनापर भगवान् पृथ्वीको विजित करने लगे।

[illegible]

महर्षिगुरुदेवः स्वस्ति ॥ १ ॥
 अथ यथाशक्तं यथाशक्तं यथाशक्तं
 यथाशक्तं यथाशक्तं यथाशक्तं
 यथाशक्तं यथाशक्तं यथाशक्तं
 यथाशक्तं यथाशक्तं यथाशक्तं
 यथाशक्तं यथाशक्तं यथाशक्तं

आनन्दस्य, १०३

दुःखानामपहाराय—
 यतिः पदमनसं च संयम्य भवति ।
 यतिः स भवति । यतिः स भवति ।
 यतिः स भवति ।

[Handwritten notes and calculations]

1. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים
 2. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים
 3. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים
 4. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים
 5. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים

महादेव सिमरिया

(हेमर—२० श्रीसुन्दरजी भिय बैस, गणुबैरनाथ)

यह स्थान श्रीसुन्दरनाथ ६२ मील दूर है। पूर्व-
दिशा में २० मील दूर गेहनाथ बसूले २० मील दूर गेहपुरा
स्टेशन है। इस स्टेशन से गेहनाथ सिमरिया लगभग ३ मील
दूर है। गेहनाथ नदी बहती है। मोटर-बस चलती है।
सिमरिया से गेहनाथ बस सर्विस महादेव सिमरिया होकर
गेहनाथ है।

इस स्थान पर भगवन्नाथ महादेवका विशाल मन्दिर है।
यहाँ पर कि एक कुम्हारको मिट्टी खोदते समय यह
चिह्न मिली प्राप्त हुई। उसी कुम्हारके बंगल यहाँ पुजारी होते
हैं। मन्दिरके चारों ओर गिरगझा गरोवर है। उसपर एक
ओरसे मन्दिरतक जानेका मार्ग है।

मन्दिरके सामने नन्दीनी मूर्ति है। मुख्य मन्दिरके
आगे श्रीगौरीजी, श्रीरामजी-नारायण, अष्टभुजादेवी,
गौरीजी तथा सत्यादेवीके मन्दिर और श्रीहनुमान्जीका
चबूतरा बसा है। मन्दिरके पास चन्द्रकूप है, उसीका जल
भगवन्नाथनीने पढ़ाया जाता है।

यात्रियोंके ठहरनेके लिये यहाँ एक बड़ी धर्मशाला है।
इस प्रदेशमें भगवन्नाथजीकी बड़ी मान्यता है। लोग इन्हे
हिन्दू वैष्णव कहते हैं। यहाँ शिवरात्रि, वसन्तपञ्चमी,
मातीर्षिमा और भाद्रपद पूर्णिमाको मेला लगता है।

भगवन्नाथ—महादेव सिमरियासे दक्षिण पूर्व दम

मीलपर गृध्रकूट पर्वत है। उसके नीचे गृध्रेश्वरनाथ महादेवका
मन्दिर है। यह मन्दिर किउल नदीके तटपर है। यहाँ
यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है। कहा जाता है कि इसी
पर्वतपर जटायुका स्थान था। अब भी पर्वतगिरपर सहस्रों
गाँव रहते हैं।

गृध्रकूटसे दो मील पश्चिममें पञ्चमूर स्थान है। यहाँ एक
विशाल कुण्ड है, जिससे पाँच धाराएँ निकलती हैं। कुछ
लोग इसी स्थानको पञ्चवटी बतलाते हैं।

चन्द्रघण्टा—महादेव सिमरियासे आठ मील पश्चिम
सड़के पास नेतला भगवतीका मन्दिर है। शिक्षित वर्ग इन्हीं
चन्द्रघण्टा देवी कहता है।

शृङ्गी ऋषि—यह स्थान महादेव सिमरियासे १५ मील
उत्तर है। पूर्वी रेलवेकी जमीनीह-बसूल लाइनके बीचमें
मननपुर स्टेशनसे यह स्थान पाँच मील है। पहाड़ीका मार्ग
है। यहाँ पर्वतमें एक प्रपात पाँच धाराओंमें एक कुण्डमें गिरता
है। यात्री इसी प्रपातमें स्नान करते हैं। यहाँ एक छोटा
मन्दिर है। कुछ लोग कहते हैं कि श्रीरामका चूड़ाकरण-
संस्कार यहीं हुआ था। शृङ्गशृङ्गका आश्रम यहीं था।

ज्वालपा—शृङ्गी ऋषिके स्थानसे तीन मील पश्चिम
ज्वालपादेवीका मन्दिर है। प्रत्येक मङ्गलवारको यहाँ स्थानीय
लोग एकत्र होते हैं।

झारखण्डनाथ

(हेमर—श्रीगौरीशंकरजी राम 'माधुरी')

पूर्वी रेलवेके मधुपुर स्टेशनमें एक लाइन गिरिडीह
आती है। वहाँसे महाप्रामनक बस-सर्विस है। महाप्रामसे
महा मील दूर मार्ग है।

इणानदीके तटपर झारखण्डनाथका मन्दिर है। यह स्थान
वनमें है। मन्दिरके पास सरोवर है। महाशिवरात्रिपर यहाँ
मेला लगता है।

पारसनाथ (सम्पेतशिखर)

यह स्थान जैननीय है। जैन इसे सम्पेतशिखर या
सिम्पेत कहते हैं। यह सिद्ध क्षेत्र माना जाता है। यहाँसे
२० मील दूर तथा अमरनाथ मुनि मोक्ष गंगे हैं। आदिनाथ
शिवजी भगवन्नाथ सर्वसे मोक्ष गंगे हैं। जैनोंने सभी
भगवन्नाथ को सम पर्वत क्षेत्र मानते हैं। इस पर्वतकी
दक्षिण ओरसे गिराव नदी बहती पड़ती है। ऐसी मान्यता है।

मार्ग—पूर्वी रेलवेकी हवड़ा-गया लाइनपर गोमोसे बारह
मील दूर पारसनाथ स्टेशन है। इस स्टेशनके समीपवर्ती गाँवका
नाम ईमरी है। गयासे ईमरीतक मोटर-बस चलती है।
पारसनाथ पहाड़ीका नाम है। उसके नीचे जं बस्ती है, उसे
मधुवन कहते हैं। पारसनाथके यात्रीको ईमरी (पारसनाथ
स्टेशन) से मधुवनतक जानेके लिये मोटर-बस प्रायः मिल

जाती है। पारसनाथ स्टेशनसे मधुवन १४ मील है।
दूसरा मार्ग—पूर्वी रेलवेकी हवड़ा पटना लाइनके
 मधुपुर स्टेशनपर गाड़ी बढाना चाहिये। मधुपुरसे ७३ मील
 गिरिदीह जाती है। गिरिदीहसे मधुवन २० मील है।
 गिरिदीहसे मधुवनतक मोटर-बस तथा टैक्सी भी मिलती है।

तीसरा मार्ग—पूर्वी रेलवेपर गोममे ७ मील दूर
 निमियागट स्टेशन है। यहाँसे पारसनाथ सिम्हर वेडर
 ७ मील है। किंतु यह मार्ग पहाडीरा, वनसे घेरने
 पर्यतीय धीट्टा मार्ग है। कुली या मजदूरी नहीं मिलती।

टाइमनेकी व्यवस्था—गिरिदीहसे एक दिन धर्मशास्त्र
 है। मधुवनमें इषाभ्यार-जैन धर्मशास्त्र, दिगम्बर-जैन
 धर्मशास्त्र और तेरहपथी जैन-धर्मशास्त्र है।

पारसनाथ-दर्शन—मधुवनसे ६ मीलकी पगली बराह
 है। ६ मील पर्यंतपर धूमना है और ६ मीलकी ऊंचाई
 है। इस प्रकार १८ मीलकी पैदल यात्रा है। यात्री को
 ही चल देना चाहिये, जिसमें अधिक धूप होनेसे पूर्व यह
 ऊपर पहुँच जाय।

मधुवनसे दो मील जानेपर गन्धर्वाग गिरा है।

उत्तरी रेलवे लाइन से ३० मील दूर है।
 मार्ग पारसनाथ सिम्हर वेडर से ७ मील दूर है।
 गिरिदीह से ७३ मील दूर है।
 गिरिदीह से २० मील दूर है।
 गिरिदीह से ७३ मील दूर है।

मधुवन से १४ मील दूर है।
 (गिरिदीह) से ७३ मील दूर है।
 गिरिदीह से ७३ मील दूर है।
 गिरिदीह से ७३ मील दूर है।
 गिरिदीह से ७३ मील दूर है।
 गिरिदीह से ७३ मील दूर है।
 गिरिदीह से ७३ मील दूर है।
 गिरिदीह से ७३ मील दूर है।
 गिरिदीह से ७३ मील दूर है।
 गिरिदीह से ७३ मील दूर है।

विष्णुपुर

(तेरह-२० मील दूर)

पूर्वी रेलवेकी हवड़ा गोममे लाइनपर हवड़ासे १२५ मील
 दूर विष्णुपुर स्टेशन है। मीनार गोममांसी गाँव की
 निवास, नरोत्तम ठाकुर और श्यामल-दाजी के मांति
 देष्णव प्रत्य हृन्दावनसे गौड़ ले जा रहे थे। मधुपुरसे
 पास वनमें बैलगाड़ी रुट ली गयी। वह रुट विष्णुपुर
 राजाने ही पकड़ी थी। पीछे जब राजा हुता विष्णुपुर
 पुस्तकें हैं, तब राजाने उन्हें हस्तगत रख दिया। ३१ मई १९०२
 भीमवासजीने अपने दोनों भाई लौटा दिये और स्वयं भी
 रुक गये। एक बार भागवतकी वचनें सुना करके भी
 निवासजीका पश्चय हो गया। राजाने उन्हें लौटा दिये और
 लौटा दिये और लौटा देकर बैलगाड़ी लौटा दी।

इस राजाके कुलमें ही परम भक्त राजा विष्णुपुर
 हुए। उनके पूजनमें निमग्न रहने पर मधुपुरसे भी
 किता तो उनसे हृदय भीमवासजीकी वचनें सुना दिये।
 दलमर्दन तोष लेकर मुज हरे मधुपुरसे परतिया करने गये।

हवड़ा से १२५ मील दूर है।
 मीनार गोममांसी गाँव की निवास, नरोत्तम ठाकुर और श्यामल-दाजी के मांति देष्णव प्रत्य हृन्दावनसे गौड़ ले जा रहे थे। मधुपुरसे पास वनमें बैलगाड़ी रुट ली गयी। वह रुट विष्णुपुर राजाने ही पकड़ी थी। पीछे जब राजा हुता विष्णुपुर पुस्तकें हैं, तब राजाने उन्हें हस्तगत रख दिया। ३१ मई १९०२ भीमवासजीने अपने दोनों भाई लौटा दिये और स्वयं भी रुक गये। एक बार भागवतकी वचनें सुना करके भी निवासजीका पश्चय हो गया। राजाने उन्हें लौटा दिये और लौटा दिये और लौटा देकर बैलगाड़ी लौटा दी।

गौंगीनाथ

(लेखा—श्रीमती गौंगीनाथ देवीप्रसादजी तथा श्रीचन्द्रसिंहजी)

गौंगीनाथ देवीप्रसादजी १० मीलपर नैनाताल गिरता है। इस ओर यह प्रसिद्ध भवन है। मन्दिर प्राचीन कलाका सुन्दर प्रतीक है। इस स्थानके समीप जंगलमें श्रीराधाकृष्णकी युगल-मूर्ति है। इनकी पूजा दूरवर्ती गौंगीनाथके वैष्णव प्रतिष्ठित आकर कर जाते हैं।

आञ्जनग्राम

गौंगीनाथ देवीप्रसादजी १० मीलपर नैनाताल गिरता है। इस ओर यह प्रसिद्ध भवन है। मन्दिर प्राचीन कलाका सुन्दर प्रतीक है। इस स्थानके समीप जंगलमें श्रीराधाकृष्णकी युगल-मूर्ति है। इनकी पूजा दूरवर्ती गौंगीनाथके वैष्णव प्रतिष्ठित आकर कर जाते हैं।

इस गाँवके समीप पहाड़में अञ्जनी-गुफा है। श्रीहनुमान् जीकी माता अञ्जनादेवीका यह स्थान कहा जाता है। अञ्जनी-गुफासे थोड़ी दूरपर इन्द्रस्तम्भ और चन्द्रगुफा हैं। गाँवमें एक इन्द्रगुण्ड है, जिससे जल निकलता रहता है। इस स्थान की प्रतिष्ठित मूर्ति है चक्र-महादेवकी मूर्ति।

नष्ट हो चुका है।

इस गाँवके समीप पहाड़में अञ्जनी-गुफा है। श्रीहनुमान् जीकी माता अञ्जनादेवीका यह स्थान कहा जाता है। अञ्जनी-गुफासे थोड़ी दूरपर इन्द्रस्तम्भ और चन्द्रगुफा हैं। गाँवमें एक इन्द्रगुण्ड है, जिससे जल निकलता रहता है। इस स्थान की प्रतिष्ठित मूर्ति है चक्र-महादेवकी मूर्ति।

आञ्जन गाँवमें उराँव लोगोंकी बस्ती है। यह छोटा-सा गाँव है। इस तीर्थका पता अभी ही लगा है और अब कुछ लोगोंका ध्यान इसकी ओर आकर्षित हुआ है।

महादेव केतूंगा

(लेखा—श्रीमदनमोहनदासजी गोस्वामी)

गौंगीनाथ देवीप्रसादजी १० मीलपर नैनाताल गिरता है। इस ओर यह प्रसिद्ध भवन है। मन्दिर प्राचीन कलाका सुन्दर प्रतीक है। इस स्थानके समीप जंगलमें श्रीराधाकृष्णकी युगल-मूर्ति है। इनकी पूजा दूरवर्ती गौंगीनाथके वैष्णव प्रतिष्ठित आकर कर जाते हैं।

स्वयम्भू मूर्ति है। नदीके दूसरे किनारे नन्दीकी मूर्ति है। यहाँ प्राचीन मन्दिरोंके खँडहर हैं। महाशिवरात्रिपर तीन दिन तथा मकरसंक्रान्तिपर मेला लगता है। कार्तिकी पूर्णिमापर भी लोग आते हैं।

वाँकुड़ा

गौंगीनाथ देवीप्रसादजी १० मीलपर नैनाताल गिरता है। इस ओर यह प्रसिद्ध भवन है। मन्दिर प्राचीन कलाका सुन्दर प्रतीक है। इस स्थानके समीप जंगलमें श्रीराधाकृष्णकी युगल-मूर्ति है। इनकी पूजा दूरवर्ती गौंगीनाथके वैष्णव प्रतिष्ठित आकर कर जाते हैं।

जाते हैं। शिवरात्रिपर मेला लगता है। श्रद्धेय श्रीजयदयालजी गोयन्दका सारिवाग यहीं रहते हैं। यही उनके भाई व्यापार करने हैं।

सोनामुखी

(लेखा—श्रीवामनदास एवं सुदार)

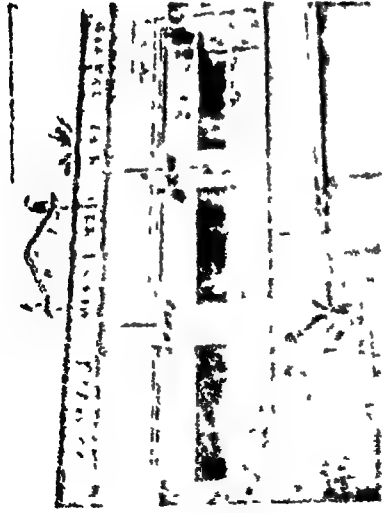
गौंगीनाथ देवीप्रसादजी १० मीलपर नैनाताल गिरता है। इस ओर यह प्रसिद्ध भवन है। मन्दिर प्राचीन कलाका सुन्दर प्रतीक है। इस स्थानके समीप जंगलमें श्रीराधाकृष्णकी युगल-मूर्ति है। इनकी पूजा दूरवर्ती गौंगीनाथके वैष्णव प्रतिष्ठित आकर कर जाते हैं।

मन्दिरके पीछे मरोवर है। यहाँ यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है। पार्श्वमें ही पागल हरनाथजीके पिताद्वारा प्रतिष्ठित शिवमन्दिर है। शिवमन्दिरके पास श्रीगणेशकी मूर्ति है।

दशरूपेश्वर मन्दिर—इसमें पार्श्वमें दशरूपेश्वर मन्दिर है। इसमें चन्द्रीकी प्रतिमा है।

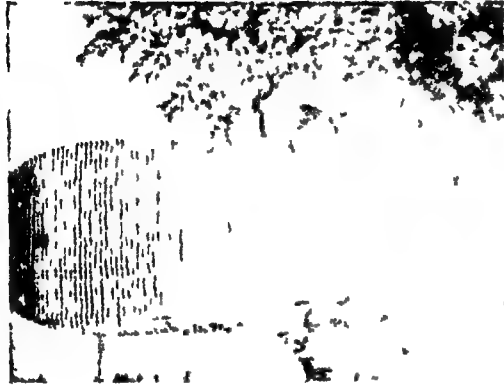
सोनामुखीमें ही यात्रा मनोहरदामजीका समाधिमन्दिर है।

कल्याण



श्रीगणेश-मन्दिर, मोनामुनी

इंगलके कुछ मन्दिर



श्रीदत्त-मन्दिर, मोनामुनी



श्रीगणेश-मन्दिर, मोनामुनी



श्रीगणेश-मन्दिर, तलहरा

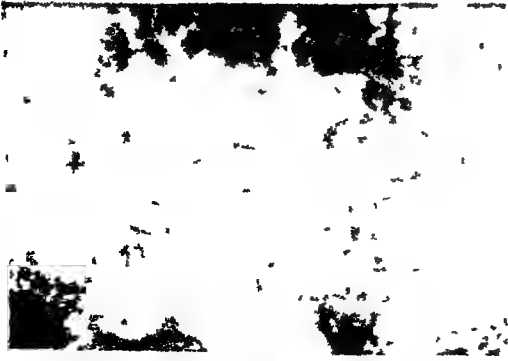


श्रीगणेश-मन्दिर, तलहरा



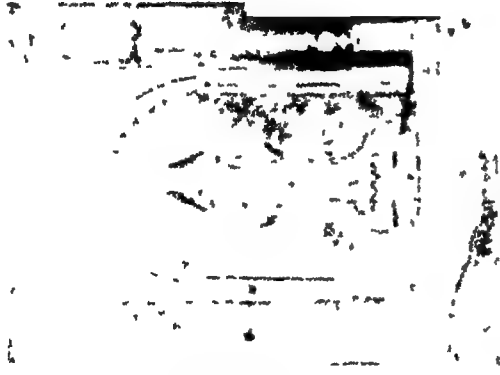
श्रीगणेश-मन्दिर, तलहरा

कल्याण



योगीश्वर, श्रीधाम
सायापुर तः श्रीमन्दिर

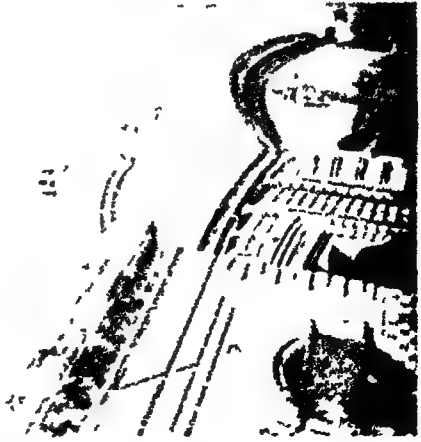
इंगल तथा आमानके भूत गोन्द



श्रीविष्णुप्रियाजीके द्वारा स्थापित
गौराङ्ग-विग्रह, नवद्वीप



श्रीरामाख्या-मन्दिर, गौतमदी



श्रीतारकेश्वर-मन्दिर—सामनेसे



श्रीतारकेश्वर चित्र-विग्रह



श्रीलक्ष्मण-मन्दिर, बटवर्मा

[illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[The page contains musical notation consisting of staves with notes and rests.]

छत्रभाग

पूर्वी रेलवेकी कलकत्ता-लक्ष्मीकान्तपुर लाइनपर कलकत्ते-से ३३ मील दूर मथुरापुर रोड स्टेशन है। इस स्टेशनसे लगभग चार मील दूर बड़ाशी-माधवपुर ग्राममें चक्र तीर्थ है। पास ही छत्रभागमें त्रिपुरसुन्दरी देवीका मन्दिर है।

बड़ाशीग्राममें बदरिकानाथ नामक प्राचीन शिवलिङ्ग है। इस लिङ्गमूर्तिका प्राचीन नाम अम्बुलिङ्ग है। चैतन्य-भागवतमें अम्बुलिङ्गका बहुत माहात्म्य वर्णित है। कहा गया है कि जब राजा भगीरथ गङ्गा ले आये, तब गङ्गाजीके वियोगसे अवीर होकर शङ्करजी उनके साथ आये और छत्र-भागमें गङ्गाजीमें जलरूप होकर मिल गये।

बदरिकानाथ-मन्दिरके पास ही शिवकुण्ड है। मन्दिरके निकट मागीरथीके भीतर चक्रतीर्थ है। कहा जाता है कि दैत्यगुरु शुक्राचार्यने इस स्थानपर नन्दातिथि, शुक्रवारको स्नान किया था और इससे वे पापमुक्त हो गये थे। चैत्र शुक्ला प्रतिपदाको शुक्रवार होनेपर यहाँ बड़ा मेला लगता है। नन्दापूरसे सरोवरमें उस समय लोग स्नान करते हैं। नन्दा-पूरसे आध मीलपर माधवपुर ग्राम है। वहाँ सकेतमाधव-की मूर्ति है।

नन्दापूरसे कुछ दूरपर खोंड़ी ग्राममें नारायणीदेवीकी मूर्ति है। ये देवी सिंहवाहिनी, त्रिनेत्रा, द्विभुजा, पीतवर्णा हैं। नारायणीदेवी-मन्दिरके पास दक्षिणरायका मन्दिर है।

तामलुक (ताम्रलिप्ति)

मायापुरसे नौ मील दूर गङ्गाके बायें तटपर फाल्टा नगर है। फाल्टाके सामने दामोदर नदी है। वहाँ जलमारी रेतवा समूह है और उसके दूसरे सिरेपर रूपनारायण नदीका गङ्गा-में सगम है। रूपनारायण नदीके तटपर तामलुक नगर है।

तामलुक प्राचीन नगर है। चीनी यात्री हुएनसांगने इसे बंदरगाह बताया है; किंतु अब समुद्र यहाँसे ६० मील दूर है। यह बौद्ध-तीर्थ रहा है। यहाँ दस विहार थे। अब भी यहाँ एक अशोक-स्तम्भ है।

रूपनारायण नदीके तटपर यहाँ वर्गभीमा कालीका विद्याल मन्दिर है। यह बहुत प्राचीन एवं सुदृढ मन्दिर है। यह ५१ शक्तिपीठोंमें है। यहाँ सतीका वाम गुल्फ गिरा था।

लामपुर

पूर्वी रेलवेकी अहमदपुर-बर्दवान लाइनपर लामपुर स्टेशन है। स्टेशनके पास देवी-मन्दिर है। यह ५१ शक्ति पीठोंमें एक पीठ है। सतीका अग्र यहाँ गिरा था।

गङ्गा-सागर

मार्ग—कलकत्तेसे यात्री प्रायः जहाजमें गङ्गा-सागर जाते हैं। कलकत्तेसे ३८ मील दक्षिण 'डायमंड हार्वर' स्टेशन है। वहाँसे नावें और जहाज भी गङ्गा-सागर जाते हैं। कलकत्तेसे सागरद्वीप लगभग ९० मील दक्षिण है।

तीर्थस्थान—सागरद्वीपमें केवल थोड़े-से साधु ही रहते हैं। यह द्वीप १५० वर्गमीलके लगभग है। यह अब वनसे ढका और जनहीनप्राय है। इस सागरद्वीपमें जहाँ गङ्गा-सागरका मेला होता है, वहाँसे कई मील उत्तर वामनखल स्थानमें एक प्राचीन मन्दिर है। उसके पास चन्दनपीड़-वनमें एक जीर्ण मन्दिर है और बुड़बुड़ीर-तटपर विशालाक्षी-का मन्दिर है।

इस समय जहाँ गङ्गा-सागरपर मेला लगता है, पहले वहाँ गङ्गाजी समुद्रमें मिलती थी; किंतु अब गङ्गाका मुहाना पीछे हट आया है। अब गङ्गा-सागर (सागरद्वीप) के पास गङ्गाजीकी एक छोटी धारा समुद्रसे मिलती है।

गङ्गा-सागरका मेला मकर-सक्रान्तिपर लगता है और प्रायः पाँच दिन रहता है। इसमें स्नान तीन दिन होता है।

गङ्गा-सागरमें कोई मन्दिर नहीं है। मेलेके कुछ दिन पूर्व १ मील जगल काटकर मेलेके लिये स्थान बनाया जाता है। यहाँ कभी कपिलमुनिका मन्दिर था, किंतु उसे समुद्र बहा ले गया। अब तो कपिलमुनिकी मूर्ति कन्दरुनेमें रक्ती रहती है और मेलेसे एक दो सप्ताह पूर्व पुराहितोंमें दे दी जाती है। यह मूर्ति लाल रंगकी है। रेतमें चार फुट ऊँचे चरुत्तरेपर एक अस्थायी मन्दिर बनाकर उगमें पुजारी कपिलमुनिकी मूर्ति स्थापित कर देते हैं।

गङ्गा-सागरमें यात्री प्रायः रेतपर ही पड़े रहते हैं। संक्रान्तिके दिन समुद्रसे प्रार्थना की जाती है और प्रमद चढ़ाया जाता है और समुद्रस्नान किया जाता है। दोनरुगे फिर स्नान तथा मुण्डन-कर्म होता है। यहाँपर लोग कल-पिण्डदान भी करते हैं। इनके पश्चात् बलिदानोंके दर्शन करने हैं। तीन दिन समुद्र-स्नान तथा दर्शन होता है। इसके बाद लोग लौटने लगते हैं। पाँच दिन समाप्त हो जाता है।

कुछ लोग कार्तिकी पूर्णमास में गङ्गा-सागर में

१. यह स्थल यहाँ से नदी के तट पर है। उक्त स्थल पर एक छोटा सा मन्दिर है। जहाँ पर एक छोटा सा मन्दिर है। जहाँ पर एक छोटा सा मन्दिर है।

यह यहाँ से निर्माण किया जा रहा है। मीठे जल का एक कचरा संग्रहण है। उसमें से जल को निकाल कर पानी में डाल दिया जा रहा है।

सिद्धेश्वर

१. यह स्थल यहाँ से निर्माण किया जा रहा है। मीठे जल का एक कचरा संग्रहण है। उसमें से जल को निकाल कर पानी में डाल दिया जा रहा है।

सिद्धेश्वर शिव-मन्दिर बहुत प्राचीन है। यहाँ से बहुत सारा जल निकाला जाता है। यहाँ से जल को निकाल कर पानी में डाल दिया जा रहा है।

तारकेश्वर

१. यह स्थल यहाँ से निर्माण किया जा रहा है। मीठे जल का एक कचरा संग्रहण है। उसमें से जल को निकाल कर पानी में डाल दिया जा रहा है।

कनक निर्जन्म मत लेकर मन्दिर के आगम पाल पड़े रहते हैं। ये यहाँ पर पञ्चाक्षर मन्त्र का जप करते हैं—ऐसा नियम है। कहा जाता है कि ऐसे धरना देनेवालों को भूयः प्यास का कष्ट अन्य म्यानों की अपेक्षा बहुत अधिक प्रतीत होता है। साम्रम उन्हे भय भी आते हैं तथा अनेक बार कई प्रकार की पीड़ा भी होती है। इन कारणों से बहुत से लोग पयराकर चले जाते हैं। तो इनमें भी नियम रहते हैं, उनका उद्देश्य पूरा होता है।

तारकेश्वर मन्दिर में मीठे जल का एक कचरा संग्रहण है। उसमें से जल को निकाल कर पानी में डाल दिया जा रहा है।

तारकेश्वर में महाशिवरात्रि तथा भैरवी मंत्रान्तर मन्त्र लगाता है।

घण्टेश्वर

१. यह स्थल यहाँ से निर्माण किया जा रहा है। मीठे जल का एक कचरा संग्रहण है। उसमें से जल को निकाल कर पानी में डाल दिया जा रहा है।

घण्टेश्वर मन्दिर के अनुसार यह एक प्रधान शिवपीठ है। तारकेश्वर से लोग यहाँ आते हैं। यहाँ मन्दिर के दोनों ओर मन्त्रान्तर है।

चण्डीतला

१. यह स्थल यहाँ से निर्माण किया जा रहा है। मीठे जल का एक कचरा संग्रहण है। उसमें से जल को निकाल कर पानी में डाल दिया जा रहा है।

नीचे मन्त्र-चण्डी मन्दिर है। पालमें शिव-मन्दिर भी है। कहा जाता है कि मतीदेहमे यहाँ हाथका कट्टण गिरा था। अतः यह शक्तिपीठ है। वैसे ५१ शक्तिपीठों की सूची में इस स्थान का नाम नहीं है।

नवद्वीप धाम

१. यह स्थल यहाँ से निर्माण किया जा रहा है। मीठे जल का एक कचरा संग्रहण है। उसमें से जल को निकाल कर पानी में डाल दिया जा रहा है।

इसके अतिरिक्त श्रीमोतीनगर की चर्मशाला, हेलमपुर मद्रास की चर्मशाला तथा रामचन्द्रपुर-मजनाथम भी टहरने के स्थान हैं।

नवद्वीप के अतिरिक्त मन्दिरों में दर्शनार्थी को निश्चित दक्षिणा देना ही दर्शनार्थ मन्दिर में जाने दिया जाता है। बहुत से स्थानों में श्रीगौरी मद्रास की अनेक लीलाओं की

मिट्टीकी मूर्तियाँ सजायी गयी हैं, किंतु उनकी पूजा नहीं होती। केवल यात्री उनके दर्शन कर आते हैं।

दर्शनीय स्थान

१-धामेश्वर-श्रीगौराङ्ग-महाप्रभु-मन्दिर। कहा जाता है कि यहाँका श्रीविग्रह श्रीविष्णुप्रियादेवी (महाप्रभुकी पूर्वाश्रमकी पत्नीद्वारा) प्रतिष्ठित है। यही यहाँका मुख्य मन्दिर है।

२-श्रीअद्वैताचार्य-मन्दिर। ३-श्रीगौरगोविन्द-मन्दिर। ४-शचीमाता-विष्णुप्रिया-मन्दिर। ५-जगाई-मघाई-उद्धार। ६-गदाधर-ऑंगन। ७-नन्दन आचार्यके घर नित्यानन्द-मिलन। ८-रुप्तवृन्दावन और पञ्चतत्त्व। ९-श्रीगौराङ्ग-जन्म-लीला। १०-श्रीगौराङ्ग-बाल्यलीला। ११-श्रीगौराङ्ग-विवाह-लीला। १२-महाप्रभुकी ढोलबाड़ी। १३-श्रीनित्यानन्द-प्रभु। १४-हरिसभा और हरिभक्तिप्रदायिनी सभा।

इनमें धामेश्वर-श्रीगौराङ्ग महाप्रभुके मन्दिरके अतिरिक्त शेष प्रायः सबमें मिट्टीकी मूर्तियाँ सजायी गयी हैं और उनका केवल दर्शन होता है।

१५-सोना गौराङ्ग। यहाँ श्रीगौराङ्ग महाप्रभुकी स्वर्ण-मूर्ति है।

१६-षड्भुज गौराङ्ग महाप्रभु अथवा वैकुण्ठधाम।

१७-गौराङ्ग-विश्वरूप।

१८-श्रीवास-प्राङ्गण।

इनके अतिरिक्त निम्न मन्दिर ऐसे हैं, जिनमें यात्रीको अनिवार्य रूपसे कोई दक्षिणा नहीं देनी पड़ती।

१९-पौड़ा माता। यह नवद्वीपकी अधीश्वरी मानी जाती है।

२०-सिद्धेश्वरी और बूढ़े शिव।

२१-आगमेश्वरी। २२-तुलादेवी। २३-पौड़ा माताका पञ्चमुण्ड आसन। २४-श्रीमहाप्रभुका भीटा। २५-अभया-माता। २६-बड़ा अखाड़ा। २७-छोटा अखाड़ा। २८-बलदेव-अखाड़ा। २९-श्रीगोविन्दजीका मन्दिर। ३०-अकेले नितार्ई। ३१-पुरी-गम्भीरामठ। ३२-भजनकुटी। ३३-श्रीवृन्दावनचन्द्र। ३४-गदाधर-सङ्गम। ३५-समाज-बाड़ी। ३६-सोना नितार्ई-गौर। ३७-श्रीसीताराम-मन्दिर। ३८-श्रीगौर-विष्णुप्रिया। ३९-श्रीनृसिंहमन्दिर।

इन सबमें धामेश्वर-गौराङ्ग महाप्रभुका मन्दिर, पौड़ा-माता तथा बूढ़े शिवकी मान्यता यहाँ पर्याप्त अधिक है।

नवद्वीपके पास जहनु-नगर है। वहाँ जहनुनिका स्थान है।

कहा जाता है कि वहाँ जहनुश्रुतिने गङ्गाको पीकर कि अपनी जहनुसे प्रकट किया था।

मायापुर

गौड़ीयमठके संस्थापक श्रीभक्तिविनोद ठाकुरका मत है कि मायापुर ही नवद्वीप-धाम है—वर्तमान नवद्वीप धाम रामचन्द्रपुर है, वह नवद्वीप नहीं है; किंतु गौड़ीयमठके अतिरिक्त श्रीचैतन्य महाप्रभुके अनुयायी इस बातको स्वीकार नहीं करते। वर्तमान नवद्वीप ही नवद्वीप है, इसमें उनकी पूरी श्रद्धा है।

नवद्वीप वामसे गङ्गापार होकर मायापुर जाना पड़ता है। मायापुर गौड़ीयमठका मुख्य स्थान है। वहाँके दर्शनीय स्थान हैं—१-श्रीयोगपीठ या श्रीचैतन्य महाप्रभुका आविर्भाव-स्थल। २-श्रीवाम ऑंगन। ३-अनुकूल कृष्णानुशीलनागार। ४-श्रीअद्वैत-भवन। ५-श्रीचैतन्यमठ। ६-श्रीमुरारियुक्तका सीताराम-मन्दिर तथा राधागोविन्द-मन्दिर। ७-प्राचीन पृथुकुण्ड या बल्लाददीधि। ८-कालीसी ममाधि। ९-महाप्रभुका घाट। १०-श्रीनर-ऑंगन आदि।

नवद्वीपके ममान यहाँ भी कई मन्दिरे मूर्तियाँ रखी गयी हैं।

आस-पासके स्थान

सीमन्तद्वीप-मायापुरसे यह स्थान पास ही है। यहाँ श्रीमन्तिनी देवीका मन्दिर है। इस द्वीपमें ती दो और स्थान दर्शनीय हैं—शरदोंगा और वामनपूकर।

शरदोंगामें श्रीजगन्नाथजीका मन्दिर है। पुरातन स्थान ही इसमें श्रीकृष्ण, बलराम और सुभद्राजीकी मूर्तियाँ हैं।

वामनपूकर-वामन पुराणा नाम बेलपूकर है। २-२ पास 'मेघार चर' स्थान है। कहा जाता है कि यहाँ श्रीगौराङ्ग महाप्रभुके सन्ताने आगमने शान्त होकर दूरे गये थे।

गोदुमद्वीप-२-२ द्वीपमें सुरभित्त नामका एक स्थान अश्वत्थ वृक्ष है। यह वृक्ष गौर श्रीनारायण मना जाता है। इसलिये इसके दर्शन करने लोग जाते हैं। अलकनन्दा नदी के मुहाने श्रीभक्तिविनोद ठाकुरका गम्भीर-मन्दिर है।

हरिहरक्षेत्र-यह स्थान अलकनन्दानदी के किनारे है।

महावाराणसी-यह स्थान हरिहरक्षेत्र के अलकनन्दानदी के पश्चिम है। यहाँ श्रीशिवजीका मन्दिर है।

श्रीगौरी-महाप्रभु की स्तुति करने के लिये है। कहा जाता है कि श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

श्रीगौरी-महाप्रभु की स्तुति करने के लिये है। इसे मन्दिर कहा जाता है। श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

श्रीगौरी-महाप्रभु की स्तुति करने के लिये है। इसे लोग श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

श्रीगौरी-महाप्रभु की स्तुति करने के लिये है। कहा जाता है कि श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

श्रीगौरी-महाप्रभु की स्तुति करने के लिये है। यह श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

श्रीगौरी-महाप्रभु की स्तुति करने के लिये है। कहा जाता है कि श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

इस स्थानों के अतिरिक्त आम पास और भी बहुत से स्थान हैं। जहाँ श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

शान्तिपुर

नवद्वीप में १२ मील पर शान्तिपुर है। गौड़ीय वैष्णवों का यह श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

शान्तिपुर में श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

कार्तिकी पूर्णिमा के दिन होनेवाला शान्तिपुर का मेला प्रसिद्ध है।

कटवा

नवद्वीप में २४ मील दूर कटवा स्टेशन है। यह श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

कटवा से ८ मील पर अग्रद्वीप नामक स्थान है। यहाँ श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

मोघाग्राम-कटवा से लगभग ७ मील उत्तर यह स्थान है। यहाँ श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

केतुग्राम

नवद्वीप में २४ मील दूर कटवा जंक्शन स्टेशन है। यहाँ श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

दलमा

(देखें-पृष्ठ १० श्रीदेवनागरी की शान्ति (देवेन्द्र))

श्रीगौरी-महाप्रभु की स्तुति करने के लिये है। कहा जाता है कि श्रीगौरी महाप्रभु की स्तुति करने के लिये ही यह मन्दिर बनाया गया है।

दलमा पर्वत-शिखर पर विजयनाग देवी का मन्दिर है। एक भयानक गुफा में दलमा देवी शिव, गौरी देवी तथा काट भैरव की मूर्तियाँ हैं। आम पास बगिचकुण्ड, भृगुकुण्ड, गौरीकुण्ड तीर्थ हैं। यहाँ नवद्वीप नाम की नदी बहती है। ऊपर शिखर पर रुद्रहनुमान की मूर्ति है। गुरुपूर्णिमा, कार्तिकी पूर्णिमा तथा शिवरात्रि को मेला लगता है।

द्वैपायन-हट

पूर्वीरेलवेकी हवड़ा-नागापुर लाइनपर रौरकेला जंक्शन स्टेशन है। वहाँसे चार मील पश्चिम गङ्गानदी, कोथेल और ब्राह्मणी नदियोंसे घिरा एक द्वीप है। यह स्थान एक झील-सा बन गया है। इसीको कुछ लोग महर्षि व्यासकी जन्मभूमि मानते हैं।

युक्तदेशके हमीरपुर जिलेमें नागी नामका स्थान है। भगवान् व्यासका जन्मस्थान वहाँ भी माना जाता है। इसमें वहाँ कोई आश्रम या मन्दिर नहीं है, फिर भी व्यासजीका जन्मस्थल वही स्थान जान पड़ता है।

जगेली

(लेखक—श्रीप्रेमानन्दजी गोस्वामी)

पूर्वोत्तर-रेलवेकी काटहार-जोगवनी लाइनके पूर्णिया स्टेशनसे एक लाइन मुरलीगंजको गयी है। इस लाइनपर पूर्णियासे ९ मील दूर कृत्यानन्दनगर स्टेशन है। वहाँसे ५

मील उत्तर जगेली ग्राम है। इस गाँवमें शिवलिंग मन्दिरनाथ हो गये हैं। उनकी वैष्णव हैं और उनकी आराधना भवानी दुर्गाका मन्दिर है। पारमें मातागुप्त नामका मन्दिर है।

सिकलीगढ़ धरहरा

(लेखक—श्रीमोतीलालजी गोस्वामी)

उक्त लाइनपर ही पूर्णियासे २३ मील दूर वनमखी स्टेशन है। वहाँसे दो मील उत्तर यह ग्राम है। इसे प्रह्लादकी जन्मभूमि कहा जाता है। यहाँ एक प्राचीन दुर्गके भग्नावशेष हैं। उनमें वह स्तम्भ भी बचाया जाता है, जिससे वृत्ति-

भगवान् प्रकट हुए थे। स्तम्भ पड़ा हुआ है। गढ़में ६ मीटर पूर्व अकुरीनाथ महादेव हैं। इन्हें विष्णुसक्तिपुत्री अनामिका मूर्ति कहा जाता है। मन्दिर बड़ा है। पारमें भगवान्

धूनीसाहव

(लेखक—श्रीसुनीलकुमारजी उदासीन)

श्रीधूनीसाहवतक आनेके लिये पूर्वोत्तर-रेलवेके काटहार जंक्शनसे जोगवनीतक रेलसे ६७ मील आकर १ मील मोटर-लारीद्वारा चलनेपर नैपालराज्यकी सीमापर विराटनगर अच्छा बाजार आता है। यहाँ विश्रामके लिये धर्मशालाएँ हैं। इसके आगे ६ मील दूरीबाजार और १२ मील पखली-पड़ाव आता है। मोटर इसी जगह धूनीसाहवके यात्रियोंको उतारकर धडागको चली जाती है। पखली-पड़ावसे २ मील पैदल या बैलगाड़ीसे चलकर धूनीसाहव पहुँचना होता है। इस स्थानका

नाम मोरगझाड़ीके नामसे प्रसिद्ध है। इस स्थानको धूनीनाथकी धूनी भी कहते थे।

वि० स० १७६०में श्रीनरसिंहजी भगवान् वहाँ गये हो योगसाधनाके लिये धूनी जगता था। तबमें आर्य समाजस्थलपर अविच्छिन्न धूनी प्रज्वलित रहा करता था। तबमें कि वनखण्डीजी महागुरुके समय में तबसे धूनीके लिये लकड़ियाँ लाया करते थे। धूनीकी निरंतर पूजा होती है।

वाराहक्षेत्र (कोकामुख)

धूनीसाहव (वनखण्डीनाथकी धूनी) से २० मील उत्तर धवलगिरिकी कठिन चढ़ाई है। आगे चतरागढ़ी-मन्दिर मिलता है। वहाँसे कोसी नदीमें नौकासे या नदीकिनारे पैदल चलना पड़ता है। नैपालराज्यमें कोसी नदीके किनारे धवलगिरि-शिखरपर वाराहक्षेत्र है, जिसे कोकामुख भी कहते हैं। एक मन्दिरमें वाराह-भगवान्की चतुर्भुज मूर्ति

है। मन्दिरके पार कोकरा (कोरा) नदी है, जिसका वाराह-भगवान्पर चढ़ाया जाता है। वहाँसे धूमिलगढ़ वहाँ मेला लगता है। यह मेला तीन बार दिन होता है।

वाराह-मन्दिरसे ३ मील दूर पहाड़ीका एक स्थान प्राचीन स्तूप है। वाराहक्षेत्रके यात्रियों में मन्दिरमें

यहाँ तपस्या आरम्भ की। भगवतीने प्रकट होकर शङ्करजीको वर दिया कि मैं गङ्गा तथा पार्वतीके रूपमें हिमवान्के घर अवतीर्ण होकर दोनों रूपोंमें आपको ही वरण करूँगी और वैया ही हुआ। भगवान् विष्णु एवं ब्रह्माजीको भी यथेच्छ वरकी प्राप्ति हुई। तबसे इसका माहात्म्य विलक्षण समझा जाता है—

पीठाणि चैकपद्माशटभवनमुनिपुङ्गव ।

तेषु श्रेष्ठतमः पीठः कामरूपो महामते ॥

(महाभा० १२ । ३०)

यहाँ भगवती साक्षात् स्थित है। इस महापीठके लाल जलमें स्नान करके ब्रह्महत्यारा भी भवबन्धनसे छुटकारा पा जाता है—

यत्र साक्षाद् भगवती स्वयमेव वसतिना ।

तत्र गत्वा महापीठे स्नान्वा लोहितवारिणि ॥

ब्रह्महापि नरः सद्यो मुच्यते भवबन्धनान् ।

(देवापुगन १० । ३०)

साक्षात् भगवान् जनार्दन ही यहाँ जल (द्रव) रूपमें वर्तमान हैं। वहाँ जाकर स्नान करके निश्चय मन्त्रोंसे कामेश्वरी भगवतीको प्रणाम करना चाहिये—

कामेश्वरीं च कामारण्यां कामरूपनिवासिनीम् ॥

तसकाञ्जनसंकाशां ता नमामि सुरेश्वरीम् ।

(देवीपुगन १० । ३१-३५)

फिर मानसकुण्डादिमें स्नान करे। तन्त्रोक्तियोंमें परमेश्वरीकी पूजा, जल, ध्वन आदि करके यथेच्छ फलकी प्राप्ति यहाँ साधकको सुलभ है। (महाभा० १० । ३५)

कामाख्या (क्षी) देवी

(लेखक—श्रीसुनीलपुत्रमुनिजी उद्गामीन)

ये आसाम देशमें हैं। यहाँ आनेको छोटी लाइनकी पूर्वोत्तर-रेलवेसे अमीनगॉव आना होता है। आगे ब्रह्मपुत्र नदीको स्टीमरसे पार करके मोटरद्वारा २॥ मील चलकर कामाक्षीदेवी आना होता है। चाहे पाण्डुसे रेलद्वारा गौहाटी आकर पुनः कामाक्षी-देवी आ जायें। कामाक्षीदेवीका मन्दिर पहाड़ीपर है, जो अनुमानसे एक मील ऊँची होगी। इस पहाड़ीको नीलपर्वत भी कहते हैं। इस देशको कामरूप, असम या आसाम कहते हैं। तन्त्रोंमें लिखा है कि करतोया नदीसे लेकर ब्रह्मपुत्र नदीतक त्रिकोणाकार कामरूप देश माना जाता था; किंतु आज वह रूप-रेखा नहीं रही।

इस देशमें कई सिद्धपीठ हैं—जैसे सौभारपीठ, श्रीपीठ, रत्नपीठ, विष्णुपीठ, रुद्रपीठ तथा ब्रह्मपीठ आदि। इन सबमें कामाख्यापीठ सबसे प्रधान माना जाता है।

कामाक्षीदेवीका मन्दिर कृचविहारके राजा विश्वसिंह और शिवसिंहका बनवाया हुआ है। इससे प्रथमका मन्दिर

सन् १५६४ में कालापहाड़ने तोड़ डाला था। प्रथम इस मन्दिरका नाम आनन्दाख्य था, जो वर्तमान मन्दिरमें कुछ दूरीपर है। मन्दिरके समीपमें ही एक छोटा गाँव गंगोत्र है।

देवीभागवत ७ वें स्कन्ध, अष्टाद ३८ में कामाक्षी-देवीका माहात्म्य कहते समय बताया गया है कि गन्धर्व भूमण्डलमें देवीका यह महाभेत्र माना जाता है।

इसके दर्शन, भजन, पाठ-पूजा करनेमें सर्वविधोपाय शान्ति होती है। आश्विन तथा चैत्रके नवरात्रोंमें बहुत बड़ा मेला लगता है।

पहाड़ीसे उतरनेपर गौहाटी नगरके नामने ब्रह्मपुत्र नदीके मध्यमें उमानन्द नामक छोटे चट्टानी टापूमें शिवमूर्ति मिलता है, जिसका दर्शन करनेके लिये नौगात्रा जाना होता है। उमानन्द-मूर्तिको लोग भैरव (कामन्दारारक्षक) मानते हैं।

होजाई

(लेखक—प० श्रीचिमनरामजी शर्मा)

आसाममें पूर्वोत्तर रेलवेकी पाण्डु-तिनसुफिया लाइनपर गौहाटीसे ९३ मील दूर होजाई स्टेशन है। होजाई एक अच्छा शहर है। इस शहरसे ४ मीलपर जोगिजान नामक नदी है। इस नदीके किनारे वन था। किसानोंने खेतीके

लिये वनको काट दिया। वन काटनेपर मिट्टीके नद-नदे बहने लगे। उन टीलोंको खोदनेपर उनमें मन्दिरोंके अवशेष तथा शिवलिङ्ग मिले। यहाँपर इन प्रकार पाँच मन्दिर मिले। ये लिङ्ग-मूर्तियाँ बिनाल हैं। मूर्तियोंमें उमानन्द

राधाकिशोरपुर

यह स्थान त्रिपुरा-राज्यमें है। इस स्थानमें लगभग स्थान भी ५१ शक्तिपीठोंमें है। यहाँ म्तीना दक्षिण डेढ मील दूर पर्वतपर त्रिपुरसुन्दरी देवीका मन्दिर है। यह गिरा था।

वाउरभाग ग्राम

यह स्थान आसाम प्रान्तमें शिलोंगमें ३३ मील दूर ५१ शक्तिपीठोंमें है। यहाँ सतीनी वानजुता गिरी जयतिया पर्वतपर है। यहाँ जयन्ती देवीका मन्दिर है, जो थी।

पूर्वी पाकिस्तानके तीर्थ

सीताकुण्ड

चटर्गोव जिलेमें सीताकुण्ड रेलवे-स्टेशन है। यहाँ सीताकुण्ड नामकी पहाड़ी है। पहाड़ीकी सबसे ऊँची चोटीपर सीताकुण्ड है। इसका जल गरम है। जलके पास जलती अग्नि ले जानेसे कुण्डकी भाप भभक उठती है। सीताकुण्डसे तीन मील उत्तर एक पवित्र झरना है।

सीताकुण्डके पास चन्द्रशेखर पर्वतपर देवी-मन्दिर है। यह ५१ शक्तिपीठोंमें है। सतीका यहाँ दक्षिण बाहु गिरा था।

बलवाकुण्ड

सीताकुण्डसे ४ मील दक्षिण बलवाकुण्ड रेलवे-स्टेशन है। इसके पास बलवाकुण्ड (बाडवकुण्ड)-तीर्थ है। कुण्डके जलपर ज्वालामुखीके समान सदा अग्निकी लपट उठती रहती है। पास ही पत्थरमें भी अग्नि निकल करती है।

खेतुर

इशुरदी-अमनुरा रेलवे-लाइनपर खेतुर-रोड स्टेशन है। स्टेशनसे ११ मील दूर पद्मानदीके बायें तटपर खेतुर वेण्णव-तीर्थ है।

श्रीचैतन्यके कृपापात्र श्रीनरोत्तम ठाकुरका जन्म खेतुरमें ही हुआ था। यहाँ श्रीगौराङ्ग महाप्रभु, विष्णुप्रियाजी तथा नित्यानन्दजीके श्रीविग्रह मन्दिरमें हैं।

भवानीपुर

पाकिस्तान-रेलवेकी लालमनीरहाट-सतहाट लाइनपर बोगरा स्टेशन है। वहाँसे २० मील नैर्ऋत्यकोणमें भवानीपुर स्थान है। यह ५१ शक्तिपीठोंमेंसे १ पीठ है। सतीका बायाँ कान यहाँ गिरा था।

शिकारपुर

खुलना स्टेशनसे बारीगालके लिये म्तीम जाना है। बारीगालसे १३ मील उत्तर शिकारपुर ग्राममें सुगन्धा (सुनन्दा) नदीके तटपर उग्रनाग देवीका मन्दिर है। यह ५१ शक्तिपीठोंमें है। यहाँ मतीकी नामिका गिरी भी।

ईश्वरीपुर

यह ग्राम खुलना जिलेमें है। यहाँ मतीकी बायाँ स्थानी गिरी थी, इसलिए यह ५१ शक्तिपीठोंमें है।

कंतजी (दीनाजपुर)

पाकिस्तान-रेलवेमें पर्वतपुरसे एक स्टेशन दीनाजपुर जाती है। दीनाजपुर बाजारमें लगभग २० मीलदूर कंतजीका विद्याल मन्दिर है। यह मन्दिर स्वयं और बहुत प्रसिद्ध है।

कंतजीसे २० मील पश्चिम जगन्म गोविन्दजीका बहुत मन्दिर है।

ब्रह्मपुत्रतीर्थ

पाकिस्तान-रेलवेके कौनिसा जंक्शनमें ६ मील दक्षिण गोवतक बाँटमें जाना पड़ता है। यहाँमें १६ मीलदूर ब्रह्मपुत्र ग्राम है। ब्रह्मपुत्र ग्राममें १३ मीलदूर ब्रह्मपुत्र नदीमें ब्रह्मपुत्र-तीर्थ है। ब्रह्मपुत्र अष्टमीको ब्रह्मपुत्र स्नानमें लेता होता है। कहा जाता है कि यहाँ स्नान करने पर सुखमें ही मरनेवाले दोषसे मुक्त हुए थे।

मेहार कालीबाड़ी-पाकिस्तान-रेलवेमें बाँटपुर में स्टेशन आगे भिगागा स्टेशन है। यहाँमें दो पर्वतोंका स्थान है। यहाँकी कालीजी मूर्ति बहुत ऊँची मनी गयी थी। पौन-सक्रान्तिपर यहाँ मेला लगता था।

है; किंतु दोनों ही अच्छी दशामें नहीं है।

याजपुर नाभिगया-क्षेत्र माना जाता है। यहाँ श्राद्ध, तर्पण आदिका महत्त्व है। उत्कलमें मुख्य तीर्थ-स्थान चार ही है—१—पुरी। २—भुवनेश्वर। ३—कोणार्क और ४—याजपुर। उत्कलका यह चक्र-क्षेत्र माना जाता है। यहाँ वैतरणी नदी है।

कहते हैं कि यहाँ पहले ब्रह्माजीने यज्ञ किया था। उस यज्ञके कुण्डसे ही विरजादेवीका प्राकट्य हुआ था। इसीलिये स्थानका नाम यागपुर या याजपुर पड़ा। जहाँ यज्ञ हुआ था, उस स्थानको 'हरमुकुन्दपुर' कहते हैं।

यहाँ वैतरणी नदीके घाटपर मन्दिर है। इनमेंसे एक मन्दिरमें गणेशजीकी सुन्दर मूर्ति है। उससे लगे हुए मन्दिरमें सप्तमातृका-मूर्तियाँ हैं। पास ही भगवान् विष्णुका मन्दिर है। घाटके पास दो-तीन दर्शनीय मन्दिर और हैं।

वैतरणी नदी पार करके भगवान् वाराहके मन्दिरमें जाना पड़ता है। वह यहाँका प्राचीन मन्दिर है। मन्दिरमें

यज्ञवाराहकी सुन्दर मूर्ति है। यही यहाँका मुख्य मन्दिर है।

घाटसे लगभग एक मीलपर प्राचीन गरुड-स्तम्भ है। आगे ब्रह्मकुण्डके समीप विरजादेवीका मन्दिर है। कुछ विद्वान् ५१ शक्तिपीठोंमें इसीको नाभिपीठ मानते हैं। सतीका नाभिदेश यहाँ गिरा था, यह उनकी मान्यता है। विरजादेवीकी मूर्ति द्विभुज है। वहाँ मन्दिरमें उनके वाहन गिहकी भी मूर्ति है।

इस मन्दिरमें थोड़ी ही दूरीपर त्रिलोचन शिव-मन्दिर है। कहा जाता है कि गवणने वहाँ तपस्या की थी।

नाभिगया-कुण्डके पास घण्टाकर्ण भैरवजीकी मूर्ति है। इस क्षेत्रमें पहले अनेकों मन्दिर थे। कुछ मूर्तियों को गौरी टाकवैगलेके आँगनमें रखा है।

सिद्धेश्वर

याजपुरसे ३॥ मील पैदल जानेपर सिद्धेश्वर शिव-मन्दिर मिलता है। कहते हैं कि प्रद्युम्नजीने यहाँ तपस्या की तथा सिद्धेश्वर महादेवकी स्थापना की थी।

—२१७—

सिंहापुर

(लेखक—पं० श्रीसोमनाथदामजी)

जाजपुर बयौझररोडसे १२ मील आगे गढ मधुपुर स्टेशन है। वहाँसे दो मील दूर सिंहापुर ग्राम है। इस ग्राममें नारायण-तीर्थ है। इस नारायण-तीर्थ सरोवरमें भगवान्

नारायणकी शेषशायी मूर्ति पूरे वर्षभर जलमें डूबी रहती है। इसीलिये इस मूर्तिको 'भगवान्-नारायण' कहते हैं। भगवान्-नारायणके दिन यह मूर्ति जलमें बाहर आती है। उस दिन यहाँ बड़ा मेला होता है।

महाविनायक

गढ मधुपुर स्टेशनसे ७ मील आगे हरिदासपुर स्टेशन है। वहाँसे चार मीलपर महाविनायकका मन्दिर है। उसके पास ही उमाकुण्ड-तीर्थ है।

कहते हैं कि एक बार रावण कैलाससे भगवान् शङ्करको

सतृप्त करके पार्वतीजी तथा गणेशजीके साथ लौट रहा था। भगवान् शङ्कर मार्गमें रुक गये। उमा देवी स्थानके पामके पर्यटन नाम सेना बना। नारायण भगवान् शङ्करका गर्भ-जन्मस्थान है। उस स्थानमें पार्वती जहाँ रुकी थीं, उस स्थानको चण्डीखोल कहते हैं।

चण्डीखोल

हरिदासपुर स्टेशनसे ३ मील आगे धानमण्डल स्टेशन है। वहाँसे ५ मीलपर पर्वतमें यह स्थान है। वहाँको छोड़

शेष श्रुतुओमें मोहन बन जाती है। यहाँ चण्डीदेवीका मन्दिर है।

छतिया

छतिया के इलाके में एक छोटी सी नदी बहती है। वहाँ पानी की दृष्टि से काफी अच्छा है। वहाँ बहुत ही सुन्दर है।

कनकपुर

कनकपुर के इलाके में एक छोटी सी नदी बहती है। वहाँ पानी की दृष्टि से काफी अच्छा है। वहाँ बहुत ही सुन्दर है।

कटक

(क्षेत्र—५००, उत्तरांचल प्रदेश)

कटक के इलाके में एक छोटी सी नदी बहती है। वहाँ पानी की दृष्टि से काफी अच्छा है। वहाँ बहुत ही सुन्दर है।

गोकर्ण-तीर्थ

कटक के इलाके में एक छोटी सी नदी बहती है। वहाँ पानी की दृष्टि से काफी अच्छा है। वहाँ बहुत ही सुन्दर है।

पापक्षय-घाट

(क्षेत्र—५००, उत्तरांचल प्रदेश)

पापक्षय-घाट के इलाके में एक छोटी सी नदी बहती है। वहाँ पानी की दृष्टि से काफी अच्छा है। वहाँ बहुत ही सुन्दर है।

कटक के इलाके में एक छोटी सी नदी बहती है। वहाँ पानी की दृष्टि से काफी अच्छा है। वहाँ बहुत ही सुन्दर है।

सम्बलपुरके कुछ तीर्थ

(क्षेत्र—५००, उत्तरांचल प्रदेश)

सम्बलपुर के इलाके में एक छोटी सी नदी बहती है। वहाँ पानी की दृष्टि से काफी अच्छा है। वहाँ बहुत ही सुन्दर है।

नृसिंहनाथ—यह स्थान सम्बलपुरसे ९० मील है। सम्बलपुरसे नवापाड़ातक बस जाती है। इस बस-रोडसे पाइकमालामें उतरनेपर नृसिंह-मन्दिर दो मील रह जाता है।

यह स्थान पर्वतपर है। यहाँ ऊँचाईसे झरना गिरता है। मन्दिरमें नृसिंहजीकी मूर्ति है। ठहरनेकी साधारण जगह है। यहाँसे दो मील दूर घोर वनमें कपिलधारा नामक बहुत ऊँचेसे गिरनेवाला प्रपात है।

हरिश्चंकर—नृसिंहनाथमें पर्वतीय भागसे ९ मील दूरी जानेपर हरिश्चंकरजीका मन्दिर मिलता है। यहाँ नृसिंह-नृत्य-संज्ञा तथा शिवरात्रिको मेला लगता है। रायपुरमें हरिश्चंकर-स्टेशन जाकर वहाँसे २० मील बैलगाड़ी या टैक्सी चलेनेपर भी हम हरिश्चंकर पहुँच सकते हैं। यह स्थान पर्वतमें नीचे है। यहाँसे एक मील दूर गाँवमें इन्स्पेक्शन बंगला है। यहाँ यात्री ठहर सकते हैं।

भुवनेश्वर

(लेखक—पं० श्रीमदाश्विनरथ शर्मा)

हवड़ा-वाल्हेयर लाइनपर कटक-खुरदारोडके बीचमें कटकसे १८ मील दूर भुवनेश्वर स्टेशन है। स्टेशनसे भुवनेश्वरका मुख्य मन्दिर लगभग तीन मील दूर है। पुरीसे भुवनेश्वर ३ योजन है। यह स्थान उत्कलकी प्राचीन राजधानी था और अब स्वाधीन भारतमें फिर उत्कलकी राजधानी हो गया है। स्टेशनसे मुख्य मन्दिरके पासतक बस जाती है। तोगि-रिक्षो भी मिलते हैं।

भुवनेश्वर काशीके समान ही शिव-मन्दिरोंका नगर है। कहा जाता है कि यहाँ कई सहस्र मन्दिर थे। अब भी मन्दिरोंकी संख्या कई सौ है। इसे उत्कल-चाराणसी और गुप्तकाशी भी लोग कहते हैं; किंतु पुराणोंमें इसे 'एकाम्र क्षेत्र' कहा गया है। भगवान् शङ्करने इस क्षेत्रको प्रकट किया; इससे यह शाम्भव-क्षेत्र भी कहलाता है।

पुरीके समान यहाँ भी महाप्रसादका माहात्म्य माना जाता है; किंतु यहाँ मुख्य मन्दिरके कोटके भीतर ही महाप्रसादमें स्पर्शादि दोष नहीं मानते। मन्दिरकी परिधिसे बाहर प्रसादको स्पर्श-दोषसे बचानेका ध्यान रखा जाता है। प्रायः यात्री मन्दिरकी परिधिमें नृत्यमण्डपमें प्रसाद ग्रहण करते हैं।

ठहरनेके स्थान

अन्य तीर्थोंकी भाँति भुवनेश्वरमें भी पड़ोंके यहाँ ठहरनेकी व्यवस्था है। धर्मशालाएँ ये हैं—१—श्रीहरगोविन्दरायजी मथुरादास डालमिया भिवानीवालेकी; विन्दु-सरोवरके पास। २—रायबहादुर श्रीहजारीमलजी दूधवेवालाकी; विन्दु-सरोवरके पास। ३—श्रीहरलालजी विश्वेश्वरलाल गोयनकाकी; विन्दु-सरोवरके पास। ४—स्टेशनके पास भी एक छोटी धर्मशाला है।

स्नानके पवित्र तीर्थ

भुवनेश्वरमें ९ प्रसिद्ध तीर्थ हैं; जिनमें यात्रीको स्नान-

प्रोक्षणादि करना चाहिये—१—विन्दुसरोवर, २—रायनाथिनी, ३—गङ्गा-यमुना, ४—कोटितीर्थ, ५—देवी पापहरा, ६—मेघतीर्थ, ७—अलाधुतीर्थ, ८—अगोफ-कुण्ड (रामहृद), ९—ब्रह्मकुण्ड।

इनमें भी विन्दु-सरोवर तथा ब्रह्मकुण्डका स्नान सुगम माना जाता है।

विन्दु-सरोवर—भुवनेश्वरके बाजारके पास सुगम मन्दिर से लगा हुआ यह सुविस्तृत सरोवर है। समस्त तीर्थोंका जल इसमें डाला गया है। इसलिये यह परम पवित्र माना जाता है। सरोवरके मध्यमें एक मन्दिर है। वैष्णव मठानोंमें ताँपे चन्दनयात्रा (जल विहार) का उत्सव होता है। रंगारंगे चारों ओर बहुत-से मन्दिर हैं।

ब्रह्मकुण्ड—विन्दु-सरोवरमें लगभग दो फाँग दूर नगरके बाह्य भागमें एक बड़े घेरेके भीतर ब्रह्मेश्वर मन्दिर तथा और कई मन्दिर हैं। इसी घेरेमें ब्रह्मकुण्ड, रामहृद तथा अलाधुतीर्थ-कुण्ड हैं। इन कुण्डोंके भीतर में शिव, रामेश्वर एवं अलाधुकेश्वर मन्दिर हैं। इनमें स्नान करनेसे स्नान किया जाता है। कुण्डमें गोमुरने बराबर जल डाला जाता है और एक भागसे कुण्डके बाहर जाता रहता है।

कोटितीर्थ—भुवनेश्वर नगर आनेके हस्तमार्गमें जहाँ में यह तीर्थ है।

देवी पापहरा—मुख्य मन्दिर (विष्णुमन्दिर) के समुख कार्यालयके प्राङ्गणमें। इसी प्रकार सुगम मन्दिरके पिछले भागमें ब्रह्मेश्वर-मन्दिरके समाने पश्चिममें भी तीर्थ है।

श्रीलिङ्गराज-मन्दिर—यहाँ शिव-मन्दिर का स्नान होता है। श्रीलिङ्गराज ही नाम भुवनेश्वर है। यह मन्दिर एक प्राकारके भीतर है। प्राकारमें चारों ओर नाला बहता है।

जिनमें मुख्य द्वारको सिंहद्वार कहा जाता है।

सिंहद्वारसे प्रवेश करनेपर पहले गणेशजीका मन्दिर मिलता है। आगे नन्दीस्तम्भ है और उसके आगे मुख्य मन्दिरका भोगमण्डप है। इसी मण्डपमें हरि-हर-मन्त्रसे लिङ्गराजजीको भोग लगाया जाता है।

भोगमण्डपके आगे नाट्यमन्दिर (जगमोहन) है। आगे मुखमाला है, जिसमें दक्षिण ओर द्वार है। यहाँसे आगे विमान (श्रीमन्दिर) है। इस निज-मन्दिरकी निर्माणकला उत्कृष्ट है। इसके बाहरी भागमें अत्यन्त मनोरम शिल्प-मौन्दर्य है। भीतरका अंग भी मनोहर है।

श्रीलिङ्गराजजीके निज-मन्दिरमें चपटा अगठित विग्रह है। यह वस्तुतः बुद्-बुद-लिङ्ग है। शिलामें बुद्बुदाकार उठे हुए अङ्कुर-भागोंको बुद्बुद-लिङ्ग कहा जाता है। यह चक्राकार होनेसे हरि-हरात्मक लिङ्ग माना जाता है और हरिहरात्मक मानकर हरि-हर मन्त्रसे इनकी पूजा होती है। कुछ लोग त्रिभुजाकार होनेसे इन्हें हरगौर्यात्मक तथा दीर्घ होनेसे कालरुद्रात्मक भी मानते हैं। यात्री भीतर जाकर स्वयं इनकी पूजा कर सकते हैं। हरिहरात्मक लिङ्ग होनेसे यहाँ त्रिशूल मुख्यायुध नहीं माना जाता; पिनाक (धनुष) ही मुख्यायुध माना जाता है।

इस मन्दिरके तीन भागोंमें तीन मन्दिर हैं। मन्दिरके दक्षिण भागवाले मन्दिरमें गणेशजीकी मूर्ति है, उस भागको 'निशा' कहते हैं। लिङ्गराजजीके मन्दिरके पश्चात्-भागमें पार्वती-मन्दिर है। यह मूर्ति खण्डित होनेपर भी सुन्दर है। उत्तर भागमें कार्तिकेय स्वामीका मन्दिर है। इन तीनों मन्दिरोंके अतिरिक्त श्रीलिङ्गराजमन्दिरके ऊर्ध्वभागमें कीर्ति-मुख, नाट्येश्वर, दश दिक्पालादिकी मूर्तियाँ अङ्कित हैं।

मुख्य लिङ्गराज-मन्दिरके अतिरिक्त प्राकारके भीतर बहुत-से देव-देवियोंके मन्दिर हैं। उनमें महाकालेश्वर, लक्ष्मी-नृसिंह, यमेश्वर, विश्वकर्मा, भुवनेश्वरी, गोपालिनी (पार्वती) जीके मन्दिर मुख्य हैं। इनमें भुवनेश्वरी तथा पार्वतीजीको श्रीलिङ्गराजजीकी शक्ति माना जाता है। भुवनेश्वरी-मन्दिरके समीप ही नन्दी-मन्दिर है, जिसमें विशाल नन्दीकी मूर्ति है।

अन्य मन्दिर

भुवनेश्वरमें इतने अधिक मन्दिर हैं कि उनकी नामावली नहीं देना सम्भव नहीं है। केवल मुख्य मन्दिरोंका संक्षिप्त उल्लेख ही किया जा सकता है। वैसे यहाँकि प्रायः सभी

मन्दिरोंमें सम्मुख भोगमन्दिर है और उसके पीछे उच्च श्रीमन्दिर (विमान या निजमन्दिर) है। मन्दिरोंका ढाँचा प्रायः एक-सा है, किंतु प्रत्येक कलामें अपनी विशेषता रखता है।

अनन्त वासुदेव-एकाम्रक्षेत्र (भुवनेश्वर) के ये ही अधिष्ठातृ-देवता हैं। भगवान् शङ्कर इन्हींकी अनुमतिसे इस क्षेत्रमें पधारे। विन्दुसरोवरके मणिकर्णिका-घाटपर ऊपरी भागमें यह मन्दिर है। यहाँ मुख्य मन्दिरमें सुभद्रा, नारायण तथा लक्ष्मीजीके श्रीविग्रह हैं।

विन्दुसागरके चारों ओर बहुत-से मन्दिर हैं। उनमें पश्चिम तटपर ब्रह्माजीका मन्दिर और दक्षिणमें भवानी-शङ्करका मन्दिर दर्शनीय है।

रामेश्वर-स्टेशनसे भुवनेश्वर आते समय मार्गमें यह मन्दिर पड़ता है। इसे गुडीचा-मन्दिर भी कहते हैं; क्योंकि चैत्र-शुक्ला अष्टमीको श्रीलिङ्गराजजीका रथ यहाँ आता है।

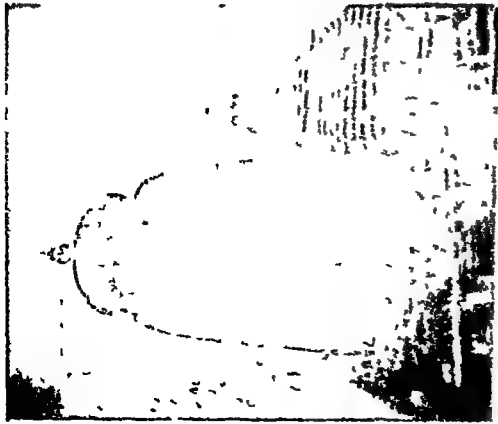
ब्रह्मेश्वर-ब्रह्मकुण्डके समीप यह अत्यन्त कलापूर्ण मन्दिर है। इसमें शिव, भैरव, चामुण्डा आदिकी मूर्तियाँ दर्शनीय हैं।

मेघेश्वर-ब्रह्मकुण्डके पास ही मेघेश्वर तथा भास्करेश्वर मन्दिर हैं। ये दोनों ही मन्दिर प्राचीन हैं और कलापूर्ण हैं।

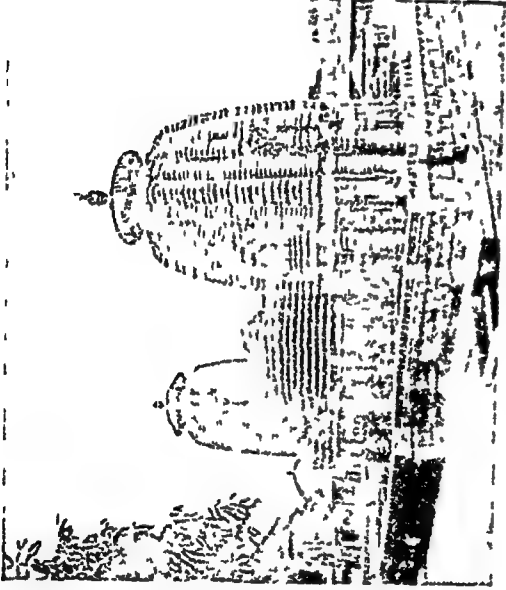
राजा-रानी-मन्दिर-यह पहले विष्णु-मन्दिर था। कटक-भुवनेश्वर सड़कके पास है। इसमें अब कोई आराध्य-मूर्ति तो नहीं है, किंतु मन्दिर बहुत सुन्दर है। इसका शिल्प-सौन्दर्य देखने यात्री जाते हैं।

इसी प्रकार मुक्तेश्वर, सिद्धेश्वर तथा वहीं परशुरामेश्वर मन्दिर भी कलाकी दृष्टिसे सुन्दर एवं दर्शनीय हैं। यहाँ कलापूर्ण सुन्दर मन्दिर बहुत हैं; किंतु अधिकांश मन्दिरोंमें आराध्य मूर्ति रही नहीं। कई मन्दिर तो अब ऐसे खड़े हैं कि उनमें प्रवेश करना भी भयावह है। वे किसी समय गिर सकते हैं।

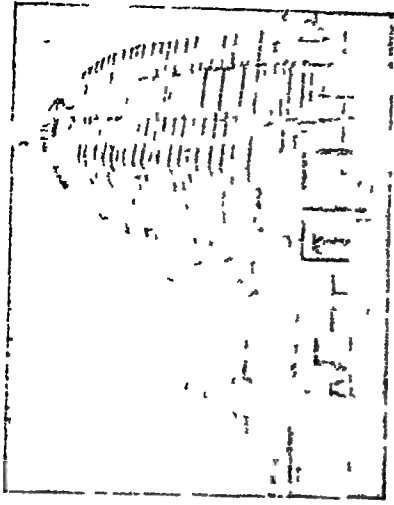
कथा-कागीमें सभी तीर्थाधिदेवोंके वस जानेपर भगवान् शङ्करको एकान्तमें रहनेकी इच्छा हुई। देवर्षि नारदजी-ने एकाम्रक्षेत्रकी प्रशंसा की। यहाँ आकर शङ्करजीने देव-पति अनन्त वासुदेवजीसे कुछ काल निवासकी अनुमति माँगी। भगवान् वासुदेवने शङ्करजीको यहाँ नित्य निवासका अनुरोध करके रोक लिया।



श्रीलालम्बा-मन्दिर,
शुबनेश्वर



श्रीमुक्तेश्वर-मन्दिर, शुबनेश्वर



श्रीपरशुरामेश्वर-मन्दिर, शुबनेश्वर



पिन्दुराम, शुबनेश्वर

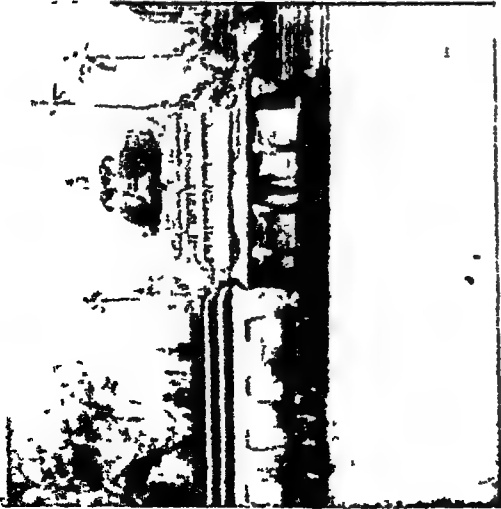


श्रीलिंगराज-मन्दिर (सामनेसे)

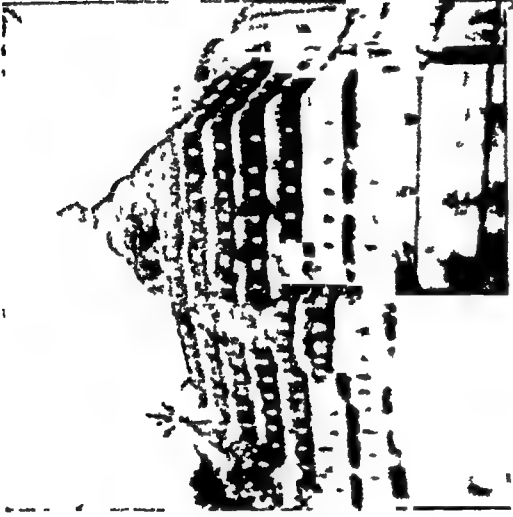


अर्कतीर्थ कोणार्क-मन्दिर

सूर्य-मूर्ति, कोणार्क



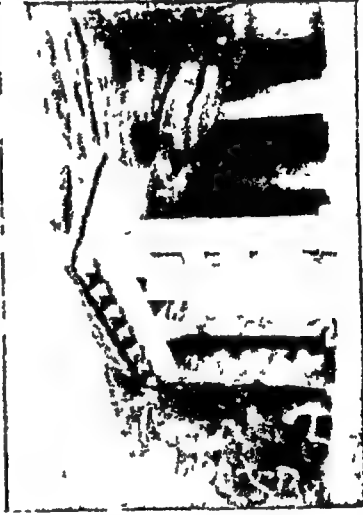
दशाध्वमेध-घाटपर सप्त-मातृका एवं सिद्ध-
विनायक-मन्दिर, याजपुर



श्रीवराह-मन्दिर, याजपुर



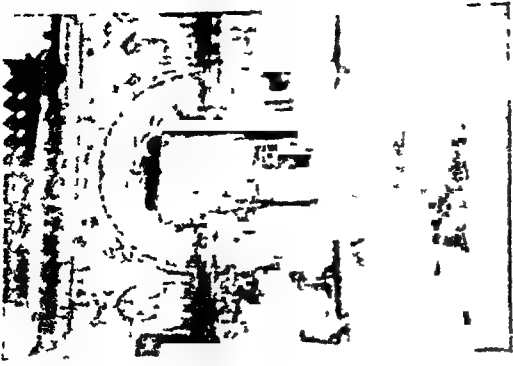
खण्डगिरिकी तपस्या-गुफा



तपस्या-गुफा, उदयगिरि



पाण्डवतीर्थ, महेन्द्राचल



भगवती-महाक्षेत्र, वाणपुर

उदयगिरि-खण्डगिरि

(लेखक—पं० श्रीरामचन्द्र रण अर्ना)

भुवनेश्वरसे ७ मील पश्चिम उदयगिरि तथा खण्डगिरि नामक पहाड़ियाँ हैं। इनमें उदयगिरि अतिशयश्रेष्ठ है जैनों का। इस स्थानसे कलिङ्ग देशके ५०० मुनि मोक्ष गये हैं। दोनों पहाड़ियों समीप ही हैं। नीचे जैन-धर्मशाला है।

उदयगिरिका नाम 'कुमारीगिरि' है। श्रीमहावीरस्वामी यहाँ पधारे थे। इस पर्वतमें अनेकों गुफामन्दिर बने हैं। पहले अलकापुरी गुफा है; फिर क्रमसे जय-विजयगुफा, रानीनूदगुफा, गणेशगुफा मिलती हैं। गणेशगुफाके बाहर दो हाथी बने हैं। वहाँसे लौटेनेपर 'स्वर्गगुफा', 'मध्य-गुफा' तथा 'पातालगुफा' आती है। पातालगुफाके ऊपर हाथीगुफा है। इन गुफाओंमें अनेकों मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं।

उदयगिरिसे समीप मगंघे नाम गांवमें खण्डगिरि है। मीढियोंके मामले ही खण्डगिरि-गुफा है। उन्हीं के मूर्तियाँ ५ गुफाएँ हैं। शिवगण जैन-मन्दिर हैं। एक छोटे से जैन मन्दिर है, एक छोटा और एक बड़ा। मन्दिरों के नाम आकाशगङ्गा नामक कुण्ड है। आगे गुप्तगंगा, शङ्करगंगा तथा राधाकुण्ड हैं। उनके आगे शङ्करगंगा गुफा है। इनके पश्चात् एक गुफामें २४ तीर्थसंगी प्रतिमाएँ उत्कीर्ण हैं। आगे बारभुजी गुफा है।

उदयगिरि और खण्डगिरि की गुफाओंमें शिव-मूर्तियाँ और शिल्पकला देखने दूर-दूरके यात्री आते हैं।

धवलगिरि

भुवनेश्वरसे यह स्थान दो मीलपर है। यहाँ पर्वतमें बौद्ध-गुफाएँ हैं। कहा जाता है कि यहीं अशोकका इतिहास-प्रसिद्ध कलिङ्ग-युद्ध हुआ था। इस युद्धमें हुए भयानक नर-

संहारने अशोकका हृदय-विषयनेन कर दिया था। अशोकने यहीं बौद्ध-धर्म स्वीकार किया था। इस पर्वतसे अशोकगंगा घाटी भी कहते हैं। यहाँ अक्षयामा रहता था।

कोणार्क

(लेखक—श्रीश्रीनिवास रामानुजभामजी)

पुरीमें समुद्र-किनारेके पैदल मार्गसे कोणार्क २० मील है; किंतु यह मार्ग अच्छा नहीं है। पुरीसे मोटर-बसद्वारा जानेपर ५४ मील और भुवनेश्वरसे बसद्वारा जानेपर ४४ मील पड़ता है। दोनों स्थानोंसे बसें जाती हैं। कोणार्कमें कोई बस्ती नहीं है। यहाँ ठहरनेका स्थान भी नहीं है। मन्दिरमें कोई आराध्य मूर्ति नहीं है। वर्षामें यहाँ बसें नहीं जाती। भोजनका सामान साथ ले जाना चाहिये; क्योंकि निकटतम ग्राम ४ मील दूर है।

कोणार्कको प्राचीन पञ्चक्षेत्र कहा जाता है। एक बार श्रीकृष्ण-चन्द्रके पुत्र साम्बको कुछ हो गया था। भगवानकी आगासे इस स्थानपर आकर कोणादित्यकी आराधना करनेसे ही वह कुछ दूर हुआ। साम्बने ही सूर्य-मूर्ति स्थापित की थी। (यह मूर्ति अब पुरीमें है।)

किसी समय यह स्थान सौर-सम्प्रदायका प्रधान केन्द्र था। पासमें चन्द्रभागा नदी है। यहाँ माघशुक्ल सप्तमीको स्नान महापुण्यप्रद माना जाता है।

एक चारों ओरमें पक्के घेरेके मन्दिर—कोणादित्यमन्दिर है। जान पड़ता है—सूर्यदेवता का मन्दिर है। यह बिनातक रंग-मन्दिर बनाया गया था। मन्दिरमें सूर्य की पहिरे तथा मात घोड़े, सारथिगण स्थान दर्शाते हैं। मन्दिर बहुत ऊँचा था। किंतु शिवगंगा नामक दूध-नदी मन्दिरको आततायियोंने तोड़ा और बड़ा। फिर मन्दिर को कारणसे भूमिमें छूट पड़ गया। अब दूध-नदी (सूर्य-मन्दिर) तो है नहीं, केवल मन्दिरके मंगल-मूर्तियाँ ही भाग बचती हैं। इस मन्दिरके भीतर एक मूर्ति है। यह मन्दिर है। वह भी भगवत दर्शन है।

यह सूर्य-मन्दिर अपनी चारों ओरमें चारों ओरमें मन्दिर बना जला है। एक मन्दिरमें सूर्य-मूर्ति है, जिसमें मन्दिरकी मूर्तियोंके अनेक नाम हैं। वहाँ नवग्रह मूर्तियाँ हैं। एक मन्दिरमें है, अनेक नाम हैं। बहुत सुन्दर हैं।

बदलोल मूर्तियाँ—कोणादित्य मन्दिरमें है। अनेक खड़ा है। उन्हीं मन्दिरोंमें मूर्तियाँ, मूर्तियाँ

है। मन्त्रादयमें भी ये मूर्तियाँ हैं। पुरीमें श्रीजगन्नाथजीके मन्दिरमें तथा माझीगोपाल-मन्दिरमें भी ऐसी मूर्तियाँ हैं। यह ज्ञान देवन्द उड़ीसाके प्राचीन मन्दिरोंकी नहीं है; समस्त भग्नके प्राचीन मन्दिरोंमें पायी जाती है। दक्षिण भारतके मन्दिरोंके गोपुरोंमें भी ऐसी मूर्तियाँ पायी जाती हैं। नेपालमें तथा अन्य प्राचीन मन्दिरोंमें—सर्वत्र यह बात मिलती है। यहाँ—

तक कि देवमन्दिरोंके यात्रोत्सवके लिये बने काष्ठरथोंमें भी ऐसी मूर्तियाँ हैं। कहा जाता है कि वज्रपातसे रक्षाके लिये इनका निर्माण होता था; किन्तु रथोंपर तथा कोणार्कमन्दिरमें सर्वत्र इनका होना बताता है कि शिल्पकारोंपर वाममार्गों साधनोंका बहुत प्रभाव था। दूसरा कोई समुचित कारण ऐसी मूर्तियोंके निर्माणका ज्ञान नहीं पड़ता।

हाटकेश्वर-तप्तकुण्ड

खुर्दा-रोड स्टेशनसे मोटर-बसद्वारा ४ मील बाघमारीतक जाकर आगे दो मील पैदल चलना पड़ता है। यहाँ एक गरम पानीका कुण्ड है। उसका जल खौलता रहता है। जलमें

गन्धकका अंश बताया जाता है। यह जल अनेक उदर-विकारों एवं चर्मरोगोंमें लाभकारी होता है। कुण्डके समीप ही हाटकेश्वर शिव-मन्दिर है।

सिंहनाद

खुर्दा-रोड स्टेशनसे यहाँ भी बस जाती है। महानदीके किनारे सिंहनाद महादेवका मन्दिर है। यह मन्दिर भट्टारिका-

पीठ कहा जाता है। यहाँ भट्टारिका देवीका मन्दिर भी है।

श्रीरघुनाथ

(लेखक—पं० श्रीमदनमोहनजी मिश्र, बी० ए०)

खुर्दा-रोड स्टेशनसे मोटर-बसद्वारा ४० मील नयागढ़ और वहाँसे दूसरी बससे १० मील ओड़गाँव जाना पड़ता है। यहाँ श्रीरघुनाथजीका भव्य मन्दिर है। मन्दिरमें चन्दन-काष्ठकी श्रीरघुनाथजीकी मूर्ति है। मन्दिरमें ऋष्यमूक पर्वतका दृश्य तथा अनेक ऋषियोंकी मूर्तियाँ हैं।

वनवासके समय श्रीराम-लक्ष्मण यहाँ पधारे थे और एक चन्दन-वृक्षके नीचे उन्होंने रात्रि-विश्राम किया था। प्रभुके चले जानेपर आसपासके शहर जातिके लोग उस वृक्षकी पूजा

करने लगे। नयागढ़नरेश कृष्णचन्द्रदेव तीर्थ-यात्राके लिये निकलनेपर मार्ग भूलकर यहाँ पहुँच गये। वे इसी चन्दन वृक्षके नीचे ठहरे। रात्रिमें उनपर व्याघ्रने आक्रमण कर दिया। महाराज अपने आराध्य श्रीरामको पुकारकर भयके कारण मूर्च्छित हो गये। मूर्च्छा दूर होनेपर उन्हें अपने-सामने श्रीराम-लक्ष्मण-जानकीके प्रत्यक्ष दर्शन हुए। महाराजने वहाँ श्रीराम-मन्दिर बनवाया और उसी वृक्षके काष्ठसे श्रीरघुनाथजीकी मूर्ति बनवाकर स्थापित की।

चर्चिकादेवी

खुर्दा-रोड स्टेशनसे मोटर-बसद्वारा बॉकी जाना पड़ता है। वहाँ महानदीके किनारे एक पहाड़ीपर चर्चिकादेवीका

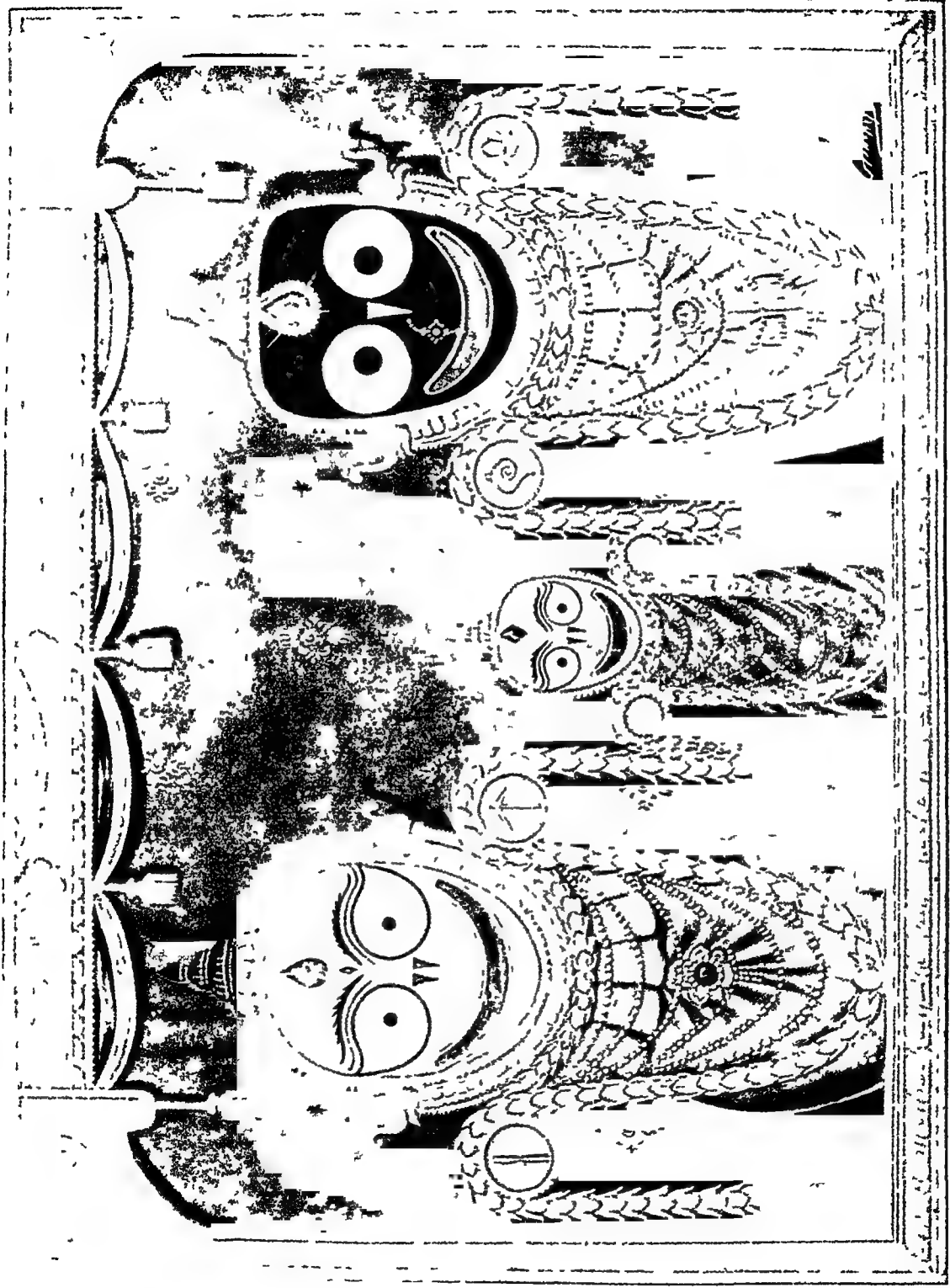
मन्दिर है। उत्कलके अष्ट शक्तिपीठोंमें यह भी एक पीठ है।

नीलमाधव

खुर्दा-रोडसे मोटर-बसद्वारा खण्डपडा जाकर वहाँसे कटिन्ने जाना चाहिये। महानदीके तटपर यहाँ

श्रीनीलमाधवका मन्दिर है। यह इस ओर बहुत सम्मानप्राप्त स्थान है।





શ્રીજગન્નાથજી

શ્રીસુભદ્રાજી

શ્રીવલ્લભદ્રજી

१. उन्हे सुदर्शनचक्रकी छाया पड़ती है। कहा जाता है कि एक बीम अस्मत् हन्वे निर पडा; इनमे उसे सारूप्य-रुक्मि प्राप्त हुई।

२-इन्द्रायुधमण्डप मन्दिरमे लगभग डेढ मीलपर सुतीरामन्दिर (चक्रपुर) के पास है।

३-मार्कण्डेयमण्डप और चन्दनतालवा-ये दोनों ही पास पास हैं। श्रीजगन्नाथजीके मन्दिरसे आध मील दूर हैं।

४-ध्वजगङ्गासरोवर स्वर्गद्वार (समुद्रस्नान) के मार्गमें है।

५-श्रीलोकनाथमन्दिरके पास लोकनाथसरोवर है। जगन्नाथजीके मन्दिरमें लगभग दो मील है। इसे हर-पार्वती-सर वा शिवगङ्गा भी कहते हैं।

६-चक्रतीर्थ स्टेशनसे आध मीलपर समुद्रतटपर है।

श्रीजगन्नाथमन्दिर-श्रीजगन्नाथजीका मन्दिर बहुत विशाल है। मन्दिर दो परकोटोंके भीतर है। इसमें चारों ओर चार महाद्वार हैं। मुख्यमन्दिरके तीन भाग हैं-विमान या श्रीमन्दिर, जो सबसे ऊँचा है; इसीमें श्रीजगन्नाथजी विराजमान हैं। उसके सामने जगमोहन है और जगमोहनके पश्चात् मुखशाला नामक मन्दिर है। मुखशालाके आगे भोगमण्डप है।

श्रीजगन्नाथमन्दिरके पूर्वमें सिंहद्वार, दक्षिणमें अश्वद्वार, पश्चिममें व्याघ्रद्वार और उत्तरमें हस्तिद्वार है।

निजमन्दिरके घेरेके मन्दिर-मिहद्वारके सम्मुख कोणार्कमे लाकर स्थापित किया उच्च अरुणस्तम्भ है। इसकी प्रदक्षिणा करके मिहद्वारको प्रणाम करके द्वारमें प्रवेश करनेपर दाहिनी ओर पतितपावन जगन्नाथजीके विग्रह (द्वारमें ही) दृष्टिगोचर होते हैं। इनके दर्शन सभीके लिये सुलभ हैं। विधर्मी भी इनका दर्शन कर सकते हैं।

आगे एक छोटे मन्दिरमें विश्वनाथलिङ्ग है। कोई ब्राह्मण काशी जाना चाहते थे। श्रीजगन्नाथजीने उन्हें स्वप्नमें आदेश दिया कि उक्त लिङ्गमूर्तिके अर्चनसे ही उन्हें विश्वनाथजीके पूजनका फल प्राप्त हो जायगा।

श्रीजगन्नाथजीके मन्दिरके दूसरे प्राकारके भीतर जानेसे पूर्व २५ गीटी चढ़ना पड़ता है। इन मीढ़ियोंको प्रकृतिके २५ विभागोंका प्रतीक माना गया है। द्वितीय प्राकारके द्वारमें श्रीजगन्नाथजीके पूर्व दोनों ओर भगवत्पद्मादका बाजार लगाया जाता है।

आगे अजाननाथ गणेश, वटेरा महादेव एवं पटमङ्गला-देवीके स्थान हैं। सत्यनारायण-भगवान् हैं। इनकी सेवा अन्यवर्गों भी करते हैं। आगे वटवृक्ष है, जिसे कल्पवृक्ष कहते हैं। उसके नीचे बालमुकुन्द (वटपत्रगायी) के दर्शन हैं। वटवृक्षकी परिक्रमा की जाती है। वहाँसे आगे गणेशजीका मन्दिर है। इन्हें सिद्धगणेश कहते हैं। पासमें सर्वमङ्गलादेवी तथा अन्य देवीमन्दिर हैं।

श्रीजगन्नाथजीके निजमन्दिर-द्वारके सामने मुक्तिमण्डप है। इसे ब्रह्मासन कहते हैं। ब्रह्माजी पूर्वकालमें यज्ञके प्रवामनाचार्य हांकर यहीं विराजमान होते थे। इस मुक्तिमण्डपमें स्थानीय विद्वान् ब्राह्मणोंके बैठनेकी परिपाटी है।

मुक्तिमण्डपके पीछेकी ओर मुक्तनृसिंहका मन्दिर है। ये यहाँके क्षेत्रपाल है। इस मन्दिरके पास ही रोहिणीकुण्ड है। उसके समीप ही विमलादेवीका मन्दिर है। यह यहाँका शक्तिपीठ है। जैन लोग इस विग्रहका सरस्वती नामसे पूजन करते हैं।

यहाँसे आगे सरस्वतीजीका मन्दिर है। सरस्वती तथा लक्ष्मीजीके मन्दिरोंके बीचमें नीलमाधवजीका मन्दिर है। यहाँ कूर्मवेदामें श्रीजगन्नाथजीका एक अन्य छोटा मन्दिर है। समीप ही काञ्चीगणेशकी मूर्ति है। आगे भुवनेश्वरीदेवीका मन्दिर है। उत्कलके शाक्त आराधकोंकी ये आराध्या हैं।

वहाँसे आगे श्रीलक्ष्मीजीका मन्दिर है। इस मन्दिरमें श्रीलक्ष्मीजीकी मुख्यमूर्ति है। समीप ही श्रीशङ्कराचार्यजी तथा लक्ष्मी-नारायणकी मूर्तियाँ हैं। इसी मन्दिरके जगमोहनमें कथा तथा अन्य शास्त्रचर्चा होती है।

श्रीलक्ष्मीजीके मन्दिरके समीप सूर्यमन्दिर है। मन्दिरमें सूर्य, चन्द्र तथा इन्द्रकी छोटी-छोटी मूर्तियाँ हैं। कोणार्क-मन्दिरसे लायी हुई सूर्य-भगवान्की प्रतिमा इसी मन्दिरमें गुप्त स्थानमें रखी है।

पास ही पातालेश्वर महादेवका सुन्दर मन्दिर है। इनका माहात्म्य बहुत माना जाता है। यहाँ उत्तरामणि देवीकी मूर्ति है। वहाँसे पास ही ईशानेश्वरमन्दिर है। इनको श्रीजगन्नाथजीका मामा कहते हैं। इस लिङ्गविग्रहके सम्मुख जो नन्दीकी मूर्ति है, उनसे गुप्तगङ्गाका प्रवाह निकला है। वहाँ नखसे आघात करनेपर जल निकल आता है।

यहाँसे आगे निजमन्दिरसे एक द्वार बाहर जाता है। इस द्वारको वैकुण्ठद्वार कहते हैं। वैकुण्ठद्वारके समीप

उसे द्वारके गहरसे ही यत्किंचित् सुनकर तीनोंके ही शरीर द्रवित होने लगे। उनी समय देवर्षि नारद वहाँ आ गये। देवर्षिने यह जो प्रेन-द्रवित रूप देखा तो प्रार्थना की— 'आप तीनों इसी रूपमें विराजमान हों।' श्रीकृष्णचन्द्रने स्वीकार किया— 'कलियुगमें दारुविग्रहमें इसी रूपमें हम तीनों स्थित होंगे।'।

प्राचीन कालमें मालवदेशके नरेश इन्द्रद्युम्नको पता लगा कि उत्कलप्रदेशमें कहीं नीलाचलपर भगवान् नीलमाधवका देवपूजित श्रीविग्रह है। वे परम विष्णुभक्त उस श्रीविग्रहका दर्शन करनेके प्रयत्नमें लगे। उन्हें स्थानका पता लग गया; किंतु वे वहाँ पहुँचे इसके पूर्व ही देवता उस श्रीविग्रहको लेकर अपने लोकमें चले गये थे। उसी समय आकाशवाणी हुई कि दासब्रह्मरूपमें तुम्हें अब श्रीजगन्नाथके दर्शन होंगे।

महाराज इन्द्रद्युम्न सपरिवार आये थे। वे नीलाचलके पास ही बस गये। एक दिन समुद्रमें एक बहुत बड़ा काष्ठ (महादाव) बहकर आया। राजाने उसे निकलवा लिया। इससे विष्णुमूर्ति बनवानेका उन्होंने निश्चय किया। उसी समय वृद्ध बड़ईके रूपमें विश्वकर्मा उपस्थित हुए। उन्होंने मूर्ति बनाना स्वीकार किया; किंतु यह निश्चय करा लिया कि जयतक वे सूचित न करें, उनका वह गृह खोला न जाय जिसमें वे मूर्ति बनायेंगे।

महादावको लेकर वे वृद्ध बड़ई गुंडीचामन्दिरके स्थानपर भवनमें बंद हो गये। अनेक दिन व्यतीत हो गये। महारानीने आग्रह प्रारम्भ किया— 'इतने दिनोंमें वह वृद्ध मूर्तिकार अवश्य भूख-प्याससे मर गया होगा या मरणासन्न होगा। भवनका द्वार खोलकर उसकी अवस्था देख लेनी चाहिये।' महाराजने द्वार खुलवाया। बड़ई तो अदृश्य हो चुका था; किंतु वहाँ श्रीजगन्नाथ, सुमद्रा तथा थलरामजीकी असम्पूर्ण प्रतिमाएँ मिलीं। राजाको बड़ा दुःख हुआ मूर्तियोंके सम्पूर्ण न होनेसे, किंतु उसी समय आकाशवाणी हुई— 'चिन्ता मत करो! इसी रूपमें रहनेकी हमारी इच्छा है। मूर्तियोंपर पवित्र द्रव्य (रंग आदि) चढ़ाकर उन्हें प्रतिष्ठित कर दो।' इस आकाशवाणीके अनुसार वे ही मूर्तियों प्रतिष्ठित हुईं। गुंडीचामन्दिरके पास मूर्ति-निर्माण हुआ था, अतः गुंडीचामन्दिरको ब्रह्मलोक या जनकपुर कहते हैं।

द्वारिकामें एक बार श्रीसुभद्राजीने नगर देखना चाहा। श्रीकृष्ण तथा थलरामजी उन्हें पृथक् रथमें बैठाकर, अपने

रथोंके मध्यमें उनका रथ करके उन्हें नगर-दर्शन कराने ले गये। इसी घटनाके स्मारक-रूपमें यहाँ रथयात्रा निकलती है।

उत्कलमें 'दुर्गा-माधव-पूजा' एक विशेष पद्धति ही है। अन्य किसी प्रान्तमें ऐसी पद्धति नहीं है। इसी पद्धतिके अनुसार श्रीजगन्नाथजीको भोग लगा नैवेद्य विमला-देवीको भोग लगता है और तब वह महाप्रसाद माना जाता है।

पुरीधामके अन्य मन्दिर

१. गुंडीचामन्दिर—श्रीजगन्नाथजीके मन्दिरके सम्मुखसे जो मुख्य मार्ग जाता है, उसीसे लगभग डेढ़ मीलपर यह स्थान है। थोड़ा घूमकर जानेसे इस मार्गमें मार्कण्डेय-सरोवर और चन्दनतालाव पड़ते हैं। मार्कण्डेय-सरोवरके पास मार्कण्डेयेश्वर-मन्दिर है। गुंडीचामन्दिरमें रथयात्राके समय श्रीजगन्नाथजी विराजमान होते हैं। शेष समय मन्दिरमें कोई मूर्ति नहीं रहती। केवल निज मन्दिरके सभाभवनके अगले भागमें लक्ष्मीजीकी मूर्ति रहती है।

गुंडीचामन्दिरके समीप उत्तर-पूर्व कोणमें इन्द्रद्युम्न सरोवर है। गुंडीचामन्दिरके पीछे ही सिद्ध हनुमान्जीका प्राचीन मन्दिर है।

२. कपालमोचन—यह तीर्थ श्रीजगन्नाथजीके मन्दिरके दक्षिण-पश्चिम कोणमें है।

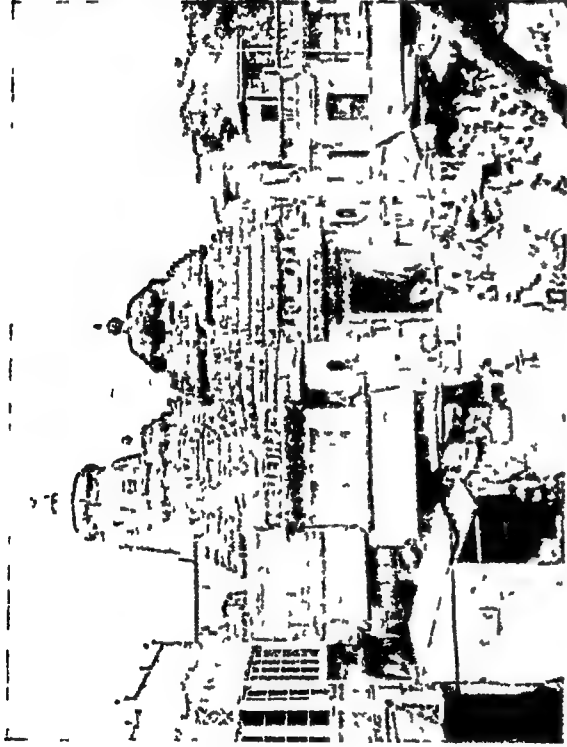
३. एमारमठ—श्रीजगन्नाथजीके मन्दिरके सिंहद्वारके सामने ही है। श्रीरामानुजाचार्यजीका एक नाम 'एम्बाडीयम्' था। इसी नामपर इस मठका नाम पड़ा है। श्रीरामानुजाचार्य यहाँ कुछ समय रहे थे। उनके आराध्य गोपालजीका श्रीविग्रह यहाँ है।

४. गम्भीरामठ (श्रीराधाकान्तमठ)—श्रीजगन्नाथ-मन्दिरसे स्वर्गद्वार (समुद्र) जानेवाले मार्गमें एक गलीसे इसमें जाना पड़ता है। श्रीचैतन्यमहाप्रभु यहाँ १८ वर्ष रहे थे। यह श्रीकाशीमिश्रका भवन था। महाप्रभुके रहनेपर यह गम्भीरामन्दिर कहा जाने लगा और अब श्रीराधाकान्तमठ कहा जाता है। इसमें प्रवेश करते ही श्रीराधाकान्त-मन्दिर मिलता है। उसमें श्रीराधा-कृष्णकी मनोहर मूर्ति है। भीतर जाकर गम्भीरामन्दिर है। जिस कोठरीमें महाप्रभु १८ वर्ष महान् विरहकी उन्माद अवस्थामें रहे, उसमें उनका चित्र, चरणपादुका, करवा, गुदड़ी, माला आदि सुरक्षित हैं।

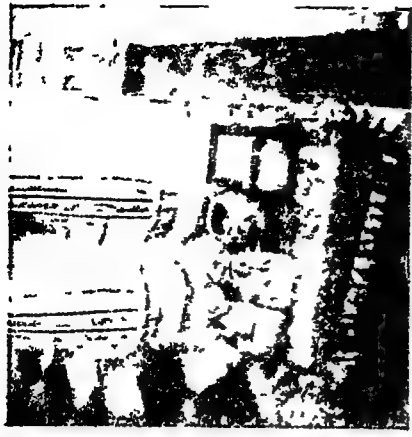
५. सिद्धबकुल—श्रीराधाकान्तमठवाली गलीसे निकलकर कुछ आगे जानेपर एक गलीमें यह स्थान मिलता



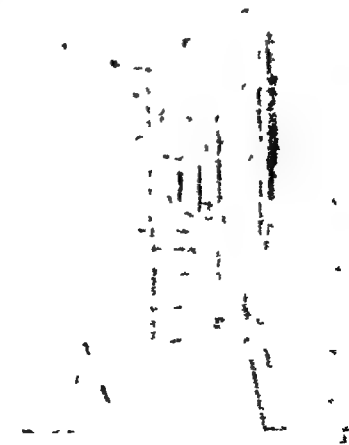
गुणडीचा-मन्दिर



श्रीजगन्नाथ-मन्दिर, सिवछारके बाहरसे



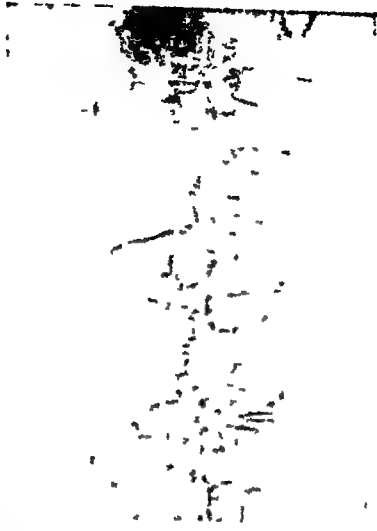
श्रीमहाप्रभुकी पादुका, कमण्डलु आदि
(गम्भीरमठ)



न-न नगिरा



नीरिंगा (इन्दुयस मंगेर)



श्रीजगन्नाथ की मयाग

कल्याण

पुरीके आस-यास



श्रीलोकनाथ



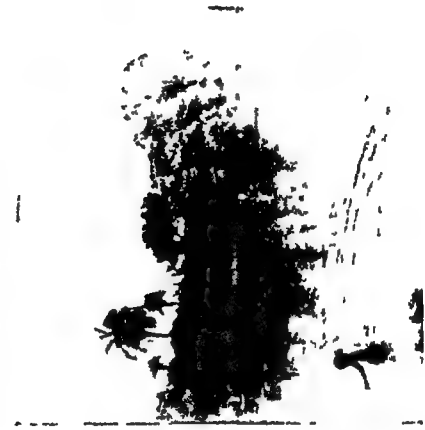
सिद्ध यकुल



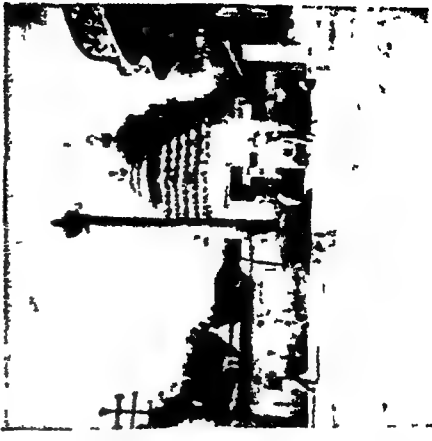
श्रीशङ्कराचार्य-मठ (गोवर्धनपीठ)



आडुप-मण्डप, जनकपुरी



प्राची सरस्वती



श्रीसार्वभौमगोपाल-मन्दिर

है। यह श्रीहरिदासजीकी भजनस्थली है। यहाँ पहले छाया नहीं थी। श्रीचैतन्यमहाप्रभुने यहाँ बकुल (मौलिश्री) की दातौन गाड़ दी। कालान्तरमें वह दातौन वृक्ष बने गयी। यह वृक्ष और इसकी डालेंतक खोखली हैं।

६. समुद्रके मार्गमें ही आगे श्वेतगङ्गा सरोवर मिलता है। वहीं श्वेतकेशव-मन्दिर है। श्रीजगन्नाथजीके साथ ही इस मन्दिरकी मूर्तिका भी कलेवर-परिवर्तन होता है। यहाँ श्रीचैतन्यमहाप्रभुके प्रेमपात्र श्रीवासुदेव मार्कण्डेयका आवासस्थान है।

७. गोवर्धनपीठ (शङ्कराचार्यमठ) -समुद्रको जानेवाले इसी मार्गमें आगे दाहिनी ओर एक मार्ग श्रीशङ्कराचार्यजीके गोवर्धनमठको जाता है। आद्य शङ्कराचार्यजीके प्रधान चार पीठोंमेंसे यह एक है। यहाँ श्रीशङ्कराचार्यजीकी मूर्ति तथा कई भगवद्विग्रह मन्दिरमें हैं।

इसके अतिरिक्त श्रीराधाकान्तमठके समीप एक शङ्करानन्दमठ है। श्रीमद्भागवतके टीकाकार श्रीधरस्वामी इसी स्थानमें रहते थे।

८. कवीरमठ-समुद्रतटपर स्वर्गद्वारके पास यह स्थान है। यहाँ पातालगङ्गा नामका एक कूप है। यहाँ कवीरदासजी स्वयं आकर कुछ दिन रहे थे।

९. हरिदासजीकी समाधि-स्वर्गद्वारसे दाहिनी ओर जानेवाले मार्गसे चलनेपर लगभग आध मील दूर हरिदासजीका समाधि-मन्दिर मिलता है। श्रीचैतन्यमहाप्रभुने अपने हाथों स्वामी हरिदासजीके शरीरको समाधि दी थी।

१०. तोटा गोपीनाथ-हरिदासजीकी समाधिके आगे लगभग एक मीलपर यह मन्दिर है। यहाँ रेतका वह टीला है, जिसे चटकगिरि कहते हैं और जिसमें महाप्रभुको गिरिराज गोवर्धनके और निकटवर्ती समुद्रमें कालिन्दीके दर्शन हुए थे। श्रीगौराङ्ग महाप्रभुको इस चटकगिरिकी रेतमें ही श्रीगोपीनाथजीकी मूर्ति मिली थी। श्रीरसिकानन्दजी गोस्वामी इस विग्रहकी अर्चना करते थे। कहा जाता है कि यह मूर्ति पहले खड़ी थी। प्रतिमा पर्याप्त ऊँची होनेसे भगवान्के मस्तकपर पाग नहीं बाँधी जा पाती थी। इससे जब भावुक आराधकको खेद हुआ, तब श्रीगोपीनाथजी बैठ गये। श्रीचैतन्यमहाप्रभु इसी मूर्तिमें लीन हुए, यह मान्यता भी बहुतसे भक्तोंकी है। मूर्तिमें एक स्वर्णिम रेखा है, जिसे महाप्रभुके लीन होनेका चिह्न कहा जाता है।

११. लोकनाथ-तोटा गोपीनाथके लगभग एक मील आगे नगरसे बाहर वन्य प्रदेशमें एक पेड़के भीतर श्रीजगन्नाथ महादेवका मन्दिर है। श्रीजगन्नाथजीके मन्दिरमें एक मूर्ति यहाँतक आयी है। उस मार्गमें यह स्थान लगभग दस मील है। मन्दिरके पास ही मण्डिर है। उसे श्रीजगन्नाथ या शिवगङ्गा-सरोवर भी कहते हैं। मन्दिरमें शिवजीके पाससे बगवत जल निकलता रहता है। श्रीजगन्नाथ लिङ्ग जलमें डूबा रहता है। जलमें ऊपर की पत्तियाँ सामग्री चढ़ायी जाती हैं। केवल भातिपराश्रित दिन जब यह जल उलीचकर निकाल दिया जाता है, तब इस समयतक श्रीलोकनाथजीके दर्शन हो पाते हैं।

१२. श्रीजगन्नाथ-मन्दिरसे लोकनाथ जानेवाले मार्गमें श्रीमाधवेन्द्रपुरीका कूप है। यहाँ श्रीमाधवेन्द्रपुरीकी तथा श्रीचैतन्यमहाप्रभुका मत्स्य हुआ था।

१३. वेड़ी हनुमान्-पुरी गेल्ले-मंडेगानमें हनुमान्पुरी ओर जानेपर लगभग आध मील दूर श्रीहनुमान्जीका मन्दिर मिलता है। मन्दिर ऊँचे चयूतपेपर है। यहाँ श्रीहनुमान्जीके पैरोंमें वेड़ी पड़ी है। समुद्र पुरीकी गीमामें न यह आये। इसके लिये भगवान्ने यहाँ हनुमान्जीको निपुण किया था। किन्तु एक बार हनुमान्जी श्रीगमनचमी-मरोल्ल पर जाने अरोल्ल चले गये। इसपर भगवान्ने उनके पैरोंमें वेड़ी गाड़ दी, जिससे वे पित नहीं जा सकें।

१४. चक्रतीर्थ और चक्रनारायण-वेड़ी हनुमान् मन्दिरके सामने ही समुद्रतटपर चक्रनारायण मन्दिर है। कुछ सीढ़ियाँ चढ़नेपर मन्दिरमें भगवान्के दर्शन हो पाते हैं। मन्दिर प्राचीन है, किन्तु अब जीर्ण होता जा रहा है। इस मन्दिरके पीछे समुद्र-किनारे चक्रतीर्थ है। उसके समुद्रमें ही जल भरा रहता है। जिस महाप्रभुने श्रीजगन्नाथजीके श्रीविग्रह बना, वह यहीं आकर समुद्र-किनारे गया था।

१५. सोनार गौराङ्ग-यह मन्दिर वेड़ी हनुमान् मन्दिरके समीप ही है। इसमें श्रीगौराङ्ग महाप्रभुकी अत्यन्त सुन्दर स्वर्णनिर्मित मूर्ति है।

१६. कानवत हनुमान्-यह हनुमान्पुरी के समीप श्रीजगन्नाथ-मन्दिरसे आध मील दूर है। समुद्र-किनारे गर्जन-ध्वनिसे सुभद्राजीकी निद्रा भंग होती है। यहाँ हनुमान्जीकी निपुणता हुई। हनुमान्जी स्वयं स्वर्ण सुनते रहते हैं कि समुद्रकी स्वर्ण धरातल कौन लेती है।

इनके अतिरिक्त पुरीमें सुदामापुरी, पापुडियामठमें नृसिंहमन्दिर, नीलकण्ठेश्वर, हरचंदसाही मुहल्लेमें—यमेश्वर, मृत्युञ्जय, विठ्ठेश्वर, विल्वेश्वर तथा श्वेतमाधव एव भास्करकृप—ये मन्दिर एव तीर्थदर्शनीय हैं। हरचंदसाही मुहल्लेमें पवित्र मणिकर्णिका तीर्थ है।

यहाँ श्रीवल्लभाचार्यजीकी बैठक बड़े मार्गपर है। उसे महाप्रभुजीकी बैठक कहते हैं। श्रीवल्लभाचार्यजीके यहाँ पधारनेपर उनका यह स्थान बना था।

शुक्र नानकदेवजी भी यहाँ पधारे थे। जगन्नाथ-मन्दिरके भिंदूद्वारके सामने ही उनका स्थान है। उसे नानकमठ कहते हैं। पुरीमें श्रीरामानन्द-सम्प्रदायके कई स्थान हैं। उनमें 'छोटा छत्ता' स्थानमें साधु-सेवा होती है। निम्बार्क-सम्प्रदाय तथा गौड़ीय सम्प्रदायके भी कई मठ हैं।

उत्कलभाषामें श्रीजगन्नाथदासजीके श्रीमद्भागवतके पद्यानुवादका वैसा ही सम्मान है, जैसे हिंदीमें श्रीराम-चरितमानसका। इन महात्माका स्थान भी पुरीमें ही है। उसे जगन्नाथदास आश्रम कहते हैं। उनकी साधनस्थलीकी गुफा भी है।

महाप्रभु श्रीनैतन्यदेवके अतिशय प्रेमपात्र श्रीरायरामानन्दजीका स्थान आज जगन्नाथवल्लभ-मठ कहा जाता है। यह बड़े मार्गपर ही है।

बालागारी मुहल्लेमें भग्न राजभवनोंके पान श्यामाकाली-का मन्दिर है। ये यहाँके नरेशोंकी आराध्य-देवी रही हैं।

नगेंद्रमरोवर (चन्दन-तालाब) के समीप महात्मा विजयकृष्ण गोन्वामीका समाधि-मन्दिर है। वहाँ एक

आश्रम तथा शिव-मन्दिर भी है।

बडदौडमें महात्मा सालवेगकी समाधि है। यवन हरिदासजीके ममान मुसलमान होनेपर भी ये परम वैष्णव भक्त हुए हैं।

पुरीके आसपास पञ्चमुनि-आश्रम माने जाते हैं। उनमेंसे पुरीके दोलमण्डपसाहीमें अङ्गिरा-आश्रम, मार्कण्डेय-सरोवर-पर मार्कण्डेय-आश्रम, बालीसाही मुहल्लेमें भृगु-आश्रम, हरचंदसाही मुहल्लेमें यमेश्वर-मन्दिरके पास कण्डवाश्रम—ये चार पुरीमें हैं और भद्राचलाश्रम खुर्दारोड स्टेशनसे मोटरद्वारा दसपह्ला जाकर वहाँसे २५ मील जानेपर पर्वतों-के मध्य है।

अच्युतानन्दजीका साधनस्थल ब्रह्मगोपालतीर्थ स्टेशन-रोडपर है। आज जिसे 'पापुडियामठ' कहते हैं, वहाँ महर्षि पिप्पलायनका आश्रम था। महर्षिद्वारा पूजित नृसिंह-भगवान्की श्रीमूर्ति वहाँ है।

पुरुषोत्तमक्षेत्रको शङ्खक्षेत्र कहते हैं; क्योंकि उसका आकार शङ्खके समान है। इस शङ्खाकारके पश्चिमभागमें वृषभध्वज, पूर्वभागमें नीलकण्ठ, मध्यभागमें कपालमोचन तथा अर्द्धासनीदेवी स्थित हैं। यहाँ आठ देवीपीठ हैं। वट (श्रीजगन्नाथ-मन्दिरमें) के मूलमें मङ्गलादेवी, पश्चिममें विमलादेवी, शङ्खाकारके पृष्ठभागमें सर्वमङ्गलादेवी, पूर्वमें मरीचि, पश्चिममें चण्डिका, उत्तरमें अर्द्धासनी तथा लम्बा एवं दक्षिणमें कालरात्रि स्थित हैं। इसी प्रकार बटेश्वर (वटमूलमें), कपालमोचन, क्षेत्रपाल, यमेश्वर, मार्कण्डेयेश्वर, ईशान, विल्वेश तथा नीलकण्ठ—इन आठ रूपोंमें यहाँ शङ्करजी भी स्थित हैं।

कपोतेश्वर

पुरीमें मान मीनर भार्गवी नदीके किनारे यह मन्दिर है। यहाँ मार शुद्ध १२ को मेला लगता है।

यहाँ शङ्करजीने ही मायासे कपोतरूप धारण करके तपस्या की थी। भगवान् विष्णुके आदेशसे यहाँ कपोतेश्वर-लिङ्गकी स्थापना हुई।

अलालनाथ

(लेखक—प० श्रीशरच्चन्द्रजी महापात्र बी० ए०)

उम स्थानका शुद्ध नाम अन्नवरनाथ है। पुरीमें यह स्थान १४ मील है। पैदल या बैरगाड़ीका मार्ग है।

अन्नवरनाथमें श्रीजनार्दनका मन्दिर है। यह स्थान ब्रह्म-

गिरिस माना जाता है। श्रीगमानुजाचार्य जब पुरी आये थे, तब यहाँ भी गये थे। श्रीचैतन्यमहाप्रभुने यहाँ एक गिलापर श्रीजनार्दनको माछाङ्ग प्रणिपात किया था। उस गिलापर महा-

प्रभुके सर्वाङ्ग-प्रणिपात करते समयका चिह्न है। वह शिला गौडीय भक्तोंके लिये परम पवित्र है। महाप्रभु यहाँ पुरीसे तीन बार आये थे।

यहाँकी कथा है कि श्रीजगन्नाथने पुत्रोंके साथ-साथ बालकके हाथसे प्रत्यक्ष स्वीकृति प्रसाद करने के लिये यहाँ स्त्रीके प्रसादका माहात्म्य अधिक है।

प्राची

(लेखक—अध्यापक श्रीकान्दूचरणजी मिश्र पृष्ठ ५०)

पुरीसे ३९ मील दूर काकटपुर ग्राम है। यहाँ प्राची नदीके तटपर मङ्गलादेवीका मन्दिर है। यह मन्दिर विशाल है और इधर सम्मानित शक्तिपीठ माना जाता है। यहाँ मन्दिरमें देवीका 'वीणा' यन्त्र है, जो गुप्त रखा जाता है। यह शक्तिपीठ श्रीजगन्नाथ-मन्दिरके अङ्गभूत शक्तिपीठोंमें है। आश्विन-नवरात्रमें यहाँ विशेष महोत्सव होता है और चैत्र-नवरात्रमें यहाँके सेवायत अग्रिपर चलते हैं।

मङ्गलादेवीके मन्दिरके सामने प्राचीके दूसरे तटपर महर्षि विश्वामित्रका आश्रम है।

प्राची अत्यन्त पवित्र नदी है। पुराणोंमें इसका बहुत-बहुत माहात्म्य वर्णित है। यह गङ्गाजीके समान मानी जाती है। इसका पूरा नाम प्राची सरस्वती है। प्राचीके तटपर अनेक मन्दिरों एवं नगरोंके भग्नावशेष दीखते हैं। पुराणोंमें प्राची तटवर्ती बहुत-से तीर्थों तथा मन्दिरोंका वर्णन आया है; किन्तु अब उनमेंसे अधिकांश लुप्त हो गये हैं।

साक्षीगोपाल

(लेखक—५० श्रीकृष्णमोहनजी मिश्र)

खुर्दा-रोडसे पुरी जानेवाली लाइनपर खुर्दा-रोडसे १८ मील (पुरीसे १० मील) दूर साक्षीगोपाल स्टेशन है। पुरी या भुवनेश्वरसे मोटर-बस भी आती है। स्टेशनसे मन्दिर आध मील है। मन्दिरके पास धर्मशाला है। पुरीधामकी यात्राका साक्षी यहाँ गोपालजीको माना जाता है, इसलिये यात्री प्रायः पुरीकी यात्रा करके तब यहाँ आते हैं।

मन्दिरके समीप ही चन्दनतालाब है। उसमें स्नान करके तब गोपालजीका दर्शन करते हैं। मन्दिरके द्वारके बाहर गरुड-स्तम्भ है। मन्दिरके दोनों ओर राधाकुण्ड और श्यामकुण्ड नामके सरोवर हैं। मुख्य मन्दिरमें श्रीगोपालजीकी बहुत मनोहर मूर्ति है। समीप ही श्रीराधिकाजीका मन्दिर है।

कथा—एक वृद्ध ब्राह्मण तीर्थ-यात्राको जाने लगे तो एक युवक ब्राह्मण-कुमार भी उनके साथ हो गया। उस समय यात्रा पैदल होती थी। युवकने वृद्ध ब्राह्मणकी बड़े परिश्रमसे सेवा की। उसकी सेवासे प्रसन्न होकर वृन्दावन पहुँचनेपर गोपालजीके मन्दिरमें वृद्धने कहा—'यात्रासे लौटकर मैं अपनी कन्याका तुमसे विवाह कर दूँगा।'

यात्रासे दोनों लौटे। युवक कगाल था और वृद्ध धनी

थे। वृद्ध ब्राह्मणके पुत्रोंने युवकके साथ अपनी बर्तन ब्यातना स्वीकार नहीं किया। युवकका अपमान भी हुआ। वृद्धने पंचायत एकत्र की तो पंचोंने कहा—'कन्याके सम्मान के लिये तुम्हें कन्या देनेको कहा था ? माझीने आजा।' युवकमें तब भगवद्विश्वास था। उसने कहा—'गोपालजीके सम्मान के लिये' था। किंतु पंच तो प्रत्यक्ष साक्षी चाहते थे। युवक प्रसन्न बन गया और उसने रोकर गोपालजीमें प्रार्थना की। गोपाल जी सदाके भक्तवत्सल हैं, वे बोले—'तुम चले, मैं तुम्हारे पीछे-पीछे चलता हूँ। मेरी नृपूरस्वनि तुम्हें तुम्हारे पीछे रहेगी; किंतु जहाँ तुम पीछे देखोगे, मैं वही साक्षी हो जाऊँगा।'

फुलअलसा नामक स्थानपर भगवान्के श्रीरूपके दर्शन हुये, नृपूरस्वनि बंद हुई और ब्राह्मणने पीछे देखा। गोपाल जी वहीं खड़े हो गये, किन्तु ब्राह्मण सुन्नत हो गये। गोपालजीका भीषण आश्रय मिलने के लिये दूर आया, उसे कन्या देना निर्गुणके लिये भी प्रसन्न हो गया। उससे साक्षी अब वही गोपाल

गोपालजीका वह श्रीविष्णु वृद्धने दर्शन करने के लिये विजय-यात्रामें पुरी ले आये और वहाँ श्रीगोपालजीके मन्दिर

में स्थापित कर दिया किन्तु जगन्नाथजीको जानेवाला सब नैवेद्य गोपालजी पढ़े ही भोग लगा लेने थे। श्रीजगन्नाथजीने नम्र दिया। पन्नः जहाँ मन्दिरमें गोपालजी विराजमान थे, वहाँ तो गन्तनागयन-भगवान् की मूर्ति जगन्नाथजीके मन्दिरमें स्थापित हुई और श्रीगोपालजी पुरीसे दस मील दूर इस मन्दिरमें पधगने गये।

यहाँ श्रीराधाजीके बिना अकेले गोपालजीका मन लगना नहीं था। न्ययं श्रीवृषभानुकुमारी अपने एक अंशसे गोपालजीके पुजारी श्रीविरवेश्वर महापात्रके यहाँ कन्यारूपमें अवतीर्ण हुई। कन्याका नाम 'लक्ष्मी' रखा गया। कन्याके युवनी होनेपर अद्भुत घटनाएँ होने लगीं। कभी गोपालजीकी मान्ना रात्रिमें उस कन्या लक्ष्मीकी शय्यापर मिलती और

कभी लक्ष्मीके वस्त्र या आभूषण गोपालजीका बंद मन्दिर प्रातःकाल खोला जाता तो मन्दिरके भीतर मिलते। यह घटना प्रतिदिन होने लगी। बात इतनी फैली कि नरेशतरु पहुँची। अन्तमें विद्वानोंने सम्मति दी कि गोपालजीके मन्दिरमें श्रीराधाजीकी मूर्ति स्थापित होनी चाहिये।

राजाके आदेशसे मूर्तिका निर्माण प्रारम्भ हुआ। मूर्ति बन गयी और उसकी स्थापनाका दिन आया। मूर्तिकी ठीक प्रतिष्ठाके समय पुजारीकी कन्या लक्ष्मीका देहावसान हो गया। मूर्तिको लोगोंने देखा तो कारीगरोंके हाथसे जो श्रीराधाकी मूर्ति बनी थी, वह ठीक लक्ष्मीकी ही मूर्तिके अनुरूप हो गयी थी। कार्तिक-शुक्ला नवमीको इस प्रतिमाका चरण-दर्शन-महोत्सव होता है।

वालुकेश्वर

(लेखक—श्रीनीलकण्ठ वादिनीपति)

साक्षीगोपालसे तीन मीलपर वराल नामक स्थानमें वालुकेश्वर शिव-मन्दिर है। यह स्वयम्भूलिङ्ग है। राजा कुशव्यजने यहाँ भगवान् शङ्करकी आराधना की थी। समीप ही भस्मस्थल

नामका एक स्थान है। वहाँ अनेकों वर्षोंसे भूमिसे उत्तम भस्म निकलती है। यही भस्म श्रीवालुकेश्वरजीको लगायी जाती है। यात्री इस भस्मको अपने यहाँ ले जाते हैं।

चण्डेश्वर

(लेखक—पं० श्रीमृत्युञ्जयजी महापात्र)

मुद्गारोडसे २७ मीलपर कालुपाड़ावाट स्टेशन है। यहाँ चण्डीहर-तीर्थ तथा चण्डेश्वर शिव-मन्दिर हैं। यह चण्डीहर-तीर्थ प्राचीन है।

यहाँ चण्डीहर-तीर्थ तथा चण्डेश्वर शिव-मन्दिर हैं। यह मन्दिर बहुत प्राचीन है। कार्तिकी पूर्णिमाको यहाँ महोत्सव होता है।

वाणपुर

मुद्गारोडसे ४४ मीलपर बालुगाँव स्टेशन है। स्टेशनसे ४ मीलपर वाणपुर बाजार है। बाजारतक बस जाती है। धर्मशाला है। कहा जाता है कि वाणासुरने इस स्थानपर बस दिया था। यहाँ वाणासुरके द्वारा स्थापित शक्तिपीठ है।

बंटाशिला नामक देवीका भव्य मन्दिर है। यहाँ देवीकी मूर्ति नहीं है। उनका श्रीविग्रह केवल स्तम्भाकार है। यहाँका दक्षप्रजापति-मन्दिर प्राचीन है। उसमें दक्षेश्वर-शिवलिङ्ग प्रतिष्ठित है।

निर्मलझर

वाटगौति १२ मीलपर कल्लिकोट स्टेशन है। स्टेशनसे कुछ दूर पर्वतमें एक झरना है जिसे निर्मलझर कहते हैं।

यहाँ नारायणी देवीका मन्दिर है। उत्कलके शाक्त विद्वान इसे मिद्वपीठ मानते हैं।

ब्रह्मपुर

खुर्दाराहसे १२ मीलपर ब्रह्मपुर (गजम) स्टेशन है। सुन्दर मन्दिर है। चैत्रनवग्रहमें यहाँ मन्दिर है। ब्रह्मपुर अच्छा नगर है। नगरके मध्यमें ठाकुराणीजीका है।

पुरुषोत्तमपुर

ब्रह्मपुरसे मोटर-बसद्वारा पुरुषोत्तमपुर जाना पड़ता है। मन्दिर मिलता है। दक्षिण उन्नीसवा नद सुन्दर मन्दिर यहाँ एक पर्वतपर ३२७ सीढ़ी चढ़नेपर तारातरिणी देवीका है।

बुद्धखोल

ब्रह्मपुरसे मोटर-बसद्वारा बुगुडा जाकर ३ मील पैदल रामदासजीका विरञ्चि-नारायण मठ यहाँ है। जयन्तीका चलना पड़ता है। यहाँ पद्मपाणि बुद्ध-मन्दिर है। यात्रा को यहाँ मेला लगता है।

महेन्द्रगिरि

यह गजम जिलेमें है तथा मद्रास-कलकत्ता रेलवे-लाइन-पर मडासारोड (Mandasa Road) रेलवे स्टेशनसे २० मील पश्चिम-उत्तरकी ओर है। यह स्थान समुद्रसे केवल १६ मीलकी दूरीपर है और ऊपरसे समुद्र स्पष्ट दीख पड़ता है। यह पर्वत समुद्रके धरातलसे लगभग ५ हजार फुट ऊँचा है। इसका वर्णन रामायण, महाभारत तथा अधिकांश पुराणों एवं काव्योंमें आता है। पुराणोंमें इसका नाम कुल-पर्वतोंमें सर्वप्रथम आया है—

महेन्द्रो मलयः सद्यः शुक्तिमानृक्षवांस्तथा ।

विन्ध्यश्च पारियात्रश्च मज्जेते बुधपर्वताः ॥

(विष्णु पर्व ४७७)

कालिदासने रघुके दिग्विजयप्रसंगमें इसका उल्लेख किया है। इसपर भीमका मन्दिर देखनेकी योग्य है। यहाँ पर्वतकी पूर्वी ढालपर बुधेश्वरका मन्दिर बना ही जा चुका है। थोड़ी दूर और पूर्व जानेपर मुन्तीरा मन्दिर मिलता है। इसके चारों ओर सयन निरुद्ध है। प्रसंगगतमें उल्लेख करने पर नवग्रहोंके चित्र बने हैं। इस मन्दिरको गोग्रामेश्वर मन्दिर भी कहा जाता है।

यह पर्वत परशुरामजीके आवास-स्थलरूपमें प्रसिद्ध है।

मुखलिङ्गम्

नौपाड़ासे १७ मील आगे तिलरू स्टेशन है। वहाँसे मोटर-बसद्वारा १२ मील जाना पड़ता है। मुखलिङ्गम् साधारण बाजार है। यहाँ एक घेरेके भीतर भगवान् शङ्करका मन्दिर है। उसमें जो लिङ्गमूर्ति है, वह खोखली है। उसमें भीतर हाथ जा सकता है। मन्दिरके अष्टकोणोंपर दिक्पालोंके नामसे सम्बन्धित लिङ्गविग्रह हैं। पार्वतीजीका भी एक मन्दिर है। आस-पास कई अन्य छोटे मन्दिर हैं।

यहाँ एक शिवमन्दिर भी बना है। उसकी दो मूर्तियाँ भी एक शिवभक्तार्थी। परमें देवगीरा तथा गङ्गा देवी के वे भगवान् शङ्करका पूजन करती थीं। मन्दिरके प्रवेश द्वार साठ दिना। वृद्ध-मृत्युके रूप मिलता। यहाँ शिव, श्याम, उसके भीतरसे बर शृङ्ख निम्न गता। लिङ्गम इसकी भाग खुला होनेसे यह मुखलिङ्गम् कहा जाता है।

मध्यभारतकी यात्रा

इस भागमें भारतका पूरा ही मध्यभाग ले लिया गया है। मध्यभारत मध्यप्रदेश तथा हैदराबाद के मराठी भाषाभाषी प्रदेशोंके तीर्थोंका निवरण इस भागमें आता है। इनमें वह भाग विन्नारकी दृष्टिसे बहुत बड़ा है। इनमें अनेको विविधताएँ हैं। राजस्थानी, हिंदी और मराठी—इन क्षेत्रोंकी मुख्य भाषाएँ हैं। इनमें राजस्थानी भी मिलती है एक रूपान्तर है। प्रायः पूरे मराठी-भाषा-भाषी क्षेत्रमें हिंदी समझ ली जाती है। मराठी तथा हिंदीकी लिपि एक ही होनेसे जो हिंदी पढ़ सकते हैं, उनके लिये इस खण्डके तीर्थोंकी यात्रामें विषममन्यकी कठिनाई नहीं होगी; किंतु जो हिंदी समझ नहीं जानते, उनके लिये अनेक स्थानोंमें कठिनाई हो सकती है।

दक्षिण भारतको छोड़कर शेष सम्पूर्ण भारतके तीर्थोंमें पड़े हैं। जहाँ पड़ोके कारण कुछ उलझनें होती हैं, वहाँ अपवित्र यात्रीको सुविधा भी होती है। यदि पंडोंका सम्मान हो, उनकी सुगठित संस्था हो और यात्रीको सुविधा देनेवाला वह संस्था ध्यान रखे तो भारतकी पंडा-प्रथा इस गुणमें भी बहुत उपादेय होगी। यात्रीको स्टेशनपर या बससे उतरने ही पड़े मिल जाते हैं। इसका अर्थ है कि उसे सब दर्शनीय स्थान दिखा देनेवाला मार्गदर्शक मिल गया, जो उसके ठहरने, भोजनादिकी व्यवस्थामें भी पूरी सहायता देगा। इतना ही नहीं, पंडोंका यात्रीसे परिवारका-सा परम्परागत सम्बन्ध होता है, जिसके कारण वे यात्रीकी सुख-सुविधाका प्रायः पूरा ध्यान रखते हैं और उन्हें किसी प्रकारका कष्ट नहीं होने देते। अपने घरका पडा मिल जानेपर फिर यात्रीको दूसरे पड़े भी तंग नहीं करते। बदलेमें वे यात्रीसे इतनी ही आशा रखते हैं कि वह उनका सम्मान करे और यथाशक्ति दान दक्षिणा दे; क्योंकि उसीसे उनकी आजीविका चलती है। प्रायः सभी प्रधान तीर्थोंमें धर्मग्रन्थएँ हैं। पंडोंके घर भी ठहरनेकी व्यवस्था रहती है।

एक पूरा खण्ड ऐसा है कि जिसमें ग्रीष्ममें कड़ी गरमी और शीतमें कड़ी सर्दी पड़ती है। राजस्थानके तीर्थोंकी यात्रा वर्षा में करना अच्छा है; किंतु इस भागके अनेक

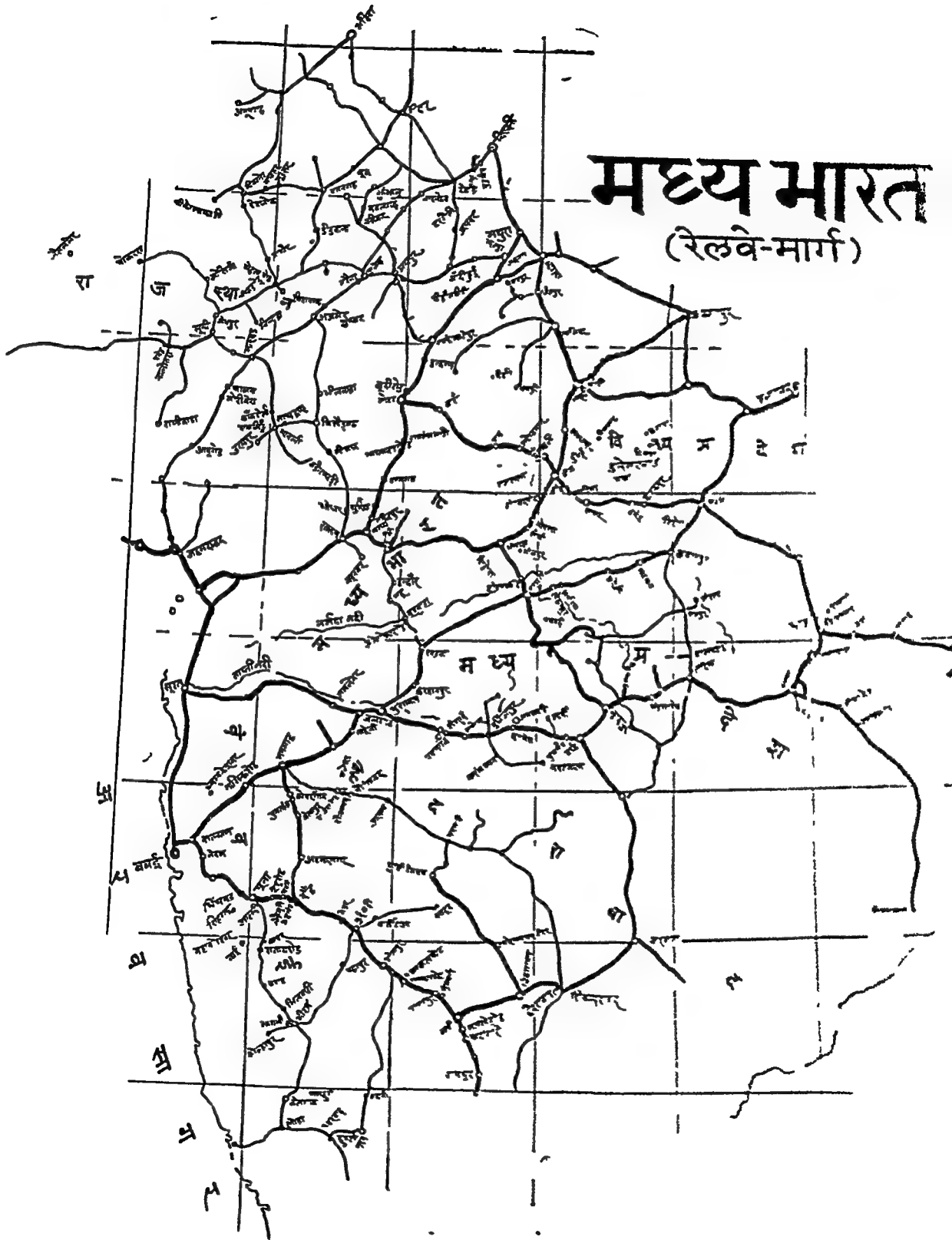
तीर्थोंकी यात्रा वर्षा में असुविधाजनक होगी; क्योंकि मालवा, मध्यप्रदेश आदिमें वर्षा पर्याप्त होती है। उस समय छोटी नदियाँ बड़ी रहती हैं। जहाँ थोड़ा भी पैदल चलना होता है, वहाँ कष्ट होता है। बहुत-से स्थानोंमें चिकनी मिट्टी होती है, जो गीली होनेपर पैरोंमें चिपकती है।

शीतकालमें यात्रा करना हो तो पहिननेके लिये पूरे गरम कपड़े, ओढ़नेके लिये दो अच्छे कम्बल या रजाई तथा बिछानेके लिये भी कम्बल या रुईका पतला गद्दा साथ रखना चाहिये। ग्रीष्मकालमें यात्रा करना हो तो एक साधारण दरी, एक चद्दर और साधारण सूती कपड़े पर्याप्त होंगे; किंतु नंगे पैर यात्रा की जा सकेगी, ऐसी आशा नहीं करना चाहिये। शीतकालमें भी नंगे पैर रहना कष्टकर होगा। छाता सब श्रुतुओंमें साथ रखना चाहिये; क्योंकि शीतकालमें कभी भी वर्षा आ सकती है और ग्रीष्ममें तो धूपसे बचनेके लिये वह आवश्यक है ही।

ग्रीष्ममें यात्रा करते समय अपने साथ पानी रखना चाहिये। अनेक स्टेशनोंपर पीनेके लिये पानीकी व्यवस्था नहीं होती।

इस पूरे भागके तीर्थोंमें जहाँ बाजार हैं, वहाँ आटा, चावल, दाल उपलब्ध हो जाते हैं। जो लोग बाजारमें भोजन करना पसंद करते हैं, उन्हें प्रायः सब बाजारोंमें, जहाँ होटल हैं, इच्छानुसार रोटी या चावल मिल जाता है। बड़े स्टेशनोंपर तथा बाजारोंमें पूड़ी, मिठाई तथा नमकीन पदार्थ भी मिल जाते हैं। वैसे बाजारकी पूड़ी-मिठाई आदि 'वनस्पति' घीकी बनी होती है और हानिकर होती है। भोजन स्वयं बनाया जाय, यही सबसे उत्तम है।

इस खण्डके मुख्य तीर्थ हैं—अमरकण्टक, ओंकारेश्वर, उज्जैन, शंकराचल, राजिमा, नामिक-न्यम्बक, पुष्कर, चित्तौड़, नाथद्वारा, लोहारगल, एकलिंग, महाबलेश्वर, तुलजापुर, पंढरपुर, वाई, कोल्हापुर, धृष्णेश्वर, परली वैजनाथ, पैठण एवं अवढा नागनाथ। इनके दर्शनका प्रयत्न करना चाहिये।





दिगरीता (भनेश्वर)

(लेखक—श्रीरोशनशालजी अग्रवाल)

मथुरेलेवेकी बम्बई-दिल्ली लाइनपर धौलपुरसे १६ मील दूर जाजौ स्टेशन है। वहाँसे ६ मील पश्चिमोत्तर दिगरीता ग्राम है। यह ग्राम आगरामे ताँतपुर जानेवाली मोटर-बस लाइनपर स्थित कागारौल स्थानसे ढाई मील है। दिगरीता ग्रामसे दक्षिण भनेश्वर-तीर्थ है। यह तीर्थ एक सरोवर है, जिसके दो घाट पक्के हैं। सरोवरके पाम भगवान् शङ्करका मन्दिर है।

उसमें स्वयम्भू लिङ्ग-मूर्ति है। आम-पामके नाम गों : .. झगड़े सुलझाते हैं। प्रसिद्ध है कि यहाँ दूध सेनांगे गति होती है। शिवरात्रिके समय लोग गेहोंमे गन्नाका दूध चढ़ाते हैं। तीर्थके पाम पूर्व ओर नृसिंह-मन्दिर है।

पासमें ही मत रामजी-राम धानाकी मूर्ति है। यहाँ दो धर्मशालाएँ हैं। दिगरीता ग्राममें कई देव मन्दिर हैं।

धाय-महादेव-खोड़

(लेखक—श्रीहरिकृष्ण बद्दीप्रसाद भार्गव)

मथुरेलेवेकी एक लाइन ग्वालियरसे शिवपुरीतक जाती है। शिवपुरीसे खोड़तक मोटर-बस चलती है। खोड़में मन्दिरके पास दो धर्मशालाएँ हैं।

खोड़ग्राममें धाय-महादेवका प्रसिद्ध मन्दिर है। यह मूर्ति एक धायवृक्षके नीचे भूमिमें पायी गयी, इसीसे इन्हें धाय-महादेव कहते हैं। यह मन्दिरका स्थान तीन ओर

उमंग नदीमे घिरा है। नदीपर पक्के घाट हैं। मुख्य मन्दिरके सामने श्रीगणेशजीकी मूर्ति है। गणेशजीके दाहिने गजराज तथा श्रीगाम-लक्ष्मणका मन्दिर है। मुख्य मन्दिरमें भगवान् शिव जलता रहता है। मन्दिरमें शिवलिङ्गके सामने नन्दी तथा पार्वतीजीकी मूर्तियाँ हैं।

मन्दिरमे कुछ दूरपर तमरकुण्ड है। यहाँ शिवरात्रिमें मेला लगता है।

शिवपुरी

(लेखक—श्रीबामूलालजी गोयल)

मथुरेलेवेकी ग्वालियर शाखाका शिवपुरी अन्तिम स्टेशन है। यह एक प्रख्यात नगर है।

चाणगङ्गा-शिवपुरी स्टेशनसे ३ मीलपर छोटे-बड़े ५२ कुण्ड हैं। इनमें कई पर्याप्त बड़े हैं। लोग मानते हैं कि इनमे गङ्गाजीका जल है। ग्रहणपर यहाँ मेला लगता है। सबसे बड़े कुण्डके पाम शिवलिङ्ग तथा नन्दी-मूर्ति है। आस-पास गङ्गाजी, दनुमान्जी, शङ्करजी आदिके मन्दिर हैं।

भदैयाकुण्ड-चाणगङ्गाके पास ही यह स्थान है। इसमें गोमुखसे बराबर जल गिरता है। कुण्डसे जल बाहर जाता रहता है।

सिद्धेश्वर-शिवपुरीका यह प्राचीन मन्दिर है। यह नगरसे पूर्व स्थित है। कहा जाता है कि यहाँ शिवार्चन करके अनेक ऋषि-मुनियोंने सिद्धियाँ पायी हैं। इसी मन्दिरमें भगवान् नारायणकी एक प्रतिमा है, जो पारासरी गाँवके पास मिली थी। यह मूर्ति बहुत प्राचीन है। मन्दिरमें एक और प्राचीन प्रतिमा है, जिसमें शिवलिङ्गके ऊपर शिव-पार्वतीकी

मूर्ति है। यह मूर्ति भी नरवरमे लानी गयी है। इनके प्रतिमामें मन्दिरमें राधाकृष्ण, हनुमान् तथा गणेशजी मूर्तियाँ हैं।

शिवपुरीमें सरोवरके नाममें श्रीगणेशजीका मन्दिर है। नगरके दक्षिण राजप्रागारके समीप दो और मन्दिर हैं। वहाँ भारतके स्वातन्त्र्य-संग्राममें गेहना टोपेके फौसीका स्थान है। वहाँ एक चमूला मन्दिर बना है। नगरके पाम मनगाहूरा हनुमान्जीका मन्दिर है।

नगरसे ६ मीलपर बूरासोटे सौरादेरे हनुमान्जीका भस्मा खोह, टपकन खोह आदि दर्शनीय स्थान हैं। नगरसे १४ मीलपर नरवकी गढ़पर टपकनेवाली नदी पहाड़ी गुणामें है। यहाँ एक चमूला मन्दिर है।

शिवपुरीसे २४ मीलपर पौराने नगर है। यहाँ एक प्राचीन जलमन्दिर (स्नानगृहके मध्य) बना है। यहाँ ही सिद्धेश्वर-मन्दिर है। पाममें पार्वती मूर्तिमें जलमय पहाड़ीपर वेदारनाथका मन्दिर है।

तूमैन

(लेखक—प० श्रीशङ्करलालजी शर्मा)

तूमैन प्राचीन नाम तुम्बवन है। गुना जिलेके उत्तरी-पश्चिमी तटस्थाने यह स्थान है। इस स्थानके पास बड़ा झील मिलता पाये जाते हैं। उनमें त्रिमुख, त्रिशूल, भद्रकाल, शनिकुटादि अनेक मुर्तियोंके लिङ्ग हैं। महादेवजीकी भी यहाँ मन्दिर है। नगरसे दक्षिण

सीताहिंडोल स्थान है।

अशोकनगर स्टेशनसे यह स्थान ५ मील दूर है। कहा जाता है कि राजा मयूरध्वजजी राजधानी यहाँ थी। विन्ध्य-वासिनी देवी उन्हींकी आराध्या हैं। उस मन्दिरमें राजा मयूरध्वजजी मूर्ति भी है।

दतिया

(प्रेषक—श्रीराममरोमे चतुर्वेदी)

दतियामें १६ मीलपर दतिया स्टेशन है।

कहा जाता है कि यह दन्तवक्त्रेश्वर-मन्दिर है। यहाँ का मुख्य मन्दिर दन्तवक्त्रेश्वर-मन्दिर है। इन्हें लोग मड़िया मारिये कहते हैं। यह मन्दिर एक छोटी पहाड़ीपर है। पासमें एक देवी-मन्दिर भी है। दूसरा प्राचीन मन्दिर जनकेश्वरका है। इसके अतिरिक्त पकौरिया महादेव, गुरिह-मन्दिर (गुरिह-टीलेपर), हनुमान्-फिला, बड़े गोविन्दजी, विठारीजी, गजराजेश्वर महादेव आदि बहुतसे मन्दिर दतियामें हैं।

दतियाके पास उड़नू टौरियापर हनुमान्जीका मन्दिर है। यहाँ ३६० मीट्रियों चटकर जाना पड़ता है। श्रावणकी तीजको मेला लगता है। पञ्चमकविकी टौरियापर भैरवजीका प्राचीन मन्दिर है। वहाँ तारादेवीकी भी मूर्ति है। रिछरा फाटकी ओर चिरद टौरपर देवीका मन्दिर प्रसिद्ध है। गोपालदासजी टौरियापर भी एक भव्य मन्दिर है। खेर गाँवमें गेरापति हनुमान्का मन्दिर है।

दतियामें ३ मीलपर शुरुदेव पर्वतपर खेरी माताका मन्दिर है। यह सिद्धपीठ माना जाता है।

जमदारी—यह स्थान घोर वनमें है। सेंवडासे लगभग

६ मील दूर है। लोगोंका विश्वास है कि यहाँ महर्षि जमदग्नि-का आश्रम था।

नारदा—सेवडासे ४ मील दूर पीपलोंका एक वन है। वहाँ एक बड़ी शिला है। इसे नारदजीकी तपःस्थली कहा जाता है। पासमें सनकुआ गाँव है, जो सनकादिकी तपोभूमि कहा जाता है। यहाँ कार्तिकी पूर्णिमापर मेला लगता है।

अनौटा—सेवडासे ४ मीलपर इस गाँवमें महादेवजीका प्राचीन मन्दिर है।

नैकोरा—दतियासे १२ मील पश्चिम महुअर नदीके तटपर यह गाँव है। एक ऊँचे टीलेसे जलधारा निकलती है। पास ही शङ्करजीका मन्दिर है। अश्वयुतीयाको मेला लगता है। इसे महाकवि भवभूतिकी जन्मभूमि कहा जाता है।

रतनगढ़की माता—सेवडा तहसीलमें मरमैनीसे ४ मीलपर मिथके पार उच्च शिखरपर रतनगढ़की माताकी विगाल प्रतिमा है। कहा जाता है कि यह काली-मूर्ति छत्रपति शिवाजीद्वारा प्रतिष्ठित है।

रामगढ़की माता—भोंडेरकी ओर डेढ मीलपर यह विशाल देवी-मूर्ति है।

उनाव

(लेखक—श्रीरामसेवकजी नन्वेना)

दतियासे १० मील दूर उनाव ग्राम है। झोनीसे यह स्थान ६ मील है। झोनीसे यहाँ तक मोटर-बसें चलती हैं।

यहाँ मूर्त्युक्त है, जिसे बालाजी कहते हैं। एक कान्ठ पथपर मूर्त्युक्ति मूर्ति है। यह मूर्ति एक स्वप्नादेशके अनुसार भूमिमें निहित रखी थी। बालाजीके मन्दिरके पास

ही पड्डुजा नदी है। मन्दिरके आमपास धर्मशाला है। यहाँ हनुमान्जी तथा श्रीराधावल्लभके मन्दिर भी दर्शनीय हैं। बालाजीका मूर्त्युक्त इस प्रकार स्थापित है कि उसपर सूर्योदयकी प्रथम किरण पड़ती है। यहाँ रङ्गपञ्चमी और रथयात्राको मेले लगते हैं।

को
को
को
को
को

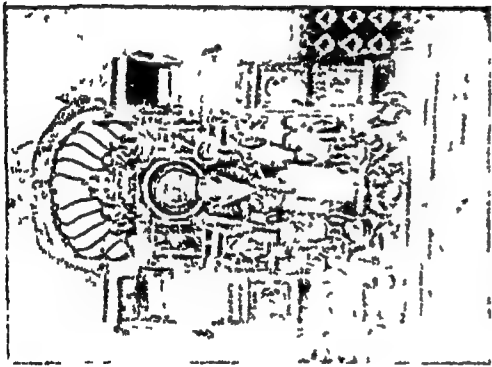
को
को
को
को
को

कल्याण

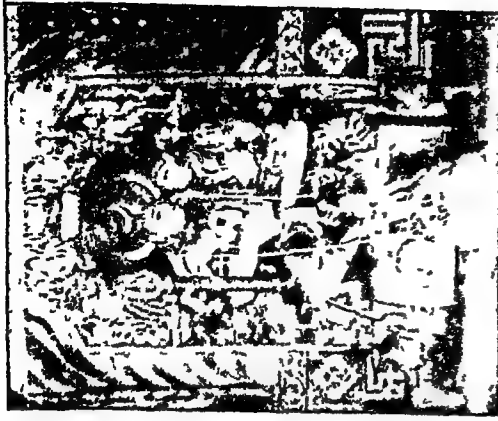
मध्यप्रदेशके कुछ पवित्र स्थल-१



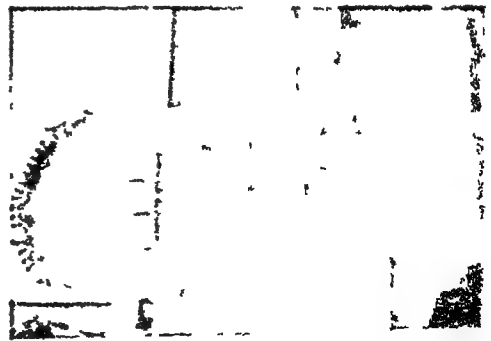
पोहरीका प्राचीन जलमन्दिर, शिवपुरी



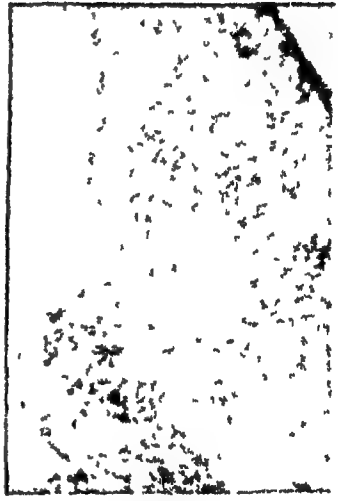
श्रीसिद्धेश्वर-मन्दिरके श्रीविष्णु भगवान्, शिवपुरी



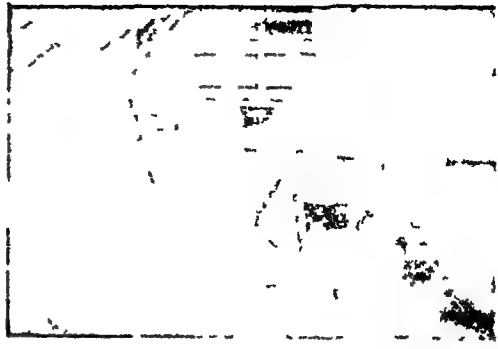
श्रीगौरीशङ्कर, शिवपुरी



शिवपुरी का शिव मन्दिर, शिवपुरी



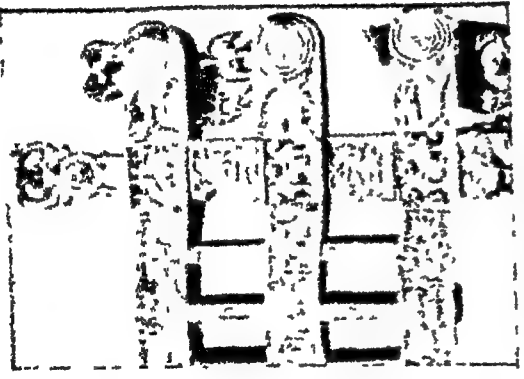
नामी श्रमिष्ठानाथ-मन्दिर, पन्ना



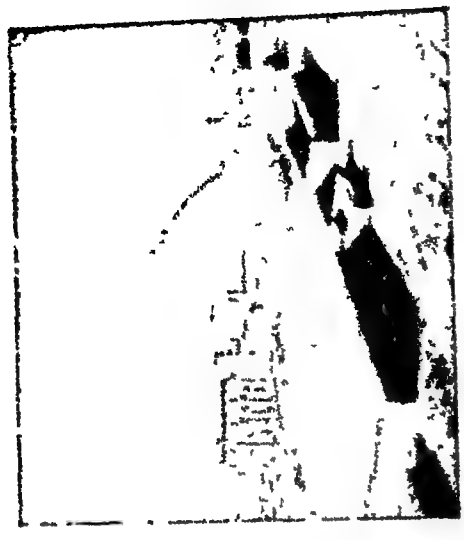
श्रीगणेश-मन्दिर, पन्ना



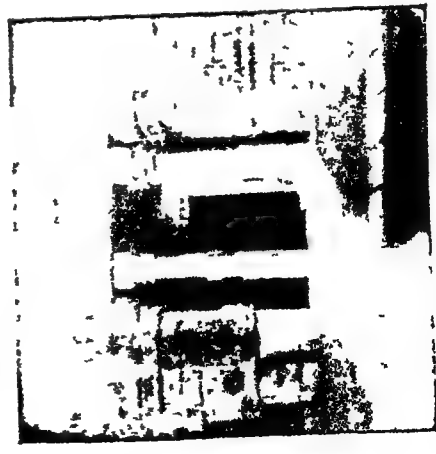
साँची-स्तूप के घेरेका उत्तरी द्वार



साँची-स्तूप के घेरेका पूर्वी द्वार



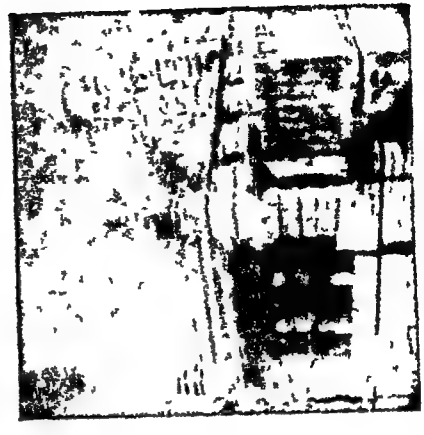
साँची-स्तूप



श्रीकेशवनारायण-मन्दिर, शबरीनारायण



बड़ा मन्दिर, शबरीनारायण



श्रीराजीवलोचन-मन्दिर, राजिम

झाँसी-छतरपुर-टीकमगढ़ क्षेत्रके कुछ देवस्थान

(लेखक—१० श्रीगजाननजी शर्मा 'विभाट')

१. **केदारेश्वर**—शङ्करजीका यह स्थान ग्राम गैनीमें जो मऊ-रानीपुर (झाँसी) से २ मील दक्षिण-पूर्वमें है, एक मील ऊँचे पहाड़पर है। यहाँ सक्रान्तिके दिन बड़ा भारी मेला लगता है।

२. **महाशिव**—यह स्थान ग्राम सरमेड़, जिला छतरपुरमें एक पहाड़पर है। श्रीशिवजीकी पिंडी गनैः-गनैः बट रही है और पहाड़ ऊँचा होता जा रहा है। मने आजसे तीस वर्ष पहले जब दर्शन किये थे, तब दर्शनार्थी मन्दिरमें घुमकर केवल सीधे बैठ सकते थे, पर अब निहुरके खड़े हो जाते हैं। शिवलिंग पहलेकी अपेक्षा अधिक बड़ा और मोटा हो गया है। यहाँ वसन्तपञ्चमी तथा शिवरात्रिको मेला-गा लगा करता है। यह स्थान हरपालपुर स्टेशनसे पश्चिममें २ मील दूर है।

३. **बड़े महादेव**—ग्राम जेवर, जिला टीकमगढ़में एक प्राचीन मन्दिर बीच बस्तीमें स्थित है, जिसमें शङ्करजीकी केवल एक पिंडी थी। उस पिंडीके आसपास कई पिंडियाँ भूमिसे स्वयं प्रकट हो गयीं, जो प्रतिवर्ष बढ़ती जाती हैं। सम्प्रति तीन पिंडियाँ बहुत बड़ी हैं, तीन मझोली हैं और दो निकल रही हैं। यह स्थान रानीपुर रोड स्टेशनसे ४ मील दक्षिणमें है।

४. **बाहुवीर वजरंग**—यह स्थान घाटकोटरा, जिला झाँसीमें है। यहाँ श्रीमहावीरजीकी पाँच फुट ऊँची मूर्ति है। इनका हाथ पहले मस्तकसे चिपका हुआ था। सन् २००९ में इन्होंने अपना मस्तकवाला हाथ उठा लिया, जो आजतक मस्तकसे अलग दिखायी देता है। यहाँ तभीसे प्रतिवर्ष चैत्री पूर्णिमाको मेला लगता है।

५. **गताके वजरंग**—यह स्थान घाटकोटरा, जिला झाँसीसे एक मील पूर्व धसान नदीके निकट है। ये हनुमानजी पहले पृथ्वीमें दवे हुए थे। २०० वर्ष पहले इन्होंने एक पण्डितजीको, जो बादल-वशके थे, स्वप्नादेश दिया था कि हमारा स्थान बनवा दो। उसी दिन हल जोतते समय हलकी नोक लग जानेसे उस स्थानसे रुधिरकी धारा निकली। यह देखकर वस्तीवाले एकत्र हुए, पण्डितजीकी आज्ञासे स्थान खोदा गया। महावीरजीके ऊपर तबसे औषधरूपमें घीका फाहा चढ़ने

लगा, जो कर्षण चढ़ता रहा। आज उस स्थान पर प्रभाव है कि दो पत्तंगने पैरों में चढ़ा कर उड़ते हैं। उमके द्वारा जीवधान नहीं हो पाता।

६. **महाबली माता**—यह स्थान ग्राम गैनी, जिला झाँसीमें उत्तममें चार फर्शों दूर है। प्राचीन देवस्थान सायनायामें एक मूर्तिक प्रमाण है। यहाँ चैत्र नवग्रहमें प्राचीन मेला लगा करता है।

७. **भारद्वादेवी**—यह स्थान ग्राम बरौली, जिला छतरपुरमें पहाड़पर स्थित है। यहाँ चैत्र नवग्रहमें भारी मेला प्रतिवर्ष लगा करता है।

८. **चैजनाथजी**—ग्राम गैनी, जिला छतरपुरमें शङ्करजी धमान नदीकी बीचभागमें एक चतुर्भुज प्रकट हुए थे और प्रतिवर्ष बटते जा रहे हैं। इसका अनुष्ठान किया करते हैं। यहाँ चैत्र नवग्रहमें प्राचीन मेला लगा करता है।

९. **सूर्यदेव तथा शनिदेवके मन्दिर**—ग्राम सहेनियों, जिला छतरपुरमें है।

१०. **अछरू माता**—यह स्थान ग्राम दुर्गापुरा, जिला टीकमगढ़में है। यहाँ मूर्ति नहीं है, पर एक पत्थर का देव गढ़ा है। यहाँ चैत्र नवग्रहमें प्राचीन मेला लगा करता है।

११. **शुगलनिशोर-भगवान**—ग्राम श्रीयुगलनिशोरजीका मन्दिर है। पत्ता एक पिंडीका है। यहाँ श्रीजगन्नाथस्वामीके भी दो मन्दिर हैं।

१२. **रामराजा**—यह स्थान ग्राम गैनी, जिला टीकमगढ़में है। भगवान् श्रीगणेशजी यहाँ से छतरपुर यात्रा करके कई महीनोंमें अछरू आते हैं।

१३. **विश्वामित्रजीका स्थान**—ग्राम जलालपुरा, जिला हमीरके पास है। धसान नदीके बीच प्रवाहित है।

१४. **सिद्धकी गुफा**—यह एक चतुर्भुज देवस्थान ग्राम फारा, जिला छतरपुरमें है। यह एक चतुर्भुज देव है। एक बहुत प्राचीन है।

ओरछा

(चेचिका—सुभी सु० कुमारी)

नती—होती है। मानि हस्त ध्यानर शौमीने ७ मील दूर है। चेचिकने ओरछा दो मील दूर है; जो मानिती हस्तिक नती गती। शौमीने ओरछा मोटर-दूरी है। उसमें आना अति सुविधानक है। बेतवा नदी, तिनको ओरछा बसा है।

ओरछे में दो मुख्य मन्दिर—श्रीराममन्दिर और चतुर्भुज-मन्दिर। ओरछा बाजारके सामने एक द्वार है। द्वारके बाद मैदान है। इस मैदानके सामने एक ओर श्रीराम-मन्दिर है और दूसरी ओर चतुर्भुजजीका विशाल मन्दिर। श्रीराममन्दिरके चौरसमें तुलसीन्यासी है। वहीं बैठकर हरदोलने प्रार्थना किया या। मन्दिरमें श्रीराम, जानकी, भरत,

लक्ष्मण तथा गजुनकी मूर्तियाँ हैं। सुभीव, जाम्बवान् आदिकी भी मूर्तियाँ हैं। यद् श्रीराममूर्ति रानी गणेशकुँवरिको अयोध्यामें सख्यू-स्नान करते समय मिली थी। मूर्ति उनकी गोदमें स्वयं आ गयी थी।

श्रीरामजीके मन्दिरके सामने चतुर्भुजजीका मन्दिर है। उसमें राधा-कृष्णकी युगल-मूर्ति है। यहाँ रामनवमी, श्रद्धा तथा कार्तिकी पूर्णिमाको उत्सव होते हैं।

लक्ष्मीमन्दिर—ओरछासे तीन-चार मील दूर एक पहाड़ी-पर लक्ष्मीजीका मन्दिर है। उसमें लक्ष्मी नारायणकी युगल-मूर्ति है।

जटाशंकर

विन्ध्यप्रदेशमें छत्रपुरके पास विजावर है। वहाँसे लगभग २० मील दूर पहाड़ोंमें यह स्थान है। केवल पगडंडीका मार्ग है।

यहाँ शङ्करजीका एक छोटा मन्दिर और दो कुण्ड हैं।

एकमें गरम पानी और एकमें ठंडा पानी है। कुण्डमें जल बराबर निकलता रहता है।

यह स्थान इधर बहुत मान्यताप्राप्त है।

अवारमाता (रामदौरिया)

यह स्थान छतरपुर जिलेमें पड़ता है। सागरसे या छतरपुरसे मोटर-यमराज हीरापुर आकर ८ मील पैदल चलना पड़ता है। मेरे-मेरे समय मन्दिरतक बस जाती है।

वैशाखी पूर्णिमाको मेला लगता है। श्रीअवारमाता दुर्गाजीका स्वरूप मानी जाती हैं। इस ओर उनकी बहुत मान्यता है।

कुण्डेश्वर-तीर्थ

(चेचिका—श्रीहेमलता देवी तैलद्र)

कुण्डेश्वर-उमें दोहमगढ़में चार मील दक्षिण जमझार नदीमें उन्नत-नद्यन एक ऊँचे कगायन विचमन्दिर है। तहाँ नीचे नदीमें एक कुण्ड है, जिसकी गहराई सिमीत पता नहीं। १५वीं शताब्दीमें बन्ती गंगा-गङ्गा-नदी इसका पता लगा। श्रीवन्द्यभक्तार्थजी उन स्थानों परी टुलसीदासमें श्रद्धागन्तवी कथा कर रहे थे। गंगा-गङ्गा-नदीमें तैलद्र श्रद्धागङ्गा उनका वैदिक मन्दिर स्थान और कुण्डमें आदिभूत होनेके कारण इनका

‘कुण्डेश्वर’ नामकरण किया। इधर इसके समीर घाट तथा बगीचे भी बनवा दिये गये हैं। यहाँ शिवरात्रि, मकरसंक्रान्ति तथा वसन्तपञ्चमीके अवसरपर मेला लगता है।

बानपुर—इस स्थानसे ४ मीलपर जमझार और जामने नदियोंका संगम है। संगमसे दो मीलपर बानपुर ग्राम है। इस ओर लोगोंका विश्वास है कि यह बानपुर ही बाणामुरकी राजधानी थी और कुण्डेश्वर महादेव बाणामुरके आराध्य है। यहाँ शिवरात्रिपर मेला लगता है।

पाली

(लेखक—पं० श्रीमहादेवप्रसादजी चतुर्वेदी और श्रीमोतीलालजी पाटेय)

झाँसी जिलेके ललितपुर नगरसे १५ मील दक्षिण यह स्थान है। यहाँ भगवान् नीलकण्ठका मन्दिर है। मन्दिरमें नीलकण्ठ-भगवान्की त्रिमूर्ति प्रतिमा प्रतिष्ठित है। त्रिदेवमयी त्रिमुख शिवमूर्ति बड़ी ही भव्य है। मूर्तिके दाहिनी ओर तीन शेरोंकी मूर्तियाँ हैं। यह स्थान पाली ग्रामके दक्षिण-पश्चिम पर्वत-शिखरपर है। मन्दिरके नीचे क्षरता है। गुरुपूर्णिमापर मेला लगता है। पाली-ग्राम जाखलौन स्टेशनसे ७ मील है। नीलकण्ठ-मन्दिरके समीप ही प्राचीन श्रीराम-लक्ष्मण-जानकीका मन्दिर है।

दूधई-पानीसे ५ मील दक्षिण दूर है। यहाँ १ मील दूर पर्वतपर त्रिमूर्ति-भगवान्की त्रिमूर्ति प्रतिमा है। यह मूर्ति ४५ फुट ऊँची है। मूर्ति-भगवान्की दाहिने ओर त्रिमूर्ति उत्तम है। यहाँ एक ६ मील दक्षिण दूर है। दूर ग्राममें भगवान्के चौबीस अवतारों का मन्दिर है। प्राचीन मूर्तियाँ मिश्रित हैं। प्राचीन मन्दिरों पर लगभग ६ मील पूर्व है।

चँदेरी (चन्द्रापुरी)

(लेखक—पं० श्रीराममरोसेजी चौबे, श्रीमार्गेश्वरजी वैद्य, श्रीहरमोहिन्दजी पागारकर)

यह बुन्देलखण्डके पश्चिम भागमें है। यहाँ पहुँचनेके लिये दो मार्ग हैं—एक ललितपुरसे, दूसरा भूँगावली रेलवे-स्टेशनसे। इसके चारों ओर विन्ध्यारण्यकी रम्य श्रेणियाँ हैं। चँदेरीसे सटे हुए दक्षिणस्थ त्रिभुजाकार पर्वतके बीच जागेश्वरी माता विराजती हैं। मन्दिरमें सदैव मनोरम क्षरता रहता है।

कहते हैं कि चँदेरीके शासक राजा कूर्मने, जिन्हें कुष्ठरोग था, आखेटमें प्यासे व्याकुल होकर एक निर्मल जलकुण्ड ढूँढ़ा। वहाँ जल पीते ही उनका कोढ़ दूर हो गया। वहाँ

एक दिव्य वात्र दीक्षी, जो तुल्य निर्मल हो गयी। उसने उगीने राजासे कहा—'मैं शिवरात्रि के दिन पर प्रसन्न होकर चाहती हूँ। तू मन्दिर बना। पर ९ दिन का उपासना न खोलना।' महागजने देव की आज्ञा पर ९ दिनों तक दरवाजा खोल दिया। माता विष्णु नन्दन प्रसन्न होकर उभरे, पर भुवनेश्वर माता की आज्ञा को भंग कर दिया। दर्शन श्रद्धालुओंके लिये लाभदायक रहता है।

यहाँ कई धर्मशालाएँ तथा मन्दिर हैं। नगरमें भी लगी है।

सूखाजी

(लेखक—श्रीनारायणदासजी देव)

बीना-कटनी रेलवे-लाइनपर ही सागरसे ३१ मील दूर पथरिया स्टेशन है। वहाँसे ५ मील उत्तर सूखाजी नामक स्थान

है। सत तारणन्वामीका यह जन्मस्थान है। यहाँ तारणन्वामीका मन्दिर है। मार्गशीर्ष शुक्ल सप्तमीको उनमें श्रद्धालुओंका यहाँ मेला लगता है।

खंडोबा

(लेखक—श्रीमोहिन्द यशवंत बटनेरकर)

सागर जिलेमें बड़ी देवरी नामका एक बड़ा ग्राम है। सागरसे यहाँ मोटर-बस जाती है। यहाँ खंडोबा (महालयाकांत)-का मन्दिर है। खंडोबा शिवजीके अवतार माने जाते हैं। मार्गशीर्ष-शुक्ल पक्षी (चम्पापक्षी) को यहाँ मेला लगता है। यहाँकी विशेषता है अग्निपर चलना। चम्पापक्षीको

मन्दिरके सामने लट्टे तीन हाथ धरकर चलना पड़ता है। एक हाथ गंगा नद्या का दूध धारण करता है। इस लट्टे पर शाही तम्बूड़ी जलाई जाती है। लट्टेके लट्टे पर दहन्ते अगते रहते हैं, यहाँ का लट्टे का नाम है 'लट्टे' जिन्होंने खंडोबाकी मूर्तीकी जीत और लट्टे का नाम है 'लट्टे'।

हनुमन् मन्दिर, नीचा कटनी, कुंभ नदी, शिवमन्दिर, नन्दना पड़ता है। नीचा कटनी मन्दिरमें नन्दना नदीवाली नागविल और नन्दना (नीचा कटनी) नदी है और तब बार आकर नन्दना नदी। नन्दना नदी तीन पवित्रा करके तब

नीचे आता है। उनको न कोई पीड़ा होती न पैर जलता है। प्रतिवर्ष १५-२० आदमी अगिपर चलते हैं। वे पैरोंमें कुष्ठ लगाते नहीं। इसी स्थानमें एक सतीनौरा भी है।

जागेश्वर (वाँदकपुर)

(लेखक—श्रीमुक्तानन्दनप्रसादजी श्रीवास्तव)

नन्दना नदी नीचा कटनी लाइनपर दसोहमे नौ मील दूर वाँदकपुर स्टेशन है। यह स्थान नागर जिलेमें पड़ता है। वाँदकपुरमें जागेश्वर महादेवका मन्दिर है। कहा जाता है कि यहाँका शिवलिंग बढ रहा है। शिव-मन्दिरके पास ही

पार्वतीजीका मन्दिर है। दोनों मन्दिरोंके मध्य अमृत-वावली है। यहाँ वसन्तपञ्चमी तथा शिवरात्रिको मेला लगता है। लोग नर्मदाजल या गङ्गाजल चढ़ानेके लिये ले जाते हैं। यात्रियोंके ठहरनेके लिये एक धर्मशाला है।

सीतानगर

(लेखक—श्रीगोकुलप्रसादजी मीरोठिया)

दमोरा स्टेशनमें १७ मील दूर सुनार नदीके तटपर सीतानगर अन्ध्रा प्रदेश है। कहा जाता है कि यहाँ महर्षि वाल्मीकि का आश्रम था। श्रीजानकीजीने यहाँ द्वितीय वन-वासमें समय व्यतीत किया था।

तमोर सुनार और कोरा एवं बेंक नदियोंका संगम है। भगवन् महालेश्वर महादेवका मन्दिर है। मन्दिर बहुत प्राचीन है। श्रीमदकोलेश्वर-लिंग स्वयम्भू माना जाता है। इस मन्दिरको एक ही रात्रिमें विश्वकर्माने बनाया और रात्रि

व्यतीत हो जानेसे वे कलश नहीं बना सके, ऐसी लोकोक्ति प्रचलित है। यहाँका शिवलिंग बढ रहा है।

शिव-मन्दिरके सामने पार्वती-मन्दिर है। इस मन्दिरके नीचे एक गुफा है। नगरमें श्रीरामकुमारजीका मन्दिर, श्रीमुरलीमनोहर-मन्दिर, श्रीराम-मन्दिर, श्रीजीकी कुञ्ज तथा शिवमन्दिर दर्शनीय मन्दिर हैं।

यहाँ आस-पासके प्रदेशोंके लोग पर्वोपर संगम स्नान करने तथा अस्थि-विमर्जन करने आते हैं।

निसई मल्हारगढ़

पीना-कोटा लाइनपर पीनासे १८ मील दूर मुँगावली-स्टेशन है। यहाँसे ९ मील दूर संत तारणस्वामीका निर्वाण-

स्थान निसई मल्हारगढ़ है। यहाँ संत तारणस्वामीका मन्दिर है। यहाँका उत्सव ज्येष्ठ-कृष्णपक्षमें होता है।

कपिलधारा

(लेखक—श्रीवदयचंदजी शर्मा 'मयङ्क')

कोटा-पीना लाइनपर बारों स्टेशन है। बारोंसे शाहाबाद जंक्शनकी मोटर-बससे भँवरगढ़तक आकर फिर ८ मील पैदल चालना पड़ता है। मेढरेके समान स्टेशनमें कपिलधारातक चलना पड़ता है।

यहाँकी कपिलधारा जलसे ५ मील दूर जंगलमें है। मूर्तिमें श्रीमन्मते मेला लगता है। पर्वतपर गोनूयमें नन्दना नदी धारा बगल गिरती है। पान ही शिवकुण्ड है। यहाँका भगवान् शङ्करका मन्दिर है। शिवकुण्डके

मध्यमें भगवान् शङ्करकी सुन्दर मूर्ति है। शिवकुण्डमें ५० फुट ऊपरसे पर्वतके झरनेका जल आता रहता है। इस स्थानके आम-पान ३-४ गुफाएँ हैं। लगभग ५० फुट नीचेसे यात्रीको शिवकुण्डतक आना पड़ता है। यह इनका मार्ग कठिन है।

कहा जाता है कि यह भगवान् कपिलकी तपःस्थली है। शिवजीने अपने तपोबलसे यहाँ पर्वतमेंसे गङ्गाकी धारा प्रकट कर दी।

उदयपुर (भेलसा)

मध्य-रेलवेकी बम्बई-दिल्ली लाइनपर भोपालसे ६४ मील दूर बरेथ स्टेशन है। इस स्टेशनसे चार मीलपर उदयपुर एक छोटा गाँव है। वहाँतक पक्की सड़क जाती है।

यहाँ उदयेश्वरका मन्दिर तथा प्राचीन कलाके उन्नत प्रतीक हैं। कलापूर्ण भग्नावशेष हैं।

बदोह

बरेथ स्टेशनसे ६ मील आगे कल्हार स्टेशन है। वहाँसे १२ मील पूर्व बदोह नामक छोटा ग्राम है। इस ग्रामका पुराना नाम बड़नगर है। यहाँ गाड़मल-मन्दिर, दशावतार-मन्दिर,

मत्तमढा मन्दिर तथा कुछ जैन मन्दिर प्राचीन कलाके उदाहरण हैं। ये मन्दिर अब जीर्णोद्धारमें हैं। यहाँ अनेकों मन्दिरोंके खँडार हैं।

भेलसा

मध्य-रेलवेपर भोपालसे ३४ मील दूर भेलसा स्टेशन है। भेलसा अच्छा नगर है। यह बेतवा नदीके किनारे बसा है। नदी-तटपर अनेक देवमन्दिर हैं। इस नगरका पुराना नाम विदिशा है।

जैनतीर्थ-इसमें तीर्थंकर श्रीगीतानामधारी नामक स्थान कहा जाता है। यहाँ एक विष्णु प्राचीन मन्दिर है। कई और जैन-मन्दिर, वैष्णव तथा जैन स्तूप हैं।

उदयगिरि-गुफा

भेलसासे ५ मील दूर पश्चिम उदयगिरि पर्वत है। इसमें कुल मिलाकर २० गुफाएँ हैं, जिनमें दो जैन-गुफाएँ हैं और शेष सनातनधर्मी मूर्तियोंकी हैं। इन गुफाओंकी मूर्तियाँ

बहुत सुन्दर हैं। इन्हीं गुफाओंमें बसन्तदेव नामक भगवान् बागवती प्राचीन विष्णु मूर्ति है।

सेमरखेड़ी

यह स्थान मध्य-रेलवेकी बम्बई-दिल्ली लाइनपर भोपालसे ५८ मील दूर गज बासोदा स्टेशन उतरकर वहाँसे सिरोंज ग्राम होकर जानेपर मिलता है। सिरोंज ग्रामसे यह स्थान लगभग ५ मील दूर है।

यहाँ सत तारणन्वामीने तपस्या की है। तारणन्वामीका मन्दिर है। यात्रियोंके उदरनेके लिये भग्नावशेष हैं। मध्य ५ को उनके अनुयायी यहाँ एकत्र होते हैं।

देवपुर

(लेखक—भीरामलरूपजी भीवाल)

मध्य-रेलवेकी बम्बई-दिल्ली लाइनपर भोपालसे ५८ मील दूर गज बासोदा स्टेशन उतरकर वहाँसे मोटर-बससे सिरोंज जाना पड़ता है। सिरोंज ग्रामसे यह स्थान लगभग ५ मील है।

गाँवके पास नीलिगिरि पर्वतपर भगवान् महादेवका प्राचीन मन्दिर है। पर्वतपर जानेके लिये गैडियाँ लगी हैं। पर्वतके नीचे तीन छुट्टे हैं जिनमें महादेव का मन्दिर है। यहाँ कार्तिकी पूर्णिमाको मेला लगता है।

ऐरन

गज बासोदासे १८ मील आगे मडी बामोरा स्टेशन है। वहाँसे ६ मीलपर यह स्थान है। कहा जाता है कि यहाँ महाभारतकालीन विराट-नगर था; यहाँ वाराहकी प्रतिमा है।

भीमनी गढ़ा तथा अन्य प्राचीन स्तूपोंका संग्रह है। नीला नदीके मध्यमें मन्दिर है। यहाँ नीलिगिरि पर्वत पर

साँची

साँची २८ मील दूर और भेजगमे ६ मील पूर्व साँची भेजगमे ११ मील दूर साँची पास ही है। यहाँ बौद्ध स्तूप हैं, जिनमें एक ४२ फुट ऊँचा है। साँचीनूपोंकी कला प्राचीन है। यहाँमें ५ मील मंजारीके पास ८ बौद्ध स्तूप हैं।

और साँचीमें ७ मीलपर भोजपुरके पास ३७ बौद्ध साँचीमें पहले बौद्ध विहार भी थे। यहाँ एक सरोवर है। सीढ़ियाँ बुद्धके समयकी कही जाती हैं।

भोजपुर

(लेखक—पं० बीमपालल हरवंशी आष)

यह ग्यान मोनाल्ले कुछ ही दूरपर चेत्रवती नदीके तटपर है। यहाँकाशिवमन्दिर राजा भोजका बनवाया हुआ है।

यह मन्दिर ऊपरसे खुला है। मन्दिरमें छत भगवान् शङ्करकी विशाल लिङ्गमूर्ति मन्दिरमें है।

उज्जैन

अवन्तिका-माहात्म्य

महाकालः सरिच्छिप्रा गतिश्चैव सुनिर्मला ।
उज्जयिन्यां विद्यालाक्षि वासः कस्य न शोचयेत् ॥
ज्ञानं कृत्वा नरो यन्तु महानद्यां हि दुर्लभम् ।
महाकालं नमस्कृत्य नरो मृत्युं न शोचयेत् ॥
मृतः कीटः पतङ्गो वा न्द्रस्यानुचरो भवेत् ॥

(स्कं० पु०० अ०० त्रिगुणै० माहा० २६ । १७-१९)

यहाँभगवान् महाकाल हैं, शिप्रा नदी है और सुनिर्मल गति मिश्री है। उम उज्जयिनीमें भला, किसे रहना अच्छा न लगेगा। महानदी शिप्रामें स्नान करके, जो कठिनाईसे मिलता है, तथा महाकालको नमस्कार कर लेनेपर फिर मृत्युकी कोई चिन्ता नहीं रहती। कीट या पतंग भी मरनेपर रुद्रका अनुचर होता है।

उज्जैन

इस नगरको उज्जयिनी या अवन्तिका भी कहते हैं। इस न्यायको पृथ्वीका नाभिदेश कहा गया है। द्वादश ज्योतिर्लिंगोंमें महाकाल लिङ्ग यहीं है और ५१ शक्तिपीठोंमें यहाँ एक पीठ भी है। यहाँ स्त्रीका कूर्वर (केहुनी) गिरा था। रुद्रात्मक गणेशके पास हरमिद्ध देवीका मन्दिर है; वहीं एक मन्दिर है और मूर्तिसे ददते केहुनीकी ही पूजा होती है। इनमें श्रीगणेशकागल श्रीमूर्ति गान्धीनिके आश्रममें उज्जैन गये गये थे। उज्जयिनी बहुत वैभवशालिनी

नगर है। उज्जैन विजयनगरके समय उज्जयिनी भाग्य-शाली नगर थी। भागीर उज्जयिन्याक्रमे देवान्यान्की उज्जयिनीमें प्रवेश कर गई थी। यह

पुरियोंमें एक पुरी है। यहाँ १२ वर्षमें एक बार कुम्भ है, जो कुछ लोगोंके मतसे स० २०१३ में हो चुका है। लोगोंके मतमें अगले वर्ष स० २०१४ की भाद्री अमावस्य पड़ेगा। कुम्भमें ६ वर्षपर अर्धकुम्भीका मेला होता

मार्ग

मध्यरेलवेकी भोपाल-उज्जैन और आगरा लाइनें हैं तथा पश्चिमी रेलवेकी नागदा-उज्जैन पतेहावाद-उज्जैन लाइनें हैं। इनमेंसे किसी उज्जैन पहुँच सकते हैं।

ठहरनेके स्थान

उज्जैनमें यात्री पंढोंके यहाँ ठहरते हैं। यहाँ थालाएँ भी हैं—१-महाराज ग्वालियरकी धर्मशाला के पास; २-फतेहपुरवालोंकी; शिप्राके किनारे; ३-श्रीकृष्णदासकी; हरविद्धि दरवाजा।

दर्शनीय स्थान

उज्जैनके दर्शनीय स्थान हैं—१-महाकाल-मन्दिर; २-हरमिद्ध देवी; ३-बड़े गणेश; ४-गोपालमन्दिर; ५-कालिका; ६-मर्तुहरिगुहा; ७-कालभैरव; ८-श्री आश्रम (अङ्कपाद); ९-सिद्धचट; १०-महादेव; ११-चैवशाला; १२-शिप्रा।

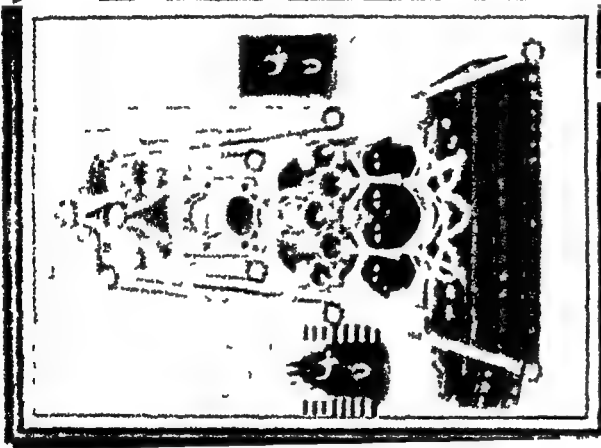
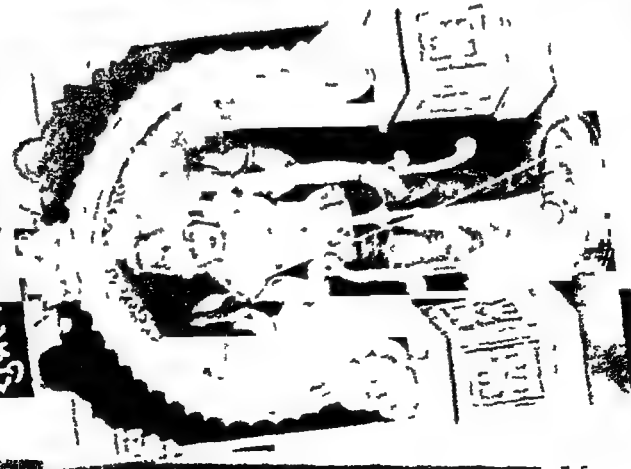
शिप्रा—उज्जैनमें शिप्रा नदी बहती है, जो पवित्र मानी गयी है। कहा जाता है कि शिप्रा भगवान् के मूर्तिसे गिरा वह नदी है। उज्जैन से शिप्रा

होना
आना
होना

मालमदो
मदो
मदो
मदो

होना
मालमदो
मदो

सुब्रह्मण्यम् (तिरुचेन्द्र)



श्री एकलिङ्गजी



मङ्गलेश (उज्जैन)



भगवान् सुब्रह्मण्य, तिरुचेन्द्र,

भगवान् श्रीएकलिङ्गजी, उदयपुर

भगवान् श्रीगणेशजी, उज्जैन

प्रायः डेढ मील दूर पड़ती है। इसपर पक्के घाट बंधे हैं, जिनमें नरसिंहघाट, रामघाट, पिशाचमोचन-तीर्थ, छत्री-घाट, गन्धर्वतीर्थ प्रसिद्ध हैं। घाटोंपर मन्दिर बने हैं। गङ्गादशहरा, कार्तिकी पूर्णिमा, वैशाखी पूर्णिमाको मेला लगता है। बृहस्पतिके सिंहराशिमें होनेपर शिवास्नानका बहुत महत्त्व माना गया है। शिवायें गन्धर्वतीर्थसे आगे पुल बंधा है। पुलसे उस पार जानेपर दत्तका अखाड़ा, केदारेश्वर और रणजीत हनुमान्जीके स्थान मिलते हैं। श्मशानसे आगे (इसी पार) वीर दुर्गादास राठौरकी छतरी है। यहाँ दुर्गादामकी मृत्यु हुई थी। उससे आगे भ्रूणमुक्त महादेव है।

महाकाल—उज्जैनका यही प्रधान मन्दिर है। कहा गया है—

आकाशे तारकं लिङ्गं पाताले ह्यटकेधरम्।

मृत्युलोके महाकालं लिङ्गत्रयं नमोऽस्तु ते ॥

महाकाल-मन्दिर स्टेशनसे लगभग १ मील दूर है। महाकाल-मन्दिरका प्राङ्गण विद्याल है और सामान्य भूमिकी सतहसे कुछ नीचे है। इस प्राङ्गणके मध्यमें मन्दिर है। इस मन्दिरमें दो खण्ड हैं। प्राङ्गणकी सतहके बराबर मन्दिरका ऊपरी खण्ड है। इसमें जो भगवान् शंकरकी लिङ्गमूर्ति है, उसे ओंकारेश्वर कहा जाता है। ओंकारेश्वरके ठीक नीचे, नीचेके खण्डमें महाकाल-लिङ्गमूर्ति है।

महाकालेश्वर-लिङ्गमूर्ति विशाल है और चोंदीकी जलहरी (अरवे) में नाग-परिवेष्टित है। इसके एक ओर गणेशजी हैं, दूसरी ओर पार्वती और तीसरी ओर स्वामिकार्तिक। यहाँ एक घृतदीप और एक तेलदीप जलता रहता है।

मन्दिरके ऊपर प्राङ्गणके दक्षिण भागमें कई मन्दिर हैं, जिनमें अनादिकालेश्वर तथा वृद्धकालेश्वर (जूने महाकाल) के मन्दिर विशाल हैं। महाकालमन्दिरके पास (नीचे) सभामण्डप है और उसके नीचे कोटितीर्थ नामक सरोवर है। सरोवरके आसपास छोटी-छोटी शिव-छतरियाँ हैं। पास ही देवास राज्यकी, धर्मशाला है।

महाकालेश्वरके सभामण्डपमें श्रीराममन्दिर है और रामजीके पीछे अवन्तिकापुरीकी अधिष्ठात्री अवन्तिका देवी हैं।

बड़े गणेश—महाकाल-मन्दिरके पान ही बड़े गणेशका मन्दिर है। यह मूर्ति है तो आधुनिक, किंतु बहुत बड़ी है और बहुत सुन्दर है। उसके पास ही पञ्चमुख हनुमान्जीका मन्दिर है। हनुमान्जीकी मूर्ति सप्तधातुकी है। इस मन्दिरमें बहुत-सी देवमूर्तियाँ हैं।

हरसिद्धिदेवी—कठमरोवरके पास चण्डीमठ है। यह श्रेष्ठ मन्दिर है। यही अवन्तिकाका शक्तिमन्दिर है। विक्रमादित्यकी आराधना भवानी पेशी है। मन्दिरके स्थान गौगण्डमे मृदुनाम्निकासे आगे समुद्री तट पर है। कहा जाता है कि भगवान् शिवमार्गसे यहाँ आये अपनी आराधनाके द्रागमनुष्ठानके उपरान्त यहाँ आये। दोनों स्थानोंमें देवीकी मूर्तियाँ एक-दूसरी हैं। यहाँ मन्दिरमें देवीकी प्रतिमा नहीं है, दुर्गादेवीका भी मन्दिर है। पीछे भगवती अवपूर्णात्री प्रतिमा है। मन्दिरके पूर्व पाल कोनेमें एक बावड़ी है, जिसके दोनों ओर पाल हैं। पूर्वद्वारमें लगा रत्नगगर गंगोदर है।

हरसिद्धि देवीके मन्दिरके पीछे अनादिकालेश्वर मन्दिर है।

चौवीस रांभा—महाकालमन्दिरके पास ही चौबीस रांभा मन्दिर है। यह मन्दिर मन्दिरके आगे जाते समय यह स्थान मिलता है। यह एक प्राचीन मन्दिर अवशेष है। यहाँ नटराजकी देवीका स्थान है।

गोपालमन्दिर—यह मन्दिर चण्डीमठ के पास ही राधाकृष्ण तथा शंकरदेवी की मूर्तियाँ हैं। यह मन्दिर मन्दिरके दौलतराव सिन्धियाजी भगवती गजराजदेवी का मन्दिर है।

गढ़कालिका—गोपालजीके मन्दिरके पास ही गढ़कालिका मन्दिर है। नगरमें यह स्थान एक मील दूर है। कहा जाता है कि इन्हीं महाकालीकी आराधना करने के लिये शिव आया हुआ था। महाकाली-मन्दिरके पास ही गिरि में महाकाल मन्दिर है। गणेशमन्दिरके सामने एक प्राचीन मन्दिर है। वहाँ भगवान् विष्णुजी सुन्दर मूर्ति हैं। यहाँ ही रेतमें गौर मैरवका स्थान है। यहाँ पाल ही पाल का घाट है, जहाँ सतिशोरे स्नान है। शिवायें मन्दिर श्मशान-रुल है।

भर्तृहरिगुफा—काशिका में उत्तराखण्ड में गङ्गा पर रेतमें भर्तृहरिगुफा और भर्तृहरिजी की मूर्ति है। यह सन्निहित मार्गमें गङ्गामें जाना पड़ता है। यह मन्दिर प्राचीन मन्दिरका अवशेष है, जान पड़ता है।

कालमैरव—नगरमें तीन मील दूर कालमैरव मन्दिर गढ़ नामक बस्ती है। यहाँ एक शीशम का पेड़ है, जिसके नीचे है। मैरवहनी (जगन्नाथगुफा) में, यहाँ मन्दिर है।

सिद्धवट—नगरमें पूर्व में शिवायें मन्दिर है। सिद्धवट है। देवस्थानमें यहाँ ही नाग मन्दिर है। यहाँ नीचे नागदेव, नारायणदेव आदि मन्दिर मन्दिर माना गया है।

अङ्कपाद (सांघीपनि-आश्रम)—गोमन्मन्दिरसे लगभग दो मीलदूर मङ्गेश्वरके मार्गमें यह स्थान है। श्रीकृष्णचरण तथा मुद्रामाने वहाँ मर्पि मादीसन्निभे विद्याधरान किया था। वहाँ गोमती-नरोवर नामक कुण्ड है; एक उर्वर है और उर्ध्व मर्पि मादीसन्निभ की गद्दी है। मर्पि मादीसन्निभ; उनके पुत्र तथा श्रीकृष्ण बलराम और मुद्राम की मूर्तियाँ हैं। श्रीगुरुभाचार्यजीकी बैठक है। पाम ही त्रिगुणाग्र और पुरुषोत्तमसागर हैं। चित्रगुप्तका पुराना स्थान भी पाम ही है। अङ्कपादके पश्चिम जनार्दन-मन्दिर है।

मङ्गलनाथ—अङ्कपादमें कुछ आगे टींठर मङ्गलनाथका मन्दिर है। पृथ्वीपुत्र मङ्गलनाथकी उताति यहाँ मानी जाती है। यहाँ मङ्गलवाणी पूजन होता है।

वेधशाला—दो लोग वन्यमरुत कहते हैं। उज्जैनके दक्षिण शिप्राके दक्षिणतटपर यह है। अब यह जीर्ण दशम है। पहले वहाँ आरानीय ब्रह्मचर्योंकी गति जाननेके उनमें वन्य थे। कदं वन्य अब भी है।

अवन्तिकाकी पद्मश्री यात्रा होती है, जिसमें विष्णेश्वर, कामाक्षीदेव, विन्देश्वर, दुर्धरेश्वर और नीलकण्ठेश्वरके स्थान आ जाते हैं। ये यात्राएँ और होती हैं—

अष्टविंशतितीर्थ-यात्रा—जिसमें २८ तीर्थ हैं, जो प्रायः मन्त्रकेसर शिप्रा-तटपर हैं। उनमें नाम हैं—१-रुद्रसरोवर, २-कर्णनाथ, ३-नरसिंहीर्ष, ४-नीलगङ्गा-संगम, ५-विद्याचमोचन, ६-गङ्गातीर्थ, ७-वेदगङ्गी, ८-चक्रतीर्थ, ९-सोमतीर्थ, १०-देवप्रयाग, ११-योगतीर्थ, १२-रूपिलाश्रम, १३-धृत-धुन्ना, १४-मनुकुल्या, १५-औत्तरतीर्थ, १६-काल-सिन्धु, १७-द्वादशार्क, १८-दशाक्षमेध, १९-अद्भारक-तीर्थ, २०-मार्गना-संगम, २१-मृगसोमन-तीर्थ, २२-शक्तिभेद-तीर्थ, २३-नागसोमन-तीर्थ, २४-व्यास-तीर्थ, २५-प्रेतमोचन-तीर्थ, २६-नागशस्त्री, २७-मल्लप्रि-तीर्थ, २८-पैतामर-तीर्थ।

महाकाल-यात्रा—यह सत्रयागमें प्रारम्भ होती है। इनमें शामिल दश तीर्थ हैं—कोटेश्वर, महाकाल, कपाल-मोचन, चन्द्रेश्वर, नुमदीश्वर, पैयवाग्र, स्वनेश्वर, विष्णेश्वर, सेवेश्वर, वैश्वानेश्वर, लक्ष्मीश, गद्यनेश्वर, विष्णुनाथ, रुद्रेश्वर, विष्णुविनायक, प्राणीशचल, नारायण, दशरथ, रुद्रेश्वर, महाकाल, दुर्वासेश्वर, शिव, वामेश्वर और मायेश्वर।

शेखरयात्रा—शेखरेश्वर (अङ्कपादमें) विष्णुपञ्च

(मिहपुरीमें) मायवेश्वर (अङ्कपादमें), नरुपाण्तिर्ष (शिप्रातट) और अङ्कपाद।

नगरप्रदक्षिणा—इसमें मुख्य पाँच नगराधिष्ठातृ देवियों आती हैं—पद्मावती, स्वर्णश्रद्धा, अवन्तिका, अमरावती और उज्ज्विनी।

नित्ययात्रा—शिप्रास्थानः नागचण्डेश, कोटेश्वर, महा-काल, अवन्तिकादेवी, हरसिद्धिदेवी तथा अगस्त्येश्वरके दर्शन।

द्वादशयात्रा—१-गुप्तेश्वर, २-अगस्त्येश्वर, ३-दुण्डेश्वर, ४-इमरुतेश्वर, ५-अनादिकल्पेश्वर, ६-मिद्धेश्वर, ७-वीरभद्रादेवी, ८-स्वर्णजालेश्वर, ९-त्रिविष्टपेश्वर, १०-ककोटेश्वर, ११-कपालेश्वर, १२-स्वर्गद्वारेश्वर। यह यात्रा पिशाचमोचन-तीर्थसे प्रारम्भ करनी चाहिये।

सप्तसागर-यात्रा—रुद्रसागर (हरमिद्धिके पास), पुष्करसागर (नलिया बाखल), क्षीरसागर (बावरी), गोवर्धनसागर (बुधवारी), रत्नाकरसागर (डँडासेगौँ), विष्णुसागर और पुरुषोत्तमसागर (अङ्कपाद)।

अष्टमहाभैरव-दण्डपाणि (देवप्रयागके पास), विक्रान्ति-भैरव (औखरेश्वरके पास), मद्भारव (सिंहपुरी), क्षेत्रपाल (सिंहपुरी), बटुकभैरव (ब्रह्मपोल), आनन्दभैरव (मल्लिकार्जुनपर), गौरभैरव (गढ़पर), कालभैरव (भैरवगढ़)।

एकादश रुद्र-कपर्दी (तिलमाण्डेशके पास), कपाली (ब्रह्मपोल), कानाथ (औखरेश्वरपर), वृषामन (महाकालमें), व्यम्बक (औखरेश्वरपर), शूलपाणि (महाकालमें), चीरबासा (महाकालमें), दिगम्बर (जाटके कुँएपर), गिरीश (कालिका-मन्दिर), कामचारी (वृन्दावनपुरा), शर्व (सर्वान्नभूषण तीर्थपर)।

देवी-स्थान—एकानंशा (मिहपुरीमें), भद्रकाली (चौबीसलमा), अवन्तिका (महाकालमें), नवदुर्गा (अवदलपुरा), चतुःप्रष्टि योगिनी (नयापुरा), विन्ध्यवासिनी (गढ़पर), वैष्णवी (मिहपुरी), कपाली (जोगीपुरा), छिन्नमन्ता (अवदलपुरा), चाराही (कार्तिकचौक), महा-काली, महालक्ष्मी, मद्भारस्वती (कार्तिकचौक), एक ही मन्दिरमें)।

शिवलिङ्ग—महाकालवन (अवन्तिकाक्षेत्र) में असंख्य शिवलिङ्ग माने जाते हैं। उनमेंसे ८८ मुख्यलिङ्ग हैं और वे अवन्तिकाके विभिन्न स्थानोंमें स्थित हैं।



श्रीमहाकाल-मन्दिर



श्रीआदरसिद्धि देवीका मन्दिर



गढ़की कालिका



शिप्राघाट



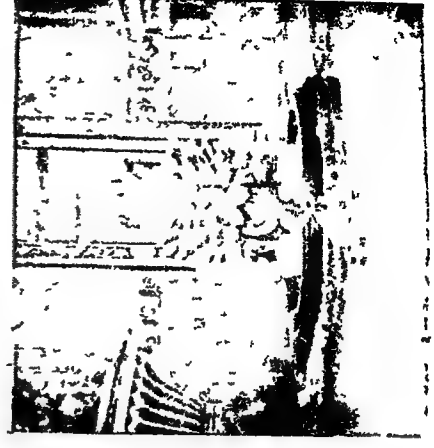
श्रीसिद्धनाथ



श्रीमइलनाथ



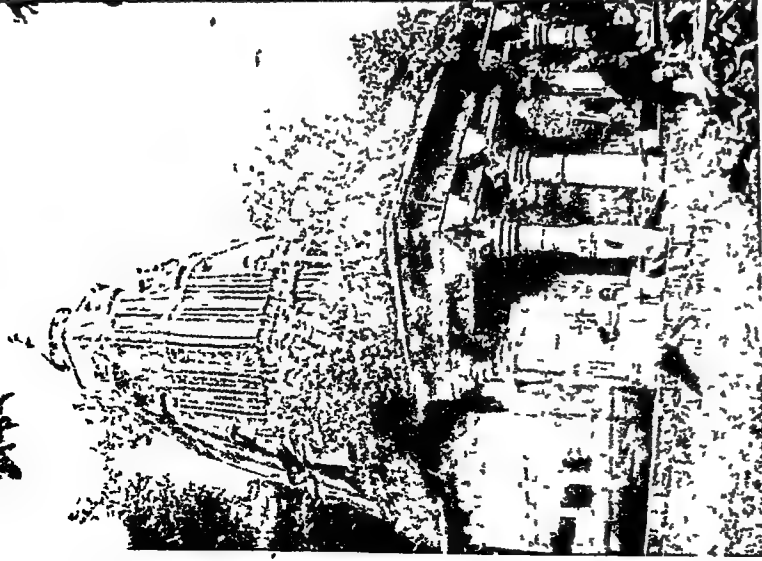
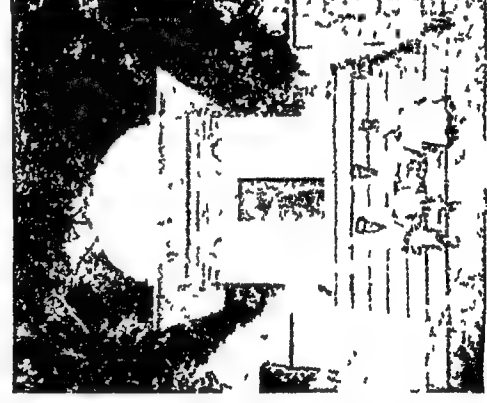
गोमती-कुण्ड, उज्जैन



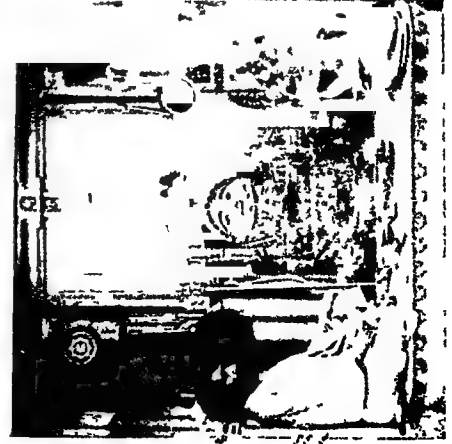
श्री-इन्द्रेश्वर महादेव, धार



श्रीकालभैरव-मन्दिर, उज्जैन



सांदीपनि-आश्रम, उज्जैन



चित्रगुप्त-तीर्थ (उज्जैन)

(लेखक—श्रीदण्णगोपाळजी नाथुर)

अवन्तिकापुरीमें कायस्थोंके परमारान्धेव चित्रगुप्तजीका प्राचीन मन्दिर है। यह मन्दिर अवन्तिकापुरीकी पञ्चक्रोधी परिक्रमाके पास कायथा नामक गाँवमें है। मन्दिरके पास एक चबूतरा है। कहा जाता है कि वहाँ चित्रगुप्तजीने यज्ञ किया था।

अङ्गपाद (मादीपनि-आश्रममें भी) दोनों गनियों

तथा बान्धु पुत्रांशहिन चित्रगुप्तजीकी मूर्ति विद्यमान है। यह मन्दिर अङ्गपादके समीपके गेहके पास है। उन्मत्त गेह पन्थर्वी एक शिल्प है, जिसपर एक जोग दोनों गनियों तथा बान्धु पुत्रांशहिन चित्रगुप्तजीकी मूर्ति अक्षित है और दूसरी जोग समगजकी मूर्ति उन्कीर्ण है। यहाँ समगजकी मूर्ति मेधा लगता है।

—५५५५—

जैन-तीर्थ

अवन्तिकापुरीका उज्जैन या उज्जयिनी नाम यहाँ जैन-शासनके समयमें ही पड़ा। यह अतिशय धेनु माना जाता है। चौबीसवें तीर्थंकर महावीरस्वामीने यहाँके इमगानमें तपस्या की थी। श्रुतकेवली भद्रबाहुस्वामी यहाँ विचरे हैं। यहाँ जैन-मूर्तियों-

के भग्नावशेष कई स्थानोंपर मिलते हैं। उज्जैनमें दो मन्दिर नमक-मजीमें जैन-मन्दिर और जैन मगना है। नतापुरां भी एक जैन मन्दिर है।

(श्रीपद्मश्यामराम देवराक्षी-रामर, वि. ११२२ में यहाँ गया भी गयी है।)

निष्कलङ्केश्वर

(लेखक—श्रीप्रमोदसिंहजी ठाकुर)

उज्जैनसे १० मीलपर निकलङ्क ग्राममें यह शिव-मन्दिर है। ताजपुर गेहजने यहाँ पैदल आना पड़ता है।

मन्दिरमें दो सीढ़ी नीचे भगवान् शंकरकी पञ्चमुख मूर्ति है। समीप ही पार्वतीजीकी मूर्ति है। मन्दिरके द्वारपर गणेशजी तथा सम्मुख नन्दीकी प्रतिमा है।

यह मन्दिर बहुत प्राचीन है। पूरे मन्दिरकी विस्तृत दृष्टिभागमें देवमूर्तियों की मूर्ति है। मन्दिरके समीप ही एक सरोवर है। यहाँ कुछ पत्थरोंका है। पत्थर ही भग्नावशेष है। श्रावणमें संभवारको दिनेश जानी अनेक है।

करेडी माता

सम्भवतः इनका शुद्ध नाम कनकावती देवी है। आगरा-बम्बई रोडपर स्थित शाजापुर नगरसे यहाँ आना सुविधाजनक है। यहाँपर करेडी गाँवमें अष्टभुजा देवीका मन्दिर है। कहा जाता है कि छत्रपति शिवाजी महाराजने इनकी अर्चना की थी। स्वप्नमें देवीजीने शिवाजीको सुदृढ़ पहनाया था।

होलिकोत्सवके पश्चात् रङ्गपञ्चमी थीत जनेपर जो प्रथम मङ्गलवार पड़ता है, उस दिन यहाँ मेला लगता है। मन्दिरके

आगवास प्राचीन भवनमूर्तियों बहुत मिलती हैं। मन्दिरके समीप सरोवर है।

इस स्थानसे दस बान्धु सीढ़ी नीचे एक ही जैन की तालिका देवी और दूसरी जोग देवराक्षी-रामर देवराक्षी भगवती-उज्जैनरी शिल्प तालिका है। अष्टभुजाके दर्शनकी यात्रा शिल्पोंका चित्र है। इस स्थानसे चौबिसरी, कान्हावती और शिल्पोंका चित्र है।

वैजनाथ महादेव

उजैनसे उत्तर ओर आगर एक प्राचीन कस्बा है। आगरसे इंगानकोणमें वैजनाथ महादेवका मन्दिर डेढ़ मील-पर है। यह मन्दिर तो उन्नीसवीं शताब्दीका बना है, किंतु वैजनाथलिङ्ग अत्यन्त प्राचीन है।

पुराने कागजोंसे पता लगता है कि यहाँ कोई बेट वैजनाथ खेड़ा था। उसमें यह शिव-मन्दिर था, किंतु वह गाँव नष्ट हो गया। आसपास घोर वन हो गया। मन्दिरके पास बाणगङ्गा नामक छोटी-सी नदी थी, जो अब भी है।

सन् १८८० की बात है। काबुलका युद्ध चल रहा था। कर्नल मार्टिन युद्धमें गये थे। उनका कोई पत्र न मिलनेसे मिसेज मार्टिन बहुत उद्विग्न थीं। वे अपने बँगलेसे घूमने

निकलीं। एक छोटे-से भग्नप्राय मन्दिरमें कुछ लोग शंकरजी-की पूजा कर रहे थे। मिसेज मार्टिनने उन लोगोंसे बातें कीं और उनकी बातोंसे प्रभावित होकर कहा—‘मेरे पतिको कुशल-समाचार मिल जाय और वे सकुशल लौट आयें तो मैं मन्दिर बनवा दूँगी।’

ग्यारहवें दिन कर्नल मार्टिनका पत्र आ गया। उसमें लिखा था—‘एक जटा-दाढ़ीवाला भयंकर पुरुष हाथमें त्रिशूल लिये बैलपर बैठा मुझे बार-बार दीखता है। वह कठिनाइयोंमें मेरी रक्षा करता है।’

कर्नल मार्टिनके युद्धसे लौट आनेपर मिसेज मार्टिनने उनसे सब बातें कहीं। कर्नलने चढ़ा कराया और श्रीवैजनाथ-का विशाल मन्दिर सन् १८८३ में बना।

महिदपुर

महिदपुर नगर (मालवा) से एक मीलपर किलेके सामने एक टीलेपर श्रीदेवीका एक प्राचीन मन्दिर है। देवीकी मूर्ति श्यामवर्ण चतुर्भुज है। उनके करोंमें शङ्ख, गदा

तथा ढाल है। इस मूर्तिकी यह विशेषता है कि उसके मस्तकपर जलहरीसहित शिवलिङ्ग है। शिवलिङ्गके ऊपर नागफण भी है। यह मन्दिर शिप्राके तटपर है। आश्विन-नवरात्रमें यहाँ विशेष समारोह होता है।

भूतेश्वर

(लेखक—भागवतरत्न पं० श्रीशम्भूलालजी द्विवेदी)

मध्यभारतमें कालीसिंध (कृष्णासिंधु) नदीके किनारे सोनकच्छ (स्वर्णकच्छ) नगर है। उजैनसे यहाँ जा सकते हैं। इस नगरमें पिंपलेश्वर महादेवका प्राचीन मन्दिर है। इस तीर्थमें ज्ञान कृच्छ्रचान्द्रायणके समान पुण्यप्रद है।

सोनकच्छसे भूतेश्वर १८ मील है। यहाँ भूतेश्वरका मनोहर मन्दिर है, जिसमें स्वयम्भू-लिङ्ग भूतेश्वर विराजमान

हैं। कार्तिकी पूर्णिमापर यहाँ विशेष समारोह होता है। अन्य पर्वोंपर भी दूर-दूरके यात्री आते हैं। यह मन्दिर भी काली-सिंधके किनारे है।

इस स्थानसे आगे सप्तस्रोत तीर्थ है। वहाँ सात धाराओंका सगम हुआ है। उस स्थानपर सप्तेश्वर महादेवका स्थान है। तटके ऊपर गोपनारायणका मन्दिर और नवग्रहमन्दिर भी हैं।

शोणितपुर

(लेखक—श्रीमैयालालजी कायस्थ)

मध्यरेलवेमें इटारसीसे ३० मीलपर सोहागपुर स्टेशन है। इसके पास ही शोणितपुर है। यहाँपर भगवान् नृसिंहका प्राचीन मन्दिर है।

कहा जाता है यह शोणितपुर बाणासुरकी राजधानी थी। श्रीकृष्णचन्द्रके पौत्र अनिरुद्धका विवाह बाणासुरकी

पुत्री ऊषासे हुआ था। इस विवाहके पूर्व बाणासुरका श्रीकृष्णचन्द्रसे युद्ध हुआ, जिसमें भगवान् शंकरने बाणासुरके पक्षसे युद्ध किया था।

शोणितपुरसे कुछ दूर नर्मदा-किनारे ब्रह्माण्डघाट है। यहाँ वाराह-भगवान्की मूर्ति है। कुछ दूरीपर वाराह गङ्गा है।

गुफासे नागलोकको मार्ग गंगा देवता है। गुफा में बड़े-बड़े सर्प मिलते हैं। गुफा में बड़े-बड़े हाथी नदी पहुँचाने। गुफा में अनेक लोग कुछ द्रव्य गुफा में लेते हैं।

लोग कुछ दूधक चुकाते जाते हैं ।

(लेखक—श्रीजगन्नाथप्रसाद रामचन्द्रजी)

जट ग्यौत्वा नृत्वा है । दुर्गमं साधनं नृत्वा नृत्वा । नृत्वा ।
 पाप शङ्करजीका भक्ति है । नृत्वा नृत्वा । नृत्वा ।
 पृथिव्या औन मकरभक्ति क भेन नृत्वा । नृत्वा ।
 अनहोनी नामक नृत्वा नृत्वा । नृत्वा ।

(लेखक—प० श्रीशेभारामजी पाठक, राज्य व्याकरण पुस्तकालय, पुणे ।)

पञ्चमीको भेला लगता है । नगराज नगर में
मूर्तियाँ हैं । वेष्ट पयोचक्रुत्तम स्थापित है । पण्डित
मूर्तियाँ हैं । दक्षिण ओर माता पार्श्व में मूर्ति है ।

(लेखक—श्रीगयाप्रसादजी कुंते)

यहाँ गौरीनहरजीरा मन्दिर है। यहाँ जैन मठ, प्राचीन जलधम रायनाथ जी का मठ, साधनके लिये भिन्न क्षेत्र माना जाता है।

(लेखक—प० श्रीवेणीप्रसादजी द्विवेदी तथा श्रीहरदेव—। पृष्ठ—७)

मूर्ति स्वरूप मान प्रमाण है। मैं अपने लिए तो प्रमाण
देयताओं की मूर्तियों दे। सौ सार १०० १०० १००
मेला लगता है। क्या जगत् है कि नदी-तट-तट-तट
ही है। एक पीढ़ी के जन्मों का एक ही जन्म-मृत्यु
वही मूर्ति बनने-बनने का ही एक ही जन्म-मृत्यु

हैं। यहाँ गीत सुन्दर है तथा सुग्गे चमकते हैं।
लिखनक्ति है।

ऋषभतीर्थ

(लेखक-पं० श्रीत्रिलोचनप्रसादजी पाण्डेय)

यह स्थान पूर्वी रेलवेकी हवड़ा-नागपुर लाइनपर रायगढ़से ३० मील एवं शक्ति स्टेशनसे १४ मील दूर है। इस स्थानका नाम गुजीग्राम था; किंतु अब सरकारने इसका नाम ऋषभ-तीर्थ स्वीकार कर लिया है।

इस तीर्थका पता हालमें ही एक शिलालेखसे लगा है, जो इसी स्थानपर है। महाभारतमें दक्षिण कोसलके इस ऋषभ-तीर्थका उल्लेख है। यहाँ एक कुण्ड है, जिसमें शिवरात्रि तथा दूसरे पुण्य-पर्वोंपर स्नान करने आसपासके लोग आते हैं।

पद्मपुर

उपर्युक्त लाइनके चोपा स्टेशनसे यह गाँव लगभग ५ मील है। यहाँ एक शिवमन्दिर है। फाल्गुन-पूर्णिमाको यहाँ मेला लगता है। प्राचीन समयमें किसी भक्तके पेटमें भयकर दर्द होता था।

औषध करनेपर भी ज्वर दर्द न गया; तब यहाँ वह धरना देकर पड़ गया। गङ्करजीकी कृपासे उसका दर्द दूर हो गया। कहा जाता है कि तबसे यहाँ पूर्णिमाको पूजन करनेवालेके पेटका दर्द दूर हो जाता है।

तुरतुरिया

(लेखक-महंत श्रीराधिकादासजी)

हवड़ा-नागपुर लाइनपर विलासपुरसे २९ मील आगे भाटापारा स्टेशन है। स्टेशनसे २७ मील मोटर-बसद्वारा लवन-नामक स्थानपर आना पड़ता है। लवनसे पैदल या बैलगाड़ीसे तुरतुरिया १२ मील पड़ता है। यहाँ माघ-पूर्णिमाको मेला लगता है।

यह स्थान पहाड़ोंके बीचमें है। एक छोटा मन्दिर है, जिसमें महर्षि वाल्मीकि तथा श्रीराम-लक्ष्मणकी मूर्तियाँ हैं। उसके सामने

एक मन्दिरमें लव-कुशकी युगल-मूर्ति है। वहीं पर्वतके ऊपर एक मन्दिरमें वाल्मीकिमुनि तथा सीताजीकी मूर्तियाँ हैं; किंतु पर्वतपर हिंसक पशुओंका भय होनेसे कम लोग ही जाते हैं।

मन्दिरके पास पर्वतमें एक गोमुख बना है। उससे जल निकलता रहता है। इस जलसे बने नालेको लोग सुरसुरी नदी कहते हैं। इधरके लोगोकी मान्यता है कि महर्षि वाल्मीकिका आश्रम यहीं था।

शबरीनारायण

(लेखक-श्रीकौशलप्रसादजी तिवारी)

पूर्वी रेलवेकी हवड़ा-नागपुर लाइनपर विलासपुर छत्तीस गढ़का प्रसिद्ध नगर और स्टेशन है। विलासपुरसे शबरीनारायण ४० मील दूर है। विलासपुरसे मोटर-बस भी जाती है। शबरी-नारायणमें ठहरनेके लिये कई धर्मशालाएँ हैं। माघ-पूर्णिमाको यहाँ मेला लगता है।

यहाँका मुख्य मन्दिर भगवान् नारायणका है। इसमें भगवान् नारायणकी चतुर्भुज मूर्ति है। कहा जाता है कि यह मन्दिर शबरजातिद्वारा बनाया गया है।

शबरीनारायण वस्ती महानदीके किनारे है। इस नदीका प्राचीन नाम चित्रोत्पला है। नदीके पास ही शबरीनारायण-

मन्दिर है। उसके पास श्रीजगन्नाथजीका मन्दिर है। शबरी-नारायण-मन्दिरके सामने केशवनारायण-मन्दिर है; किंतु प्राचीन मन्दिर गिर जानेसे अब एक छतरी ही बच रही है। पास ही प्राचीन चन्द्रचूड-मन्दिर है। इसकी स्थापत्यकला उत्तम है। वगलमें श्रीराम-मन्दिर है।

शबरीनारायणसे कुछ दूर हनुमान्जीका मन्दिर है। उस स्थानको जनकपुर कहते हैं।

खरौद—शबरीनारायणसे दो मीलपर खरौद नामक स्थान है। यहा लक्ष्मणेश्वर-शिवमन्दिर है। इसमें स्वयम्भू मूर्ति है। कुछ लोग इसे खर-दूषणका स्थान कहते हैं।

छत्तीसगढ़के दो तीर्थ

[illegible]

नीचे बृहदीश्वर नियमन्दिर तथा महादेव मन्दिर है। रतनपुर किल्लेमें प्रथम द्वारपर भैरवमूर्ति है। यहाँ आर भीष्ट पश्चिम में भीष्ट मन्दिर पर्यन्तपर है। तदनन्तर एक द्वार पर भगवतीका मन्दिर है। यह प्राचीन मन्दिर है। सामने श्योक है। उसके दूरे द्वार पर भीष्ट मन्दिर है। गोड़ी दूरपर एक क्षेत्र तथा मन्दिर है। किल्लेमें भीष्टजी नागनाथ मन्दिर है। यहाँ भी मन्दिर है। यह मूर्ति सुनीले रंगकी है। तथा मन्दिर विशाल राममन्दिर है। इसकी भीष्टमूर्ति भीष्टमूर्ति है। इसके पास ही हनुमान्मन्दिर है।

यहाँ भगवान् शङ्करका प्रार्चीन मन्दिर है। यह मन्दिर

सतीशगुप्ता मन्त्रे सत्यं वीर्यं धर्मं च ।
महिम्नैर्वाणा प्रशस्तौ सुविधा यत्तु ॥ १ ॥

यः उच्यते नृपतिः ।

बस्तर

रायपुरसे ही बस्तर जाना पड़ता है। रायपुरसे बस्तर जानेके लिये सवारी मिलती है। बस्तरके पास शङ्खिनी एवं डाकिनी नदियोंका संगम है। इनके संगमपर दन्तेश्वरी देवीका मन्दिर है। यह देवी-मन्दिर इस ओर बहुत प्रसिद्ध है। यहाँ नवरात्रमें दूर-दूरके यात्री आते हैं।

सकलनारायण

(लेखक—श्रीलक्ष्मीनारायणजी)

बस्तर जिलेकी तहसील भोपाल-पटनमसे लगभग ६ मील दूर पेहामादूर ग्राम है। उसके पास ही यह तीर्थ है। ग्रामके पास चितवागू नदी है। नदीके पास एक छोटे मन्दिरमें भगवान् विष्णुकी मूर्ति है। यह मूर्ति प्राचीन है और सुन्दर है। नदीमें स्नान करके विष्णुभगवान् के दर्शन करके तब यात्री पासके पर्वतपर चढ़ते हैं। पर्वतपर एक गुफा है, जिसमें अन्धकार रहता है। गुफाके अंदर पानीका झरना बहता रहता है। प्रकाश लेकर भीतर जाना पड़ता है। सुरगमें एक स्थानपर मार्ग इतना संकीर्ण

है कि लेटकर भीतर जाना पड़ता है। भीतर सीताजी, बलरामजी तथा लक्ष्मणजीकी छोटी मूर्तियाँ हैं। यहाँ मूर्ति श्रीकृष्णकी है, जिन्हें सकलनारायण कहते हैं। यह श्रीकृष्ण-मूर्ति पहली गुफासे लौटकर ५० सीढ़ी ऊपर जानेपर दूसरी गुफामें एक चबूतरेपर प्रतिष्ठित है। एक गायकी मूर्तिके सहारे श्रीकृष्णचन्द्र खड़े हैं। मूर्ति गोवर्धनधरणकी है। पासमें गोपोंकी भी मूर्तियाँ हैं। यहाँ चैत्रशुक्ला प्रतिपदाको सात दिनतक बड़ा भारी मेला लगता है। इस ओर यह तीर्थ बहुत प्रसिद्ध है।

विशालतम शिवलिङ्ग

यह शिवलिङ्ग गरियाबंद (रायपुरसे जाते हैं) से डेढ़ मील बमनी डोंगरीके मार्गपर जंगलोंके बीच है। इसकी

ऊँचाई ४० फुट, घेरा प्रायः १५० फुट तथा वजन हजारों टन होगा। प्रतिमा प्राकृतिक तथा अनादि है। इसका पता हालमें ही लगा है।

चम्पकारण्य

(लेखक—श्री बी० जे० कोटेचा)

रायपुरसे ७३ मीलपर नवापारा रोड है। नवापारासे ७ मील चम्पारण्य है। रायपुरसे राजिमतक मोटर-बस भी चलती है और ट्रेन भी चलती है। नवापारा रोड स्टेशन है। वहाँ दो धर्मशालाएँ हैं। वहाँसे आगे पैदल या बैलगाड़ीमें जाना पड़ता है।

चम्पकारण्यमें महाप्रभु श्रीवह्मभाचार्यजीका जन्म हुआ था। उस समय उनके माता-पिता दक्षिणसे काशी तीर्थयात्रा करने जा रहे थे। मार्गमें ही महाप्रभुका जन्म हुआ। यहाँपर महाप्रभुकी छठी बैठक भी है। बैठकके पास भगवान् शंकरका मन्दिर है। चैत्रकृष्णा एकादशीको मेला लगता है। इस वनमें जूता पहनकर नहीं जाया जाता।

डोंगरेश्वर

(लेखक—पं० श्रीपरशुरामजी शर्मा पाण्डेय)

रायपुरसे मोटर-बसद्वारा पाडातराई जानेपर वहाँसे १॥मील पैदल जाकर फोंक नदीके किनारे डोंगरिया गाँव पहुँचते हैं। वहीं डोंगरेश्वर हैं। यह मूर्ति नदीमें पायी गयी थी। एक ही

पत्थरमें जलहरी तथा शिवलिङ्ग है। एक विगाल गिला नदीमें है, जो लगभग ५० गज चौड़ी है। शिलाके दोनों सिरे नदीमें कितनी दूर दोनों किनारोंकी ओर गये हैं और शिला

भोरमदेव

रायपुरके समीपवर्ती चार तीर्थ

नरसिंह-क्षेत्र

हरियाणवी जन्मेने हिंसाकार बन गेले. १९४७-४८
हरियाणव-राज्य स्टेशन है। जहाँ हरि-...
मील उत्तर है।

गांधीय क्षेत्र

[illegible]

हरिसंकर

चर्या

राजपुर तिलकगुप्त मन्त्रालय २००५
भीमगोज मन्त्रालय । १००० मन्त्रालय । १००० मन्त्रालय ।
द्वैतगुप्तगुप्त मन्त्रालय २००५

पादो लज्जं दुर्गतिं न विन्दति । ततो यत्नो
 भावात्ततो । यत्नो यत्नो यत्नो यत्नो यत्नो यत्नो ।
 यत्नो यत्नो यत्नो यत्नो यत्नो यत्नो यत्नो ।
 लज्जति । यत्नो यत्नो यत्नो यत्नो यत्नो यत्नो ।

पदके आसनस लक्षण १२० लक्ष १ ।

नर्मदातटके तीर्थ

नर्मदा-माहात्म्य

पुण्या कनखले गङ्गा कुरुक्षेत्रे सरस्वती ।

ग्रामे वा यदि वारण्ये पुण्या सर्वत्र नर्मदा ॥

त्रिभिः सारस्वतं पुण्यं सप्ताहेन तु यामुनम् ।

मद्यः पुनाति गाङ्गेयं दर्शनादेव नार्मदम् ॥

(पञ्चपु० आदि० स्वर्ग० १३ । ६-७)

‘गङ्गा हरद्वारमें तथा सरस्वती कुरुक्षेत्रमें अत्यन्त पुण्यमयी कही गयी हैं, किन्तु नर्मदा तो—चाहे गाँवके बगलसे बह रही हों या जगलोके बीच—सर्वत्र पुण्यमयी ही हैं । सरस्वतीका जल तीन दिनोंमें, यमुनाका एक सप्ताहमें तथा गङ्गाका जल तुरंत छूते-न-छूते पवित्र कर डालता है, पर नर्मदाका जल तो दर्शनमात्रसे ही पवित्र कर देता है ।’

पुराणोंमें पुरूरवा तथा हिरण्यरेताके तपसे नर्मदाजीको पृथ्वीपर पधारनेकी कथा आती है । नर्मदाके डेढ़ सौ स्रोत कहे गये हैं । विज्ञ पुरुषोंका कहना है कि ४८७ गजकी चौड़ाईमें इसकी धारा बहती है । कोई भी मनुष्य नर्मदामें जहाँ-कहाँ भी स्नान कर लेता है, उसका सौ जन्मोंका पाप तत्काल नष्ट हो जाता है ।

(स्कन्दपुराण, रेवाखण्ड, ७)

पुराणोंके अनुसार अमरकण्टकसे लेकर नर्मदा-सगमतक दस करोड़ तीर्थ हैं । नर्मदा-सगमके दर्शनसे समस्त तीर्थोंके दर्शनका फल प्राप्त हो जाता है—

नर्मदासंगमं यावद् यावच्चांमरकण्टकम् ।

तत्रान्तरे महाराज तीर्थकोट्यो दश स्थिताः ॥

सर्वतीर्थाभिषेकं च यः पश्येत् सागरेश्वरम् ।

तं दृष्ट्वा सर्वतीर्थानि दृष्टानि स्युर्न संशयः ॥

(पञ्च० आदि० २१ । ४४, ४२)

अमरकण्टक-माहात्म्य

चन्द्रसूर्योपरागेण गच्छेद् योऽमरकण्टकम् ।

अश्वमेधाद् दशगुणं प्रवदन्तिमनीषिणः ॥

स्वर्गलोकमवाप्नोति तत्र दृष्ट्वा महेश्वरम् ।

तत्र ज्वालेश्वरो नाम पर्वतेऽमरकण्टके ॥

तत्र खात्वा दिवं यान्ति ये मृतास्तेऽपुनर्भवाः ।

अमरा नाम देवास्ते पर्वतेऽमरकण्टके ।...

कोटिषु ऋषिमुष्यास्ते तपस्तप्यन्ति युवताः ।

(पञ्च० आदि० १५ । ७४-८०)

‘चन्द्र या सूर्यग्रहणके समय जो अमरकण्टक पर्वतपर जाता है, उसे अश्वमेध-यज्ञका दसगुना फल मिलता है—ऐसा विद्वानोंका कहना है । अमरकण्टक पर्वतपर ज्वालेश्वर नामके महादेव हैं, उनका दर्शन कर मनुष्य स्वर्गलोकका अधिकारी होता है । अमरकण्टकमें स्नान करनेवालेका पुनर्जन्म नहीं होता । इस पर्वतपर करोड़ों देवता तथा मुख्य ऋषिगण विविध व्रतोंका पालन करते हुए तप करते हैं ।’ नर्मदा तथा शोणभद्रका यही उद्गमस्थल है ।

अमरकण्टक

कलियुगमें रेवा (नर्मदा) गङ्गाके समान ही पवित्र हैं । श्रद्धालुजन नर्मदाकी परिक्रमा करते हैं । नर्मदा-किनारे अनेक तीर्थस्थल हैं । तपस्वी साधकोंको नर्मदा सदा प्रिय रही है । नर्मदातटपर स्थान स्थानपर महापुरुषोंके आश्रम रहे हैं । नर्मदा-स्नान पापहारी है । पवित्र नदियोंमें अब एक रेवा (नर्मदा) ही ऐसी हैं, जिनसे कोई नहर नहीं निकली है और उनके तटपर कोई बड़ा नगर न होनेसे कोई गदा नाला उनमें नहीं गिरता ।

श्रीगङ्गाजीका उद्गम तो मनुष्यके लिये अत्यन्त दुर्लभ है; क्योंकि गङ्गाजी निकली हैं नारायण पर्वतके नीचेसे और वहाँतक अभी तो सम्भवतः कोई मनुष्य पहुँचा नहीं है । गङ्गाजीकी धारा गोमुखमें व्यक्त होती है, वहाँतक भी गिने-खुने लोग जा पाते हैं—यहाँतक कि गङ्गोत्तरीतक भी थोड़े ही लोग जा सकते हैं; किन्तु नर्मदाजीका उद्गम इतना दुष्प्राप्य नहीं है । बहुत कम व्यय और कम कठिनाई उठाकर मनुष्य नर्मदा-उद्गमके दर्शन-स्नानका सुयोग पा सकता है ।

श्रीनर्मदाजी मेकल पर्वतपर अमरकण्टक नामक ग्रामके एक कुण्डसे निकली हैं । मेकल पर्वतसे निकलनेके कारण उन्हें मेकल-सुता कहते हैं । विन्ध्याचल और सतपुरा पर्वत-श्रेणियोंके बीचमें मेकल पर्वत है । कहा जाता है कि इस पर्वतपर भगवान् शंकर, राजा मेकल, तथा व्यास, भृगु, कपिल आदि ऋषियोंने तपस्या की है ।

मार्ग

अमरकण्टक विन्ध्य-प्रदेशकी सरकारका ग्रीष्मकालीन आवासस्थान माना गया है । अतः वहाँतक रीवासे पक्की सड़क है और मोटर-बस चलती है ।

पूर्वी रेलवेकी कटनी विलामपुर गालामें कटनीसे १३५ मील और विलामपुरसे ६३ मीलपर पेंडरा रोड स्टेगन है। इस स्टेगनपर उतरनेमें गीवामे आनेवाली मोटर-बस मिल जाती है। स्टेगनके पास गौरेला ग्राम है, जहाँ कई धर्मशालाएँ हैं। गौरेलामे मोटर-बस कबीरचौतरा जाती है। वहाँमें अमरकण्टक तीन मील रहता है।

ठहरनेका स्थान

अमरकण्टकमें अहल्यावादीकी धर्मशाला पर्याप्त बड़ी है। यात्री प्रायः धर्मशालामे ठहरते हैं।

रेवा-उद्गम

कहा जाता है कि नर्मदा बॉसके छुरमुटसे निकली है; किंतु अब तो वह बॉसका छुरमुट रहा नहीं है। वहाँ ११ कोनेका एक पक्का कुण्ड बना है। इस कुण्डमें चारों ओर सीढियाँ हैं। कुण्डके पश्चिम गोमुख बना है, जिससे थोड़ा-थोड़ा जल कुण्डमें गिरता रहता है। इस कुण्डको कोटितीर्थ कहते हैं।

कोटितीर्थकुण्डके उत्तर नर्मदेश्वर एव अमरकण्टकेश्वरके मन्दिर हैं। वहाँ एक मन्दिर और है। इनके अतिरिक्त नर्मदाजी और अमरनाथजीके मन्दिर कुण्डके उत्तर ही कुछ दूरीपर है। इन पाँच मन्दिरोंके अतिरिक्त १५ मन्दिर वहाँ और हैं।

अमरकण्टकमें कई प्रचीन मन्दिर हैं। इनमें केशवनारायण-का मन्दिर, मत्स्येन्द्रनाथका मन्दिर आदि दर्शनीय हैं।

आस-पासके स्थान

मार्कण्डेय-आश्रम-अमरकण्टकसे आध मील दूर अगि-कोणमें मार्कण्डेय ऋषिकी तपोभूमि है। वहाँ एक वृक्षके नीचे चबूतरपर कई देवमूर्तियाँ हैं।

शोणभद्रका उद्गम-अमरकण्टकसे १॥ मील (मार्कण्डेयआश्रमसे १ मील) दूर शोणभद्र नदीका उद्गम-स्थान

है। शोण जगलका कठिन मार्ग है। उद्गम-स्थानपर एक छोटा कुण्ड है। कुण्डसे शोणभद्रकी धारा पर्वतसे नीचे गिरती है। वहाँ शोणेश्वर मिव-मन्दिर है।

भृगु-कमण्डलु-यह स्थान शोणभद्रके उद्गमसे दक्षिण है। कहा जाता है कि मरुषि भृगुने वहाँ नमस्का की थी। उनके कमण्डलुमें एक छोटी नदी मिली है, जिसे कर्मनादा कहते हैं।

कबीरचौतरा-नर्मदा पश्चिमामें अमरकण्टकमें बचने पर ३ मील दूर यह स्थान मिलता है। यह कबीरदासजीने वहाँ कुछ काल निवास किया है, ऐसा कहा जाता है। अमर-कण्टकमें प्रगतक मटक है; सिन्धु नदी वहाँमें नर्मदा नदी-वन्ध पशुओंका पूरा भय गया है।

ज्वालेश्वर-अमरकण्टकमें ४ मील उत्तर उत्तम नर्मदा उद्गम है। वहाँ ज्वालेश्वर महादेवका मन्दिर है। शम्भुनाथ-में इस तीर्थका मातङ्ग्य बताया गया है कि शम्भु नदी पर्वतका मार्ग है। मार्गदर्शन देखा है। जल-नर्मदा है।

कपिलधारा-कबीरचौतरासे २॥ मील उत्तर दक्षिण कपिलधारा नामक नर्मदाजीका प्रवाह है। नर्मदा नदी नर्मदा का आश्रम था। नर्मदा नदीपर इनके अमरकण्टक मन्दिर पड़ते हैं।

अमरकण्टकसे पूर्वतिर आनेका मार्ग उत्तर-पूर है। केवल पदतलका मार्ग है। एक स्थानमें पानी की नदी, नर्मदा संगम और चबूतरा है।

दूधधारा-यह स्थान ३ मील उत्तर नर्मदा उद्गम प्रपात दूधधारा है। दूधधारा नर्मदा नदीका उद्गम है।

कुसरीमठ-होली नर्मदा नदीका उद्गम है। कुसरीमठ नर्मदा नदीका उद्गम है। कुसरीमठ नर्मदा नदीका उद्गम है। कुसरीमठ नर्मदा नदीका उद्गम है।

देवगाँव

गोंदिया-जबलपुर लाइन (पूर्वी रेलवे) पर नैनपुर स्टेगन है। वहाँसे एक लाइन मडलाफोर्ट स्टेगन गयी है। मडला-फोर्टसे देवगाँवतक पक्की सड़क है।

देवगाँव नर्मदाके दक्षिण तटपर है। वहाँ बटनेर नदी नर्मदामें मिलती है। संगमपर जमदग्नि ऋषिका आश्रम है।

आश्रमके पास जमदग्नि ऋषिका आश्रम है। जमदग्नि ऋषिका आश्रम है। जमदग्नि ऋषिका आश्रम है। जमदग्नि ऋषिका आश्रम है।

आन-यात्राके स्थान

नर्मदा-नर्मदा नदीका उद्गम है। नर्मदा नदीका उद्गम है। नर्मदा नदीका उद्गम है। नर्मदा नदीका उद्गम है। नर्मदा नदीका उद्गम है।

हैं। जमदग्नि ऋषिकी कामधेनु गौ यहीं रहती थी।

सिंघरपुर—देवगाँवसे थोड़ी दूर नर्मदाके उत्तर तटपर लिंगावाट ग्राम है। वहाँसे थोड़ी दूर नर्मदाके दक्षिण तटपर सिंघरपुर ग्राम है। यह शृङ्गी ऋषिका स्थान कहा जाता है।

देवकुण्ड—डिंडोरीसे मंडला जानेवाली पक्की सड़कपर डिंडोरीसे १४ मील दूर सक्का गाँव है। वहाँसे दो मीलपर मालपुर गाँवके पास खरमेर नदी नर्मदामें मिलती है। ग्रामके पास देवनालेका कुण्ड है। इस कुण्डमें ४० फुट ऊपरसे जल गिरता है। कुण्डके आस-पास कई गुफाएँ हैं।

मंडला

पूर्वी रेलवेकी गोंदिया-जबलपुर लाइनपर नैनपुर स्टेशन-से एक लाइन मंडलाफोर्टतक गयी है। मंडला मध्यप्रान्तका प्रसिद्ध नगर है। मंडलासे एक पक्की सड़क देवगाँव, डिंडोरी होती अमरकण्टकतक और दूसरी सड़क जबलपुरतक गयी है।

यहाँका किला अब जीर्ण दशामें है। किलेमें राजराजेश्वरी-देवीका मन्दिर है। इस मन्दिरमें अनेक देवताओंकी तथा सहस्रार्जुनकी मूर्ति है। किलेके सामने नर्मदाजीके दूसरे तट-पर महर्षि व्यासका आश्रम है। उस आश्रममें व्यासनारायण नामक भगवान् गङ्ङरकी लिङ्गमूर्ति है।

आस-पासके स्थान

हृदयनगर—मंडलाके सामने नर्मदाजीके दूसरे (दक्षिण) तटपर बजर नदी नर्मदामें मिलती है। संगमसे ५ मील दूर बजर नदीके किनारे हृदयनगर है। यहाँ सुरपन और मटियारी नामक नदियाँ बजरमे मिलती हैं। इसलिये लोग इसे त्रिवेणी कहते हैं। महाशिवरात्रिके समय एक महीने यहाँ मेला रहता है।

जहाँ बंजर नदी नर्मदामें मिली है, वहाँ अम्बुदेश्वर महादेवका मुख्य मन्दिर है। नर्मदाजीपर पक्के घाट हैं। इस स्थानपर अनेक मन्दिर हैं। इस स्थानको पहिले विष्णु-पुरी कहते थे। बंजर नदी पार करनेपर महाराजपुर (ब्रह्म-पुरी) मिलता है, जिसका पुराना नाम सरस्वती-प्रसवणतीर्थ है। कहते हैं कि वहाँ सरस्वती देवीने तपस्या की थी।

मधुपुरा घाट—बजर नदीके संगमसे (नर्मदा-प्रवाहके ऊपरकी ओर) ८ मील दूर यह स्थान है। इसे लोग घोड़ा-घाट कहते हैं। कहा जाना है कि यहाँ मार्कण्डेय ऋषिने तप

किया था। मार्कण्डेयश्वरका यहाँ मन्दिर है। यहाँसे ३ मील पूर्व योगिनी-गुफा है। कहा जाता है कि भगवान् श्रीरामके अश्व-मेघ यज्ञका अश्व जब यहाँ आया, तब योगिनीने उसे गुप्त कर दिया; किंतु गनुजजीके आग्रहसे फिर अश्व लौटा दिया।

सीता-रपटन—मधुपुरी ग्रामसे ५ मील जगलके मार्गसे जानेपर सुरपन नदीके किनारे यह स्थान है। यहाँपर कई कुण्ड हैं। कहा जाता है कि यहाँ महर्षि वाल्मीकिका आश्रम था। सीताजीने यहाँ बालकोंको भोजन कराया था। भोजनके पत्तल जो पत्थर बन गये, यहाँ हैं। भोजन परसते समय जहाँ सीताजी फिसलकर गिर पड़ी थीं, वह स्थान सीता-रपटन कहा जाता है। कार्तिक-पूर्णिमाको यहाँ मेला लगता है।

सहस्रधारा—मंडलासे (नर्मदाजीके प्रवाहकी ओर) ३ मीलपर नर्मदाजीकी कई धाराएँ हो गयी हैं। कहा जाता है कि यहाँ सहस्रार्जुनने अपनी भुजाओंसे नर्मदाके प्रवाहको रोका था। कार्तिक-शुक्ला १३ को मेला लगता है।

लुकेश्वर—मंडलासे जो सड़क जबलपुरको जाती है, उससे नर्मदा-तटके ग्राम पदमी घाटतक आ सकते हैं। वहाँसे ५ मील दूर नर्मदाके दक्षिण तटपर यह तीर्थ है। लोगोंका विश्वास है कि यहाँ नर्मदाकी धारामें मणिमय त्रिव-लिङ्ग है, जो सदा गुप्त रहता है।

नन्दिकेश्वरघाट—यह स्थान जबलपुर जिलेमें नर्मदाजीके उत्तर तटपर है। लुकेश्वरसे यह स्थान लगभग २० मील पड़ता है। यहाँ भगवान् शंकरका मन्दिर तथा धर्मशाला है। कहा जाता है कि यहाँ धर्मराजने तपस्या की थी। महाशिवरात्रिपर मेला लगता है। यहाँसे थोड़ी दूरपर हिंमना नदी नर्मदामें मिलती है।

श्रीका गोपालपुरग्राम-... ..

उक्त तद्वत् न भवति । तत्र न भवति ।
तत्र न भवति । तत्र न भवति ।
एक वाच्यी है । उक्तं तद्वत् न भवति ।
यद्यपि प्राचीन नृपतिः न भवति ।

भेदाघाट-नगरपालिका

[illegible]

भेदासाथें योगी तन्त्रादिसु. १०००
नर्मदाका जन्म १००० पुनः प्रसन्न भिन्न
नर्मदाका प्रसन्न भगवन् १००० १०००

जलेरीघाट-मंगराष्ट्र १०. १. १९५०
 यहाँ मन्मथाजी विदेह मन्मथाजी मन्मथाजी
 जन्मनी यनी । मन्मथाजी मन्मथाजी
 मन्मथाजी मन्मथाजी मन्मथाजी मन्मथाजी

बेल गटारघाट-२ री. २५. १. १९८०
 उत्तर तटवर रू. गंग. १। २५. १. १९८०
 री. १५८ री. गंग. १। २५. १. १९८०

— 342 —

[illegible][illegible]

पिपरियाघाट—गरास्से ४ मील दूर नर्मदाके दक्षिण तटपर यह स्थान है। यहाँपर भगवान् शङ्करकी लिङ्गमूर्ति ५ फुटसे भी ऊँची है।

हरणी-संगम—पिपरियाघाटसे ६ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर हरणी नदीका संगम है। यहाँ सगमेश्वर और हरणेश्वर मन्दिर हैं। सामने नर्मदाके दक्षिण तटपर सॉकल-ग्राम है। कहा जाता है कि आद्य शङ्कराचार्य यहाँ पधारे थे।

बुधघाट—हरणी-संगमसे २ मीलपर बुध (ग्रह-) की तपोभूमि है। यहाँ बुधेश्वर-मन्दिर है।

ब्रह्मकुण्ड-तीर्थ—बुधघाटसे दो मीलपर नर्मदाके दक्षिण तटपर ब्रह्मकुण्ड है। कहा जाता है कि यहाँ देवताओंके साथ ब्रह्माजीने तप किया था। नर्मदाजीके एक कुण्डमे देवशिला है।

सुनाचारघाट—ब्रह्मकुण्डसे ५ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर यह स्थान है। इसका पुराना नाम सहस्रावर्त-तीर्थ है।

सर्पाघाट—सुनाचारघाटसे १ मीलपर है। यह प्राचीन सौगन्धिकवन-तीर्थ है। यहाँ पितृतर्पण-श्राद्धका महत्त्व है।

गोराघाट—सर्पाघाटसे ४ मीलपर यह प्राचीन ब्रह्मोद-तीर्थ है। कहा जाता है कि यहाँ सप्तर्षियोंने तपस्या की थी। यहाँ उदुम्बरेश्वर शिव-मन्दिर है।

अडियाघाट—(नर्मदाजीके प्रवाहकी ओर) ब्रह्माण्ड-घाटसे ५ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर यहाँ मन्मथेश्वर शिव-मन्दिर है।

बेलथारी-कोठिया—अडियाघाटसे ५ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर बेलथारी ग्राम है। कहा जाता है कि यह राजा बलिकी यज्ञ-स्थली है। यहाँसे यज्ञ-भस्म निकलती है। इसके सामने नर्मदाजीके दक्षिण तटपर शङ्करागङ्गा नदीका संगम है। यहाँ आद्य शङ्कराचार्य पधारे थे।

शुक्लघाट—बेलथारीसे १६ मील दूर नर्मदाजीके उत्तर तटपर है। गाडरवाडा स्टेशनसे रिछावरघाटतक सड़क है। यह स्थान रिछावरघाटसे १ मील है। यहाँ शुक्ल-तीर्थ है। कहा जाता है कि यहाँ महर्षि कश्यपका आश्रम था। शुक्लेश्वर शिव-मन्दिर है। ग्रहणपर यहाँ स्नानका मेला होता है।

शोकलपुर—शुक्लघाटसे १ मील आगे नर्मदाके दक्षिण तटपर शोकलपुर ग्राम है। यहाँ शङ्कर नदीका संगम है। सगमेश्वर मन्दिर है। कार्तिकी पूर्णिमाको मेला लगता है।

अंधोरा—शोकलपुरसे ४ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर यह ग्राम है। यहाँ जनकेश्वर-तीर्थ है। कहा जाता है कि यहाँ महाराज जनकने यज्ञ किया था।

डेमावर—अंधोरासे १६ मीलपर यह गाँव है। इसके पास जमुनघाटमें नर्मदाजीके कुण्डमें ४० फुटसे अधिक लंबी धर्मशिला है।

दूधी-संगम—डेमावरसे २ मील आगे नर्मदाके दक्षिण तटपर दूधी नदीका संगम है। यहाँसे थोड़ी दूरपर उमरवा ग्रामके पास सिरसिरीघाट है। वहाँ बगलमें ऋषि-टेकड़ी है। दूधी-संगमके स्थानको बगल-दरियाव कहते हैं।

साईखेड़ा—गाडरवाडा स्टेशनसे साईखेड़ा कुछ मील दूर है। यह स्थान दूधी नदीके किनारे है। गाडरवाडासे साईखेडातक पक्की सड़क है। धूनीवाले दादा (स्वामी श्री-केशवानन्दजी) का यहाँ कई वर्षोंतक निवास रहा।

कोउधानघाट—दूधी-संगमसे लगभग १ मील दूर नर्मदा-जीके उत्तर तटपर खोंड नदीका संगम है। उससे आध मील आगे कोउधानघाट है। इसका शुद्ध नाम केतुधानघाट है। केतु ग्रहने यहाँ तप किया था। यहाँका प्राचीन केतुश्वर-मन्दिर तो है नहीं, अब यहाँ श्रीराम-मन्दिर है।

होशंगाबाद

(सग्रहवर्त—श्रीरामदास पुर्वरेले)

मय्यरेलेवेकी बम्बई-दिहली लाइनपर इटारसीसे १२ मील दूर होशंगाबाद स्टेशन है। यह मध्यदेशका प्रसिद्ध नगर है। स्टेशनसे नगर लगभग आध मील है। यह नगर नर्मदा-के दक्षिणतटपर बसा है। नर्मदापर कई सुन्दर घाट हैं। जानकी सेठानीके घाटपर धर्मशाला है तथा नर्मदाजीका मन्दिर है।

होशंगाबादमें नर्मदा-किनारे अनेकों मन्दिर हैं। उनमें

मुख्य मन्दिर है—श्रीजंगन्नाथजी, बलदाऊजी, हनुमान्जी, श्रीरामचन्द्रजी, महादेवजी और शनिदेव। स्टेशनके पास सतरामजी बाबाकी समाधि है। इनका स्थान नगरमे धनावडमें है।

आस-पासके तीर्थ

वाँद्राभान—(नर्मदाजीके ऊपरकी ओर) होशंगा-बादसे ६ मीलपर यह स्थान है। यहाँ नर्मदाके उत्तर तटपर

कल्याण

अमरकण्टक तथा नर्मदा-तटके कुछ पवित्र स्थल



अमरकण्टकता कोटित्थ-कुण्ड



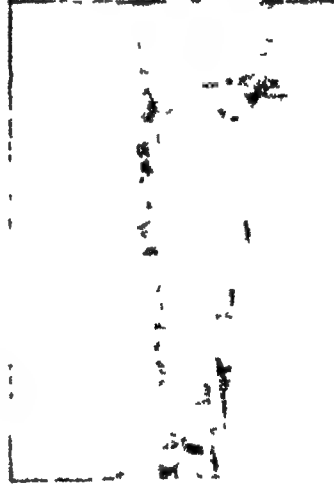
कपिलधारा-श्रृंगार, अमरकण्टक



नर्मदा-तटपर काले महादेवकी मूर्ति, होशंगाबाद



मुन्नाय गाटपर हनुमान-जीता मन्दिर, होशंगाबाद



नर्मदागंगाता मुन्नाय मन्दिर, होशंगाबाद



मुन्नाय गाटके मन्दिर-मोती लोकी, होशंगाबाद



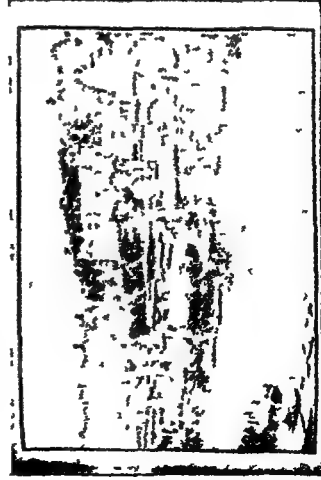
भेड़ाघाटमें श्वेत संगमरमरकी
चट्टानोंके बीच नर्मदाजी



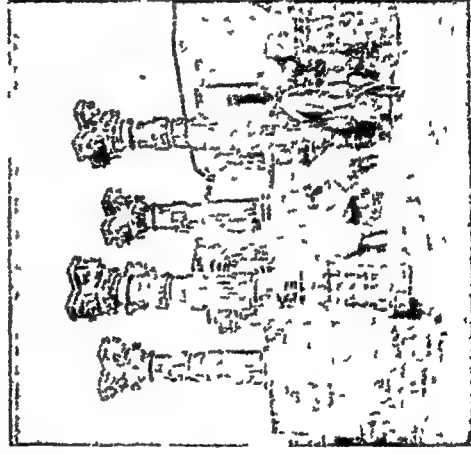
सहस्रधारकी दिव्य छटा, माहिष्मती



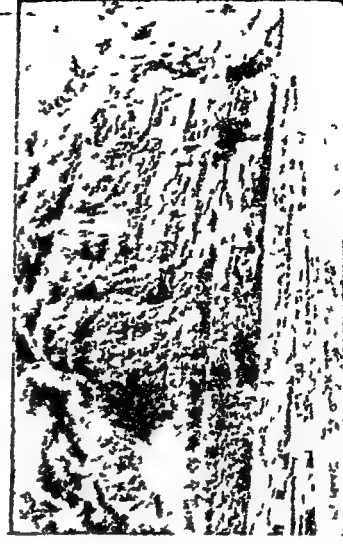
श्रीअहल्येश्वर-मन्दिर, माहिष्मती



श्रीऔंकारेश्वर-मन्दिर, शिवपुरी



श्रीसिद्धनाथजीका प्राचीन भग्न मन्दिर, औंकारेश्वर



भृगुपतनवाली पहाड़ी, औंकारेश्वर

पर्वतश्रेणीमें महात्मा मृगनाथका स्थान है और दक्षिण तटपर तवा नदीका सगम है। यहाँ वैश्वानरने तप किया था। कार्तिक-पूर्णिमाको मेला लगता है।

सूर्यकुण्ड—त्रोडाभानमे ६ मील दूर नर्मदाके दक्षिण तटपर नर्मदाजीमें सूर्यकुण्ड है। कहा जाता है कि सूर्यने यहाँ अन्धकासुरको मारा था।

गौघाट—सूर्यकुण्डसे सीधे मार्गसे लगभग १० मील दूर बृद्धरेवापर गौघाट है। कुछ ऊपर नर्मदाकी दो धाराएँ हो गयी हैं, जिनमें छोटी धाराको बृद्धरेवा कहते हैं। गौघाटपर १२ योगिनियों तथा दो मिठोंके स्थान है।

नौदनेर—नर्मदाजीकी मुख्य धाराके उत्तर तटपर यहाँ प्राचीन मन्दिरोंके खँडहर हैं। महाकालेश्वर तथा मनः कामेश्वर शिव-मन्दिर हैं।

भारकच्छ—नौदनेरसे ८ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर यह स्थान है। कहा जाता है कि यहाँ महर्षि ऋगुने गायत्रीपुरश्चरण किया था। गरुड़जीने भी यहाँ तपस्या की थी। इसे भृगुकच्छ भी कहते हैं। चैत्रमें मेला लगता है।

पाण्डुद्वीप—भारकच्छसे दो मीलपर माल नदीका सगम है। कहा जाता है, यह पाण्डवोंकी तपःस्थली है।

पामलीघाट—पाण्डुद्वीपसे १ मीलपर नर्मदाके दक्षिण तटपर पलकमती नदीका सगम है। वनवागके समय पाण्डवोंने यहाँ यज्ञ किया था। कार्तिकी पूर्णिमा और मकर-सक्रान्तिपर मेला होता है।

मोतलसिर—पामलीघाटसे दो मीलपर ईश्वरपुर है। मध्यरेल्वेकी इटारसी-इलाहाबाद लाइनपर इटारसीमें ३० मील दूर सोहागपुर स्टेशन है। सोहागपुरसे ईश्वरपुरतक सड़क है। ईश्वरपुरसे मोतलसिर ४ मील दूर नर्मदाके दक्षिण तटपर है। यहाँ नारदी-गङ्गा नदी नर्मदामें मिलती है। नारदजीकी यह तपोभूमि कही जाती है। यहाँका नान्देश्वर-मन्दिर लुप्त हो चुका है।

सिगलवाड़ा—मोतलसिरसे ३ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर वरुणानदीका सगम है। वारणेश्वर-मन्दिर जीर्ण हो गया है। यहाँ वैशाख, कार्तिक और माघमें मेला लगता है।

तेदोनी-संगम—सिगलवाड़ासे २ मीलपर तेदोनी नदी नर्मदामें उत्तर तटपर मिलती है। कहा जाता है, यह आकाशदीप-तीर्थ है। पाण्डवोंने यहाँ तप किया था और कार्तिकमें आकाशदीप लगाये थे।

माछा (रामघाट)—तेदोनी नदी नर्मदाके दक्षिण तटपर माछा नदी का सगम है। इसे रामघाट तथा सिन्धुघाट भी कहा जाता है कि राजा मल्लदेवने यहाँ तप किया था। कुन्जारी भी यहाँ योग-तपसी करके ईश्वरप्राप्ति पायी थी। यहाँ नर्मदा-गङ्गानग्न सांगम है। यहाँ ३६, ५४, ७२, ९६ और १०८ श्रावणमें मन्दिर हैं।

साँढिया—माछासे ५ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर अजुनी नदीका सगम है। अजुनी नदी नर्मदाके दक्षिण तटपर जाण्डेश्वरजीमें भी गिरती है। यहाँ ३६, ५४, ७२, ९६ और १०८ श्रावणमें मन्दिर हैं। यहाँ तप तथा यज्ञ किया था। यहाँ इटारसीमें ४५ मीलपर सिगलवाड़ा स्टेशन है। यहाँ ३६, ५४, ७२, ९६ और १०८ श्रावणमें मन्दिर हैं।

टिघगिरा—यहाँ इटारसी-इलाहाबाद लाइनपर इटारसी (१३ मील) तथा सिगलवाड़ा (२३ मील) स्टेशन हैं। यहाँ मन्दिर तथा अन्य चर्च मन्दिर हैं।

कुलेरा (कुलीपुर) घाट—टिघगिरा से ५ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर यह घाट है। यहाँ ३६, ५४, ७२, ९६ और १०८ श्रावणमें मन्दिर हैं। यहाँ तप तथा यज्ञ किया था। यहाँ इटारसीमें ४५ मीलपर सिगलवाड़ा स्टेशन है। यहाँ ३६, ५४, ७२, ९६ और १०८ श्रावणमें मन्दिर हैं।

औषरीघाट—कुलेरा से ५ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर यह घाट है। यहाँ ३६, ५४, ७२, ९६ और १०८ श्रावणमें मन्दिर हैं। यहाँ तप तथा यज्ञ किया था। यहाँ इटारसीमें ४५ मीलपर सिगलवाड़ा स्टेशन है। यहाँ ३६, ५४, ७२, ९६ और १०८ श्रावणमें मन्दिर हैं।

इंदाना-संगम—औषरीघाट से ५ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर यह संगम है। यहाँ ३६, ५४, ७२, ९६ और १०८ श्रावणमें मन्दिर हैं। यहाँ तप तथा यज्ञ किया था। यहाँ इटारसीमें ४५ मीलपर सिगलवाड़ा स्टेशन है। यहाँ ३६, ५४, ७२, ९६ और १०८ श्रावणमें मन्दिर हैं।

नौदागोद—इंदाना-संगम से ५ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर यह संगम है। यहाँ ३६, ५४, ७२, ९६ और १०८ श्रावणमें मन्दिर हैं। यहाँ तप तथा यज्ञ किया था। यहाँ इटारसीमें ४५ मीलपर सिगलवाड़ा स्टेशन है। यहाँ ३६, ५४, ७२, ९६ और १०८ श्रावणमें मन्दिर हैं।

के चित्र होते हैं। संगमपर गजालेश्वर शिव-मन्दिर है। योमवती अमावस्याको मेला लगता है।

गोनी-संगम—गोदागँवसे १२ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर गोनी नदी मिलती है। कहा जाता है यहाँ जमदग्नि ऋषिने तप किया था।

मेळाघाट—गोनी-संगमसे २ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर यहाँ संत आत्माराम बाबाकी समाधि है।

हंडिया-नेमावर—मेळाघाटसे १ मीलपर नेमावर नगर है। उसके सामने नर्मदाके दक्षिण तटपर हंडिया नगर है। हरदा स्टेशनसे हंडिया १३ मील है। पक्की सड़क-का मार्ग है। हंडियासे थोड़ी दूर पश्चिम सिद्धनाथ-मन्दिर है। कहा जाता है वहाँ कुचेरने तप किया था। दूसरे तटपर नेमावरमें सिद्धनाथ-मन्दिर है। सनकादि महर्षियोंने सिद्धनाथ-की स्थापना की थी; ऐसा कहा जाता है। यहाँ भी जमदग्नि ऋषिकी तपोभूमि मानते हैं। यहाँ नर्मदामें सूर्यकुण्ड है, जो गरमीमें दीखता है। कुण्डमें जेपग्रायी भगवानकी मूर्ति है। इसे नर्मदाका नाभिस्थान (मध्यभाग) कहते हैं।

वागदी-संगम—हंडिया-नेमावरसे ६ मील नर्मदाके उत्तर तटपर वागदी नदी मिलती है। कहते हैं कि यहाँ कालभैरवने तपस्या की थी।

उच्चानघाट—वागदी-संगमसे १ मीलपर नर्मदाकी दो धाराएँ हो जानेसे मध्यमें द्वीप बन गया है। उच्चैःश्रवणे यहाँ तप किया था।

फतेहगढ़—वागदी-संगमसे ८ मील दूर नर्मदाके उत्तर तटपर यहाँ दोतोनी नदीका संगम है। हरणेश्वर शिव तथा कालभैरवके मन्दिर हैं। मृगरूपधारी ऋषिको यहाँ कालभैरव-ने वरदान दिया था।

पुनघाट—फतेहगढ़से ११ मील, नर्मदाके दक्षिण तटपर खडवासे ४४ मीलपर खिरकिया स्टेशन है। वहाँसे यह स्थान १२ मील दूर है। स्टेशनसे यहाँतक सड़क है। यहाँ गौतमेश्वरका प्राचीन मन्दिर है। कहा जाता है यह गौतम ऋषिकी तपोभूमि है। पुनघाटके सामने उत्तर तटपर धर्मपुरी है। उसके पास नर्मदाजीमें एक छोटे टापूपर पत्थरोंके दो ढेर हैं। उनको लोग भीम-सेनकी कोंवर कहते हैं। धर्मपुरीसे १ मीलपर मानधारामें नर्मदाका प्रपात है।

वलकेश्वर—पुनघाटसे ९ मील नर्मदाके दोनों तटपर। हरसूद स्टेशनसे यहाँतक सड़क है। नर्मदाके दक्षिण तटपर यहाँ वलकेश्वर-मन्दिर है। कहा जाता है कि राजा वलिने यहाँ तप किया और वलकेश्वरकी स्थापना की है। इसके आगेका मार्ग जंगल-पर्वतोंका है।

कालभैरव—पुनघाटके सामने नर्मदाके उत्तर तटपर धर्मपुरी है; यह बता आये हैं। धर्मपुरीसे १३ मील दूर जगलके मार्गसे वारंगा नालेके पास कालभैरवका स्थान है। नर्मदा-तटसे यह स्थान ५ मील दूर है। यहाँ पर्वतकी तलीमें कालभैरवकी गुफा है।

ओंकारेश्वर (मान्धाता)

ओंकारेश्वर-माहात्म्य

देवस्थानतमं ह्येतत् मत्प्रसादाद् भविष्यति।

अन्नदानं तपः पूजा तथा प्राणविसर्जनम्।

ये कुर्वन्ति नरास्तेषां शिवलोकनिवासनम्॥

(स्क० पु० रेवा खं० अ० २०—नवलकिशोर प्रेसका संस्करण)

‘ओंकारेश्वर तीर्थ अलौकिक है। भगवान् शङ्करकी कृपासे यह देवस्थानके तुल्य है। यहाँ जो अन्न-दान, तप, पूजा करते अथवा मृत्युको प्राप्त होते हैं, उनका शिवलोकमें निवास होता है।’

अमरे (ले) श्वर-माहात्म्य

अमराणां शतैश्चैव सेवितो ह्यमरेश्वरः।

तथैव ऋषिसंघैश्च तेन पुण्यतमो महान्।

(स्क० पुराण आव० रेवा खं० २८। १३३—वेङ्कटेश्वर प्रेसका संस्करण)

महान् पुण्यतम अमरेश्वर तीर्थ सदा सैकड़ों देवता तथा ऋषि-संघोंद्वारा सेवित है। अतएव यह महान् पवित्र है।

ओंकारेश्वर

द्वादश ज्योतिर्लिङ्गोमे ओङ्कारेश्वरकी गणना है। इस ज्योतिर्लिङ्गकी एक विशेषता यह है कि यहाँ दो ज्योतिर्लिङ्ग हैं—ओंकारेश्वर और अमलेश्वर। इन दोनोंको द्वादश ज्योतिर्लिङ्गोंकी गिनती करते समय एक ही गिना जाता है। द्वादश ज्योतिर्लिङ्गोंका नाम-निर्देश करनेवाले श्लोकोंमें ‘ओंकारममलेश्वरम्’ देखकर यह पाठ उसमें और ओंकारम्-अमलेश्वरम् यह सन्धि न समझकर बहुत-से लोग अमलेश्वरको ममलेश्वर कहते हैं, जो ठीक नहीं है।

यात्री मान्वाता द्वीपमें पहुँचता है। उग ओर भी पषा घाट है। यहाँ घाटके पाल नर्मदाजीमें कोटिलीयं या चक्रतीर्थ माना जाता है। यहीं स्नान करके यात्री मीटिंगमें उपर चढकर ओंकारेश्वर मन्दिरमें दर्शन करने जाते हैं। मन्दिर तटपर ही कुछ ऊँचाईपर है।

श्रीआंकेश्वरकी मूर्ति अनगढ़ है। यह मूर्ति मन्दिरके टीक छिपरके नीचे न होकर एक ओर दहर है। मूर्तिके चारों ओर जड़ भरा रहता है। मन्दिरके द्वार छोटा है— ऐसा लगता है जैसे गुफामें ज रहे। पाठमें ही पार्वतीजीकी मूर्ति है। मन्दिरके गर्भमें पद्मसुगमयेनजीसी मूर्ति है। आसरेपर मन्दिरमें गीदियाँ चढ़कर दूसरी मंजिषर जाकर मन्मथलिंगमूर्तिके दर्शन होते हैं। यह मूर्ति छिपरके नीचे है। तीसरी मंजिषर पैपनाभेश्वर लिंगमूर्ति है। यह भी छिपर के नीचे है।

श्रीआकारेश्वरजीरी पवित्रमान रागभर मा.स. १५२ १५३
सोमनाथके दर्शन हो जाते है । जयशंकर स्वामीजीके द्वारा १५३
मुक्तेश्वर, जगन्नाथ, वेङ्कटेश्वर सातों पर १५३ है ।

ओंकारेश्वर-यात्राप्रग

मान्यता प्राप्त हो जायगी तो यह प्रमाण ही होगा कि एक छोटी सी एन सी। 'सोम' शब्द का प्रयोग ही नहीं की जाती है। हम तीन अलग-अलग शब्दों का प्रयोग कर रहे हैं। यह सब प्रमाण है कि यह शब्द ही प्रयोग में आ रहा है।

प्रथम दिनकी यात्रा—

द्वितीयं) स्वतन्त्र और प्रजापति के लिये ।

[Faint, illegible handwritten notes]

द्वितीयः प्रश्नः । किं भवति ?

... ..

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

... ..

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

द्वितीयः प्रश्नः

सुखी लाला : सुखी लाला

मोटर या बैलगाड़ी जहाँ रात्री को छोड़ देती है वहाँ नर्मदा-किनारे जो बस्ती है, उसे पिण्डुपुरी कहते हैं। यहाँ नर्मदाजीपर पक्का घाट है। नीकाद्वारा नर्मदाजीको पार करते

श्रीराममन्दिरमें श्रीरामचतुष्टयका तथा वहीं गुफामें धृष्णेश्वरका दर्शन करके नर्मदाजीके मन्दिरमें नर्मदाजीका दर्शन करना चाहिये।

दूसरे दिन—यह दिन ओंकार (मान्धाता) पर्वतकी पञ्चक्रोष्ठी परिक्रमाका है। कोटितीर्थपर स्नान करके चक्रेश्वरका दर्शन करते हुए गऊघाटपर गोदन्तेश्वर, खेड़ापति हनुमान्, महिष्कार्जुन, चन्द्रेश्वर, त्रिलोचनेश्वर, गोपेश्वरके दर्शन करते श्मशानमें पिशाचमुक्तेश्वर, केदारेश्वर होकर सावित्री-कुण्ड और आगे यमलार्जुनेश्वरके दर्शन करके कावेरी-संगम तीर्थपर स्नान-तर्पणादि करे तथा वहीं श्रीरणछोड़जी एवं ऋणमुक्तेश्वरका पूजन करे। आगे राजा मुचुकुन्दके किलेके द्वारसे कुछ दूर जानेपर हिडिम्बा-संगम तीर्थ मिलता है। यहाँ मार्गमें गौरी-सोमनाथकी विशाल लिङ्गमूर्ति मिलती है (इसे मामा-भानजा कहते हैं)। यह तिमंजिला मन्दिर है और प्रत्येक मंजिलपर शिवलिङ्ग स्थापित हैं। पास ही शिवमूर्ति है। यहाँ नन्दी, गणेशजी और हनुमान्-जीकी भी विशाल मूर्तियाँ हैं। आगे अन्नपूर्णा, अष्टभुजा, महिषासुरमर्दिनी, सीता-रसोई तथा आनन्द-भैरवके दर्शन करके नीचे उतरे। यह ओंकारका प्रथम खण्ड पूरा हुआ। नीचे पञ्चमुख हनुमान्जी हैं। सूर्यपोल द्वारमें षोडशभुजा दुर्गा, अष्टभुजादेवी तथा द्वारके बाहर आगापुरी माताके दर्शन करके सिद्धनाथ एवं कुन्ती माता (दशभुजादेवी) के दर्शन करते हुए किलेके बाहर द्वारमें अर्जुन तथा भीमकी मूर्तियोंके दर्शन करे। यहाँसे धीरे-धीरे नीचे उतरकर घीरखलापर भीमाशंकरके दर्शन करके और नीचे उतरकर कालभैरवके दर्शन करे तथा कावेरी-संगमपर जूने कोटितीर्थ और सूर्य-कुण्डके दर्शन करके नौकासे या पैदल (ऋतुके अनुसार जैसे सम्भव हो) कावेरी पार करे। उस पार पंथिया ग्राममें चौबीस अवतार, पशुपतिनाथ, गयागिला, एरडी-संगमतीर्थ, पित्रीश्वर एवं गदाधर-भगवान्के दर्शन करे। यहाँ पिण्डदान-श्राद्ध होता है। फिर कावेरी पार करके लाटभैरव-गुफामें कालेश्वर, आगे छप्पनभैरव तथा कल्पान्तभैरवके दर्शन करते हुए राजमहलमें श्रीरामका दर्शन करके ओंकारेश्वरके दर्शनसे परिक्रमा पूरी करे।

तीसरे दिनकी यात्रा—इस मान्धाता द्वीपसे नर्मदा पार करके इस ओर विष्णुपुरी और ब्रह्मपुरीकी यात्रा की जाती है। विष्णुपुरीके पास गोमुखसे बराबर जल गिरता रहता है। यह जल जहाँ नर्मदामें गिरता है, उसे कपिला-संगम-तीर्थ कहते हैं। यहाँ स्नान और मार्जन किया जाता है। गोमुखकी घाटी गोकर्ण और महाबलेश्वर लिङ्गोंपर गिरती

है। यह जल त्रिशूलमेद कुण्डसे आता है। इसे कपिलधारा कहते हैं। वहाँसे इन्द्रेश्वर और व्यालेश्वरका दर्शन करके अमलेश्वरका दर्शन करना चाहिये।

अमलेश्वर

अमलेश्वर भी ज्योतिर्लिङ्ग है। अमलेश्वर-मन्दिर अहल्याबाईका वनवाया हुआ है। गायकवाड़ राज्यकी ओरसे नियत किये हुए बहुत-से ब्राह्मण यहाँ पार्थिव-पूजन करते रहते हैं। यात्री चाहे तो पहले अमलेश्वरका दर्शन करके तब नर्मदा पार होकर ओंकारेश्वर जाय; किंतु नियम पहले ओंकारेश्वरका दर्शन करके लौटते समय अमलेश्वर-दर्शनका ही है। अमलेश्वर-प्रदक्षिणामें वृद्धकालेश्वर, वाणेश्वर, मुक्तेश्वर, कर्दमेश्वर और तिलमाण्डेश्वरके मन्दिर मिलते हैं।

अमलेश्वरका दर्शन करके (निरजनी अलाड़ेमें) स्वामि-कार्तिक, (अधोरी नालेमें) अधोरीश्वर गणपति, मासुतिका दर्शन करते हुए नृसिंहदेकरी तथा गुप्तेश्वर होकर (ब्रह्मपुरीमें) ब्रह्मेश्वर, लक्ष्मीनारायण, काशीविश्वनाथ, शरणेश्वर, कपिलेश्वर और गङ्गेश्वरके दर्शन करके विष्णुपुरी लौटकर भगवान् विष्णुके दर्शन करे। यहाँ कपिलजी, वरुण, वरुणेश्वर, नीलकण्ठेश्वर तथा कर्दमेश्वर होकर मार्कण्डेय-आश्रम जाकर मार्कण्डेयगिला और मार्कण्डेयेश्वरके दर्शन करे।

मुख्य स्थान

विष्णुपुरीमें अमलेश्वरजी तथा भगवान् विष्णुके मन्दिर दर्शनीय हैं। विष्णुपुरीसे नर्मदा पार करनेपर मान्धाता द्वीपमें मुख्य मन्दिर श्रीओंकारेश्वरजीका मिलता है। उसके अतिरिक्त द्वीपपर कावेरी-संगमके पास ऋणमुक्तेश्वर-मन्दिरके समीप गौरी-सोमनाथका मन्दिर प्राचीन है। इसमें सोमनाथ लिङ्ग विशाल है। इससे थोड़ी दूरपर सिद्धेश्वरका प्राचीन मन्दिर है। यह भी विशाल एवं प्राचीन मन्दिर है।

आसपासके स्थान

चौबीस अवतार—ओंकारेश्वरसे (नर्मदाजीके ऊपरकी ओर) लगभग १ मील दूर जहाँ कावेरी-धारा नर्मदाजीसे पृथक् हुई है, यह स्थान है। यहाँ चौबीस अवतार तथा पशुपतिनाथजीका मन्दिर है। कुछ दूरपर पृथ्वीपर लेटी रावणमूर्ति है। यह स्थान दूसरे दिनकी यात्रामें आता है। ओंकारेश्वरकी दूसरे दिनकी यात्रामें इसका उल्लेख है।*

* (श्रीवृन्दावनप्रसाद नारायणप्रसादजी पारागरके लेखसे सहायता ली गयी है।)

कुवेर भंडारी—चौथीस अवतारमें १ मील आगे यह स्थान है। यहाँ कावेरी नर्मदामें मिलती है। नर्मदाके दक्षिण-तटपर कावेरी-संगमपर शंकरजीका प्राचीन मन्दिर है। कहते हैं यहाँ कुवेरने तपस्या की थी। इसीमें यह शिव-मन्दिर कुबेरेश्वर-मन्दिर कहा जाना है। कावेरी-संगममें ४ मील पश्चिम च्यवनश्रम है।

खातमात्रा—कुवेर भटारीसे लगभग तीन मील दूर
यह स्थान नर्मदाके दक्षिण-तटपर है । आँकणेश्वरके यात्री

प्रायः यहाँ नौसामे जाते हैं । यहाँ नौसामे जाते हैं ।
ब्रह्माणी, वैष्णवी, स्मृताणी, श्रीमन्मन्त्रि, श्रीमन्मन्त्रि, श्रीमन्मन्त्रि,
मनमानुकाओंके मन्दिर है ।

संज्ञा-पाटिका—मन्त्रादिना लक्षणं ।
नर्मदाजीके उत्तर-पट्टे लक्षणम् ।
है यहाँ मन्त्रादिना लक्षणम् ।
निराम क्रिया था ।
विद्याद भूमिमें है ।
लक्षणम् ।

धावडीकुण्ड

सीता-चाटिकासे सघन जंगलके रास्ते यह स्थान ६ मील दूर है। औंकारेश्वर-रोड स्टेगनसे यह २० मील और उसके पासके स्टेगन सनावदमे १६ मील दूर है। मन्थ-रेलवेकी बम्बई-दिल्ली लाइनपर राटवामे २१ मीलपर योग स्टेगन है। वहाँसे १५ मील पुनासा गाँवतक पफी मड़क है। आगे ५ मील पैदल मार्ग है।

यहाँ नर्मदाजीका सबसे बड़ा प्रपात है। लगभग ५० फुट ऊँचेसे जल गिरता है। यहाँ आसपास वन है। प्रपातके नीचे कुण्ड है। इस कुण्डसे वाणलिंग निकलते हैं। अधिकांश नर्मदेश्वर-लिंग लोग यहाँसे ले जाते हैं। यहाँ अनेक वाग बहुत सुन्दर नर्मदेश्वर लिंग मिलते हैं।

कोटेश्वर-ओंकारेश्वरसे ४ मील दूर नर्मदाजीके प्रवाहकी दिशामें उत्तर-तटपर कोटेश्वर महादेवका मन्दिर है। ओंकारेश्वरसे १ मीलपर नीलगढ मिलता है। यहाँ करसेध्व महादेवका मन्दिर है। कहते हैं दनुके पुत्र करझ दानवने यहाँ तप करके शङ्करजीको प्रसन्न किया था। ओंकारेश्वरमें उधरका मार्ग वन-पर्वतोंका है।

चरुकेश्वर—कोटेश्वरसे एक मीलपर नर्मदामें चोगल नदी मिलती है। उसके सगमपर चरुकेश्वर (चरु-सगमेश्वर) मन्दिर है। यह स्थान बड़वाहा स्टेशनसे ४ मील है।

बड़वाहा—ओंकारेश्वर-रोड स्टेशनसे नर्मदा-पुल पार करनेके बाद बड़वाहा स्टेशन मिलता है। यह एक छोटा नगर है। यहाँ चोरल नदीके किनारे जयन्ती-देवीका मन्दिर है। नगरमें नागेश्वर-कुण्ड है। उसके बीचमें शिव-मन्दिर है। इस नगरसे नर्मदाजीका घाट दो मील है।

भस्मटीला—बहुवारा स्टेशनसे २ मील नर्मदाजींगे घाटक जाकर या औंकारेश्वर-रोडसे एक मील नर्मदाजींगे रेल्वे-पूल पार करके, नर्मदा-किनारे जगनेपर वाढा ग्रामने

पाप यह गान मिता है । मर जाये मैं ।
 सुगन्धित वन भग्नि निहा । श्री ।
 वादना जा हमारे ऊपर ।
 कुछ नहीं है ।

विमलेश्वर महादेव—पृष्ठ ५०
और भस्मदीक्षा : पृष्ठ ५१
पारमे दीपक चन्द्रिका महादेव—पृष्ठ ५२

गोमुखाट—दिनांक १५. ११. १९५८
अधिवेशन नीतिगत-१०. ११. १९५८
निष्कर्ष नमः दिनांक १५. ११. १९५८

गङ्गाधर—जोमयने - बसतग - ...
 मयमें एक परं चक्रमें गङ्गाधर ...
 किनासोर तो नर्मदाके प्रथम ...
 पास उनकी भाग प्रदसी ...
 गङ्गाधर आभन भा । ...
 उत्तर-तटपर गुप्तर नदीका ...
 मन्दिर है । कहा जाता है ...
 यहाँ गिरजीवी आनभना ...
 मूर्ति है । मन्दिरके पास एक गुफा है ।

मर्दाना—गह्वरमे गगना ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥
 दक्षिणतटमे यत् गगन ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥
 तत्ता जगत् ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥
 यद्व्याप्य भूतलमे यत् गगन ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

पिप्पलंश्वर-मार्गः ६ मी ५५ स. ५५
तद्वत्पिप्पलंश्वर-मार्गः ६ मी ५५ स. ५५

महाराष्ट्र राज्य सरकार (१९५५) : १९५५
 नं. १९५५/१९५५/१९५५/१९५५/१९५५
 महाराष्ट्र राज्य सरकार (१९५५) : १९५५

माहिष्मती (महेश्वर)

(लेखक—श्रीगिवचैतन्यजी ब्रह्मचारी)

पश्चिम-रेलवेकी अजमेर-खंडवा लाइनपर ओंकारेश्वर-रोटके पास बड़वाहा स्टेशन है। बड़वाहासे महेश्वर ३५ मील दूर है। पक्की सड़क है। मोटर-बस चलती है।

महेश्वर मध्यभारतका प्रसिद्ध नगर है। यह नर्मदाके उत्तर-तटपर बसा है। यहाँ अहल्याबाईकी समाधि है और राज-गजेश्वर-मन्दिर है।

महेश्वर नगरका प्राचीन नाम माहिष्मती पुरी है। यह कृतवीर्यके पुत्र सहस्रार्जुनकी राजधानी थी। जगद्गुरु शंकराचार्यसे शास्त्रार्थ करनेवाले मण्डनमिश्र भी यहीं रहते थे।

महेश्वर नगरसे पूर्व थोड़ी दूरपर महेश्वरी नदी नर्मदामें मिलती है। संगमपर महेश्वरीके दोनों ओर कालेश्वर और ज्वालेश्वर मन्दिर हैं। नगरके पश्चिम मतङ्ग ऋषिका आश्रम तथा मातङ्गेश्वर-मन्दिर है। मन्दिरके समीप भर्तृहरि-गुफा है। पास ही मङ्गलागौरी-मन्दिर है। नर्मदाजीके द्वीपमें वाणेश्वर-मन्दिर है। वहीं सिद्धेश्वर और रावणेश्वर लिङ्ग भी हैं।

पञ्चपुरियोंकी गणनामें प्रभास, कुरुक्षेत्र, माया (हरिद्वार), अवन्तिका और महेश्वरपुरके नाम आते हैं। कहा जाता है

माण्डवगढ़

पश्चिम-रेलवेकी अजमेर-खंडवा लाइनपर इंदौरसे १३ मील दूर महु स्टेशन है। महुसे माण्डवगढ़ ३४ मील है और धार नगरसे २२ मील। दोनों स्थानोंसे माण्डवगढ़तक पक्की सड़क है। महुसे मोटर-बस जाती है। माण्डवगढ़ पर्वतके ऊपर है।

माण्डवगढ़में रेवाकुण्ड है। लोगोका विश्वास है कि इस कुण्डमें नर्मदाजीका जल आता है। इसलिये नर्मदा-परिक्रमा करनेवाले माण्डवगढ़ इस कुण्डमें स्नान करने आते हैं। माण्डवगढ़में सोनद्वारकी ओर नीलकण्ठेश्वर गिव-मन्दिर है। श्रीराम-मन्दिर प्राचीन है। उसके पास आल्हाके हाथकी साँग गडी है।

आस-पासके तीर्थ

पगारा—माण्डवगढ़से (नर्मदा-प्रवाहके ऊपरकी ओर) १० मील दूर यह स्थान है। वक्रतुण्ड गणेशका मन्दिर है।

महिष्मान् नामक चन्द्रवंशी नरेशने इसे बसाया था। महिष्मान्के वंशमें ही सहस्रार्जुन हुए थे।

यहाँपर सहस्रार्जुनका समाधि-मन्दिर है, आदिकेशव तथा साक्षीविनायकके प्राचीन मन्दिर हैं। माहेश्वर-लिङ्ग तो नर्मदाजीके भीतर है, केवल गरमियोंमें उसके दर्शन होते हैं। यहाँ भवानी माताका प्राचीन मन्दिर है। उसमें स्वाहा देवीकी मूर्ति है। यह स्थान देवीके अष्टोत्तरशत पीठोंमें गिना जाता है।

महेश्वरी-संगमपर ज्वालेश्वर-मन्दिर है। उससे थोड़ी दूरपर कंदम्वेश्वर-मन्दिर है और संगमपर ही सप्त मातृ-काओंका मन्दिर है। इनके अतिरिक्त यहाँ और अनेक मन्दिर हैं—जैसे जगन्नाथ, रामेश्वर, बदरीनाथ, द्वारिकाधीश, पंढरीनाथ, परशुराम, अहल्येश्वर आदि-आदि। यह माहिष्मती पुरी गुप्तकाशी कही जाती है। काशीके समान ही इसका महत्व है।

सहस्रधारा—महेश्वरसे तीन मील आगे सहस्रधारा स्थान है। यहाँ नर्मदाजी चट्टानोंके मध्यसे बहती हैं। गरमियों उनकी धारा अनेक भागोंमें बँट जाती है, इससे इस स्थानको सहस्रधारा कहते हैं।

नर्मदाजीकी धारा यहाँसे ७ मील दूर है।

धर्मपुरी—पगारासे ८ मील नर्मदाके उत्तर-तटपर। नर्मदामें यहाँ इस नामका द्वीप भी है। धर्मपुरी नगरसे थोड़ी दूरपर कुब्जा नदीका संगम है। यहाँ नागेश्वर तथा भगवान् विष्णुकी मूर्तियाँ और कुब्जाकुण्ड है। धर्मपुरी द्वीपमें विल्वामृत-तीर्थ है। कहा जाता है वहाँ महर्षि दधीचिका आश्रम था। महर्षिने यहाँ देवताओंको अपनी अस्थियाँ दी थीं। द्वीपमें विल्वामृतेश्वर शिव-मन्दिर है।

खलघाट—धर्मपुरीसे ७ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। कहा जाता है यह ब्रह्माका तपःस्थल है। यहाँ यज्ञकुण्डसे कपिला गौ प्रकट हुई थी। इस स्थानको कपिलतीर्थ कहा जाता है। इसके पास ही साटक नदीका संगम है। संगमके पास नर्मदामें ६० गिवलिङ्ग हैं।

जलकोटी—खलघाटसे ३ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर।

इस ग्रामके पाम नर्मदामें कारम और चूटी नामक नदियाँ मिलती हैं। इन्हें त्रिवेणीतीर्थ कहते हैं।

हतनोरा-वर्मपुरीसे (नर्मदा-प्रवाहकी दिशामें) ३ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ दाकर नामक ऋषि वानप्रस्थाश्रम स्वीकार करके रहे थे। नर्मदामें एक पत्थरका हाथी है।

ब्राह्मणगाँव-हतनोरासे २ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। इसमें कुछ ऊपर बुराह नदीका संगम है। इस तीर्थको ब्रह्मावर्त भी कहते हैं। कहा जाता है ब्रह्माजीने यहाँ तप किया और ब्रह्मेश्वर (गुप्तेश्वर) शिवजी स्थापना की थी। चित्रसेन गन्धर्वके पुत्र पत्रेश्वरने भी यहाँ तप किया था।

शुक्लेश्वर-हतनोरासे ५ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। इसे सौरतीर्थ कहते हैं। यहाँ कुमा नामक ऋषिने सूर्यकी आराधना की थी।

लोहारवा-ब्राह्मणगाँवसे ९ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। इस ग्रामसे २ मील नैऋत्य कोणमें पाण्डवोंने वनवागके समय यज्ञ किया था। पर्वतपर नर्मदेश्वर, कालेश्वर, मातेश्वर और शिवयोगेश्वरके मन्दिर हैं।

ऋद्धेश्वर-लोहारवासे थोड़ी दूर आगे नर्मदाके उत्तर-तटपर। इसे अदितितीर्थ कहते हैं। देवमाता अदितिने यहाँ तप किया था।

बड़ा घरदा-ऋद्धेश्वरसे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ वाराहेश्वर-शिवमन्दिर है। पृथ्वी-उद्धारके बाद वाराह-भगवान्ने यहाँ शिवार्चन किया था। यहाँसे थोड़ी दूरपर काड़िया नदीका संगम है। उसे विष्णुतीर्थ कहते हैं।

मोहिपुरा-लोहारवासे ४ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यह स्थान मत्स्यन-तीर्थ कहा जाता है। महर्षि भार्गवका यहाँ आश्रम था।

दत्तवारा-मोहिपुरासे २ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। इसे कपालमोचन-तीर्थ कहते हैं। नर्मदेश्वर-शिवमन्दिर है।

सेमरदा-दत्तवारासे २ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यह दीप्तिकेश्वर-तीर्थ कहा जाता है। दीप्तिकेश्वर, नर्मदेश्वर, अमरेश्वर, शुक्लेश्वर तथा मोक्षदा भवानीके मन्दिर हैं।

छोटा घरदा-सेमरदाके सामने नर्मदाके दक्षिण-तटपर। कहा जाता है यहाँ अग्निदेवने तप किया था। इससे राक्षस अग्नितीर्थ मानते हैं।

अकलवाड़ा-सेमरदासे २ मील, नर्मदाके उत्तर-तट-

पर। यहाँ वायु नदीका संगम है। इसे वायुतीर्थ कहते हैं। राजा ब्रह्मदत्तने यहाँ तप किया था।

गांगली-अकलवाड़ासे २ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। इसमें थोड़ी दूरपर बगाद नदीका संगम है। राजा की तपस्या की और नन्दिकेश्वर शिवजी स्थापना की थी।

कमरोद-गांगलीसे २ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। इसमें प्रजापतिके पुत्रोंने यहाँ तप किया था। इसे सप्तस्यन-तीर्थ भी कहते हैं।

बोधवाड़ा-गांगलीसे ४ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ देवर्षिभरद्वाज हैं। आदिशक्ति के उद्धारके लिये यहाँ तप किया था। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ परिक्रमाके लिये आता था, वह था।

चित्रलदा-बोधवाड़ासे २ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ नीलकण्ठेश्वर और लालेश्वरके मन्दिर हैं। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था।

राजघाट-चित्रलदासे २ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। इसमें उदयानी नगरसे राक्षस संगम है। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था।

कोटेश्वर-राजघाटसे ७ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। उरी बागती नदीका संगम है। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था।

मेघनादतीर्थ-कोटेश्वरसे ३ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था।

भौतिघाट-मेघनादतीर्थसे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था।

दीक्षासेनतीर्थ-भौतिघाटसे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था। यहाँसे थोड़ी दूरपर देवर्षिभरद्वाज, जहाँ तप किया था।

धर्मरायतीर्थ—बीजासेनसे २ मील, नर्मदाके उत्तर-तट-पर। यहाँ धर्मेश्वर-मन्दिर है। धर्मराजने यहाँ यज्ञ किया था।
हिरनफाल—धर्मरायतीर्थसे ३ मील। मार्ग घोर जंगल-

का है। नर्मदाजी चट्टानोंके बीचसे बहती है। उनकी धारा इतनी सँकरी हो गयी है कि उसे हिरन फाँद सकता है। कहा जाता है कि दैत्य हिरण्याक्षने यहाँ तप किया था।

देवझरीकुण्ड

(लेखक—श्रीकालरामजी नायक)

मध्य-रेलवेके खडवा स्टेशनपर उतरकर वहाँसे जो मोटर-बस खरगौन जाती है, उससे टेमरनी गाँवमें उतरना चाहिये। टेमरनीसे यह स्थान तीन मील उत्तर है।

मध्यभारतके नीमाड जिलेमें सगूर-भगूर नामक गाँवोंके बीचमें देवझरीकुण्ड है। यहाँ दुर्गाजीका मन्दिर है।

कहते हैं कि धन्वन्तरिजी यहाँसे किसी समय निकले थे। उनके शिष्योंद्वारा ही देवझरीकुण्डका निर्माण हुआ था। यह कुण्ड पक्का है। आश्विन-अमावस्याको मेला लगता है। कहा जाता है यहाँ पाँचसात मङ्गलवारको स्नान करनेसे असाध्य रोगोंमें भी लाभ होता है।

नागरा

(लेखक—श्रीशिठ मोहना कलार)

मध्यप्रदेशके गोंदिया नगरसे ३ मील दूर गोंदिया-वाला-घाट मोटर-रोडपर नागरा ग्राम है। ग्रामके पश्चिम हनुमान्-जीका एक छोटा मन्दिर है। पासमें एक कुआँ है। यह मन्दिर और कुआँ एक टीलेको खोदनेसे निकले हैं। उसके पास ही भगवान् शङ्करका प्राचीन मन्दिर है। पहले यहाँ आस-पास जंगल था। मन्दिरका केवल शिखर दूरसे दीखता था। नागरा गाँव तो मन्दिरके पता लगानेके बाद बसा। मन्दिर काले पत्थरका है। उसमें बहुत-सी मूर्तियाँ खुदी हैं। मन्दिरमें भीतर जो शिवलिङ्ग है, वह अपने अर्धसे अभिन्न है। लिङ्ग-मूर्तिमें नीचेके भागमें चारों ओर चार मुख बने हैं।

प्रत्येक मुखके बीचमें एक नाग बना है। मन्दिरमें एक ओर गणेश-पार्वती तथा नागदेवताकी मूर्तियाँ हैं।

इस मन्दिरके पास एक हनुमान्जीका मन्दिर है। इसमें हनुमान्जीकी मूर्तिके अतिरिक्त एक शिवलिङ्ग भी है। यहाँ एक खम्भा है, जिसमें चारों ओर देवमूर्तियाँ खुदी हैं। मन्दिरके पश्चिम सरोवर है। वहाँ एक टीलेपर कालभैरव-मन्दिर है। ये सब मूर्तियाँ प्रायः भूमि खोदनेपर समय-समयपर निकली हैं। यहाँ भूमि खोदनेपर कई कूप तथा भग्न-मूर्तियाँ मिली हैं। यहाँ शिवरात्रिपर कार्तिकमें मेला लगता है।

सिंहारपाट

(लेखक—श्रीनन्दलालजी खरे)

मध्य-रेलवेकी एक लाइन गोंदियासे वालाघाटतक गयी है। वालाघाटसे ३२ मील दूर बैहर-कस्बा है। वहाँतक मोटर-बस चलती है। वहाँसे पास ही पश्चिम ओर सिंहार-घाट स्थान है। यहाँ चैत्र-शुक्ल नवमीसे वैशाख-कृष्ण द्वितीया-तक मेला लगता है।

यहाँ मुख्य मूर्ति एक सिंहकी है। उसीकी पूजा होती है। वैसे ग्राममें एक श्रीराम-मन्दिर भी है। यह मन्दिर विशाल एवं भव्य है। सिंहमूर्तिवाले मन्दिरको सिंहारपाट-मन्दिर कहते हैं।

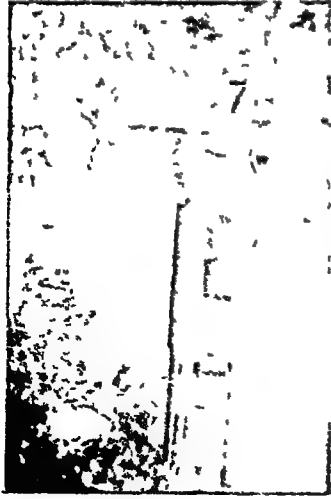
भंडारा

(लेखक—श्रीसुरेशसिंहजी)

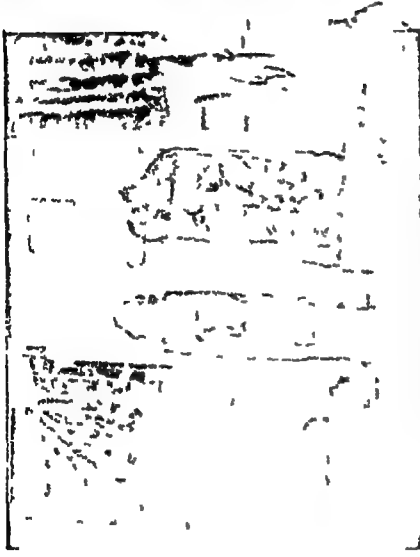
पूर्वी रेलवेकी हयड़ा-नागपुर लाइनपर नागपुरसे ३९ मील दूर भंडारा-रोड स्टेशन है। स्टेशनसे भंडारा-बाजार-तक पक्की सड़क है। भंडारामें दो शिवमन्दिर तीर्थस्वरूप हैं—

हिरण्येश्वर—यह मन्दिर तो नवीन है, किंतु यहाँके शिवलिङ्ग प्राचीन हैं। सन् १९१३में एक स्त्रीको नदी-किनारे एक जलहरी और शिवलिङ्ग दीखा। पीछे वहाँ एक गिलामें

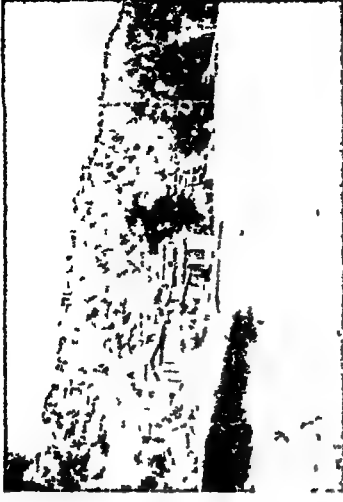
मध्यप्रदेशके कुछ पवित्र स्थल



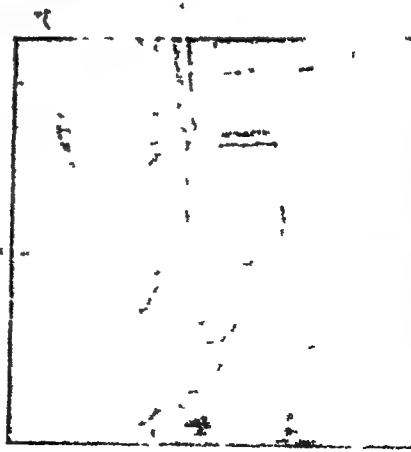
शिव-मन्दिरका बाहिर्भाग, नागर



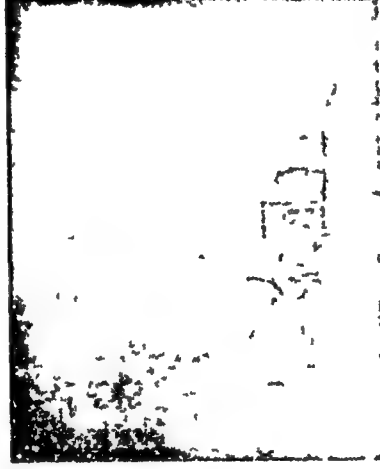
श्रीगणेशजीके मन्दिरका भीतरी दृश्य, नागर



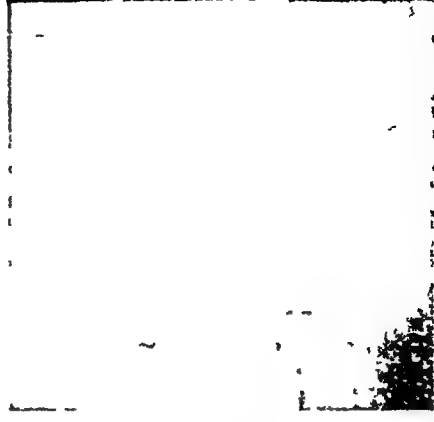
अंवालासागरका एक दृश्य, रामटेक



श्रीराम-मन्दिर, रामटेक



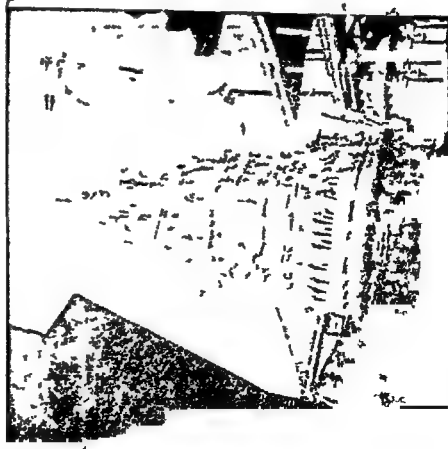
श्रीगणेशजीके मन्दिर, कुण्डलपुर



कुण्डलपुरका यह स्थान, जहाँ भीष्मरुही राजधानी थी

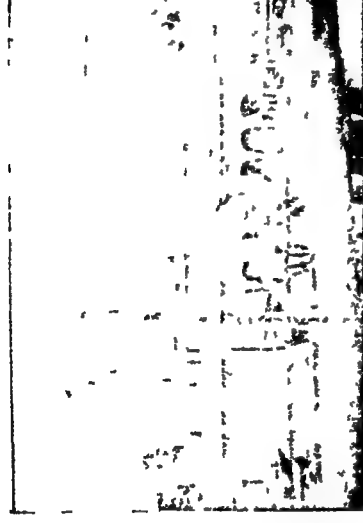


लोणारका जलप्रपात

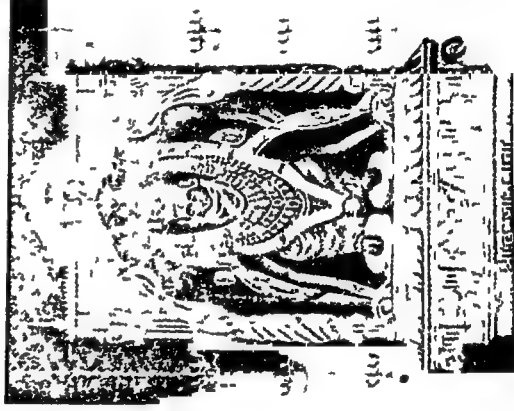


श्रीतुलजाभवानी-मन्दिर, तुलजापुर

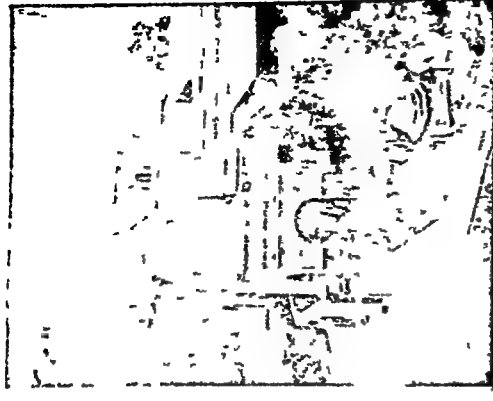
३३



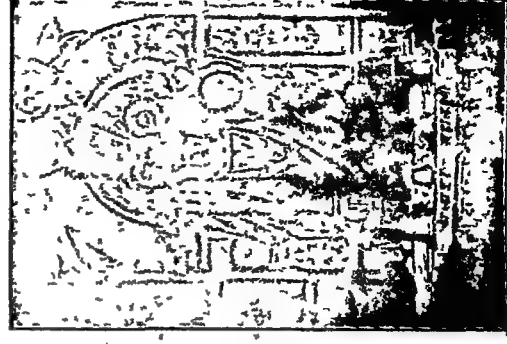
संततीर्थ, अमलनेर



श्रीतुलजाभवानी, तुलजापुर



श्रीनिगद्वारी-क्षेत्रके मन्दिर,



श्रीमहाकाली, कोल्हापुर

५ शिवलिङ्ग और पागका टीला खुदवाने समय मिटे । दोनोंके पश्चात् हुई थी । यहाँ जहाँ-
यहाँ हनुमानजीके मन्दिरकी प्रतिष्ठा इन लिङ्गमूर्तियोंके प्राप्त भया लगता है ।

दतलेश्वर

बस्तीमें पूर्व नदी-पार दतला नालेके किनारे जगलमें स्थान नाँवके प्राप्त । नीचे-
दतलेश्वरका स्थान है । वहाँ बहुतसे शिवलिङ्ग हैं । वहाँ रा-
भूमिक लिङ्गमूर्तियाँ ।

रामटेक

(लेखक—श्रीविशनाथप्रसादजी उम 'चन्द्रभान')

पूर्वी रेलवेकी एक शाखा नागपुरमें रामटेकतक जाती है । नागपुरमें रामटेक स्टेशन २६ मील है । स्टेशनमें बस्ती १ मील और मन्दिर लगभग २॥ मील दूर है । नागपुरमें मोटर-बस भी जाती है । रामटेक स्टेशनके पास धर्मशाला है । बस्तीमें भी धर्मशाला है । यहाँ रामनवमी तथा कार्तिक-पूर्णिमाको मेला लगता है ।

रामटेक गाँवके पास रामगिरि पर्वत है । परतार जानेके दो मार्ग हैं । प्रायः यात्री सरोवरके पारके मार्गसे जाकर गाँवके पारके मार्गसे उतरते हैं । सरोवरके पारमें परतार जानेको सीढ़ियाँ बनी हैं । मार्गमें विश्राम-स्थान ८ छोटे छोटे मन्दिर हैं । मध्यमार्गमें एक बावली है ।

यहाँ शिवलिंग धर्मशाला है ।
जानकीकी मूर्ति है । मन्दिरमें बने-
एक बड़ी मूर्ति है ।

रामटेक बस्तीमें रामनवमी
अंशानामाग्न स्थापना है ।
है । उनके किनारे-
पुजाना किया है । जहाँ एक-
टेकमें एक दिन मन्दिर-
स्थापना है ।

यहाँ परतार दिवस है ।
रामगिरि माना है ।

कुण्डलपुर

(लेखक—५० श्रीरामचन्द्रजी शर्मा)

मध्य-रेलवेमें वर्षासे आगे पुलगाँव स्टेशन है । पुलगाँव-
से एक लाइन आगे जाती है । आगे अगला नगर है । इस
स्थानसे कुण्डलपुर ६ मील दूर है । आगेगे वहाँकर मन्दिर है ।
गवारियों मिलती है ।

कुण्डलपुरका प्राचीन नाम कुण्डिनपुर है । यह राजा
भीष्मरुकी राजधानी था । राजा भीष्मरुकी पुत्री रविमणी-
जी थीं । भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने कुण्डिनपुरमें ही रविमणीजीका
हरण किया था । यह स्थान वर्षा नदीके किनारे है ।

यहाँ यह अम्बिका मन्दिर बना भी है । जिसकी पूजा करने
श्रीरविमणीजी पधारी थीं । यह अम्बिका मन्दिर कुण्डलपुरके पास
ही एक टीलेपर है । इसमें भगवतीजी चार एड जैसी मूर्ति
है । इसी मन्दिरकी खिड़कीके पाससे रविमणी हरण हुआ था ।

कुण्डलपुरमें राजा भीष्मरुकी
इस मन्दिर में रविमणीजी
राजकी स्थापना है ।
है ।
भीष्मरुकी पुत्री रविमणीजी

यहाँ एक-
रविमणीजीके-
पर-
मन्दिर

प्राचीन मन्दिर-
से और-
है-
धर्म-
मन्दिर

अमरावती

भुसावळ-नागपुर लाइनपर वडनेरा स्टेशन है। वडनेरासे अमरावतीतक एक लाइन जाती है। वडनेरासे अमरावती ६ मील है।

अमरावती मध्यप्रदेशका अच्छा नगर है। नगरमें दो प्राचीन मन्दिर देवीके हैं। ये दोनों मन्दिर पास-पास हैं। नदीके एक तटपर एकवीरा देवीका मन्दिर है। नदीके दूसरे तटपर अम्बाजीका मन्दिर है। इन मन्दिरोंकी यहाँ बहुत मान्यता है।

कुछ लोगोके मतसे रुक्मिणीजी यहाँ देवी-पूजन करने आयी थीं और यहाँसे भगवान् श्रीकृष्णने उनका हरण किया था।

करञ्जतीर्थ—अमरावती जिल्हेके वरारभेत्रमें यह तीर्थ है। यहाँ नीललोहित महादेवका मन्दिर है। आस-पास और भी देवताओंके छोटे मन्दिर हैं। कहा जाता है यहाँ करञ्ज नामके ऋषि देवीकी उपासना करके रोगमुक्त हुए थे।

ऊनकेश्वर

(लेखक—श्रीलक्ष्मण केशवराम मुनगेलवार)

मध्यरेलवेकी भुसावळ-नागपुर लाइनमें मुर्तिजापुरसे एक लाइन यवतमाल जाती है। यवतमाल स्टेशन उतरकर मोटर-बससे पादरकवडा; वहाँसे दूसरी मोटर-बससे आदलावाड और वहाँसे ऊनकेश्वर जाते हैं। आदलावाडसे आगे कच्ची सडक है। वर्षामें मोटर-बस बंद रहती है।

ऊनकेश्वरमें गरम पानीका कुण्ड है। कहा जाता है इन जलमें कुछ समयतक नियमित स्नान करनेसे कुछ दूर

हो जाता है। कुछके रोगी यहाँ बहुत आते हैं। यहाँ ऊनकेश्वर-शिवमन्दिर है।

कहा जाता है कि यहाँ गरभङ्ग ऋषिका आश्रम था। भगवान् श्रीराम वनवासके समय यहाँ पधारे और ऋषिके शरीरमें हुए कुछ रोगको दूर करनेके लिये वाण मारकर पृथ्वीसे यह उष्ण जलधारा प्रकट की।

माहुरगढ़

(लेखक—श्रीयुत आर० के० जोशी)

मध्यरेलवेकी भुसावळ-नागपुर लाइनपर मुर्तिजापुर स्टेशन है। वहाँसे एक लाइन यवतमालतक जाती है। यवतमालसे माहुर-क्षेत्र समीप है।

माहुरक्षेत्रमें अनसूया-दत्त पर्वतपर महर्षि जमदग्नि की समाधि है; रेणुकादेवीका मन्दिर है और परशुरामकुण्ड है।

कहा जाता है भगवान् दत्तात्रेयका आश्रम यहीं था। दत्तात्रेयजी जमदग्नि ऋषिके गुरु थे। गुरुकी आज्ञासे महर्षि जमदग्नि अपनी पत्नी रेणुकादेवीके साथ यहाँ आये और यहीं उन्होंने तथा रेणुकाजीने समाधि ली। किलेके भीतर महाकालीका मन्दिर तथा सरोवर है।

लोणार

(लेखक—श्रीनिहालचंद आनन्दजी वक्ताणी 'विशारद')

मध्यरेलवेकी भुसावळ-नागपुर लाइनके अकोला स्टेशन पर उतरकर वहाँसे ६७ मील मोटर-बससे मेहकर गाँव जाना पडता है। मोटर-बस बराबर चलती है। मेहकर बुलडाना जिलेकी तहसील है। मेहकरसे लोणार १५ मील है। लोणार-के लिये मेहकरसे प्रायः सदा मोटर-बस चलती है।

कहा जाता है लोणार लवण नामक राक्षसका स्थान था, जिसे भगवान् विष्णुने मारा और मारकर एक जलधारा प्रकट करके उसमें स्नान किया। आज भी वह प्रपात पुण्यतीर्थ माना जाता है। हाथीकी सूँडके समान प्रपात एक कुण्डमें गिरता है। कुण्डमें उतरनेके लिये सीढ़ियाँ बनी है।

श्रीक्षेत्र नागझरी

(लेखक—श्रीपुरुषोत्तम हरि पाटिल)

मध्य-रेलवेकी भुसावल-नागपुर लाइनपर श्रीक्षेत्र नागझरी स्टेशन गेर्गोवसे ५ मील दूर है। यह स्थान मोहना नदीके तटपर है। नदीमें गोपालकुण्ड, रामकुण्ड आदि कुण्ड हैं। नदीके पूर्व ऊपरकी ओर गोमुखकुण्ड है। उसके पास ही शिव-मन्दिर है। इस कुण्डका स्नान पवित्र माना जाता है। पर्वोंके समय स्नानार्थियोंका मेला लगता है। यहाँ कई धर्मशालाएँ हैं।

गोमुखकुण्डके पास ही संत क्षेमाजी महाराजका मन्दिर

है। मन्दिरके ऊपरी भागमें शिवलिङ्ग तथा क्षेमाजी महाराजकी चरणपादुकाएँ हैं। नीचे गुफा है, जिसमें महाराज भजन करते थे। पासमें ही संत गोमाजी महाराजका समाधि-मन्दिर है। उसके पूर्व ओर चार शिवाल्य हैं तथा एक शिवलिङ्ग ऊपर है। इस प्रकार यह पञ्चलिङ्ग-क्षेत्र है। यहाँसे पूर्णा नदी १४ मील दूर है; किंतु गोमुखकुण्डमें सत गोमाजीकी तपस्याके प्रभावसे पूर्णाकी धारा गिरती है। यहाँ प्राचीन नागेश्वर-मन्दिर है। इसी मन्दिरके समीप झरने हैं। इनके कारण ही इस क्षेत्रका नाम नागझरी पड़ा।

शेर्गाँव

(लेखक—श्रीपुण्डलीक रामचन्द्र पाटील)

मध्य-रेलवेकी भुसावल-नागपुर लाइनपर शेर्गाँव प्रसिद्ध स्टेशन है। महाराष्ट्रके प्रख्यात संत श्रीगजानन महाराजने शेर्गाँव में बहुत दिन निवास किया और यहाँ उन्होंने समाधि ले ली। उनके समाधि-स्थानपर विगाल मन्दिर है। समाधि-मन्दिरमें चारों ओर देवमूर्तियाँ खुदी हैं। मन्दिरमें श्रीराम-लक्ष्मण-जानकी-

की मूर्तियाँ प्रतिष्ठित हैं। उनके आगे श्रीगजानन महाराजकी पादुकाएँ हैं। मन्दिरके निचले भाग (तलघर) में समाधि है। समाधिके ऊपर गजानन महाराजकी मूर्ति है। मन्दिरके साथ ठहरनेकी व्यवस्था है। रामनवमीको मेला लगता है। इस मन्दिरके पास ही गर्गाचार्य नामक प्राचीन शिव-मन्दिर है।

अमलनेर

(लेखक—प० श्रीनृथूलाल केदारनाथजी शर्मा)

पश्चिम-रेलवेकी सूरत-भुसावल लाइनपर सूरतसे १६० मील दूर अमलनेर स्टेशन है। अमलनेर बोरी नदीके दोनों तटोंपर बसा है। नदीके बीचमें सत सखारामजी तथा उनकी गद्दीपर बैठनेवाले महापुरुषोंकी समाधियाँ हैं। नदीके किनारे सखारामजीकी बाड़ी है। उसमें रुक्मिणी-पाण्डुरङ्गकी युगल-मूर्ति प्रतिष्ठित है।

श्रीसखारामजी इधरके प्रख्यात संत हो गये हैं, यहाँ वैशाख शुक्ला ११ से वैशाख पूर्णिमातक विशेष समारोह होता है।

अमलनेरसे दो मील दूर एक टीलेपर अम्बरीपका स्थान है। वहाँ वरुणेश्वर शिव-मन्दिर है। निकटवर्ती गाँवके समीप खारटे-श्वर-मन्दिर है। आपाढ़ शुक्ला १२ को मेला लगता है।

उनपदेव—यह गाँव अमलनेरसे ४० मील है। मोटर-बस जाती है। वहाँ सरकारी धर्मशाला है। पहले गरम-झ-ऋषिका आश्रम था। गरम पानीका झरना वहाँ है।

पञ्चालय—अमलनेरसे दूसरी ओर ४० मील। यहाँ गणपतिका प्रसिद्ध मन्दिर है। उसके पास ही सरोवर है।

प्रकाश

पश्चिम-रेलवेकी सूरत-भुसावल लाइनपर सूरतसे ११५ मील दूर न्नाला स्टेशन है। स्टेशनसे प्रकाश पास ही पड़ता है। गाँवके पूर्व गौतमेश्वर महादेवका मन्दिर है। यह मन्दिर बहुत

प्राचीन है। गाँवके पास ही तापी नदीका सगम है। बृहस्पतिके सिंहराशिमें आनेपर यहाँ गौतमेश्वरके दर्शन करने बहुत यात्री आते हैं।

केवडेश्वर (शिप्रा-उद्गम)

(लेखक—श्रीधनश्यामजी लहरी)

इंदौरसे ५ मीलपर कस्तूरवा ग्राम है। वहाँसे एक सड़क पूर्वकी ओर केवडेश्वरतक जाती है। यह स्थान इंदौरसे १२ मील है। केवडेश्वरसे ही शिप्रा नदी निकलती है। यहाँ एक धर्मशाला है। एक कुण्ड है। स्थान जंगल-में है, किंतु यहाँ कुछ साधु बराबर रहते हैं। एक गुफा-

में केवडेश्वर-मूर्ति है। प्रकाश लेकर भीतर जाना पड़ता है। मूर्तिपर सदा बूँद-बूँद जल गिरता है। पासमें एक केवडेश्वर वृक्षकी जड़से शिप्रा नदी निकलती है। उद्गमके पास कुण्ड है, जिसमें लोग स्नान करते हैं। सोमवती अमावस्या-पर मेला लगता है।

देवास

पश्चिम-रेलवेकी अजमेर-खंडवा लाइनमें इंदौर अच्छा स्टेशन और मुख्य नगर है। इंदौरसे देवास २० मील दूर है। यह पहले मरहटे नरेशोंकी राजधानी थी। मोटर-बसका मार्ग है। देवासके समीप एक पहाड़ीपर चामुण्डा

देवीका मन्दिर है। पास ही एक पर्वतीय गुफामें भी देवीकी विगाल मूर्ति है। पहाड़ीके नीचे सरोवर है और वहाँ भगवान् शङ्करका मन्दिर है। देवास नगरमें भी बहुत-से देवमन्दिर हैं।

धार

इंदौरसे १३ मीलपर महू स्टेशन है। वहाँसे ३३ मीलपर धार नगर है। मोटर-बसें चलती हैं। यह इतिहासप्रसिद्ध राजा भोजकी राजधानी धारा नगरी है। यहाँ प्राचीन ध्वंसावशेष बहुत हैं। यहाँके पुराने मन्दिर मुसल्मानी राज्यके समय मसजिद बना दिये गये।

कहा जाता है कि गुरु गोरखनाथके शिष्य राजा गोपीचंदकी राजधानी भी धार ही है।

धारमें जैन-मन्दिर है। उसमें पार्श्वनाथजीकी स्वर्ण-मूर्ति है। नगरमें हिंदू-मन्दिर भी बहुत-से हैं।

गङ्गेश्वर

(लेखक—श्रीबालाराम भागीरथजी)

ग्राम सुलतानपुरसे आध मीलपर दक्षिण ओर गङ्गेश्वर महादेवका मन्दिर है। यहाँ बहुत बड़ी गुफा है। गुफामें ही मन्दिर है। पासमें पानीकी धारा ऊपरसे गिरती है।

शिवरात्रिको मेला लगता है।

धारसे मोटर-बसद्वारा ब्रोदवाड़ातक आना चाहिये। वहाँसे यह स्थान २ मील दूर है।

अमशेरा

गङ्गेश्वर महादेवसे साढ़े चार मीलपर यह स्थान है। धारसे यहाँतक मोटर-बस आती है। यहाँ भी जलधारा गिरती

है। देवीका और वैजनाथ महादेवका प्राचीन मन्दिर है। कुछ लोग इसे रुक्मिणीजीकी जन्मभूमि कुण्डिनपुर मानते हैं।

विश्वकर्मा-मन्दिर, रुनीजा

(लेखक—मिस्त्री श्रीशंकरलाल आत्मारामजी)

रतलामसे १९ मील दूर दक्षिण रुनीजा ग्राम है। रतलाम-इंदौरके मध्य रतलामसे १९ मीलपर रुनीजा स्टेशन है।

स्टेशनसे ग्राम पौन मील दूर है। रतलामसे मोटर-बसका भी मार्ग है।

भूमि गांधीने समद प्राप्त हुई थी। गांधीजी - - -
यहाँ गंगागोद होना है। श्री-गंगा - - -
लगता है।

(लेखक—प० श्रीदत्तीदत्तजी मट्ट 'मिश्रनाम' तथा श्रीगणेशनाम मन्त्रालय),

[illegible]

पारेश्वर

नलादेवकी पाँच मूर्तिते । तने निष्पन्नियेः ॥ ॥ ॥
 है । इस उष्टका जल मग्न (कष्ट) नमन जल ॥ ॥ ॥
 पढते प्रति गेमनगाने । उष्टके ॥ ॥ ॥
 ऐग्य नदी होला ।

ब्रह्माणी (भाद्रवा माता)

[illegible]

माहेजी

मर गयीं मेरा रक्त है । मेरी धरती, मेरी
 या मेरा दिली मुक्ति का है । मेरा
 है ।

गौतमी (गोदावरी)-माहात्म्य

ततो गोदावरीं प्राप्य नित्यसिद्धनिषेविताम् ।
 राजसूयमवाप्नोति वायुलोकं च गच्छति ।
 (महा० वन० ८५ । ३३ । पञ्च० आ० ३९ । ३१)
 अमृतं जाह्नवीतोयममृतं स्वर्णमुच्यते ।
 अमृतं गोभवं चाज्यममृतं सोम एव च ॥
 गङ्गाया वारिणाऽऽज्येन हिरण्येन तथैव च ।
 सर्वेभ्योऽप्यधिकं दिव्यममृतं गौतमीजलम् ॥
 (ब्रह्मपु० १३३ । १६-१७)

ब्रह्मपुराणमें गौतमी-माहात्म्यपर पूरे १०६ बड़े अध्याय हैं। उसमें गोदावरीकी अतुल महिमा कही गयी है। महर्षि गौतमने शंकरजीकी कृपासे पृथ्वीपर इन्हें अवतरित किया था। अतएव इन्हें गौतमी कहा जाता है। ब्रह्मवैवर्तके अनुसार एक ब्राह्मणी ही योगाभ्यास तथा तप करते-करते गोदावरी बनकर बह गयी। यह पश्चिमी घाटकी पर्वतश्रेणी त्र्यम्बकपर्वतसे निकलकर ९०० मील पूर्व-दक्षिण ओर बहकर पूर्वी घाटनामक पर्वतश्रेणीके पास बंगोपसागरमें मिल जाती है।

आयुर्वेदके मतानुसार इसका जल गङ्गाजीके ही जल-जैसा है और वह पित्त, वायु एवं कुष्ठादि रोगोंको नष्ट करती है। इसके तटपर ४-४ अगुलपर तीर्थ कहे गये हैं। तटवर्ती तीर्थोंमें ब्रह्मपुराणके अनुसार वाराहतीर्थ, नीलगङ्गा, कपोततीर्थ, दशाश्वमेधिक तीर्थ, जनस्थान, अरुणा-वरुणा-संगम, गोवर्धनतीर्थ, श्वेततीर्थ, चक्रतीर्थ, श्रीरामतीर्थ, तपस्तीर्थ, लक्ष्मीतीर्थ एवं सारस्वततीर्थ मुख्य हैं। अन्तमें गोदावरी सात भागोंमें विभक्त हो जाती है। यहाँ स्नानका अद्भुत माहात्म्य है। यहाँ नियत आहार-विहारसे रहकर स्नान करनेवालेको महापुण्यकी प्राप्ति होती है और वह देवलोकको जाता है—

सप्तगोदावरी स्नात्वा नियतो नियताक्षनः ।
 महापुण्यमवाप्नोति देवलोकं च गच्छति ॥
 (महा० वन० तीर्थ० ८५।४३ । पञ्च० आ० ३९।४१)

गोदावरीकी ये सात धाराएँ वसिष्ठा, कौशिकी, वृद्धगौतमी, गौतमी, भारद्वाजी, आत्रेयी तथा तुल्या नामसे प्रसिद्ध हैं।

नासिक-त्र्यम्बक

नासिक-त्र्यम्बक क्षेत्र भारतके प्रमुख तीर्थोंमें है। द्वादश ज्योतिर्लिंगोंमें त्र्यम्बकेश्वरकी गणना है। यहीं पञ्चवटीमें भगवान् श्रीरामने वनवासका दीर्घकाल व्यतीत किया और यहीं श्री-जानकीका रावणने हरण किया। गोदावरी नदी भारतकी सात पवित्र नदियोंमें है। उसका उद्गम भी यहीं है। इस प्रकार यहाँ तीर्थोंका एक बड़ा समूह है। प्रति बारहवें वर्ष जब बृहस्पति सिंह राशिमें होते हैं, नासिकमें कुम्भपर्व होता है। बृहस्पतिके सिंहस्थ होनेपर पूरे वर्ष भर यहाँ गोदावरी-स्नान महापुण्यप्रद माना जाता है। नासिकमें और त्र्यम्बकमें भी प्रत्येक यात्रीको ॥ यात्री-कर देना पड़ता है। यह कर नगरसे बाहर जाते समय नगरपालिकाके अधिकारी लेते हैं।

मार्ग

मध्य-रेलवेकी बंबईसे दिल्ली जानेवाली दिल्ली मुख्य लाइनपर नासिक-रोड प्रसिद्ध स्टेशन है। स्टेशनसे नासिक चार

मील और पञ्चवटी पाँच मील दूर है। स्टेशनसे नासिक तक मोटर-बस चलती है। तंगी तथा टैक्सियाँ पर्याप्त मिलती हैं।

ठहरनेके स्थान

नासिक, पञ्चवटी तथा त्र्यम्बकमें भी यात्री पंढोंके यहाँ और देवाल्योंमें भी ठहर सकते हैं। इनके अतिरिक्त निम्न अच्छी धर्मशालाएँ नासिक-पञ्चवटी क्षेत्रमें हैं। १-महाराजकपूरथलाकी, पञ्चवटीमें। २-गाडगे महाराजकी धर्मशाला, पञ्चवटी। ३-नरोत्तममुवन, पञ्चवटी। ४-सिंघानिया-धर्मशाला, पञ्चवटी। ५-मारवाड़ी धर्मशाला, पञ्चवटी। ६-शालवाला धर्मशाला, पञ्चवटी। ७-अवेरी आरोग्य-भवन, पञ्चवटी। ८-लड्डा-धर्मशाला, पञ्चवटी। ९-तुलसीभवन पञ्चवटी। १०-क्रिया-धर्मशाला*। ११-श्मशानधर्मशाला†। १२-सिंधी धर्मशाला। १३-चौदबडकर-धर्मशाला। १४-किन्ने-धर्मशाला।

१. गङ्गाजल अमृत है, सोना अमृत है, गायका धी अमृत है तथा सोमरस भी अमृत है; किंतु गोदावरीका जल तो गङ्गाजल, धी, सुवर्ण तथा सोमरससे भी अधिक दिव्य अमृत है।

* यहाँ परलोकगत आत्माओंके ग्यारहवें दिनके क्रियाकर्म (नारायणबलि आदि) किये जाते हैं।

† यहाँ मृत पुरुषोंके दाह-संस्कार आदि करनेके लिये आये हुए लोग विश्राम करते हैं।

सुन्दरनाथ दण्डाधिकारी

वटी जानेवाले पुलके पास नासिकमें है। इसमें भगवान् नारायणकी सुन्दर मूर्ति है। यहाँसे सामने गोदावरी-पार कपालेश्वर-मन्दिर दीखता है।

सुन्दर-नारायणके सामने गोदावरीमें ब्रह्मतीर्थ है और नैऋत्यकोणमें वदरिका-संगम तीर्थ है। कहा जाता है यहाँ ब्रह्माजीने स्नान किया था।

उमा-महेश्वर—सुन्दर-नारायणसे आगे यह मन्दिर है। इसमें भगवान् शंकरकी मूर्ति है, जिसके दोनों ओर गङ्गा तथा गार्वतीकी मूर्तियाँ हैं।

नीलकण्ठेश्वर—रामकुण्डके सामने नासिकमें यह शिव-मन्दिर है। इसके सामने ही दशाश्वमेध-तीर्थ है। कहा जाता है महाराज जनकने यहाँ यज्ञ करके इस मूर्तिकी स्थापना की थी।

पञ्चरत्नेश्वर—नीलकण्ठेश्वरके पीछे ४८ सीढ़ी ऊपर यह मन्दिर है। यहाँ शिवलिङ्गके ऊपर पाँच चौड़ीके मुख लगाये रहते हैं।

गोराराममन्दिर—पञ्चरत्नेश्वर-मन्दिरके पास ही यह मन्दिर है। इसमें श्रीराम-लक्ष्मण-जानकीकी संगमरमरकी मूर्तियाँ हैं।

मुरलीधर—गोरा राम-मन्दिरके दक्षिण यह श्रीकृष्ण-मन्दिर है। इसके पास ही लक्ष्मीनारायण तथा तारकेश्वर मन्दिर हैं।

तिलभाण्डेश्वर—इसमें पाँच फुट घेरेका दो फुट ऊँचा शिवलिङ्ग प्रतिष्ठित है।

भद्रकाली—यह मन्दिर घरके समान है (शिखर नहीं है)। सिंहासनपर नवदुर्गाओंकी मूर्तियाँ हैं। उनमें मध्यमें भद्रकालीकी ऊँची मूर्ति है।

इनके अतिरिक्त नासिकमें मुक्तेश्वर, वालाजी, मोदकेश्वर गणपति, एकमुखीदत्त, मुरडेश्वर आदि कई उत्तम एवं दर्शनीय मन्दिर हैं।

तपोवन

(लेखक—पं० श्रीनागनाथ गोपाल शास्त्री महाशन्दे)

पञ्चवटीसे लगभग डेढ़ मील दूर गोदावरीमें कपिला नामकी नदी मिलती है। इस कपिला-संगम-तीर्थपर ही तपोवन है। कहा जाता है महर्षि गौतमकी यही तपःस्थली है। यहाँ शूर्पणखाकी नाक लक्ष्मणजीने काटी थी।

कपिला-संगमके पास महर्षि कपिलका आश्रम कहा

जाता है। यहाँ आठ तीर्थ हैं—१. ब्रह्मतीर्थ; २. शिवतीर्थ; ३. विष्णुतीर्थ; ४. अग्नितीर्थ; ५. सीतातीर्थ; ६. मुक्तितीर्थ; ७. कपिलातीर्थ और ८. संगमतीर्थ।

ब्रह्मतीर्थ, शिवतीर्थ, विष्णुतीर्थको ब्रह्मयोनि, रुद्रयोनि और विष्णुयोनि भी कहते हैं। ये सटे हुए तीन कुण्ड हैं, जिनमें जल नहीं है और इनकी भित्तियोंमें एकसे दूसरेमें जानेका संकीर्ण मार्ग है। यात्री इनमें उसी मार्गसे प्रवेश करके बाहर निकलते हैं।

इनके पास ही अग्नितीर्थ है, जिसमें जल भरा रहता है। यह गहरा कुण्ड है। कहा जाता है यहाँ श्रीरामजीने सीताजीको अग्निमें गुप्त कर दिया था और छाया-सीताको साथ रक्खा—जिन्हें रावण हर ले गया था।

पासमें कपिला नदी है। उसे कपिलातीर्थ कहते हैं। वहीं कपिल मुनिका आश्रम कहा जाता है। लक्ष्मणजीने यहाँ शूर्पणखाकी नाक काटकर उसे गोदावरीके दक्षिण फेंक दिया था।

यहाँ आसपास तथा पञ्चवटीके मार्गमें लक्ष्मणजीका मन्दिर, लक्ष्मीनारायण-मन्दिर, गोपाल-मन्दिर, विष्णु-मन्दिर, राम-मन्दिर आदि कई मन्दिर हैं।

नासिकके आस-पासके तीर्थ

गङ्गापुर-प्रपात—नासिकसे ६ मीलपर गोवर्धन-गङ्गापुर गॉव है। यहाँ गोदावरीका प्रपात था। एक धर्मशाला भी है। गोदावरीका प्रवाह टूट जानेसे अब प्रपात नहीं है। यहाँ गोवर्धन-तीर्थ है। यहाँसे नासिकतक मार्गमें क्रमशः पितृ-तीर्थ, गालवतीर्थ, ब्रह्मतीर्थ, ऋणमोचन-तीर्थ, क्षुधातीर्थ, (एक मीलपर) सोमेश्वर महादेव, पापनाशन-तीर्थ, विश्वामित्र-तीर्थ, श्वेततीर्थ, कोटेश्वर महादेव, कोटितीर्थ तथा अग्नितीर्थ (मल्हार टेकरीके पास) पड़ते हैं।

सीता-सरोवर—यह स्थान नासिकसे ४ मील दूर है। एक ओर नदी है और दूसरी ओर ४-५ कुण्ड हैं, जिनमें यात्री स्नान करते हैं।

टाकली—नासिकसे ३ मील दूर टाकली गॉव है। यहाँका मार्ग खराब है। समर्थ रामदास स्वामीद्वारा स्थापित हनुमान्जीकी मूर्ति है। यह मूर्ति गोबरकी बनी है। पासमें श्रीराम-लक्ष्मण-जानकीकी मूर्तियाँ मन्दिरमें हैं। एक गुफामें नीचे शिवाजी और रामदास स्वामीकी मूर्ति हैं।

रामशय्या—नासिकसे ६ मील दूर पहाड़ीपर यह स्थान

कल्याण

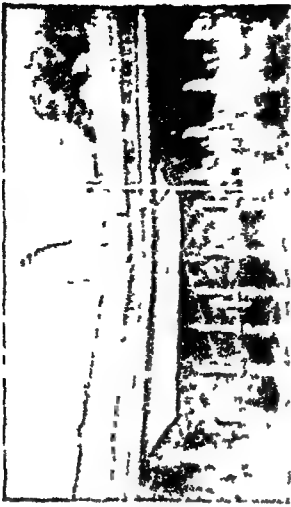


गोरायरी-नाटके मन्दिर, नासिक

नासिक-अश्वकके कुछ पवित्र स्थल



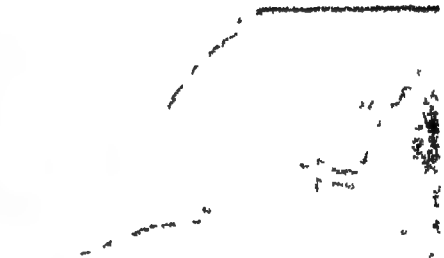
श्रीगाम-मन्दिर, नासिक



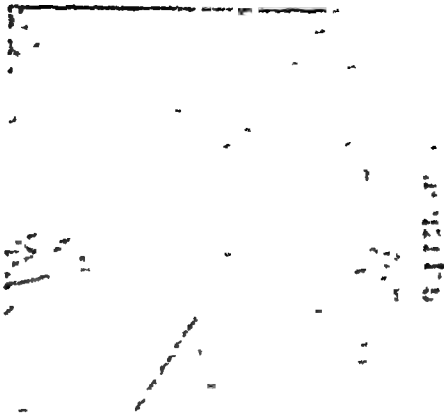
तीर्थगज कुशावर्त, अश्वक



श्रीगाम-मन्दिर, नासिक



श्रीगाम-मन्दिर, नासिक



श्रीगाम-मन्दिर, नासिक



यहाँ श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

गङ्गा ।

लक्ष्मणस्य शक्त्याऽपि न शक्यते । अतः नृपः ॥ १ ॥
 नृपः शक्त्याऽपि न शक्यते । अतः नृपः ॥ १ ॥

दिवाली-नवरात्रि १५ दिवस १५ दिवस १५ दिवस
 दूर सोमवार भेटान १५ दिवस १५ दिवस १५ दिवस
 दूर १५ दिवस १५ दिवस १५ दिवस
 नवरात्रि १५ दिवस १५ दिवस १५ दिवस
 १५ दिवस १५ दिवस १५ दिवस

(लेखक—प० श्रीमान् चन्द्र बिहारी मुंशी पद १)

[illegible]

दर्शन करी हुए मरिचक और नींबू के रस से
 रस है। चन्देरे के रस से दाढ़ी के दाँतों को
 पर चर्मा तीन छप्पे रस से चर्मा रस से
 जो नाला, दिग्ग एने के रस से चर्मा रस से
 पक्षाघात बोझिल पक्षाघात रस से चर्मा रस से
 उगी के दर्शन है तो है। एक दूध रस से चर्मा रस से
 प्रति मोम रस से चर्मा रस से चर्मा रस से
 उमरी रस से चर्मा रस से चर्मा रस से
 अमृतकण्ड नाभ रस से चर्मा रस से

अन्य मन्दिर-एक ही मन्दिर में एक ही मन्दिर में
 है, जहाँ माता की मूर्ति में एक ही मन्दिर में
 मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर
 पाग देवोभार, एक ही मन्दिर में एक ही मन्दिर में
 माता की मूर्ति में एक ही मन्दिर में एक ही मन्दिर में
 कामेश्वर, एक ही मन्दिर में एक ही मन्दिर में
 मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर
 मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर
 मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर, मन्दिर

भारतसिमापरी मन्त्रि- - - - -

जानेश्वरजीके बड़े भाई तथा गुरु श्रीनिवृत्तिनाथजीकी समाधि वस्तीके एक किनारे पर्वतके नीचे है। गङ्गाद्वार जाते समय मीटियोंके प्रारम्भ-स्थानसे कुछ दूर दाहिने जानेपर यह स्थान मिलता है। मन्दिरके आस-पास धर्मशालाएँ हैं। वारकरी सम्प्रदायका यह मुख्य तीर्थ है। पौषवदी ११ को यहाँ मेला लगता है। कुशावर्तके अतिरिक्त यहाँ अनेक तीर्थ हैं; जिनमें मुख्य ये हैं—

गङ्गा-सागर—यह ब्रह्मगिरिके नीचे है। गोदावरी पहले यहाँ प्रकट होकर तब कुशावर्तमें जाती है। इसीके पास निवृत्तिनाथकी समाधि है।

इन्द्रतीर्थ—यह कुशावर्तके पास ही है।

कनकल—यह यहाँके पञ्चतीर्थोंमें एक है। कुशावर्तसे पूर्व पड़ता है।

विल्वतीर्थ—यह नीलपर्वतसे उत्तर है।

वल्लालतीर्थ—इसके पास वल्लालेश्वर-मन्दिर है।

प्रयागतीर्थ—त्र्यम्बकेश्वरसे १ मीलपर नासिकके मार्गमें है।

अहल्यासंगम—त्र्यम्बकेश्वरसे पूर्व दो फर्लांगपर है। यहाँ जटिला नदी गोदावरीमें मिली है।

गौतमालय—यह सरोवर रामेश्वर-मन्दिरके पास है। इसके तटपर गौतमेश्वर-मन्दिर है।

इनके अतिरिक्त मोतिया तालाब, विसोवा-तालाब आदि कई सरोवर हैं।

परिक्रमा

त्र्यम्बकेश्वरकी परिक्रमा कुशावर्तसे प्रारम्भ होकर त्र्यम्बकेश्वर, प्रयागतीर्थ, रामतीर्थ, वाणगङ्गा, निर्मलतीर्थ, वैतरणी, धवलगङ्गा, शालातीर्थ, पद्मतीर्थ, भुजंगतीर्थ, गणेशतीर्थ, नरसिंहतीर्थ, विल्वतीर्थ, नीलाम्बिकादेवी, मुकुन्द-तीर्थ होकर त्र्यम्बकेश्वर और कुशावर्तमें आकर समाप्त होती है।

त्र्यम्बकेश्वरके तीन पर्वत—त्र्यम्बकेश्वरके समीप तीन पर्वत पवित्र माने जाते हैं—१—ब्रह्मगिरि, २—नीलगिरि, ३—गङ्गाद्वार। इनमेंसे अविकांग वाजी केवल गङ्गाद्वार जाते हैं।

ब्रह्मगिरि—इस पर्वतपर त्र्यम्बकेश्वरका किला है। यह किला आज जीर्ण दशामें है। पर्वतपर जानेके लिये ५०० सीढ़ियाँ हैं। यहाँ एक जलपूरित कुण्ड है और उसके पास त्र्यम्बकेश्वर-मन्दिर है। पास ही गोदावरीका मूल उद्गम

है। समीपमें शिलागोंपर भगवान् शङ्करके जटा फटकारनेके चिह्न हैं। यहाँ मन्दिरकी परिक्रमाका मार्ग डरावना है। ब्रह्मगिरिको शिवस्वरूप माना जाता है। कहते हैं कि ब्रह्माके आपसे भगवान् शङ्कर यहाँ पर्वतरूपमें स्थित हैं। इस पर्वतके पाँच गिखर हैं। उनके नाम सद्योजात, वामदेव, अघोर, तत्पुरुष और ईशान हैं।

नीलगिरि—इस पर्वतपर २५० सीढ़ी चढ़कर जाना पड़ता है। यह ब्रह्मगिरिकी वाम गोद है। यहाँ नीलाम्बिका-देवीका मन्दिर है। कुछ लोग इन्हे परशुरामजीकी माता रेणुकादेवी कहते हैं। नवरात्रमें मेला लगता है। पास ही गुरु दत्तात्रेयका मन्दिर है। वहीं नीलकण्ठेश्वर-मन्दिर भी है। इसे सिद्धतीर्थ कहा जाता है।

गङ्गाद्वार—इस पर्वतपर ७५० सीढ़ी चढ़कर जाना पड़ता है। इसे कौलगिरि भी कहते हैं। ऊपर गङ्गा (गोदावरी) का मन्दिर है। मूर्तिके चरणोंके समीप धीरे-धीरे बूँद-बूँद प्रायः जल निकलता है। यह जल समीपके एक कुण्डमें एकत्र होता है। पञ्चतीर्थोंमें यह एक तीर्थ है।

गङ्गाद्वारके पास ही उत्तर ओर कौलाम्बिकादेवीका मन्दिर है। यहसे थोड़ी दूरपर पर्वतमें एक स्थानपर १०८ शिवलिङ्ग खुदे हैं। पर्वतमें दो-तीन गुफाएँ हैं, जिनमें एक गोरखनाथजीकी गुफा है। कहते हैं कि गोरखनाथजीने यहाँ तप किया था। एक गुफा, जिसमें राम-लक्ष्मणकी मूर्तियाँ हैं, वाराहगुफा कही जाती है।

मार्गमें सीढ़ियोंपर आधेसे कुछ अधिक ऊपर जाकर दाहिनी ओर एक मार्ग जाता है। वहाँ अनोपान-शिला है। यह शिला गोरखनाथजीके नाथ-सम्प्रदायमें अत्यन्त पवित्र मानी जाती है। इसपर अनेक सिद्धोंने तपस्या की है। यह गोरखनाथ सम्प्रदायकी तीर्थभूमि है। वहाँ एक बड़ी बावली और एक गोशाला है। गङ्गाद्वारसे लगभग आधा मार्ग उतरनेपर मार्गमें राम-लक्ष्मण-कुण्ड मिलता है।

चक्रतीर्थ—यह स्थान त्र्यम्बकसे ६ मील दूर जगलमें है। यहाँकी यात्रा करना हो तो एक मार्गदर्शक साथ ले लेना चाहिये। कहा जाता है कुशावर्तसे गुप्त हुई गोदावरी यहाँ आकर प्रकट हुई है। गोदावरीका प्रत्यक्ष उद्गम तो यही है। यहाँ अत्यन्त गहरा कुण्ड है और उससे निरन्तर जल-धारा बाहर निकलती है। यही धारा गोदावरीकी है, जो नासिक आयी है।

उक्त मार्गदर्शिकांश है।

[illegible][illegible]

रायगढ़

यह छत्रपति महाराज शिवाजीका प्रसिद्ध ऐतिहासिक दुर्ग है। यहाँ छत्रपतिकी समाधि है। इसलिये एक महान् वीर-तीर्थ तो यह है ही। साथ ही यहाँ शिवाजी तथा समर्थ स्वामी रामदासद्वारा स्थापित-पूजित देवविग्रह हैं।

कोङ्कणप्रान्तके कुलावा जिलेमें सह्याद्रिके एक शिखरपर यह दुर्ग है। यहाँ जानेके लिये बम्बईसे स्टीमरद्वारा वाणकोट बंदरगाह जाना चाहिये। वहाँसे नौकाद्वारा सावित्री नदीकी खाड़ीमें दासगाँव जाना होता है। वहाँसे चार मील पैदल जानेपर महाडास गाँव मिलता है। महाडास गाँवमें चर्मशाला है। यहाँ वीरेश्वर शिवमन्दिर है। यह मन्दिर प्राचीन है।

महाडाससे उत्तर अठारह मीलपर रायगढ़ है। चौदह मील जानेपर शिवाजीकी माता जीजाबाईका भवन मिलता है, जो अब भग्नदशामें है। यह भवन पाचाड गाँवमें है। वहाँसे चढ़ाई प्रारम्भ हो जाती है। आगे दुर्गके द्वार मिलते हैं। तोपखानेके आगे उसके मुख्याधिकारी मदारशाहकी कब्र है। आगेका मार्ग विकट है। यह दो मीलका कठिन मार्ग पार होनेपर महाद्वार आता है। उसके आगे तो अनेक स्मारक हैं।

आगे गङ्गासागर सरोवर है। सरोवरके ईशानकोणमें जगदम्बाका मन्दिर है। यह शिवाजीकी आराध्य भवानीका

मन्दिर है। सरोवरके समीप आस-पास शिवाजीका भवन, राजसिंहासन आदि अनेक स्मारक स्थल हैं। यहाँ अनेक सभागृह हैं।

इस दुर्गमें शिवाजी महाराजके समयके अनेक भवन, सरोवर, सभागृह, राजमार्ग आदि हैं। कुशावर्त नामक सरोवरके पास गौंदेश्वरका छोटा मन्दिर है।

दुर्गका मुख्य मन्दिर श्रीजगदीश्वर-मन्दिर है। यह मन्दिर अत्यन्त कलापूर्ण है। इसके गर्भगृहमें भगवान् शंकरकी लिङ्गमूर्ति है। मन्दिरके गर्भगृहके सम्मुख नन्दीकी सुन्दर मूर्ति है। मन्दिरके पश्चिम-द्वारकी ओर समर्थ रामदास स्वामी-द्वारा स्थापित मारुतिमूर्ति है। इस मन्दिरके महाद्वारके दाहिनी ओर छत्रपति शिवाजीका अठपहलू समाधिमन्दिर है।

इस मन्दिरसे पाव मीलपर भवानीशिखर है। वहाँ भवानीगुफा है, जिसमें गणेश, मारुति आदि देवताओंकी मूर्तियाँ हैं। इस शिखरपर जानेका मार्ग बहुत विकट है।

वैशाखशुक्ला द्वितीयाको शिवाजी-जयन्तीके समय रायगढ़में उत्सव होता है। उस समय यहाँ बहुत यात्री आते हैं। शेष समय तो यह दुर्ग सुनसान पड़ा रहता है।

बेलापुर

(लेखक—श्रीयुत एम० सुखदास तुलसीराम)

अहमदनगर जिलेकी श्रीरामपुर तहसीलमें बेलापुर ग्राम है। यहाँ श्रीकेशवगोविन्दका प्राचीन मन्दिर है। इसी नामके मन्दिर श्रीवन और उक्कल गाँवोंमें भी हैं। प्रवरा नामकी नदी इन मन्दिरोंके पाससे बहती है। श्रीवन तथा उक्कल गाँवोंके मध्यमे प्रवरा नदीके तटपर बिल्व-तीर्थ है। यह तीर्थ भगवान् शङ्करद्वारा निर्मित है।

श्रीवनके पास ही हरिहरेश्वर-मन्दिर है। इसमें हरिहरेश्वर-लिङ्गमूर्ति है। यह अनादि स्वयम्भूलिङ्ग है। इसी लिङ्गमूर्ति-को 'केशवगोविन्द' भी कहा जाता है।

यहाँपर ब्रह्मेश्वर, कालिकेश्वर, सूर्येश्वर, रामेश्वर, बिल्वेश्वर, अमलेश्वर, नीलेश्वर लिङ्ग भी हैं। कहा जाता है कि ये क्रमशः ब्रह्मा, कालिका, सूर्य, परशुराम, इन्द्र, वायु तथा कुबेरद्वारा स्थापित हैं।

उक्कल गाँवमें केशवगोविन्द-मन्दिरमें केशव और गोविन्द नामके दो लिङ्ग स्थापित हैं। कुछ दूर उमेश्वर लिङ्ग भी है। प्रवरा नदी इस लिङ्गकी प्रदक्षिणा करती उत्तर-वाहिनी होकर बेलापुर आती है।

नेवासा

बेलापुरसे थोड़ी दूरपर प्रवरा नदीके किनारे नेवासा अच्छा कस्बा है। कहा जाता है कि इसका पुराना नाम श्रीनिवासेश्वर है। अमृत-मन्यनके पश्चात् भगवान् विष्णुने

असुरोंको मोहित करनेके लिये यहीं मोहिनी अवतार धारण किया था। यहाँ प्रवरा नदीके तटपर मोहिनीराज (भगवान् विष्णु) की भव्य मूर्ति है। भगवान्की यह मोहिनीराज-

मूर्ति प्राचीन है। मन जानेश्वरने अपनी जानेश्वरी (गीताजी टीका) की रचना यहीं प्रारम्भ की थी। उस समय उन्होंने

मिनाजीर जानेश्वरी नामक पुस्तक लिखी। यहाँ अनेक

टोंक

यह छोटा-सा गाँव गोदावरी-प्रवाहके संगमपर बना है। यहाँ सिद्धेश्वर-शिवमन्दिर है। कहा जाता है कि नन्द्यकेश्वर

मन्दिर है।

पुणताम्बे

मध्य-रेलवेकी धौंड-मनमाड लाइनपर मनमाडसे ४५ मील दूर पुणताम्बा स्टेशन है। इस स्थानका प्राचीन नाम पुण्यस्तम्भ है। यह बाजार गोदावरी-किनारे है। महायोगी चाँगदेव, जो पीछे जानेश्वरजीके शरणागत हो गये थे, दीर्घ कालतक यहाँ रहे थे। गोदावरीके किनारे चाँगदेवजी समाधि

है। नगरके पूर्व एक बड़ा मन्दिर है। चाँगदेवजी मन्दिर है। यहाँ एक बड़ा मन्दिर है। यहाँ ही सिद्धेश्वर मन्दिर है। यहाँ भी कई मन्दिर हैं। यहाँ एक बड़ा मन्दिर है।

कोपरगाँव

धौंड-मनमाड लाइनपर मनमाडसे २६ मील दूर कोपरगाँव स्टेशन है। ग्रामके पास ही गोदावरी नदीके तटपर श्मशान महादेवका प्रसिद्ध मन्दिर है। यह मन्दिर प्राचीन है। मन्दिरके आस-पास धर्मशालाएँ हैं। कहा जाता है दैत्यगुरु शुक्राचार्यका यहाँ आश्रम था। मन्दिरके बाहर शुक्राचार्यजी कला

देवयानीका स्थान है। यहाँ श्मशान-मण्डप (१९५०) का मन्दिर है।

यहाँ गोदावरी तट पर एक बड़ा मन्दिर है। यहाँ गोदावरी तट पर एक बड़ा मन्दिर है। यहाँ गोदावरी तट पर एक बड़ा मन्दिर है। यहाँ गोदावरी तट पर एक बड़ा मन्दिर है।

चाँदवड

मनमाड स्टेशनसे चाँदवड जानेके लिये सवारियाँ मिलती हैं। इस स्थानका प्राचीन नाम चन्द्रवट है। यहाँ धर्मशाला है। गाँवके पास रेणुकातीर्थ नामक सरोवर है। उसके

शमीर ही रेणुकातीर्थका मन्दिर है। यहाँ एक बड़ा मन्दिर है। यहाँ एक बड़ा मन्दिर है। यहाँ एक बड़ा मन्दिर है। यहाँ एक बड़ा मन्दिर है।

पूना

यह महाराष्ट्रका प्रसिद्ध नगर वर्धसे ११९ मील है। यह बहुत बड़ा नगर है। स्टेशनके पास तेजसाठ गोकुलदासकी धर्मशाला है।

पूनामें मोठा और मूला नदियोंका संगम है। संगमके पास अनेकों देव-मन्दिर हैं। बुधवारपेठके पास तुल्सीनागमें श्रीराम-मन्दिर है और देवनागमें शैलेश्वरी-नागपुत्र-मन्दिर है। बैतालपेठमें, शोलापुर-बाजारमें तथा तद्वर-बाजारमें जैन-मन्दिर हैं।

पारसी-मन्दिर

पूनामें, मीरपुर नामके स्थान पर पारसी मन्दिर है। यहाँ एक बड़ा मन्दिर है। यहाँ एक बड़ा मन्दिर है। यहाँ एक बड़ा मन्दिर है। यहाँ एक बड़ा मन्दिर है।

आलंदी

पूनासे आलंदी १३ मील दूर है। आलंदीमें ही शानेश्वर महाराजने जीवित समाधि ली थी। यहाँ उनका समाधि-मन्दिर है। यहाँ वह दीवार भी नगरसे बाहर है, जिसे शानेश्वरजीने योगी चोंगदेवसे मिलनेके लिये चलाया था। आलंदीमें इन्द्रायणी नदी है। इसमें स्नान करना पुण्यप्रद माना जाता है। यहाँ धर्मशाला है।

देहू

बवंई-रायचूर लाइनपर पूनासे १५ मील दूर देहू-रोड स्टेशन है। वहाँसे देहू ३ मील है। पूना स्टेशनसे एक मील-

पर ही शिवाजी-नगर स्टेशन है। पूनासे विभिन्न दिशाओंमें जानेवाली मोटर-बसोंका केन्द्र यहीं स्टेशनके पास है। यहाँसे देहू मोटर-बस जाती है। बस-मार्गसे देहू १३ मील है।

देहू सत तुकारामजीकी जन्मभूमि है। यहाँ तुकारामजी-द्वारा प्रतिष्ठित विठोबा-मन्दिर है।

खंडोबा

दक्षिण-रेलवेकी बँगलोर-पूना लाइनपर पूनासे ३२ मील दूर जेजुरी स्टेशन है। यहाँ खंडोबाका मन्दिर है। खंडोबा एक नरेश थे, जिन्हें शङ्करजीका अवतार मानते हैं। महाराष्ट्र-में खंडोबाकी बहुत मान्यता है, यहाँ महाराष्ट्रके भक्त बड़ी संख्यामें आते हैं।

भीमशङ्कर

भीमशङ्कर द्वादश ज्योतिर्लिंगोंमेंसे एक है। इसका स्थान एक तो आसाममें (गोहाटीके पास ब्रह्मपुत्रमें पहाड़ीपर) बताया जाता है और एक बवंईसे लगभग दो सौ मील दूर दक्षिण-पूर्वमें सह्याद्रि पर्वतके एक शिखरपर। इस शिखरको डाकिनी-शिखर कहते हैं।

भीमशङ्करका स्थान वनके मार्गसे पर्वतपर है। वहाँतक पहुँचनेका कोई भी सीधा सुविधापूर्ण रास्ता नहीं है। केवल शिवरात्रिपर पूनासे भीमशङ्करके पासतक बस जाती है। दूसरे समय जाना हो तो नासिकसे बसद्वारा ८८ मील जा सकते हैं। आगे ३६ मीलका मार्ग बैलगाड़ी, पैदल या टैक्सीसे तय करना पड़ता है। दूसरा मार्ग बवंई-पूना लाइनपर ५४ मील दूर नेरल स्टेशनसे है; किंतु यह मार्ग केवल पैदलका है। बवंईसे ९८ मील दूर तलेगाँव स्टेशन उतरें तो वहाँसे मोटर-बसके मार्गसे भीमशङ्कर १०० मील दूर है। तलेगाँवसे मंचर-तक रेलवेकी ही मोटर-बस चलती है। मंचरसे आँवा गाँवतक बस मिल जाती है। आँवा गाँवसे मार्गदर्शक तथा भोजनादि

लेकर पैदल या बैलगाड़ीसे लगभग १६ मील जाना पड़ता है। बीचमें एक गाँव है, वहाँ स्कूलमें रात्रिको ठहर सकते हैं।

भीमशङ्करके समीप कई धर्मशालाएँ हैं, किंतु वे सूनी पड़ी रहती हैं। पासमें ४-६ झोपड़ियोंके घर हैं। उनमें पंडोंके यहाँ भी ठहर सकते हैं और धर्मशालाओं में भी। भीमशङ्करसे लगभग एक फर्लॉग पहले ही शिखरपर देवी-मन्दिर है। वहाँसे नीचे उतरनेपर भीमशङ्कर-मन्दिर मिलता है।

भीमशङ्कर-मन्दिर अत्यन्त प्राचीन है। मन्दिरके सम्मुखका जगमोहन बीचसे टूट गया है। मन्दिर कलापूर्ण है, किंतु जीर्ण होनेसे भग्न होता जा रहा है। मन्दिरके पास ही भीमा नदीका उद्गम है। मन्दिरके पीछे दो कुएँ और एक कुण्ड है।

कहते हैं त्रिपुरासुरको मारकर भगवान् शङ्करने यहाँ विश्राम किया था। उस समय यहाँ 'भीमक' नामक एक नरेश तपस्या करता था। शङ्करजीने उसे दर्शन दिया और उसकी प्रार्थनापर यहाँ लिङ्गमूर्तिके रूपमें स्थित हुए।

सासवड

पूनासे ७ मीलपर सासवड-रोड स्टेशन है। स्टेशनसे सासवड ११ मील है। यह एक अच्छा बाजार है। नगरके मध्यमें भैरवमन्दिर है। यह मन्दिर इधर बहुत प्रसिद्ध है। नगरके दक्षिण करहा और चोंवली नदियोंका संगम है। संगम-पर संगमेश्वर शिवका भव्य मन्दिर है। नगरमें धर्मशाला है।

नगरके नैऋत्यकोणमें थोड़ी दूरपर वृक्षके नीचे वटेश्वर महादेवका स्थान है। सासवडमें ही संत शानेश्वरजीके भाई सोपानदेवकी समाधि है। यह समाधि-मन्दिर भव्य है। वैशाख शु० ११ को यहाँ महोत्सव होता है।

पुरन्दरगढ़-सासवडसे ६ मील नैऋत्यकोणमें इतिहास-

प्रसिद्ध पुरन्दरगढ़ है। यह क्रिय एक पट्टाधीनर है। इस दुर्गके भीतर केशरेश्वर तथा पुरन्दरेश्वर—ये दो प्राचीन शिव-मन्दिर हैं।

गढ़में नीचे दूध नन्दा नामक नदी बहती है। नामक जलान प्राचीन शिव-मन्दिर है। जो यहा में ही स्थित है।

सिंहगढ़

पूनासे १७ मील नैऋत्यकोणमें यह इतिहासप्रसिद्ध दुर्ग है। बहुतसे लोग यह प्राचीन ऐतिहासिक स्थान देखने जाते हैं। यहाँ आनेके कई मार्ग हैं, उन मार्गोंमें कई स्थानों पर सुप्रसिद्ध मन्दिर हैं। उनका वर्णन दिया जा रहा है—

कोणपुर—सिंहगढ़के कल्याणद्वारसे लगभग ढेढ़ मीलपर यह गाँव है। यहाँ देवीका मन्दिर है। यह मन्दिर इधर बहुत मान्यताप्राप्त है। मार्गशीर्ष-पूर्णिमासे १५ दिनतक यहाँ मेला लगा रहता है।

भोर—पूनासे यह स्थान ४० मील है। यह गाँव नीरा

नदीके तटपर है। नदी—नन्दा नदी (Nandana) नामक मन्दिर है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है।

नन्दापुर—यहाँ २२ मील दूर है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है।

शिवनेरी

यह यह प्राचीन दुर्ग है, जहाँ छत्रपतिगिवाजी महाराजका जन्म हुआ था। पूनासे मोटर-बसद्वारा खेद होकर जुन्नर जाना चाहिये। जुन्नरके पास होनेके कारण इस स्थानको जुन्नरका किला भी कहते हैं।

जुन्नरसे शिवनेरी दुर्ग लगभग आध मील दूर है। जुन्नर-

के पश्चिममें शिवनेरी दुर्ग स्थित है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है।

मन्दिरमें श्री गणेश जीका मन्दिर बना हुआ है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है।

सातारा

यह प्राचीन नगर है। सातारा-रोड स्टेशनसे नगरके गिरे सवारियों मिलती हैं। यह नगर महाराष्ट्र राज्यकी राजधानी रहा है। नगरके विभिन्न भागोंमें अनेक प्रेङ्गीय देवमन्दिर हैं। मढीके पास श्रीराम-मन्दिर, नगरके उत्तरी भागमें कोटेश्वर शिव-मन्दिर, भगवतीका जल-मन्दिर (ग्योवरके मध्यमें), नगरके पश्चिम कृष्णेश्वर शिव-मन्दिर, मल्लवार-पेठमें काला राम-मन्दिर, किलेके समीप दोल्हा गणपति-

शिवमन्दिरमें श्रीगणेश जीका मन्दिर बना हुआ है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है।

नगरके पश्चिममें नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है।

नगरके दक्षिण दिशि नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है।

सज्जनगढ़

सातारासे सज्जनगढ़को मोटर-बस जाती है। समर्थ न्यायी रामदासजीकी यहाँ समाधि है। यहाँ परली नामका एक गाँव है। गाँवके पास पराड़ीपर सज्जनगढ़ दुर्ग है। पौन मीलती

यहाँके यह दुर्गका नाम सज्जनगढ़ है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है। यहाँ नन्दा नदी के तट पर ही मन्दिर बना है।

का छोटा-सा मन्दिर है। वहाँ पास ही सुविस्तृत सरोवर है। सरोवरसे आगे जानेपर श्रीसमर्थमठका बहिर्द्वार मिलता है।

श्रीसमर्थमठ विस्तीर्ण है। इसमें श्रीराम-मन्दिर तथा समर्थ स्वामी रामदासजीका समाधि-मन्दिर—ये दो मुख्य मन्दिर हैं। श्रीराम-मन्दिरमें श्रीरामके सम्मुख दास-हनुमान्-की सुन्दर मूर्ति है। इस मूर्तिके पास ही सिद्धविनायक-मन्दिर है। ये दोनों मूर्तियाँ राम-मन्दिरके सभामण्डपमें हैं। कुछ सीढ़ियाँ चढ़नेपर मुख्य मन्दिरमें सिंहासनपर श्रीराम, लक्ष्मण, जानकीकी पञ्चबातु-निर्मित मूर्तियोंके दर्शन होते हैं। ये मूर्तियाँ श्रीसमर्थद्वारा प्रतिष्ठित-पूजित हैं।

श्रीराम-मन्दिरके उत्तर श्रीसमर्थका समाधि-मन्दिर है। श्रीसमर्थकी समाधि कुछ सीढ़ियों नीचे उत्तरनेपर मिलती है। समाधिके उत्तर गङ्गा तथा यमुना नामक कुण्ड हैं। यहाँ माघ-कृष्णा नवमीको महोत्सव होता है। उस समय बड़ा मेला लगता है।

गढ़के दक्षिण भागमें जो आगे नोक-सा निकला भाग है, उसपर अंगलाई देवीका मन्दिर है। देवीकी मूर्ति श्री-समर्थको अंगापुरकी नदीमें मिली थी। उसे यहाँ लाकर उन्होंने ही स्थापित किया। इस मन्दिरका उत्सव नवरात्रमें होता है।

माहुली

यह स्थान सातारासे ५ मील पूर्व कृष्णा और वेणी नदियों-के संगमपर है। सातारासे यहाँतक मोटर-बस आती है। यहाँ

कृष्णा नदीके दोनों तटोंपर घाट एव देवमन्दिर हैं। संगमका यह क्षेत्र पुण्यतीर्थ माना जाता है।

जरंडा

यह स्थान सातारासे पूर्व ११ मीलपर है। सातारा-रोड स्टेशनसे दक्षिण यह १ मील दूर है। यहाँ जरंडा पर्वत है। उसपर जानेका मार्ग अटपटा है। पर्वतपर मुख्य मन्दिर श्री-हनुमान्जीका है। उसके पास ही श्रीराम-मन्दिर है। मन्दिर-के पास धर्मशाला है। चैत्रपूर्णिमाको यहाँ महोत्सव होता

है। पर्वतपर दूकान आदि नहीं है। भोजन-सामग्री नहीं मिलती।

कहा जाता है जेतामें श्रीराम-रावण-युद्धके समय लक्ष्मणजीको शक्ति लगनेपर हनुमान्जी जब द्रोणाचल ले जा रहे थे, तब उसका एक खण्ड यहाँ गिर पड़ा था। इस पर्वतपर बहुत प्रकारकी वनौषधियाँ मिलती हैं।

शिङ्गणापुर

बैंगलोर-पूना लाइनपर सातारा-रोडसे ६ मील पहले कोरे-गाँव स्टेशन है। यहाँसे ४० मील दूर शम्भु-महादेव नामक पर्वत है। उसके शिखरपर शम्भु-महादेवका मन्दिर है। स्टेशनसे लगभग बीस मीलपर फलटण नामक नगर है। फलटणतक स्टेशनसे बसें जाती हैं। फलटणमें भी श्रीराम-मन्दिर और सिद्धेश्वर-मन्दिर दर्शनीय हैं। वहाँ धर्मशाला भी है।

फलटणसे लगभग बीस मीलपर जावली गाँव है। गाँवमें भगवान् शंकर तथा भैरवनाथके मन्दिर हैं। इनमें भैरव-मन्दिर प्राचीन है। इस गाँवसे तीन मील दूर नदी पार करनेपर शिङ्गणापुर गाँव मिलता है। गाँवके पास पर्वत है। उसके ऊपरतक जानेके लिये सीढ़ियाँ बनी हैं। पर्वतके नीचे शिव-तीर्थ नामक सरोवर है।

पर्वतपर चढ़ते समय मार्गके दोनों ओर छोटे-बड़े कई

मन्दिर मिलते हैं। पर्वतपर ऊपरतक जानेके लिये मोटरका मार्ग भी है। ऊपर शम्भु-महादेव-मन्दिरमें गर्भगृहमें दो शिवलिङ्ग स्थापित हैं। इस शम्भु-महादेव शिखरको दक्षिणकैलास कहते हैं। महाराष्ट्रके बहुत-से लोगोंके ये शंकरजी कुलदेवता हैं। शिवरात्रिपर यहाँ बड़ा मेला लगता है।

यहाँ मुख्य मन्दिरके समीप अमृतेश्वर-मन्दिर है। मुख्य मन्दिरके घेरेमें और भी कई मन्दिर हैं। इनमें भैरव-मन्दिर भव्य है।

पढरपुरसे भी शिङ्गणापुर तक मोटर-बस जाती है। इस स्थानका पुराना नाम सिंघमपुर है। यह गाँव सहायिके ऊपर बसा है। इस शिखरको घवलट्टि या स्वर्णाट्टि कहते हैं। मोटर-बस ऊपरतक जाती है। ऊपर एक विस्तृत सरोवर है। उसके समीप भगवान् शंकरके दो प्राचीन मन्दिर हैं। दोनों-

में हरि और हरके प्रतीक दो-दो दिवलिङ्ग हैं। एक मन्दिरके शिवलिङ्गको शम्भु-महादेव और दूसरे मन्दिरवालेको अम्बेश्वर कहते हैं।

कहा जाता है शम्भु-महादेवका पाटक शिवजी महाराजके पितामहका वनवाया हुआ है। ये शिवजी एवं उनके पूर्वजोंके आराध्य हैं। इस शम्भु-महादेव-मन्दिरके सामने गङ्गा नन्दी-मूर्तियाँ हैं। मन्दिरके दक्षिण ओर शिवजीके पिता गान्धारी की समाधि है। यहाँ चैत्र-प्रतिपदासे पूर्णिमातक मेला लगता है।

यहाँ आम-पाम गुप्तलिङ्ग, विरालिङ्ग, बाणलिङ्ग, उदित लिङ्ग, मैरवलिङ्ग, स्वामलिङ्ग, गौरी-हर्गलिङ्ग और उदुम्बरलिङ्ग

हैं, जो शम्भु-महादेवके लिये बनाये गये हैं। इनमें से तीन मोटरद्वारा अक्षिपथ से आसानीसे पहुँच सकते हैं। शिवजीके शिवलीला मन्दिरके सामने गङ्गा नन्दी-मूर्तियाँ हैं। मन्दिरके दक्षिण ओर शिवजीके पिता गान्धारी की समाधि है। यहाँ चैत्र-प्रतिपदासे पूर्णिमातक मेला लगता है।

शिवजीके मन्दिरके सामने गङ्गा नन्दी-मूर्तियाँ हैं। मन्दिरके दक्षिण ओर शिवजीके पिता गान्धारी की समाधि है। यहाँ चैत्र-प्रतिपदासे पूर्णिमातक मेला लगता है।

धावडसी

बैंगलोर-पूना लाइनपर गातारा रोड स्टेशन है। वहाँ गाताराके लिये सवारियाँ जाती हैं। गातारासे छः मील उत्तर यह छोटा गाँव है। गातारासे यहाँके लिये सवारी मिल जाती है।

यहाँ सत ब्रह्मेन्द्रस्वामीकी समाधि है। श्रीब्रह्मेन्द्रस्वामी अठारहवीं शताब्दीमें महाराष्ट्रके प्रसिद्ध गुरु हैं। छत्रपति साहूजी इनके शिष्य थे। ये महात्मा भगवान् परशुरामके उपासक थे। एक ही मन्दिरमें भीतर ब्रह्मेन्द्रस्वामीकी समाधि और परशुरामजीकी मूर्ति है। मन्दिरके समीप ही

ब्रह्मेन्द्रस्वामीके मन्दिरके सामने गङ्गा नन्दी-मूर्तियाँ हैं। मन्दिरके दक्षिण ओर शिवजीके पिता गान्धारी की समाधि है। यहाँ चैत्र-प्रतिपदासे पूर्णिमातक मेला लगता है।

शिवजीके मन्दिरके सामने गङ्गा नन्दी-मूर्तियाँ हैं। मन्दिरके दक्षिण ओर शिवजीके पिता गान्धारी की समाधि है। यहाँ चैत्र-प्रतिपदासे पूर्णिमातक मेला लगता है।

वाठर

यह स्टेशन पूनासे चौदह मील तथा गातारा-रोडसे नौ मील दूर है। कृष्णा नदीके किनारे यह अत्यन्त पवित्र तीर्थ माना जाता

है। यहाँ ही मन्दिरके सामने गङ्गा नन्दी-मूर्तियाँ हैं। मन्दिरके दक्षिण ओर शिवजीके पिता गान्धारी की समाधि है। यहाँ चैत्र-प्रतिपदासे पूर्णिमातक मेला लगता है।

महाविलेख

वाठर स्टेशनसे महाविलेख मोटर-बस जाती है। पूनासे भी महाविलेख मोटर-बस जाती है। महाविलेख वाठर स्टेशनसे ४० मील और पूनासे ७८ मील दूर है।

महाविलेख बर्बर-संस्कारका पहला शीघ्र नाशक साधक रहा है। यहाँ वर्षोंसे बहुत अधिक वर्षा होती है। वर्षा होने पर एक पर्वतसे कृष्णा नदी निकलती है। पर्वतसे पर्वत पर कृष्णमे आती है और कृष्णमेसे गोमयसे बरस निकलती है। कृष्णाका उद्गम होनेसे यह पवित्र तीर्थ है। यहाँ

महाविलेख मोटर-बस जाती है। पूनासे भी महाविलेख मोटर-बस जाती है। महाविलेख वाठर स्टेशनसे ४० मील और पूनासे ७८ मील दूर है।

महाविलेख बर्बर-संस्कारका पहला शीघ्र नाशक साधक रहा है। यहाँ वर्षोंसे बहुत अधिक वर्षा होती है। वर्षा होने पर एक पर्वतसे कृष्णा नदी निकलती है। पर्वतसे पर्वत पर कृष्णमे आती है और कृष्णमेसे गोमयसे बरस निकलती है। कृष्णाका उद्गम होनेसे यह पवित्र तीर्थ है। यहाँ

आदिमायाने प्रकट होकर उसे मारा। उस समय मृत्युसे पूर्व महाबल दैत्यने त्रिदेवोंसे वहाँ स्थित रहने तथा इस क्षेत्रके अपने नामसे प्रसिद्ध होनेका वरदान माँग लिया। इसके पश्चात् ब्रह्माका यज्ञ पूर्ण हुआ। सबने हरिहरमें अवमृत्यु-ज्ञान किया।

यहाँ महाबलेश्वर-रूपसे भगवान् शङ्करने, अतिबले-श्वर-रूपसे भगवान् विष्णुने तथा कोटीश्वर-रूपसे ब्रह्माजी-ने नित्य निवास किया।

यहाँ पाँच नदियोंका उद्गम है—सावित्री, कृष्णा, वेण्या, ककुब्जती (कोयन) और गायत्री। इनमें कृष्णा भगवान् विष्णुके, वेण्या शङ्करजीके और ककुब्जती ब्रह्माके अगसे उत्पन्न मानी जाती हैं।

यहाँ महाबलेश्वर-मन्दिरमें महाबलेश्वर-लिङ्गपर रुद्राक्षके आकारके छिद्र हैं, जो जलपूरित रहते हैं। उनसे बराबर जल निकलता रहता है। कहा जाता है उसी जलसे पाँचों नदियोंका उद्गम होता है।

ब्रह्माजीने जहाँ यज्ञ किया था, वह स्थान वनमें है। उसे ब्रह्मारण्य कहा जाता है। महाबलेश्वर-मन्दिरसे यह स्थान तीन मील दूर है। यह वन बहुत भयंकर दीखता है। यहाँ वन्यपशुओंका भय रहता है। वहाँ एक गुफा है। कहा जाता है इसीमें यज्ञवेदी थी।

महाबलेश्वरमें महाबलेश्वर, अतिबलेश्वर तथा कोटीश्वर—

ये तीन प्राचीन मन्दिर तो हैं ही, कृष्णाबाईका मन्दिर भी प्राचीन है। कृष्णाबाई-मन्दिरके पास बलभीम-मन्दिर है। इसमें समर्थ रामदास स्वामीद्वारा श्रीमारुतिकी स्थापना हुई थी। पास ही अहल्याबाईका वनवाया रुद्रेश्वर-मन्दिर है। यहाँ रुद्रतीर्थ, चक्रतीर्थ, हस्ततीर्थ, पितृमुक्ति-तीर्थ, अरण्य-तीर्थ, मलापकर्ष-तीर्थ आदि अनेकों तीर्थस्थल हैं।

कृष्णाबाई-मन्दिरके पास एक बड़ी धर्मशाला है। कृष्णाबाई-मन्दिरके पास ही ब्रह्मकुण्ड-तीर्थ है। इसमें स्नान महापुण्यप्रद माना जाता है। इस कुण्डमें पाँच नदियोंका प्रवाह आता है। उपर्युक्त पाँच नदियोंके अतिरिक्त यहाँ भागीरथी और सरस्वती नदियाँ भी मानी जाती हैं; किंतु उनमें केवल वर्षा में जल रहता है।

यद्यपि कृष्णाबाई-मन्दिरमें (ब्रह्मकुण्डमें) सातों नदियोंका उद्गम एक स्थानपर दीखता है, तो भी इनके उद्गम प्रत्यक्षरूपमें विभिन्न स्थानोंपर प्रकट हुए हैं।

इस क्षेत्रका मुख्य मन्दिर महाबलेश्वर-मन्दिर है। ऊपर बताया गया है कि महाबलेश्वर-स्वयम्भूलिङ्गसे सात नदियाँ प्रकट हुई हैं। मूर्तिपर चढ़ाया शृङ्गार भीग न जाय, इसलिये मूलमूर्तिपर आवरण चढ़ाकर तब शृङ्गार किया जाता है। मूलमन्दिरके बाहर कालमैरवकी मूर्ति है। उसके पास ही नन्दीकी मूर्ति है।

यह महाबलेश्वर-क्षेत्र महाराष्ट्रका अत्यन्त प्रसिद्ध तीर्थस्थान है।

कोलनृसिंह

बैंगलोर-पूना लाइनपर पूनासे १२४ मील दूर कराड (कर्हाड) स्टेशन है। इस स्टेशनसे थोड़ी दूरपर कृष्णा तथा कोयना (ककुब्जती) नदियोंका संगम है। दोनों नदियाँ आमने-सामने आकर मिलती हैं। यह संगम-स्थान पुण्यक्षेत्र है। स्टेशनसे यह स्थान दो मील दूर है। यहाँ

धर्मशाला है।

कर्हाडसे १० मीलपर कोलनृसिंह गाँव है। यहाँ एक गुफामें षोडशभुजी नृसिंह-मूर्ति है। कहा जाता है कि महर्षि पराशरने यह मूर्ति स्थापित की थी। पास ही कृष्णा नदीपर पक्के घाट बने हैं।

वाई

बैंगलोर-पूना लाइनपर मीरजसे ८६ मील दूर वाठर स्टेशन है। यहाँसे २० मीलपर वाई पुराणप्रसिद्ध तीर्थस्थान है। स्टेशनसे यहाँ जानेके लिये सवारियाँ मिलती हैं। यहाँ धर्म-शालाएँ हैं। वाई अच्छा नगर है।

यह तीर्थ कृष्णा नदीके किनारे है। जैसे बृहस्पतिके

सिंहस्थ होनेपर नासिकमें वर्षभर गोदावरी-स्नान महापुण्यप्रद माना जाता है, वैसे ही बृहस्पतिके कन्याराशिमें होनेपर वाईके पास कृष्णाका स्नान वर्षभर पुण्यप्रद माना जाता है। यह वैराज-क्षेत्र है।

यहाँ कृष्णा नदीपर अनेक घाट हैं। पेठावाघाटपर

यज्ञेश्वर-शिव तथा मारुति-मन्दिर हैं। पाल नी गङ्गा-विज्वेश्वरका छोटा मन्दिर है। आगे भानुघाट, जोगीसाठ हैं। भानुघाटके पाल नी मण्डपमें मिठाग्न है, जिसमें उन्मयके समय कृष्णा (नदीकी अधिदेवी) की मूर्ति स्थापित की जाती है। इस स्थानके पीछे मारुति मन्दिर है। यहाँ कुछ उत्तर उमा-महेश्वर-मन्दिर है। यह मन्दिर सुविम्बून तथा भव्य है। मुख्य मन्दिरके चारों दिशाओंमें सूर्य, गणेश, लक्ष्मी तथा नागयणकी मूर्तियाँ हैं।

इस मन्दिरसे थोड़ी दूरीपर काला राम-मन्दिर है। इगमं
 द्यामवर्णकी श्रीराममूर्ति है। कुछ आगे जानेपर मुगलीधरका
 छोटा मन्दिर मिलता है। इनके अतिरिक्त इस गन्नापुरी
 मुहल्लेमें बहिरोबा-मन्दिर, दत्तमन्दिर आदि दर्शनीय हैं।

बाईके मधलीआली मुहल्लेको मत्तनाथपुरी कहते हैं । यहाँ कृष्णा-तटपर कटिजन घाट चित्रवृत्त है । घाटपर संध्यादि करनेके लिये दुमजिला भवन है । उसमें गणपति, भगवान् विष्णु तथा महिपालुरमर्दिनी देवीकी मूर्तियाँ हैं । इस घाटके समीप दूसरा घाट है, जिसपर ओंकारेश्वर-मन्दिर है । पास ही धर्मशाला है । धर्मशालाके समीप राम-मन्दिर है । काशीविश्वेश्वर-मन्दिर भी पास ही है ।

गणपतिआली मुहल्लेमें भी कृष्णापर विरुत पाट है। घाटके पास गङ्गा-रामेश्वर-मन्दिर है। यह मन्दिर प्राचीन है। इसके समीप भुवनेश्वर-मन्दिर है। इस मुहल्लेका मुख्य मन्दिर गणपतिका है। उसमें ७ फुट ऊँची, ६ फुट चौड़ी गणेशजीकी विशाल मूर्ति है। इनको 'सदोल्या गणपति' कहते हैं। यह मन्दिर विशाल है। इसके समीप काशीविष्णेश्वर-मन्दिर है। यह मन्दिर भी बड़ा है। इस मन्दिरकी नन्दी-मूर्ति बहुत सुन्दर है। इस विदेश्वर-मन्दिरके १४ दिग्वर हैं। इनके अतिरिक्त इस मुहल्लेमें गोविन्द, रामेश्वर, मुरतीश्वर तथा दत्तके मन्दिर हैं।

धर्मपुरी मुहल्लेमें घाटपर रामेश्वरमन्दिर है। उम्मे समीप ही बादामी-कुण्ड है। उसके दमीप पोंच लुण्ट और हैं। रामेश्वर-मन्दिरके उत्तर मावति-घाट तथा मावति-मन्दिर है। रामेश्वर-मन्दिरसे आगे कुण्ठाका मन्दिर है। इसके उत्तर धर्मशाला तथा दक्षिण त्रिगुलेश्वरका स्थान है। इसके आगे एक छोटे मन्दिरमें विशाल शिवलिङ्ग है। उसके दमीप नरहरिका स्थान है। समीप ही अष्ट-दिनाचकनूर्ति एक चबूतरेपर है। यहाँसे उत्तर हरिहेश्वर तथा दत्तात्रेय—ये दो

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(कृष्णी गंगा) में प्रसक्त है, अतः यह
 निवास मन्दिर है। इसी प्रकार
 मागध मन्दिर और अन्ध्र प्रदेश में
 हरिदेव (वैदेव) का मन्दिर है।
 मन्दिर है। पाटल (विष्णु) का मन्दिर
 विष्णु (पाटल) का मन्दिर है।
 एक और प्राचीन मन्दिर है।
 काशीदेव का मन्दिर है।

गणेशदेव गुप्त राजा का पुत्र है। यह देव का पुत्र
मन्दिर है। यहां लाला है जिसने देव को यहां का राजा के
बृहस्पति गिरीश देव की स्तुति की। यहां देव का पुत्र है। यहां
जाती है। यह देव का पुत्र है। यहां देव का पुत्र है। यहां
रामदेव नामक राजा है। यहां देव का पुत्र है। यहां
मन्दिर है। यहां देव का पुत्र है। यहां देव का पुत्र है। यहां

मन्दिरस्थितं मूलमन्त्रं ॥ १ ॥
 गगने भस्मिन्मूलमन्त्रं ॥ २ ॥
 अतिरिक्तं देवदेवी गंगा मन्त्रः ॥ ३ ॥
 मन्दिरके दक्षिण मन्त्रः ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 मन्दिर ॥ ६ ॥

आन-पानपं गान

[illegible][illegible]

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are considered to be a threat to national security. This includes anyone who is involved in terrorism, espionage, or other activities that could harm the country.

मन्दिर है। इसका प्राचीन नाम हाटकेश्वर है। यहाँ गाँवके पाम घाटपर एक छोटा चिदम्बरेश्वर-मन्दिर है।

बाईसे लगभग एक मीलपर भद्रेश्वरका प्राचीन मन्दिर है। कहा जाता है कि यह मूर्ति पाण्डवोंद्वारा पूजित है।

बाईसे कुछ दूर नाना फडनवीसका ग्राम मेणवली कृष्णा नदीके किनारे है। वहाँ मेणवलेश्वर तथा भगवान् विष्णुके भव्य मन्दिर हैं।

वहाँसे चार मीलपर धोमगाँव है। यह कृष्णा नदीके किनारे प्रसिद्ध तीर्थ माना जाता है।

बाईसे दो मीलपर वोपडी गाँव है। वहाँ कृष्णा नदीके किनारे भीमाशङ्करका मन्दिर है। मन्दिरके सम्मुख दो कुण्ड हैं।

माहात्म्य—कहा जाता है कि कृष्णा नदीके तटपर बाईके आसपास बहुत-से ऋषियोंने तपस्या की है। भगवान् श्रीरामने जहाँ कृष्णामें स्नान किया, वहाँ रामडोह स्थान है। पाँचों पाण्डव वनवासके समय यहाँ रहे थे और उन्होंने भद्रेश्वर लिङ्गमूर्तिकी आराधना की थी।

यह वैराजक्षेत्र परम पावन है। इस क्षेत्रके दर्शन तथा कृष्णा-स्नानसे मनुष्य समस्त पापोंसे मुक्त हो जाता है।

सांगली

मीरजसे एक लाइन सांगलीतक गयी है। मीरजसे सांगली स्टेशन ६ मील है। सांगली कृष्णा नदीके किनारे

वसा है। नदी-तटके पास गणपतिका भव्य मन्दिर है, यहाँ एक घाटपर कृष्णाका मन्दिर है। माघ महीनेमें यहाँ गणपति-मन्दिरमें महोत्सव होता है। गाँवमें धर्मशाला है।

सौंदत्ती

(लेखक—श्रीयुव के. हनुमन्तराव हरणे)

बेंगलोर-पूना लाइनपर धारवाड़ स्टेशन है। वहाँसे सौंदत्ती लगभग २५ मील दूर है। स्टेशनसे सवारियों मिलती हैं। सौंदत्तीमें धर्मशाला है। यह एक अच्छा बाजार है।

सौंदत्तीके पास एक पर्वत-शिखरपर श्रीरेणुकादेवीका भव्य मन्दिर है। यहाँ रेणुकादेवीको लोग 'यल्लम्मा' कहते हैं। इस मन्दिरके प्राकारके बाहर कुछ दूरीपर भैरव-मन्दिर है। उससे कुछ दूरीपर जमदग्नीश्वर शिव-मन्दिर है। उसके समीप ही परशुरामजीका मन्दिर है। यहाँ रामतीर्थ, तैलतीर्थ, धीरतीर्थ तथा यमतीर्थ नामक पवित्र कुण्ड हैं।

कहा जाता है कि यहाँ महर्षि जमदग्नि का आश्रम था। पर्वत-शिखरपर परशुरामजीकी माता रेणुकाजीने तपस्या की थी। इस क्षेत्रमें हरिद्राकुण्ड नामक पवित्र सरोवर है। इससे बराबर जल-प्रवाह बाहर निकलता रहता है। दोनों नगरात्रोंमें यहाँ महोत्सव होता है।

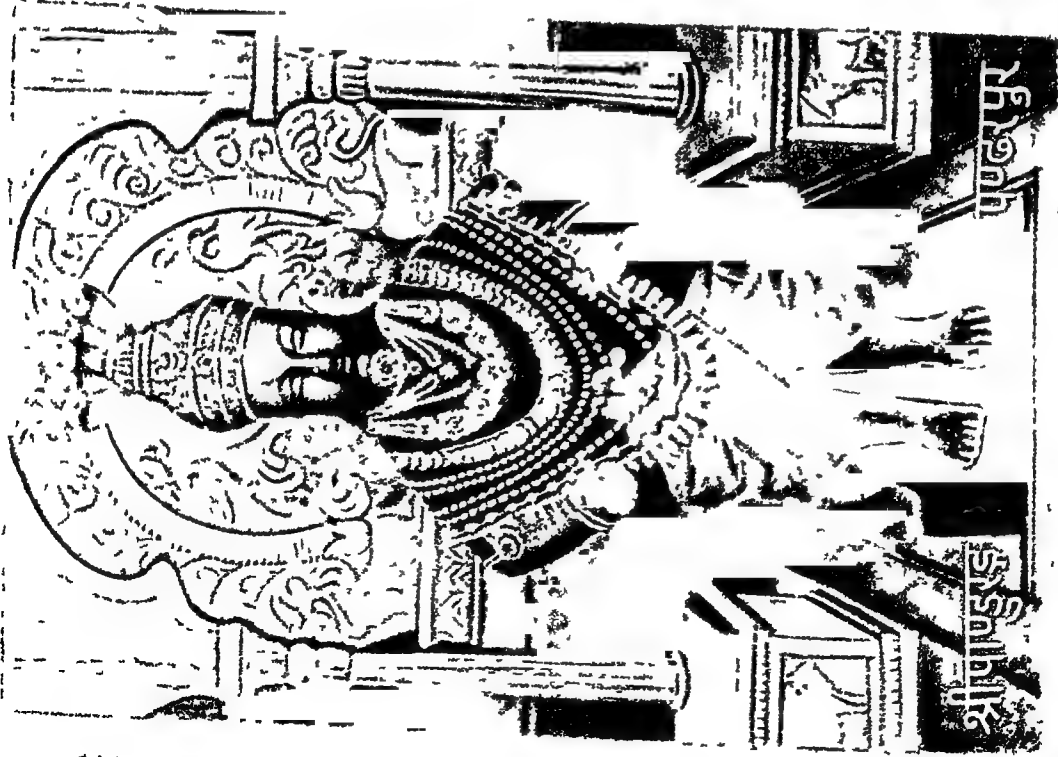
यहाँ रेणुकाट्रिपर श्रीदत्तात्रेयका स्थान है। यहाँ मन्दिरमें गुरु दत्तात्रेयकी चरणपादुकाएँ हैं। पर्वतपर मन्दिरके समीप धर्मशाला है।

रेणुकाट्रिसे लगभग ४ मीलपर मलप्रभा नदी बहती है। तीर्थयात्री इस नदीमें स्नान करने जाते हैं।

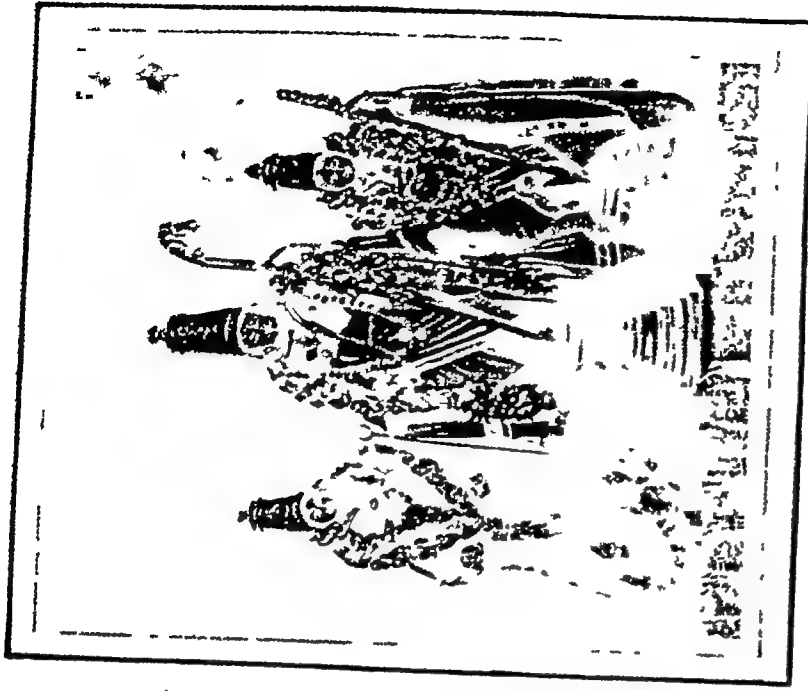
चिंचवड

चंई-रायचूर लाइनपर पूनासे १० मील पहले चिंचवड स्टेशन है। स्टेशनसे गाँव एक मील है। चिंचवडमें मोरिया गोसाई नामक एक प्रसिद्ध संत हो चुके हैं। ये तुकाराम-जीके समयमें थे। यहाँ उनका समाधि-मन्दिर है और उनके

आराध्य श्रीसिद्धविनायकका मन्दिर है। यह स्थान नदी-तटपर है। मार्गशीर्ष महीनेमें यहाँ बहुत बड़ा मेला लगता है। यहाँ धर्मशाला है। यात्रियोंके ठहरनेकी पूरी सुविधा है। यह स्थान महाराष्ट्रमें प्रसिद्ध तीर्थ है।



श्रीविठ्ठल-भगवान्, पण्डरपुर



श्री कोदण्डराम

श्रीकोदण्डराम स्वामी, मदुरान्तकम्

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्रीचिद्वल-मन्दिर—पंढरपुरका यही मुख्य मन्दिर है। यह मन्दिर विशाल है। मन्दिरमें कमरपर दोनों हाथ रखे भगवान् पदगनाय खड़े हैं। मन्दिरके घेरेमें ही श्रीरखुमाई (रुक्मिणीजी) का मन्दिर है। इसके अतिरिक्त बलरामजी, गन्यभामा, जाम्बवती तथा श्रीराधाके मन्दिर भी भीतर हैं।

श्रीचिद्वल-मन्दिरमें प्रवेश करते समय द्वारके सामने चोखा मेलाकी समाधि है। प्रथम सीढ़ीपर ही श्रीनामदेवजीकी ममाधि है और द्वारके एक ओर अखा भक्तकी मूर्ति है।

पंढरपुरमें चन्द्रभागाके किनारे चन्द्रभागातीर्थ, सोमतीर्थ आदि स्थान हैं। वहाँ बहुत-से मन्दिर हैं। इस स्थानको नारदकी रेती कहते हैं। श्रीनारदजीका मन्दिर है। एक स्थानपर दस शिवलिङ्ग हैं। एक चबूतरेपर भगवान्के चरण-चिह्न हैं, जिन्हें विष्णुपद कहते हैं। यहाँ गोपालजी, जनाबाई, एकनाथ, नामदेव, ज्ञानेश्वर तथा तुकारामजीके मन्दिर हैं।

पंढरपुरमें कोदण्डराम तथा लक्ष्मीनारायणजीके मन्दिर हैं। चन्द्रभागाके उस पार श्रीवह्मभाचार्य महाप्रभुकी बैठक है।

पंढरपुरसे लगभग ३ मील दूर एक गाँवमें जनाबाईकी वह चक्की है, जिसे भगवान्ने चलाया था।

भक्त पुण्डरीक माता-पिताके परम सेवक थे। वे माता-पिताकी सेवामें लगे हुए थे, उस समय भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र उन्हें दर्शन देने पधारे। पुण्डरीकने भगवान्को खड़े होनेके लिये एक ईंट सरका दी, बिना माता-पिताकी सेवा छोड़कर वे उठे नहीं; क्योंकि वे जानते थे कि माता-पिताकी सेवासे प्रसन्न होकर ही भगवान् उन्हें दर्शन देने पधारे थे। इससे भगवान् और भी प्रसन्न हुए। माता-पिताकी सेवाके

पश्चात् पुण्डरीक भगवान्के समीप पहुँचे और वरदान माँगनेके लिये प्रेरित किये जानेपर उन्होंने माँगा—‘आप सदा यहाँ इसी रूपमें स्थित रहें।’ तबसे प्रभु वहाँ श्रीचिग्रहरूपमें स्थित हैं।

आस-पासके स्थान

गौरी-शंकर—पंढरपुरसे शिंगणापुर जाते समय सड़कसे आधमील दूर गौरीशंकर महादेवका मन्दिर मिलता है। इसमें अर्धनारीश्वरकी बड़ी सुन्दर मूर्ति है। कहते हैं किसीने मूर्तिका अँगूठा काटा तो वहाँसे रक्त निकला। कटे स्थानपर हड्डी आज भी दीखती है।

नरसिंहपुर—पंढरपुरसे कुर्दूवाड़ी स्टेशन लौट आये तो कुर्दूवाड़ीसे १७ मीलपर नरसिंहपुर गाँव मिलता है। यह गाँव भीमा और नीरा नदियोंके बीचमें है। ये नदियाँ आगे जाकर मिल गयी हैं। उस संगम-स्थानको त्रिवेणी कहते हैं। इधरके लोग नरसिंहपुरको महाराष्ट्रका प्रयाग और पंढरपुरको काशी मानते हैं।

यहाँ भगवान् नरसिंहका विशाल मन्दिर है। उसमें प्रह्लादजीकी भी मूर्ति है। इस मन्दिरकी परिक्रमामें बहुत-सी देवमूर्तियाँ हैं। मन्दिरके पूर्व एक मण्डपमें गरुड़की उग्र मूर्ति है। मन्दिरके उत्तर भगवान् शंकरका मन्दिर है। इस मन्दिरमें धातुकी बनी दशावतारकी मूर्तियाँ आलमारियोंमें रखी हैं। इनकी शक्ति सुन्दर है।

कहा जाता है कि यह प्रह्लादजीकी जन्मभूमि है। यहाँ देवर्षि नारदका आश्रम था, जहाँ कयाधूके गर्भसे प्रह्लाद उत्पन्न हुए। कुछ लोग इसे प्रह्लादजीकी तपोभूमि मानते हैं।

निंवरगी

पंढरपुरसे लगभग चालीस मीलपर यह स्थान है। पंढरपुरसे यहाँक बस जाती है। गाँवके पास नदीके किनारे एक कोट है। कोटके भीतर मन्दिर है। मन्दिरमें भगवान् रामकी मूर्ति है। उसके समीप ही शिवलिङ्ग स्थापित है। लोगोंकी धारणा है कि यह स्वयम्भू लिङ्ग है। कहा जाता है कि एक ही शिलामें श्रीरामकी मूर्ति और शिवलिङ्ग हैं। इस स्थानको हरि-हरात्मक माना जाता है। मन्दिरके आस-पास मंजालाएँ हैं।

कहते हैं यहाँ हनुमान्जीने बहुत समयतक तपस्या करके भगवद्दर्शन प्राप्त किया था। उस समय भगवान्—श्रीराम तथा शिव, इन दोनों रूपोंसे—प्रकट हुए थे। इसलिये यह श्रीमारुति-क्षेत्र कहा जाता है। यहाँके श्रीचिग्रह बहुत लोगोंके कुल-देवता हैं। यहाँकी सब सेवा-पूजा मारुतिके नामसे—उन्हींकी ओरसे होती है।

मन्दिरके पास नदीमें राम-तीर्थ है। चैत्र तथा माघमें यहाँ समारोह होता है।

वार्सी

(मेरठ—श्रीजोधगढ़ विद्यमान २ वरी)

मध्य-नेलवेरी मीरज-लाटूर लाइनमें कुर्दूवादीमें एक ओर पदरपुर है और दूसरी ओर वार्सी । कुर्दूवादी स्टेशनमें २१ मीलपर वार्सी-टाउन स्टेशन है । स्टेशनमें मन्दिर एक मील दूर है ।

यहाँ भगवान् नारायणका पिछाल मन्दिर है । वहाँ मन्दिरमें राजा अम्बरीषकी भी छोटी मूर्ति है । राजा अम्बरीष हाथ जोड़े खड़े हैं । भगवान्का एक हाथ उनके ऊपर अभयमुद्रामें है ।

यहाँ उत्तेश्वर महादेवका बड़ा मन्दिर है, जो दुर्योगा

शूरिना गगन बड़ा मन्दिर है । यह मन्दिर बहुत पुराना माना जाता है । यहाँके जंगल बहुत घने हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं ।

वार्सी मन्दिरकी मूर्ति भी बहुत पुरानी है । यहाँ मन्दिरमें बहुत सारे लोग आते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं ।

कोल्हापुर

करवीर-माहात्म्य

योजनं दत्तं हे पुत्र काराष्ट्रो देशदुर्धरः ।
तन्मध्ये पञ्चम्रोक्षश्च काश्याद्याधिकं भुवि ॥
क्षेत्रं वै करवीरारण्यं क्षेत्रं लक्ष्मीविनिर्मितम् ।
तक्षेत्रं हि महत्पुण्यं दर्शनात् पापनाशनम् ॥
तक्षेत्रे श्रद्धयः सर्वे ब्राह्मणा वेदपारगाः ।
तेषां दर्शनमात्रेण सर्वपापक्षयो भवेत् ॥

(स्कन्दपुराण, सप्तमोऽध्यायः, उत्तरार्धं अ० २ । २४—२७)

‘काराष्ट्र देशका विस्तार दस योजन है । यह देश दुर्गम है । उसीके बीच काशी आदिसे भी अधिक पवित्र श्रीलक्ष्मीनिर्मित करवीर-क्षेत्र है । यह क्षेत्र बड़ा ही पुण्यमय तथा दर्शनमानसे पापोंका नाश करनेवाला है । यहाँ वेदपारगानी ब्राह्मण तथा श्रुतिगण वास करते हैं, उसके दर्शनमात्रसे गुरु पापोंका क्षय हो जाता है ।’

कोल्हापुर

कुर्दूवादीसे पदरपुर जानेवाली लाइन मीरज-लाटूर लाइन जाती है । मीरजसे सागली-मीरज-कोल्हापुर लाइन पर कोल्हापुर ३६ मील पड़ता है । कोल्हापुर एरात्राजिक

परवीर क्षेत्र है । यहाँ मन्दिर बहुत पुराने हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं ।

माहात्म्य—कोल्हापुर मन्दिर बहुत पुराना माना जाता है । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं ।

अन्य मन्दिर—कोल्हापुर मन्दिर बहुत पुराना माना जाता है । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं ।

शिरोल

कोल्हापुरसे लगभग २० मील पूर्व पञ्चगढ़ नदीसे तटपर यह गाँव है । यहाँ यात्रियोंके ठहरने आरक्षी-घरवाला है । यहाँ ‘भोजनपात्र’ नामक शीरछात्रोत्ता मन्दिर है ।

यहाँ शीरछात्रोत्ता मन्दिर बहुत पुराना माना जाता है । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं । यहाँके जंगलमें बहुत सारे जानवर रहते हैं ।

नृसिंहवाड़ी

मिरोन्डे ३ मीलपर नृसिंहवाड़ी-क्षेत्र है। यहाँ (कासारी, कुम्भी, तुडमी, भोगावती तथा सरस्वती नामक नदियोंके मिलनेमें बनी) पञ्चगङ्गा नदी कृष्णासे मिली है। इस क्षेत्रका प्राचीन नाम अमरपुर है और यहाँ अमरेश्वर महादेवका मन्दिर है; किंतु श्रीनृसिंहरस्वती (गुरुस्वामी महाराज) ने यहाँ तस्मा की, इससे इस स्थानका नाम नृसिंहवाड़ी हो गया। संगमके पास कृष्णाके घाटपर गुरु दत्तात्रेयका मन्दिर

है। इस मन्दिरमें चरणपादुकाएँ हैं।

यह स्थान इधर बहुत प्रसिद्ध है; किंतु वर्षामें कृष्णा और पञ्चगङ्गाके बढ़ जानेपर मन्दिरमें जल आ जाता है और यह स्थान एक द्वीप बन जाता है। वर्षामें यहाँकी यात्रा नहीं होती। प्रत्येक पूर्णिमाको यहाँ उत्सव होता है। मार्ग-शीर्ष-पूर्णिमा तथा माघ-पूर्णिमाको विशेष महोत्सव होता है।

येडूर

हरिहर-पूना लाइनमें मीरज स्टेशनपर ३१ मील पहले रायवाग स्टेशन है। रायवागसे येडूर जानेको सवारी मिलती है। नृसिंहवाड़ीसे लगभग ६ मील आग्नेयकोणमें येडूर नामक छोटा-सा गाँव है। यहाँ गाँवके समीप कृष्णानदीके तटपर

वीरभद्रेश्वर शिव-मन्दिर है। कहा जाता है कि यहीं दक्षप्रजापतिने यज्ञ किया था। उस समय उस यज्ञकुण्डसे विरूपाक्ष नामक शिवलिङ्ग प्रकट हुआ था। वीरभद्रेश्वर-मन्दिरमें वही विरूपाक्ष स्वयम्भूलिङ्ग प्रतिष्ठित है। फाल्गुन-पूर्णिमाको यहाँ मेला लगता है।

औदुम्बरक्षेत्र

मीरजसे १६ मील आगे मिलवाड़ी स्टेशनसे यह स्थान ३ मील दूर है। यह स्थान कृष्णानदीके पूर्व-तटपर स्थित है। मिलवाड़ीसे कृष्णा पार करके यहाँ जाना पड़ता है। यहाँ

श्रीदत्तात्रेयका मन्दिर है। यह प्राचीन दत्तक्षेत्र है। श्रीदत्त-मन्दिरमें चरणपादुकाएँ हैं। और भी कई मन्दिर यहाँ हैं। यहाँ धर्मशाला है। इस क्षेत्रके पास ही नदीके दूसरे तटपर भुवनेश्वरी देवीका मन्दिर है।

शोलापुर

मध्य-नेलवेकी बंधई-रायचूर लाइनपर कुदूवाड़ीसे ४९ मीलपर शोलापुर स्टेशन है। शोलापुर पर्याप्त बड़ा नगर है। यहाँ नगरमें रणछोडरायजी, लक्ष्मीनारायणजी, सत्यनारायण

तथा बालाजीके मन्दिर दर्शनीय हैं। नगरके दक्षिण, स्टेशनसे एक मीलपर पुराना किला है और उसके समीप सरोवरके मध्यमें सिद्धेश्वर-मन्दिर है।

छोटी तुलजा

शोलापुरके पास एक गाँवमें यह मन्दिर है। यहाँ एक भक्त थे, जो प्रतिदिन तुलजापुर जाकर दर्शन करते थे। वृद्ध होनेपर जब ये चलनेमें असमर्थ हो गये, तब तुलजा-भवानी

स्वयं इनके यहाँ पधारी और दर्शन देकर अपनी एक छोटी प्रतिमा दी। वह भगवतीद्वारा दी हुई प्रतिमा यहाँ प्रतिष्ठित है।

तुलजापुर

तुलजा भवानी महाराष्ट्रकी कुलस्वामिनी हैं। छत्रपति महाराज शिवाजीकी ये आराध्या हैं। कहा जाता है कि इन्होंने

शिवाजी महाराजको प्रत्यक्ष दर्शन देकर खड्ग प्रदान किया था। ये 'त्वस्ता' देवी हैं। त्वस्ताका ही तुलजा हो गया।

तुलजापुर शोलापुर स्टेशनसे २८ मील दूर है। शोलापुरसे यहाँके लिये मोटर-बसें चरनी हैं। यहाँ यात्रियोंके टहरनेके लिये धर्मशाला है। लोग पंटोंके यहाँ भी टहरने हैं। तुलजापुर पहाड़ीपर बसा है। इस पहाड़ीको बटुनाचल कहते हैं।

तुलजा भयानीके मन्दिरका भेरा बहुत बड़ा है। यहाँ मीढियोंमें नीचे उतरना पड़ता है। कुछ मीढी उतरनेपर देवर्षि नारदकी मूर्तिके दर्शन होते हैं। यहाँमें नीचे कन्ना-तीर्थ नामक कुण्ड है, जिनमें एक दीवारमें बने गोमुखमें बराबर जल गिरा करता है। यानी इसमें स्नान करने केनीके दर्शन करते हैं।

श्रीतुलजा-भयानीके मन्दिरमें एक स्पर्शजटित मण्डप है।

इस मण्डपमें देवीमा भयानीकी मूर्ति है। यहाँकी चिन्ता है। इसमें एक बड़ा कुण्ड है। इसमें स्नान करने के लिये लोग आते हैं। यहाँकी मूर्तिके दर्शन होते हैं। यहाँमें नीचे कन्ना-तीर्थ नामक कुण्ड है, जिनमें एक दीवारमें बने गोमुखमें बराबर जल गिरा करता है। यानी इसमें स्नान करने केनीके दर्शन करते हैं।

यहाँभी भयानीकी मूर्ति है। यहाँकी चिन्ता है। इसमें एक बड़ा कुण्ड है। इसमें स्नान करने के लिये लोग आते हैं। यहाँकी मूर्तिके दर्शन होते हैं। यहाँमें नीचे कन्ना-तीर्थ नामक कुण्ड है, जिनमें एक दीवारमें बने गोमुखमें बराबर जल गिरा करता है। यानी इसमें स्नान करने केनीके दर्शन करते हैं।

रामलिङ्ग

यह स्थान तुलजापुरसे २२ मील दूर है और चार्गी-स्टेशनसे भी इतना ही दूर है। यह स्थान पहाड़ियोंके बीचमें है। शिखरके पागकी समतल भूमितक मोटरका मार्ग है। वहाँसे सीढ़ीसे नीचे उतरना पड़ता है। वहाँके अग्निक-यहाँ जलका कष्ट रहता है। कहा जाता है कि भगवान् श्रीरामने

इस स्थानमें रामलिङ्ग स्थापित किया था। यहाँकी चिन्ता है। इसमें एक बड़ा कुण्ड है। इसमें स्नान करने के लिये लोग आते हैं। यहाँकी मूर्तिके दर्शन होते हैं। यहाँमें नीचे कन्ना-तीर्थ नामक कुण्ड है, जिनमें एक दीवारमें बने गोमुखमें बराबर जल गिरा करता है। यानी इसमें स्नान करने केनीके दर्शन करते हैं।

नीलकण्ठेश्वर

यदि चार्गीसे रामलिङ्गम् जायें तो मार्गमें गढ़पर नागरी गाँव मिलता है। वहाँ पर्वतमें लगा नीलकण्ठेश्वर-

मन्दिर है। यह मन्दिर बहुत पुराना है। यहाँकी चिन्ता है। इसमें एक बड़ा कुण्ड है। इसमें स्नान करने के लिये लोग आते हैं। यहाँकी मूर्तिके दर्शन होते हैं। यहाँमें नीचे कन्ना-तीर्थ नामक कुण्ड है, जिनमें एक दीवारमें बने गोमुखमें बराबर जल गिरा करता है। यानी इसमें स्नान करने केनीके दर्शन करते हैं।

अषलकोट

बर्द-रायचूर लाइनपर शोलापुरमें २२ मील दूर अषलकोट-रोड स्टेशन है। स्टेशनमें अषलकोटका चार्गीमें जाती है। वहाँ टहरनेके लिये धर्मशाला है।

गाँवके उत्तर सुशिरमन्वती (अषलकोट स्थानी) नामक प्राचीन सतका मन्दिर है। मन्दिरमें उनकी चर-

मूर्ति है। यह मन्दिर बहुत पुराना है। यहाँकी चिन्ता है। इसमें एक बड़ा कुण्ड है। इसमें स्नान करने के लिये लोग आते हैं। यहाँकी मूर्तिके दर्शन होते हैं। यहाँमें नीचे कन्ना-तीर्थ नामक कुण्ड है, जिनमें एक दीवारमें बने गोमुखमें बराबर जल गिरा करता है। यानी इसमें स्नान करने केनीके दर्शन करते हैं।

बदामी

दक्षिण रेलवेकी एक लाइन शोलापुरसे बदामी तक है। इसपर शोलापुरसे बदामी १४१ मील है। बदामीकी बस्ती दो पहाड़ियोंके बीचमें है। पामने एक स्तोत्र है।

बदामी गाँवके पूर्वोत्तर एक किला है। उसने प्रदेश

को अपने अधिकारमें रखा था। यह किला बहुत पुराना है। यहाँकी चिन्ता है। इसमें एक बड़ा कुण्ड है। इसमें स्नान करने के लिये लोग आते हैं। यहाँकी मूर्तिके दर्शन होते हैं। यहाँमें नीचे कन्ना-तीर्थ नामक कुण्ड है, जिनमें एक दीवारमें बने गोमुखमें बराबर जल गिरा करता है। यानी इसमें स्नान करने केनीके दर्शन करते हैं।

पश्चिम ओर चार गुफामन्दिर हैं, जिनमें तीन गुफाएँ ग्नातन धर्मकी और एक जैनोकी है। इनमें पहली गुफामें १८ भुजावाली शिवमूर्ति, गणेशमूर्ति तथा गणोंकी मूर्तियाँ हैं। उममें आगे भगवान् विष्णु, लक्ष्मीजी तथा शिव-पार्वतीकी मूर्तियाँ हैं। पिछली दीवारमें महिषासुरमर्दिनी, गणेश तथा स्कन्दकी मूर्तियाँ हैं।

दूसरी गुफामें भगवान् वामन, वाराह, गरुडारूढ नारायण, गोपगावी नारायणकी मूर्तियाँ तथा कुछ अन्य मूर्तियाँ हैं। तीसरी गुफा ही सबसे उत्तम एवं विस्तृत है। इसमें अर्धनारीश्वर, शिव, पार्वती, नृसिंह, नारायण, वाराह आदिकी मूर्तियाँ हैं।

जैनगुफामें जैन तीर्थङ्करोंकी मूर्तियाँ हैं।

वनशंकर

बदामीसे २ मील दूर वनशंकर गाँव है। वहाँ पार्वतीजीका मन्दिर है। मन्दिरके पास ही सरोवर है।

मलपर्वा

बदामीसे ५ मील दूर (पार्वती-मन्दिरसे ३ मील) मन्दिर हैं। उनमें एक मन्दिर पापनाथ महादेवका है। यहाँ मलपर्वा नदी है। उसके किनारे तथा वहाँ गाँवमें बहुत-से कई जैनमन्दिर भी हैं।

ऐबल्ली

बदामीसे ५ मील पूर्वोत्तर ऐबल्ली ग्रामके पास पर्वतमें गुफा-मन्दिर हैं। इनमें भी हिंदू तथा जैन-गुफाएँ हैं।

सुरोवन

शबरीजीका आश्रम वैसे तो किष्किन्धामें पम्पासरोवर रामदुर्गसे मोटर-बस सुरोवन तक जाती है। ६० मीलपर है; किंतु वहाँ जानेका मार्ग बदामीसे ही है। सुरोवनमें श्रीराम-मन्दिर है। उसमें श्रीराम-लक्ष्मणकी बदामीसे मोटर-बसद्वारा रामदुर्ग (रामदुर्ग) जाना चाहिये। मूर्तियाँ हैं। मन्दिरमें शबरीकी भी मूर्ति है।

गाणगापुर

उमी बंबई-रायचूर लाइनपर शोलापुरसे ५३ मील आगे दूरीपर धर्मशाला है। गुरु दत्तात्रेयका मन्दिर ही यहाँका गाणगापुर स्टेशन है। यह दत्ततीर्थ है। यहाँ स्टेशनमें कुछ मुख्य मन्दिर है। यहाँ प्रत्येक पूर्णिमाको मेला लगता है।

श्रीक्षेत्र छाया-भगवती

(लेखक—श्रीसंजीवरावजी देशपांडे)

मध्य-रेलवेकी बंबई-रायचूर लाइनपर गुलबर्गा स्टेशन स्थान ३० मील पड़ता है। वहाँसे मोटर-बस मिलती है इस है। गुलबर्गसे नारायणपुर ग्रामतक पक्की सड़क है। वहाँसे स्थानतकके लिये। २ मील दूर कृष्णवेणी नदीके किनारे यह स्थान है। शोलापुर-हदलीके मध्य आली मिट्टी नामक स्टेशनपर उतरनेसे यह यहाँ श्रीछाया-भगवतीका मन्दिर है। यह क्षेत्र इधरके पुण्य क्षेत्रोंमें प्रसिद्ध है। यात्रियोंके टहरनेके लिये धर्मशाला है।

(लेखक—नकोटक न. कश्यप)
वचन—दृष्टगोपाद

२२ स्थान पर नमोद-२ मालवा
 प्रान्त स्थान है। २३ मालवा
 मातृका प्रमुख मन्दिर है।
 खेड़
 निम्नलिखित प्रश्नः २३।

(लेखक—'गुरुदास' निराला पन्. ८.)

जादू के शक्तों से सम्मान दीक्षाएं हुए हैं। वर्ष श्रीमद्गोपी
जीने गुरु श्रीब्रह्मस्वरोप-नीति की समाधि है। माय
मप्रदायता का निषेध है। आशा-हृदय से सभी को
आवे है।

(लेखक—श्री १३ मार १९०० ई. की उ-२, पी० प्रेस)

[illegible]

सन्नतिश्चेन्न

काप्पर

कृष्णा

તી. અ. ૩૪—

कुरुगुड़ी (कुखपुर)

(केवल—श्री मा० परांटे)

कृते जनार्दनो देवस्त्रेतायां रघुनन्दनः ।

द्वारे रामकृष्णौ च कलां श्रीपादवल्लभः ॥

भगवान् दत्तात्रेयका अवतार 'श्रीपादवल्लभ' नामसे पीठापुरमें हुआ था । एक भक्त ब्राह्मणीने प्रभुसे उनके समान पुत्रका वरदान माँगा, यही इस अवतारका कारण है । पीठापुरसे तीर्थयात्राके लिये निकलनेपर भगवान् श्रीपादवल्लभ कुखपुरमें आये । यह स्थान अब कुरुगुड़ी कहा जाता है ।

कृष्णा स्टेगनसे १८ मील दूर कृष्णा नदीके बीचमें द्वीपपर यह स्थान है । यहाँ पैदल या बैलगाड़ीसे आ सकते हैं । वर्षामे यहाँकी यात्रा नहीं हो सकती ।

यहाँ जिस गुफामें श्रीपादजी निवाम करते थे, उसमें एक शिवलिङ्ग है । दत्ततीर्थोंमें चरणपादुकाओंकी ही पूजा होती है । केवल यहीं लिङ्गमूर्ति है । श्रीपादजी यहीं अदृश्य हुए । आश्विनकृष्णा द्वादशीको यहाँ सबसे बड़ा उत्सव होता है ।

धृष्णेश्वर (घुश्मेश्वर)

द्वादश ज्योतिर्लिङ्गोंमेंसे यह एक ज्योतिर्लिङ्ग है । यह भारतकी प्रसिद्ध इलोरा-गुफाओंके समीप ही है । इलोरा नाम अग्नेजोंका दिया हुआ है । वस्तुतः वहाँ वेरुल गाँव है और गुफाओंको भी वेरुल-गुफाएँ कहा जाता है ।

मध्यरेलवेकी काचीगुड़ा (हैदराबाद)—मनमाड लाइन-पर मनमाडसे ७१ मील दूर औरंगाबाद स्टेगन है । इससे ८ मील पहले दौलताबाद स्टेगन तथा १४ मील पहले एलोगरोड स्टेगनोंसे भी धृष्णेश्वर जा सकते हैं; क्योंकि एलोगरोड स्टेगनसे धृष्णेश्वर ७ मील और दौलताबाद स्टेगनसे १२ मील दूर है; किंतु इन स्टेगनोंसे सवारी मिलना कठिन रहता है । एलोरा और दौलताबाद भी औरंगाबादसे ही जाना सुविधाजनक है ।

औरंगाबादसे धृष्णेश्वर १८ मील दूर है । औरंगाबाद मोटर-बस-सर्विसका केन्द्र है । स्टेगनके पास ही धृष्णेश्वर जानेके लिये बस मिलती है । औरंगाबाद स्टेगनके पास ही समर्थ (गुजराती) धर्मशाला है ।

वेरुल गाँवके पास धृष्णेश्वरका भव्य मन्दिर है । मन्दिर एक श्रेके भीतर है । वहाँ पास ही सरोवर है । मन्दिरके घेरेमें ही यात्रियोंके ठहरनेकी भी व्यवस्था है । वैसे यात्री गाँवमें पंडोंके यहाँ भी ठहर सकते हैं ।

कथा—देवगिरिके पास सुधर्मा ब्राह्मणने संतानहीन होनेके कारण दूसरा विवाह किया । उसकी दूसरी पत्नी शुष्मा प्रतिदिन १०८ पार्थिव-लिङ्गोंकी पूजा करके उन्हें सरोवरमें विसर्जित कर देती थी । भगवान्की कृपासे उसे पुत्र हुआ । ब्राह्मणकी पहली पत्नी सुदेहासे सौतका पुत्र-लभ देखा नहीं गया । उसने बालकको मारकर सरोवरमें फेंक दिया । शुष्मा जब पूजन करके पार्थिवलिङ्ग सरोवरमें विसर्जित करके लौटने लगी, तब उसका पुत्र जीवित होकर उसके पास आ गया । भगवान् शङ्करने प्रकट होकर उसे दर्शन दिया । वरदानमाँगनेको प्रेरित किये जानेपर शुष्माने भगवान्से वहाँ नित्य स्थित रहनेकी प्रार्थना की । तबसे ज्योतिर्लिङ्ग-रूपमें भगवान् शङ्कर वहाँ स्थित हैं । इस ज्योतिर्लिङ्गको घुश्मेश्वर या धृष्णेश्वर कहा जाता है ।

इलोरा

इसका ठीक नाम वेरुल है, यह ऊपर कहा जा चुका है । धृष्णेश्वरसे ये गुफाएँ लगभग आठ मील दूर हैं । औरंगाबादसे बस या किमी अन्य सवारीके द्वारा आनेपर पहले ये गुफाएँ मिलनी हैं और आगे वेरुल गाँव तथा धृष्णेश्वर-मन्दिर मिलते हैं ।

वेरुलकी ये गुफाएँ पर्वत काटकर बनायी गयी हैं ।

इनका विस्तार लगभग एक मीलतक है । संख्या १ से १३ तककी गुफाएँ बौद्ध-धर्मकी हैं । इनमेंसे एक गुफा विशाल है । उसमें महायान-सम्प्रदायकी अनेकों मूर्तियाँ बनी हैं । इनमें प्रायः सभी गुफाओंमें बुद्धकी मूर्तियाँ हैं । सं० १४ से २९ तक पौराणिक गुफाओंका समुदाय है । इनमें 'कैलास-मन्दिर' अत्यन्त प्रसिद्ध है । पूरे पर्वतको काटकर चार

खण्डोंका मन्दिर, प्राङ्गण आदि बनाये गये हैं। इसमें भगवान् शङ्करकी लीला मूर्तियाँ तथा अन्य अस्त्रास्त्रचूर्णित मूर्तियाँ खुदी हैं। इसकी कला सर्वप्रशंसित है। मूर्तियों के साथ ही प्राचीन कला के अनेक नमूने मिलते हैं।

दौलताबाद

दौलताबाद ग्वाल्तर में दौलताबाद ४ मील दूर है। इसमें भगवान् शङ्करकी लीला मूर्तियाँ तथा अन्य अस्त्रास्त्रचूर्णित मूर्तियाँ खुदी हैं। इसकी कला सर्वप्रशंसित है। मूर्तियों के साथ ही प्राचीन कला के अनेक नमूने मिलते हैं।

औरंगाबाद

औरंगाबादमें पंचपी नामक स्थानके पास परमार छोटी-छोटी ९ चौड़-गुफाएँ हैं। इनमेंसे दोमें मनुष्यके आकार की मूर्तियाँ मिली हैं। एक मूर्ति का नाम 'शिव' है।

नागतीर्थ

(हेराक—श्रीमद्भगवद्गीता)

औरंगाबादसे २० मील उत्तर पालग्राममें यह तीर्थ है। यहाँ भगवान् शङ्करका मन्दिर है। मन्दिरके पीछे नागतीर्थ सरोवर है। इसमें भूमिसे बराबर जल निकलता है और इससे जलवायु बहुत ठंडी रहती है।

अजंता

मध्य-रेलवेकी बराई-दिल्ली लाइनपर मनमाड भुसावलेके बीच मनमाडसे १९९ मील दूर जलगाँव स्टेशन है। जलगाँवसे अजंता-गुफा ३७ मील है। जलगाँव और औरंगाबादके लगभग बीचमें अजंता-गुफा है। दोनों स्थानोंसे मोटर-बसें जाती हैं। बहुत से यात्री औरंगाबादमें उतरकर वहाँसे इलोरा तथा अजंता जाते हैं। जलगाँवसे अजंता और वहाँसे औरंगाबाद या औरंगाबादसे अजंता और वहाँसे जलगाँव मोटर-बसें सरलतासे मिलती हैं। अजंता चारों ओरसे पर्वतोंके बीचमें है। परों दरारोंमें स्थान या भोजनादि मिलनेकी व्यवस्था नहीं है। भोजन सामग्री साथ ले जाना चाहिये।

यहाँ पर्वत अर्धचन्द्राकार हैं। नीचे बरसेरा नदी बहती है। पर्वतके मध्यभागमें अर्घाई दरार तथा पदार्थों के अनेक नमूने मिलते हैं।

अजंताके आस-पासके तीर्थ

(लेखक—श्रीजंगलाल तुलसीराम गुप्त)

मिवना—यह ग्राम अजंतासे पूर्व १० मील दूर मोटर रोड पर ही है। यहाँ ज्ञानवापी-तीर्थ तथा श्रीखोलेश्वर मन्दिर और शिवावाटके मन्दिर हैं।

कहा जाता है कि शिवा नामक एक गोपनारी परम शिवभक्ता थी। वह खोलेश्वर महादेवकी आराधना करती थी। उसे उमा महेश्वरने प्रत्यक्ष दर्शन दिया। उस गोपनारिने वरदानरूपमें पार्वतीजीको ही पुत्रीरूपमें चाहा। कालान्तरमें उसे एक कन्या हुई। यह मायातृ पार्वती थी। इस कन्याने पौंचवे वर्ष माताको बताया कि वह प्रकटरूपमें न रहकर अप्रत्यक्ष उनके साथ रहेगी और खोलेश्वर महादेवके पास प्रतिमरूपमें स्थित रहेगी। इतना कहकर वह अन्तर्हित हो गयी। शिवावाटके रूपमें उसीकी मूर्ति है।

दहिगाँव—सिवनासे ४ मील पूर्व यह गाँव है। यहाँ श्रीहनुमान्जीका प्रसिद्ध मन्दिर है। पास ही भैरवजीका मन्दिर है। यहाँ सर्पदंशसे पीड़ित व्यक्तिको ले आनेपर उसका विष दूर हो जाता है।

पिंपलगाँव—सिवनासे १० मील पूर्व। यहाँ परशुरामजीकी माता रेणुकादेवीका मन्दिर है। चैत्र-पूर्णिमाको मेला लगता है।

सुरंगली—सिवनासे १० मील दक्षिण। यहाँ काशी-तीर्थ है। एक तपस्वी ब्राह्मणने यहाँ तपस्या करके भगवान् शङ्करको प्रसन्न किया और काशीभेद्रको प्रकट करनेका वरदान माँगा। यहाँ एक वापीमें काशीमें बहनेवाली गङ्गाकी धारा प्रकट हुई।

अनुवा—सिवनासे ६ मील दक्षिण। यह संत-तीर्थ है। आजुवाई नामक संत नारी यहाँ हुई हैं। कहा जाता है कि एक भक्त ब्राह्मणने तपस्या करके तुलजा भवानीको प्रसन्न किया और वरदान माँगनेको प्रेरित किये जानेपर उन्हींको पुत्रीरूपमें माँगा। उस ब्राह्मणकी पुत्रीरूपमें आजुवाई नामसे तुलजा भवानी ही प्रकट हुई। यहाँ देवीका मन्दिर है। पासमें कन्हेय्यतीर्थ है। ग्राममें एक प्राचीन शिवमन्दिर है।

कोदा—सिवनासे ४ मील दक्षिण। यहाँ कोदेस्वरका विशाल मन्दिर है। यहाँ शङ्करजीकी आराधना विद्याप्राप्तिके लिये की जाती है। यहाँ दो छोटी नदियोंका संगम है।

सायहरि—सिवनासे वायव्यकोणमें दो मीलपर यह गाँव था। अब वहाँ बस्ती नहीं है। वहाँ सर्वेश्वर-मन्दिर है और उसके पास गोमुखकुण्ड है, जिससे बराबर जल गिरता रहता है। यहीं माधवानन्द महाराजकी समाधि भी है।

आमसरी—सिवनासे दो मील उत्तर। इस गाँवमें अमृतेश्वर-मन्दिर है। यहाँ नदीका प्रपात है। प्रपातमें स्नान करके यात्री अमृतेश्वर महादेवका दर्शन करते हैं।

नाटवी—यह गाँव सिवनासे ईशानकोणमें दो मीलपर है। यहाँ अर्धनारीश्वरका विशाल मन्दिर है। मन्दिरके सामने एक छोटी नदी है।

जाइकादेव—सिवनासे पूर्व यह स्थान पर्वतोंमें है। यह दत्तात्रेयका मन्दिर है। यह मानभाऊ लोगोंका मन्दिर है। यहाँ आस-पास इस मन्दिरकी बड़ी प्रतिष्ठा है।

पैठण—औरंगाबादसे पैठण ३२ मील है। मोटर-बसे बराबर जाती हैं। यहाँ यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है। चैत्र कृष्णा ६-७ को यहाँ मेला लगता है।

पैठण गालिवाहनकी राजधानी था। प्राचीन खँडहरोंके चिह्न यहाँ अब भी हैं। यह नगर महाराष्ट्रका प्राचीन विद्याकेन्द्र था।

पैठणमें सत एकनाथजीका घर अब भी विद्यमान है। एकनाथजीके आराध्य भगवान् तो हैं ही, वह जल भरनेका कुण्ड तथा वह चन्दनकी चौकी भी सुरक्षित है, जिसमें श्रीखंड्याके नामसे वेग बदलकर एकनाथजीके घर सेवक बनकर रहते समय भगवान् जल भरते थे या चन्दन धिसते थे। श्रीएकनाथजीकी समाधि पैठण ग्रामसे बाहर गोदावरी-तटपर है। गोदावरी-तटके नागघाटपर संत ज्ञानेश्वरजीने भैमके मुखसे वेदमन्त्रोंका उच्चारण कराया था। वहाँ भैमकी मूर्ति है। प्रसिद्ध संत श्रीकृष्णदयार्णवजीका घर भी यहाँ है। उनके आराध्यकी मूर्ति दर्शनीय है। उनकी समाधि भी यहीं है।

पैठणमें दो शिवमन्दिर प्राचीन तथा मान्य हैं। एक गोदावरीके मध्यमें सिद्धेश्वर-मन्दिर है, जो ब्रह्माजीद्वारा प्रतिष्ठित है। दूसरा ढोलेश्वर-मन्दिर है। कहा जाता है ढोलेश्वर मूर्तिमें जंजीर बाँधकर औरंगजेबने उसे तोड़नेका विफल प्रयत्न किया था। मूर्तिमें जंजीर बाँधनेके चिह्न हैं।

योगेश्वरी

(देवता—श्रीमाता देवी के पदार्पण)

पैठणमें यह ग्यान ३ मीटर है। यहाँमें पैठणकी ब्रह्मजी मन्दिरमें देवीकी प्रतिमा प्राग्भ होती है। यहाँ गोदावरीमें देवगन्ना जीव यहाँ देवगन्ना जीव मन्दिर है। नदियाँ मिलती हैं, इस कारण इसे त्रिशयी कहते हैं। त्रिशयी मन्दिर है। देवी की

राजूर

(देवता—विष्णुजी की)

मनमाडमें पैदराबाद जानेवाली लाइनपर नागनाथ मन्दिर पड़ता है। स्टेशन है। यहाँमें राजूर बस जाती है। राजूरमें एक नागनाथ मन्दिर है। टेकरीपर गणेशजीका मन्दिर है। लगभग सौ मीटर मन्दिर है।

नलिनी खुर्द

जालना स्टेशनसे मोटर-यानद्वारा पेदारगेदा जाकर मात्र साठ मील दूर फिर ५ मील पूर्व पैदल या बैलगाड़ीसे जाना पड़ता है। यहाँ मन्दिर है।

मुद्गलतीर्थ

(देवता—श्रीमहादेवजी के पदार्पण)

काचीगुडा-मनमाड लाइनपर परभनीमें १७ मीटर दूर गोदावरी नदीके तीरे पर मानवत-रोड स्टेशन है। यहाँसे २० मीलपर यह तीर्थ है। यहाँ गोदावरी नदीके मध्यमें मुद्गलप्रभुश्रीका मन्दिर है। कहा जाता है कि महर्षि मुद्गलने यहाँ तपस्या की थी। इस ग्यानमें

अवदा नागनाथ (नागेश)

(देवता—विष्णुजी के पदार्पण)

द्वादशज्योतिर्लिंगोंमें नागेश-लिंग परी है। इसमें विद्वान् शौराष्ट्रमें द्वारिका (गोपीताला) के समीप नागनाथ-मन्दिरको नागेश-ज्योतिर्लिंग मानते हैं। किन्तु नागेश-लिंगका 'दासकावन' में होना वर्णित है। शरणागत परी है। द्वारिकाके आसपास तो किसी पर्वत पर ही देवता वर्णन मिलता है।

काचीगुडा-मनमाड लाइनपर औरंगाबादमें १० मीटर दूर परभनी स्टेशन है। यहाँमें एक लाइन बुकी देवगन्ना जाती है। इस लाइनपर परभनीमें १४ मीटर दूर का स्टेशन है। यहाँसे अवदा नागनाथ १२ मील है। स्टेशनसे दक्षिण बस जाती है। यहाँ धर्मशाला है।

वृद्धतीर्थ, गङ्गोत्तीर्थ, अमृततीर्थ, विष्णुतीर्थ, नृसिंहतीर्थ, गरुडतीर्थ, अमृत-गङ्गातीर्थ, लक्ष्मीतीर्थ, मार्कण्डेय-तीर्थ, हनुमान्-तीर्थ, इन्द्रातीर्थ आदि ।

यहाँ दत्तात्रेय-मन्दिर, नीलकण्ठ-मन्दिर और दुग्धा नदी है । नौ मय तीर्थ एवं मन्दिर एक मीलके भीतर ही हैं ।

यहाँ पाम जगलमें कनकेश्वरी, खाण्डेश्वरी तथा पद्मावती देवीके मन्दिर हैं । नगरमें बलेश्वर-मूर्ति है । ये दारुकावनके शक्ति हैं । इनका दर्शन किये बिना यात्रा पूर्ण नहीं होती ।

कहा जाता है नागेश्वर-ज्योतिर्लिंग सरोवरमें था । पाण्डव यहाँ पधारे, तब उमका पता लगा; किंतु मूर्ति इतनी तेजोमयी थी कि उसका तेज मनुष्यके लिये असह्य था । इसलिए बुधधिरने मूर्तिके ऊपर गण्डकी नदीकी बाहुकाकी पिण्डी स्थापित की और शिलाका पीठ बैठाया । तभीसे मूर्तिका वह रूप है, जो इस समय उपलब्ध है ।

दारुका नामकी एक राक्षसीने तपस्या करके पार्वतीजीसे वरदान पाया था कि वह अपने निवास-स्थलको साथ ले जा सकेगी । वह राक्षसी इस प्रकार अपने स्थलको चाहे जहाँ उतारकर जनपदोंको नाश करने लगी । एक बार उसने एक वैश्यको पकड़कर बंद कर दिया । वह वैश्य शिव-भक्त था । वह कारागारमें भी मानसिक शिवार्चन करता था । राक्षसी जब उसे मारनेको उद्यत हुई, तब भगवान् शङ्करने प्रकट होकर उसका नाश कर दिया । भक्त-वैश्यकी प्रार्थनापर शङ्कर भगवान् यहाँ ज्योतिर्लिंगके रूपमें स्थित हुए ।

पुरली-वैजनाथ—परभनीसे पुरली-वैजनाथ स्टेशन ४० मील है । स्टेशनसे लगभग आध मील दूर पर्वतके नीचे वैजनाथ-मन्दिर है । इधरके लोग इसीको वैजनाथ ज्योतिर्लिंग मानते हैं । पुरली-वैजनाथ अच्छा बाजार है । यहाँ मन्दिरके पास धर्मशाला है ।

श्रीवैजनाथ-मन्दिर विशाल है । मन्दिरके एक ओर तो परली बाजार है और दूसरी ओर सरोवर है तथा एक नदी है । बाजारमें कई और मन्दिर भी हैं ।

नान्देर—काचीगुडा-मनमाड लाइनपर ही परभनीसे ३३ मील दूर नान्देर स्टेशन है । यह सिखतीर्थ है । गुरुगोविन्द-सिंहका शरीर यहीं छूटा था । स्टेशनसे नान्देर-बाजार २ मील है । गोदावरी नदीका यह नाभिस्थान माना जाता है ।

गोदावरी नदीमें नगीनाघाट है । कहा जाता है कि गुरु गोविन्दसिंहको वहाँ उनके शिष्योंने नगीना (रत्न) भेंट किया था । वहाँसे गुरु गोविन्दसिंहजीने निशाना लेकर बाण चलाया था । वह बाण जहाँ गिरा, वहाँ इस समय गुरुद्वारा है । यहाँका गुरुद्वारा सगमरमरका बना भव्य है । मन्दिरका शिखर स्वर्णमण्डित है ।

गुरुद्वारेमें गुरु गोविन्दसिंहका सिंहासन (समाधि) है । उसपर गुरुका रत्नजटित मुकुट स्थापित है । सिंहासनसे नीचे गुरुका चित्र है । सिंहासनको रात्रिमें एक बजे खान कराया जाता है । यहाँ गुरुकी तलवार तथा अन्य शस्त्र सुरक्षित हैं ।

झरनी-नृसिंह

(लेखक—श्रीगुण्डेरावनी)

मध्यरेलवेकी पुरली-वैजनाथसे विकारावाद जानेवाली लाइनपर मोहम्मदाबाद बीद स्टेशन है । वहाँसे १ मील दूर झरनी नृसिंहतीर्थ है । यह स्थान एक पर्वतीय गुफामें है । गुफा सर्पाकार मोड़ोंसे भरी है । उसमें अन्धकार है और कमरसे ऊपरतक जल भरा रहता है । गुफामें एक फर्लांग

भीतर प्रकाश लेकर जाना पड़ता है । वहाँ भगवान् नृसिंह विराजमान हैं । यहाँ गुफाके बाहर धर्मशालाएँ हैं ।

नानक-झरना—झरनी-नृसिंहसे दो मीलपर है । यहाँ गुरुद्वारा है । झरनेसे कुछ दूरीपर पापनाशन शिव-मन्दिर है । यहाँ खानादिके लिये एक कुण्ड है ।

केतकी-संगम

(लेखक—श्रीभीमराम शिवराम नाशक)

विकारावादसे पुरली-वैजनाथ जानेवाली लाइनमें जर्गीनाबाद स्टेशन है । वहाँसे यह क्षेत्र ८ मील है । पक्की मद्रास है । मोटर-दल चलती है ।

यहाँका मुख्य मन्दिर संगमनाथजीका है । मन्दिरमें लिङ्ग-मूर्ति तथा पार्वतीजीकी मूर्ति हैं । मन्दिरके पश्चिम अमृतकुण्ड सरोवर है । सरोवरमें नेत्रैश्वरकोणसे जलधारा आती है ।

(११११११११) निम्न प्रकार से प्रस्तुत है -

[illegible]

(१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९)

[illegible]

इससे प्रभाव है। . . .
निम्न . . .
राजधानी- . . .
राजधानी . . .
इस . . .

[illegible][illegible]

1. 1944-1945

[illegible]

नाकोडा पार्श्वनाथ

(लेखक—जैनाचार्य श्रीभव्यानन्दविजयजी व्याकरण-साहित्यरत्न)

राजस्थानमें तूनी-पुनाकाव लाइनपर बालोतरा स्टेशन है। वहाँसे ६ मीलपर पहाड़ोंमें यह स्थान है। ग्यारहवीं शताब्दीमें नाकोडा नामक छोटे-से गाँवमें भूमि खोदते समय श्रीपार्श्वनाथजी मनोहर प्रतिमा मिली थी और उसे मन्दिर बनवाकर स्थापन किया गया था। अब यहाँ एक विशाल घेरेमें तीन भव्य जैन-मन्दिर हैं और चार भूमिगृह हैं। पास ही एक

सुन्दर शिव-मन्दिर है। इस तीर्थके अधिष्ठातृ-देवता भैरवजी हैं। उनकी पूजा करने सभी भेद-भाव छोड़कर आते हैं।

बालोतरा स्टेशनपर जैन-धर्मशाला है और तीर्थस्थानमें भी है। बालोतरासे नाकोडातक सड़क है। सवारियों आती हैं। पौषकृष्णा नवमीसे एकादशीतक मेला लगता है।

लोदवाजी

राजस्थानमें सबसे अधिक रेतीला प्रदेश जैसलमेरका है। जैसलमेरकी पुरानी राजधानी लोदवा है। यह जैसलमेरसे दस मील दूर पाकिस्तानकी सीमापर है। इस स्थानमें सात

जैन-मन्दिर हैं। ये सातों ही तिनमजिले हैं। यहाँ मुख्य मन्दिर सहस्रफणपार्श्वनाथका है। यह मूर्ति अत्यन्त भव्य एवं कलापूर्ण है।

राणकपुर

अहमदाबाद-दिल्ली लाइनमें फालनासे ९ मीलपर रानी स्टेशन है। इसके आस-पास कई जैन-तीर्थ हैं। रानी स्टेशनसे ही राणकपुर जाते हैं। यहाँके जैन-मन्दिरको 'त्रैलोक्य-दीपक' मन्दिर कहते हैं। यह विगल मन्दिर चार मजिलका है और इसकी कलाकृति अनुपम है। इस मन्दिरमें मुख्य मूर्ति श्री-आदिनाथजीकी है। मुख्यमन्दिरके चारों ओर द्वार हैं और प्रत्येक द्वारके सम्मुख बगलमें एक बड़ा मन्दिर है। इस प्रकार मन्दिरोंका एक समुदाय ही यहाँ है। बारह मन्दिर तथा ८६ देवकुलिकाएँ (मठियाँ) हैं। इनकी निर्माणकला देखने दूर-दूरके यात्री आते हैं। यहाँ धर्मशाला है।

वरकाणा—यहाँ पार्श्वनाथजीका प्राचीन एवं विशाल मन्दिर है। धर्मशाला मन्दिरके पास ही है।

माडोल—वरकाणासे लगभग तीन मीलपर इस ग्राममें पद्मप्रभुजीका भव्य मन्दिर है।

नाटलाई—यहाँ गाँवमें ९ जैन-मन्दिर हैं और गाँवके पान दो पर्वत-शिखरोंपर दो मन्दिर हैं। ये मन्दिर प्राचीन हैं।

घाणेराव—यहाँ दस जैन-मन्दिर हैं। इस स्थानसे डेढ़ मीलपर 'नछाला महावीर' नामक श्रेष्ठ मन्दिर है।

केशरियानाथ

राजस्थानमें उदयपुरसे ४० मीलपर धुलेत्र गाँव अन्नगणजेन है। नदीके पान कोटके भीतर प्राचीन मन्दिर है

और धर्मशालाएँ बनी हैं। यहाँ आदिनाथ (श्रृपभदेवजी) का मन्दिर है। यहाँ केशर बहुत अधिक चढ़ायी जाती है। इसीसे विग्रहका नाम केशरियानाथ पड़ गया है। मन्दिरके सामने फाटकपर गजारूढ महाराज नाभि और मेरुदेवीकी मूर्तियाँ बनी हैं। कहा जाता है कि स्वप्नादेश पाकर धूलिया नामक भीलने गर्भसे आदिनाथकी प्रतिमा निकाली।

बीजौल्या-पार्श्वनाथ

बीजौल्या ग्रामके पास यह अतिगम्यक्षेत्र है। यहाँ श्रीपार्श्वनाथजीके ५ मन्दिर हैं। यहाँके कुण्डोंमें स्नान करने दूर-दूरसे यात्री आते थे।

सिद्धवरकूट

पश्चिम-रेलवेकी अजमेर-खंडवा लाइनपर खंडवासे ३४ मील पहले सनावद स्टेशन है। वहाँसे ६ मील दूर यह सिद्धक्षेत्र है। यहाँसे दो चक्रवर्ती और साढ़े तीन करोड़ मुनि मोक्ष गये हैं।

यहाँ एक कोटके भीतर आठ मन्दिर और चार धर्मशालाएँ हैं। एक जैन-मन्दिर जंगलमें भी है। यह स्थान नर्मदाके समीप है।

बड़वानी (वाचनगजा)

उसी रेलवेपर इंदौरसे १८ मील पूर्व अजनाठ स्टेशन है। वहाँसे यह स्थान १२ मील है। इस स्थानका नाम

विठ्ठलनगर भी है। यह मिडक्षेत्र है। यहाँ सिंघाई पाँच मील दूर मुनि मोक्ष गये हैं।

बदरनाथी दक्षिण चतुर्गिरि है। पर्यटन नीचे दो जैन मन्दिर और दो जैन धर्मशालाएँ हैं। एक मन्दिरमें बावननारायण (आदिनाथजी) की पत्तायें मोदी ८४ फुट ऊँची मूर्ति है। लोग इसे कुम्भकर्णकी मूर्ति कहते हैं। पासमें हनुमन्जीनगी नीलगिरी मूर्ति है। पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है।

मकरी-पार्थनाथ

मध्य-रेलवेकी भोपाल उर्जन लाइनपर भोपालमें ८९ मील

दूर मकरी स्टेशन है। यहाँ एक ही जैन मन्दिर है। यहाँ पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है।

अन्नगिरि-साम्बेनाथ

मध्य-रेलवेकी भोपाल उर्जन लाइनपर भोपालमें ८९ मील दूर अन्नगिरि स्टेशन है। यहाँ एक ही जैन मन्दिर है। यहाँ पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है।

मुक्तागिरि

मध्य-रेलवेकी एक लाइन मुनिजापुरमें एक चपरा गाँव है। वहाँसे मुक्तागिरि ९ मील दूर है। यह मिडक्षेत्र है। यहाँ सिंघाई तीन करोड़ मुनि मोक्ष गये हैं।

यहाँ पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है। यहाँ पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है।

द्रोणगिरि

मध्य-रेलवेकी बीना-कटनी लाइनपर सागर स्टेशन है। सागरसे द्रोणगिरि जाना जाता है। यह मिडक्षेत्र है। यहाँ पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है।

यहाँ पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है। यहाँ पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है।

नैनागिरि

सागर स्टेशनमें यह स्थान ३० मील है। यह मिडक्षेत्र है। यहाँसे वरदत्तादि पाँच मुनि मोक्ष गये हैं।

यहाँ पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है। यहाँ पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है।

देवगढ़

मध्य-रेलवेकी बरहदिली लाइनपर बीनामें २९ मील दूर जायलौन स्टेशन है। यहाँ आठ मील दूर देवगढ़ अतिशयक्षेत्र है। ग्राममें नदी-किनारे धर्मशाला है। पर्यटन पर्वत एक मील है।

यहाँ पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है। यहाँ पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है।

चौदपुर

जायलौनसे ५ मील दूर यह स्थान है। यहाँ जैन मन्दिरमें पर्यटन २२ जैन मन्दिर और एक ही शाला है।

चँदेरी

ताम्रलौनमे १० मील आगे नलितपुर स्टेशन है। वहाँसे मन्दिर हैं। एक मन्दिरमें २४ तीर्थंकरोंकी मूर्तियाँ हैं। यहाँकी मोंटो चक्के गन्ते २० मील दूर चँदेरी है। यहाँतीन कलापूर्ण मूर्तियाँ तीर्थंकरोंके शरीरके रंगकी हैं।

बूढ़ी चँदेरी

चँदेरीमे ९ मील दूर बूढ़ी चँदेरी है। यहाँ जैन-धर्मशाला जहाँ अत्यन्त कलापूर्ण मूर्तियाँ पायी गयी हैं। यहाँके मन्दिरोंकी छत प्रायः एक ही पत्थरकी है। कई मन्दिरोंका है। यहाँ आम पान प्राचीन जैन-मन्दिरोंके भग्नावशेष हैं। जीर्णोद्धार हुआ है। एक मूर्ति-संग्रहालय भी है।

खंदार

चँदेरीमे एक मील दूर खंदार पहाड़ी है। यहाँ गुफामन्दिर हैं, जिनमें कलाकी दृष्टिसे श्रेष्ठ मूर्तियाँ हैं।

गुरीलागिरि

यह स्थान चँदेरीसे ८ मील पूर्वोत्तर है। यहाँ भी प्राचीन जैन-मन्दिरोंके भग्नावशेष हैं। २४ तीर्थंकरोंकी मूर्तियाँ एक ही स्थानपर हैं, किंतु वे खण्डित हैं।

थूवोनजी

चँदेरीसे यह स्थान ९ मील दूर है। यहाँ २५ जैन-मन्दिर हैं। एक मन्दिरमें आदिनाथकी २५ फुट ऊँची मूर्ति है।

थोवनजी

चँदेरीसे १२ मील दूर। यहाँ १६ जैन-मन्दिर हैं।

पपौरा

टीरुमगट्टसे यह स्थान तीन मील है। यहाँ ८० जैनमन्दिर हैं। एक मन्दिरमें सात गज ऊँची प्रतिमा है। सबसे प्राचीन मन्दिरमें भूगर्भस्थित मूर्तियाँ हैं।

अहार

टीरुमगट्टसे १२ मील पूर्व अहार अतिशय-श्रेष्ठ है। १८ फुट ऊँची मूर्ति है। यहाँ ११ फुट ऊँची प्रतिमा यहाँ चार जैन-मन्दिर हैं। मुख्य मन्दिरमें शान्तिनाथजीकी श्रीकृन्धुनाथजीकी भी है।

कुण्डलपुर

मल्ल-रेलवेकी चीना-कटनी लाइनपर दमोह स्टेशन है। है। यहाँ पर्वतपर और नीचे कुल ५९ जैन-मन्दिर हैं। इनमें मुख्य मन्दिर महावीर-स्वामीका है। महावीर-स्वामीका यहाँ २० मील दूर ईशानकोणमे कुण्डलपुर अतिशयश्रेष्ठ समवधारण यहाँ आया था।

भोपावर

धार नगरसे यह स्थान २४ मील है। यहां जाता है कि श्रीशक्तिमणीजीके यन्त्रे भाई स्वामीनाथ दण्णरा यन्त्रे भोजकटनगर है। इस नगरके पास ही 'धम्मराक्षमण' देवीका मन्दिर है। लोग कहते हैं इन्हीं देवीके दर्शन करने पर गांजी की मुक्ति है।

विष्णुदेव स्वामीजी का प्रमाण है कि यहाँ का भोपावर यन्त्रे भोजकटनगर है। इस नगरके पास ही 'धम्मराक्षमण' देवीका मन्दिर है। लोग कहते हैं इन्हीं देवीके दर्शन करने पर गांजी की मुक्ति है।

सोनागिरि

झाँगीसे २३ मील दूर सोनागिरि स्टेशन है। स्टेशनसे ३ मील दूर सोनागिरि पर्यंत है। यह मिट्टीय है। यहाँ नंग-अनग कुमार गाढे पाँच करोड़ मुनियोंके गाय मोड़ गये हैं।

यहाँ का भोपावर यन्त्रे भोजकटनगर है। इस नगरके पास ही 'धम्मराक्षमण' देवीका मन्दिर है। लोग कहते हैं इन्हीं देवीके दर्शन करने पर गांजी की मुक्ति है।

श्रीमहावीरजी

सवाई माधोपुरसे ६१ मीलपर श्रीमहावीरजी स्टेशन है। वहाँसे अतिशय-क्षेत्र महावीरजी ४ मील दूर है। यहाँ विष्णु

देव स्वामीजी का प्रमाण है कि यहाँ का भोपावर यन्त्रे भोजकटनगर है। इस नगरके पास ही 'धम्मराक्षमण' देवीका मन्दिर है। लोग कहते हैं इन्हीं देवीके दर्शन करने पर गांजी की मुक्ति है।

चमत्कारजी

पश्चिम-रेलवेकी बवईसे दिहरी जानेवागी मुख्य लाइनपर कोटासे ६७ मील दूर सवाई माधोपुर स्टेशन है। सवाई माधोपुरमें तीन जैन-मन्दिर और एक चैत्यालय है। वहाँसे १२ मील दूर रणथम्भौरके प्रसिद्ध किलेमें एक जैन मन्दिर है।

यहाँ का भोपावर यन्त्रे भोजकटनगर है। इस नगरके पास ही 'धम्मराक्षमण' देवीका मन्दिर है। लोग कहते हैं इन्हीं देवीके दर्शन करने पर गांजी की मुक्ति है।

कुंथलगिरि

पश्चिम-रेलवेकी मीरज-पठरपुर-लाहूर लाइनपर उदुम्बरीमें २१ मील दूर बार्सी-टाउन स्टेशन है। बार्सी-टाउनमें कुंथलगिरि २१ मील है। शोलापुरसे भी यहाँ मोटर-दल जाती है।

यहाँ का भोपावर यन्त्रे भोजकटनगर है। इस नगरके पास ही 'धम्मराक्षमण' देवीका मन्दिर है। लोग कहते हैं इन्हीं देवीके दर्शन करने पर गांजी की मुक्ति है।

दहीगाँव

बवई-साचूर लाइनपर उदुम्बरीमें ५ मील दूर टवल्ल स्टेशन है। वहाँसे २२ मीलपर दहीगाँवमें

यहाँ का भोपावर यन्त्रे भोजकटनगर है। इस नगरके पास ही 'धम्मराक्षमण' देवीका मन्दिर है। लोग कहते हैं इन्हीं देवीके दर्शन करने पर गांजी की मुक्ति है।

कुण्डल

सातारा जिलेमें कुण्डल स्टेशनसे ५ मील दूर है। यहाँसे १० मील दूर पार्वनाथजीका एक मन्दिर है। यहाँसे १० मील दूर

यहाँ का भोपावर यन्त्रे भोजकटनगर है। इस नगरके पास ही 'धम्मराक्षमण' देवीका मन्दिर है। लोग कहते हैं इन्हीं देवीके दर्शन करने पर गांजी की मुक्ति है।

उखलद

गार्गीपुरा ननगाउ लाइनपर पूर्णा जंक्शनसे १७ मील दूर दिग्वी स्टेशन है। वहाँसे ४ मीलपर पूर्णा नदीके किनारे उखलद गाँव है। यहाँ नेमिनाथजीका प्राचीन मन्दिर है। माघ महीनेमें यहाँ मेला लगता है।

आष्टे

गोलापुरसे ४२ मीलपर दुधनी स्टेशन है। वहाँसे कुछ दूरीपर आलदसे लगभग १६ मील हँदराबाद राज्यमें आष्टे अतिशयक्षेत्र है। यहाँ एक प्राचीन मन्दिरमें पार्श्वनाथकी प्रतिमा है, जिन्हें विष्णुहर पार्श्वनाथ कहा जाता है।

भद्रावती (भौदक)

वर्षा-कार्जीपेट लाइनपर वर्षासे ५९ मील दूर भौदक स्टेशन है। भौदकका प्राचीन नाम भद्रावती है। गाँवसे थोड़ी दूर एक पहाड़ीपर तीन ओर गुफाएँ हैं। इन गुफाओंमें प्राचीन मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं, जो अब भग्नदशामें हैं। इन्हें विज्ञानकी गुफा कहते हैं।

यहाँ एक प्राचीन चण्डिका-मन्दिर है। यह मन्दिर भग्नावस्थामें है। देवीकी प्रतिमा तथा अन्य अनेक देवमूर्तियाँ हैं; किन्तु खण्डित हैं।

चण्डिका मन्दिरमें थोड़ी ही दूरीपर एक टेकरीपर पार्श्वनाथ-जैनमन्दिर है। यहाँ पौषकृष्णा दशमीको मेला लगता है।

इस टेकरीके समीप ही सुविस्तृत सरोवर है। इस सरोवरकी खुदाईमें बहुत मूर्तियाँ निकली थीं, जो पुरातत्त्व-विभागने ले लीं। यहाँ आम-पास बहुत-से भग्नावशेष हैं। एक स्वप्नादेशके अनुसार ढूँढनेपर श्रीपार्श्वनाथजीकी मूर्ति प्राप्त हुई थी। मन्दिरमें वही प्रतिमा प्रतिष्ठित है। मुख्य मूर्तिके अतिरिक्त अन्य तीर्थङ्करोंकी भी प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित हैं। पास ही श्रृपभदेव-जीका मन्दिर तथा 'दादाजीका मन्दिर' है। मुख्य मन्दिरके गिखर-भागमें चौमुखी प्रतिमा विराजमान है।

यहाँ धर्मशाला है। यात्रियोंके ठहरने आदिकी पूरी सुव्यवस्था है।

कुलपाक

राजी बैजनाड़ा लाइनपर मिरन्दरावादसे ४२ मील दूर अजीर स्टेशन है। स्टेशनसे ४ मीलपर यह प्राचीन क्षेत्र है। यहाँके जैनमन्दिरमें आदिनाथ (श्रृपभदेव)-जीकी मूर्ति प्रतिष्ठित है। उसे 'माणिकस्वामी' कहा जाता है।

कुम्भोज

गागली कोल्हापुर लाइनपर मीरजमे १७ मील दूर हाटकनगरे स्टेशन है। स्टेशनसे ४ मीलपर कुम्भोज गाँवमें एक जैनमन्दिर है। पानमें पर्वतपर पाँच जैनमन्दिर हैं। उनमें वासुकी स्वामीजी चण्णापुराएँ हैं।

नोट—म दमान्त-मध्यप्रदेश-मालवा तथा राजस्थानमें बहुत अधिक स्थानोंपर जैनमन्दिर हैं। इनमें अनेक स्थानोंके मन्दिर

प्राचीन हैं, कलापूर्ण हैं, विशाल हैं; किन्तु सब स्थानोंका उल्लेख करना सम्भव नहीं है। केवल तीर्थस्थानों (सिद्धक्षेत्रों और मुख्य अतिशयक्षेत्रों)का वर्णन लिया गया है। उनके साथ थोड़े-से अन्य क्षेत्रोंकी चर्चा आ गयी है। इसमें ध्वस्त-म्वर तथा दिगम्बर दोनों सम्प्रदायोंके तीर्थोंका विवरण है। *

करौली

पश्चिमरेल्वेकी बंबई-दिल्ली लाइनके कोटा-जयपुरन स्टेशनसे १३४ मीलपर 'हिंदीन सिटी' स्टेशन है। यहाँ करौलीके लिये मोटर-बस जाती है। भरनपुरसे करौली ५० मील दक्षिण है। यह नगर एक पहाड़ी भूमिपर बना है। नगरके समीप एक छोटी नदी है। यहाँ नगरमें धर्मशास्त्र है।

मदनमोहनजी-नगरके समीप राजमहलमें श्रीमदन-

मोहनजी का मन्दिर है। यह मन्दिर १९०० ई. में बनाया गया था। इसका नाम 'मदनमोहन' है। यहाँ का मन्दिर बहुत प्राचीन है। इसका नाम 'मदनमोहन' है।

नगरके पास ही एक छोटी नदी है। यहाँ नगरमें धर्मशास्त्र है।

कैला माता

(रेलवे-श्रीमन्मोहनजी मन्दिर से ५० मील दूर)

यह स्थान करौलीसे १८ मील दूर पर्वतों में है। पर्वतके ऊपर श्रीकैलादेवीका मन्दिर है। चैत्र-पूर्णिमा ११ से चैत्र-पूर्णिमातक मेला लगता है। दूर-दूरके पानी आते

हैं। यह स्थान करौलीसे १८ मील दूर पर्वतों में है। पर्वतके ऊपर श्रीकैलादेवीका मन्दिर है। चैत्र-पूर्णिमा ११ से चैत्र-पूर्णिमातक मेला लगता है। दूर-दूरके पानी आते

गुड़गाँव

अहमदाबाद-दिल्ली लाइनपर दिल्लीसे १९ मील दूर यह स्टेशन है। यह एक प्रगिर नगर है। स्टेशनसे नगर ३ मील दूर है। इसका प्राचीन नाम गुड़ग्राम है। यहाँ देवीका प्रसिद्ध मन्दिर है। इसे लोग 'गिणीट' मानते हैं। यहाँ बच्चोंके गुण्डन-मस्कार कराने दूर-दूरके लोग आते हैं। नवरात्रमें बड़ा मेला लगता है।

मार्गपुर

गुड़गाँवसे ६ मील दूर यह स्थान है। यह स्थान दिल्ली लाइन पर है। यह स्थान मार्गपुर नाम है। यहाँ का मन्दिर बहुत प्राचीन है। यहाँ का मन्दिर बहुत प्राचीन है। यहाँ का मन्दिर बहुत प्राचीन है।

दोसी

(रेलवे-पश्चिमरेल्वेकी)

पश्चिमरेल्वेकी रेवाड़ी-कुर्ना शायर रेवाड़ीसे ३२ मील दूर नारनौल स्टेशन है। नारनौलसे दोसी चार मील दूर है।

दोसीमें सत गीर्वाण मत्ताराजा स्थान है। पर्वतके ऊपर चन्द्रकूप है। इस कुप्में पर्वतपर एक जलधारा आती है। पर्वतपर चढ़ते एक मार्ग है। दूसरे मार्गसे है। चढ़नेके मार्गमें खर्चकुष्ट और डारनेके मार्गमें शिवकुण्ड मिलता है। सोनपती जन्मावात्साके यहाँ मेला लगता है।

रामनाथ-काशी

नारनौल स्टेशनसे ६ मील दक्षिण परगणियों

है। यह स्थान रेवाड़ी से ३२ मील दूर नारनौल स्टेशन पर है। नारनौल से दोसी चार मील दूर है। दोसी में सत गीर्वाण मत्ताराजा स्थान है। पर्वत के ऊपर चन्द्रकूप है। इस कुप् में पर्वत पर एक जलधारा आती है। पर्वत पर चढ़ते एक मार्ग है। दूसरे मार्ग से है। चढ़ने के मार्ग में खर्चकुष्ट और डारने के मार्ग में शिवकुण्ड मिलता है। सोनपती जन्मावात्सा के यहाँ मेला लगता है।

दासोरा

नारनौल से १४ मील दक्षिण परगणियों पर है। यह स्थान रेवाड़ी से ३२ मील दूर नारनौल स्टेशन पर है। नारनौल से दोसी चार मील दूर है। दोसी में सत गीर्वाण मत्ताराजा स्थान है। पर्वत के ऊपर चन्द्रकूप है। इस कुप् में पर्वत पर एक जलधारा आती है। पर्वत पर चढ़ते एक मार्ग है। दूसरे मार्ग से है। चढ़ने के मार्ग में खर्चकुष्ट और डारने के मार्ग में शिवकुण्ड मिलता है। सोनपती जन्मावात्सा के यहाँ मेला लगता है।

शुभ निष्पत्ति है। शमीगर्भ अश्वत्थनी लकड़ी ही यज्ञमें आगि मील पश्चिम वनहाड़ी ग्राममें दुर्गाजीका मन्दिर है, जो प्रफट कम्पनेनी शक्ति बनानेके काम आती है। यहाँसे तीन इधर प्रख्यात पीठ माना जाता है।

रैनागिरि

(लेखक—श्रीविप्र तिवारी)

पश्चिम गेन्द्वानी मुख्य लाइनपर अलवर और रेवाड़ी शीतलदासजीने यहाँ तपस्या की थी। पर्वतसे झरने गिरते हैं। गेन्द्वानोंके बीचमें दो स्टेशन हैं—रैरथल और हरसौली। पगडंडीके मार्गसे पर्वतके ऊपर जानेपर परशुरामकुण्ड मिलता है। कहा जाता है कि वहाँ भगवान् परशुरामने तपस्या की थी। रेणुकागिरिका ही बदलकर अब रैनागिरि नाम हो गया है।

रैनागढ़ ग्रामके पार रैनागिरि पर्वत है। पर्वतकी तल-पर्वतकी तलहटीमें महात्मा शीतलदासका समाधि-मन्दिर हटीमें बेनामी पंथका मुख्य तीर्थ रैनागिरि है। महात्मा है। बेनामी पंथके लोग प्रायः यहाँ दर्शनार्थ आया करते हैं।

मेहदीपुर घाटा

(लेखक—श्रीरामशरणदासजी)

बौदीकुई स्टेशनसे मेहदीपुर घाटा लगभग १७ मील है। मुख्य मन्दिर श्रीबालजी (हनुमान्जी) का है। हनुमान्जीके मोटर-यम जाती है। यहाँ मन्दिरके पास कई धर्मशालाएँ हैं। मन्दिरमें ही एक ओर भैरवजीका मन्दिर है। प्रायः यहाँ प्रेतवाधा-पीड़ित लोग आते हैं। प्रेतवाधा दूर करनेकी अनेक क्रियाएँ यहाँ होती हैं।

चारों ओर पर्वतोंमें घिरा यह सुन्दर स्थान है। यहाँका

नरैना

पश्चिम रेलवेकी अहमदाबाद-दिल्ली लाइनपर अजमेरसे प्रवर्तन किया। यहाँ एक बड़ा सरोवर तथा दादूपंथका ६३ मील दूर नरैना स्टेशन है। यह स्थान दादूपंथी सम्प्रदाय-मन्दिर है। सोंभरके पास बरहनामें महात्मा दादूजीकी का मुख्य स्थान है। महात्मा दादूजीने यहाँ अपने सम्प्रदायका समाधि है।

देवयानी

नरैनागे ६ मील आगे कुलेरा स्टेशन है। वहाँसे एक लाइन बुचानन-रोडतक जाती है। इस लाइनपर कुलेरासे यहाँ मेला लगता है। कहा जाता है कि यहीं दैत्य-दानवोंके ५ मील दूर सोंभर-ज्येष्ठ स्टेशन है। सोंभरसे दो मील दूर देवयानी गाँव है। आचार्य शुकका आश्रम था। इसी सरोवरमें स्नान करने समय भूलसे दैत्यराज वृषभवाँकी पुत्री शर्मिष्ठा ने आचार्य शुककी कन्या देवयानीका वस्त्र पहिन लिया; त्रिमसे दोनोंमें

यहाँ एक सरोवरके पास कई देव-मन्दिर हैं। इनमें विवाद हुआ। यह कथा श्रीमद्भागवतमें आती है।

जयपुर

जयपुरका दर प्रसिद्ध नगर और वर्तमान राजधानी बहुत सुन्दर बसा है। नगरके चारों ओर कोट है; उसमें २० मील दूर गिरा लाइनपर दर मुख्य स्टेशन है। यह नगर बाहर जानेके ७ द्वार हैं।

उहरनेके स्थान—१—पचायती गमगाला; स्टेशनके पास; २—भाई साहवकी; चौदपोल; ३—बगलीजीरी; नगरमें; ४—रामभवन; गंगानर दरवाजेके बाहर; ५—यूजमजी; गमगात्र यात्रार; ६—प्रतापजीकी; गमगात्र यात्रार; ७—मेठ बननीगल टाल्योकी; जौहरी-यात्रार ।

मुख्य मन्दिर

श्रीगोविन्ददेवजी—राजमहलके सामने उत्तर ओर यह मन्दिर है । श्रीगोविन्ददेवजीका मन्दिर वृन्दावनमें था; किन्तु बादशाह औरगजेवके समयमें मन्दिरपर यवन-आक्रमणकी सम्भावना देखकर गोविन्ददेवजीको जयपुर लाया गया । ये

श्रीगोविन्ददेवजीके मन्दिरके बारे में है ।

श्रीगोविन्ददेवजी—यह मन्दिर राजमहलके उत्तर ओर है । यहाँ पर गुरुदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर गुरुदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर गुरुदेवजीके मन्दिरके बारे में है ।

यहाँ पर गुरुदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर गुरुदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर गुरुदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर गुरुदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर गुरुदेवजीके मन्दिरके बारे में है ।

गलताजी

जयपुरनगरके सूर्यपोलके बाहर पूर्वकी पहाड़ियोंके मध्यमें गलताजीका स्थान है । यहाँ पयसारीजीका मन्दिर और उनकी धूनी है । यहाँपर नीचेके कुण्डमें सदा गरम पानी बहता रहता है । यही गलताजी-तीर्थ है । राजस्थानमें यह तीर्थ प्रख्यात है । वर्षपर यहाँ मेला लगता है ।

कुण्डके बाहर पयसारी जीकी मूर्ति स्थापित है । यहाँ पर पयसारी जीकी मूर्ति स्थापित है । यहाँ पर पयसारी जीकी मूर्ति स्थापित है । यहाँ पर पयसारी जीकी मूर्ति स्थापित है । यहाँ पर पयसारी जीकी मूर्ति स्थापित है ।

सूर्य-मन्दिर—यह मन्दिर गलताजीके उत्तर ओर है । यहाँ पर सूर्यदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर सूर्यदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर सूर्यदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर सूर्यदेवजीके मन्दिरके बारे में है ।

कहा जाता है गालव ऋषिने यहाँ तपस्या की थी ।

आमेर (अम्बर)

जयपुरसे ५ मील दूर यह कस्बा है । जयपुर राज्यकी प्राचीन राजधानी अम्बरमें ही थी । यहाँ पुराना महल है । किल्लेके पास ही खोबर है । महलमें काली-मन्दिर है और

सूर्यमन्दिरके बारे में है । यहाँ पर सूर्यदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर सूर्यदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर सूर्यदेवजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर सूर्यदेवजीके मन्दिरके बारे में है ।

डिग्वी

(देखो—पृष्ठ २३० के निहाय)

यह स्थान जयपुरसे दक्षिण पश्चिम ५० मील-दूर है । जयपुरसे यहाँतक मोटर-बस चल्ती है । देवरी, गंदा-किशनगढ़, अजमेर तथा सवाई माधोपुरसे भी मोटर-बसे आती हैं ।

डिग्वीके बारे में है । यहाँ पर डिग्वीके बारे में है । यहाँ पर डिग्वीके बारे में है । यहाँ पर डिग्वीके बारे में है । यहाँ पर डिग्वीके बारे में है । यहाँ पर डिग्वीके बारे में है ।

त्रिवेणी

(देखो—पृष्ठ २३० के निहाय)

यह स्थान जयपुरसे ४७ मील दक्षिण है । जयपुरसे अजीतगढ़ मोटर-बस चल्ती है । अजीतगढ़में तननग दो मील पूर्व यह धारा है । यह धारा शीतलजीकी चरणोंमें

गिराती है । यहाँ पर शीतलजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर शीतलजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर शीतलजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर शीतलजीके मन्दिरके बारे में है । यहाँ पर शीतलजीके मन्दिरके बारे में है ।

मन्दिरोत्तर दिशा में पानी का बहाव करने अमरकंटक में
पानी के बहाव को रोकता है।

पाममें गोनाल्फादमें पर्वतपर ब्रह्माग्रीदेवीका मन्दिर है।
यहाँ धर्मशाला भी है। चैत्रहृणा २ को मेला लगता है।

चौथकी माता

(पैगल—पिरपानसुन्दरलानजी)

पाममें चौथकी माताजी लाइनपर चौथकी
माताजी स्टेसन है। स्टेसनके साम धर्मशाला है। वहाँ
पानी के बहाव को रोकता है। चौथकी माताजीका मन्दिर है।
पानीका बहाव ६०० फीट की चट्टान पड़ता है। माताजीके गमीन ही
माताजीकी मूर्ति है। माताजीके पास अलखण्ड व्योमिति है, जो
वहाँ माताजीके पास नहीं है। मन्दिरके पीछे गोरे और काले
पानीकी मूर्तियाँ हैं। माताजीका चतुर्थीका यहाँ मेला लगता है।

पाममें लगभग एक फीटगार गुणेश्वर शिवका स्थान
एक स्थान है। जिसका नाम एक नालेमेंसे होकर गया
है। यह स्थान स्थान माना जाता है। इसी नालेमें ६ मील
आगे एक दूसरी गुफा है। उनमें एक संतका स्थान है।

वहाँमें आगे भागवतगड कस्बेसे आगे मीलपर पञ्चकुण्ड हैं।
यह तीर्थ घने वनमें है। वहाँसे १२ मीलपर यनाम नदीमें
एक गहरा हृद है। वह तीर्थ माना जाता है।

रणथम्भौर—मवाई-माधोपुरसे मोटर-वगके मार्गपर ६
मील दूर यह किला है। किलेमें गणेशजीकी विशाल मूर्ति
है। वहाँ पर्वतपर अमरेश्वर-वैलेश्वरके मन्दिर प्राचीन हैं तथा
दर्शन करने योग्य हैं। उनसे आगे कमलधार और फिर एक
प्रपातके पास झरनेश्वर-मन्दिर है। आगे आमली स्टेसनके पास
सीताजीका मन्दिर है। श्रीसीताजीके सामने (चरगोंगसे) पानी
बहकर क्रमशः दो कुण्डोंमें जाता है। वह जल पहले कुण्डमें
काला रहता है, पर दूसरे कुण्डमें आकर श्वेत हो जाता है।

श्यामजी (खाट्ट)

(लेम्क—श्रीजगदीशप्रसादजी)

गजराजानमें 'खाट्टके श्यामजी' प्रसिद्ध है। यहाँ आस-
पास मनीषी करनेवालोंकी भीड़ अधिक लगती है।

धर्मशाला (बाजारमें), ३—गाँवके बाहर पूर्वकी ओर एक
धर्मशाला है।

मार्ग

१—पश्चिमरेल्वेकी मवाई-माधोपुर-लोहाक लाइनपर
रिंगम, पायाना स्टेसन है। रिंगमसे खाट्ट १० मील है।
वहाँसे खाट्टके लिये पैदल या ऊँटसे जाना पड़ता है। रिंगम-
में ६२ मील जागे पायाना स्टेसनमें खाट्ट ८ मील है।
वहाँमें भी पैदल या ऊँटसे जाना होता है।

२—पश्चिमरेल्वेकी गियाडी-कुद्रेला लाइन भी रिंगम स्टेसन
होता है। इस लाइनपर रिंगमसे ११ मील दूर बवाल
स्टेसन है। बवालसे खाट्ट ८ मील है। पैदल या ऊँटसे
जाना पड़ता है।

उद्गमके स्थान

१—रिंगम (श्यामविद्यालयके पीछे) २—छोटी

दर्शनीय स्थान

यहाँका प्रसिद्ध मन्दिर श्यामजीका है। उनके
अतिरिक्त रघुनाथजी, गोपीनाथजी, गङ्गाजी, सीताराम,
श्रीगणकुमार, रत्नविहारी, माधोपुरके गोपीनाथ आदि अनेकों
मन्दिर यहाँ हैं।

च्येष्ट-शुक्ला १२, कार्तिक-शुक्ला १२ तथा फाल्गुन-शुक्ला
१२ को यहाँ मेला लगता है। वैसे शुक्लपक्षकी सभी ढादगियों-
को भीड़ होती है।

कहा जाता है कि भीमसेनके पुत्र घटोत्कचके पुत्र
चर्वरीक ही श्यामजी हैं। भगवान् श्रीकृष्णने चर्वरीकका मस्तक
महाभारत-युद्धके पूर्व ही काट लिया था, किन्तु फिर चर्वरीकको
कच्छियुगमें पूजित होनेका वरदान भी दिया।

रैनवाल

(लेखक—जीवोदयन इंद्रियन पृष्ठ ११)

राजस्थानमें जयपुरसे टोटा-रायगिहत्तक जो रेलवे-स्टेशन जाती है, उसमें जयपुरसे १८ मीलपर चित्तोरारैनवाल स्टेशन है। जयपुरसे रैनवालतक पक्की सड़कका भी मार्ग है। रैनवालका श्रीदनुमान्जीका मन्दिर राजस्थानमें प्रसिद्ध मन्दिर है जहाँ सन्तान्तराजसिंह के मन्दिर है।

विराट

जयपुरसे ४१ मील उत्तर विराट नगरके पुराने गेट-हर हैं। यहाँ एक गुफामें भीमके रहनेका स्थान कहा जाता है। अन्य पाण्डवोंकी गुफाएँ भी हैं। पाण्डवोंने वनवासका अन्तिम अज्ञातवासका एक वर्ष यहाँ बिताया था। जयपुर तथा अरावली दोनों नगरों में यहाँ १८ मील दक्षिण-पश्चिम दिशामें एक गीट स्थित है कहा जाता है कि यहाँ भीमके स्थानका पता नहीं है। विराट नगर के पुराने गेटों की भी खोज करने की जरूरत है।

बाघेश्वर

(लेखक—पं० श्रीकल्लेइन्द्रजी मिश्र पृष्ठ ११)

राजपुतानामें सिंहाणा, खेतदी, जसरापुर तथा गरवदा ग्रामोंके पास पर्वतमें यह स्थान है। यहाँ बराबर पर्वतसे झरना गिरता है। यह प्रवाह ही मुख्य तीर्थ है। प्राण-मोमवती अमावास्या तथा पर्वोपर मेला लगता है।

भगवान् नृसिंहका यहाँ प्राचीन मन्दिर है। मन्दिरकी दीवालमें शिव-पार्वती, राधा-कृष्ण, पाण्डव तथा अन्य देवताओंकी मूर्तियाँ बनी हैं। दूसरा धीराम-मन्दिर है। पासमें फोटाद्रि पर्वत है।

नारनौल स्टेशनसे बाघेश्वरतक मोटर-बस आती है।

सालासर

राजस्थानके सीकर रेलवे-स्टेशनसे ३२ मील दक्षिण-पश्चिममें यह स्थान है। मोटर-बस सीकरसे यहाँतक आती है।

शाकम्भरी

सवाई-माधोपुर-झुहारु लाइनपर जयपुरसे ८४ मील दूर नवलगढ़ स्टेशन है। वहाँसे २५ मील दक्षिण-पश्चिम पर्यन्त प्रदेशमें यह स्थान है। पैदल या कैंटपर जाया जा सकता है। जंगलमें पर्वतके ऊपर शाकम्भरी देवीका मन्दिर है। वर सिलपीठ कहा जाता है। यहाँ धर्मशाला है। एक समय यहाँ

आते थे। किन्तु यहाँ के जंगल बहुत कम हैं।

सोनेपुर

जयपुर से १०० मील दक्षिण-पश्चिम में सोनेपुर नाम का एक स्थान है। यहाँ एक मन्दिर है। यहाँ के जंगल बहुत कम हैं।

कि वनचामके समय पाण्डव यहाँ पधारे थे। प्यास लगनेपर जल नहीं मिला तो भीमसेनने पर्वतपर पदाघात करके (लात मारकर) यहाँ धारा प्रकट की।

चार चौमा

कोटासे २० मील दूर 'चार चौमा' स्थान है। यहाँ दो-दो फीस दूर 'चौमा' नामक चार गाँव हैं। उनके मध्यमें भगवान् शङ्करका मन्दिर है। मन्दिरके पास धर्मशाला तथा कुण्ड है।

केथुन

कोटासे ९ मील पूर्व यह स्थान है। यहाँ विभीषणकी मूर्ति है। कहा जाता है कि यह भगवान् श्रीरामद्वारा स्थापित है।

सिद्धगणेश

सवाई माधोपुर स्टेशनसे ५ मील दूर एक पर्वतशिखर-पर सिद्धगणेशका मन्दिर है। यहाँ भाद्र-कृष्ण चतुर्थीको मेला लगता है। कहा जाता है कि ये गणेशजी मेवाड़के इतिहास-प्रसिद्ध राणा हमीरके आराध्य हैं।

श्रीकेशवराय-पाटण

(लेखक—श्रीचन्द्रियामल गुप्त)

यह नगर राजस्थानके कोटा-डिवीजनमें पड़ता है। राजस्थान सरकारके अनेक प्रमुख कार्यालय यहाँ हैं। यह एक प्राचीन तीर्थक्षेत्र है, जो कालके प्रभावसे नष्ट हो चुका था। यहाँका प्राचीन नगर तो मिट्टीके नीचे दबा पड़ा है। अब जो नगर है, वह नवीन है।

मार्ग

पश्चिम-रेलवेकी बंबई-दिल्ली लाइनपर कोटा जंक्शन स्टेशन है। वहाँसे केशवराय-पाटण केवल ५ मील दूर है। कोटा-से नौकाद्वारा नदी पार करके वहाँ जा सकते हैं। कोटासे ८ मीलपर बूंदी-रोड स्टेशन है। वहाँसे केशवराय-पाटण ३ मील दूर है। मोटर-बसें चलती हैं। कार्तिक-पूर्णिमाके मेलेके समय खूब भीड़ होती है।

तीर्थ-दर्शन

चर्मण्वती (चंबल) नदीके तटपर यह प्राचीन जम्बू-अरण्य क्षेत्र है। पट्टनपुर ग्रामसे दक्षिण चर्मण्वती नदी घनुषाकार पूर्व-वाहिनी है। वहाँ लगभग एक मीलतक नदीपर पक्के बाट हैं। मन्दिरके पास यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है।

श्रीकेशवराय-चर्मण्वती नदीमें विष्णुतीर्थ है। वहाँ नदीसे ५९ सीढ़ी ऊपर मन्दिरका द्वार है। २० सीढ़ी और ऊपर मन्दिर है। भगवान् श्रीकेशवरायकी चतुर्भुज मूर्ति मुख्य पीठपर स्थित है। यहीं एक छोटे मन्दिरमें श्रीचारभुजाजीकी श्रीमूर्ति है।

मुख्य मन्दिरके चारों ओर मण्डपोंमें गणेश, शेषजी, अष्ट-भुजा, सूर्य तथा गङ्गाजी आदि देवता हैं। भगवान् केशवके

सम्मुख चौकमें गरुडस्तम्भ है। मन्दिरके नीचे चर्मण्वतीकी मार्ग जाता है, जिसे 'तुला' कहते हैं।

जम्बुमार्गेश्वर—यह भगवान् शङ्करका प्राचीन मन्दिर है। जब केशवराय-पट्टण नगर नहीं था, केवल वन था, तब यहाँ यही मन्दिर था। यह मन्दिर श्रीकेशवराय-मन्दिरके पास ही है।

इस मन्दिरके पास एक मण्डपमें हनुमान्जी और दूसरेमें अञ्जनी माताकी प्रतिमा है।

परिक्रमा—इस क्षेत्रकी परिक्रमा अब केवल ५ कोस (१० मील) की है। यह परिक्रमा चर्मण्वती नदीके किनारे विष्णुतीर्थसे प्रारम्भ होती है। चर्मण्वतीके पश्चिम-तटके तीर्थोंका दर्शन करते सौपर्णीतीर्थसे आगे नदीके मध्यमें नीलकण्ठेश्वर-मन्दिर मिलता है। गर्मियोंमें यहाँ नौकासे दर्शन करने लोग जाते हैं। यह स्थान नगरसे एक मील दूर है। वहाँसे उत्तर मुड़ते हैं।

उत्तर एक बागमें राजराजेश्वर, बटुकभैरव तथा रामेश्वरके दर्शन होते हैं। श्रीराजराजेश्वर एवं पार्वतीकी मूर्तियाँ मनोहर हैं। आगे कालीदेवीमें अभयनाथ महादेव और ग्रामके वायव्य कोणमें भगवान् वाराहके दर्शन होते हैं। यहाँ एक शीतल जलका कुण्ड है। आगे चामुण्डा देवीका मन्दिर है और पूर्वमें महर्षि मैत्रावरुणिका (वसिष्ठ) आश्रम है। वहाँ शिव-मन्दिर तथा सरोवर है। आगे रोहिणीदेवी तथा श्वेतवाहन महादेवके मन्दिर आते हैं। वहाँ ब्रह्मकुण्ड है। आगे दक्षिणमें श्रीराममन्दिर तथा विश्राम-तीर्थ है, यहाँ एक बावड़ी है। दक्षिणमें नदीतटपर श्वेतवाहन तथा मुखेश्वरके स्थान हैं। इनके दर्शन नौकासे जाकर किये जाते

हैं। वहँसि तटवर्ती तीर्थोंके दर्शन करने शिष्टगुनीश्वरः जगत्
परिक्रमा पूर्ण की जानी है।

इतिहास

कहा जाता है कि केदारनाथ-पट्टणरा न्यान पत्र : उन
था। यहाँ अनातवासके समय पिगटनगर जाते समय पाण्डव
कुछ काल ठहरे थे। पाण्डवोंने यहाँ श्रीजम्भामांझक के नाम
अपने पाँच शिवलिंग और न्यापित किए थे—गुमेश्वरः
केदारेश्वरः, महेशलिंग आदि। पाण्डवों के ठहरने का स्थान
पाण्डव-यज्ञशाला कहा जाता है। यह चन्द्रगाला आज भी है।
यहाँ एक पाण्डव-मुफा तथा दो मन्दिर हैं। पाण्डवों के शिव
लिंग उन्हीं दोनों मन्दिरों में हैं। उन मन्दिरों में जय ब्रह्म-
गणेश, दुर्गा तथा शनिजी भी मूर्तियाँ हैं।

महाराज रन्तिदेव एक स्वप्नादेशके अनुगार चर्मपन्थी (चंबल) के किनारे-किनारे यहाँ आये । जहाँ उन्होंने तपस्या की और स्वप्नादेशके अनुगार चर्मपन्थीमें गोत्र रत्नेय उन्हें दो पाषाण मिले । उन पाषाणोंको तोड़नेपर एकमें श्रीचाग्गुजाजीकी दयामवर्ण चतुर्भुज मूर्ति और दूसरेमें श्रीकेशवरायजीकी द्वैतवर्ण चतुर्भुज मूर्ति निकली । ये दोनों मूर्तियाँ राजा रन्तिदेवने चर्मपन्थीके तटपर एक मन्दिरमें स्थापित कर दीं ।

भगवान् परशुरामने जब २१ बार पृथ्वीको धाँ "दाँ"न
किया; तब अन्तर्गं उन्होंने यहाँ आकर तपस्या की। रम्य

[illegible][illegible]

श्रीविष्णुसहस्रनाम स्तोत्रम् ॥ १ ॥
 नमोऽस्तु ते नारायणाय ॥ २ ॥
 तस्मात्प्रोक्तं नमस्तुते ॥ ३ ॥
 श्रीविष्णुसहस्रनाम स्तोत्रम् ॥ ४ ॥
 मित्रा । नमोऽस्तु ते नारायणाय ॥ ५ ॥
 नमोऽस्तु ते ॥ ६ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

77. 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000
 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

लोयचा (दुपहरिया पाना)

पश्चिमी रेल्वेची बयई दिहाण ताह्यनर तोव जमनाले।
आगे धूंदी-रोड स्टेशन ऐ। धूंदी नगरसे लांन्ना नांन्-
बसका मार्ग ऐ। धूंदीसे उत्तर १५ मीलपर निम्नगा जमने
पास यद स्थान ऐ।

ग्रामसे बाहर गोराजी भैरवका मन्दिर है। मन्दिरके पास
उत्तर ओर एक सरोवर है और मन्दिरसे लगा पश्चिम ओर एक
कुण्ड है। कुण्डका जल उत्तम है। कुण्डके लगे ही एक
रस्ता है। कुण्डके भीड़ी दूरपर चागल है। जहाँ से
भूमिपर दुपहरिका सहायिका मन्दिर है।

[illegible]

सीतावाड़ी

(लेखक—प० श्रीजीवनलालजी शर्मा)

फोंटा शिवपुरी दम-न्दाइनपर यह स्थान है। कोटासे दगादग दम चल्ती है। यहाँ महर्षि वाल्मीकिका आश्रम है। श्रीलक्ष्मणजी तथा भीताजीके मन्दिर हैं। जलके यहाँ सात कुण्ड हैं—१-लक्ष्मणकुण्ड, २-सीताकुण्ड, ३-भरतकुण्ड,

४-सूर्यकुण्ड, ५-चरितकुण्ड, ६-बालाकुण्ड, ७-सत्यदेव-कुण्ड।

कहा जाता है कि महर्षि वाल्मीकिका यहाँ आश्रम था। द्वितीय वनवासके समय श्रीजानकीजी यहीं रही थीं। वैशाख-पूर्णिमासे ज्येष्ठ-अमावास्यातक मेला रहता है।

कवलेश्वर

(लेखक—प० श्रीरामगोपालजी त्रिवेदी तथा श्रीलच्छ्वदासजी दिगंबर)

कांटा-दिल्ली रेलवे-लाइनपर इन्द्रगढ़ स्टेशन है। वहाँसे यह स्थान ८ मील पूर्वकी ओर है। कवलेश्वरका प्राचीन नाम वृत्तमानेश्वर है। यह स्थान पर्वतोंसे घिरा है। वहाँ दो कुण्ड हैं, जिनमें बराबर जल बाहर जाता रहता है। उनमें बड़े कुण्डका जल शीतल और छोटे कुण्डका गरम रहता है। यहाँ एक त्रिवेणी नामक नदी है। यहाँ कार्तिक-पूर्णिमाको मेला लगता है। कुण्डके समीप ही शिव-मन्दिर है। मन्दिरके पास धर्मशाला है। श्रावणमें यहाँ बहुतसे विद्वान् ब्राह्मण अभिषेक करने

आते हैं।

यहाँ लोग दूर-दूरसे अपराधोंका प्रायश्चित्त करने आते हैं। कहा जाता है कि यहाँके जलमें स्नान करनेसे बूंदीनरेग महाराज अजीतसिंहका कुष्ठ दूर हो गया था। उन्होंने ही यह मन्दिर और कुण्ड बनवाया।

मालादेवी-कवलेश्वरसे ३ मील दक्षिण मालादेवीका प्रसिद्ध मन्दिर है। मार्ग विकट पहाड़ियोंका है। मन्दिरके पास एक झरना, कुण्ड तथा गुफा हैं।

चंदवासा

(लेखक—श्रीमेरूलाल राधाकृष्ण गावरी)

यहाँ जानेके लिये बवाई-कोटा-दिल्ली लाइनके शामगढ स्टेशनपर उतरकर वहाँसे ६ मील मोटर-बससे जाना पड़ता है।

यहाँपर पर्वतीय गुफामें श्रीवर्मराजेश्वर महादेवका मन्दिर है। यह गुफा-मन्दिर बहुत प्राचीन तथा सुन्दर है। महा-शिवरात्रिपर यहाँ मेला लगता है।

कालेश्वर पृथ्वीनाथ

चंदवामासे यहाँतक ५ मील पैदलका मार्ग है। साठखेड़ामें यह प्रसिद्ध मन्दिर है। इस स्थानकी इधर बहुत अधिक मान्यता है। यात्रियोंका समुदाय प्रायः आता रहता है। मन्दिरके पास कई धर्मशालाएँ हैं। यहाँ संगमरमरसे बना भव्य मन्दिर है। आश्विन शुद्धा ८-९ को मेला लगता है।

शङ्खोद्वार

कालेश्वर पृथ्वीनाथसे ७ मीलपर यह तीर्थ है। यहाँ देगाखी तथा कार्तिकी पूर्णिमाको चम्पल-स्नानका मेला लगता है।

रामपुरा

शङ्खोद्वारसे ८ मीलपर रामपुरा है। यहाँ पर्वतपर श्री-केदारेश्वरजीका मन्दिर एक गुफामें है। मन्दिरमें एक झरना गिरता है, उसकी धारा शिवलिङ्गपर पड़ती है। चैत्र-शुक्ला त्रयोदशीको मेला लगता है।

भिल्याखेड़ी

चंदवासासे ८ मील दूर भिल्याखेड़ी गाँव है। यहाँ भी गुफामें शिवलिङ्ग है। शङ्करजीके ऊपर एक झरनेका जल गिरता रहता है। इस मूर्तिको नालेश्वर महादेव कहते हैं। गुफामें पार्वती, गणेश, स्वामिकार्तिक, नन्दी तथा हनुमान्-जीकी मूर्तियाँ भी हैं।

आँभी माता

चंदवामासे लगभग १६ मीलपर (भिल्याखेड़ीसे ८ मीलपर) आँतरी ग्राममें आँभी माताका प्रसिद्ध मन्दिर है।

पौष-पूर्णिमाको यहाँ मेला लगता है। इस ओर इसकी मान्यता बहुत है।

इसी स्थानपर रेतम नदीके तटपर शङ्करजीका मन्दिर लगता है।

तथा महात्मा अनूपनाथजीकी समाधि है। इन महात्मने जीवन समाधि भी थी। वैश्व-शुद्धा ११ को समाधिपर मेला

फलोदी माता-खैराबाद

(लेखक—श्रीमन्मन्मथजी मेहरारो)

नागदा-कोटाके मध्य रामगंज-मही स्टेशन है। स्टेशनसे १ मील पश्चिम यह स्थान है। माताजीकी मूर्ति मेड़ताके फलोदी ग्राममें प्रकट हुई थी। वहाँसे स्थलपर यहाँ लानी गयी। यहाँ माताजीका भव्य मन्दिर है। मन्दिरके सामने कुण्ड है। पास ही धर्मशाला है। मन्दिरमें माताजीकी मनोहर मूर्ति है। पास ही बालमुकुन्दकी प्रतिमा है। विहस्यमें मेला लगता है।

मन्दिर है। धर्मशाला भी यहाँ है। माताजीके मेला लगता है। मन्दिरमें कुण्ड है। पास ही धर्मशाला है। मन्मादेव है।

ताखेंद्वर

सिंगाना ० मील पश्चिम रामगंज-मही स्टेशन है। कुण्डमें माताजीकी मूर्ति लानी गयी है। मन्दिरमें माताजीकी मूर्ति है। मन्दिरमें माताजीकी मूर्ति है। मन्दिरमें माताजीकी मूर्ति है।

चारभुजाजी

खैराबादसे १४ मील पश्चिम जगलमें चारभुजाजीका

शङ्खोद्धार-तीर्थ

(लेखक—प० क्षीरानन्दिदासजी शर्मा)

झालाबाड़ जिलेमें झालरापाटनके दक्षिण चन्द्रभागा नदीके तटपर यह शङ्खोद्धार तीर्थ है। स्कन्दपुराणके अनुसार प्राचीन कालमें अन्धक नामका महाप्रतापी असुर था। जब देवता उसके अत्याचारसे तंग आ गये और उसने स्वर्ग-पर आक्रमण कर दिया, तब भगवान् शङ्करने उसका वध किया। असुरको मारकर जहाँ खड़े होकर भगवान्

शङ्करने शङ्खध्वनि मारी थी, वहाँ है। शङ्खोद्धार तीर्थ और शङ्खोद्धार तीर्थ नामक है। यहाँ एक प्राचीन मन्दिर है। मन्दिरमें शङ्खोद्धार तीर्थ नामक है। मन्दिरमें शङ्खोद्धार तीर्थ नामक है। मन्दिरमें शङ्खोद्धार तीर्थ नामक है।

वदराना

(लेखक—स्वामी श्रीरत्नदेवपुरीजी)

राजस्थानमें झालाबाड़में कुछ मील दूर वदराना गाँव है। यहाँ दो नदियोंके संगमपर श्रीरत्नदेवपुरीका मन्दिर है। इस मन्दिरकी श्रीमूर्तिका आधा भाग विष्णुस्वरूप तथा आधा विष्णुस्वरूप है। दाहिनी ओर दो भुजा हैं। जिनमेंसे ऊपरके हाथमें भस्मका गोला और नीचेके हाथमें त्रिशूल है। इस भागमें कटिमें एक गर्भ तिष्ठता है और मस्तकपर जटायु गज्जाजी हैं, तन्माटमें चन्द्रमा हैं। वाम भागमें ऊपरके हाथमें चक्र तथा नीचेके हाथमें शङ्ख है। मन्दिरमें ही नन्दीदेव तथा गरुड़की मूर्तियाँ हैं।

इस मन्दिरमें श्रीरत्नदेवपुरीका मन्दिर है। इस मन्दिरमें श्रीरत्नदेवपुरीका मन्दिर है। इस मन्दिरमें श्रीरत्नदेवपुरीका मन्दिर है। इस मन्दिरमें श्रीरत्नदेवपुरीका मन्दिर है।

यहाँ शङ्खोद्धार तीर्थ नामक है। मन्दिरमें शङ्खोद्धार तीर्थ नामक है। मन्दिरमें शङ्खोद्धार तीर्थ नामक है। मन्दिरमें शङ्खोद्धार तीर्थ नामक है।

गोपेन्द्र

वदरानाके दक्षिण पश्चिम में गोपेन्द्र नामक है। यहाँ गोपेन्द्र नामक है। यहाँ गोपेन्द्र नामक है। यहाँ गोपेन्द्र नामक है। यहाँ गोपेन्द्र नामक है।

शिलाओं की जाटकर पुग मन्दिर, खमे तथा गिव-पार्वती एवं नन्दिश्वरकी मूर्तियाँ भी बनायी गयी हैं।

कमलनाथ

भगवानसे ६ मील दूर पर्वतपर कमलनाथ महादेवका मन्दिर है। दो मील पर्वतीय चढ़ाईका मार्ग है। मन्दिरके पास धर्मशाला है। वैशाख-शुक्ला पूर्णिमाको मेला लगता है। कहा जाता है कि महाराणा प्रताप अपने वनमें रहनेके दिनोंमें कुछ समय यहाँ रहे थे।

गोविन्द-श्याम

उदयपुरसे मगवासतक मोटर-बस आती है। मार्गमें ही बीचवेड़ा ग्राम मिलता है। यहाँपर श्रीगोविन्द-श्यामजीका मनोहर मन्दिर है। बीकानेर राजवंशके महाराज गोविन्दसिंहजी पैदल द्वारिका यात्रा कर रहे थे, तब यहाँ रात रुके थे। रात्रिमें उन्होंने एक स्वप्न देखा। उस स्वप्नानुसार भूमि खुदवानेपर पर्याप्त धन निकला। उस धनसे महाराजने यह मन्दिर बनवाकर उसमें ठाकुरजी चतुर्भुज मूर्ति स्थापित की।

अनादि कल्पेश्वर

(लेखक—श्रीभैरवसिंहजी)

इनको लोग धौलेश्वर भी कहते हैं; क्योंकि यह स्थान बल्लभगिरिपर है। बंबई-दिल्ली रेलवे-लाइनपर नागदासे २५ मील दूर विक्रमगढ़ अलोट स्टेशन है। स्टेशनसे १३ मील दूर यह स्थान है।

एक कुण्डमेंसे एक जलधारा बराबर निकलती है। कुण्डमें १० फुटकी ऊँचाईसे जल गिरता है। कुण्डके पास अनादि कल्पेश्वरका मन्दिर है। यह स्वयम्भूलिङ्ग है। यह कुण्डका जल अनेक चर्मरोगोंका नाशक कहा जाता है।

नागेश्वर

(लेखक—पं० श्रीरतनलालजी दिवेदी)

बंबई-दिल्ली लाइनपर नागदासे ३० मील दूर थुरिया स्टेशन है। स्टेशनसे दो मील दूर उन्हैल गाँवके उत्तर नागेश्वरकी मूर्ति है। यह १२ फुट ऊँची प्रतिमा है, जिसके मस्तकपर नागफण है। मूर्तिके दाहिने-बायें बहुतसी

छोटी-छोटी मूर्तियाँ हैं। जैन इसे अपना मन्दिर मानते हैं। सनातनधर्मी और जैन दोनों ही दर्शन-पूजन करने आते हैं। ठहरनेको धर्मशाला है। यहाँ गाँवमें दाऊजी, श्रीराधे, सत्यनारायण, नृसिंह, शङ्कर, महाकाली तथा हनुमान्जीका मन्दिर हैं।

किशनगढ़

(लेखक—पं० श्रीश्यामसुन्दरजी गौड़ 'विशारद')

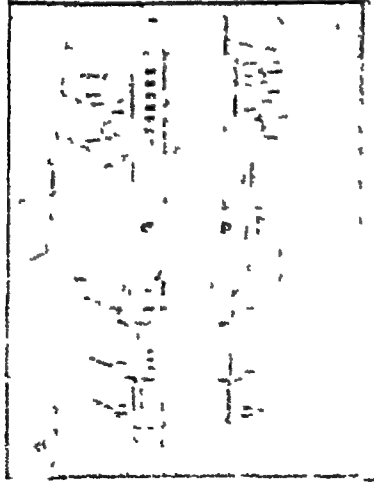
अहमदाबाद-दिल्ली लाइनपर अजमेरसे १८ मील दूर किशनगढ़ स्टेशन है। किशनगढ़में श्रीवज्रराजजीका मन्दिर है तथा बल्लभ-सम्प्रदायके कई मन्दिर हैं। श्रीमथुराधीशजी, मदनमोहनजी और गोकुलचन्द्रमाजीकी बैठकें हैं। यहाँ जैनोंका चिन्तामणिजीका मन्दिर है।

किशनगढ़ पिछले दिनोंतक राठौर वंशके राजाओंकी राजधानी रहा है, जो परम्परासे बल्लभकुलके गिण्य होते आये हैं। प्रसिद्ध भक्त राजा सावंतसिंहजी (नागरीदासजी) भी परम्परासे थे।

(सिलोरा) गाल

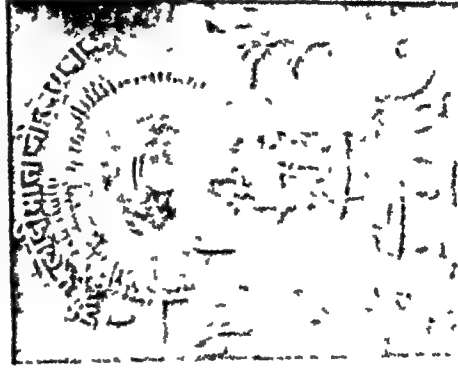
किशनगढ़से ३ मील दूर सिलोरा स्थान है। पक्की सड़क का मार्ग है। यहाँ श्रीकल्याणरायजीका मन्दिर है। श्रीकल्याणरायजी (श्रीकृष्ण) का श्रीविग्रह व्रजमें गोवर्धनसे लाया गया था।

यहाँपर श्रीवल्लभाचार्यजीका वह चित्रपट है, जिसे ३०० वर्ष बादशाहने बनवाया था। यह चित्रपट कल्याणरायजीका मन्दिरमें ही विराजमान है। श्रीवल्लभाचार्यजीका यह एक वास्तविक हस्तचित्र है।

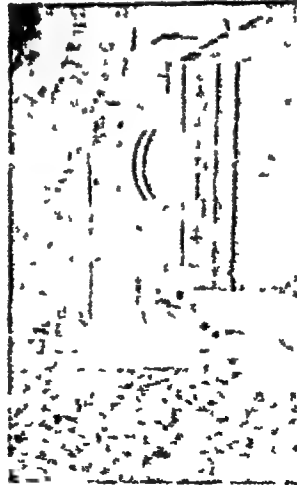


केननीर्थ, कुण्डलपुर

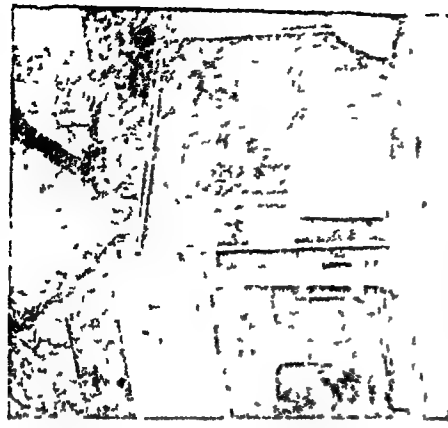
श्रीकल्याणजी महापूज, डिग्गी



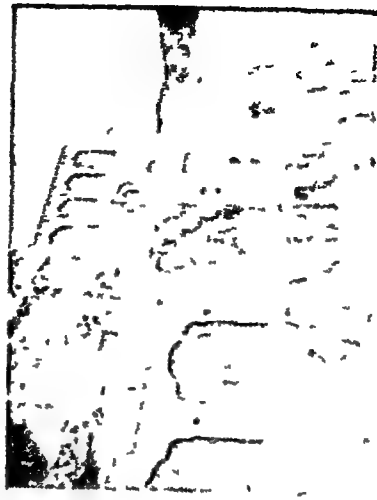
श्रीकल्याणजी महापूज, डिग्गी



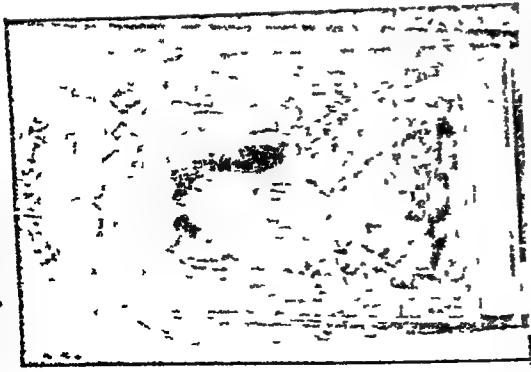
पवित्री भागने दिया गया - विनम्रता-
या विनम्र स्वर



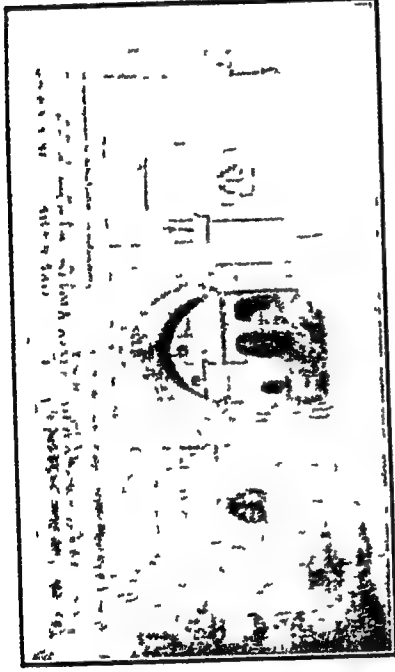
श्रीचैतन्यजी, नरैना



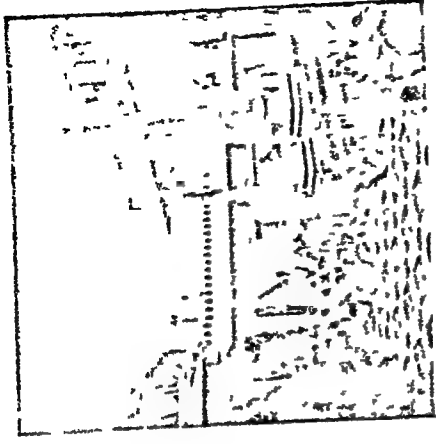
श्रीकल्याणजी महापूज, डिग्गी



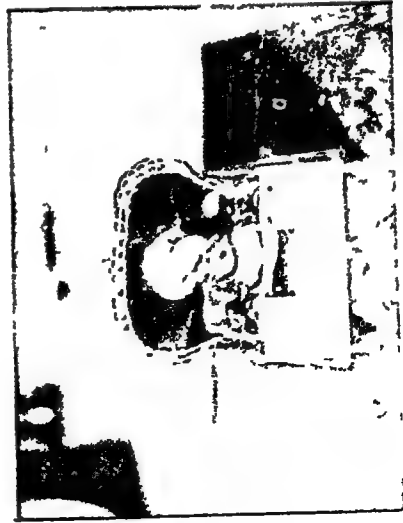
ब्रह्मा-मन्दिरके श्रीब्रह्माजी, पुष्कर



श्रीकरणीजीके मन्दिरका अग्रभाग, देशनोक

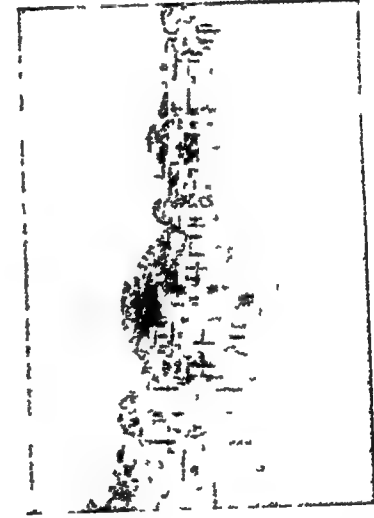


श्रीरङ्ग-मन्दिर, पुष्कर

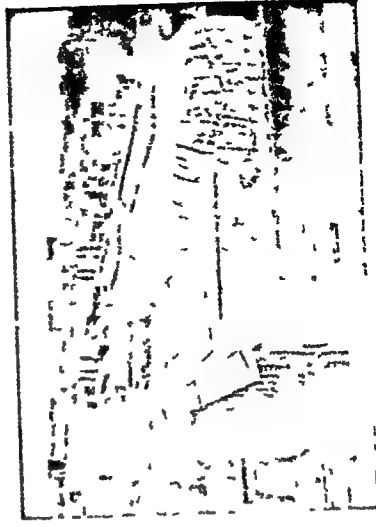


भगवान् श्रीसचैश्वरजी (शालग्राम)

परशुरामपुरी



पुष्करराजका सरोवर



श्रीरामधामके दिव्य दर्शन, सिंहस्थल

नाथद्वारा जाते समय यहाँ श्रीनाथजी वसन्तव्रतमीने दोलोत्सवतक विराजे थे। उस स्थानपर श्रीनाथजीकी बैठक है। पासमें गोपालजीका मन्दिर तथा कुण्ड है। यहाँ जद धर्मशालाएँ हैं।

सलेमाबाद (परशुरामपुरी)

यह स्थान किशनगढ़से १० मील है। मोटर-बसका मार्ग

है। यहाँ निम्नार्कशब्दप्रदर्शक पुष्करजी तथा श्रीगणेशजीके प्रसिद्ध मन्दिर हैं।

देवपुरी

मिशनगढ़से ४ मील दूर एक स्थान है।

है। यहाँ गणेशजीके प्रसिद्ध मन्दिर है। यहाँ एक मन्दिरके पास।

पुष्कर

पुष्कर-साहात्म्य

दुष्करं पुष्करं गन्तुं दुष्करं पुष्करे तपः।

दुष्करं पुष्करे दानं वस्तुं चैव सुदुष्करम्॥

त्रीणि शृङ्गाणि शुभ्राणि त्रीणि प्रस्रवणानि च।

पुष्कराण्यादिसिद्धानि न विद्यन्तत्र कारणम्॥

(पद्मपुरा० आदिस० ११। ३४-३५ महा० वन०-८०। ८३, ३७)

‘पुष्करमें जाना बड़ा कठिन है (बड़े मौभाग्यसे होता है)। पुष्करमें तपस्या दुष्कर है। पुष्करका दान भी दुष्कर है और पुष्करमें वास करना तो और भी दुष्कर है। पापोंके नाशक, देदीयमान तीन पुष्करक्षेत्र हैं, इनमें गरम्यती बहती है। ये आदिकालसे सिद्धतीर्थ हैं। इनके तीर्थ होनेका कोई (लौकिक) कारण हम नहीं जानते।’ जिस प्रकार देवताओंमें मधुसूदन सर्वश्रेष्ठ है, वैसे ही तीर्थोंमें पुष्कर आदितीर्थ है। कोई सौ वर्षोंतक लगातार अग्निरौत्रकी उपासना करे या कार्तिकी पूर्णिमाकी एक रात पुष्करमें वास करे, दोनोंका फल समान है—

यथा सुराणां सर्वेषामादिस्तु पुण्योत्तमः।

तथैव पुष्करं राजंस्तीर्थानामादिरुच्यते॥

यस्तु वर्षशतं पूर्णमभिहोत्रमुपाचरेत्।

कार्तिकीं वा यसेदेकां पुष्करे सममेव सत्॥

(पद्म० आदि० ११। नए० तीर्थया० ८२।)

पुष्कर

पुष्कर तीर्थोंके गुरु माने जाते हैं—उसी प्रकार जैसे प्रयाग तीर्थराज है। इसलिये लोग इस तीर्थको पुष्करराज भी कहते हैं। पुष्करकी गणना पञ्चतीर्थोंमें भी है और पञ्चसरोवरोंमें भी। पञ्चतीर्थ ये हैं १-पुष्कर, २-कुरुक्षेत्र, ३-गया, ४-गङ्गाजी, ५-प्रभास। पञ्चसरोवरोंके नाम इस प्रकार हैं—१-मानसरोवर (तिब्बतीय क्षेत्रमें हिमालयपर), २-पुष्कर, ३-हिन्दुसरोवर (सिद्धपुर), ४-नारायण-सरोवर (कच्छ), ५-पद्मा-सरोवर (हासपेटके पास अनागन्दी ज्ञानसे २ मील)।

मार्ग—यहाँ से निकलने पर एक रास्ता है।

अजमेर स्टेशन है। यहाँ से एक रास्ता है।

में पुष्कर जाने के लिये एक रास्ता है।

पुष्करगढ़ पर्यटन के लिये।

उत्तरेके स्थान

अजमेरमें—१-तीर्थराज के लिये।

पास, २-तीर्थराज के लिये।

धर्मशाला, स्टेशनके पास।

पुष्करमें—१-मानसरोवर के लिये।

वेरीसरोवरी, सागराट के लिये।

मन्दिरके पास।

दर्शनीय स्थान

पुष्करके किनारेपर और उत्तरेके लिये।

यगघाट, बदरीघाट, रामघाट के लिये।

है। पुष्कर ग्योस्वरने गङ्गाकी नदी के लिये।

मतीसे मिलनेके बाद नीचे नदी के लिये।

पुष्कर ग्योस्वर तीन मील दूर है।

मध्य (बूढ़ा) पुष्कर के लिये।

देवता मन्त्राली के लिये।

ह और जनिदुष्करके लिये।

पुष्करका उत्तम स्थान है।

मन्त्राली के लिये।

की दर्शनीय मन्त्राली के लिये।

मन्दिर है। यहाँ एक मन्दिर है।

मन्त्राली के लिये।

राजान् के लिये।

पुष्करका उत्तम स्थान है।

यहाँ प्रसिद्ध पुरातन मन्दिर है।

नष्ट कर दिया गया था। अब जो वाराह-मन्दिर है, वह उसमें दाढ़ा बना है। यहाँ बस्तीके बाहर आत्मेश्वर मन्दिरवाला मन्दिर भी मुख्य मन्दिरोंमें है। इन्हें लोग कपालेश्वर या अटपटेश्वर मन्दिर भी कहते हैं। इन मन्दिरमें जानेके लिये गुफाके समान सँकरे रास्तेसे होकर जाना पड़ता है। इन मन्दिरोंके अतिरिक्त श्रीमामावैकुण्ठ-मन्दिर उत्तम है। इसे श्रीरत्नजीका मन्दिर कहा जाता है। पुष्करके किनारे अन्य अनेक मन्दिर हैं। लोग पुष्करकी परिक्रमा करते हैं। इस परिक्रमामें श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुकी बैठक आ जाती है। यह बैठक सरोवरके दूसरे किनारे है। पुष्करके पास शुद्धवापी नामका गया-कुण्ड है। यहाँपर लोग श्राद्ध करते हैं।

पुष्कर सरोवरसे एक ओर एक पर्वतकी चोटीपर सावित्रीदेवीका मन्दिर है। उसमें तेजोमयी सावित्री देवीकी प्रतिमा है। दूसरी ओर दूसरी पहाड़ीकी चोटीपर गायत्री-मन्दिर है। यह गायत्री मन्दिर ५१ शक्तिपीठोंमें है। यहाँ सतीका मणिवन्ध गिरा था।

पुष्कर तीर्थसे कुछ दूर यज्ञ पर्वत है। यज्ञ पर्वतके पास अगस्त्यश्रृंगिका आश्रम है और अगस्त्यकुण्ड है। पुष्करमें स्नान करके अगस्त्यकुण्डमें स्नान करनेसे ही पुष्करकी यात्रा पूर्ण मानी जाती है। यज्ञ पर्वतके ऊपरसे निकलते जन्मोत्सवका उद्गम परम पवित्र माना जाता है। उसका दर्शन ही पापनाशक कहा गया है। यहाँ गोमुखसे पानी गिरता है। यज्ञ पर्वतमें नीचे एक स्थानपर नागतीर्थ है, वहाँ नागकुण्ड है। नागपञ्चमीको नागकुण्डमें स्नान करके दूध चढ़ानेका महत्त्व है। यहाँ नागकुण्ड, चक्रकुण्ड, सूर्य-कुण्ड, पद्मकुण्ड तथा गङ्गाकुण्ड हैं।

पुष्करमें मरुस्वती नदीके स्नानका सर्वाधिक महत्त्व है। यहाँ मरुस्वतीका नाम प्राची मरुस्वती है। यहाँ वे पाँच नामोंसे कहती हैं—१-सुप्रभा, २-काञ्चना, ३-प्राची, ४-नन्दा और ५-विशालिका। पुष्करका स्नान कार्तिक पूर्णिमाको सर्वाधिक पुण्यप्रद माना गया है। कार्तिक शुक्ल एकादशीसे पूर्णिमातक यहाँ मेला रहता है। पहले पुष्करमें बहुत मगर थे, किन्तु अब वे निकाल दिये गये हैं। अब मगरोंका कोई भय नहीं है।

ज्येष्ठ (मुख्य) पुष्करमें दो मील दूर मध्यम (बूढ़ा) तथा कनिष्ठ पुष्कर हैं। बूढ़ा पुष्कर सरोवर विशाल है और

बहुत गहरा है, उसके एक किनारे घाट बना है।

पुष्करतीर्थकी चार परिक्रमाएँ हैं। पहली (अन्तर्वेदी) परिक्रमा ६ मीलकी है। दूसरी (मध्यवेदी) परिक्रमा १० मीलकी; तीसरी (प्रधानवेदी) परिक्रमा २४ मीलकी और चौथी (वहिवेदी) परिक्रमा ४८ मीलकी है। इन परिक्रमाओंमें ऋषि-मुनियोंके आश्रम-स्थान हैं।

पुष्करसे लगभग १२ मील दूर प्राची सरस्वती और नन्दानदियोंका संगम होता है। पुष्करके पास नाग पर्वतपर बहुत-सी गुफाएँ हैं। उनमें भर्तृहरि-गुफा दर्शनीय है। वहाँ भर्तृहरि-शिला भी है।

पौराणिक कथा

पद्मपुराणके अनुसार सृष्टिके आदिमें पुष्करतीर्थके स्थानमें वज्रनाभ नामक राक्षस रहता था। वह बालकोको मार दिया करता था। उसी समय ब्रह्माजीके मनमें यज्ञ करनेकी इच्छा हुई। वे भगवान् विष्णुकी नाभिसे निकले कमलसे जहाँ प्रकट हुए थे, उस स्थानपर आये और वहाँ अपने हाथके कमलको फेंककर उन्होंने उससे वज्रनाभ राक्षसको मार दिया। ब्रह्माजीके हाथका कमल जहाँ गिरा था, वहाँ सरोवर बन गया। उसे पुष्कर कहते हैं।

चन्द्रनदीके उत्तर, मरुस्वती नदीके पश्चिम, नन्दनस्थानके पूर्व तथा कनिष्ठ पुष्करके दक्षिणके मध्यवर्ती क्षेत्रको यज्ञवेदी बनाया। इस यज्ञवेदीमें उन्होंने ज्येष्ठपुष्कर, मध्यमपुष्कर तथा कनिष्ठपुष्कर—ये तीन पुष्करतीर्थ बनाये। ब्रह्माके यज्ञमें सभी देवता तथा ऋषि पधारे। ऋषियोंने आसपास अपने आश्रम बना लिये। भगवान् शङ्कर भी कपालधारी बनकर पधारे।

यज्ञारम्भमें सावित्रीदेवीने आनेमें देर की। यज्ञमुहूर्त बीता जा रहा था, इससे ब्रह्माजीने गायत्री नामकी एक गोपकुमारीसे विवाह करके उन्हें यज्ञमें साथ बैठाया। जब सावित्रीदेवी आयीं, तब गायत्रीको देखकर रुष्ट हो वहाँसे पर्वतपर चली गयीं और वहाँ उन्होंने दूसरा यज्ञ किया। कहा जाता है कि यहाँ भगवान् वाराह ब्रह्माजीके नासाछिद्रसे प्रकट हुए थे। अतः तीनों पुष्करतीर्थोंके अतिरिक्त ब्रह्माजी, वाराहभगवान्, कपालेश्वर शिव, पर्वतपर सावित्रीदेवी और ब्रह्माजीके यज्ञके प्रधान महर्षि अगस्त्य—ये इस क्षेत्रके मुख्य देवता हैं।

श्रीकरणीदेवी

वीकानेरसे मारवाड़ जकशान जानेवाली लाइनपर वीकानेरसे २० मील दूर देशनोक स्टेशन है। स्टेशनके पास ही श्रीकरणी-देवीका मन्दिर है। श्रीकरणीजी महामायाका अवतार मानी जाती है। स्टेशनके पास ही धर्मशाला है।

जोधपुरके सुआप गाँवमें लगभग ५०० वर्ष पूर्व मेहोजी नामके एक देवीभक्त चरण रहते थे। उनके ६ पुत्रों था पर पुत्र कोई नहीं था। पुत्र-प्राप्तिकी इच्छासे उन्होंने दिगलज जाकर देवीकी आराधना की। उनकी भक्तिसे प्रसन्न होकर देवीने दर्शन देकर वरदान माँगनेको कहा तो उन्होंने मँगा—'मेरा नाम चले।' देवीने 'एवमस्तु' कह दिया।

मेहोजीकी ससम पुत्रीके रूपमें स्वयं देवीने अवतार लिया। नवजात बालिकाने प्रसूति-ग्रहमें ही अपनी माताको चतुर्भुजरूपमें दर्शन दिया। इस बालिकाका नाम रिधुवार्द रखा गया। रिधुवार्दका ही एक नाम 'करणी' था। वही नाम प्रसिद्ध हो गया। बचपनसे ही करणीजीने अनेकों चमत्कार दिखाये।

युवा होनेपर पिताने करणीजीका विवाह गाठीग्रामके दीपोजीसे कर दिया। विवाहके पश्चात् करणीजीने दीपोजीसे अपने देवीरूपका दर्शन देकर बताया कि उन्हें यन्त्र चलानेके लिये दूसरा विवाह करणीजीकी बहिनसे कर लेना चाहिये। दीपोजीने उनकी बहिन गुलाबसे विवाह कर लिया जिससे उन्हें चार पुत्र हुए।

सतलाना

मारवाड़ जकशनसे वीकानेर जानेवाली लाइनपर रानी स्टेशनसे एक लाइन मुनावावतक गयी है। इस लाइनपर लूनीसे ३ मील दूर सतलाना स्टेशन है। यहाँ सतेवरके

एक उग्राने मन्दिरमें १००० वर्षों के पुराने मूर्तियों के साथ-साथ बहुतों के लुप्त काल हैं। उनके लुप्त होने के कारण गाढ़ दी भी नहीं है। इनके लुप्त होने के कारण आज भी रहमान है। उनके लुप्त होने के कारण पर वे ५० वर्ष हैं।

जोधपुरके मन्दिरों में १००० वर्षों के पुराने मूर्तियों के साथ-साथ बहुतों के लुप्त काल हैं। उनके लुप्त होने के कारण गाढ़ दी भी नहीं है। इनके लुप्त होने के कारण आज भी रहमान है। उनके लुप्त होने के कारण पर वे ५० वर्ष हैं।

देवीजीकी उग्राने १००० वर्षों के पुराने मूर्तियों के साथ-साथ बहुतों के लुप्त काल हैं। उनके लुप्त होने के कारण गाढ़ दी भी नहीं है। इनके लुप्त होने के कारण आज भी रहमान है। उनके लुप्त होने के कारण पर वे ५० वर्ष हैं।

श्रीकरणीजीके मन्दिरमें १००० वर्षों के पुराने मूर्तियों के साथ-साथ बहुतों के लुप्त काल हैं। उनके लुप्त होने के कारण गाढ़ दी भी नहीं है। इनके लुप्त होने के कारण आज भी रहमान है। उनके लुप्त होने के कारण पर वे ५० वर्ष हैं।

जोधपुरके दो तीर्थ

(देखिए—१०० मील दूर रानी स्टेशन)

समुजेश्वर

यह स्थान जोधपुरसे ३२ मील पश्चिम है। जोधपुरसे बाड़मेर और रानी-वाड़ा जाते समय बीचमें पुंराहा स्टेशन पड़ता है। उक्त स्टेशनसे यह स्थान ४ मील दूर है।

यहाँसे १ मील उत्तर लूनी नदी है। समुजेश्वरका

मन्दिर बहुत पुराना है। इसके लुप्त होने के कारण गाढ़ दी भी नहीं है। इनके लुप्त होने के कारण आज भी रहमान है। उनके लुप्त होने के कारण पर वे ५० वर्ष हैं।

यहाँ मन्दिरमें १००० वर्षों के पुराने मूर्तियों के साथ-साथ बहुतों के लुप्त काल हैं। उनके लुप्त होने के कारण गाढ़ दी भी नहीं है। इनके लुप्त होने के कारण आज भी रहमान है। उनके लुप्त होने के कारण पर वे ५० वर्ष हैं।

दिना भी नल मूर्तिके नीचेसे निकलता रहता है।

धुंदाड़ा

यहाँ केरीधर और नृणकेसर—ये दो मन्दिर हैं। यहाँसे

४ मील दूर योगेन्द्र भारतीका प्रसिद्ध मठ है। यह मठ लूनी नदीके बीचमें है। धुंदाड़ासे दो मील दक्षिण-पश्चिम रामपुरा है।

यहाँ रामदेवजीका मन्दिर है, जिन्हें लोग रामसा पीर कहते हैं।

ओसियाँ

(लेखक—श्रीअचलदासजी बुरठ)

राजस्थानमें जोधपुर-मोकरण लाइनपर जोधपुरसे ३९ मील दूर ओसियाँ स्टेशन है। स्टेशनसे आध मीलपर ओसियाँ ग्राम है। इस स्थानके प्राचीन नाम अकेण, उरकेण, नवनेरी तथा मेलपुरपत्तन हैं। यह स्थान पुरातत्वविभागकी सूचीमें होनेमें देशी-विदेशी पर्यटक यहाँ आते रहते हैं। यात्रियोंके ठहरनेकी उत्तम व्यवस्था है।

यहाँ प्राचीन मन्दिरोंके अनेक भग्नावशेष हैं। यहाँ शिव, विष्णु, सूर्य, ब्रह्मा, अर्धनारीश्वर, हरिहर, नवग्रह, दिक्पाल, श्रीकृष्ण तथा देवीके अनेक रूपोंकी मूर्तियाँ विभिन्न मन्दिरोंमें मिलती हैं। ओसियाँसे जोधपुर जानेवाली सड़कके पास दोनों ओर बहुत-से प्राचीन मन्दिर हैं। इन मन्दिरोंमें श्रीकृष्णलीलाकी बड़ी सुन्दर मूर्तियाँ हैं। ओसियाँ ग्रामके अंदर सूर्यमन्दिर

और पिप्पलाद माताके मन्दिर प्रमुख माने गये हैं। इनमें गान्धार कलाका उत्तम आदर्श है।

हिंदू-मन्दिरोंमें यहाँ अब अच्छी दशामें एक सचिया माता-का मन्दिर ही है। यहाँ आस-पासके लोग बच्चोंका मुण्डन-संस्कार कराने आते हैं। यह मन्दिर ऊँची पहाड़ीपर परकोटेसे घिरा है। महिषमर्दिनी देवीको ही यहाँ सचिया माता कहते हैं। इस मन्दिरके आस-पास अनेक प्राचीन मन्दिर जीर्ण दशामें हैं।

जैनतीर्थ

ओसियाँ ओसवाल जैनोंका उत्पत्तिस्थान है। जैन-मन्दिरोंमें भी अब अच्छी दशामें श्रीमहावीरका मन्दिर ही है, यह मन्दिर परकोटेसे घिरा है। इस प्राचीन मन्दिरका तोरण अत्यन्त भव्य है। स्तम्भोंपर तीर्थंकरोंकी प्रतिमाएँ उत्कीर्ण हैं।

खेड़पा-रामधाम

(लेखक—श्रीहरिदासजी दर्शनार्थुबेदाचार्य, बी० ए०)

जोधपुरसे नागौर जानेवाली पक्की सड़कपर यह स्थान जोधपुरसे ३७ एवं नागौरसे ४७ मील दूर है। बराबर मोटर-बस चलती है। तीर्थमें यात्रियोंके ठहरनेकी सुविधा है। यह रामस्नेही-सम्प्रदायका तीर्थ है। रामस्नेही-सम्प्रदायके आचार्य श्रीरामदास महाराज, दयाल महाराज आदिकी यह तपः-स्थली है।

यहाँ राम-मन्दिरमें आचार्य श्रीरामदासजीकी चरण-

पादुकाएँ, माला तथा शरीरके वस्त्र प्रतिष्ठित हैं। उनकी पूजा होती है। यहाँ अखण्ड दीप जलता है। पास ही दिव्य देवल है, जिसमें आचार्यचरण तथा उनके शिष्योंकी समाधियाँ हैं। यहाँ एक स्तम्भमें कई करोड़ लिखित रामनाम प्रतिष्ठित हैं। पासमें एक कुण्ड है। पासके पर्वतमें एक गुफा है। श्रीदयालजीने उसमें तपस्या की थी। होलीपर यहाँ मेला लगता है।

खेड़ (क्षीरपुर)

(लेखक—श्रीरामकर्मजी गुप्त, बी० काम०, एल्-एल्-बी०, एडवोकेट)

यह स्थान जोधपुर राज्यमें उत्तर-रेलवेकी लूनी-मुनावाव लाइनपर लूनीसे ५० मील दूर बालोतरा स्टेशनसे लगभग ५ मील पश्चिम लूनी नदीके किनारे है। अब खेड़मन्दिर-हान्ट स्टेशन मन्दिरके पास बन गया है। बालोतरासे खेड़

मन्दिरतक पक्की सड़क है। मन्दिरके पास यात्रियोंके ठहरनेके लिये कोठरियाँ हैं।

किसी समय खेड़ एक विंगाल नगर और महान् तीर्थ था। यहाँके खेड़हर और भग्न मूर्तियाँ इस बातकी साक्षी

वाणगङ्गा-विलाड़ा

(लेखक—श्रीसिरेहमलजी पंचोली)

मार्ग—पीपाडरोडमे एक लाइन विलाडातक जाती है। स्टेशनमे वाणगङ्गा एक मील दूर है। मवारियाँ मिलती हैं।

दर्शनीय स्थान—वाणगङ्गा एक सरोवर है, जो चारो ओर से पक्का बंधा है। इसमे भूमिके नीचेसे जल आता रहता है, जो एक नहरद्वारा १६-१७ मीलतक जाता है। सरोवरके आम पाम गङ्गेश्वर महादेव और कालीजीके मन्दिर हैं तथा और कई मन्दिर हैं। कार्तिक-पूर्णिमाको यहाँ मेला लगता है।

कहा जाता है कि यह प्रह्लादजीके पुत्र दैत्यराज विरोचनका स्थान है। यह भी कहा जाता है कि विरोचनकी नौ गनियाँ उनके साथ सती हो गयी थीं। उनकी स्मृतिमें

चैत्र-अमावस्याको यहाँ नौ सतियोंका मेला लगता है। यहाँ यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशालाएँ हैं।

विलाड़ाके पास एक पहाड़ी है, जिसे राजा बलिकी टेकरी कहते हैं। विरोचनके पुत्र बलिने वहाँ ५ अश्वमेध यज्ञ किये थे—ऐसी मान्यता है। टेकरीपर धृत-तलाई है। बलिने ही वाण मारकर वाणगङ्गा प्रकट की है, ऐसा लोग मानते हैं।

सोजत

विलाड़ासे १६ मीलपर यह कस्बा है। यहाँके लोग मानते हैं कि बलिके पुत्र वाणासुरकी राजवानी शोणितपुर यही है। यहाँ वाणासुरकी पुत्री ऊपासे अनिरुद्रका विवाह हुआ था। यहाँ बालेश्वर (वाणेश्वर) महादेवका मन्दिर है। माघमे मेला लगता है।

रेण

(लेखक—श्रीमानन्द्रामजी रामसनेही)

मारवाड-जंरुशनसे श्रीकानेर जानेवाली रेलवे-लाइनपर मेड़तारोड स्टेशन है। वहाँसे एक लाइन कुचामन-रोड जाती है। इस लाइनपर मेड़तारोडसे १२ मीलपर 'रेन' स्टेशन है। स्टेशनसे एक मील दूर दरियावजी महाराजकी समाधि है। पासमे लाखोला राममरोवर है। यह स्थान राममनेही सम्प्रदायका आचार्यपीठ

है। समाधिस्थान विशाल है। मार्गशीर्ष तथा चैत्रकी पूर्णिमाओंको महोत्सव होता है।

कहते हैं महात्मा दादूजी जब यहाँ पधारे थे, तभी उन्होंने यहाँ एक सतके उत्पन्न होनेकी भविष्यवाणी की थी। उसके सात वर्ष बाद यहाँ दरियावजी महाराजका जन्म हुआ। यहाँ उनकी तपोभूमि भी है।

दधिमती

(लेखक—प० श्रीनरसिंहदासजी दाधीच और प० श्रीहनुमदत्तजी शास्त्री)

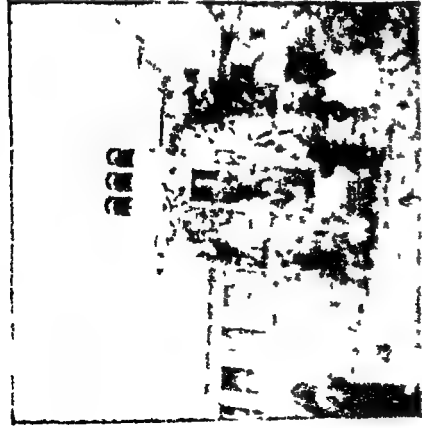
उत्तर-रेलवेकी मारवाड जंरुशन-श्रीकानेर जानेवाली लाइनके नागौर स्टेशनपर उतरकर मोटर-बससे रोलगॉवतक जाया जा सकता है। रोलगॉवसे दधिमती-मन्दिर ६ मील है। यह मन्दिर गोटमॉगलोद गॉवके पास है। दोनों नवरात्रोंमें यहाँ मेला लगता है।

गोटमॉगलोद गॉवके पास कपालकुण्ड-तीर्थ है। यह पक्का सरोवर है। उसके पाम ही दधिमती देवीका मन्दिर है।

कहा जाता है कि महर्षि दधीचिका आश्रम मिश्रिख (नैमिशारण्य) में था। दधिमती देवी महर्षि दधीचिकी आगनियाँ हैं; जिन्होंने देवताओंको अस्थि-दान किया था।

कथा है कि विकटासुर नामक दैत्य ससारके समस्त पदार्थोंका सार तत्त्व चुराकर दधिसागरमें जा छिपा था। देवताओंकी प्रार्थनापर महर्षि अथर्वाकी पत्नी शान्तिकी गोदमें स्वयं आदिशक्ति कन्यारूपसे अवतरित हुईं। उन्होंने दधिसागरका मन्थन करके विकटासुरका वध किया। इससे सब पदार्थ पुनः सत्त्वयुक्त हुए।

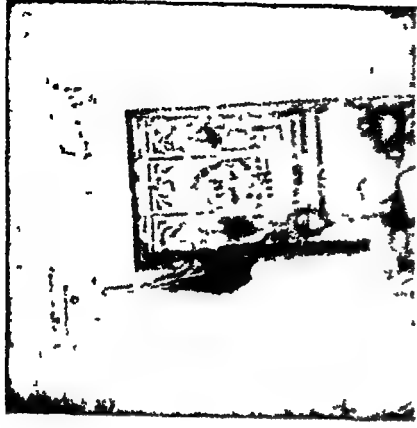
ये ही देवी त्रेतायुगमें महाराज मान्धाताके यज्ञकुण्डसे माधगुप्ता ७ को प्रकट हुईं। वह यज्ञकुण्ड ही अब कपाल-तीर्थ कहा जाता है। यह कुण्ड सर्वतीर्थस्वरूप है। यहाँ मन्दिरमे देवीका केवल शिरोभाग प्रतिष्ठित है, इससे इसे



श्रीजगन्नाथजीदा-मन्दिर, साँकरोली



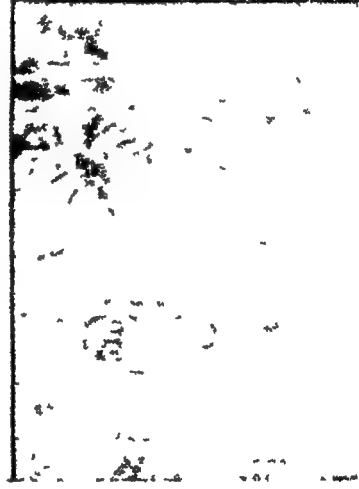
श्रीकौल्यायत (कपिलायतन)-तीर्थ



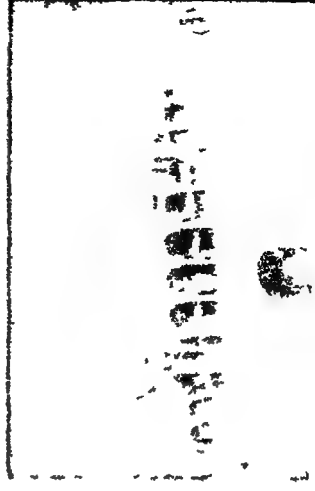
श्रीकौल्यायतजीका श्रीकपिलेश्वर-मन्दिर



श्रीजगन्नाथजीदा-मन्दिर, साँकरोली



श्रीजगन्नाथजीदा-मन्दिर, साँकरोली



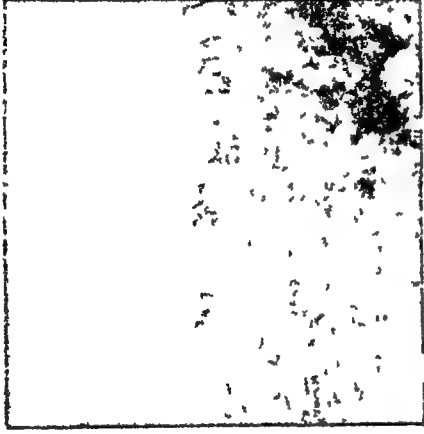
श्रीजगन्नाथजीदा-मन्दिर, साँकरोली

कल्याण

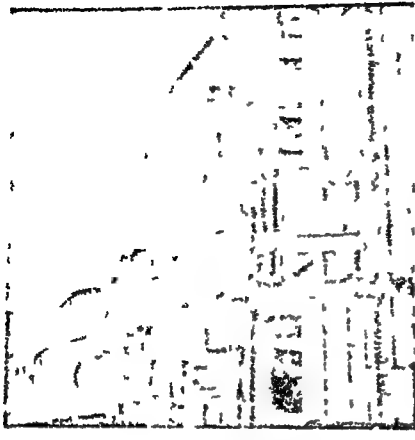


श्रीकलिङ्ग-मन्दिर, उदयपुर

मेवाड़के कुछ पवित्र स्थल



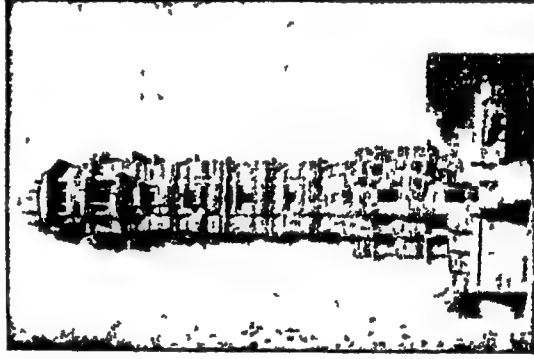
जौहरका स्थान, चित्तौड़गढ़



महाराणा कुम्भाका चारह-मन्दिर,
चित्तौड़गढ़



महाराणा प्रतापका जन्म-स्थान,
चित्तौड़गढ़



'विजयस्तम्भ, चित्तौड़गढ़



मीरवाईका मन्दिर, चित्तौड़गढ़

२। उमर अतिथि और भोग भोग - ...
कहा जाता है, ...
गन्धर्वगण ...
कविप्रियतन ...
यह वृद्ध भोग ...
मानव भोगत्रय ...

पापं ही जोगी नष्टा न करे । पापं नष्टा न करे ।
मुनिना पापम वा नष्टा न करे । मुनिना पापम वा नष्टा न करे ।

पापं ही जोगी नष्टा न करे । पापं नष्टा न करे ।
मुनिना पापम वा नष्टा न करे । मुनिना पापम वा नष्टा न करे ।

(लेखक—श्रीभगवदाम्बे झांभी आर्यभट्ट, ।

[illegible]

पूनी में और भैरवराय प्रसिद्ध हैं इस के अलावा भैरव
रत्ने दू दुग्गे वाली भैरव । भैरव विजयपुर के भैरव
पायके भैरव अने भैरव भैरव भैरव भैरव
मनीषी मानते हैं । भैरव भैरव भैरव भैरव भैरव

[illegible][illegible]

बड़ी सादड़ी

(लेखक—श्रीधुरचन्दजी प्रेमी 'लॉगोजी')

अहमदाबाद दिल्ली लाइनपर मारवाड़ जंक्शनसे एक लाइन मावलीतक जाती है और मावलीसे एक लाइन बड़ी सादड़ीतक जाती है। बड़ी सादड़ी प्रसिद्ध ऐतिहासिक स्थान है। यहाँका बड़ा मन्दिर अपनी भव्यताके लिये प्रसिद्ध है। दूर-दूरके यात्री यहाँ आते हैं।

मन्दिरमें प्रवेश करते ही तुलसीचौरेके आगे भगवान् शङ्करके त्रिशूल-विग्रहका दर्शन होता है। उनके दाहिनी ओर हनुमान्जी तथा बायीं ओर गणेशजीकी मूर्तियाँ हैं। निज-

मन्दिरमें भगवान् नारायण तथा राधा-कृष्णकी श्रीमूर्तियाँ प्रतिष्ठित हैं।

मन्दिरके ऊपरी भागमें श्रीकृष्णचन्द्रकी रासलीलाके दृश्य अङ्कित हैं। मन्दिरके पीछेके भागमें सूर्य तथा लक्ष्मीजीके पृथक् मन्दिर बने हैं।

आस-पास उपवन, बापियाँ, सरोवर तथा अन्य अनेकों भवन हैं।

नाथद्वारा

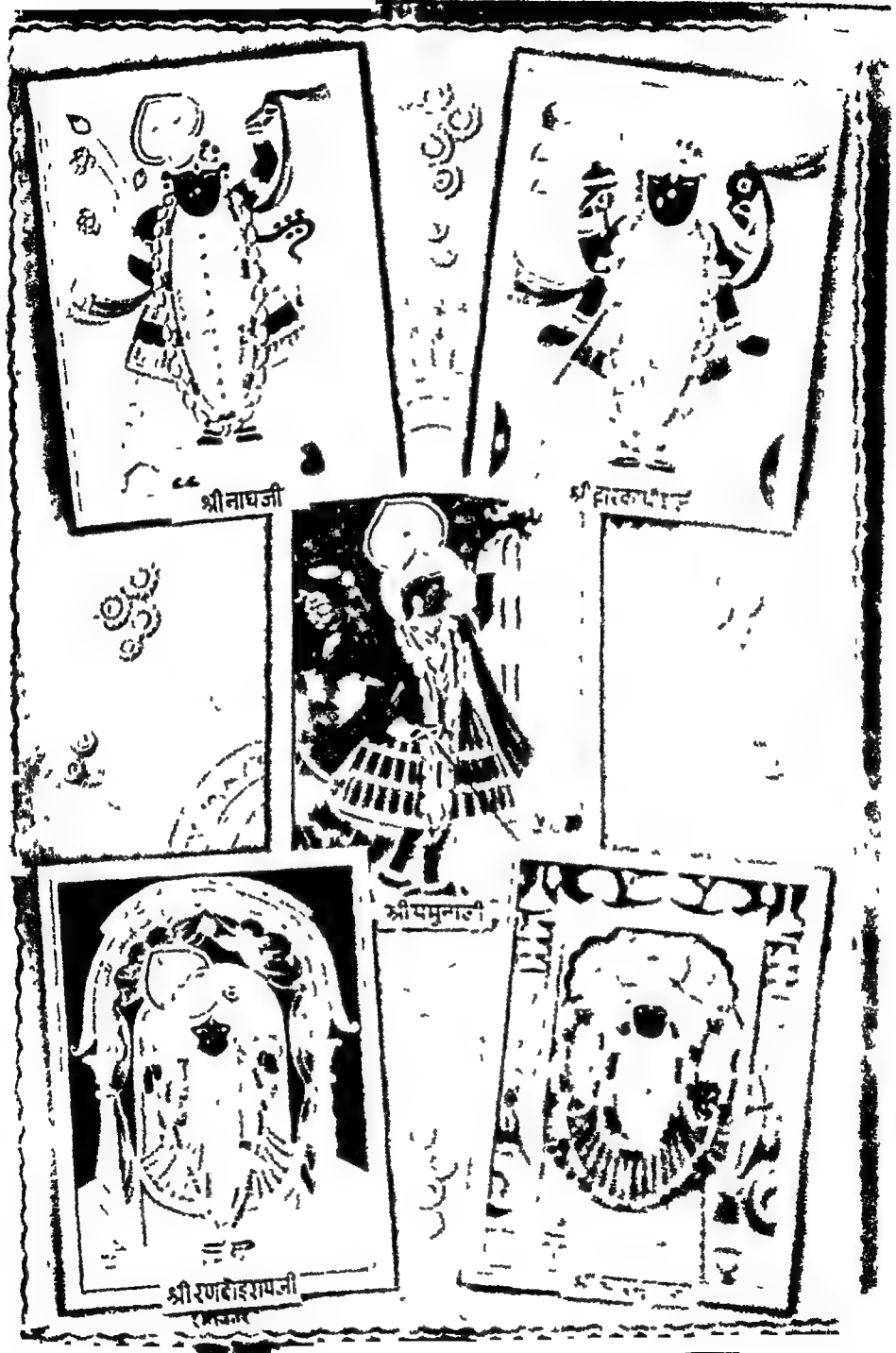
पश्चिमनेलके अहमदाबाद-दिल्ली लाइनपर मारवाड़ जंक्शन है। मारवाड़से एक लाइन मावलीतक जाती है। मावलीसे १० मील पहले नाथद्वारा है और नाथद्वारासे ९ मीलपर काँकरोली स्टेशन है। नाथद्वारा स्टेशनसे नगर लगभग ४ मील दूर है। स्टेशनसे नगरतक बस चलती है। उदयपुरसे मोटर-बस नाथद्वारा आती है। रास्तेमें श्रीनाथजीकी बहुत बड़ी गोशाला है। नाथद्वारामें यात्रियोंके ठहरनेके लिये कई धर्मशालाएँ हैं। वारहों महीने यहाँ यात्रियोंकी बड़ी भीड़ रहती है।

यहाँका मुख्य मन्दिर श्रीनाथजीका है। यह वल्लभ-सम्प्रदायका प्रधान पीठ है। भारतके प्रमुख वैष्णव पीठोंमें इसकी गणना है। यहाँके आचार्य श्रीवल्लभाचार्यजीके वंशजोंमें तिलकावित माने जाते हैं। यह मूर्ति गोवर्धनपर ब्रजमें थी। श्रीवल्लभाचार्यजीके सामने ही यह श्रीविग्रह स्वयं प्रकट हुआ था। नव्य आचार्य महाप्रभु, उनके पुत्र गुसाईंजी श्रीविट्ठलनाथजी तथा उनके अनेक शिष्य-प्रशिष्योंके साथ श्रीनाथजीने माछान् अनेकों लीलाएँ की हैं, जिनका वर्णन चार्ना ग्रन्थमें मिलता है। मुसल्मानी शासनकालमें आक्रमणकी आगङ्गा होनेपर ब्रजमें यह मूर्ति मेवाड़ आयी। कहा जाता है यहाँ दिल्लीवाड़ा ग्रामके पास श्रीनाथजी जिन गाड़ीमें आ रहे थे उसमें पत्थर भूमिमें धँस गये। इससे समझा गया कि श्रीनाथजीकी यहीं रहनेकी इच्छा है। इसलिये

यहाँ मन्दिर बना। यहाँ बनास नामकी एक छोटी नदी भी है।

श्रीनाथजीकी सेवा-पूजा बड़े भावसे, बड़ी विधिपूर्वक होती है। समय-समयपर थोड़ी देरके लिये दर्शन खुलते हैं और उस समयके अनुत्प शृङ्गारके दर्शन होते हैं। मन्दिरपर लाखों रुपये प्रतिवर्ष व्यय होते हैं। दर्शनके समय बाहर उसी भावके पद सुमधुर स्वरमें गाये जाते हैं। श्रीनाथजीका भोग लगा प्रसाद बाजारमें विकता है। प्रसाद प्रचुर मात्रामे लगता है। यहाँ यात्री बहुत कम व्ययमें उत्तम भगवत्प्रसाद बाजारसे पा जाते हैं। जगन्नाथजीकी भक्ति यहाँका महाप्रसाद भी परम पवित्र तथा स्पर्श दोषसे मुक्त माना जाता है।

श्रीनाथजीके मन्दिरके आस-पास ही श्रीनवनीतलालजी, विठ्ठलनाथजी, कल्याणरायजी, मदनमोहनजी और वनमालीजीके मन्दिर तथा महाप्रभु श्रीहरिरायजीकी बैठक है। एक मन्दिर मीराबाईका भी है। श्रीनवनीतलालजी और विठ्ठलनाथजीकी वल्लभ-सम्प्रदायके सात उपपीठोंमें गणना है। श्रीनाथजीके मन्दिरमें एक हस्तलिखित एवं मुद्रित ग्रन्थोंका सुन्दर पुस्तकालय भी है। नाथद्वारा-पीठकी ओरसे एक विद्याविभाग भी है, जहाँसे सम्प्रदायके ग्रन्थोंका प्रकाशन होता है।



भगवान् श्रीनाथजी नाथदास, श्रीहनुमन्जी दास, श्रीरामेश्वरजी दास और श्रीनन्दजी दास

कौकरोली

नाथद्वारेसे मोटरके रास्ते कौकरोली १५ मील है। नाथद्वारा स्टेशनसे कौकरोली स्टेशन ९ मील है। यहाँ स्टेशनसे नगर लगभग ३ मील दूर है। गवागी मिट्टी है। स्टेशनके पास और नगरमें भी धर्मशालाएँ हैं। बल्लभ-सम्प्रदायके सात उपपीठोंमें कौकरोली एक प्रमुख पीठ है। मथुराका द्वारिकाधीश मन्दिर भी यहींके अधीन है।

कौकरोलीका मुख्य मन्दिर श्रीद्वारिकाधीशजीका है। कहा जाता है कि महाराज अम्बरीष इसी मूर्तिकी आराधना

करते थे। मन्दिरमें भी गवागी उतर गये हैं। मन्दिरके पास रावणनगर नामक बहुत बड़ा शहर है। मन्दिरके भीत में यहाँ भी एक विष्णुविभाग है। इस विभागमें प्रख्याती मन्त्रपूर्ण गीत एवं प्रवचनका कार्य होता है।

यहाँ आस-पास भी नारायणजी, लक्ष्मीनारायणजी, लालजी आदिसे मन्दिर हैं। मन्दिरके पास का एक शहर जिण्य होने आये है।

कौकरिया

यह स्थान नाथद्वारा-कौकरोलीके मध्यमें है। कौकरिया बहुत बड़ा सरोवर है। बनास और खारी नदियों मार्गमें

मिट्टी है। यहाँ परमेश्वरके ऊपर श्रीरूपनारायणजी नाथजीका भवन मन्दिर है—मन्दिरके पास भी नदी नीचे भी धर्मशाला है।

चारभुजाजी

यह स्थान कौकरोलीसे ६ मील दूर है। मोटरका मार्ग है। सड़कसे थोड़ी दूरपर एक गाँवमें चारभुजाजीका मन्दिर

है। मन्दिर ऊँचाईपर है। भगवान् श्रीरूपनारायणजी चतुर्भुज मूर्ति हैं।

उदावड़

चारभुजाजीसे ७ मील दूर यह गाँव है। पगढीका मार्ग है। यहाँ परमेश्वर का पूजा समारोह होता है। रात्रिपर मेला लगता है।

श्रीरूपनारायणजी

(ऐसक-भीमवर्णन मन्दिरमें होते हैं)

चारभुजाजीसे यह स्थान ६ मील दूर है। नाथद्वारेसे कौकरोली, चारभुजाजी होते यहाँतक मोटर-वहन आती है।

यहाँ श्रीरामचन्द्रजी ही श्रीरूपनारायण नामसे प्रसिद्ध हैं। पासमें पर्वतसे एक नदी निकलती है, जिसे गोमती कहते हैं। श्रीरूपनारायणजीका मन्दिर बिराल है। मन्दिरमें भगवान्की श्यामवर्ण श्रीमूर्ति है।

यहाँ पहले देवाजी नामके परम भक्त पुजारी थे। उस समय महाराणा उदयपुर यहाँ नित्य दर्शन करने आते थे और पुजारी उन्हें भगवान्की धारण की हुई माला प्रणामरूपमें देते थे। एक दिन महाराणाके आनेमें देर हुई। पुजारीने भगवान्को

पूजा करने दिन की रात में सोने का माला पहनाकर अपने मन्दिरमें आकर बैठे। उस रात में महाराणा आकर देवाजी के पास गये और पूजा करने के लिये कहा। देवाजी ने कहा कि भगवान्की धारण की हुई माला प्रणामरूपमें देते हैं। महाराणा ने कहा कि मैंने देवाजी से पूजा करने के लिये कहा है। देवाजी ने कहा कि भगवान्की धारण की हुई माला प्रणामरूपमें देते हैं। महाराणा ने कहा कि मैंने देवाजी से पूजा करने के लिये कहा है। देवाजी ने कहा कि भगवान्की धारण की हुई माला प्रणामरूपमें देते हैं।

भगनी लज्जा गयी। माराणा दर्शन करने आये तो उन्हें मंदार हुआ कि इतने कम ऊँचमे चित्तवाये गये हैं। उन्होंने एक गंगा उगाया। उनके नागश्रीविग्रहसे रक्तकी बूँद निकली। उस

रात महाराणाको स्वप्नादेग हुआ कि कोई राणा गद्दीपर बैठनेके पश्चात् रूपनारायणजीका दर्शन नहीं कर सकेगा। गद्दीपर बैठनेसे पूर्व दर्शन करने युवराज जाया करते हैं।

एकलिङ्गजी

उदयपुरमे नाथद्वारा जाते समय मार्गमें हल्दीघाटी और एकलिङ्गजीका स्थान आता है। अब जो मोटर-यमका मार्ग है, उसमें हल्दीघाटी नहीं पड़ती। हल्दीघाटीके लिये अलग उदयपुर या नाथद्वारेसे मोटर-यस द्वारा जा सकते हैं। नाथद्वारेसे भी मोटर-यमद्वारा एकलिङ्गजीके दर्शन करने आ सकते हैं। उदयपुरसे एकलिङ्गजी १२ मील दूर हैं।

श्रीएकलिङ्गजीका मन्दिर विनाल है। यहाँ यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है। एकलिङ्गजीकी मूर्ति (लिङ्ग-मूर्ति) में चारों ओर मुख है। मन्दिरके पश्चिमद्वारके पास पीतलकी नन्दी-मूर्ति है। वर्तमान मन्दिरका जीर्णोद्धार पंद्रहवीं शताब्दीमें महाराणा कुम्भने करवाया था।

एकलिङ्गजी मेवाड़के राणाओंके आरा-यदेव हैं। मेवाड़के संस्थापक वाप्यारावलने इनकी आराधना की है। कहा जाता है कि पहले यहाँ लिङ्गमूर्ति थी। डूंगरपुर राज्यकी ओरसे वह बाणलिङ्ग इन्द्रसागरमें पधरा दिये जानेके पश्चात् यह चतुर्मुख मूर्ति स्थापित हुई। एकलिङ्गजीका शृङ्गार प्रतिदिन विभिन्न रत्नोंसे किया जाता है। यहाँ पुजारियोंद्वारा दिये हुए चोगे धारण करके ही भीतर जाकर दर्शन करनेकी आज्ञा मिलती है।

मन्दिरसे थोड़ी दूरपर इन्द्रसागर नामक सरोवर है। सरोवरके आस-पास गणेश, लक्ष्मी, ब्रह्मेश्वर, धारेश्वर आदि कई मन्दिर हैं। एकलिङ्गजीके मन्दिरके आस-पास भी छोटे-बड़े बहुत-से मन्दिर हैं। थोड़ी दूरपर वनवासिनी देवीका मन्दिर है।

चित्तौड़गढ़

पश्चिम-रेलवेकी अजमेर-खडवा लाइनपर चित्तौड़गढ़ स्टेशन है। यहाँ स्टेशनके पास पुलदरवाजेके भीतर ठहरनेके लिये धर्मशाला है।

चित्तौड़ भारतका महान् सांस्कृतिक तीर्थ है। यहाँका कण-कण मातृभूमिके गौरव तथा हिंदुत्वकी रक्षाके लिये बहाये हुए वीरोंके रक्तसे सिद्धित है। एक-दो बार नहीं, अनेकों बार धर्म एवं जातिके लिये यहाँके मानधनी राजपूतोंने आत्माहुति दी है। यहाँ 'जौहर-व्रत' लेकर एक साथ एक प्रज्वलित चित्तामें शत-शत नारियों सती हुई हैं। चित्तौड़की भूमि सर्वत्र पवित्र है। वहाँ सर्वत्र त्याग-धर्मपर प्राणदानका पावन मंदेश मिलता है।

चित्तौड़का दुर्ग स्टेशनसे तीन मील दूर है। उसमें जानेका एक ही मार्ग है। यह दुर्ग अब उजाड़ हो रहा है। इसके महत्त्वपूर्ण स्थान अब खंडहर बन गये हैं।

दुर्गके भीतर महाराणा प्रतापका जन्मस्थान, रानी पद्मिनी, पद्म-पान तथा मीराबाईके महल, कीर्तिस्तम्भ, जयस्तम्भ,

जटागङ्करमहादेवका मन्दिर, गोमुखकुण्ड, रानी पद्मिनी तथा अन्य राजपूत वीराङ्गनाओंके सती होनेकी विस्तृत भूमि, कालिका माताका मन्दिर आदि स्थान दर्शनीय हैं।

यहाँका कीर्तिस्तम्भ कलाकी दृष्टिसे महत्त्वपूर्ण तो है ही; इस दृष्टिसे भी उसका महत्त्व है कि उसीके नीचे महाराणा प्रतापको राजपूत-गौरवकी महान् प्रेरणा मिली थी।

मीराबाईके श्रीगिरधर-गोपालका मन्दिर यहाँ है और उसके समीप ही देवीका मन्दिर है।

चित्तौड़के दुर्ग-द्वारमें जयमल और फत्ताके बलिदानके स्मारक स्थल हैं।

चित्तौड़गढ़के गम्भुकुञ्जमें श्रीचारभुजारधुनाथजीका मन्दिर है। परम भक्त श्रीमदनजीके ये रघुनाथजी आराध्य रहें हैं।

मन्दिरमें श्रीराम-जानकीका श्रीविग्रह है। इस कुञ्जमें ही श्रीमुरलेश्वरमहादेवका मन्दिर है। श्रीरघुनाथजीकी चतुर्भुज मूर्ति इस स्थानकी मुख्य विशेषता है।

परशुराम-महादेव

(लेखक—श्रीदारिकादासजी गुप्त)

अजमेरवाट-दिहड़ी लाइनमें मारवाड़-जंरुशनसे ४१ मील पन्ने कान्ना स्टेशन है। वहाँसे १९ मीलपर राजपुर गाँवतक दम अगती है। आगे २॥ मील कच्ची सड़कसे चलनेपर परशुरामकुण्ड आता है। परशुराम-महादेवके लिये चलते समय भोजन तथा पूजनकी सामग्री साथ ले जाना चाहिये। परशुरामकुण्डके पास दो-तीन धर्मशालाएँ हैं। वहाँ स्नान

करके ऊपर चढ़ना पड़ता है। पर्वतके शिखरपर परशुराम महादेवका मन्दिर है। यह एक गुफा है, जिसमें शिवलिङ्ग स्थित है। गुफामें ऊपर गायके यनका आकार बना है। उससे शिवलिङ्गपर बूँद-बूँद जल टपकता रहता है। शिवरात्रि तथा कार्तिक-पूर्णिमाको मेला लगता है। मन्दिरके पास भी एक छोटी धर्मशाला है।

हरगङ्गा

फालनासे ५ मील बाली है। वहाँसे बीजापुरतक बेलगाड़ी जा सकती है। आगे २ मीलतक दुर्गम पहाड़ी मार्ग है। पर्वतोंके

बीचमें एक गोमुखसे जल आता रहता है। वहाँ एक कुण्ड है। यात्री उसीमें स्नान करते हैं। ग्रहणके समय यहाँ बहुत यात्री आते हैं। पासमें धर्मशाला है।

दान्तेश्वर

बालीसे लगभग तीन मील दूर एक पहाड़ीपर दान्तेश्वर-मन्दिर है। मन्दिरमें एक कुण्डनी बनी है। उसमें एक छोटे घड़े-जितना पानी रहता है। जल निकाल लेनेपर तुरन्त

मर जाता है। कहा जाता है कि रजस्वला स्त्री वहाँ आ जाय तो इस कुण्डनीमें जल आना बंद हो जाता है और कुण्डका पूजन करनेपर फिर आता है।

बाली

यहाँ खाकीजीकी बगीचीमें गोपालजीका सुन्दर मन्दिर है। आश्विन-शुक्ला १ से ७ तक महोत्सव होता है।

नीमानाथ

फालनासे २ मीलपर सूकड़ी नदीके किनारे यह विशाल शिव-मन्दिर है। शिवरात्रिपर यहाँ बड़ा मेला लगता है। मन्दिरके पास ही ठहरनेके स्थान हैं।

कामेश्वर

आबू-रोडसे ५७ मीलपर (एरिन-पुरारोडसे ५ मील पन्ने) मारीबेरा स्टेशन है। स्टेशनसे लगभग डेढ़ मील दूर पर्वतपर यह स्थान है। ४८३ सीढ़ी चढ़ना पड़ता है। ऊपर दो शिव-मन्दिर हैं तथा जलकुण्ड है। नीचे एक

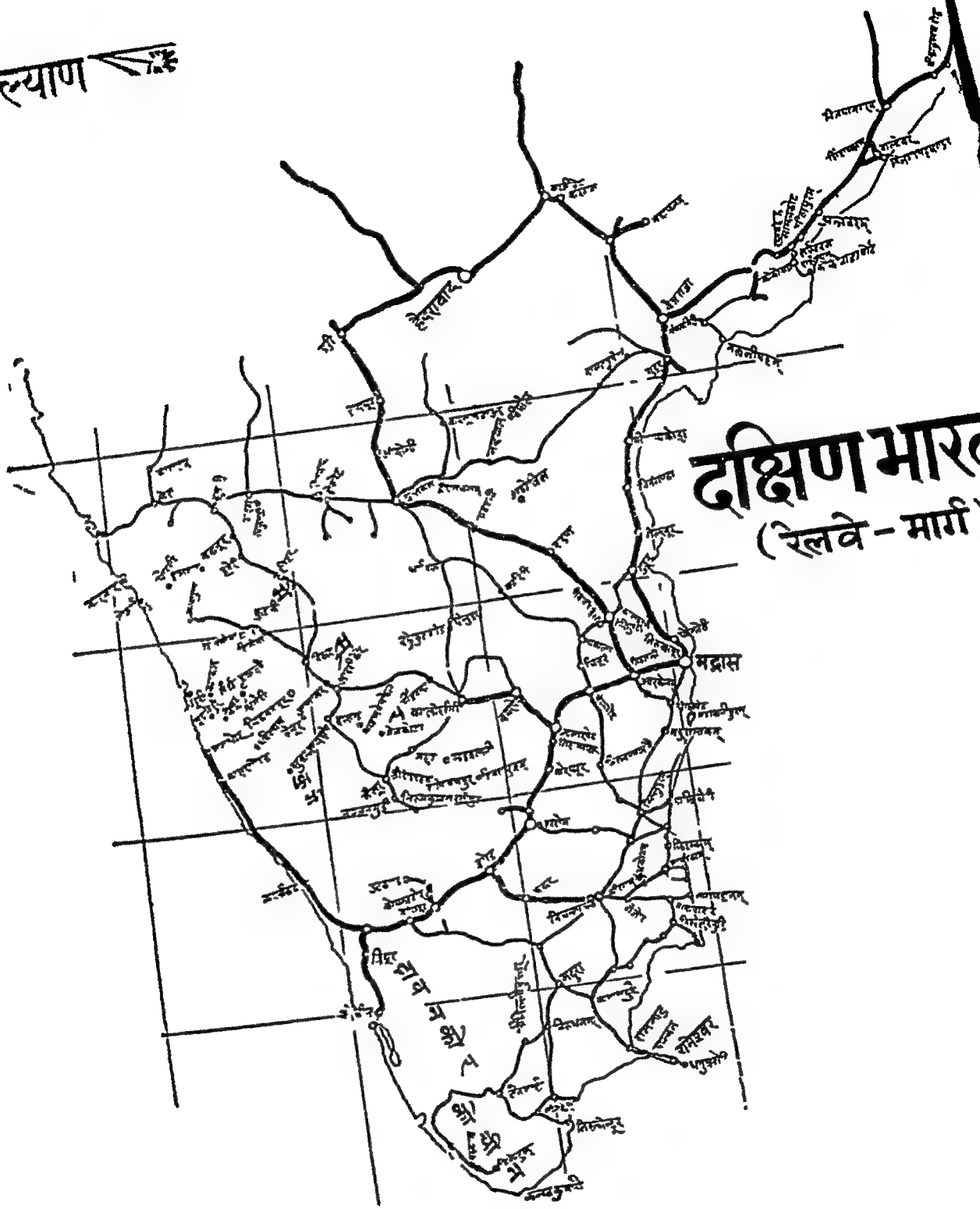
बावली तथा धर्मशाला है। यहाँ पौष-पूर्णिमा तथा शिवरात्रिको मेला लगता है। यहाँसे १ मील ऊपर सिद्धनाहरपुरीकी धूनी है। वहाँका मार्ग दुर्गम है और हिंस्र पशुओंका भय भी है।

निम्बेश्वर

फालना स्टेशनसे निम्बेश्वर ३ मील है। पक्की सड़कका मार्ग है। इस स्थानकी शिवमूर्तिका पता निम्बा नामक रैवागी (चरबारे) द्वारा लगा। इससे शङ्करजीको निम्बेश्वर कहते हैं।

यहाँ भगवान् शङ्करका मन्दिर है। शिवरात्रिको मेला लगता है। मन्दिरमें ब्रह्माजीकी भी मूर्ति है। आस-पास कई धर्मशालाएँ हैं। यह क्षेत्र इधर बहुत मान्य है।





दक्षिण भारत (रेलवे-मार्ग)

दरिद्रों के लिये भोजन बनाना कोई लज्जा की बात नहीं है। अपने दुर्भाग्य से भी जो लोग चले हैं और निज निजमर्यादा देव-मर्मांगसा दर्शन करने जाते हैं। देव-मर्मांग दर्शन करने हुए अपने कार्यालय जाना है। इसलिए यह या नगर पत्रिकर जाना वहाँ उचित नहीं माना गया।

समय की विवेचना दक्षिणकी यह है कि अभी वहाँ
 आदमी नष्ट है। गिद्या नियम-सम्पन्न ब्राह्मण पृथ्वीपर
 गणना देवन्दस्य माने करते हैं और ऐसे विद्वान् ब्राह्मणों-
 का दर्शन दक्षिणमें अब भी स्थान-स्थानपर होता है।

यात्रीके कामकी बातें

दक्षिण भारतमें गीत कम पड़ता है; क्योंकि प्रायः सभी तीर्थयात्रानांमें समुद्र कुछ ही दूर रहता है। इसलिये दक्षिण भारतकी यात्रामें ऊनी कपड़े और कम्बल, रजाई आदि ले जाना अनावश्यक है; किंतु यदि गीतकालमें यात्रा रङ्गी हो तो एक गरम स्वेटर तथा एक कम्बल अवश्य साथ रगना चाहिये। क्योंकि वर्षा हो जानेपर तथा कन्याकुमारी-क्षेत्र गन्नुटके अन्यन्त निकटके स्थानोंमें रात्रिको कुछ ठण्ड पड़ती है।

श्रीभूमतालमें दक्षिण-भारतके अनेक स्थानोंमें जलकी कमी रहती है। गर्मी अधिक पड़ती है। यद्यपि मुख्य-मुख्य तीर्थोंमें जलका कष्ट नहीं होता; फिर भी कहीं-कहीं सकोच तो रहता ही है। बहुत-से पवित्र सरोवरोंमें उन दिनों अत्यल्प पानी रह जाता है। नहर निकाल लिये जानेके कारण कावेरी कई स्थानोंमें सूखी रहती है। कई अन्य छोटी नदियोंमें भी जल नहीं रहता। इसलिये तीर्थमें पहुँचनेपर पता लगा देना चाहिये कि जलकी कहाँ कैसी स्थिति है।

मद्रास, निगसति; काञ्ची, श्रीरङ्गम्, मदुरा, रामेश्वर, कन्नाडुमार्ग-जंमे मुन्नर तीर्थोमे, जहाँ यात्री प्रायः जाते ही गन्ते हैं, हिंदी भाषा बोटने-ममल्लनेवाले मिल जाते हैं। राजाराम आवश्यक शाक-मन्त्री भी मिलती है। पूड़ीकी दूतानें भी ऐसे स्थानोंमें मिल जाती हैं। प्रयत्न करनेपर भंडा भी मिल सकता है।

जैसे तारा कम जले हैं, ऐसे तीर्थों कठिनाइयों होती हैं। शिवा दक्षिण भागमें प्रचार हो रहा है; किन्तु अभी छोटे स्थलोंमें उनके समरसत्वाके यत्ना-कदा ही मिलते हैं।

यही दशा अंग्रेजीकी है। बड़े नगरोंमें तो अंग्रेजीसे काम चल जाता है, किंतु छोटे बाजारों एवं ग्रामोंमें जन-साधारण अंग्रेजी नहीं समझते। ढूँढ़नेपर संस्कृत जाननेवाले ब्राह्मण विद्वान् प्रायः सब कहीं एकाध निकल आते हैं।

साधारण नगरोंमें भी आटा नहीं मिलता। चानल, ढाल, शाक-मन्जी सभी कहीं मिलता है। दूकानोंमें बड़े नगरोंमें भी यदि कहीं आप पूड़ी या मिठाई खाना चाहेंगे तो आपको नारियलके तेलमें बनी पूड़ी या मिठाई मिलेगी। छोटे बाजारोंमें इनको पानेकी आशा नहीं करनी चाहिये। पान प्रायः सब कहीं मिलता है, किंतु तीर्थयात्रामें पान खानेका व्यसन छोड़ देना चाहिये। दक्षिण-भारतके कुछ भागोंमें तो पानमें चूना लगाकर एक पुड़िया दे दी जाती है, जिसमें सुपारी आदि कुछ मसाला होता है; परंतु अधिकांश भागमें शुद्ध पान ही खाया जाता है। पानमें कत्था लगानेकी प्रथा नहीं है। पानके छःसात पत्ते और उनमें एक पत्तेपर लगा चूनेका तनिक-सा पानी, एक कच्ची सुपारीका छोटा-सा टुकड़ा—यस। इस प्रकारका पान इधरके लोगोंको रुचिकर नहीं हो सकता। यात्रामें सभी दृष्टियोंसे इसका छूट जाना ही उत्तम है।

केला और नारियल—ये दक्षिण-भारतके मुख्य फल हैं। ये दक्षिणमें सब कहीं मिलते हैं। कन्याकुमारीके आस-पास प्रायः सभी ऋतुओंमें पके आम मिल जाते हैं। पके कटहल भी सभी समय कुछ भागोंमें मिलते हैं।

केला, नारियल, सुपारी और धान—यह दक्षिणकी मुख्य उपज है। धानकी निश्चित श्रुत नहीं है। एक खेतमें धान पक गया है, कट रहा है, दूसरेमें हरा लहरा रहा है और तीसरेमें रोप लगाये जा रहे हैं, यह आप प्रायः दक्षिणमें देख सकते हैं।

दक्षिणकी यात्रामें यात्रीको स्वयं भोजन बनाना चाहिये। अथवा अपने साथ भोजन बनानेवाला व्यक्ति रखना चाहिये। जो लोग बाजारमें भोजन कर लेते हैं, उन्हें भी यहाँ कठिनाई होगी। बाजारमें जलपानके लिये नारियल-के तेलमें बने कई प्रकारके बड़े स्थान-स्थानपर विकते हैं। चावलसे बने एक-दो पदार्थ भी विकते हैं। उनमें चीन्हे-जैसे पदार्थको दोसा कहते हैं, जो सेंक कर बनाया जाता है भापसे उबाले चावलसे बना पदार्थ 'इडली' कहा जाता है।

यहाँका मुख्य भोजन चावल है। चावलको ढाँके साथ तो कम ही खाते हैं। दमादर-कुन्हड़ा आदि जाकम युक्त एक प्रकारकी ढाल बनाते हैं, जिसे मावर गृहते ?। उसमें खूब लाल मिर्च लायने है। उसके आतिग्नि, नष्टा या दही और 'रसम'—ये भोजनके मुख्य अंग हैं। रसम् इसलीके पानी तथा कुल और वस्तुओंको मिश्रण बनाया जानेवाला पेय पदार्थ है। यहाँ भोजन भारतके अन्य भागोंके लोगोंके लिये अनुकूल नहीं पड़ सकता। प्याजका प्रयोग शाक, चटनी आदि मसमं प्रचुर मात्रामें होता है, यह भी ध्यानमें रखने योग्य बात है।

मन्दिरोंमें भी भगवान्को प्रायः चावलसे बने पदार्थोंका ही भोग लगता है। इसमें दही मिलाकर बना गन्ना भात तथा और कई प्रकारके चावलसे बने पदार्थ सिन्दूर जैसे होते हैं। भगवत्प्रसाद जहाँ मिल सकता हो, वहाँ उससे भोजनका काम चला लेना चाहिये।

ठहरनेके लिये मुख्य तीर्थोंमें धर्मशालाएँ हैं। कई स्थानोंमें सरायके ढगके 'चौली' (यात्री-निवास) हैं। इनमें यात्री-को प्रत्येक दिनके हिसाबसे किराया देना पड़ता है। प्रायः दस या पाँच रुपये पहले जमा कर देना पड़ता है। उसकी रशीद मिल जाती है। जाते समय किराया फाटकर गेप पैसा लौटा देते हैं।

दक्षिण-भारतकी धर्मशालाओंमें चरतन या निष्ठानेके लिये चढाई आदिकी व्यवस्था प्रायः नहीं होती। कन्याशुमारिमें तथा एक-दो और स्थानोंमें भोजन बनानेके चरतन मिल जाते हैं। जहाँ दक्षिण-भारतके लोगोकी ही धर्मशालाएँ हैं, वहाँ अन्य प्रान्तोंके यात्रियोंको ठाननेमें सकोच किया जाता है। इसलिये जहाँ ऐसी रीति हो, चोल्ह्रीमें ठहरना चाहिये। दक्षिणमें धर्मशाला नाम नहीं समझा जाता। 'सत्रम्' या 'छत्रम्' करते हैं धर्मशालाको और 'चोल्ह्री' को भी इस 'सत्रम्' से ही समझ लेते हैं। वैसे 'चोल्ह्री' शब्द सब कहीं समझा जाता है।

यानीको अपने सामानवी समाल स्वयं परनी चारिं। समाजका नैतिक स्तर सभी करी गिर गया है। दक्षिण भी उससे अछूता नहीं है। भीड़-भाड़में राजधानी न गमनेपर जेर कट जाने, सामान रखे जानेकी घटनाएँ तो रूढ़-कहीं होती हैं।

समुद्र-स्नान करते समय यात्रीको सावधानी रखना

[illegible]

71

[illegible]

इतिगम मन्दिरेषु क । ३ । अ । १ । १
 वरीं सुतीं वरा । म । ३ । अ । १ । १
 ई । मन्दिरेषु पावनेषु वरा । ३ । अ । १ । १

विष्णुनाम स्तोत्र- ॥ १ ॥
विष्णुनाम स्तोत्र- ॥ १ ॥
अथ विष्णुनाम स्तोत्र- ॥ १ ॥
भक्तके स्तोत्र- ॥ १ ॥
जितने स्तोत्र- ॥ १ ॥

द्वितीय भाग में शक्ति १० को ...
 ती. १। एतत्कवे डे ...
 कालिका महात्म्यम् ...
 पर्वतप्रोत्थितमन्त्रान् ...
 गोपे।

[illegible]

है; किन्तु हे चंद देवों में। मुख्य देवता तथा उनकी उन्नति के लिये ही। उनके मन्दिरों की परिक्रमा करके तब दूसरे देवों की परिक्रमा करनी चाहिये। दूसरे देवों की भी प्रायः बहुत-से मन्दिर हैं। अतः मन्दिरों में यह दो परिक्रमा होती है और दोनों ही मन्दिर होते हैं। जहाँ तीन या उससे अधिक परिक्रमा हो, वहाँ तीसरी परिक्रमा (भीतरसे तीसरी) में भी मन्दिर रहते हैं। अतएव तीसरी परिक्रमा करना भी उत्तम है।

इस प्रकार एक मन्दिरके श्रीविग्रहोंके दर्शन करनेमें एक घंटेमें अधिक ही समय लगता है। कहीं-कहीं तीनों परिक्रमा करनेमें दो मीट चढ़ना पड़ जाता है। बहुत छोटे मन्दिरोंमें केवल एक परिक्रमा होती है।

दक्षिणके मन्दिरोंके गोपुर अपनी विशेषता रखते हैं। वे मुख्य मन्दिरके शिखरसे बहुत ऊँचे होते हैं। मन्दिरका शिखर ऊँचाईकी दृष्टिसे साधारण ही रहता है, किन्तु आत्माना मुख्य मन्दिरोंके शिखर स्वर्णमण्डित होते हैं। गोपुर छोटे मन्दिरोंमें भी एक तो होता ही है, भले छोटा हो। उनपर भी सुन्दर मूर्तियाँ बनी होती हैं। अनेक मन्दिरोंके गोपुर पाँचमे ग्यारह मजिलोंके होते हैं। मन्दिरके बाहरी परकोटेके मुख्य द्वारपर तो गोपुर होगा ही। अधिकांश मन्दिरोंके परकोटोंमें चारों ओर द्वार होते हैं और चारों द्वारोंपर गोपुर होते हैं। भीतरी परकोटोंके द्वारोंपर भी बहुत-से स्थानोंमें गोपुर होते हैं।

यह आवश्यक नहीं कि सब ओरके गोपुर समान ऊँचे हों। बाहरके चारों गोपुर समान भी हो सकते हैं; ऊँचे-नीचे भी हो सकते हैं। बाहर एक या दो ही द्वारपर गोपुर हों, पर भी हो सकता है। गोपुरोंके पृथक्-पृथक् नाम होते हैं। उनपर ऊपरसे नीचे हाथकी ऊँचाईतक चारों ओर मूर्तियोंकी पङ्क्तियाँ होती हैं। इन गोपुरोंके निर्माणमें मन्दिर-निर्माण-जिना व्यय होता है। भारतके अन्य प्रान्तोंमें गोपुर बनानेकी प्रथा नहीं है। इससे यात्रीको पहले गोपुरमें ही मुख्य-मन्दिरका भ्रम हो जाता है।

बालाश्यामें एक गोपुर बाजारके बीचमें अकेला है। यह बहुत ऊँचा है, किन्तु उसका किसी मन्दिर या द्वारसे सम्बन्ध नहीं है। निरुपति बालाजीके पर्वतीय मार्गमें मीढ़ियों-पर बीच-बीचमें ऊँचे गोपुर बने हैं। इस प्रकार मार्गोंमें मन्दिरसे दूर भी गोपुर होते हैं। अधिकांश गोपुरोंपर रात्रिमें विजयवती वस्त्रोंका प्रकाश रहता है।

दक्षिण-भारतके मन्दिरोंमें निजमन्दिर पर्याप्त भीतर होते हैं। सभामण्डप, नाट्यमण्डप आदि एकके बाद दूसरे मण्डपों और कमरोंमें होकर जाना पड़ता है। मूर्ति फिर भी प्रायः दूर रहती है, कई चौखट भीतर। यात्री मूर्तिका स्पर्श या पूजन स्वयं नहीं कर सकते। पुजारीद्वारा ही पूजन कराया जाता है। आचार एव पवित्रताकी दृष्टिसे तथा विधर्मियों अथवा शत्रुओंद्वारा आक्रमण होनेपर मुख्य विग्रहकी सुरक्षाकी दृष्टिसे भी यह प्रथा उत्तम है।

मन्दिरमें सर्वत्र बिजली होनेपर भी प्रायः निजमन्दिरके भीतर बिजलीबत्तीका प्रकाश नहीं होता। एक-दो मन्दिर ही इसके अपवाद हैं। श्रीमूर्तिके पास विद्युत्का तीव्र प्रकाश अनुचित माना जाता है। वहाँ प्रायः तेलके दीपक जलते हैं। इससे अन्धकार रहता है। इसलिये यात्रीको अपने साथ प्रत्येक मन्दिरमें कपूर ले जाना चाहिये। बिना कपूरकी आरती कराये श्रीमूर्तिके ठीक दर्शन नहीं होते। मुख्यमन्दिर, पार्वती-मन्दिर या लक्ष्मी-मन्दिरमें तथा परिक्रमाके अन्य भी कुछ मन्दिरोंमें कपूर-आरती करानेकी आवश्यकता पड़ती है।

पूजाके लिये नारियल, कपूर, केन्ने, रोली तथा धूपबत्ती साथ ले जायी जाती है। धूपबत्ती बिना बॉसकी होनी चाहिये। बॉसकी डंडीवाली धूपबत्ती जलानेका शास्त्रोंमें निषेध है। अच्छे पुष्प कम ही स्थानोंमें मिलते हैं। कई स्थानोंमें गुलाब आदिके बहुत सुन्दर हार मिलते हैं। दक्षिणमें जैसे सुन्दर एवं कलापूर्ण हार गूँथे जाते हैं, वैसे उत्तर-भारतमें प्रायः देखनेको नहीं मिलते। तुलसी मन्दिरमें ही रहती है। ४-६ आने। दक्षिणा लेकर पुजारी सामने ही मन्त्रोच्चारण-पूर्वक अष्टोत्तरशत अर्चना अथवा सहस्रार्चन कर देते हैं। अनेक मन्दिरोंमें दर्शन करने तथा नारियल चढ़ानेका शुल्क निश्चित है। कार्यालयमें शुल्क देकर रसीद ले लेना पड़ता है। ऐसे स्थानोंपर विभिन्न प्रकारकी पूजा करानेके भी अलग-अलग शुल्क निश्चित होते हैं।

मन्दिरोंमें प्रत्येक यात्री कपूर-आरती करा सकता है। सभी मन्दिरोंमें नारियल चढ़ता है। देवी-मन्दिरोंमें प्रायः रोली-प्रसाद, शङ्करजीके मन्दिरोंमें चन्दन तथा भस्म एवं विष्णु-मन्दिरोंमें चन्दन-प्रसाद एवं तुलसी-चरणामृत यात्रियों-को पुजारी देते हैं।

दक्षिणके मन्दिरोंकी पूजा-प्रवृत्ति उत्तरसे भिन्न है। वहाँ पाञ्चरात्र तथा अन्य आगम-ग्रन्थोंके अनुसार पूजा होती है। श्रीविग्रहोंका तैलाभिषेक भी होता है। अन्य प्रान्तोंमें

श्रीविग्रहपर तेल चढानेकी प्रथा नहीं है। कुछ स्थानोंपर तो मूर्तिपर जल चढता ही नहीं, केवल तैलाभिषेक ही होता है। कई स्थानोंके श्रीविग्रह आगम-ग्रन्थोंमें बतायी विधिसे भीतर शालग्राम-शिला रखकर कुछ मसालोंसे बने हैं।

कई स्थानोंपर श्रीविग्रहको शालग्रामकी माला पहनायी गयी है। कुछ आचार्यगण भी छोटे शालग्रामोंकी माला धारण करते हैं।

तिरुनेलवेली (टिनेवली) से त्रिवेन्द्रम्-जनार्दनतक (विगेषकर मल्लवारमें) तथा और भी कुछ मन्दिरोंमें पुरुष दर्शकोंको—यहाँतक कि छोटे बालकोंको भी कपड़ उतारकर, केवल धोती पहनकर दर्शन करने जाने दिया जाता है। जॉधिया, पतलून, पाजामा अथवा कोर्ट, कमीज, कुर्ता, टोपी एवं बनियान आदि कोई सिला वस्त्र पहनकर भीतर नहीं जा सकते। कमरसे ऊपरका भाग चादरसे भी ढका नहीं रख सकते। कुछ थोड़े मन्दिरोंमें तो कुर्ता-कोट आदि बाहर रखकर जाना पड़ता है; किंतु अवकाशमें वस्त्र साथमें, झोलेंमें, हाथमें या गठरीमें लिये रह सकते हैं। बालिकाओं तथा महिलाओंपर ये प्रतिबन्ध नहीं होते।

सिले वस्त्र अपवित्र हैं—इस मान्यताको लेकर यह नियम नहीं है। भगवान्‌के सामने वस्त्रोंसे शरीर ढककर गानसे जाना उचित नहीं, दीन बनकर जाना चाहिये—ऐसी मान्यता है। इसीलिये काञ्ची-शृङ्गेश्वरके शङ्कराचार्य या अन्य किसी पीठाचार्यके दर्शन करते समय भी उनके सम्मुख कटिसे ऊपरके वस्त्र उतारकर जाना तथा धोती पहनकर जाना शिष्टाचार माना जाता है, यद्यपि आचार्योंके यहाँ यह नियम कठोरतासे नहीं चलता, वे व्यवहारमें उदार होते हैं। दर्शक इस शिष्टताका पालन करे

तो अच्छा है। उसे बाध्य नहीं किया जाता।

दक्षिण-भारतकी यात्रा रेलकी अपेक्षा मोटरसे या मोटर-बससे अधिक अच्छी प्रकार हो सकती है। प्रायः नये बड़े कस्बोंमें मोटर-बसे पहुँचती हैं। इस प्रकार पूरे दक्षिणमें पषी सड़कें हैं।

नगरोंमें टैक्सियोंमिलती हैं। थोड़ेवाने ताँगे-रफ़े कम मिलते हैं। वेलोंसे चलनेवाले ताँगे मिलने हैं। उन्हें बड़ी नरतें हैं।

जो लोग दक्षिणके केवल मुख्य-मुख्य तीर्थोंका दर्शन करना चाहते हैं, उन्हें मिहाचलम्, राजमहेंद्री (गोदावरी-मनान), वैजवाड़ा (पनारुसिंह), काटर्नी, तिरुवतिवालाजी, काञ्ची, तिरुवण्णमलै (अरुणाचलम्), तिरुवल्लूर, भूतपुरी (श्रीपेरुम्बुदूर), चिदम्बरम्, मायावरम्, तिरुवारूर, त्रिमली, मन्नारगुडी, कुम्भकोणम्, तंजौर, श्रीरङ्गम्, रामेश्वरम्, मदुरा, श्रीविष्णुपुत्तूर, तिरुनेलवेली (टिनेवली), तिरुचेंदूर, वन्ना-कुमारी, त्रिवेन्द्रम्, जनार्दन, नजनगुट, श्रीरङ्गपट्टनम्, मेगूर, मेलकोट, वेल्दूर, शृङ्गेरी, उदीपी, गोकर्ण, हारपेट (किष्किन्धा) तथा हरिहर—इन क्षेत्रोंकी यात्रा कर लेनेका प्रयत्न करना चाहिये।

दक्षिणी भारतमें उड़ीसा प्रान्तके पश्चात् लगभग मद्रागतक तेलुगु भाषा है। उसके पश्चात् मदुरासे भी आगे कन्नाडुमारी-तक तमिळ बोली जाती है। त्रिवेन्द्रम् तथा पश्चिम म्मुद्रके निकटके प्रदेशोंमें मल्लालम् बोली जाती है। किष्किन्धाके आस-पास हैदराबादमें तथा कालहस्ती एव तिरुवति-वन्ना-जीके क्षेत्रोंमें तेलुगु बोली जाती है। मैसूर-राज्य तथा उसके आसपास एव उत्तर कनाड़ा तथा दक्षिण कनाड़ा जिलोंमें कन्नड प्रचलित है।

हॉसपेट (किष्किन्धा)

हुबली-वैजवाड़ा मसुलीपटम लाइनपर गदग तथा वेलाड़ी-के बीचमें हॉसपेट स्टेशन है। यह अच्छा नगर है और इसके पास ही तुङ्गभद्राका प्रसिद्ध बौध होनेसे यात्री भी यहाँ प्रायः

आते ही रहते हैं। यहाँ स्टेशनके पास ही एक अच्छी धर्म-शाला है, किंतु उसमें प्रायः अधिक भीड़ नहीं रहती है। हॉसपेटमें लोग या तो तुङ्गभद्रा-बौध देखने आते हैं या हम्पीके प्राचीन मन्दिर।

हम्पी

विजयनगर-राज्यकी इस प्राचीन राजधानीको अब हम्पी कहा जाता है। इसका घेरा २४ मीलमें है। हम्पी-के मध्यमें विरूपाक्ष-मन्दिर है, जिसे स्थानीय लोग हम्पीश्वर कहते हैं। विरूपाक्ष-मन्दिर हॉसपेटसे ९ मील दूर है।

हॉसपेटसे यहाँतक मोटर-बस जाती है। इस मन्दिरको मन्दिरमें रखकर हम्पीका वर्णन करना अधिक सुविज्ञान होना।

विरूपाक्ष मन्दिर—मोटर-बस यहाँ हॉसपेटमें रुककर उतारती है, वहासे बायें ओर कुछ ही दूर अनेक विष्णु-मन्दिर

मन्दिरके मुख्य मण्डप मिल जाती है। यह मन्दिर मन्दिरके दक्षिण-पश्चिम ओर मीनार समाने गयी है। चैत्र-मूर्तिमाको इस मण्डपके मध्य विरूपाक्ष का रथ निकलता है। सड़क की दोनों ओर कुछ दूकानें हैं। यानी यहाँ मन्दिरके चारों ओर मण्डप हैं। इसी मण्डपके पास काष्ठनिर्मित दो ऊँचे रथ गये गये हैं।

पूर्वमें गोपुरमें मन्दिरमें जानेपर दो बड़े-बड़े आँगन मिलते हैं। पहले आँगनके चारों ओर मकान बने हैं, जिनमें यानी ठहरते हैं। आँगनमें ही तुल्लमट्टाकी नहर बहती है। आँगनके पश्चिम ओर गणेशजी और देवीके मन्दिर हैं।

इस आँगनमें आगे छोटे गोपुरसे भीतर जानेपर बड़ा आँगन मिलता है। इसमें चारों ओर वरामदे तथा भवन बने हैं। इन मण्डपों एवं भवनोंमें विभिन्न देवताओंकी मूर्तियाँ हैं। आँगनके मध्यमें सुविस्तृत सभामण्डप है और उसके लगा हुआ विरूपाक्ष-मन्दिर है। निजमन्दिरपर स्वर्ण-कलश चढ़ा है। यहाँ दो द्वार पार करनेपर विरूपाक्ष शिव-लिङ्गके दर्शन होते हैं। पूजाके समय शिवलिङ्गपर स्वर्णकी शृङ्गार-मूर्ति स्थापित कर दी जाती है।

विरूपाक्षके निजमन्दिरके उत्तरवाले मण्डपमें भुवनेश्वरी-देवीकी मूर्ति है और उनसे पश्चिम पार्वतीजीकी प्रतिमा है। उनके समीप ही गणेशजी तथा नवग्रह हैं।

पश्चिमवाले आँगनके पश्चिम भागमें एक द्वारके भीतरसे कुछ मीठियाँ चढ़कर ऊपर जानेपर मन्दिरके पिछले भागमें दो आँगन और मिलते हैं। इनमेंमें पहले आँगनमें एक मण्डपमें स्वामी निधारण्य (श्रीमाधवाचार्य)की समाधि है। वहाँ श्रीमाधवाचार्यकी मूर्ति है।

विरूपाक्ष-मन्दिरके बाहर—मन्दिरके पिछले हिस्सेसे एक द्वार बाहर जानेका है। बाहर जानेपर एक सरोवर मिलता है। जिनके चारों ओर पक्के घाट हैं। वहाँ एक शिव-मन्दिर है।

मन्दिरके पिछले हिस्सेसे बाहर न जाकर फिर मुख्य मन्दिरके पास लौट आने और सभामण्डपके सामनेके गोपुरसे पार करके तो तुल्लमट्टा-नहर जानेका मार्ग मिलता है। इस मार्गमें दाहिनी ओर एक सरोवर है। आगे तुल्लमट्टाका मन्दिर है। यानी मार्गः तुल्लमट्टामें स्नान करके तब विरूपाक्ष-दर्शन करते हैं। तुल्लमट्टाके प्रवाहमें स्नान-स्नानपर शिव-दर्शन है। एक दिक्कत एक नन्दी-मूर्ति है।

विरूपाक्ष-मन्दिरके उत्तर भागमें हेमकूट नामक एक पहाड़ी है। उसपर कई देव मन्दिर हैं।

विरूपाक्ष मन्दिरसे आग्नि-कोणमें पाम ही ऊँची भूमिपर एक मण्डपमें लगभग १२ हाथ ऊँची गणेशजीकी मूर्ति है। इनकी सैडका कुछ भाग भग्न है। एक ही पत्थरकी गणेश जीकी इतनी बड़ी मूर्ति अन्यत्र कदाचित् ही मिले।

उक्त बड़े गणेशजीके पश्चिम एक ऊँची पहाड़ी है। ऐसा लगता है जैसे बड़ी-बड़ी चट्टानें उठाकर धर दी गयी हों। वहाँ एक गुफाद्वार है। उससे भीतर जानेपर सुन्दर गुफा मिलती है। कुछ छोटी कोठरियोंके पश्चात् एक विस्तृत आँगन है और कुछ नये बनवाये कमरे हैं। यहाँ महात्मा शिवरामजीकी समाधि है। एक चबूतरेपर महात्माजीकी मूर्ति स्थापित है। ये बड़े भगवद्भक्त निःस्पृह सत थे। इस गुफाके आँगनमेंसे दो ओर द्वार हैं। एक द्वारसे कुछ दूर जानेपर सरोवर मिलता है। दूसरे द्वारसे कुछ सीढ़ी नीचे उतरनेपर एक वेदी मिलती है। उसे रामशिला कहते हैं। कहा जाता है कि भगवान् श्रीराम इसपर शयन करते थे। वेदिकाके सम्मुख बहुत चौड़ा स्थान है। यह स्थान दो चट्टानोंके मिलनेसे बना है, जिनपर एक बड़ी चट्टान ऊपर रखी है। कुछ आगे जाकर गुफासे बाहर जानेका द्वार है। बाहरसे देखनेपर अनुमान भी नहीं हो सकता कि इन चट्टानोंके ढेरके नीचे इतना सुन्दर स्थान बना है।

पूरे हम्पीक्षेत्रमें स्थान-स्थानपर पहाड़ियाँ हैं और उनमें अविकांश इसी प्रकार बड़ी चट्टानोंकी ढेरीमात्र हैं। उन चट्टानोंके भीतर अनेकों गुफाएँ हैं। इन हजारों मनकी चट्टानोंको इतने व्यवस्थित ढंगसे रखना आश्चर्यकी ही बात है। कहा जाता है कि श्रीहनुमान्जी तथा वानरोंने भगवान् श्रीरामके निवास-विश्राम आदिके लिये इस प्रकार चट्टानें रखकर गुफाएँ बनायी थी।

बड़े गणेशजीसे थोड़ी दूर दक्षिण-पश्चिम एक छोटे मण्डपमें छोटे गणेशजीकी भग्नमूर्ति है। यह स्मरण रखनेकी बात है कि यह हम्पीनगर दक्षिणके वैभवशाली राज्य विजय-नगरकी राजधानी था। दक्षिणके मुसलमानी राज्योंके सम्मिलित आक्रमणसे यह राज्य ध्वस्त हुआ। आक्रमण-कारियोंने उम्मी समय और पीछे भी यहाँके मन्दिरों तथा मूर्तियोंको नष्ट-भ्रष्ट किया।

छोटे गणेशसे दक्षिण-पूर्व लगभग ५० गज दूर श्रीकृष्ण-मन्दिर है। यहाँसे एक मार्ग विजयनगर-राजमवनको जाता

है। यह मन्दिर बहुत बड़े धेरेंमें है; किंतु इसमें अब कोई मूर्ति नहीं है। इसके विशाल प्राकार, गोपुर आदिकी कला यात्रीको मुग्ध कर लेती है। इस मन्दिरके सामने मैदान है, जिसे किलेका मैदान कहते हैं।

यहसे दक्षिण-पश्चिम खेतोंके किनारे थोड़ी दूर जानेपर एक धेरेंके भीतर नृसिंह-मन्दिर मिलता है। इसमें भगवान् नृसिंहकी विशाल मूर्ति है। नृसिंह-भगवान्के मस्तकपर शोपनागके फणका छत्र लगा है। शोपके फणतक मूर्ति लगभग १५ हाथ ऊँची है। यह मूर्ति अपने सिंहासन तथा शोपनाग-सहित एक ही पत्थरमें बनी है।

नृसिंह-मन्दिरके पास उत्तर ओर एक छोटे मन्दिरमें बहुत बड़ा और स्थूल शिवलिङ्ग स्थापित है। उसका अरघा भूमिसे ४ हाथ ऊँचा है। अरघेके चारों ओर भूमिमें जल भरा रहता है। यह विशाल शिवलिङ्ग प्रणवाङ्कित है। इस स्थान-से कुछ दूरीपर श्रीसीतारामजीका मन्दिर है।

माल्यवान् पर्वत (स्फटिकशिला)—विरूपाक्ष-मन्दिरसे ४ मील पूर्वोत्तर माल्यवान् पर्वत है। इसके एक भागका नाम प्रवर्षणगिरि है। इसीपर स्फटिकशिला मन्दिर है। हाँसपेटसे यहाँतक सीधी सड़क आती है। मोटर-बससे सीधे स्फटिकशिला आ सकते हैं। श्रीराम-लक्ष्मणने वर्षाके चार महीने यहाँ व्यतीत किये थे।

सड़कके पाससे ही पहाड़ीपर जानेको मार्ग है। वहाँ गोपुरसे भीतर जानेपर एक परकोटेके भीतर सुविस्तृत आँगनके मध्यमें सभामण्डप दिखायी देता है। सभामण्डपसे लगा श्रीराम-मन्दिर है। मन्दिरमें श्रीराम-लक्ष्मण तथा जानकीजीकी बड़ी-बड़ी मूर्तियाँ हैं। सप्तर्षियोंकी भी मूर्तियाँ हैं। यह मन्दिर एक शिलामें गुफा बनाकर बनाया गया है और शिलाके ऊपर शिखर बना दिया गया है। शिखरके नीचे शिलाका भाग स्पष्ट दीखता है।

मन्दिरके दक्षिण-पश्चिम कोणपर 'रामकचहरी' नामक एक सुन्दर मण्डप है। पासमें एक जलका कुण्ड है। कहते हैं इसे श्रीरामने बाण मारकर प्रकट किया था। मन्दिरके पिछले भागमें कुछ ऊँचाईपर लक्ष्मणबाण नामक स्थान है। कहा जाता है कि लक्ष्मणजीने बाण मारकर यहाँ जल प्रकट किया था और श्रीरामने वहाँ पितृश्राद्ध किया था। यहाँ पर्वतमें एक चौड़ी दरार है, जिसमें जल भरा रहता है। इसके पास बहुत-सी शिलापिण्डियाँ हैं। इस स्थानके

पास ही एक छोटा-सा गुफामन्दिर है। यहाँ गुफामें निज लिङ्ग स्थापित है।

मन्दिरके पूर्वभागमें पर्वतके ऊँचे शिखरपर दो छोटे मण्डप बने हैं। एकको रामझरोखा और दूसरेको लक्ष्मण-झरोखा कहते हैं।

स्फटिकशिलाके इस मन्दिरके सामनेकी पक्की सड़कमें ही एक मील आगे जानेपर सुग्रीवका मधुवन मिलता है।

ऋष्यमूक पर्वत—विरूपाक्ष-मन्दिरके सम्मुख जो सड़क है, उससे सीधे चले जायें तो वह मार्ग आगे कुछ ऊँचा-नीचा अवश्य मिलता है, किंतु ऋष्यमूक पर्वतके पासतक ले जाता है। यहाँ तुङ्गभद्रा नदी धनुषाकार बहती है; अतः वहाँ नदीमें चक्रतीर्थ माना जाता है। यहाँ नदीकी गहराई अधिक है। उसमें मगर-बडियाल आदि भी इस स्थानपर प्रायः रहते हैं।

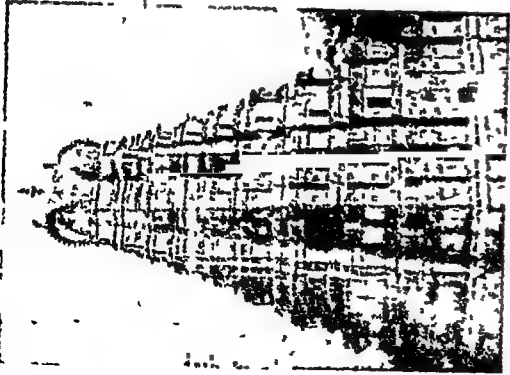
चक्रतीर्थके पास पहाड़ीके नीचे श्रीराम-मन्दिर है। इस मन्दिरमें श्रीराम, लक्ष्मण तथा सीताजीकी बड़ी-बड़ी मूर्तियाँ हैं।

श्रीराम-मन्दिरके पासकी पहाड़ीको मतगपर्वत कहते हैं। यह ऋष्यमूकका ही भाग है। इसपर एक मन्दिर है। कहा जाता है कि इसी शिखरपर मतङ्ग ऋषिका आश्रम था। इसके पास ही चित्रकूट और जालेन्द्र नामके शिखर हैं। यहीं तुङ्गभद्राके उस पार दुन्दुभि पर्वत दीख पड़ता है।

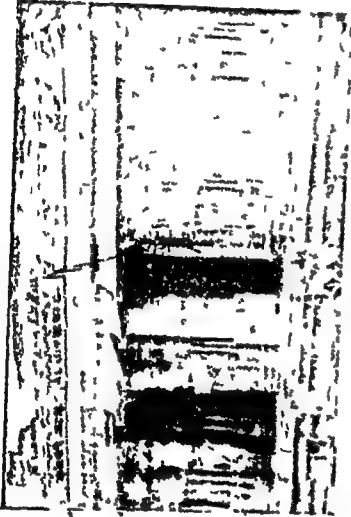
चक्रतीर्थसे आगे—चक्रतीर्थसे आगे जानेपर गन्ध-मादनके नीचे एक मण्डप दिखायी देता है। उसकी एक भित्तिमें भगवान् विष्णुकी मूर्ति खुदी है। उसके पासमें गन्धमादन-शिखरपर जानेका मार्ग है। कुछ ऊपर एक गुफामें श्रीरङ्गजी (भगवान् विष्णु) की शेषशायी मूर्ति है।

वहाँसे नीचे उतरकर आगे जानेपर सीताकुण्ड मिलता है। उसके तटपर श्रीसीताजीके चरणचिह्न हैं। कहते हैं लङ्कामें लौटकर श्रीजानकीजीने यहाँ स्नान किया था। कुण्डके पश्चिमतटपर गुफाके पासतक शिलापर श्रीसीताजीकी काढ़ीका चिह्न है। गुफामें श्रीराम-लक्ष्मण-जानकीजीकी मूर्तियाँ हैं।

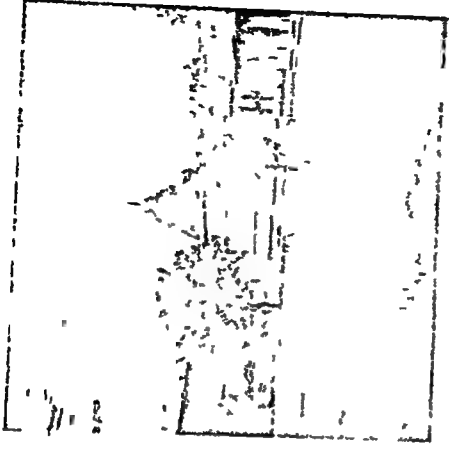
विट्ठल-मन्दिर—सीताकुण्डसे आगे कुछ दूर तुङ्गभद्राके दक्षिण-तटपर कुछ ऊँचाईपर भगवान् विट्ठलके चरणचिह्न हैं। दोनों चरणोंके अग्रभाग परस्पर धिपरीत हैं। कहते हैं कि भगवान् विट्ठल यहाँ एक दृगमें पन्द्रह गये और वहाँसे फिर लौटे।



श्रीविरूपाक्ष-मन्दिर



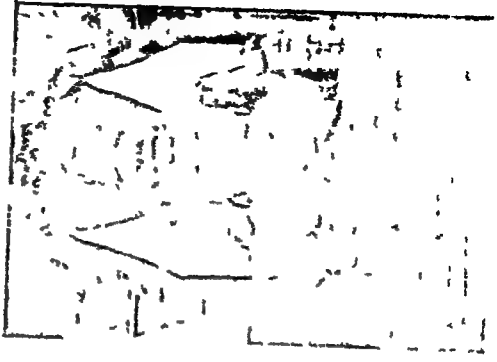
श्रीविठ्ठल-मन्दिर



सप्तदिक-शिला, प्रवर्ण गिरिपर रघुनाथ-मन्दिर



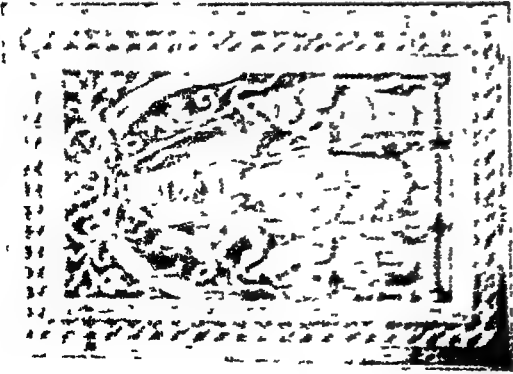
श्रीतोडुण्डुराम राणी—चक्रनीथ



श्रीलज्जा राम-मन्दिर

कल्याण

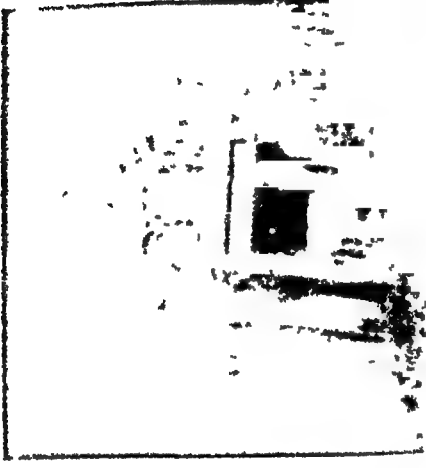
दक्षिण-भागने पेसा गळ



शान्तादुर्गा, केवलयपुर (गोआ)



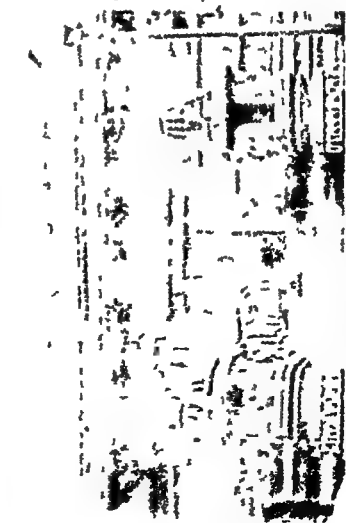
श्रीलयरई देवी, शिरोत्राम (गोआ)



श्रीकृष्ण-मन्दिर-द्वार, उडुपी



श्रीकृष्ण-विग्रह, उडुपी



श्रीनिवाकराव-मन्दिर, वेळूर



श्रीहायसलेश्वर-मन्दिर, हालेविद



श्रीकेशव मन्दिर, सोमनाथपुर

आज्ञासे माताका गिरदछेदन किया था और फिर पितासे उन्हें जीवित करनेका वरदान माँग लिया था। उसी समयके स्मारकरूपमें मस्तक तथा घड़की भिन्न-भिन्न स्थानोंपर पूजा होती है।

यह क्षेत्र किष्किन्नाक्षेत्रमें नवसे प्राचीन माना जाता है। यहाँ वैशाख-शुद्ध पञ्चमीसे नवमीतक मेला लगता है। इसके लोगोंमें व्याघ्रेश्वरी देवीका बड़ा सम्मान है।

लकुंडी

हासपेटसे ५३ मील आगे गदग स्टेशन है। वहाँसे ८ मील दक्षिण-पूर्व लकुंडी बस्ती है। इस स्थानका पुराना नाम लोकोकंडी था। यहाँ प्राचीन मन्दिर बहुत हैं।

नगरके पश्चिम द्वारके पास दो मन्दिर हैं। इनमें काशी-विश्वनाथका मन्दिर स्थापत्य-कलाका अच्छा नमूना है। पश्चिम द्वारके बाहर एक सरोवर है। उसके पास नन्दीश्वर शिवमन्दिर है। सरोवरके पूर्वी किनारेपर वासवेश्वरका मन्दिर

है। नगरमें महिष्कार्जुन-शिवमन्दिर मुख्य है। उसके समीप ही महेश्वरका भग्न मन्दिर है। वहाँमें समीप ही एक बागरी है। उसमें तीन ओर सीढ़ियाँ बनी हैं। दावलीमें पश्चिम कुछ दूरीपर मणिकेश्वर (श्रीकृष्ण)-मन्दिर है। मन्दिरके समीप ही एक सरोवर है।

लकुंडीके मन्दिर बहुत प्राचीन हैं। अब वे जीर्ण दशामें हैं, किंतु उनकी निर्माण-कला उत्तम है।

श्रीक्षेत्र सिद्धेश्वर

(लेखक—श्रीयुत पी० विजयकुमार)

बंगलोर-हरिहर-पूना लाइनपर बेलगाम प्रसिद्ध स्टेशन है। बेलगाम नगरसे तीन मील दूर कणवर्गी ग्राम है। बेलग्रामसे यहाँतक बसें चलती हैं। ग्रामसे आठ मील दूर पर्वतपर देवालय है।

पर्वतके ऊपर सिद्धेश्वरजीका मन्दिर है। मन्दिर विशाल है। मन्दिरमें भगवान् शङ्करकी लिङ्गमूर्ति स्थित है। कहा जाता है कि यह महर्षि जैगीपव्यद्वारा आराधित मूर्ति है।

गोलापुरके प्रसिद्ध मत रेवगमिद्धने भी यहाँ तपस्या की है।

सिद्धेश्वर-मन्दिरमें दो फलीगण रामतीर्थ हैं। जहाँ हैं वनवासके समय भगवान् श्रीराम यहाँ पधारे थे और शिवलिङ्गकी स्थापना करके पूजन किया था। रामलिंग-मन्दिरके पास ही रामतीर्थ-कुण्ड है। उसके पास श्रीनारायणका मन्दिर है। यात्रियोंके दर्शनके लिए धर्मशाला है।

सोंडा

(लेखक—डा० श्रीकृष्णमूर्ति नायक)

यहाँ श्रीवादिराज स्वामीका विशाल मठ है तथा भगवान् श्रीत्रिविक्रमका मन्दिर है। कहा जाता है श्रीवादिराज स्वामीको यहाँ भगवान् हयग्रीवके दर्शन हुए थे, अतः मठमें भगवान् हयग्रीवका मन्दिर है। भगवान् श्रीत्रिविक्रमकी मूर्ति बदरीनारायणजीसे लायी गयी थी।

मार्ग

दक्षिण-रेलवेकी बंगलोर-पूना लाइनपर हरिहरसे ३५ मील दूर हवेली स्टेशन है। सोंडा जानेके लिये यहाँ उतरना पड़ता है। यहाँसे सिरसी होते हुए सोंडा मोटर-बसद्वारा जाना पड़ता है। सिरसी हवेलीसे ३५ मील है तथा सिरसीसे सोंडा १२ मील पड़ता है।

यात्रियोंके भोजन और ठहरनेकी व्यवस्था मन्दिरद्वारा की जाती है तथा भोजन बिना मूल्य वितरित होता है। होलीके पर्वपर यहाँ रथ-यात्राका उत्सव होता है। उस समय यहाँ हजारों यात्री आते हैं। लोग अनेक विधाएँ पर्वपरीक्षा-संस्कार आदि भी यहाँ सम्पन्न कराते हैं।

आस-पासके स्थान

रिट्टी—हवेली स्टेशनसे १६ मील दूर स्थित है। जहाँ चलती है। रिट्टीमें श्रीधरेन्द्रस्वामीका मठ है। जहाँ श्रीवीरेन्द्रस्वामीके मन्त्रालय मठ (मन्त्रालय) स्थित है। वहाँ गाला है। बरदा नदी मठके पासमें ही बहती है। यहाँसे यात्री चलेते हैं। सेन तथा पद्मानन्दके मन्दिर तथा जैन

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

सुभाषचन्द्र-१०-३-४६ मी

दूर है। यहाँ भीमत्वयोर न्यामीका मठ है। प्रतिवर्ष ऐत्थिहे
मग्न यहाँ तीन दिनतक विगो। ममारोह होता है। जिनमें
चार-पाँच हजार यात्री एकात्रित होते हैं।

सिरसी

यहाँ गुरुदास जी की यादगरी मंडिरानर उतरकर
मंडिरानर में तब बना यद्वा है। मंडिराने यह स्थान ५४
मी. है। इसे मंडिरानर कहा जाता है। यहाँ बामुण्डा देवीका
मंडिर है। ये मंडिरानर माना जाता है। फाल्गुन शुद्ध
अष्टमीको यहाँ मंडिरानर होता है। बहुत बड़ा मेला लगता
है। मंडिरानर यहाँ का नाम है। धर्मशाला है।

हानगल-भिरगीमे २५ मील इंगान-क्रोगमे हानगल
राज्य है। यहाँ धर्मगाल है। राजासे आधे मीलपर धर्म-

नदीके किनारे तारकेश्वर मन्दिर है। इस स्थानको तारक-क्षेत्र कहते हैं।

जयन्ती-क्षेत्र-मिरगीसे १६ मील अभिकोणमें बनोशिला गाँव है। यह प्राचीन जयन्ती-क्षेत्र है। यह गाँव वरदा नदीके तटपर बना है। यहाँपर मधुकेश्वर-शिवमन्दिर बहुत प्राचीन है। कहा जाता है कि यहाँ मधु तथा कैटभ नामके दैत्योंने तप किया था। मधुकेश्वरकी स्थापना मधुने ही की थी। इस गाँवमे ६ मीलपर कैटभेश्वर मन्दिर है। यहाँ धर्मशाला है। आस-पास और कई मन्दिर हैं।

कुमारस्वामी

दंगलेश्वर गुना लाइनके हुबली स्टेशनमे मोटर-बसद्वारा सुट्टर आना जानिये । सुट्टरमे यानाँरु ६ मीलका पैदल मार्ग है । इसी स्थानपर विलायतीमें २० मील दूर तोरनगल्लू स्टेशन है । यहाँमे भी सुट्टर बस जाती है ।

रत्न पर्यंगर स्वामिनाथिका भव्य मन्दिर है। इस पत्थरों से बनी है। दक्षिण-भाग के स्वामिकार्तिक (मुनछात्र) तीर्थों में यह प्रान माना जाता है। पाँच गोपूतों में यह एक विन्तु प्राणन मित्त है। उसके पश्चात् एर गोपुर और पार गगनेर कुमाम्वासीका निजमन्दिर दृष्टिगोचर होता है। स्वामिनाथिका मूर्ति भव्य है। मुख्य

मन्दिरके आन-पाग हेरम्ब (गणपति) का मन्दिर तथा तीन-चार और मन्दिर हैं। कार्तिक-पूर्णिमाको यहाँ बड़ा मेला लगता है।

कहा जाता है कि गणेशजी और स्वामिकार्तिकमें कुछ विवाद हो गया था। गणेशजीका विवाद ऋद्धि-मिन्द्रसे पहले हो गया। इससे रुष्ट होकर स्वामिकार्तिक कैलास छोड़कर दक्षिण चले आये और यहाँ क्रौञ्चगिरिपर उन्होंने निवास कर लिया। पीछे स्वामिकार्तिकके स्नेहवश भगवान् शङ्कर तथा पार्वतीजी भी कैलाससे दक्षिण आकर श्रीशैलपर स्थित हुए।

गोकर्ण

गोदर्ग-माहात्म्य

भय स्नेहजन्माभाद्य त्रिषु लोकेषु विभूतम् ।
 ममुदभाषे राजेन्द्र सर्वलोकेनमस्कृतम् ॥
 यत्र समादयो देवा मुनयश्च तपोधराः ।
 नृपतिः विनायकश्च किंनराः नन्दहरीणाः ॥
 सिद्धाचारगन्धर्वाः मानुषाः पद्मगान्धवा ।
 मयि, मातङ्गः दैत्या दरासत दम्भापतिम् ॥
 गणेशं मत्तन्मयं त्रिताम्रेऽपि नरः ।
 वदत्यर्धदानश्रेष्ठि राजदर्यं च विन्दति ॥

उपोष्य द्वादशरात्रं कृतार्थो जायते नरः ।
 तस्मिन्नेव तु गायत्र्याः स्थानं त्रैलोक्यविश्रुतम् ॥
 त्रिरात्रमुपितं सन्न गोसहस्रफलं छमेन ।
 (महावननीयं ८५।२४-२९; पद्मआन्द्य ३९।१०-२७)

‘गोकर्णकी ख्याति तीनों लोकोंमें है। वह समुद्रमें स्थित है तथा सभी लोकोंमें नमस्कृत है। वहाँ ब्रह्मा आदि देव-गण, तपोवन मुनिगण, भूत, यक्ष, विद्याच, किन्नर, नाग, निद्र, चागण, गन्धर्व, मनुष्य एवं मागर, सगिताएँ, पर्वत आदि भगवान् भवानीनाथ शङ्करजीकी उपासना करते हैं।

वहाँ जो शङ्करजीकी अर्चना करके तीन रातका उपवास करता है, उसे दस अश्वमेध यज्ञोंका फल मिलता है तथा वह (शिवजीके) गणोंका स्वामी होता है और बारह रात्रियोंतक उपवास करे, तब तो वह कृतार्थ ही हो जाता है। गोकर्णमें ही त्रिलोक-विख्यात गायत्रीदेवीका स्थान है। वहाँ तीन रात्रियोंतक उपवास करनेवाला प्राणी हजार गोदानका फल पाता है।

गोकर्ण

बंगलोर-पूना लाइनपर हुबली ही गोकर्ण जानेका सबसे उपयुक्त स्टेशन है। हुबलीसे गोकर्ण १०० मील है, किंतु वहाँतक सीधी मोटर-बस जाती है। वैसे कुदापुर (शृङ्गेरी, उदीपी) से भी गोकर्ण जा सकते हैं, किंतु कुदापुरवाले मार्गमें कई नदियाँ पड़ती हैं। समुद्र-तटपर छांटी पहाड़ियोंके बीचमें गोकर्ण एक छोटा नगर है।

गोकर्णमें भगवान् शङ्करका आत्मतत्त्व-लिङ्ग है। मन्दिर बहुत सुन्दर है। मन्दिरके भीतर पीठ-स्थानपर यात्रीको केवल अरघा दीखता है। अरघेके भीतर आत्मतत्त्वलिङ्गके मस्तकका अग्रभाग दृष्टिमें आता है और उसीकी पूजा होती है। प्रति बीस वर्षपर यहाँ अष्टबन्ध-महोत्सव होता है। उस समय इस महाबल (आत्मतत्त्वलिङ्ग) के सप्तपीठों और अष्टबन्धोंको निकालकर नवीन अष्टबन्ध बैठाये जाते हैं। इस अष्टबन्ध-महोत्सवके समय आत्मलिङ्गका स्पष्ट दर्शन होता है। यह मूर्ति मृगशृङ्गके समान है, किंतु अष्टबन्धोंसे वह आच्छादित है। इस आत्मतत्त्वलिङ्गका नाम महाबलेश्वर है। इसीसे लोग गोकर्णको महाबलेश्वर भी कहते हैं।

कहा जाता है कि पातालमें तपस्या करते हुए रुद्र-भगवान् गोरूपधारिणी पृथ्वीके कर्णरन्ध्रसे यहाँ प्रकट हुए। इसीसे इस क्षेत्रका नाम गोकर्ण पड़ा। पासमें ही कलकलेश्वर लिङ्ग-विग्रह है।

महाबलेश्वर-मन्दिरमें आत्मतत्त्वलिङ्गके दर्शन करके गर्भगृहसे बाहर आनेपर सभामण्डपमें गणेश तथा पार्वतीकी मूर्तियाँ मिलती हैं। उनके मध्यमें नन्दीकी मूर्ति है। महाबलेश्वर तथा चन्द्रशालाके मध्यमें शालेश्वर लिङ्ग-मूर्ति है। उसके पूर्व वीरभद्रकी मूर्ति है। महाबलेश्वर-मन्दिरके पास ४० पदपर सिद्ध गणपतिकी मूर्ति है। इसमें गणेशजीके मस्तकपर रावणद्वारा आघात करनेका चिह्न है। इनका दर्शन-पूजन करके ही आत्मतत्त्वलिङ्गके दर्शन-पूजनकी विधि है।

महाबलेश्वर-मन्दिरके अग्निकोणमें कोटिनीयं है। उन्नीसकोटीश्वर-लिङ्ग तथा नन्दीमूर्ति है। कोटिनीयके पश्चिम कालभैरव-मन्दिर है। कोटितीर्थके पास ही एक शङ्कर-नारायणकी मूर्ति छोटे मन्दिरमें है। इस मूर्तिका आधा भाग शिवका तथा आधा विष्णुका है। समीप ही वैतरणी-नीयं है।

कोटितीर्थके दक्षिण अगस्त्य मुनिकी गुफा है। आगे भीमगदातीर्थ, ब्रह्मतीर्थ तथा विश्वामित्रेश्वर लिङ्ग-मूर्ति और विश्वामित्र-तीर्थ है।

यहाँ ताम्रान्तल नामक एक पहाड़ीसे ताम्रगङ्गा नदी निकली है। नदीके पास ताम्रगौरीका छोटा-सा मन्दिर है। उसके उत्तर रुद्रभूमि नामक श्मशानस्थली है। परते हैं कि पातालसे निकलकर भगवान् रुद्र इसी स्थानपर रुद्रे हुए थे।

गोकर्ण ग्रामके मध्यमें श्रीविठ्ठलभग नामक भगवान् विष्णुका मन्दिर है। ये भगवान् नारायण चन्द्रगङ्गा केरर इस पुरीके भक्तोंके रक्षार्थ स्थित हैं, ऐसा माना जाता है। गोकर्ण-क्षेत्रकी रक्षिका देवी भद्रकाली है। इनका मन्दिर गोकर्णके द्वार-देशपर दक्षिणामुमुख है। वहाँ आगसाग दुर्गाकुण्ड, कालीहृद तथा खड्गतीर्थ हैं।

यहाँ समुद्र-किनारे शतशृङ्ग पर्वत है। वहाँ राम-तीर्थ, गरुडतीर्थ, अगस्त्यतीर्थ तथा गरुडमण्डप और अगस्त्यमण्डप हैं। वहाँ समुद्र-तटपर एक कोटितीर्थ है। पासमें विधूत-पापस्थली (पितृस्थाली)-तीर्थ है।

परिक्रमा—इस क्षेत्रकी परिक्रमा की जाती है। परिक्रममें क्षेत्रके भीतरके सब स्थान आ जाते हैं। उन स्थानोंकी नामावली यहाँ दी जा रही है—रुद्रपाद, हरिहरपुर (शङ्कर-नारायण), पट्टविनायक, उमावन, उमागुद, उमागुदपुर, ब्रह्मकुण्ड, ब्रह्मेश्वर, कालभैरव, भीमेश्वर, भीमेश्वर, केतकीविनायक, मिद्वेश्वर, मणिभद्र, भूतनाथ, रामेश्वर, सुब्रह्मण्य, गुरातीर्थ, नागेश्वर-तीर्थ, नागेश्वर, गोगर्भ, उमा नाथिनी, कामेश्वर, दत्तात्रेय-बादुका, रुद्रेश्वर, रुद्रेश्वर, मणिनाग, शाल्मली और गङ्गावली नदियाँ, रामतीर्थ, रामेश्वर, भीमकुण्ड, कपिलतीर्थ, जशोरतीर्थ, जशोरेश्वर, गङ्गातीर्थ, मार्कण्डेश्वर, योगेश्वर, जगन्मोक्षेश्वर, जगन्मोक्षेश्वर, महोन्मज्जनी-तीर्थ, वैतरणी-वनदुर्गा, गायत्री-मन्दिरी-मण्डप, कुण्ड, सुमित्रेश्वर, गङ्गाेश्वर, गौरीतीर्थ, रुद्रतीर्थ, रुद्रेश्वर आदि।

इनमें अधिकतर स्थान ननु-नद्वार हैं। इन तीर्थोंमें अथ छुट भी हो गये हैं।

कथा

भगवान् ब्रह्माणां वरं दृष्टवान् यदा तन्मन्त्रे
उपस्थितः सन् । तदा ह्युक्तं देवता उवाच मृगते
यत्नं कुरु । भगवान् तत्पुत्रं ब्रह्मर्षी तथा इन्द्रने मृगते
यत्नं कुरु । एतत्तं भगवान् गयः स्त्रिं तीर्थान् देवताओंके
स्वर्गमें लाने कीजिये दुष्टों से भयं । भगवान् विष्णु तथा
ब्रह्माणां वरं दृष्टे—मंगला मूलभाग तथा मन्त्रभाग
संस्कारार्थनय तथा भूतेश्वरं स्थापित हुए । (इन
तीर्थों में उनमें कथा है ।) इन्द्रके हाथमें सौंका
आयुध था । इन्द्रने उसे स्वर्गमें स्थापित किया । रावणके
पुत्रं भगवान् भयं इन्द्राय विजय प्राप्त की । तब रावण
स्वर्गमें था किन्तु मूर्ति के लक्षणों और चला ।

एतत्तं विद्वान्नाम मन है कि रावणकी माता कैकयी
माता पार्थिवलिङ्ग बनाकर पूजन करती थी ।
मन्त्रविद्वान् पूजन करते समय उसका बाहुनालिङ्ग
मन्त्रों में लाने का गया । इन्द्रने वह दुखी हो गयी ।
भगवान् सपुत्र करने के लिये रावण कैलाम गया । वहाँ तपस्या
करने उसने भगवान् शङ्करसे आत्मतत्त्वलिङ्ग प्राप्त किया ।

दोनों जगहों आगे एक हो जाती है । रावण जब गोकर्ण-
में पत्नी तथा सन्ध्या होनेको आ गयी । रावणके पास
आमन्त्रण होनेमें देवता चिन्तित थे । उनकी मायासे
गणेश की स्थापना की तीव्र आवश्यकता हुई । देवताओंकी
प्रार्थनासे गणेशजी स्वर्गराजके पास ब्रह्मचारीके रूपमें उपस्थित
हुए । गणेशने उन ब्रह्मचारीके हाथमें वह त्रिदिविग्रह दिया ।

शान्तादुर्गा—कैवल्यपुर

गोवाप्रान्ते पोंडा मण्डलके कवले ग्राममें यह स्थान
है । शान्तादुर्गा नामक बदरगाहसे समीप पड़ता है ।

शान्तादुर्गा आदि स्थान निरुहण (मिथिला) है ।
यह कुरुक्षेत्रमें अपने अपने स्थानों पर निरुहणसे ब्राह्मणोंको
लाने के लिये ब्रह्मण अनी आराध्य मूर्ति भी साथमें लाये ।

मांगीश या मंगेश महादेव

मंगेश जीके नामक ग्राममें श्रीमंगेश महादेवना
स्थापित है । इन्द्रावत नामक नामक है । ये महादेवमें
होने हुए कुरुक्षेत्र ब्रह्मणोंमें ब्रह्म और कैवल्य-गोत्रीय
मन्त्रों के लिये दृष्टे ।

उपर मय नित्यकर्ममें लगा । इन्द्र मूर्ति भारी हो गयी ।
ब्रह्मचारी बने गणेशजीने तीन बार नाम लेकर रावणको
पुष्टा और उसके न आनेपर मूर्ति पृथ्वीपर रत्ता दी ।

रावण अपनी आवस्यकताकी पूर्ति करके शुद्ध होकर आया ।
यह बहुत परिश्रम करनेपर भी मूर्तिको उठा नहीं सका ।
सीसर उसने गणेशजीके मन्त्रकपर प्रहार किया और निराश
होकर लट्ठा चला गया । रावणके प्रहारसे व्यथित गणेशजी
वहाँमें चालीस पद जाकर खड़े रह गये । भगवान् शङ्करने
प्रकट होकर उन्हें आश्वासन दिया और वरदान दिया कि
शुभरा दर्शन किये बिना जो भरा दर्शन पूजन करेगा, उसे
उसका पुण्यफल नहीं प्राप्त होगा ।

आनपासके स्थान

कुमटा—गोकर्णसे थोड़ी दूरपर यह अच्छा बाजार है ।
गोकर्णसे यहाँतक वग-मार्ग है । इस स्थानमें शान्ताकामाश्रीका
मुख्य मन्दिर है । दो मन्दिर और भी हैं ।

कारवार—यह गोकर्णसे थोड़ी दूरपर समुद्रके पश्चिमी
तटका अच्छा बदरगाह है । यहाँ मिदेश्वर-मन्दिर प्रसिद्ध है ।

मुखेश्वर—यही नाम बाजारका और यहाँके शिव-
मन्दिरका भी है । यहाँ मेलके अवसरपर आस-पासके यात्री
आते हैं ।

सिराली—कुंदापुरसे गोकर्ण जाते समय मोटर-वगके
मार्गपर मिराली बाजार आता है । यह गणपतितीर्थ है । यहाँ-
के मन्दिरमें महागणपतिका श्रीविग्रह है ।

यहाँके कांशी गाँवमें दुर्गाजीकी स्थापना हुई; किन्तु
पुर्तगाली जब यहाँ आये और अत्याचार करने लगे, तब
देवीकी मूर्ति कैवल्यपुरमें लाकर स्थापित की गयी । अब इस
स्थानको कवले ग्राम कहा जाता है । देवीका मन्दिर विशाल
है । देवीकी बड़ी मान्यता है । यहाँ ममी पर्वोंपर
महोत्सव होते हैं ।

प्रारम्भ किया, तब भावुक भक्त श्रीमंगेशको पालकीमें विराजित करके 'प्रियोल' गाँव ले आये। वहीं कुछ दिन पश्चात् मन्दिर बन गया।

कहा जाता है कि भगवान् परशुरामद्वारा यज्ञकार्य सम्पन्न करनेके लिये सह्याद्रि पर्वतकी तराईमें जो ब्राह्मण-परिवार तिरहुतसे लाये गये थे, उन्हींमेंसे एक परम शिवभक्त शिवशर्माके लिये भगवान् शङ्कर स्वयं इस लिङ्गरूपमें प्रकट हुए।

भगवती दुर्गा एक बार इस लिङ्गमूर्तिके दर्शनार्थ पधारीं। विनोदके लिये भगवान् शङ्करने उस समय एक भयानक पशुका रूप धारण करके दुर्गाजीको डरा दिया। भीत पार्वतीने पुकारना चाहा—'मा गिरीश पाहि' कैलामनाथ! मुझे बचाओ! किंतु भयवश उनके मुखसे निकल्य 'मागीश'। भगवान् शिव तत्काल प्रकट हो गये। तभीसे शिवलिङ्गका नाम मागीश हो गया।

लयराई देवी

गोवा प्रदेशके शिरोग्राममे लयरार्ई देवीका स्थान अत्यन्त प्रसिद्ध है। ये वैष्णवी देवी हैं। इनका इधर इतना सम्मान है कि इस गाँवमें कोई भी घोड़ेपर चढ़कर नहीं निकलता।

वैशाख शुक्ला पञ्चमीको यहाँ बड़ा मेला लगता है। पञ्चमीकी रात्रिमे गाँवके बाहर एक बटवृक्षके नीचे लकड़ियोंका ढेर एकत्र करके उसमे अग्नि लगा दी जाती है। कई घंटोंमें

जब लकड़ियाँ जल जाती हैं, लपट तथा धुआँ नहीं रहता, तब अङ्गारोंके ऊपरमे नगे पैर ये मय लोग चलते हैं, जो उस दिन देवीकी पूजाके लिये बत किये रहते हैं। ऐसे लोगोंकी संख्या कई सौ होती है। क्रिमीका न पैर जलता न कोई कष्ट होता। यह अद्भुत दृश्य देखने दूर-दूरके विचरों लोग भी आते हैं।

हरिहर

(लेखक—श्रीयुत के० हनुमंतराव हरणे)

दक्षिण-रलवेकी एक लाइन बगलोरसे हरिहर होते पूना-नक गयी है। तुङ्गभद्रा नदीके किनारे हरिहर एक अच्छा नगर है। इस क्षेत्रका प्राचीन नाम गुहारण्य है। स्टेशनसे हरिहर-मन्दिर लगभग आध मील दूर है। मन्दिरके पीछे ही तुङ्गभद्रा नदी है। यहाँ माघ-पूर्णिमाको रथोत्सव होता है।

हरिहर-मन्दिर प्राचीन है। मन्दिरके आस-पास कई जिलालेख हैं। मन्दिरमे हरि-हरात्मक भगवत्-मूर्ति है। मूर्तिका दाहिना भाग शिवरूप है। इस ओरके मस्तकके भागमें रुद्राक्षका गुकुट तथा ऊपरके हाथमें त्रिशूल है। बायाँ भाग विष्णु-स्वरूप है। उधर ऊपरके हाथमे चक्र है। नीचेके दोनों ओरके हाथोंमें अभयमुद्रा है। मन्दिरके पास ही एक छोटा मन्दिर देवीका है, किंतु उसमे प्रतिमा प्राचीन नहीं है।

यहाँ तुङ्गभद्रा नदीमें ११ तीर्थ माने जाते हैं (उनके चिह्न अब नहीं हैं)—१—ब्रह्मतीर्थ, २—भार्गवतीर्थ, ३—नृसिंह-तीर्थ, ४—वह्नितीर्थ, ५—गालवतीर्थ, ६—चक्रतीर्थ, ७—सद्रपाद-तीर्थ, ८—पापनाशन-तीर्थ, ९—पिशाचमोचन-तीर्थ, १०—शृण-मोचनतीर्थ और ११—वटच्छाया-तीर्थ।

कथा

पूर्वकालमें गुह नामक राक्षस यहाँ निवास करता था। उसका वन होनेसे यह गुहारण्य कहा जाता था। उस राक्षसने कठोर तपस्या करके ब्रह्माजीसे वरदान प्राप्त कर लिया कि वह सभी देवताओंसे अवध रहेंगा। वरदान पाकर वह मदनोन्मत्त हो गया और अत्याचार करने लगा।

गुहके अत्याचारोंमे पीड़ित देवता ब्रह्माजीके पास गये। ब्रह्माजीने उन्हें कैलास भेजा और कैलासमे शङ्करजीने शिरः कट जानेको कहा। देवताओंकी प्रार्थना सुनकर भगवान् विष्णुने उन्हें अभयदान दिया। ब्रह्माजीके वरदानकी मर्यादा रखनेके लिये भगवान् विष्णु कैलास जाये और वहाँ उन्हें अपने दाहिने अङ्गमें भगवान् शङ्करको स्थित किया। इस प्रकार हरि-हररूपसे प्रभु गुहारण्यमे पधारे।

घोरसत्रामके पश्चात् दैत्य गुहको भूमिपर गिराकर भगवान् उसके वज्र-स्पर्शसे सदे हुए। उस समय गुहने भगवान् की प्रार्थना करके उन्हें सन्तुष्ट किया और अपने वरदान माँग लिया कि प्रभु इसी स्थानमें वहाँ स्थित रहें।

वाणावर

वगदेव पुनः नगर उत्तरदिशि १० मील दूर वाणावर स्थित है। यहाँ भी प्राचीन हायसलेश्वर-मन्दिर एक घेरे में है। मन्दिर में विष्णु, विनायक तथा पार्वती की मूर्ति है।

पासमें ही केदारेश्वर-मन्दिर है। ये दोनों मन्दिर हालेविदों हायसलेश्वर-मन्दिर की मंलीय ही बने हैं। इनकी कला भी उत्कृष्ट है।

वेलूर

वेलूर-नगर तीर्थों में वेलूर का विशेष स्थान है। वेलूर-आगमी के दक्षिण-वेलूर की लाइन के हासन रेलवे स्टेशन से २५ मील दूर है। वगदेव-हरिहर पूना लाइन के वाणावर स्टेशन से यह १८ मील दक्षिण-पश्चिम में है। वाणावर पहाड़ी में निरुत्ती मागची नदी वेलूर को छूती हुई बहती है। हालेविदों से मंदिर-वर्ग के गहरे यह १० मील दूर है। यह स्थान मोटर-बसों का केन्द्र है। यहाँ आरसीकेरे, हालेविद, वाणावर, निरामगर आदिको बसें जानी हैं। ठहरने के लिये यहाँ एक हाथसलेश्वर है।

वेलूर-मन्दिर ही यहाँ का मुख्य मन्दिर है। विष्णु-वर्णन हाथसलेश्वर इस मन्दिर की प्रतिष्ठा की थी। मन्दिर नगर की आकृति का है। प्रवेशद्वार पूर्वाभिमुख है। मुख्य द्वार से प्रवेश करने पर एक चतुष्कोण मण्डप आता है। यह मण्डप खुला है। भगवान की मूर्ति लगभग ७ फुट ऊँची चतुर्भुज है। उनके साथ उनके दाहिने भूदेवी और बायें लक्ष्मीदेवी, शक्तिदेवी हैं। गदा, चक्र, गदा और पद्म उनके हाथों में हैं।

इस मन्दिर के अतिरिक्त कप्पे चैन्निरायका मन्दिर भी है। जो इस मन्दिर के दक्षिण में स्थित है। इसका निर्माण विष्णु-वर्णन की महारानी ने कराया था। इसमें पाँच मूर्तियाँ हैं। श्रीगणेश, श्रीसरस्वती, श्रीलक्ष्मीनारायण, लक्ष्मी श्रीधर और दुर्गा महिषासुरमर्दिनी। इनके अतिरिक्त एक मूर्ति श्रीविष्णु गोपालकी है।

यह मन्दिर एक ऊँची दीवार के घेरे में चबूतरे पर स्थित है। यहाँ की मूर्तिकला अद्भुत है। मन्दिर के पिछले एवं बगल की भित्तियों में जो मूर्तियाँ अंकित हैं, वे सजीव सी लगती हैं। इतनी सुन्दर मूर्तियाँ अन्यत्र कठिनाई से मिलती हैं। मन्दिर के जगमोहन में भी बहुत बारीक खुदाई का काम है। पूरा मन्दिर निपुण कला का एक श्रेष्ठ प्रतीक है।

इस मन्दिर के घेरे में ही कई मन्दिर और हैं। एक लक्ष्मीजीका मन्दिर है और एक शिव-मन्दिर है, जिसमें सात फुट से भी ऊँचा शिवलिङ्ग प्रतिष्ठित है। वेलूर का प्राचीन नाम वेलूरपुर है।

हालेविद

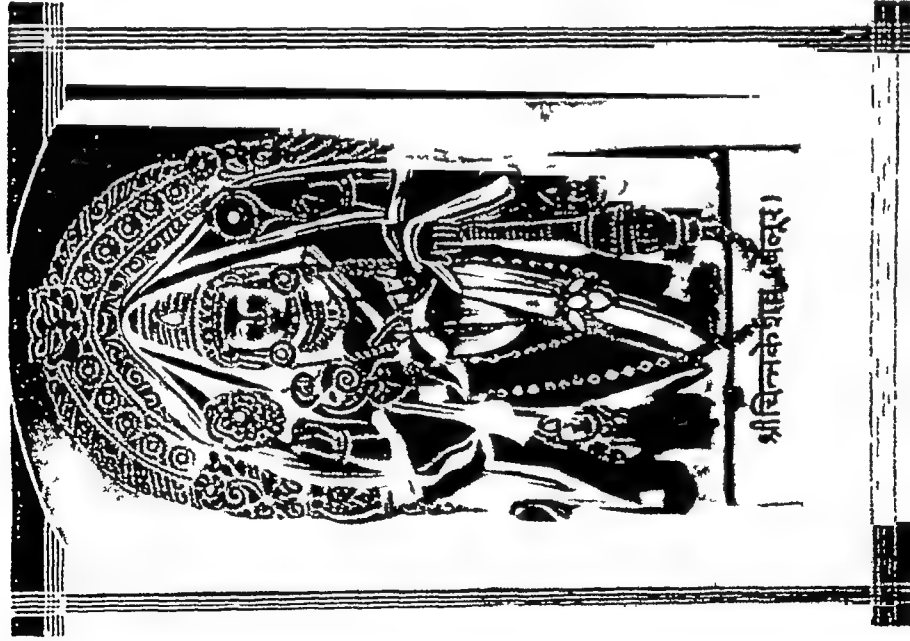
भैरव तीर्थों में भगवान हायसलेश्वर का प्रमुख स्थान है। इसमें विष्णु-वर्णन प्रतिष्ठित किया था। हायसलेश्वर का मन्दिर दक्षिण में मागची में रला और मंदकनिका दृष्टि से निराला स्थान रखता है।

मार्ग—वगदेव आगमी के रेलवे लाइन पर वाणावर स्थित है। मन्दिर वाणावर से १८ मील दूर एक छोटा नगर है। वेलूर के उत्तर-पूर्व में यह दस मील पर स्थित है। वेलूर तथा वाणावर दोनों स्थानों में ही यहाँ के लिये बसें मिलती हैं। यहाँ एक प्रवर्तन-मन्दिर (टाकवैगटा) भी है।

हालेविद का मन्दिर नाम द्वायमन्दिर है। यहाँ मनावन वसों का देव मन्दिर है। वेलूर और हालेविद के

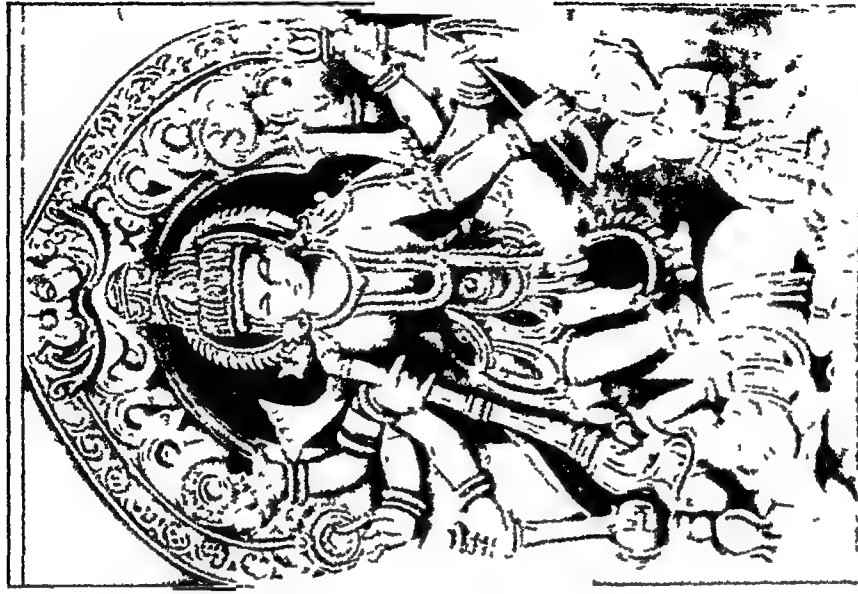
मन्दिर एक ही कारीगर के बने हैं। इनकी कला समान रूप से भव्य है।

एक घेरे के भीतर ५ फुट ऊँचे चबूतरे पर १६० फुट लंबा, १२२ फुट चौड़ा यहाँ का मुख्य मन्दिर भगवान हायसलेश्वर का है, जो दो समान भागों में विभाजित है। प्रत्येक में अपने-अपने नवरत्न-कोष्ठ तथा नन्दी-मण्डप है। इन मण्डपों के आगे वगमदे है। उत्तर के भाग में जो शिव लिङ्ग स्थापित है, वह मंतलेश्वर के नाम से विख्यात है तथा दक्षिण भाग का शिवलिङ्ग हायसलेश्वर के नाम से विख्यात है। मुख्य मन्दिर के आगे एक बड़ा कोष्ठ है तथा उसके आगे नन्दी की प्रतिमा है। नन्दी-मण्डप के दक्षिण मण्डप में भगवान् नरयदेव की मूर्ति है। इस मन्दिर की कला-कृतियाँ इतनी सुन्दर



श्रीचिन्मकेशशङ्करः।

भगवान् श्रीचैत्रकृष्ण, वेङ्कट



श्रीमद्विष्णुमहिम्नी देवी. वेङ्कट

हैं—दीवालेंपर जो चित्र अङ्कित किये गये हैं, वे इतने उत्कृष्ट हैं कि उनकी तुलना नहीं हो सकती।

भगवान् हायमलेश्वरके मन्दिरके अतिरिक्त यहाँ एक और छोटा मन्दिर है, जो भगवान् केदारेश्वरका है। इसकी भी कलाकृतियाँ अत्यन्त सुन्दर हैं।

जैनमन्दिर

हायसलेश्वरके मन्दिरसे दो फर्गकी दूरीपर जैनोके तीन मन्दिर हैं।

इनमें सबसे पश्चिममें स्थित प्रमुख मन्दिर पार्वनाथजीका है। इस मन्दिरमें पारसनाथके अतिरिक्त २४ तीर्थंकरोंकी भी मूर्तियाँ हैं। यहाँके स्तम्भोंपर इस प्रकारकी चमक है कि उन्हें जलसे गीला करने दर्शक अपना मुखतक देख सकते हैं।

मध्यका मन्दिर श्रीआदिनाथका है तथा तीसरा मन्दिर जैन-तीर्थंकर श्रान्तिनाथजीका है।

अन्य मन्दिर

इनके अतिरिक्त वेनेगुडा पहाड़ीपर करीकल रुद्रका मन्दिर है। वहाँ एक वीरभद्रका भी मन्दिर है।

श्रीरङ्गनाथजीके मन्दिरमें पहले भगवान् शिवका मन्दिर था, जो श्रीवृक्षेश्वरके नामसे प्रसिद्ध थे; परन्तु अब वहाँ भगवान् विष्णुकी प्रतिमा है।

यहाँसे उत्तर-पश्चिममें दो मीलकी दूरीपर श्रीनरसिंहजीका मन्दिर है। उत्तर-पूर्वमें श्रीछत्तेश्वरका मन्दिर है। पुष्पगिरिकी पहाड़ियोंमें श्रीमल्लिकार्जुनका मन्दिर है। पुष्पगिरिके पूर्वमें मैरवजीका मन्दिर है।

विरूर

बंगलोर-पूना लाइनपर आरसीकैरेसे २८ मील दूर विरूर प्रसिद्ध स्टेशन है। यहाँ पासमें वावाबूदन नामक पहाड़ी है।

इसके पास ही भगवान् दत्तात्रेयका प्रसिद्ध मन्दिर है। यह मन्दिर इधर बहुत प्रसिद्ध है। दूर-दूरके यात्री दर्शनार्थ आते हैं।

कुडली

विरूर-तालुगुप्प लाइनपर शिमोगा-टाउन स्टेशन है। वहाँसे कुडली लगभग १० मील दूर ईशानकोणमें है। शिमोगासे बसें चलती हैं। कुडलीमें तुङ्गा और भद्रा नदियाँ मिलती हैं। आगे नदीका नाम तुङ्गाभद्रा हो जाता है। इन नदियोंका यह सगम-क्षेत्र पवित्र तीर्थ माना गया

है। सगमपर घाट बने हैं और वहाँ सगमेश्वर शिव मन्दिर है। इनके अतिरिक्त वहाँ विष्णेश्वर, रामेश्वर आदि कई मन्दिर हैं। यहाँ भगवान् नृसिंहका मन्दिर प्राचीन एवं विख्यात है। कुडलीमें शङ्कराचार्यजीका मठ है। उसमें विद्या-तीर्थ महेश्वर तथा शारदादेवीका मन्दिर है। यह मठ शृङ्गेरीपीठके नियन्त्रणमें है।

शालग्राम-क्षेत्र

उदीपीसे कुदापुर बसद्वारा आते समय मार्गमें शालग्राम-बाजार मिलता है। इसे शालग्राम क्षेत्र कहते हैं। यहाँ भगवान् नारायणका विशाल मन्दिर है। दूसरा मन्दिर यहाँ कोटीश्वर महादेवका है।

गंगोली

कुदापुर-गोकर्ण बस-मार्गमें गंगोलीबाजार पश्चिम समुद्रतटपर मिलता है। इस स्थानका नाम गंगोली या गङ्गावली है। इसका अर्थ है—नदियोंका समूह। यहाँ पोंच नदियाँ परस्पर मिलती हैं। सम्भवतः यही पञ्चाप्सरस-तीर्थ

है, किन्तु अब यह तीर्थरूपमें प्रख्यात नहीं रहा। केदार आस-पासके लोग यहाँ श्राद्धादि करने आते हैं।

अगस्त्याश्रम

गंगोलीसे आगे चलनेपर देखा जाता है कि पश्चिमो तट पर पर्वत समुद्रके पास हो गये हैं। पर्वतोंकी भी सी पट्टी चढ़ी गयी है। पर्वतोंके नीचे गंगोली नदी है। नदी और समुद्र के समान बहुत रेंकरी भूमि मिलातक चली गयी है। इसी रेंकरी सड़क गयी है। यह भूमि यहाँ-वहाँ केवल कुछ गन्तव्यों के लिए है। इसी रेंकरी मार्गमें एक स्थान पर नृसिंह महादेव मन्दिर

स्टेशनसे पास ही है। यहाँका प्रणवेश्वर-शिवमन्दिर मैसूर-राज्यका सबसे प्राचीन मन्दिर कहा जाता है। मन्दिरमें केवल एक गोपुर है, किंतु इसके गर्भगृहका शिवलिङ्ग भग्न हो गया है। इस मन्दिरमें नन्दीके स्थानपर भोग-नन्दीश्वर शिव-मन्दिर बना है। इस मन्दिरसे दक्षिण अरुणाचलेश्वर-शिवमन्दिर है। दोनों मन्दिरोंके बीचमें एक छोटा मन्दिर और है। हानेविदका हायेश्वर-मन्दिर इसी ढंगका बना है। इन मन्दिरोंकी भित्तियाँ तथा छतों-पर अनेक कलापूर्ण देवमूर्तियाँ बनी हैं। दोनों मन्दिरोंके मध्यके छोटे मन्दिरको उमा-महेश्वर-मन्दिर कहते हैं।

उममें शिव-भारवतीकी धातुमयी मूर्तियों प्राग्जनी मन्दिरके नामसे कन्यापूर्ण कन्यागमपट्ट है। प्राग्जनी (१ कंठे) में दो मन्दिर हैं, जिनमेंमें एकमें प्रणवेश्वर की ६ फुट ऊँची मूर्ति है। नन्दी मन्दिर भी बहुत गम्य है।

मोंकगी पाटण

यम-केन्द्र चिकमगडमें यह स्थान स्थित है। १५ मील दूर है। यहाँ श्रीगङ्गाजीका प्राग्जनी मन्दिर है। कहते हैं गंगा रुक्मानन्दकी पत्नी गङ्गागनी थी। यहाँकी श्रीगङ्गाजीकी प्राग्जनी रुक्मानन्दका प्राग्जनी

शृंगेरी

बगलोर-पूना लाइनपर बिरूर स्टेशनसे शृंगेरी ६० मील है। बिरूरसे मोटर-बसद्वारा चिकमगड और वहाँसे शृंगेरी आ सकते हैं। मगलोरसे भी बसद्वारा आ सकते हैं। यहाँ ठहरनेके लिये धर्मशाला है।

शृंगेरी श्रीशङ्कराचार्यके मुख्य पीठोंमेंसे है। यह छोटा-सा नगर है, जो तुङ्गा नदीके किनारे बना है। नदीपर पक्के घाट है। घाटके ऊपर ही श्रीशङ्कराचार्य-मठ है। मठके घेरेमें श्रीगारदाजीका और विद्या-तीर्थ महेश्वरका मन्दिर है। कहा जाता है कि इन दोनों देवताओंकी स्थापना आदिशङ्कराचार्यने की थी। दोनों ही मन्दिर पृथक्-पृथक् हैं। भगवती शारदाकी मूर्ति भव्य है। विद्या-तीर्थ महेश्वर शिव-मन्दिर है। उसमें लिङ्ग-मूर्ति स्थापित है। यहाँ ननरात्रमें विशेष समारोह होता है। इनके अतिरिक्त मठमें श्रीचन्द्रमौलीश्वरका पूजन होता है। वर्तमान शङ्कराचार्यजी तुङ्गा नदीके दूमेरे तटपर बने आश्रममें निवास करते हैं।

शृंगेरी नगरके एक किनारे समीप ही एक छोटी पहाड़ी है। उसपर जानेके लिये सीढ़ियाँ बनी हैं। पहाड़ीके

ऊपर एक भव्य शिवमन्दिर है। उसमें शिवभारवतीका शिवलिङ्ग है। शृङ्गी शृङ्गिके पिता विभाण्डक शृङ्गिके नाम आश्रम था और उन्होंने ही इस शिवमन्दिरकी स्थापना की थी, ऐसी मान्यता है। यह शृंगेरी के तुङ्गा नदीविभाण्डक के दर्शन करने नीचे उतरने पर पहाड़ी धर्मशाला मिलती है।

शृङ्गागिरि

शृंगेरीसे ९ मील पश्चिम का पर्वत है। यहाँ शृङ्गी शृङ्गिका जन्मस्थान है। वैसे ही पर्वतका प्राचीन नाम वाराह पर्वत है। इस पर्वतमें विभिन्न स्थानों पर तुङ्गा, भद्रा, नेत्रावती तथा वाराही—इन चार नदियों उद्गम है। तुङ्गा और भद्रा नदी विभाण्डक में मिल जाती है और वहाँ उनका नाम तुङ्गावती हो जाता है। नेत्रावती और वाराही मगलोरकी ओर गिर कर अरब समुद्रमें मिलती है। इन चारों नदियोंके उद्गमस्थान पर्वत तीर्थ माने जाते हैं। विभाण्डक शृङ्गिके नाम पर पर्वतसे शृंगेरीतक बनाया जाता है।

उदीपी

पूर्वमें पश्चिमीघाट हैं तथा पश्चिममें अरवसागर है। इसके बीचमें जो सँकरा भूमितल उत्तरमें गोकर्ण तथा दक्षिणमें कन्या-कुमारीतक है, वह परशुराम-क्षेत्र है। इसी परशुराम-क्षेत्रके अन्तर्गत दक्षिण कनाड़ामें उदीपी स्थित है। इसका पुरातन नाम उडुपा था, जो आगे चलकर उडुपी (उदीपी) हो गया। उडुका अर्थ है नक्षत्र तथा 'पा' पालकको कहते हैं। इस तरह इसका अर्थ हुआ नक्षत्रोंका पालक अर्थात् चन्द्रमा। कहते हैं

यहाँ चन्द्रमाने स्वयत्पत्न्याकी थी तथा भगवान् शिवने उद्दि चन्द्रमौलीश्वरके रूपमें दर्शन दिला था। इनके पुत्रों का नाम और भी नाम थे—जैसे रुक्मतीउडु, नीरुडु, एवं शिवाली।

मार्ग

उदीपीका निरुद्धतम रेलवे स्टेशन मगलोर है। मगलोर से उदीपीको बसद्वारा वैसे चलनी है, जो चन्द्रमौलीश्वर

पहुँचा देती हैं। मंगलेश्वरसे उदीपी ३७ मील है। दूसरा मार्ग उदीपीके लिये भृगोरीसे है। वितर-तालगुप्प लाइनपर सागर स्टेशन है, वहाँसे बुँदापुर बस आती है, किंतु यह मार्ग पर्याप्त लंबा है।

उदीपीमें मन्वाचार्यके ८ मठ हैं। उन मठोंमें यात्रियोंके ठहरनेकी सुविधा है।

दर्शनीय स्थान

श्रीमन्वाचार्य, जिन्होंने द्वैतमतका प्रतिष्ठापन किया, उदीपीसे ६ मील दूर बेल्ले नामक ग्राम (पजक क्षेत्रमें) उत्पन्न हुए थे। इन्होंने उदीपीमें शालोंका अध्ययन किया तथा श्रीअनन्तेश्वर-मन्दिरके अच्युतप्रकाशाचार्यको अपना गुरु बनाया। अपने गुरुके ब्रह्मलीन हो जानेपर इन्होंने श्रीअनन्तेश्वर-मन्दिरकी गद्दी सम्हाली।

श्रीकृष्ण-मठ—अनन्तेश्वर-मन्दिरके उत्तर-पूर्वमें स्थित है। मन्दिरका मुख्यद्वार दक्षिण दिशाकी ओर है। द्वारमें घुसते ही मन्व-सरोवर दिखायी पड़ता है। मन्दिरकी छतपर चोदीका पत्र चढ़ा है तथा सोनेकी फूल-पत्तियाँ बनी हैं। दीवारोंपर भगवान् विष्णुके अवतारोंके चित्र अङ्कित हैं। मन्दिरमें घुसते ही श्रीमन्वाचार्यकी मूर्ति दीख पड़ती है। मुख्य मूर्तियोंमें श्रीगरुडका मन्दिर है तथा इसके टीक विपरीत दिशामें मुख्य-प्राणका मन्दिर है। कहते हैं ये दोनों मूर्तियाँ श्रीवादिराज स्वामी अयोध्यासे लाये थे। मुख्यमन्दिरमें श्रीकृष्णकी शालग्राम-शिलाकी अत्यन्त सुन्दर मूर्ति है, जो दाहिने हाथमें मक्खन धिलोनेकी मथानी लिये हुए है तथा बायें हाथमें मन्थन-रज्जु (नेत) धारण किये हैं।

इसके चारों ओर पीतलके दीप-पात्र बने हैं, जो सदा जलते रहते हैं। कहते हैं, इनमेंसे एक श्रीमन्वाचार्यजीका जलाया अवतक जल रहा है। घण्टामणि, काष्ठ-पीठ, रजतका अग्रय-पात्र एवं दीप-पात्र आदि कई वस्तुएँ श्रीमन्वाचार्यके समयकी हैं।

मन्दिरका पूर्वी द्वार विजया दशमीके अतिरिक्त कभी नहीं खुलता—केवल विजया दशमीके दिन ही धानके भार इस दरवाजेसे लाये जाते हैं। श्रीचैत्रकेशवकी मूर्ति इसी द्वारके पाम दो द्वारपालोंके सहित स्थित है।

मन्व-सरोवरके मध्यमें एक छोटा मण्डप है, जो किनारेसे एक पत्थरके पुलसे जुड़ा हुआ है। गङ्गादेवीकी छोटी मूर्ति सरोवरके दक्षिण-पश्चिम किनारे पर है।

श्रीकृष्णमठसे बाहर आते ही श्रीअनन्तेश्वरका मन्दिर दिखायी पड़ता है। श्रीअनन्तेश्वरके मन्दिरके पूर्वमें श्रीचन्द्र-मौलीश्वरका मन्दिर स्थित है। पहले यहाँ एक बड़ा सरोवर था, जहाँ भगवान् शिवने साक्षात् प्रकट होकर तपस्या करते हुए चन्द्रमाको कृतार्थ किया था। रथयात्राके दिन श्रीअनन्तेश्वर और चन्द्रमौलीश्वर दोनोंकी प्रतिमाएँ एक ही रथमें साथ-साथ विराजती हैं। श्रीकृष्णकी रथयात्राके दिन भी एक दूसरे रथमें श्रीचन्द्रमौलीश्वर और अनन्तेश्वर भी विराजते हैं।

श्रीकृष्णमठके चारों ओर उदीपीके अन्य आठ मठ स्थित हैं। श्रीमन्वाचार्यके शिष्य श्रीकृष्णमठके चारों ओर रहा करते थे। उन्हींके निवास-स्थान अब मठोंमें परिवर्तित हो गये हैं।

श्रीहृषीकेशतीर्थ, जो श्रीमन्वाचार्यजीके शिष्य थे तथा अष्टोत्कृष्ट कहते थे, उनकी शिष्य-परम्परामें पालीमार-मठ है। श्रीअडमार-मठ उन श्रीनृसिंहतीर्थकी शिष्य-परम्पराद्वारा निर्मित है, जिन्हें श्रीमन्वाचार्यने पूजा करनेके लिये श्रीकालिय-मर्दन कृष्णकी मूर्ति दी थी। श्रीकृष्णपुर-मठकी श्रीजानार्दन-तीर्थ और उनके शिष्योंने प्रतिष्ठा की।

श्रीउपेन्द्रतीर्थ श्रीमन्वाचार्यजीके आदेशसे श्रीविठ्ठलकी पूजा किया करते थे, उनकी शिष्य-परम्पराने पुत्तिगेल-मठकी स्थापना की। श्रीवामनतीर्थ भी श्रीविठ्ठलकी पूजा किया करते थे। इनके शिष्योंने शिरूर-मठ स्थापित किया। श्रीविष्णु-तीर्थाचार्य श्रीमन्वाचार्यजीके छोटे भाई थे। इनकी शिष्य-परम्पराने सोड़े-मठ स्थापित किया। श्रीरामतीर्थ और उनकी शिष्य-परम्पराने कणियूर-मठ स्थापित किया। श्रीअयोधजतीर्थ और उनकी शिष्य-परम्पराने पेजावर-मठ स्थापित किया।

इन मुख्य मठोंके सिवा और भी कई मठ उदीपीमें हैं—श्रीराघवेन्द्रस्वामी-मठ, श्रीव्यासराय-मठ, श्रीउत्तराद्रि-मठ, श्रीमीमनाकट्टे-मठ, भंडारकेरी-मठ, मुलयागल-मठ, श्यामाचार्यका मठ इत्यादि। इनके अतिरिक्त आस-पासके निम्नलिखित दर्शनीय स्थान हैं—

अञ्जारण्यतीर्थ—कहते हैं चन्द्रमाने यहाँ तपस्या की थी तथा भगवान् शिवने प्रकट होकर उन्हें वरदान दिया था।

इन्द्राणी—उदीपीसे तीन मील पूर्वमें है। कहते हैं शचीने यहाँ तप किया था। यहाँ एक पहाड़ीपर श्रीदुर्गाका पाँच स्वयं-प्रादुर्भूत शालग्रामसे युक्त मन्दिर है। पहाड़ीके नीचे

एक निर्धार प्रवाहित होता रहता है। मास्तिका मन्दिर इस झरनेके सम्मुख ही है।

दुर्गा-मन्दिर—उदीपीसे एक मील दक्षिण वेल्हमें स्थित है। पश्चिममें एक मील दूर कानारपदीमें दूसरा दुर्गा-मन्दिर है। तीसरा दुर्गामन्दिर दो मील उत्तरमें पुत्तूरमें स्थित है तथा चौथा कडियालीमें उदीपीसे तीन-चौथाई मीलकी दूरीपर है, जो उदीपीसे कारकलके राहमें मोटर-बसके रास्तेमें पड़ता है।

सुब्रह्मण्य-मन्दिर—उदीपीके चारों कोणोंपर चार मन्दिर हैं—ये (१) मनगोडु, (२) तनगोडु, (३) मुचिलकोडु (४) अरियोडुके नामसे प्रसिद्ध हैं।

बडाभाण्डेश्वर—यह ४ मील दूर समुद्रके किनारे स्थित है। ग्रहण, अमावस्या आदि पर्वोंपर यहाँ बहुत लोग समुद्र-स्नान करने आते हैं। यहाँ श्रीमन्वाचार्यद्वारा प्रतिष्ठित श्रीवलरामकी मूर्ति है।

पञ्चकक्षेत्र—उदीपीसे ७ मील दक्षिण-पूर्वमें स्थित है। यह श्रीमन्वाचार्यका जन्म-स्थान है, किन्तु अब यहाँ मन्दिर या मठ नहीं है।

विमानगिरि—यहाँ श्रीदुर्गाका मन्दिर है। यह पादुकाक्षेत्रसे दो मील दक्षिणमें स्थित है। श्रीपरशुरामजीका भी यहाँ मन्दिर है।

सुब्रह्मण्य-मठ—उदीपीसे १०४ मील दूर है। मंगलोरसे पुत्तूर होते हुए सुब्रह्मण्यमठके लिये बस जाती है। इसे श्रीविष्णुतीर्थान्वाचर्यने स्थापित किया था।

मध्यवट-मठ—यह उदीपीसे ५० मील दक्षिण-पूर्वमें

कराकल तालुकमें है। यहाँ श्रीमन्वाचार्य दुर्योधन के मन्दिर करते थे।

कण्वतीर्थ-मठ—मंगलोरसे १० मील तथा उदीपीसे ४७ मील दूर श्रीमजेश्वरके निकट है। श्रीमन्वाचार्यजिने यहाँ चातुर्मास्य किया था। यहाँ रामतीर्थ और कण्वतीर्थके तालाब हैं। कहते हैं श्रीविभीषण यहाँ श्रीआनार्यके दर्शन करने आये थे।

तलकावेरी—श्रीअगस्त्यश्रृषिद्वारा प्रतिष्ठापित मंश्वर यहाँ हैं। कहते हैं सप्त श्रृषि ब्रह्मांगिरि नामक सप्तारिरी चौटीपर रहते थे।

भागमण्डल—तलकावेरीमें चार मीलपर स्थित है, जहाँ भगण्डश्रृषिने तपस्या की थी।

कथा

कहा जाता है, परशुरामजीने पश्चिमसमुद्र-तटपर नवीन प्रदेश समुद्रसे भूमि लेकर निर्माण किया। उसमें गंगा मुक्तिप्रदक्षेत्र बनाये। १—रजतपीठ, २—तुमागति, ३—तुमा काशी, ४—ध्वजेश्वर, ५—शङ्करनागपण, ६—मोर्ग और ७—मूकाम्बा। इनमें भी रजतपीठ प्रधान है। रजतपीठ क्षेत्रमें चन्द्रमाने भगवान् शङ्करजी आराधना की। इस आराधनासे प्रसन्न होकर भगवान् शङ्करने चन्द्रमासे अपने मस्तकपर धारण किया। चन्द्रमाद्वारा अगमिणी का लिङ्गमूर्ति चन्द्रमौली-रूप धरी जाती है।

भगवान् परशुरामने भी यहाँ शङ्करजीकी आराधना की थी। उनके द्वारा आराधित एव स्थापित निरालम्ब मन्मथेश्वर बना जाता है। इसी अनन्तेश्वर मन्दिरके पास श्रीमन्वाचार्यने भी पहले उपासना की थी।

शिवगङ्गा

इसे दक्षिण-काशी भी कहते हैं। यह मैसूर-राज्यमें है तथा तीर्थयात्राका एक प्रमुख केन्द्र है। यहाँके पर्वत कडु-गिरिकी शोभा चारों ओरसे देखने योग्य है। पर्वत समुद्र-सतहसे प्रायः ५ हजार फुट ऊँचा है। गङ्गाधरेश्वर-मन्दिर पर्वतकी उत्तरी ढालपर है। यह एक विशाल गुफा-मन्दिर है। मन्दिरका रुख उत्तर ओर है। यहाँ ब्रह्मचण्डिकेश्वरकी

प्रतिमा दर्शनीय है। यहाँ स्वर्णमन्त्रालय मन्दिर भी है। ये मन्दिर नदी-वही नुसार जटिल स्तूपों के विष्णुवर्द्धननिर्मित स्तूपों की ही दर्शनीय हैं। रामायणकी गरीब गणना के अनुसार भी यहाँ की अयोध्याले जाये जनेगी घटना योग्य है। यहाँ पातालगङ्गा चम्पनी के तटतीर्थों में बहती है। तीर्थ नामके गुरु-स्तूप तथा गुरु-स्तूप हैं।

तिरुप्पत्तूर

मद्रास-मंगलोर लाइनपर जलारपेटसे ५ मील दूर तिरुप्पत्तूर-
जंक्शन स्टेशन है। यहाँपर ब्रह्मेश्वर-शिवमन्दिर है।

मन्दिर सुन्दर है। मुख्यमन्दिरमें ब्रह्मेश्वर शिवलिंग प्रतिष्ठित है। मन्दिरमें ही पृथक् पार्वतीजीका मन्दिर है। परिक्रमामें अनेक देवताओंके दर्शन है।

कोरायी

तिरुप्पत्तूरसे ५ मीलपर यह गाँव है। यहाँका शिव-मन्दिर भी प्रसिद्ध है। तिरुप्पत्तूरसे यहाँके लिये सवारी मिल जाती है।

तीर्थ-मलय

मद्रास-मंगलोर लाइनपर जलारपेटसे ३४ मीलपर मोरप्पूर स्टेशन है। वहाँसे १७ मील पूर्व तीर्थ-मलय नामक पर्वत है। उसके शिखरपर श्रीरामनाथ नामक प्रसिद्ध शिव-मन्दिर है।

तीर्थमलयके शिखरसे एक बड़ा प्रपात नीचे गिरता है। इस पवित्र माना जाता है। इसमें स्नान करके यात्री शिखरपर मन्दिरमें दर्शन करते हैं। पर्वतके नीचे तीर्थ-मलय गाँव है। वहाँ धर्मगाला है।

नन्दीदुर्ग

यह मैसूरके कोलर जिलेमें है और बंगलोरसिटी-बंगरपेट लाइनके नन्दी रेलवे-स्टेशनसे कुल ३ मीलकी दूरीपर है। इसके उत्तरमें स्कन्दगिरि, दक्षिण-पश्चिममें वाराहगिरि और पश्चिमोत्तरमें चेल्लकेगर्ब है। उत्तर-पिनाकिनी, अर्कावती, दक्षिण-पिनाकिनी, पापामिके चित्रावती आदि कई नदियाँ यहाँसे निकलती हैं। आस-पासकी जनतामें इसका नाम

शृङ्गीपर्वत तथा कूष्माण्डपर्वत भी विख्यात है। पर्वतकी उपत्यकामें अरुणाचलेश्वर तथा भोगनन्दिकेश्वरके दो मन्दिर हैं। दोनों ही मन्दिर नवीं शतीके बने हैं। इनकी दीवारोंपर हनुमान्जीका वीणा बजाते तथा (रामेश्वरके) सैकतलिङ्गका उखाड़ते, विष्णु-भगवान्का सोमककों बध करते तथा श्रीकृष्ण-भगवान्की माखन-चोरीके चित्र अङ्कित हैं।

करूर

त्रिचनापल्ली-ईरोड लाइनपर त्रिचनापल्लीसे ४७ मील दूर करूर स्टेशन है। करूरको तिरुआनिलै भी कहते हैं; क्योंकि यहाँके अधिष्ठाता तिरुआनिलै महादेव (भगवान् पशुपतीश्वर) है। यह अमरावती नदीके बायें तटपर बसा है। अमरावती-कावेरीका संगम-स्थल यहाँसे कुल ६ मीलके अन्तर-

पर है। किसी समय यह चेर राजाओंकी राजधानी रहा है। चोल-नरेश (जिनका इस क्षेत्रपर पीछे आविष्य हुआ) अपनेको सूर्यवंश-प्रसूत कहते रहे हैं और इस कारण करूरको भास्करपुरम् या भास्करक्षेत्र भी कहा जाता है। यहाँका पशुपतीश्वर-मन्दिर बड़ा ही कलापूर्ण है।

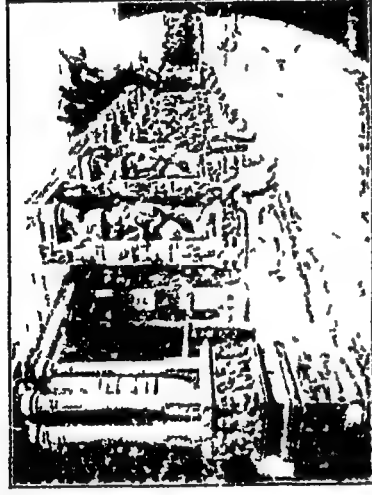
तिरुचेनगोड

यह स्थान अपने अर्द्धनारीश्वर-मन्दिरके लिये विख्यात है। मद्रास-मंगलोर लाइनपर सेलमसे २४ मील दूर शङ्करी-दुर्ग रेलवे-स्टेशन है। वहाँसे ७ मील दूर सेलम जिलेमें एक पर्वतपर स्थित है। प्रतिमा पुरुष तथा प्रकृतिका सम्मिलित रूप है। यह श्रृण्गिन्द्रारा निर्मित कही जाती है और यह किस घातुकी

बनी है, इसका कोई पता नहीं चलता। भगवती पार्वतीने यहाँ देवतीर्थमें तपस्या की थी। यह पर्वत भी मेरुपर्वतका रूप माना जाता है और इसका नास नागाचल है। मन्दिरके मार्गमें एक ३५ फुट ऊँचा सर्प बना है। यहाँ सुब्रह्मण्य तथा नन्दीकी भी प्रतिमाएँ हैं।



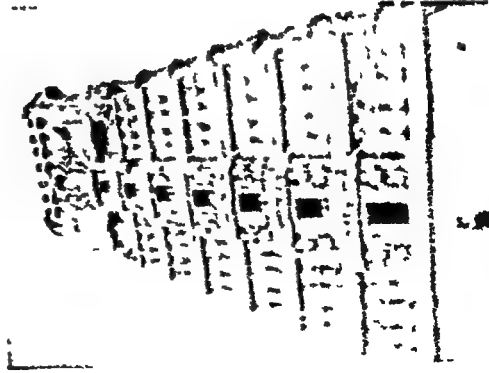
श्रीपद्मपतीश्वर-मन्दिर, कल्लूर



श्रीअर्द्धनारीश्वर-मन्दिरका मण्डप, तिरुच्चेन्नोड



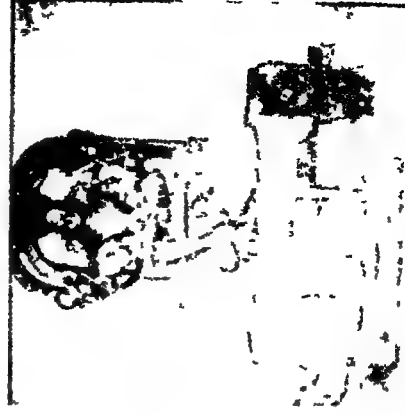
श्रीसत्यनारायण-मन्दिरके श्रीसत्य-
नारायण, बंगलोर



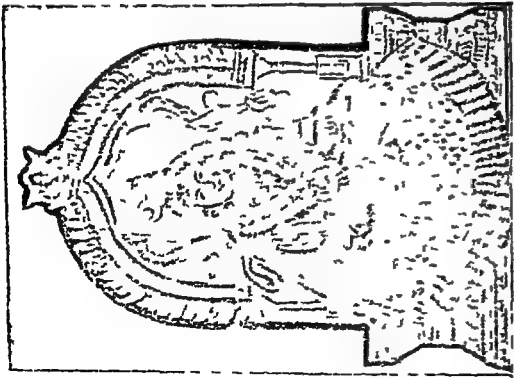
श्रीनाममण्डपिनी मन्दिरका मण्डप, मंगलूर



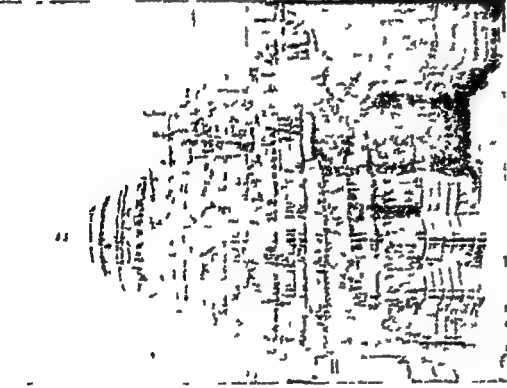
नाममण्डप मन्दिरके गर्भमंदि विजाल नन्दी



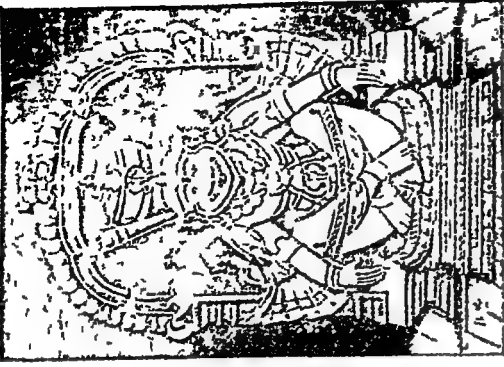
भगवान् श्रीअर्द्धनाममण्डपिनी, नाममण्डप मन्दिर



श्रीशारदाम्बा, शृंगेरी-मठ



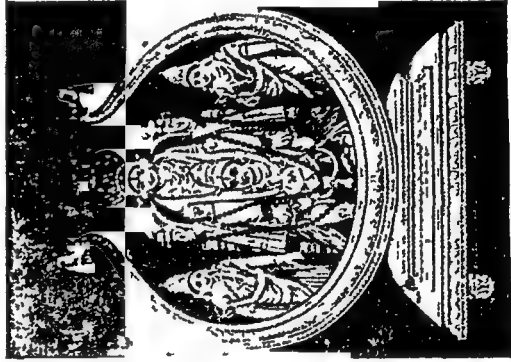
श्रीकेशव-मन्दिर, सोमनाथपुर



श्रीयोगनृसिंह-भगवान्, यादवाद्रि



पर्वतपर श्रीयोगनृसिंहका मन्दिर, यादवाद्रि



श्रीसम्पत्कुमार, यादवाद्रि



वेद-पुष्करिणी, यादवाद्रि

तब राजाने ज्योतिपीको बुलाया तथा झूठी बात कहनेका कारण पूछा। ज्योतिपीने कहा—‘महाराज ! आपकी मृत्युके ठीक समय आप एक अत्यन्त पवित्र मन्दिरकी पुनर्निर्माण-योजनामें व्यस्त थे, उस समय आपको सर्पने काटा भी था; किंतु कार्यमें अत्यन्त एकाग्र होनेके कारण आपको ज्ञात नहीं हो सका। देखिये, यह सर्पके काटे जानेका घाव है। यह तो जिनके मन्दिरका आप निर्माण करा रहे थे, उनकी अपूर्व कृपाका फल है कि आप मृत्युसे बच गये। अब आपको पुनः वहीं जाना चाहिये।

इसके पश्चात् मन्दिरमें कई बार कुछ सुधार और परिवर्तन कतिपय स्थानीय भक्तोंने किये।

मूर्तिका इतिहास

सर्वप्रथम भगवान् विष्णुने अपनी साक्षात् मूर्ति ब्रह्माको उस समय प्रदान की, जब वे सृष्टि-कार्यमें मग्न हुए। जब ब्रह्मा सृष्टि-निर्माण कर चुके, उस समय स्वायम्भुव मन्वन्तरमें प्रजापति सुतपा और उनकी पत्नी पृथ्विने उत्तम पुत्र-प्राप्तिके लिये ब्रह्माकी आराधना की। ब्रह्माने उन्हें यह मूर्ति प्रदान की तथा उन्हें उपासना करनेका आदेश दिया। बहुत कालकी आराधनाके पश्चात् भगवान् प्रकट हुए तथा उन्हें स्वयं पुत्ररूपमें उनके गर्भसे जन्म लेनेका वचन देकर अन्तर्धान हो गये। तत्पश्चात् भगवान् पृथ्विगर्भके रूपमें अवतरित हुए। दूसरे जन्ममें सुतपा कश्यप बने और पृथ्वि अदिति। उस समय भगवान्ने वामनरूपमें अवतार लिया। तीसरे जन्ममें सुतपा वसुदेव बने और पृथ्वि देवकी बनी, तब भी

भगवान्ने श्रीकृष्णरूपमें इनकी कोखसे जन्म लिया। यह मूर्ति वसुदेवको धौम्य ऋषिने दी थी तथा उन्होंने इसे द्वारकामें प्रतिष्ठित कराके इसकी पूजा की थी।

सर्पयज्ञके पश्चात् जनमेजयको गलित कुष्ठ हो गया, तब उन्होंने इन्हीं भगवान्की आराधना की तथा भगवान्की कृपासे रोगके साथ-ही-साथ भव-रोगसे भी मुक्ति पायी।

श्रीआद्यशंकराचार्य इस मन्दिरमें कुछ काल रुके थे। उन्होंने यहाँकी पूजा-पद्धतिमें कुछ संशोधन किये थे। अवतक पूजा उस संशोधित विधिसे ही होती है।

श्रीलीलाशुक (विवलमङ्गल) ने अपने आराधना-कालका बहुत-सा समय यहाँ व्यतीत किया था। कहते हैं उनके साथ भगवान् बालरूप धारण करके क्रीडा करते थे। और भी अनेक सुप्रसिद्ध संतों एवं भक्तोंका सम्बन्ध यहाँसे रहा है।

सींग-लगे नारियल

एक किसानने नारियलकी खेती की। पहली फसलके कुछ नारियलोंको लेकर वह भगवान् गुरुवायूरप्पन्को चढ़ाने चला। मार्गमें वह एक डाकूके चंगुलमें फँस गया। उसने डाकूसे प्रार्थनाकी कि वह और सब कुछ ले ले, पर भगवान्के निमित्त लाये हुए नारियलोंको अलग रहने दे। इसपर डाकूने ताना मारते हुए कहा—‘क्या गुरुवायूरप्पन्के नारियलोंमें सींग लगे हैं?’ डाकूका इतना कहना था कि सचमुच उन नारियलोंपर सींग उग आये। डाकू इस चमत्कारको देखकर घबराकर चुपचाप चला गया। ये सींग-लगे नारियल अद्यावधि मन्दिरमें हैं।

कालडि

(लेखक—श्रीएन० एल० मेनन)

शोरानूर स्टेशनसे कोचीन-हार्बर-टर्मिनस जानेवाली लाइनपर शोरानूरसे ४९ मील दूर अंगमालि स्टेशन है। अंगमालिसे कालडिको सड़क जाती है। मोटर-बस चल्ती है। स्टेशनसे कालडि ५ मील दूर है। यह छोटा नगर है। यहाँ रहनेके लिये सरकारी धर्मशाला है।

कालडि आद्यशंकराचार्यकी जन्मभूमि है। यहाँ श्रीशंकराचार्यजी तथा उनकी माताका मन्दिर है। इन मन्दिरोंका प्रबन्ध शृंगेरीमठद्वारा होता है। पेरियार नदीके तटपर यहाँके दोनों मन्दिर हैं। श्रीशंकराचार्य-जयन्तीके समय यहाँ दूर-दूरसे यात्री आते हैं।

कासरगोड

(लेखक—श्रीम० व० केशव शिनाय)

मद्रास-मंगलोर रेलवे-लाइनपर मंगलोरसे २८ मील पहले कासरगोड स्टेशन है। पयस्विनी नदीके तटपर यह स्थान

है। श्रीसमर्थ स्वामी रामदास, पुरन्दरदास आदि संत इस स्थानपर आये और रहे हैं। यहाँके प्रमुख मन्दिर ये हैं—

(१) श्रीमहागणपति-मन्दिर, माधुरे—यह मन्दिर माधुरे नामक स्थानपर स्थित है, जो रेलवे-स्टेशनसे ५ मील दूर है। कहते हैं, यह प्रतिमा स्वयं उद्भूत है। एक हरिजन स्त्री घासके मैदानमें घास काट रही थी। अचानक उसका हँसिया प्रतिमासे जा टकराया। उस समय गणपतिकी प्रतिमा ३'X१½' बाहर निकली हुई थी। हँसिया लगनेसे कहते हैं उनके रक्त बहने लगा। स्त्री अत्यन्त आश्चर्यमें पड़ गयी और उसने लोगोंको बुलाया। लोगोंने उसी समय वहाँपर भगवान्‌का गर्भ-गृह बना दिया और पूजा प्रारम्भ हो गयी। यह आठ सौ वर्ष पुरानी घटना है। तबसे मूर्ति लगातार बढ़ती जाती है। अब वह १०'X४½' है तथा

उसने समूचे गर्भ-गृहको रोक लिया है।

(२) श्रीलक्ष्मीविद्मेश्वर—यह मन्दिर तमिलनाडु प्रांतका है। मन्दिरकी मूर्ति वेङ्कटाचल-वर्तिमानकी है। वहाँ सात दिनोंका उत्सव मनाया करते हैं, जिसे 'सप्तमि' बोलते हैं।

(३) श्रीमहिकाजुनका मन्दिर—यह मन्दिर शिवका मन्दिर है, जो भारतके बीचमें है। वहाँ नवरात्रि यात्राका पाँच दिनोंका उत्सव मकरपूर्णिमा होता है।

(४) श्रीब्रह्मकात्यायनी-मन्दिर—यह मन्दिर भगवतीका मन्दिर है, जो ७५ वर्ष पुराना है। नवरात्रि दिनोंमें वहाँ ९ दिनोंतक विशेष उत्सव होता है।

मंगलोर

मद्रास-मंगलोर लाइनका यह अन्तिम स्टेशन पश्चिम-समुद्रके तटपर है। यह एक बदरगाह तथा नगर है। मंगलोरसे अनेक स्थानोंको मोटर-बसें चलती हैं। मैसूर, उदीपी आदिको बसेंसे जाया जा सकता है।

यहाँ नगरके पूर्वमें मङ्गलदेवीका विख्यात मन्दिर है। देवीके नामपर ही इस नगरका नाम मंगलोर (मङ्गलपुर) पड़ा है। इस ओर मङ्गलदेवीका स्थान निम्नलिखित स्थानों में माना जाता है। नगरमें कई और भी मन्दिर हैं।

धर्मस्थल

(लेखक—श्रीभास्करन् शेषाचार्य)

कर्नाटकमें श्रीधर्मस्थल एक विख्यात और पवित्र तीर्थ-स्थान है। यह एक धर्मक्षेत्र है। यह तीर्थ पवित्र नदी नेत्रावलीके किनारेपर अवस्थित है, जो पश्चिमीघाटकी पहाड़ियोंसे निकलकर अरब-सागरमें गिरती है। यहाँका पुरातन प्रसिद्ध मन्दिर मञ्जुनाथेश्वरका है।

यह क्षेत्र दक्षिण-कनाड़ा, जिलेके बेलथनगडी तालुकमें पड़ता है। यह मैसूर-राज्यमें मंगलोरसे ४६ मीलपर स्थित है। मंगलोर ही इसके पासका रेलवे-स्टेशन है। मंगलोरसे चारमडीको एक मुख्य सड़क जाती है। बीचमें उजरे नामक एक स्थान आता है। इस स्थानसे एक छोटी सड़क जाती है। यहाँसे धर्मस्थल ६ मील पड़ता है। वने आवागमनके लिये पर्याप्त चलती है। चिकमगलूरसे भी यहाँ बसें आती हैं।

पूर्व कालमें इस मन्दिरमें श्रीमङ्गलेश्वर नामका स्थापना आदिगुरुन्यायने की थी। सिद्ध-पञ्चांग १६०० में श्रीवाधिराज स्वामिदासने, जो उदीपीके श्रीमङ्गलेश्वर थे, इनकी उपासना की और तबसे यहाँ उपासना करने लगे। श्रीमञ्जाचार्यके द्वैतमतानुसार वर्तमान है।

वार्षिकमें बह्मदसर्माके जन्मदिवसका उत्सव दीर्घ-दानोत्सव होता है। हजारों श्रद्धालु वहाँ दर्शन आते हैं। इस समय यहाँ विशेष मेहनत होती है।

अपने मङ्गलेश्वरके दिन श्रीमङ्गलेश्वरकी स्तुति करने के लिये होती है।

यानियोंके दानोंके लिये धर्मस्थल में एक बड़े गेस्ट-हाउस (अतिथि-गृह) भी है।

सुब्रह्मण्य-क्षेत्र

यह क्षेत्र मैसूर-राज्यके अन्तर्गत दक्षिण-कनाड़ा जिलेके पुत्तूर तालुकाके पूर्वी छोरपर है। इसे कौमारक्षेत्र भी कहते हैं। स्कन्दपुराणमें इसकी बड़ी महत्ता बतायी गयी है और

श्रीमङ्गलेश्वरके नाम से ही जाना जाता है। नरसिंहान् भगवान् सुब्रह्मण्य नामके हैं। यह मन्दिर सुब्रह्मण्य नामक स्थानमें है।

नागरिकश्रेणोंसे दूर जंगलके सहारे बसा होनेके कारण यहाँ आने-जानेमें बड़ी कठिनाई पड़ती है। केवल नवंबरसे मईतक बस और मोटरोंसे लोग आते-जाते हैं। बरसातमें तो आवागमन बाढ़के कारण बिल्कुल बंद-सा रहता है। रास्तेमें छोटी-बड़ी छःसात नदियाँ पड़ती हैं, जिनपर पुल आदिकी कोई व्यवस्था नहीं है।

यहाँसे निकटतम रेलवे-स्टेशन मंगलोर ६७ मील है। वहाँसे बसोंसे दो बार आती-जाती है। लगभग पॉच घंटेका रास्ता है। मैसूरसे आनेवाले यात्री हामन शहरसे होकर आते हैं। सुब्रह्मण्य ग्राम और हासन शहरकी दूरी लगभग १०० मील है। इस रास्ते बसोंसे प्रतिदिन नहीं आतीं, केवल उत्सवादि विशेष दिवसोंपर ही इस मार्गसे बसोंद्वारा आवागमनकी सुविधा है।

यहाँके प्रमुख मन्दिर ये हैं—(१) श्रीसुब्रह्मण्यस्वामी, (२) कुक्के-लिङ्ग, (३) मैरव-मन्दिर, (४) श्रीउमा-महेश्वर, (५) वेदङ्गाल-सम्पुट और नृसिंह-मन्दिर, (६) होसलीगम्मा, (७) अग्रहर सेमनाथ-मन्दिर।

श्रीसुब्रह्मण्यस्वामीका मन्दिर—इस मन्दिरका सिंहद्वार पूर्वकी ओर है। मुख्यद्वारके सम्मुख भगवान् सुब्रह्मण्य-स्वामीका देवालय है। देवालयके ऊपरी चबूतरेपर भगवान् पडाननकी मूर्ति है। मध्यभागमें सर्पराज वासुकिकी प्रतिमा है और निम्नभागमें भगवान् शेष प्रतिष्ठित हैं। देवालयके

सम्मुख गरुड़-स्तम्भ है। कहते हैं, नागराज वासुकिकी भीषण विष-ज्वालाको शान्त करनेके हेतु ही इस गरुड़-स्तम्भकी गरुड़मन्त्रद्वारा प्रतिष्ठा की गयी थी।

श्रीमैरव मन्दिर—प्रमुख देवालयके दक्षिणकी ओर यह मन्दिर प्रतिष्ठित है। प्रदोष आदि प्रमुख अवसरोंपर इनकी विशेष पूजा होती है।

श्रीउमामहेश्वर-मन्दिर—यह मन्दिर प्रमुख देवालयसे उत्तर-पूर्वकी ओर भीतरी आँगनमें है। यह मन्दिर अति प्राचीन कहा जाता है। बारहवीं शताब्दीमें भगवान् मन्नाचार्य जब यहाँ पधारे थे, उस समय यह स्थान अद्वैत-मतके माननेवाले 'मन्नाचार्य-संस्थान'के देख-रेखमें था। उस समय यहाँ सूर्य, अम्बिका, गणेश, महेश्वर तथा भगवान् नृसिंहकी पूजा की जाती थी; वे ही प्राचीन मूर्तियाँ अद्यावधि वर्तमान हैं।

वेदव्यास-सम्पुट और नृसिंह-मन्दिर—प्रमुख मन्दिरके भीतरी आँगनमें दक्षिण-पूर्वकी ओर यह मन्दिर स्थित है। वैशाख मासमें यहाँ तीन दिनतक प्रतिवर्ष नृसिंह-जयन्ती बड़े समारोहसे मनायी जाती है।

होसलीगम्मा-मन्दिर—मुख्यमन्दिरके प्राङ्गणके बाहरकी ओर दक्षिण दिशामें यह मन्दिर स्थित है। यहाँ होसलीयथा और पुरुषरय नामक दो गणोंकी प्रतिदिन सविधि पूजा होती है।

कादिरी

गुत्तकलसे बंगलोर-सिटी जानेवाली लाइनपर धर्मावरम् स्टेशन गुत्तकलसे ६३ मील दूर है। वहाँसे एक लाइन

पकालतक जाती है। इस लाइनपर पकालसे ४२ मील दूर कादिरी स्टेशन है। यहाँ भगवान् नृसिंहका विशाल मन्दिर है। प्रतिवर्ष पौषमें यहाँ महोत्सव होता है।

दोडकुरुगोड

उपर्युक्त लाइनपर हिंदूपुरसे १२ मीलपर यह स्टेशन है। यहाँ ग्रामके पास नदी है। नदीके तटपर 'विदुराश्वत्य' नामक एक प्राचीन पीपलका वृक्ष है। कहा जाता है कि यह

वृक्ष धृतराष्ट्र तथा पाण्डुके छोटे भाई महात्मा विदुरजीका लगाया हुआ है। इस वृक्षके दर्शन करने दूर-दूरके यात्री आते हैं। स्टेशनसे लगभग एक मीलपर दो धर्मशालाएँ हैं।

निडवांडा

बगलोर-सिटीसे जानेवाली पृना-लाइनमें बगलोर-सिटी कुण्डके पान भगवान् शङ्कर मन्दिर है। पर्वतको निवगद्गा-जिपर कहते हैं। यहाँ दो पर्वत तथा कितने ही मठ हैं। नगर-समीपमें एक पर्वत है। पर्वतके ऊपर पातालगङ्गा नामक कुण्ड है। बड़ा मेय लगता है।

बंगलोर

यह प्रसिद्ध नगर है। मद्रास, हैदराबाद, ईरोड, मैसूर शंकराचार्यकी मुन्दर मूर्ति है। मठके टीर मठके देवी-आदिसे रेलवे-लाइन बगलोरतक आती है। यह नगर भव्य मन्दिर है। नगरवा मन्नागरमन्दिर दर्शनीय है। बहुत बड़ा है। नगरमें अनेकों मन्दिर हैं। शृंगेरीके यहाँ किन्ने नेर्मुत्यकेणन लगभग एक मील दूर गङ्गादेव नामक प्राचीन शिव मन्दिर है। यह मन्दिर बहुत सुन्दर है।

महूर

बगलोर-मैसूर लाइनपर बगलोरसे ४६ मील दूर महूर शंकराचार्यकी मुन्दर मूर्ति है। मठके टीर मठके देवी-आदिसे रेलवे-लाइन बगलोरतक आती है। यह नगर भव्य मन्दिर है। नगरवा मन्नागरमन्दिर दर्शनीय है। बहुत बड़ा है। नगरमें अनेकों मन्दिर हैं। शृंगेरीके यहाँ किन्ने नेर्मुत्यकेणन लगभग एक मील दूर गङ्गादेव नामक प्राचीन शिव मन्दिर है। यह मन्दिर बहुत सुन्दर है।

सोमनाथपुर

महूरसे मोटर-बसद्वारा १७ मील मडवल्ली आना पड़ता है। वहाँसे सोमनाथपुर १२ मील दक्षिण-पश्चिम है। मडवल्लीसे मोटर-बस आती है। वेङ्कर-मन्दिरके समान ही इनका मन्दिर अत्यन्त सुन्दर है। तीनों मन्दिरोंमें ऊपरमें नीचेतक चारोंक काफीगरी है। मन्दिरके बाहरी भागमें मणभारत, रामायण तथा भागवतों बहुत-सी घटनाओंकी मूर्तियाँ भव्य मूर्तियों अङ्कित की गयी हैं। मन्दिरके बाहर बहुत-सी भक्त प्रतिमाएँ लिये गयी हैं। सोमनाथपुरमें एक बहुत पुराना और विनाशित मन्दिर है; किंतु यह मन्दिर जीर्णदुर्गम है।

रामगिरि

महूरसे १२ मील दूर रामगिरि पर्वत है। इस पर्वतपर जानकीकी मूर्तियों विराजमान हैं। यह पर्वत है मुन्दर-कोटण्डराम-स्वामीका मन्दिर है। मन्दिरमें श्रीराम-लक्ष्मण-मधुवन यहाँ था।

शिवसमुद्रम्

महूरसे १७ मील दूर मडवल्ली-बाजार है। महूरसे वहाँ तक मोटर-बस जाती है। मडवल्लीसे दूसरी बस शिवसमुद्रम् जाती है। महूरसे भी एक बस मडवल्ली से शिवसमुद्रम् जाती है। मडवल्लीसे शिवसमुद्रम् १० मील है।

शिवसमुद्रम् कावेरीकी दो धाराओंके मध्य एक मध्यरङ्गम्-नामक द्वीप है। इसे मध्यरङ्गम् भी कहते हैं। यह द्वीप ३ मील लंबा, पौन मील चौड़ा है। द्वीपके अन्तिम किनारे कावेरीकी दोनों धाराएँ २०० फुट नीचे गिरकर परस्पर मिल जाती हैं। यह प्रपात दर्शनीय है। यहाँ कावेरीकी दोनों धाराओंपर पुल है। कावेरीका यह प्रपात शिवसमुद्रम् द्वीपके उत्तरी छोरपर है। यहाँ पश्चिमवाली धाराको गगनचुकी कहते हैं। इसे लोग गगनच्युत-तीर्थ मानते हैं। इसका जल एक छोटे द्वीपका चक्कर काटकर वेगपूर्वक गव्द करता हुआ नीचे गिरता है। पूर्ववाली शाखा बडचुकी कही जाती है। इसका प्रपात फैला हुआ है। ग्रीष्म-

में इसकी अनेक धाराएँ हो जाती हैं, इससे इसे यहाँ सप्तधारा तीर्थ कहते हैं।

शिवसमुद्रम्में श्रीरङ्ग-मन्दिर है। उसमें श्रीरङ्गजी (भगवान् नारायण) की शेषशायी मूर्ति विराजमान है। भगवान् शेषशय्यापर पूर्वाभिमुख शयन कर रहे हैं।

श्रीनिवास

शिवसमुद्रम्-द्वीपसे लगभग तीन मील दक्षिण विडिगिरि-रङ्ग नामक पर्वत है। पर्वतपर चम्पकारण्य-क्षेत्रमें श्रीनिवास-मन्दिर है। इस मन्दिरमें भगवान् विष्णुकी खड़ी चतुर्भुज मूर्ति है। यहाँ भार्गवी नदी है, जो पवित्र मानी जाती है। कहते हैं, भगवान् परशुरामने यहाँ तपस्या की थी।

श्रीरङ्गपट्टन

बंगलोर-मैसूर लाइनमें मैसूरसे ९ मीलपर श्रीरङ्गपट्टन स्टेशन है। यहाँ स्टेशनसे दो फर्लागपर चोल्टी है।

तीन स्थानोंपर कावेरीमें दो धाराएँ हुई हैं और वे आगे परस्पर मिल गयी हैं। इस प्रकार कावेरीके पूरे प्रवाहमें तीन द्वीप बने हैं। ये तीनों ही द्वीप अत्यन्त पवित्र माने जाते हैं। इनमेंसे प्रथम द्वीपको आदिरङ्गम्, द्वितीयको मध्य-रङ्गम् तथा तृतीयको अन्तरङ्गम् या श्रीरङ्गम् कहा जाता है। इनमें श्रीरङ्गम् बहुत प्रख्यात है। श्रीरङ्गपट्टन ही आदिरङ्ग है। मध्यरङ्गम्का उल्लेख ऊपर हो चुका है। श्रीरङ्गम्का वर्णन आगे किया जायगा। इन तीनों ही रङ्गद्वीपोंमें श्रीरङ्ग-जीके मन्दिर हैं और उनमें भगवान् नारायणकी शेषशायी-मूर्ति है। तीनों ही स्थानोंपर तीन-चार मीलपर श्रीनिवास-मन्दिर है।

कावेरीकी दो धाराओंके मध्य यह द्वीप तीन मील लंबा और एक मील चौड़ा है; क्योंकि रेलवे-स्टेशन चौड़ाईके

बीचमें है, अतः स्टेशनके दोनों ही ओर कावेरीकी धारा समीप ही मिलती है।

स्टेशनके समीप ही श्रीरङ्ग-मन्दिर है। कावेरीमें स्नान करके यात्री श्रीरङ्गजीके दर्शन करते हैं। शेषशय्यापर श्रीनारायण शयन कर रहे हैं। यह मूर्ति वैसी ही है, जैसी श्रीरङ्गम्में है; किन्तु विस्तारमें उससे छोटी है। कहते हैं, यहाँ महर्षि गौतमने तपस्या की थी तथा उन्होंने ही श्रीरङ्गमूर्तिकी स्थापना की थी।

श्रीरङ्ग-मन्दिरके सामने ही श्रीलक्ष्मीनृसिंह-मन्दिर है। इस मन्दिरका पृष्ठ-भाग श्रीरङ्ग-मन्दिरके सम्मुख पड़ता है। इस मन्दिरमें भगवान् नृसिंहकी मूर्ति है।

श्रीनिवास-श्रीरङ्गपट्टनसे तीन मील पूर्व करगिट्टा पर्वतपर श्रीनिवास-भगवान्का मन्दिर है। मन्दिर छोटा ही है। इसमें भगवान् विष्णुकी खड़ी चतुर्भुज मूर्ति है।

तिरुमकुल नरसीपुर

श्रीरङ्गपट्टनसे यह स्थान २४ मील दक्षिण-पूर्व है। यहाँ कपिल तथा कावेरी नदियोंका संगम है। यह संगम-स्थान

पवित्र माना जाता है। संगमके पास ही गुञ्जानृसिंहका मन्दिर है।

मैसूर

बंगलोरसे एक लाइन मैसूरतक गयी है और आरसी-कंदेरे भी एक लाइन मैसूरतक जाती है। मैसूर सुप्रसिद्ध नगर है। यह मैसूरके क्षत्रिय राजाओंकी राजधानी रहा है।

यहाँ स्टेशनसे दो फर्लागपर चोल्टी (यात्रीनिवास) है। उसमें किरायेपर कमरे मिल जाते हैं।

मैसूर नगरमें शृंगेरी-शङ्कराचार्यपीठका एक भठ है।

मठमें भी यात्री ठहर सकते हैं। नगरमें अन्य कई मठ हैं।

मैसूर स्टेशनसे लगभग डेढ़ मीलपर राजमवन है। राजमहलसे २ मील दूर चामुण्डा-पर्वत है। पर्वतके ऊपर चामुण्डादेवीका मन्दिर है। पर्वतपर ऊपरतक चढ़नेको सीढ़ियाँ बनी हैं। मन्दिरतक ऊपर जानेको मोटर-बसका भी मार्ग है। सड़कके मार्गसे मन्दिरतक जानेमें पर्वतपर साढ़े पाँच मील चलना पड़ता है। स्टेशनसे मोटरके रास्ते चामुण्डा-मन्दिर नौ मील तथा पैदल मार्गसे लगभग ४॥ मील पड़ता है। सामान्यतः प्रति मङ्गलवारको ऊपरतक वसों चल्ती है। क्योंकि उस दिन मन्दिरमें अधिक यात्री जाते हैं।

पर्वत-शिखरपर एक घेरेमें खुले स्थानपर महिषासुरकी ऊँची मूर्ति बनी है। उससे कुछ आगे चामुण्डादेवीका विशाल मन्दिर है। मन्दिरका गोपुर खूब ऊँचा है। गोपुरके

भीतर कई द्वार पार करके अंदर जानेपर देवीकी मूर्ति दर्शन होते हैं। ये चामुण्डादेवी मूर्तिमूर्तिनी रूप में चामुण्डा-मन्दिरसे थोड़ी दूरपर एक प्राचीन मन्दिरमें उस मन्दिरमें शिवलिङ्ग मुख्य मन्दिरमें एक देवीजीका मन्दिर है तथा परिक्रमार्थ अन्य अनेक देवमूर्तियाँ

चामुण्डा-मन्दिरको जानेवाली सीढ़ियों के ऊपरसे लगभग एक निहाई ऊँचाई उत्तर जानेपर देवीकी विशाल मूर्ति मिलती है। एक ही पत्थरकी १६ फुटकी मूर्ति अपनी विशालता, सुन्दरता तथा गरिमामयी रूप से बहुत प्रसिद्ध है।

कहते हैं, मैसूर की महिषासुरकी नाशवाली माँ देवीने प्रकट होकर उसका मर्ग किया था।

नंजनगुड

मैसूर-चामराजनगर लाइनपर मैसूरसे १६ मीलपर नजन-गुड-अउन स्टेशन है। स्टेशनसे एक मीलपर नंजुडेश्वर (नीलकण्ठ) का विशाल मन्दिर है। यह एक विख्यात शिवक्षेत्र है। १०८ शैव दिव्यदेवीयों इसकी गणना है। इसे गरलपुषी और दक्षिणकाशी भी कहते हैं। यह स्थान कव्यानी और शुण्डल नदियोंके तटपर है। चामुण्डा पहाड़ीसे दो मील

दूर है। यहाँ प्रति मासिनी पूर्णिमाको रथयात्रा उत्सव होता है। चैत्र तथा मार्गशीर्षके रथयात्रा-उत्सवों में रथ मेला लगता है।

नंजुडेश्वर-मन्दिर विशाल है। उसमें भगवान् नरकेश्वर लिङ्गमूर्ति है। मन्दिरमें ही पार्वतीजीका भी मन्दिर है। मन्दिरकी परिक्रमार्थ अन्य अनेक देवमूर्तियाँ हैं।

मेल्कोटे (यादवगिरि)

(लेखक—श्रीयुत मे० वो० सम्पत्कुमारचार्य)

इसका प्राचीन नाम यादवाद्रि या यादवगिरि है। दक्षिणके प्रधान चार वैष्णवक्षेत्र हैं—१—श्रीरङ्गम्, २—तिरुपति, ३—काञ्चीपुरम् और ४—मेल्कोटे। १०८ वैष्णव दिव्यदेशोंमें यादवगिरि सारभूत माना जाता है। श्रीरामानुजा-चार्यने ही इस क्षेत्रका पुनरुद्धार किया और वे यहाँ १६ वर्ष रहे।

मेल्कोटे मैसूरसे ३० मील दूर है। मोटर-बसका मार्ग है। बंगलोर-मैसूर लाइनपर पाण्डवपुर स्टेशन है। वहाँसे मेल्कोटे १८ मील है। वहाँसे भी मोटर-बस मिलती है। मेल्कोटेमें धर्मशाला है। यात्रियोंके ठहरनेकी पूरी सुविधा है।

मेल्कोटेमें सम्पत्कुमार स्वामीका विशाल-मन्दिर है। वस्तुतः सम्पत्कुमार यहाँकी उत्सवमूर्तिका नाम है। मुख्य-मूर्ति भगवान् नारायणकी है। मन्दिरके समीप ही पञ्चतरणी-

तीर्थ (सगेर) है। उसे वेद-पुत्रमूर्ति भी कहते हैं। उसके पास ही परिधानशिला है। सम्पत्कुमार स्वामीका मन्दिर दक्षिणके मन्दिरोंकी परम्परासे अत्यन्त प्राचीन एवं विशाल है। मेल्कोटेके पास पर्वतपर नैलगिरि-मन्दिर है।

परिधानशिला—यहाँ जाता है कि भगवान् नारायण इसी शिलापर गन्धाम किया था। इस शिलाके चारों ओर चारों ओर पाताल तथा दण्ड स्वर्ग मिलते हैं। यहाँ जाता है। अब भी सभी रथयात्री स्वामी के चरणों पर चढ़ते हैं तथा दण्डको स्वर्ग के द्वार मानते हैं।

अन्य पुण्यस्थल—नैनगिरि-मन्दिर—यहाँ एक पुर्णमा व्रतका वृत्त है। उसे परिधान-मन्दिर भी कहते हैं। उसकी पूजा की जाती है।

श्रीनृसिंह-मन्दिर, ज्ञानाश्रम, पञ्चमागवत-क्षेत्र, वाराह-क्षेत्र तथा अष्टतीर्थ यहाँ प्रख्यात हैं। इनमें दर्शन तथा स्नान किया जाता है।

उत्सव—मीन मासके पुष्यनक्षत्रमें यहाँका विशेष उत्सव होता है। वर्षमें समय-समयपर कई उत्सव होते हैं।

आविर्भावकी कथा—श्रीरामानुजाचार्यजी अपने प्रवास-कालमें इस ओर आये और तोण्डनूर (भक्तपुरी) में ठहरे थे। आचार्यके पास तिलक करनेकी श्वेतमृत्तिका (तिरुमण)-का अभाव हो गया था। वे उसके सम्बन्धमें सोचते हुए सो गये। स्वप्नमें उन्होंने देखा कि श्रीनारायण कह रहे हैं—“मेरे समीप बहुत ‘तिरुमण’ है। मैं यहाँ तुलसीवनके बीच बल्मीकमें आपकी प्रतीक्षा कर रहा हूँ।” प्रातःकाल होते ही आचार्य उठे। उन्होंने उस स्थानके नरेश तथा अन्य सेवकों-

को साथ लिया। स्वप्नमें निर्दिष्ट स्थलको खोदनेपर भगवान् नारायणकी मूर्ति प्राप्त हुई। मन्दिर बनवाया गया और आचार्यने श्रीविग्रहको प्रतिष्ठित किया।

उस समय मन्दिरमें उत्सवमूर्ति नहीं थी। पता लगाने-पर ज्ञात हुआ कि दिल्लीके बादशाहने जब यहाँका मन्दिर तोड़ा था, तब कुछ मूर्तियाँ दिल्ली ले गया था। उनमें एक मूर्ति श्रीनारायणकी उत्सवमूर्ति भी थी। आचार्य उसमूर्तिकी खोजमें दिल्ली गये। बादशाहने उन्हें वह मूर्ति देना स्वीकार कर लिया, किंतु पीछे पता लगा कि वह मूर्ति शाहजादी अपने पास रखती है। श्रीरामानुजाचार्यजीके बुलानेपर वह मूर्ति स्वयं उनके पास चली आयी। इस प्रकार श्रीसम्पत्-कुमारको लेकर श्रीआचार्य यादवगिरि आये। शाहजादी भी साथ आयी और उसका शरीर यहीं छूटा। ॥

दक्षिण भारतके कुछ जैन-तीर्थ

अर्पाकम्

काजीवरम् स्टेशनसे नौ मील दक्षिण यह स्थान है। यहाँ एक छोटा प्राचीन जैन-मन्दिर है। उसमें आदिनाथ स्वामीकी मूर्ति प्रतिष्ठित है।

पेरुमंडूर

मद्रास-धनुष्कोटि लाइनपर चिंगलपेटसे ४१ मीलपर तिडिवनम् स्टेशन है। वहाँसे ४ मील दूर पेरुमंडूर कस्बा है। ग्राममें दो जैन-मन्दिर हैं, जिनमें सहस्राधिक मूर्तियाँ हैं। जब मैलापुर समुद्रमें डूबने लगा, तब उस स्थानकी मूर्तियाँ यहाँ लाकर रखी गयीं।

पोन्नूर

तिडिवनम् स्टेशनसे २५ मील दूर पहाड़की तलहटीमें यह ग्राम है। यहाँ पर्वतपर पार्श्वनाथजीका मन्दिर है। यह स्थान कुन्द-कुन्द स्वामी (एलाचार्य) की तपोभूमि है। पर्वतपर उनकी चरणपादुकाएँ हैं। प्रति रविवारको

पर्वतपर यात्रा होती है। पोन्नूरमें धर्मशाला है।

तिरुमलय

पोन्नूरसे ६ मील दूर यह पर्वत है। पर्वत साढ़े बीन सौ फुट ऊँचा है। सौ फुट ऊपर चार मन्दिर मिलते हैं। उनके आगे एक गुफा है। गुफामें भी दो जैन-प्रतिमाएँ हैं। वहाँ वृषभसेनकी चरणपादुकाएँ भी हैं। पर्वतकी चोटीपर तीन जैन-मन्दिर हैं। ऊपर एक सुन्दर दक्षिणी-मूर्ति है।

चित्तूर

तिडिवनम्से १० मील वायव्यकोणमें यह स्थान है। यहाँ दो प्राचीन जैन-मन्दिर हैं। इनमें एक डेढ़ सहस्र वर्ष प्राचीन कहा जाता है। चैत्र मासमें यहाँ रथोत्सव होता है।

पुंडी

विल्लुपुरम्-गुड्डर लाइनपर विल्लुपुरम्से ७२ मीलपर आरणीरोड स्टेशन है। वहाँसे लगभग तीन मीलपर पुंडी कस्बा है। यहाँ एक विशाल जैन-मन्दिर है। इस मन्दिरमें

* श्रीसम्पत्कुमारके ले आनेकी यह कथा जितनी प्रख्यात है, उतनी ही विवादास्पद भी है, क्योंकि श्रीरामानुजाचार्यका शरीर सन् ११३७ ई० के पश्चात् नहीं रहा और सन् ११९१ ई० तक दिल्लीमें पृथ्वीराज तिस्रासनासीन थे। सन् ११९१ ई० में ही उन्होंने सरहिंदपर भी अधिकार कर लिया था। उस समय तक भारतके दक्षिण प्रान्तपर किसी दिल्लीस्थ यवन शासकका आक्रमण नहीं हुआ था और न भारतमें कहीं मुसल्मानी शासन था। —सम्पादक

श्रीआदिनाथ तथा पार्श्वनाथ स्वामीकी प्रतिमाएँ विराजमान हैं। इस मन्दिरकी आदिनाथजीकी मूर्ति दो शिकारियोंको भूमि खोदते समय मिली थी। यहाँका मन्दिर बहुत प्राचीन है।

बंगलोर

यहाँ दिगम्बर जैन-मन्दिरमें ६ मूर्तियाँ मुन्दर हैं। जैन-धर्मशाला भी है।

आरसीकेरे

बंगलोर-पूना लाइनपर आरसीकेरे स्टेशन है। मैसूरसे भी एक लाइन आरसीकेरेतक जाती है। आरसीकेरेमें सहस्रकूट नामक जैन-मन्दिर जीर्णदशामें

होनेपर भी मुन्दर है। इसमें गोम्मत स्वामी (बाहुवली) की धातु-मूर्ति है। आसपास और भी जैन-मन्दिरोंके भग्नावशेष हैं।

श्रवणवेलगोल

(लेखक—श्रीगुलाबचन्दजी जैन)

दक्षिण-रेलवेकी बंगलोर-हरिहर-पूना लाइनके आरसीकेरे स्टेशनसे ४२, मैसूरसे ६२, बंगलोरसे १०२ और हासनसे ३१ मील दूर यह स्थान है। इन सभी स्थानोंसे श्रवण-वेलगोलके लिये सीधी मोटर-बसें चलती हैं। इसे 'गोम्मत-तीर्थ' भी कहा जाता है। यहाँ जैन-धर्मशाला है। यहाँसे जैन-तीर्थ मूलबदरी, हालेविद, वेणूर, कारकलको मोटर-बसें जाती हैं।

यहाँ अन्तिम श्रुतकेवली श्रीभद्रबाहु स्वामीने समाधिभरण किया था। यहाँ श्रीभद्रबाहु स्वामी (बाहुवलीजी) की ५७ फुट ऊँची मूर्ति पर्वतके शिखरपर है, जो कई मील दूरसे दीखती है।

श्रवणवेलगोल गाँव दो पर्वतोंके बीचमें बसा है। एक ओर विन्ध्यगिरि (इन्द्रगिरि) है और दूसरी ओर चन्द्रगिरि। पर्वतोंके नीचे गाँवमें एक झील है। दोनों पर्वतोंमेंसे विन्ध्य-गिरि कुछ अधिक ऊँचा है। पर्वतपर चढ़नेको लगभग ५०० छोटी सीढ़ियाँ बनी हैं। पर्वतपर चढ़ते समय पहले एक मन्दिर आता है, उसमें ऊपरके खण्डमें पार्श्वनाथ स्वामीकी मूर्ति है। पर्वतके ऊपर पहुँचनेपर एक पुरानी दीवारका घेरा मिलता है। उस घेरेके भीतर कई मन्दिर हैं। पहले ही एक छोटा मन्दिर 'चौवीस तीर्थकर बसती' मिलता है। इसके उत्तर-पश्चिम एक कुण्ड है। कुण्डके पास 'चेन्नण्ण बसती' नामका दूसरा मन्दिर है। इसमें चन्द्रनाथ स्वामीकी मूर्ति है।

उससे आगे चबूतरपर एक मुन्दर मन्दिर है। उसमें आदि-नाथ, शान्तिनाथ तथा नेमिनाथकी मूर्तियाँ हैं।

इस स्थानसे आगे घेरेमें ऊपर जानेवा राह है। यहाँ द्वारके पास बाहुवलीजीका छोटा मन्दिर तथा उनमें भार-भरतका मन्दिर है। कुछ और मूर्तियाँ भी हैं। गाँव के घेरेके भीतर श्रीबाहुवलीजी (भद्रबाहु स्वामी) की विष्णु-मूर्ति है। यह ५७ फुट ऊँची दिगम्बरमूर्ति दिक्करी गढ़में बड़ी मूर्ति है। मूर्ति पर्वत-शिखरको काटकर बहुत गहरी बनायी गयी है और भव्य है। यह मूर्ति वायुस्पर्शसे रक्षा बनवायी गयी थी।

श्रवणवेलगोलके दूसरी ओर चन्द्रगिरि है। इस पर्वत विन्ध्यगिरिसे छोटा है। इसपर चढ़नेके लिये सीढ़ियाँ ऊपर तक नहीं हैं। केवल माथारण मार्ग है। यह मार्ग बहुत ही है, किन्तु विन्ध्यगिरि एक पूरी गिरि में स्थित है। इस पर्वतपर एक घेरेके भीतर कई जैन-मन्दिर हैं। पर्वत चढ़ते समय भद्रबाहु स्वामीकी गुफा के पास एक छोटा चरण-चिह्न है। गिरिपर और भी मुन्दरोंके मन्दिर हैं। घेरेके भीतर छोटे-बड़े दशनागर मन्दिर हैं। इनमें से कला प्रशंसनीय है। इनमें तीर्थगणोंकी मूर्तियाँ हैं।

पर्वतोंमें नीचे गौतम पर्वत पर चन्द्रमन्दिर है, जहाँ दो दिनमें दोनों पर्वतों तथा इनके मन्दिरों का दर्शन कर सकते हैं।

वेणूर

श्रवणवेलगोल या हालेविदसे मोटर-बसद्वारा यहाँ जा सकते हैं। हालेविदसे यह स्थान ६० मील दूर है। मैसूर-आरसीकेरे लाइनपर हासन स्टेशन आरसीकेरेसे २९ मीलपर है। जैन-यात्री प्रायः हामनसे मूळविदुरे (मूळवदरी) जाते हैं। मूळविदुरेके मार्गमे ही वेणूर पड़ता है।

यहाँ गुरुपर नदीके किनारे एक घेरेमें बाहुवली (गोम्मत स्वामी) की ३७ फुट ऊँची मूर्ति है। घेरेमें प्रवेश करते ही दो मन्दिर मिलते हैं। उनके पीछे एक बड़ा मन्दिर है। बड़े मन्दिरमें बहुत अधिक मनोहर मूर्तियाँ हैं। इनके अतिरिक्त यहाँ चार जैन-मन्दिर और हैं।

मूळविदुरे

वेणूरसे १२ मील आगे यह स्थान है। जैन इसे मूळवदरी-क्षेत्र मानते हैं। यहाँ जैन-धर्मशाला है। यहाँ चन्द्रनाथ स्वामीका मन्दिर कलाकी दृष्टिसे बहुत उत्कृष्ट है। मन्दिर पीतलका ढला हुआ है और प्रतिमा पञ्चधातुकी है, जो देखनेपर स्वर्णकी लगती है। यह प्रतिमा पूरे ५ गज ऊँची है। यहाँ यही सबसे श्रेष्ठ मन्दिर है। मन्दिर चार भागोंमें बँटा है। एक खण्डमें चैत्यालय है। उसमें सँचेमें ढली १००८ मूर्तियाँ

हैं। इसके अतिरिक्त यहाँ १८-१९ मन्दिर और हैं।

इस स्थानके 'सिद्धान्त-वसती' मन्दिरमें जैन सिद्धान्त-ग्रन्थ तथा हीरा, पन्ना आदि रत्नोंकी ३५ मूर्तियाँ हैं। इन मूर्तियोंके दर्शन पंचोंकी आज्ञासे भंडारमें कुछ द्रव्य अर्पित करनेपर होते हैं।

'गुरु-वसती' नामक मन्दिरमें पार्श्वनाथजीकी ८ गज ऊँची मूर्ति है।

कारकल

मूळविदुरेसे १० मीलपर कारकल है। मोटर-बस मूळविदुरेसे कारकल होते हरिहर स्टेशन जाती है। यहाँ १२ जैन-मन्दिर हैं, जो अत्यन्त कुशल कारीगरीके प्रतीक हैं। पूर्वकी ओर एक छोटी पहाड़ीपर बाहुवली स्वामीकी ४२

फुट ऊँची मूर्ति है। यहीं एक दूमरी पहाड़ीपर 'चतुर्मुख-वसती' नामक विशाल मन्दिर है। इसमें चारों ओर चार द्वार हैं तथा सात-सात गजकी १२ मूर्तियाँ हैं। यहाँसे पश्चिम ११ सुन्दर मन्दिर हैं।

वारंग

कारकलसे ३४ मीलपर वारंग है। मोटर-बस जाती है। वारंगसे लौटते समय फिर मूळविदुरे होकर हासन स्टेशन ही आना पड़ता है। वारंग न जानेवाले यात्री कारकलसे हरिहर चले जाते हैं।

यहाँ नेमीश्वर-वसती नामका एक मन्दिर कोटके भीतर है। उसके समीप ही सरोवरमें एक जल-मन्दिर है। उसके दर्शन करने नौकाओंमें बैठकर जाना पड़ता है। उस मन्दिरमें चौमुखी मूर्ति है।

कंतालम्

मद्रास-रायचूर लाइनपर रायचूरसे ४३ मील दूर आदोनी स्टेशन है। वहाँसे वायव्यकोणमें १३ मीलपर कंतालम्

छोटा-सा गाँव है। यहाँ श्रीरङ्गमन्दिर प्रसिद्ध है। यहाँ ठहरने आदिकी कोई सुविधा नहीं है, किंतु इस ओर यह मन्दिर मान्यता-प्राप्त है। प्रायः यात्री यहाँ आते रहते हैं।

मलिकार्जुन

मलिकार्जुन-माहात्म्य

मलिकार्जुनसंज्ञावतारः शंकरस्य वै ।
द्वितीयः श्रीगिरा तात भक्ताभीष्टफलप्रदः ॥
संस्तुतो लिङ्गरूपेण सुतदर्शनहेतुतः ।
गतस्तत्र महाप्रीत्या स शिवः स्वगिरिमुने ॥
ज्योतिर्लिङ्गं द्वितीयं तददर्शनात् पूजनान्मुने ।
महासुखकरं चान्ते मुक्तिर्दं नात्र संशयः ॥
(शिवपुराण, शतरं सं० ४१ । १०)

‘श्रीशैलपर मलिकेश्वर नामका द्वितीय ज्योतिर्लिङ्ग है । ये भगवान् शिवके अवतार हैं । इनके दर्शन-पूजनमें भक्तोंको अभीष्ट फल मिलता है । स्कन्दने जब शंकरजीकी प्रार्थना की, तब वे अत्यन्त प्रेमसे कैलास छोड़कर लिङ्गरूपमें पुत्रको देखनेकी इच्छासे वहाँ पधारे थे* । मुने ! यह दूसरा ज्योतिर्लिङ्ग दर्शन-पूजन आदिसे बहुत सुख देता है और अन्तमें मोक्ष भी प्रदान करता है, इसमें कोई संशय नहीं है ।’

मलिकार्जुन

मलिकार्जुन द्वादश ज्योतिर्लिङ्गोंमेंसे एक है । यह ज्योतिर्लिङ्ग श्रीशैलपर है । वहाँ ५१ शक्तिपीठोंमेंसे एक शक्तिपीठ भी है । सतीके देहका ग्रीवा-भाग जहाँ गिरा, वहाँ भ्रमराग्रा देवीका मन्दिर है । वीरशैव मतके पञ्चाचार्योंमेंसे एक जगद्गुरु श्रीपति पण्डिताराध्यकी उत्पत्ति मलिकार्जुन-लिङ्गसे ही मानी जाती है ।

श्रीशैलपर घोर जंगल है । इस जंगलमें बहुत अधिक शेर, चीते, रीछ आदि हैं । इनके अतिरिक्त यह जंगली भीलोंका प्रदेश है, जो सुविधा होनेपर लूटने एवं हत्या करनेमें हिचकते नहीं । इन कठिनाइयोंके कारण मलिकार्जुनकी यात्रा शिवरात्रिके अवसरपर या आश्विन-नवरात्रमें ही शक्य है । दूसरे समय यहाँकी यात्रा संशय कुछ लोग भोजनादिकी सामग्री साथ लेकर ही कर सकते हैं । फाल्गुन-कृष्ण ११ से यात्री श्रीशैलपर पहुँचने लगते हैं ।

* यह कथा स्कन्दपुराणमें विस्तारसे आयी है । विवाहकी यातको लेकर कुमार (स्कन्द) रुष्ट होकर श्रीशैलपर गकर रहने लगे थे । अन्तमें जब उन्होंने विहल होकर पिताको सत्प किया, तब वे यहाँ पधार गये ।

मार्ग

मनमाड-काचीगुडा लाइनमें मिन्दरगाड स्टेशन लाइन ट्रोणाचलतक जाती है । इस लाइनमें कर्नूल टाउन स्टेशन है । वहाँसे श्रीशैल ७७ मील दूर है । गट्टरसे कुछ दूरतक जाती है । कर्नूल टाउनमें भ्रमराग्रा है ।

मसुलीपटम-हुबली लाइनपर ट्रोणाचलमेंसे ४८ मील पहले (गट्टरसे २१७ मीलपर) नदयाल स्टेशन है । इस स्टेशनसे श्रीशैल ७१ मील दूर है ।

कर्नूल-टाउन या नंदराट—चाहे जिस स्टेशनसे जने, सामान्य समयमें मोटर-बसे आत्माकूर गाँव तक ही जाँसे । नदयालसे आत्माकूर गाँव २८ मील है, वहाँ भ्रमराग्रा है । आत्माकूरसे नागाहुटी १२ मील है । आगे भी ३३ मील रह जाता है । आत्माकूरसे आगे बेलगादियाँ घना पड़ती है । शिवरात्रिके समय यमें नागाहुटीमें लगभग २५ मील आगेतक जाती हैं । केवल ६ मील परंतीय नदाराट गाँव पैदल तय करना पड़ता है ।

आत्माकूरसे बेलगादियाँ ‘परेपिनेरु’ (पिनेरु तालाब) तकके लिये मिलती हैं । यह तालाब जगन्ने की-में है । यात्रीको तालाबका ही जल पीना पड़ता है । आत्माकूरसे बेलगादिकी मार्गसे यह स्थान २७ मील है । पैदल मार्ग नागाहुटी होकर १८ मील है, किंतु मार्गमें परिचित यात्री ही पैदल आ सकते हैं । पिनेरु तालाबपर वृद्धोंकी नीचे ही घना पड़ता है । शिवरात्रि मेलेके समय मोटर-बसे बिनेरु तालाबसे दूर आगेतक जाती हैं । मेलेके समय पिनेरु तालाबमें जाने के लिये टट्टू तथा डोलियों भी बिनेरु तालाबसे मिलती हैं ।

पिनेरु नरोवरसे पैदल मार्ग लगभग १० मील है । मार्गमें दोनों ओर घना वन है । वन में घनेतर लक मिलता है । आगे भीमशैलात्म (जगन्ने मार्गसे) स्थान उतार है । भीमशैलासे एक मील नदाराट मार्ग है । वनपूर्ण होनेपर श्रीशैलके दर्शन होते हैं । भीमशैलमें एक लंबा शिव-मन्दिर है । चढ़ाई पूरी होनेके बाद मार्ग स्थान मिलता है । शिखरपर समतल भूमि है ।

मलिकार्जुन-दर्शन

श्रीशैलके शिखरपर वृक्ष नहीं हैं । दर्शन नन्दराट दंगका पुराना मन्दिर है । एक ऊँची पत्थरकी चतुर्दश

है, जिसपर हाथी-घोड़े बने हैं। इस परकोटेमें चारों ओर द्वार हैं। द्वारोंपर गोपुर बने हैं। इस प्राकारके भीतर एक प्राकार और है। दूसरे प्राकारके भीतर श्रीमल्लिकार्जुनका निज-मन्दिर है। यह मन्दिर बहुत बड़ा नहीं है। मन्दिरमें मल्लिकार्जुन-शिवलिङ्ग है। यह शिवलिङ्ग-मूर्ति लगभग ८ अंगुल ऊँची है और पापाणके अनगढ़ अरघमें विराजमान है।

मन्दिरके बाहर एक पीपल-पाकरका सम्मिलित वृक्ष है। इसके चारों ओर पक्का चबूतरा है। मेलेके समय यहाँ ठहरनेके स्थानका बड़ा कष्ट रहता है। आसपास बीस-पचीस छोटे-छोटे शिव-मन्दिर हैं। उनमें ही यात्री किराया देकर ठहरते हैं। मन्दिरके चारों ओर बावलियाँ हैं और दो छोटे सरोवर भी हैं।

श्रीमल्लिकार्जुन-मन्दिरके पीछे पार्वतीदेवीका मन्दिर है। यहाँ इनका नाम मल्लिकादेवी है। मल्लिकार्जुनके निज-मन्दिरका द्वार पूर्वकी ओर है। द्वारके सम्मुख समामण्डप है। उसमें नन्दीकी विशाल मूर्ति है। मन्दिरके द्वारके भीतर नन्दीकी एक छोटी मूर्ति और है। शिवरात्रिको यहाँ शिव-पार्वती-विवाहोत्सव होता है।

पातालगङ्गा-मन्दिरके पूर्वद्वारसे एक मार्ग कृष्णा नदी-तक गया है। उसे यहाँ पातालगङ्गा कहते हैं। पातालगङ्गा मन्दिरसे लगभग पौने दो मील है, किंतु मार्ग बहुत कठिन है। आधा मार्ग सामान्य उतारका है और उसके पश्चात् ८५२ सीढ़ियाँ हैं। ये सीढ़ियाँ खड़े उतारकी हैं। बीच-बीचमें चार स्थान विश्राम करनेके लिये बने हैं। पर्वतके पाददेशमें कृष्णा नदी है। यात्री वहाँ स्नान करके चढ़ानेके लिये जल ले आते हैं। ऊपर लौटते समय सड़ी चढ़ाई बहुत कष्टकर होती है।

यहाँ पासमें कृष्णामें दो नाले मिलते हैं। उस स्थानको लोग त्रिवेणी कहते हैं। कृष्णा-तटपर पूर्वकी ओर जानेपर एक कन्दरा मिलती है। उसमें देवी तथा भैरवादि देवताओंकी मूर्तियाँ हैं। कहा जाता है कि यह गुफा पर्वतमें कई मील भीतरतक चली गयी है।

आस-पास तथा मार्गके तीर्थ

शिखरेश्वर तथा हाटकेश्वर-मल्लिकार्जुनसे ६ मील दूर शिखरेश्वर तथा हाटकेश्वरके मन्दिर हैं। मार्ग कठिन है। कुछ यात्री शिवरात्रिके पूर्व वहाँतक जाते हैं। शिखरेश्वरसे मल्लिकार्जुन-मन्दिरके कलश-दर्शनका ही महत्त्व माना जाता

है। कहते हैं श्रीशैलेके शिखरका दर्शन करनेसे पुनर्जन्म नहीं होता।

अम्बाजी-मल्लिकार्जुन-मन्दिरसे पश्चिम लगभग दो मील पर भ्रमराम्बादेवीका मन्दिर है। यह ५१ शक्तिपीठोंमें एक है। अम्बाजीकी मूर्ति भव्य है। आसपास प्राच्य मठादिके अवशेष हैं।

चित्तचवन-शिखरेश्वरसे लगभग ६ मील दूर (मल्लिकार्जुनसे १२ मीलपर) यह स्थान है। यहाँ एक देवीका मन्दिर है, किंतु दिनमें भी यहाँ हिंसापशु घूमते हैं। बिना मार्ग-दर्शक तथा आवश्यक सुरक्षाके इधर आना चाहिये।

कर्नूल-टाउन-इस नगरके सामने तुङ्गभद्राके पार शिव-मन्दिर तथा रामभट्ट-देवल नामक राम-मन्दिर है।

आलमपुर-कर्नूल-टाउनसे ४ मील पहले आलमपुर-स्टेशन है। कर्नूल-टाउनसे आलमपुरतक तर्गे आदि स्थान हैं। यहाँ तुङ्गभद्राके तटपर भगवान् शङ्कर तथा भगवत मन्दिर हैं। यह स्थान इधर पवित्र तीर्थ माना जाता है। मन्दिरोंकी इस ओर बहुत प्रतिष्ठा है।

महानदी-यह स्थान नंदयाल स्टेशनसे १० मील दूर है। यहाँ भगवान् शङ्करका मन्दिर है। एक ओंकारेश्वर मन्दिर भी है। यह तीर्थ भी इधर प्रख्यात है।

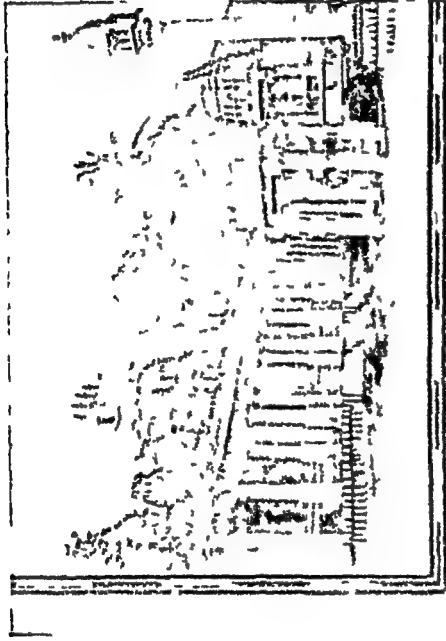
कथा

‘पहले विवाह किसका हो’ इस बातको लेकर स्वामिकार्तिक एवं गणेशजीमें परस्पर विवाद हो गया। गणेशजीने पृथ्वी-प्रदक्षिणाका प्रसङ्ग आनेपर माता-पिता प्रदक्षिणा कर ली अतएव उनका विवाह पहले हो गया। इस स्वामिकार्तिक रूढ़ होकर कैलास छोड़कर श्रीशैलपर आ गया।

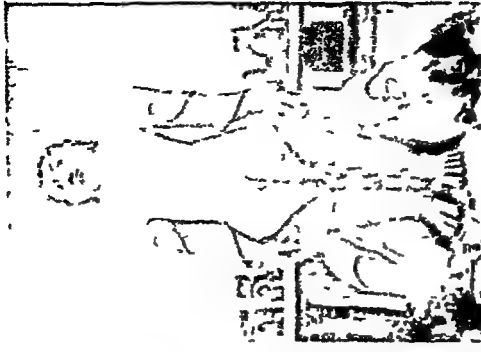
पुत्रके वियोगसे माता पार्वतीको बड़ा दुःख हुआ। स्कन्दसे मिलने चलीं। भगवान् शङ्कर भी उनके साथ श्रीशैलपर पधारे, किंतु स्वामिकार्तिक माता-पितासे मिल नहीं चाहते थे। वे उमा-महेश्वरके पहुँचते ही श्रीशैलसे योजन दूर कुमार-पर्वतपर जा विराजे। वह स्थान अब कुमारस्वामी कहा जाता है। भगवान् शङ्कर तथा पार्वती श्रीशैलपर स्थित हुए। यहाँ शिवजीका नाम अर्जुन तथा पार्वती देवीका नाम मल्लिका है। दोनों नाम मिलकर मल्लिकार्जुन होता है।



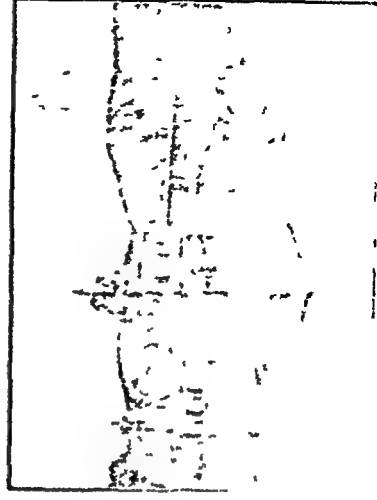
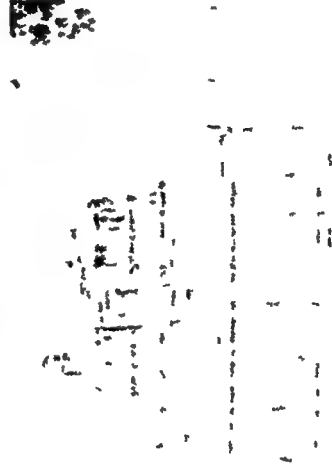
नन्नजुनेश्वर-मन्दिर, नंजनगुड



जैन-मन्दिर, श्रवणबेलगोल

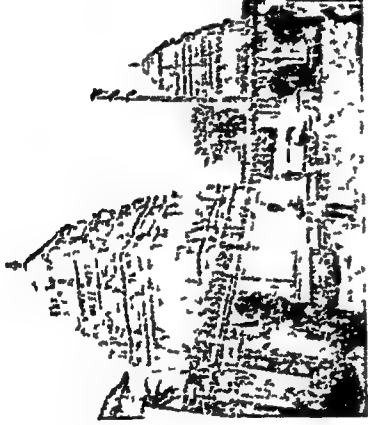


श्रीगोप्पट स्वामी, श्रवणबेलगोल

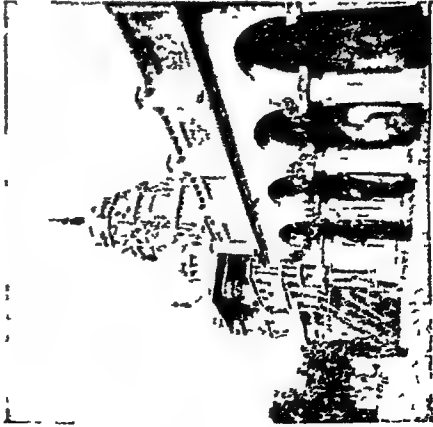




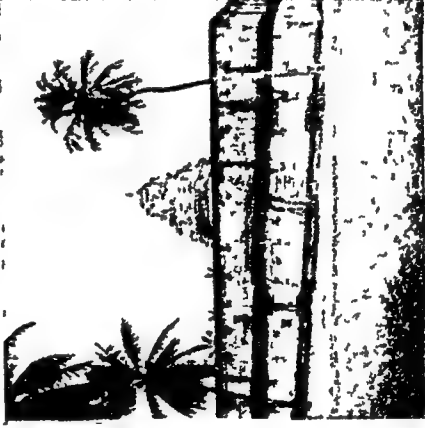
पुष्पगिरि-मन्दिर, पुष्पगिरि



श्रीकर्म-मन्दिर, श्रीकर्मम्



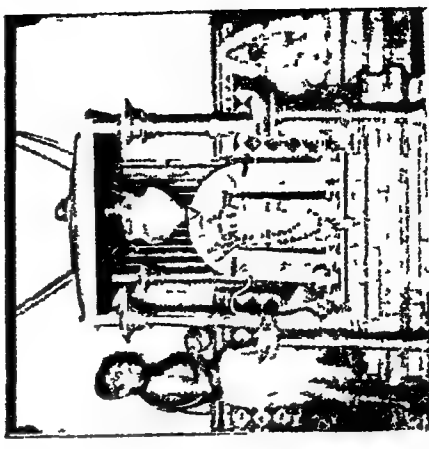
श्रीसत्यनारायण-मन्दिर, अन्नावरम्



श्रीभीमेश्वर-मन्दिर, द्राक्षारामम्



श्रीवायह-लक्ष्मीनृसिहस्वामी-मन्दिर, सिद्दाचलम्



श्रीभीमेश्वर महादेव, द्राक्षारामम्

अहोविल

नदयाल स्टेशनसे २२ मील अल्लागघातक वसें जाती हैं। वहाँसे १२ मील पैदल या बैलगाड़ीसे जाना पड़ता है।

मद्रास-रायचूर लाइनपर आरकोनमूसे ११९ मीलपर कड़पा स्टेशन है, वहाँसे भी अहोविल जाया जाता है।

अहोविल श्रीरामानुज-सम्प्रदायके आचार्य-पीठोंमेंसे एक मुख्य पीठ है। यहाँके आचार्य शठकोपाचार्य कहे जाते हैं।

यहाँ शृङ्गवेल नामक कुण्ड है। कुण्डके पास ही भगवान् नृसिंहका मन्दिर है। अहोविल बस्तीके पास एक पहाड़ी है। वहाँ एक मन्दिर पहाड़ीके नीचे, एक पहाड़ीके मध्यभागमें और एक पहाड़ीके ऊपर है। ये तीनों ही मन्दिर प्राचीन हैं। इस क्षेत्रमें भवनाथिनी नदी तथा अनेकों तीर्थ हैं।

कहा जाता है कि यहीं हिरण्यकशिपुकी राजधानी थी। यहीं भगवान् नृसिंहने प्रकट होकर प्रह्लादकी रक्षा की थी।

यहाँ आठ-पास प्रह्लादचरितके स्मारक पर्वत स्थित हैं।

यह क्षेत्र नव-नव-क्षेत्रोंमें माना जाता है। यहाँ श्रीरामने वनवास-कालमें वनरत्न नृसिंह-मंगलाशायन (नवव्रत) किया था। यहाँ नृसिंह-भगवान्की आराधना भी है। आचार्यगण भी यहाँ पढ़ते हैं।

यहाँ तीन पर्वत हैं—गरुडाटि, वेदाटि और च्छायामेर। गरुडाटिपर गरुडने भगवान् नृसिंहसे प्रणम किया था। वेदाटिपर भगवान्ने वेदोंसे वरदान दिये थे। अचर-च्छायामेरपर नृसिंह-भगवान्ने अन्तर्निवास किया था।

यह क्षेत्र नव-नृसिंहक्षेत्र माना जाता है। यहाँ नृसिंह भगवान्के नौविग्रह हैं—१. वृन्दावतन, २. शङ्कर, ३. मायोलनृसिंह (लक्ष्मीनृसिंह), ४. शेषनाथनृसिंह, ५. कारुण्यनृसिंह, ६. भाग्यनृसिंह, ७. योगनृसिंह, ८. छत्रवटनृसिंह, ९. और पावननृसिंह।

पुष्पगिरि

यह स्थान मद्रास-रायचूर लाइनपर नन्दूरसे २५ मील आगे कड़पा स्टेशनसे १० मील उत्तर-पश्चिमकी ओर पेनम् नदीके तटपर बसा है। यह वैष्णवों तथा शैव दोनों मतोंका गढ़ है। वैष्णव इसे 'विरुमल मध्य अहोविलम्' कहते हैं और शैव 'मध्य-कैलासम्' (चिदम्बरम् तथा वाशीका मध्यम केन्द्रविन्दु)।

इसके सम्बन्धमें यह कथा आती है कि गरुड़जी जय अपनी माताको दासीपनेसे मुक्त करनेके लिये अमृत-कलश लिये आ रहे थे, इन्द्रने उनपर आक्रमण कर दिया। फलतः अमृतका एक बूँद उछलकर यहाँके तालावमें गिर पड़ा। अतः इसके जलमें अमृतके गुण आ गये। तब नारदजीने हनुमान्जीको इस तालावको एक पर्वतसे

ढँक देनेकी मलाह दी। हनुमान्जीने जय ऐसा किया कि पर्वत टूटनेके बदले तालावमें तैरने लग गया। तब तब लगता था मानो एक पुष्प जलमें ऊपर तैर रहा हो। तभीसे इसका नाम पुष्पगिरि पड़ा।

पर्वतपर श्रीकाली विष्णुनाथ, सारस्वती, देवता, त्रिकोटीश्वर, भीमेश्वर, इन्द्रेश्वर, कमलेश्वर, शैलेश्वरी तथा भगवान् शङ्करके आठ विमान मन्दिर हैं। यहाँ दो देवता एक ही मन्दिरमें स्थित हैं। यहाँ दो दर्जनों छोटे छोटे मन्दिर हैं। यहाँके मन्दिरोंमें रामायण, महाभारत एवं नीलमणि मन्दिर (नीलमणि) को प्राशुपतान्त्रिक (प्राचीन) मन्दिरोंमें से माना जाता है।

ताड़पत्री

मद्रास-रायचूर लाइनपर कड़पासे ६६ मील (मद्राससे २२८ मील) दूर यह स्टेशन है। यहाँ श्रीराम-मन्दिर, शिव-मन्दिर तथा चिन्ताराय-मन्दिर—ये तीन प्राचीन मन्दिर हैं।

इनकी निर्मातृवत्ता उत्तर है। मन्दिरोंकी निर्मातृवत्ता दशावतारोंकी तथा अन्य देवताओंकी मूर्तियाँ यहाँ स्थित हैं।

श्रीकूर्मम्

पूर्वी रेलवेकी हवड़ा-वाल्तेयर लाइनपर नौपाड़ासे २९ मील दूर श्रीकाकुलम्-रोड स्टेशन है। स्टेशनसे श्रीकाकुलम् बस्ती ८ मील दूर है। मोटर-बस जाती है। श्रीकाकुलम् बाजारसे श्रीकूर्मम् ९ मील है। श्रीकाकुलम् बाजारसे बस जाती है।

इस स्थानको लोग कूर्माचल भी कहते हैं; किंतु यहाँ

कोई पर्वत नहीं है। यहाँ मन्दिर बहुत प्राचीन है। मन्दिरमें यात्रीको दो आने-शुल्क देना पड़ता है। यहाँ श्रीकूर्म-भगवान्की मूर्ति है। यह मूर्ति कूर्माकार गिला है, जिसमें आकृति अस्पष्ट है। पासमें श्रीगोविन्दराज (भगवान् विष्णु) का श्रीविग्रह है। भगवान्के समीप श्रीदेवी और भूदेवी दोनों ओर विराजमान हैं।

आरसविल्ली

श्रीकाकुलम् बाजारसे श्रीकूर्मम् जाते समय मार्गमें दो मीलपर ही यह ग्राम मिलता है। यहाँ सूर्यनारायणका मन्दिर है। मन्दिरका घेरा विशाल है। मन्दिरमें भगवान् सूर्यकी श्यामवर्ण प्रभावोत्पादक मूर्ति है। भारतमें सूर्य-मन्दिर

अनेक स्थानोंमें हैं; किंतु प्रायः सूर्य-मन्दिरोंमें मूर्तियाँ नहीं हैं या खण्डित हैं। यहाँ सूर्य-मूर्ति ठीक दशामें है और सूर्यभगवान्की नियमपूर्वक पूजा भी होती है। आरसविल्ली या श्रीकूर्मम्में धर्मशाला नहीं है।

रामतीर्थ

हवड़ा-वाल्तेयर लाइनपर वाल्टेयरसे ३८ मील पहले विजयानगरम् स्टेशन है। विजयानगरम् प्रसिद्ध नगर है। विजयानगरम्से ७ मीलपर रामतीर्थ है। कहा जाता है कि

वनवासके समय भगवान् श्रीराम यहाँ कुछ समय रहे थे। यहाँ श्रीराम-मन्दिर है। उसमें श्रीराम-लक्ष्मणके श्रीविग्रह हैं।

सिंहाचलम्

भगवान् श्रीवाराह लक्ष्मी-नृसिंह स्वामीका मन्दिर होनेके कारण सिंहाचलम् एक अत्यन्त प्रसिद्ध तीर्थ है। कहते हैं पुराने समयमें हिरण्यकशिपुने अपने पुत्र प्रह्लादको समुद्रमें गिराकर उसके ऊपर इस पर्वतको आरोपित कर दिया था; किंतु भगवान् विष्णुने स्वयं प्रकट होकर इस पर्वतको धारण किये रखा और प्रह्लादको बचा लिया। तब प्रह्लादने स्वयं इस मूर्तिकी उपासना की थी।

मार्ग

हवड़ा-वाल्तेयर लाइनपर वाल्टेयरसे केवल ५ मील पहले सिंहाचलम् स्टेशन है। स्टेशनसे मन्दिरकी पहाड़ी २½ मील दूर है।

सिंहाचलम् मन्दिर समुद्रकी सतहसे ८०० फुट ऊपर है। विशालापत्तनम्से उत्तर दस मीलपर यह स्थित है। विशालापत्तनम्से मोटर-बस चलती है।

पहाड़ीपर ऊपर जानेके लिये सीढ़ियाँ बनी हैं। उनमें बीच-बीचमें बैठकर विश्राम करनेके स्थान भी बने हैं।

ठहरनेके स्थान

यहाँ पर्वतके नीचे धर्मशालाएँ बनी हैं; किंतु नीचे स्थान गदा है। पहाड़ीके ऊपर मन्दिरके पास जो धर्मशालाएँ हैं, वे स्वच्छ हैं।

दर्शनीय स्थान

मन्दिरमें यहाँ श्रीमूर्ति है। वह वाराह-मूर्ति जैसी दीखती है; किंतु उसे नृसिंह-मूर्ति कहा जाता है। यह मूर्ति बारहों महीने चन्दनसे ढकी रहती है। वैशाख मासमें अश्वयुतीयाके दिन इस मूर्तिका चन्दन हटाया जाता है। उसी दिन इसके दर्शन हो सकते हैं। निजस्वरूपका दर्शन करनेपर भक्तोंकी मान्यता है कि निदिचित मुक्ति प्राप्त होती है। मन्दिरकी चहारदीवारीमें गोपुरोंकी रचना की गयी है। मुख्यमण्डपके पश्चात् सोलह खम्भोंका मण्डप है। इसके वरामदेमें अत्यन्त सुन्दर आभूषणोंसे जटित काले रंगके पत्थरका रथ है, जिसे दो घोड़े खींच रहे हैं। मन्दिर-

समय कुट्टुम्बामी-मन्दिरका रथयात्रा-महोत्सव होता है।
मधुम्बामी-मन्दिरका महोत्सव त्रिवरात्रिसे पंद्रह दिनतक
होता रहता है।

कहा जाता है कि यहाँ भगवान् उमा-महेश्वरने कुछ
काल कुक्कुट-दम्पतिका स्वरूप धारण करके निवास किया है।
पीठापुरम्में कोई अच्छी धर्मशाला नहीं है।

सामलकोट

पीठापुरम्से ७ मीलपर सामलकोट स्टेशन है। सामल-
कोट अच्छा नगर है। यहाँ भीमेश्वर नामक शिव-मन्दिर है।

मन्दिर सुन्दर एवं सुविस्तृत है। मन्दिरके समीप ही एक
सरोवर है।

सर्पावरम्

सामलकोटसे एक लाइन कोकानाडा-पोर्ट जाती है।
इस लाइनपर सामलकोटसे ६ मील दूर सर्पावरम् स्टेशन है।
इसे सर्पापुरी भी कहते हैं। यहाँ भावनारायण-स्वामीका
मन्दिर है। मन्दिरके समीप मुक्तिकासार तीर्थ है। ग्रामके
बाहर नारदकुण्ड नामक सरोवर है।

कहा जाता है कि देवर्षि नारद यहाँ नारदकुण्डमें स्नान
करते ही ली हो गये। पीछे भगवान् विष्णुने ब्राह्मणरूप धारण
करके स्त्रीत्वको प्राप्त नारदजीको मुक्ति-कासारमें स्नान करनेको
कहा। उसमें स्नान करके नारदजी फिर अपने पुरुषरूपमें
आ गये।

द्राक्षारामम्

सामलकोटसे एक लाइन कोकानाडातक जाती है।
सामलकोटसे कोकानाडा-पोर्ट स्टेशन १० मील दूर है।
पीठापुरम्से मोटर-बसके रास्ते सीधे आनेपर पीठापुरम्से भी
कोकानाडा १० मील है। कोकानाडासे द्राक्षारामम्के लिये
बसें जाती हैं। दूरी १५ मील है।

द्राक्षारामम्में एक विस्तृत सरोवर है। उसे सप्तगोदावरी
तीर्थ कहते हैं। सरोवरके समीप ही भीमेश्वर-मन्दिर है।
मन्दिरसे लगी हुई एक अच्छी धर्मशाला है। भीमेश्वर-मन्दिर

एक घेरेके भीतर है। भगवान् शंकरकी लिङ्गमूर्ति इतनी
विशाल है कि पहले भूमिवाले भागमें उसके निचले अंशके
दर्शन होते हैं। इस अंशको 'मूलविराट' कहते हैं। सीढ़ियोंसे
ऊपरकी मंजिलपर जानेपर मूर्तिका शिरोभाग दृष्टिगोचर होता
है। पूजन अपर तथा मूलविराटका भी होता है। यहाँके लोगोंकी
मान्यता है कि प्रजापति दक्षका यज्ञ यहीं हुआ था, जिसमें
सतीने देहोत्सर्ग किया था। यह क्षेत्र इस ओर बहुत
प्रख्यात है।

कोटिपल्ली

द्राक्षारामम्से ७ मील दूर समुद्रके किनारे यह तीर्थ है।
द्राक्षारामम्से यहाँतक बसें चलती रहती हैं। इस स्थानका
वास्तविक नाम कोटिवल्ली-तीर्थ है। यहाँ गोदावरी-सागर-
संगम है। इस संगमक्षेत्रमें स्नानका बहुत माहात्म्य पुराणोंमें

कहा गया है। इस स्थानपर बाजार है। सगमके पास ही
सोमेश्वर (संगमेश्वर) शिव-मन्दिर है। मन्दिरके पास
धर्मशाला भी है। यहाँ स्नान-दर्शन करके फिर द्राक्षारामम्
लौटना पड़ता है।

धवलेश्वरम्

द्राक्षारामम्से मोटर-बसके रास्ते २४ मीलपर धवलेश्वरम्
है। राजमहेन्द्री यहाँसे केवल ४ मील दूर है। सामलकोटसे
धवलेश्वरम् स्टेशन २७ मील दूर है। यहाँ केवल सवारी

गाडियों खड़ी होती हैं। यह अच्छा बाजार है। यहाँ
धर्मशाला है।

धवलेश्वरम् गोदावरी नदीके किनारे बसा है। यहाँ

गोदावरीकी दो धाराएँ हो गयी हैं। वस्तुतः धवलेश्वरमने लेकर राजमहेन्द्रीके गोदावरी स्टेशनके आगेतक यह पूरा सप्तगोदावरीतीर्थ है; क्योंकि इस क्षेत्रमें गोदावरीकी सात धाराएँ हो जाती हैं। इन्हे 'रामपादुलु' भी कहते हैं। लङ्का-यात्राके समय श्रीराम यहाँ रुके थे।

गोदावरी-तटके नमीन ही एक हैंचे ही एक हैंचे नमीन (भगवान् विष्णु) का मन्दिर है। इन चंचल नदीके धवलेश्वर महादेवका मन्दिर है। यहाँ आठवें शताब्दीके मत्तनारायण-मन्दिर, पाण्डुरङ्ग-मन्दिर और श्यामलम् मन्दिर दर्शनीय हैं।

राजमहेन्द्री

धवलेश्वरमसे केवल ४ मीलपर राजमहेन्द्री स्टेशन है और उससे दो मील आगे गोदावरी स्टेशन है। तीर्थयात्रीके लिये गोदावरी स्टेशनपर उतरना अधिक उपयुक्त है; क्योंकि गोदावरी वहाँसे पास है और दर्शनीय स्थान भी पास है।

राजमहेन्द्री अच्छा बड़ा नगर है। यहाँ नगरमें कई धर्मशालाएँ हैं। गोदावरी स्टेशनके पास ही मारवाड़ी-धर्मशाला है।

गोदावरी स्टेशनके पास गोदावरीकी ४ धाराएँ हो गयी हैं। एक धारा और ऊपर पृथक् हुई है तथा दो धाराएँ धवलेश्वरमके पास हुई हैं। समुद्रमें मिलते समय गोदावरीकी सात धाराएँ हो जाती हैं। इसीलिये गोदावरी स्टेशनसे कोटिपल्लीतकका क्षेत्र सप्तगोदावरी तीर्थ कहलाता है। गोदावरीकी धाराओंके नाम हैं—तुल्यभागा, आत्रेयी, गौतमी, वृद्ध-गौतमी, भरद्वाजा, कौणिकी और वशिष्ठा।

गोदावरी स्टेशनसे एक मील दूर कोटितीर्थ है। वहाँ

शिव-मन्दिर है; जिसमें कोटिचिन्म नामक शिवलिंग प्रसिद्ध है।

आन्ध्रदेशका सबसे बड़ा मेला उनका नाम है तुल्य-मेलेके नामान्धार वर्षमें एक बार होता है। इस पृथ्वी-महोत्सव करते हैं। यह मेला कोटिचिन्म-क्षेत्रमें ही लगता है। गोदावरीकी नौका या स्टीमरसे पास करते उस पर लगे हुए गोदावरी-तटपर ही कोटितीर्थ गोदावरीमें है। यहाँ मत्तनारायण भगवान् शंकरका मन्दिर है। इस मन्दिरके चारों ओर गौतमकी मूर्ति है। गोदावरी-नगर को उस नामक स्टेशन है। स्टेशनसे यह कोटितीर्थ लगभग एक मील दूर (तुल्य-वल्लीसे बाहर) है।

करा जाता है। यहाँ महर्षि गौतमने भगवान् शंकरों आराधना की थी। यहाँका निर्वाण उनका द्वारा ही सम्पन्न एवं आराधित है। राजमहेन्द्री नगरमें कई दर्शनीय स्थान हैं। उनमें मार्कण्डेय घाटपर मार्कण्डेय-मन्दिर, तुल्यभागा-मन्दिर, जनार्दनस्वामी-मन्दिर शिवोत्सवमें दर्शनीय है।

भद्राचलम्

राजमहेन्द्रीसे भद्राचलम् लगभग ८० मील है। राजमहेन्द्रीसे स्टीमर जाता है। गोदावरी-तटपर भद्राचलम् अच्छा बाजार है। गोदावरीके किनारे भगवान् श्रीरामका प्राचीन मन्दिर है। यह मन्दिर एक परकोटेके भीतर है। मुख्यमन्दिरके आस पास बीस-पच्चीस छोटे मन्दिर हैं।

मुख्यमन्दिरमें श्रीराम, लक्ष्मण, जगदीश्वर मूर्तियाँ हैं। इन मन्दिरोंमें हनुमान्, गणेशादि देवता प्रसिद्ध हैं। यह मन्दिर विस्तृत है और उत्तरी निर्माणका कार्य है। यहाँ रामायण पर मेला लगता है। इस मन्दिरको इस क्षेत्र बहुत प्रसिद्ध है। दूर-दूरके यात्री पहुँचते हैं। इसे मत्त रामायण कहते हैं।

विजयवाड़ा

राजमहेन्द्रीसे ९३ मीलपर वेलवाड़ा (विजयवाड़ा) स्टेशन है। विजयवाड़ा एक प्रसिद्ध नगर है। स्टेशनके पास ही श्रीरामदयालजी हैदराबादवालोंकी मारवाड़ी धर्मशाला है। यह नगर कृष्णानदीके किनारे बसा है। तीर्थकी दृष्टिसे यहाँ कृष्णाका स्नान ही मुख्य है। स्टेशनसे नदीके स्नानग घाट लगभग एक मील दूर है।

कृष्णाके पाटने योही ही दूर, पर्वतपर स्थित है, पड़ते हैं। यहाँ पर्वतके तीन शिखरोंपर तीन मन्दिर हैं। ये मन्दिर प्राचीन तो नहीं, किन्तु उत्तम हैं। पर्वतके ऊपर जानेको रास्तेमें पानी है। मुख्य मन्दिर पर्वतके ऊपर है। दुर्गादेवी की मूर्ति आकर्षक है। इन मन्दिरोंके पर्वतके ऊपरसे ही शिवमन्दिरमें लगे हुए हैं। यह पर्वत

भी सुन्दर है। वहाँसे नीचे उतरनेको अलग सीढ़ियोंका मार्ग है। पर्वतके एक अन्य शिखरपर सत्यनारायण भगवान्का मन्दिर है। उसपर चढ़नेको भी सीढ़ियाँ बनी हैं।

विजयवाड़ेमें एक पर्वतपर पुराना जीर्ण-शीर्ण किला है। उसमें चट्टान काटकर कई बौद्ध-गुफाएँ बनी हैं। विजयवाड़ा नगरके पूर्वोत्तर बड़ी पहाड़ीके पादमूलमें एक छोटी गुफामें गणेशजीकी मूर्ति है। उसके आगे कई कोठरियाँ और एक बड़ा सभा-मण्डप है।

विजयवाड़ामें कृष्णा नदीका पाट चौड़ा है। नदीपर पुल है। कृष्णापार सीतानगर बाजार है। सीतानगरमें भगवान् विष्णुका मन्दिर तथा हनुमान्जीका मन्दिर कृष्णाके पुलके पास ही हैं।

सीतानगरके पश्चिम अंडावली गॉव है। वहाँ पासके पर्वतमें अंडावलीके गुफा-मन्दिर हैं। इनमेंसे एक गुफामें अनन्तस्वामी (भगवान् विष्णु) की मूर्ति है। एक गुफामें सीता-हरण, श्रीरामद्वारा सीतान्वेषण तथा रावणवधकी मूर्तियाँ बनी हैं।

पना-नृसिंह

मसुलीपटम्-वेजवाड़ा-हुवली लाइनमें वेजवाड़ासे ७ मीलपर मङ्गलगिरि स्टेशन है। स्टेशनसे लगभग आधमील दूर नगरमें लक्ष्मीनृसिंहका मन्दिर है। इसे भोगनृसिंह-मन्दिर भी कहते हैं। मन्दिर विगल है। मन्दिरोंमें गोपुर बनानेकी दक्षिण भारतकी परम्परा यहाँसे प्रारम्भ हो जाती है। यहाँ मन्दिरमें मूर्तितक जानेके लिये निश्चित शुल्क देना पड़ता है।

लक्ष्मीनृसिंहके मन्दिरके पाससे ही पर्वतपर जानेको सीढ़ियाँ प्रारम्भ हो जाती हैं। ४४८ सीढ़ी चढ़नेपर ऊपर पना-नृसिंह-मन्दिर मिलता है। पना (पानक) का अर्थ है शर्वत। पना-नृसिंहका अर्थ होता है शर्वत पीनेवाले नृसिंह भगवान्। ऊपर कोई दूकान नहीं है। वहाँ शर्वत बनानेके लिये जलका भी मूल्य देना पड़ता है; क्योंकि जल नीचेसे ही आता है। ऊपर कोई सामग्री नहीं मिलती। गुड़ या चीनी तथा पूजाके लिये नारियल, धूपबत्ती, पुष्पादि नीचेसे ही ले जाना चाहिये। कुछ लोग जल भी स्वयं नीचेसे ले जाते हैं।

मन्दिरमें दर्शनके लिये दो पैसे और पूजनके लिये छः आने शुल्क देना पड़ता है।

मन्दिरमें एक भित्तिमें भगवान् नृसिंहका धातुमुख बना है। कहते हैं, मुखके भीतर शालग्राम-शिला है। पुजारी शङ्खसे नृसिंहभगवान्को शर्वत पिलाता है। आधा शर्वत वह पिला देता है और आधा प्रसाद रूपमें छोड़ देता है। प्रसाद, छोड़नेके लिये वह इस ढगसे मूर्तिके मुखमें शर्वत डालता है कि शर्वत भीतरके शालग्रामसे लगकर बाहर आने लगता है। पुजारी कहता है—‘भगवान् आधा ही पीते हैं।’ पूरे मन्दिरमें चारों ओर भूमिमें शर्वतका चीकट फैला रहता है, किंतु वहाँ मक्खी या चींटी कहीं दीखती नहीं, यह चमत्कार ही है। कहते हैं भगवान् विष्णु हिरण्यकशिपु दैत्यको मारकर यहाँ स्थित हुए थे। माघमें कृष्ण-पक्षकी एकादशीसे पूर्णिमातक विग्रेष समारोह होता है।

मङ्गलगिरिसे १३ मीलपर गुदूर नगर है। यहाँ श्रीराम-नाम क्षेत्रम् प्रसिद्ध स्थान है।

वारंगल (एकशिला नगरी)

(लेखक—श्रीमगनलालजी सभेजा)

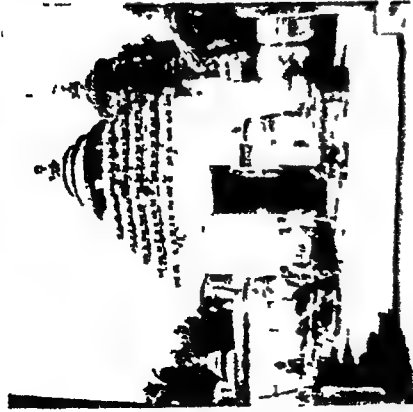
मध्य-रेलवेकी वाड़ी-वेजवाड़ा लाइनपर काजीपेटसे ६ मील दूर वारंगल स्टेशन है। यह एक बड़ा नगर है। इस वारंगल नगरका प्राचीन नाम एकशिला नगरी है।

नगरमें अनेकों मन्दिर हैं, जिनमें मुख्य हैं—सहस्रस्तम्भ-मन्दिर, पद्माक्षी-मन्दिर, सिद्धेश्वर-मन्दिर और भद्रकाली-मन्दिर।

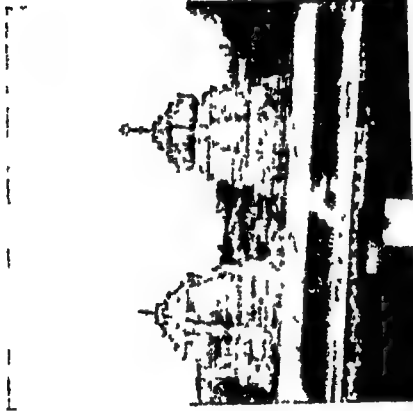
भद्रकाली-मन्दिर सबसे प्राचीन है। यह एक छोटे पर्वतपर स्थित है। नगरसे यह एक मील दूर है।

मन्दिरके पास यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है। कहा जाता है कि सम्राट् हर्षवर्धनने यहाँ भद्रकालीदेवीकी अर्चना की थी। मन्दिरके पास बहुत बड़ा सरोवर है। उसे भद्री-सरोवर कहते हैं।

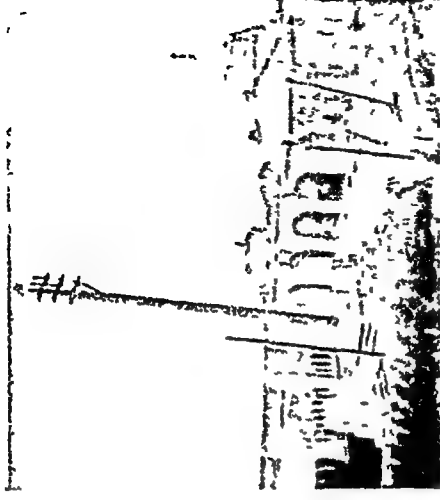
भद्रकाली देवीका मन्दिर विगल है। मन्दिरमें भद्रकाली-देवीकी बड़ी हुई मूर्ति है, यह प्रतिमा नौ फुट ऊँची और नौ ही फुट चौड़ी है। अष्टभुजा देवीकी ऐसी विशाल मूर्ति देशमें कदाचित् कहीं नहीं है। देवी एक राक्षसके ऊपर बैठ



श्री कृष्णकुण्डेश्वर शिव-मन्दिर, गीठापुरम्



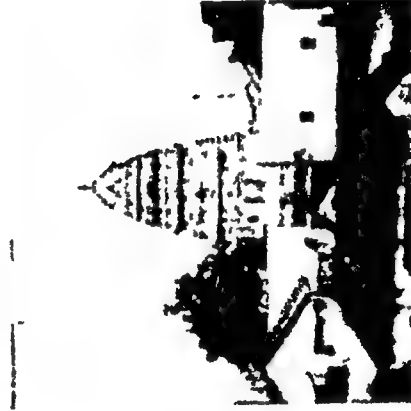
श्रीकोटिलिङ्ग-मन्दिर, गोदावरी



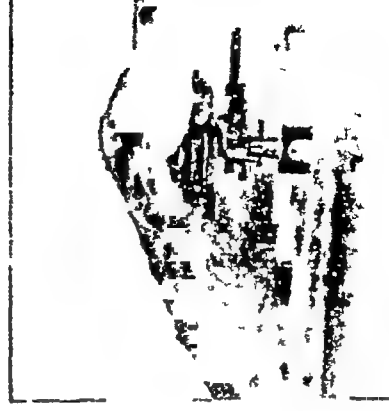
श्रीजानार्दनस्वामी-मन्दिर, राजमहेन्द्री



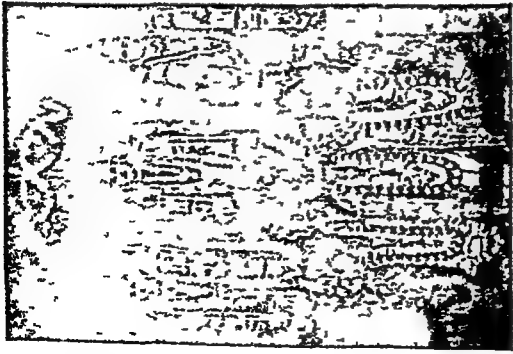
श्रीपाम्बुरेश्वर-मन्दिर, पाम्बोन्नी



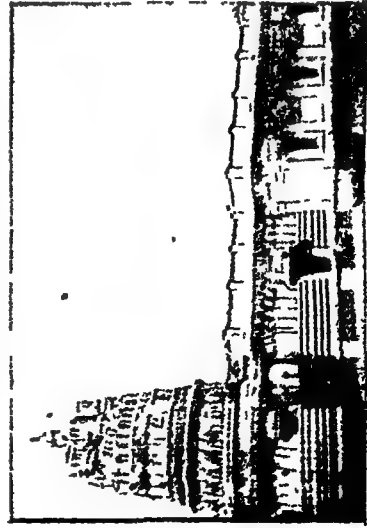
पाम्बुरुर्गके गामका शिव-मन्दिर,
पिजयवाड़ा



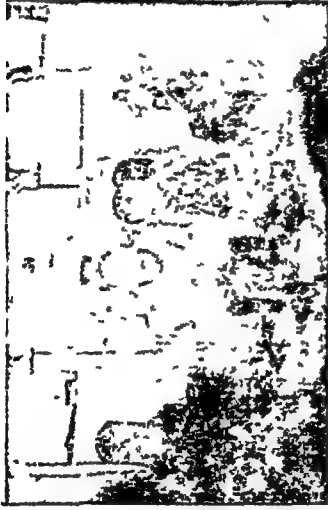
श्रीपानाम्बुरसिंह-मन्दिर, मङ्गलसिरि



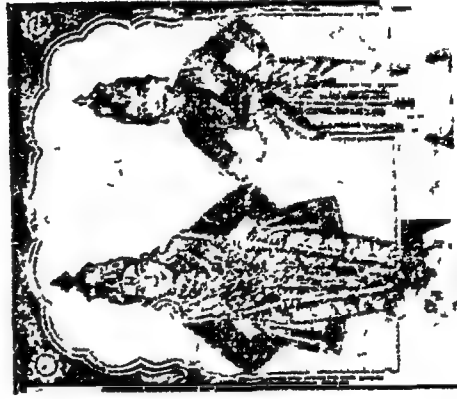
श्रीकोवण्डराम स्वामी,
श्रीराम-नाम-क्षेत्रम्, गुंटूर



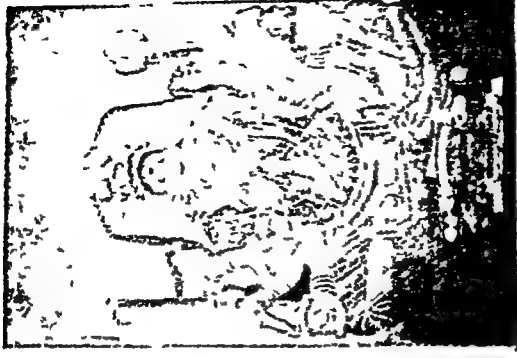
श्रीपाण्डुरङ्ग (विट्टल)-मन्दिर, कीर पंढरपुर



श्रीदिव-पार्वती-मूर्ति तथा श्रीभद्रेश्वर
जललिङ्ग, एकगिलानगरी



श्रीविट्टल-रुक्मिणी, कीर पंढरपुर



श्रीभद्रकाली देवी, एकगिलानगरी



चन्द्रभागा-सरोवर, कीर पंढरपुर

हैं। उनका वाम चरण नीचे लटकता है। यह मूर्ति काकतीय राजवंशकी इष्टदेवी रही हैं। प्राचीन भद्रकाली मन्दिरका अब

जीर्णोद्धार हो गया है। यहाँ भद्रकाली मन्दिर भी बन गया है। शिव-मन्दिर भी बन गया है।

कोटाप्पाकोण्डा

मसुलीपटम्-हुबली लाइनपर गुंटूरसे २८ मील दूर एक गाँव है। यहाँसे आठ मीलपर कोटाप्पाकोण्डा नरसाराजुपेट स्टेशन है। यहाँसे आठ मीलपर कोटाप्पाकोण्डा

एक गाँव है। गाँवके पास छोटी नदी है। यहाँ एक सुन्दर शिव मन्दिर है। भद्रकाली मन्दिर यहाँ नहीं है। यानी एकत्र होने हैं।

कीर-पंढरपुर

(लेखक—श्रीवेङ्कटराव गारु)

दक्षिण-रेलवेकी हुबली-वेजवाड़ा-मसुलीपटम् लाइनपर मसुलीपटम्से ३ मील दूर चीकलकलापुडि स्टेशन है। यह स्टेशन मसुलीपटम्का ही अंग है। यहाँ वेजवाड़ासे मोटर-बस भी चलती है। इसी चीकलकलापुडिमें स्टेशनसे लगभग आध मील दूर समुद्रतटपर कीर-पंढरपुर क्षेत्र है।

कीर-पंढरपुरमें एक भक्त नरसिंहदासजी हो चुके हैं। उनकी भक्तिते प्रसन्न होकर वहाँ श्रीपंढरीनाथ (पाण्डुरङ्ग) श्रीविग्रहरूपमें स्वयं प्रकट हुए। महाराष्ट्रके प्रसिद्ध धाम पंढरपुरके समान ही यहाँ श्रीपाण्डुरङ्ग (विठ्ठल) का मन्दिर है और उसमें पंढरपुरके समान ही कटिपर हाथ रखे श्रीविठ्ठल खड़े हैं। उसी देशमें रुक्मिणीजीजी भी मूर्ति है। यहाँ भी दर्शनार्थी भगवान्‌के श्रीचरणोंपर मस्तक रखते हैं।

आयदशगुप्ता दशमर्गमें पूर्णिमाका दिन। पूर्णिमातक यहाँ महोत्सव होता है। यहाँ भक्तोंके कई धर्मगाथाएँ हैं।

यहाँका पाण्डुरङ्ग मन्दिर विद्यापीठ है। यहाँसे चारों ओर प्रसिद्ध गाँवों का प्रशासकीय मुख्यालय है। एक नौ आठ छोटे मन्दिर भी हैं। इनमें से एक मन्दिर यह क्षेत्र देखभाली बन गया है। मन्दिरके सामने एक सरोवर है। उसमें स्नान करना पुण्यप्रद माना जाता है।

दक्षिण-भारतमें भक्त नरसिंहदासजी का उत्कण्ठसे यह दूतारा पदचरण धारण की जाती है।

सत्यपुरी तारकेश्वर

(लेखक—श्रीरमनाशस्त्री)

यह स्थान वेजवाड़ा-मद्रास लाइनके पडुगुपाडु स्टेशनके समीप है। पडुगुपाडु या नेल्लोर स्टेशनपर उतरकर वहाँसे गाड़ीसे सत्यानन्दाश्रम जाना चाहिये। सत्यानन्द-आश्रम तो

नवीन है। किंतु क्या जानें कि यहाँ के तारकेश्वर मूर्ति स्थापित है। यह प्राचीन है। इस मूर्तिमें तारकेश्वर या तारकनाथ बना हुआ है। यह मूर्ति सत्यानन्द आश्रम के विजेने ठगदरसे लाकर यहाँ स्थापित की गई है।

नेल्लोर

मद्रास-वेजवाड़ा लाइनपर गूडूरसे २४ मील दूर नेल्लोर स्टेशन है। नेल्लोर नगरके दक्षिण एक विस्तृत सरोवर है। सरोवरके समीप भगवान्‌ नृसिंहका मन्दिर है।

नेल्लोरसे १० मीलपर वच्चीरेडीपालम् कस्बा है।

यहाँ कोदण्डराममन्दिर है। यहाँसे नैल्लोर नगर में मेला होता है।

नेल्लोर स्थित एक मन्दिर है। यहाँ वेङ्कटेश्वर स्वामी (महाराष्ट्र) का मन्दिर है।

इसी जिलेके भीमावरम् गाँवके पास एक पहाड़ीपर भगवान् नृसिंहका मन्दिर है; कहते हैं यह मन्दिर महर्षि अगस्त्यद्वारा स्थापित है। वहीं पहाड़ीपर एक गुफा है,

जिसका मुख एक बड़ी मूर्तिसे बंद है। यहाँ भी चैत्र नवरात्रमें मेला लगता है। नेल्लोरसे इन सभी स्थानोंको बसद्वारा जा सकते हैं।

सिंगरायकोंडा

मद्रास-वाल्टेयर लाइनपर मद्राससे १६४ मील दूर सिंगरायकोंडा स्टेशन है। समुद्र-तटसे यह स्थान ४ मील है।

स्टेशनके पास ही धर्मशाला है। यहाँ भगवान् नृसिंह और भगवान् वाराहका मन्दिर है। चैत्र-वैशाखमें महोत्सवके समय यहाँ बड़ा मेला लगता है।

बित्रगुंटा

मद्रास-वाल्टेयर लाइनपर मद्राससे १३१ मील दूर यह स्टेशन है। यहाँसे लगभग तीन मील दूर पर्वत-शिखरपर श्रीवेङ्कटेश्वरका मन्दिर है। स्टेशनसे मन्दिरतक जानेके लिये

सवारियों मिलती हैं। पर्वतपर चढ़नेके लिये सीढ़ियाँ बनी हैं; किंतु यहाँ रात्रिमें रहनेकी सुविधा नहीं है। इस मन्दिरके ब्रह्मोत्सवके समय यहाँ अच्छा मेला लगता है।

पोनेरी

मद्रास-वाल्टेयर लाइनपर मद्राससे २२ मील दूर यह स्टेशन है। यहाँ एक भगवान् विष्णुका और एक शंकरजीका

मन्दिर है। दोनों ही मन्दिर विशाल हैं। वैशाखमें विष्णु-मन्दिरका महोत्सव दस दिन चलता रहता है। श्रावण, माघ तथा महाशिवरात्रिपर शिव-मन्दिरके महोत्सव होते हैं।

मद्रास

भारतके प्रमुख नगरोंमें यह महानगर है। इस महानगरका परिचय देना आवश्यक नहीं है। भारतकी सभी दिशाओंसे रेलगाड़ियाँ यहाँ आती हैं। जो उत्तर-भारतीय यात्री मद्रास होते हुए दक्षिण-भारतकी यात्रा करने जाते हैं, वे प्रायः यहाँ रुकते भी हैं। मद्राससे पश्चिमी, काश्मीर, तिरुवल्लूर, भूतपुरी, कालहस्ती, तिरुपति आदिके लिये मोटर-बसें भी जाती हैं।

मद्रासके त्यागरायनगरमें 'दक्षिण-भारत हिंदी-प्रचार-सभाका' मुख्य कार्यालय है। यह संस्था दक्षिण-भारतमें हिंदी-प्रचारका कार्य बड़ी तत्परतासे कर रही है। संस्थाका प्रधान कार्यालय देखनेयोग्य है। यदि कोई चाहे तो संस्था उसके लिये दक्षिण-भारतकी यात्रामें दुभाषियेका प्रबन्ध सामान्य व्ययमें कर देती है।

ठहरनेके स्थान

अन्य महानगरोंके समान मद्रासमें भी ठहरनेकी व्यवस्था स्थान-स्थानपर है। अनेकों धर्मशालाएँ हैं। कुछ अच्छी धर्मशालाओंके नाम दिये जा रहे हैं १—राम स्वामी मुदालियरकी धर्मशाला, पार्क स्टेशनके सामने। २—सेठ

वंशीलाल अवीरचंदकी, साहुकार-पेट। ३—परमानन्दछोटा-दासकी, स्टेशनके पास। ४—दिगम्बर जैन धर्मशाला, सुब्रह्मण्य मुदालियर स्ट्रीट, चक्का बाजार।

देव-मन्दिर

मद्रासमें बहुत अधिक देव-मन्दिर हैं। प्रायः प्रत्येक मुहल्लेमें एक-दो मन्दिर हैं। मुख्य मन्दिरोंका परिचय ही दिया जा सकता है।

वालाजी-मद्रासका यह प्रसिद्ध मन्दिर है। साहुकार-पेटके समीप ही यह मन्दिर है। मन्दिर बहुत विशाल नहीं है, किंतु सुन्दर है। मन्दिरमें बाहरकी ओर श्रीराम-लक्ष्मण-जानकी, राधा-कृष्ण तथा श्रीलक्ष्मी-नारायणके श्रीविग्रह हैं। भीतरी भागकी परिक्रमामें श्रीलक्ष्मीजीका मन्दिर है। परिक्रमामें ही उत्सवके समयके सुनहले वाहन हैं तथा एक छोटे-से मन्दिरमें नृसिंहजीकी मूर्ति है। भीतर निज-मन्दिरमें भगवान् वेङ्कटेश्वर (वालाजी) की मूर्ति है। भगवान्के दोनों ओर श्रीदेवी तथा भूदेवी हैं।

अम्बाजी-वालाजीसे कुछ दूरीपर साहुकार-पेटमें 'चेनाम्बा'का मन्दिर है। इनको मद्रासपुरीकी रक्षिका माना जाता है।

कथा

सृष्टिके प्रारम्भमें मधु-कैटभ नामके दैत्य यहाँके वीक्षारण्य-में छिपे थे। यही भगवान् नारायणने उनका अपने चक्रसे संतार किया। मत्स्ययुगमें शालिहोत्र नामक ब्राह्मणने एक वर्ष उपवास करके तपस्या की। पारणके दिन वे कुछ शालि-कणोंको चुनकर नैवेद्य बनाकर भगवान्को भोग लगाकर जब प्रसाद ग्रहण करनेको उद्यत हुए, तब स्वयं श्रीहरि ब्राह्मणवेशमें उनके यहाँ अतिथि होकर पधारे। शालिहोत्रने पूरा अन्न अतिथिको अर्पित कर दिया। भोजनसे तृप्त होकर विश्रामके लिये अतिथिने प्रछा 'किं गृहम्' शालिहोत्रने अपनी कुटियाकी ओर संकेत कर दिया। अतिथि कुटियामें चले गये; लेकिन जब शालिहोत्र कुटियामें गये, तब उन्हें साक्षात् शेषशायी श्रीहरिके दर्शन हुए। वरदान माँगनेको कहनेपर शालिहोत्रने प्रभुसे वही उमी रूपमें नित्य स्थित रहनेका वरदान माँगा। तदनुसार उसी रूपमें श्रीविग्रहरूपसे प्रभु अब भी स्थित हैं।

वीक्षारण्यनरेश धर्मसेनके यहाँ साक्षात् लक्ष्मीजीने उनकी कन्याके रूपमें अवतार धारण किया। महाराजने पुत्री-

भूतपुरी

त्रिवेन्द्रेश स्टेनसे ११ मील दक्षिण भूतपुरी नामकी बस्ती है। इसका यहाँका नाम है 'श्रीपेरु-भूदूर'। यह श्रीरामानुजाचार्यकी जन्मभूमि है। यहाँ अनन्त-सरोवरके समीप श्रीरामानुज स्वामीका विशाल मन्दिर है। मन्दिरमें श्रीरामानुज स्वामीकी मूर्ति दक्षिण-मुख विराजमान है।

भूतपुरीमें ही दूसरा मन्दिर केशव-भगवान्का है। इसमें भगवान् नारायणकी शेषशायी मूर्ति है। इनके अतिरिक्त श्रीलक्ष्मीजी तथा श्रीरामके भी अलग-अलग मन्दिर हैं।

वहाँसे थोड़ी दूरीपर भूतेश्वर महादेवका मन्दिर है। यह मन्दिर छोटा है, किन्तु बहुत प्राचीन है।

कथा—सृष्टिके प्रारम्भमें भगवान् शङ्कर अपने शरीरमें

का नाम वसुमती रखा था। वसुमतीके विवाहयोग्य होनेपर भगवान् वीरराघव राजकुमारके वेशमें राजा धर्मसेनके यहाँ पधारे। राजकुमारके प्रस्ताव करनेपर नरेशने उनसे अपनी कन्याका विवाह कर दिया। विवाहके पश्चात् जब वर-वधू भगवान् वीरराघवके मन्दिरमें दर्शनार्थ लाये गये, तब दोनों अपने श्रीविग्रहोंमें लीन हो गये। पौषमासके भाद्रपद नक्षत्रमें तिरुक्कल्याणोत्सव इस विवाहके मङ्गल-स्मरणमें ही होता है। भगवान् इस समय मक्षिकावन पधारते हैं, जहाँ महाराज धर्मसेनकी राजधानी धर्मसेनपुर नगरी थी।

सत्ययुगमें प्रद्युम्न नामक राजाने सतान-प्राप्तिके लिये इस क्षेत्रमें दीर्घकालतक तपस्या की। उन्हें भगवद्दर्शन हुए। नरेशने भगवान्से वरदान माँगा कि 'यह पुण्यक्षेत्र हो।' उसी समय यहाँ हृत्तापनाशन-तीर्थ व्यक्त हुआ। उसमें पौषकी अमावास्याका स्नान महामहिमाशाली है।

दक्ष-यज्ञ विध्वंस करके दक्षको वीरभद्रद्वारा मरवा देनेसे शङ्करजीको ब्रह्महत्या लगी। उस ब्रह्महत्यासे छुटकारेके लिये शङ्करजीने हृत्तापनाशन-तीर्थमें स्नान किया; तभीसे इस तीर्थके वायव्यकोणमें तीर्थेश्वररूपसे शिवजी स्थित हैं।

भस्म लगाकर नृत्य कर रहे थे। उस समय उनके कुछ पार्षद भूतगण हैंस पड़े। उनके अविनयसे क्रुद्ध होकर शङ्करजीने उन्हें अपने पार्षदत्वे पृथक् कर दिया। वे भूतगण दुखी होकर ब्रह्माजीके पास गये। ब्रह्माजीने उन्हें वेङ्कटगिरिसे दक्षिण सत्यव्रत-तीर्थमें केशव-भगवान्की आराधना करनेका आदेश दिया। भूतगणोंने आज्ञा-पालन किया। उन्होंने सहस्र वर्षतक आराधना की। भगवान् केशवने उन्हें दर्शन दिया। भगवान्के अनुरोधपर शङ्करजीने उन्हें पुनः स्वीकार किया।

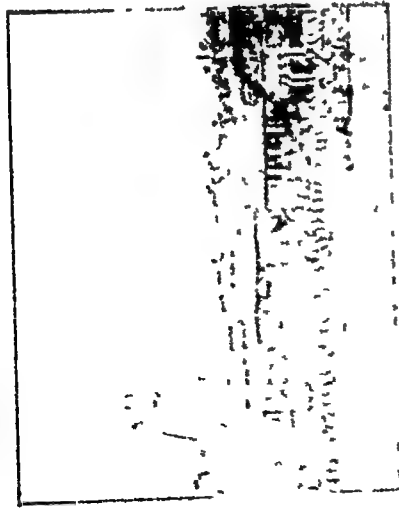
भगवान् केशवके आदेशपर अनन्त-भगवान्ने यहाँ अनन्त-सरोवर प्रस्तुत किया। उसमें स्नान करके भूतगणोंने भगवान् शङ्करकी प्रदक्षिणा की। उसी समयसे इस सत्यव्रत-तीर्थका नाम भूतपुरी हो गया।

जिंजी

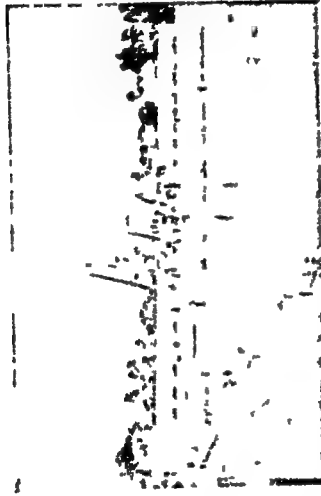
यह नगर आरकाट जिंजेके दक्षिण भागमें मद्रास-वनुप्-कोटि लाइनपर मद्राससे ७६ मील दूर तिडिवनन् स्टेनसे २० मील पश्चिम है। यों तो इस पूरे नगरकी ही बड़ी सुदृढ़

किंशेवदी की गयी है, पर दुर्ग तो अत्यन्त सुदृढ़ है। इसका गौरव प्राचीन गाथाओंमें भरा पड़ा है।

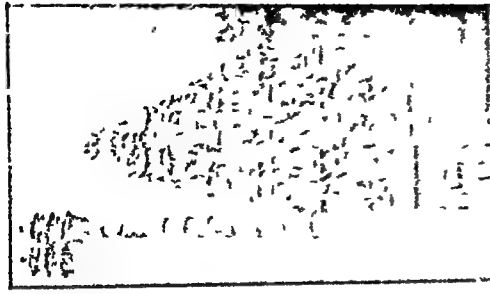
इस दुर्गके नीचे ७ टीले हैं, उनमेंसे राज-



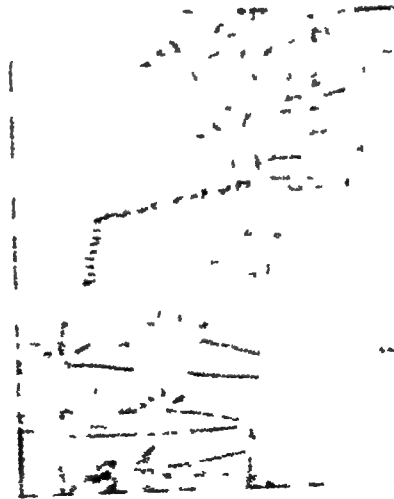
श्रीपार्वतीमन्दिर, त्रिपुल्लिकेन, मद्रास



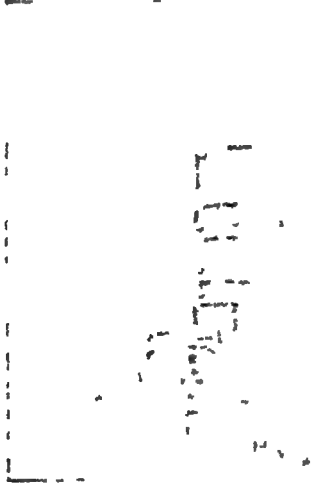
श्रीकपालेश्वरमन्दिर और उसका सरोवर, मद्रास



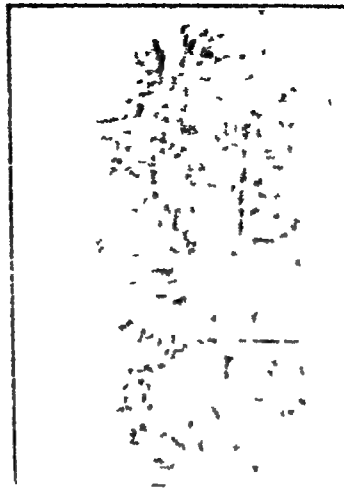
श्रीआदिपरीश्वरमन्दिर, तिरुवत्तियर



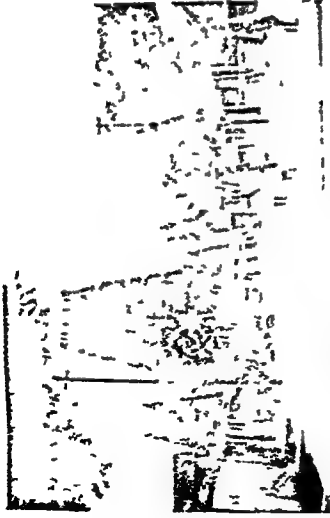
श्रीवेंकटेश्वरमन्दिर, तिरुमला



श्रीवेंकटेश्वरमन्दिर, तिरुमला



श्रीवेंकटेश्वरमन्दिर, तिरुमला



पश्चितीर्थके मन्दिर, चिंगलपुर



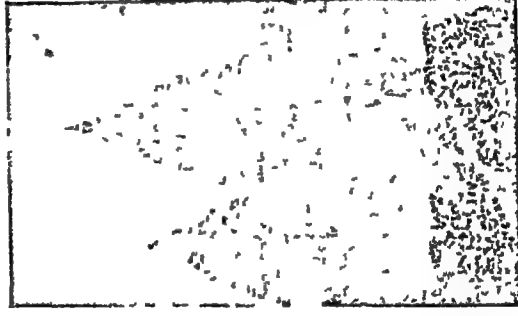
पश्चितीर्थके नीचे स्थित वेदगिरिश्वर-मन्दिर



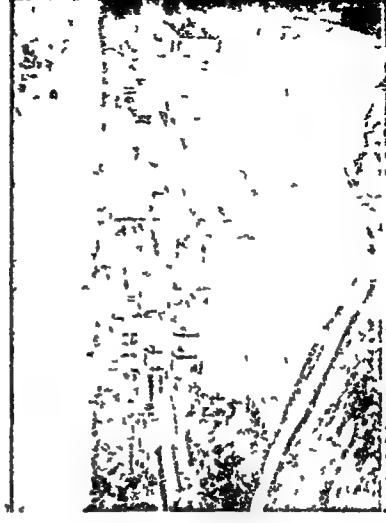
श्रीसुवर्हण्य-मन्दिर, तिरुचरणि



रथ-मन्दिर, महाबलिपुरम्



समुद्र-चुटवर्ती मन्दिर, महाबलिपुरम्



श्रीतालशयन परमाल मन्दिर, महाबलिपुरम्

गरि, श्रीकृष्णगिरि तथा चान्द्रायणदुर्ग—ये तीन पहाड़ियाँ प्रमुख हैं। राजगिरिके दुर्गमें रगनाथ-मन्दिर मुख्य है। दुर्गके अठर श्रीवेणुगोपाल-मन्दिरमें भगवान् श्रीकृष्णकी विभिन्न भावमयी अनेक प्रतिमाएँ हैं। उनकी कला देखते ही बनती है। श्रीवेङ्कटरमण मन्दिरके दीवाल्लोंपर रामायणकी घटनाओं तथा दशायतारका सुन्दर चित्रण है। पट्टाभिराम स्वामीके

मन्दिरकी भी चित्रकला कहीं दुन्दुभः ।
 आसन्नपर वर दुर्गा तथा मन्दिर प्रविष्टा ।
 सहे जाते हैं । कदा जाता है कि वे नीरसदमनीय ।
 भागत आये थे । इतर आनेका उनरी १००० ।
 जानेकी हुई और कि उन्नीने इन मन्दिरों का दुर्ग
 निर्माण कराया । नगरकी गगनका कन्दर्प ।
 कृष्णापाके द्वारा हुई कही जाती है ।

पक्षित्तीर्थ

मद्रास धनुषकोटि लाइनपर मद्राससे ३५ मील दूर चेंगल-
पट स्टेशन है। चेंगलपट मद्रास प्रदेशका जिला है और
अच्छा नगर है। यहाँ स्टेशनसे थोड़ी दूरीपर म्युनिमिपल
डाकबेंगला है। किरायेपर वहाँ टहर सकत है। चेंगलपटसे
पश्चिमीर्थ ९ मील है। मद्राससे चेंगलपट होती मोटर-बस
पश्चिमीर्थ—तिरुक्कुलुकुन्मत्तक जाती है।

पक्षितीर्थमें वेदगिरि नामक पर्वत है। यह पर्वत ही तीर्थस्वरूप माना जाता है। वेदगिरिकी परिक्रमा होती है। पर्वतके नीचे पक्षितीर्थ बाजार है। यहाँ यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है।

बाजारके एक ओर शङ्खतीर्थ नामक सरोवर है। कहते हैं, बारह वर्षमें जब गुरु कन्याराशिमें आते हैं, तब इस सरोवरमें एक शङ्ख उत्पन्न होता है। उस समय वहाँ पुष्कर-महोत्सव मनाया जाता है। बड़ी भारी भीड़ एकत्र होती है।

शङ्खतीर्थ सरोवरसे कुछ दूरीपर बाजारके दूमेरे सिरेपर एक प्राचीन शिव मन्दिर है। मन्दिर विशाल है। इसे रुद्रकोटि-क्षेत्र कहा जाता है। मन्दिरमें भगवान् शङ्करका लिङ्गविग्रह है, उसे रुद्रकोटि-लिङ्ग कहते हैं। मन्दिरमें ही पृथक् पार्वती-जीका मन्दिर है। यहाँ पार्वतीजीको 'अभिरामनारी' कहते हैं। मन्दिरके पास ही रुद्रकोटि-तीर्थ नामक सरोवर है।

पश्चितीर्थ बाजारके पाससे ही वेदगिरि पर्वतपर जानेको सीढ़ियाँ बनी हैं। लगभग ५०० सीढ़ियाँ चढ़नी पड़ती हैं। पर्वतके शिखरपर भगवान् शङ्करका मन्दिर है। यहाँ मन्दिरका मार्ग सकीर्ण है। सीढ़ियोंसे ऊपर जाकर परिग्रहा नरते हुए मन्दिरमें जाना पड़ता है। मन्दिरमें भगवान् शङ्करका लिङ्ग-विग्रह है। इसे यहाँ दक्षिणामूर्ति (आनार्पणविग्रह) लिङ्ग मानते हैं। यह लिङ्गमूर्ति कदलीस्तम्भकी भाँति है। इसे स्वयम्भुलिङ्ग कहा जाता है। वहाँ योगास्कन्द आदि देवता

भी हैं। मुख्य मन्दिरके दर्शन करके दर्शन करके
पर सकीर्ण गरीम ही चारी और एक छटा करके
होकर कुछ नीचे मुकाम पारंगीनीसी मुकाम।

[illegible][illegible]

पञ्चमोके समित्त समर जेगिण नरा ।
दो गजेके मल देहिनी समर . ६५
समाने छूट जनैर ते दिखी सने मल
निधित नग राग । पानी एक बली
नारी-नारिये दाने जीत करी दाने नग
परंवर परते एक बली अलग है ।
आवे हैं ।

इन पक्षियोंके पालनेके स्थान बाजारसे दूर पर्वतमें छिपे स्थलोंपर हैं। पुजारी इन्हें मुनियोंके अवतार बतलाता है। कहा जाता है कि सत्ययुगमें ब्रह्माके आठ मानसपुत्र शिवके शापसे ये गीधपक्षी हो गये। उनमेंसे दो सत्ययुगके अन्तमें, दो त्रेताके अन्तमें और दो द्वापरके अन्तमें मृत हो चुके। ये शेष दो कलियुगके अन्तमें मृत हो जायेंगे। पुजारी बतलाता है कि ये पक्षी चित्रकूटपर तपस्या करते हैं, त्रिवेणीमें (प्रयाग) स्नान करके वट्रीनाथजीके दर्शन करने जाते हैं और वहाँसे मध्याह्नमें यहाँ प्रसाद ग्रहण करने आते हैं। यह बात यहाँके स्थल-पुराणमें भी नहीं है। स्थलपुराणमें सत्ययुग, त्रेता, द्वापर, कलियुगके प्रारम्भमें दो-दो मुनियोंके शापसे गीध होनेकी बात तो है और युगान्तमें मृत हो जानेकी बात भी है; किंतु उसमें स्पष्ट वर्णन है कि इस युगमें गीध हुए मुनि अज्ञातरूपसे वेदाचलपर तपस्या करते हैं। वे किसीको दर्शन देने नहीं आते। पुजारी लोगोंको इन

पक्षियोंको नैवेद्य लगानेके लिये प्रेरित करता है और उसके लिये दक्षिणा लेता है। जिन लोगोंकी नैवेद्य लगानेकी दक्षिणा दी हुई होती है, उन्हें पक्षियोंके जानेपर उनका उच्छिष्ट प्रसाद देता है; किंतु इन गंदे पक्षियोंकी जूठन लेना कदापि उचित नहीं है।

कहा जाता है कि भगवान् शङ्करकी आज्ञासे नन्दीश्वरने कैलासके तीन शिखरोंको पृथ्वीपर स्थापित किया। उनमें एक श्रीशैल, दूसरा कालहस्तीमें और तीसरा यह वेदगिरि है। इन तीनों पर्वतोंपर भगवान् शङ्कर नित्य निवास करते हैं।

यहाँ करोड़ रुद्रोंने भगवान् शिवकी पूजा की है तथा अनेक ऋषि, मुनि एवं देवताओंने तपस्या की है। नन्दीने भी यहाँ तप किया है। यहाँ वेदाचलके पूर्वमें इन्द्रतीर्थ, अग्निकोणमें रुद्रकोटि-तीर्थ, दक्षिणमें वसिष्ठतीर्थ, नैऋत्यकोणमें अगस्त्यतीर्थ, मार्कण्डेयतीर्थ तथा विश्वामित्रतीर्थ, पश्चिममें नन्दीतीर्थ, वरुणतीर्थ और पश्चिमोत्तरमें अकालिकातीर्थ है।

महाबलीपुरम्

पक्षितीर्थसे ९ मील दूर, समुद्र-किनारे यह प्रसिद्ध स्थान है। पक्षितीर्थसे वैसे महाबलीपुरम्तक जाती तथा फिर चैंगलपट लौटती है।

महाबलीपुरम्के गुफा-मन्दिरोंका क्षेत्र ४ मीलतक फैला हुआ है। एक गाँवके पास पत्थर काटकर लंगूरके समान बदरोंका एक समूह बनाया गया है। वहाँसे समुद्रकी ओर एक धर्मशाला है। उसके पास ही दुर्गाजीकी मूर्ति है। उनके पास सात और देवी-मूर्तियाँ हैं। वहाँसे थोड़ी दूरपर एक साढ़े चार फुट ऊँचा शिवलिङ्ग है, जिसमें नकाशी की हुई है। उस लिङ्गमूर्तिसे कुछ गजपर नन्दीकी मूर्ति है।

इसी मार्गसे लगभग सवा मील जानेपर समुद्र-किनारे मन्दिर मिलता है। यह शिव-मन्दिर है। मन्दिरके द्वारपर शिव-पार्वतीकी युगल मूर्ति बनी है। एक दीवारमें एक अष्टभुज मूर्ति है। मन्दिरका द्वार समुद्रकी ओर है। मन्दिरके पश्चिमद्वारमें ११ फुट ऊँची विष्णुभगवान्की मूर्ति है। यहाँ कई मन्दिर थे, जो समुद्रके गर्भमें चले गये।

इस मन्दिरसे पश्चिम एक मण्डप है। उसके दक्षिण एक सुन्दर सरोवर है। सरोवरके बीचमें भी एक मण्डप है।

इस स्थानसे पश्चिमोत्तर लगभग १ मीलपर वाराह-न्यामीका मण्डप है। इसमें हिरण्यनाभ दैत्यके ऊपर अपना

एक चरण रखे वाराहभगवान् खड़े हैं। सामनेकी दीवारमें भगवान् वामन (त्रिविक्रम) की विशाल मूर्ति है। भगवान्का एक चरण ऊपर उठा है स्वर्गादि नापनेके लिये। दोनों चरणोंके पास बहुत-सी देवमूर्तियाँ बनी हैं। यहाँ भित्तियोंमें गङ्गा, लक्ष्मी, भगवान् विष्णु आदिकी मूर्तियाँ हैं।

इस स्थानसे उत्तर गणेशजीका गुफा-मन्दिर है। वहाँसे दक्षिण-पूर्व जानेपर एक ऊँची चट्टान मिलती है। उसे लोग अर्जुनकी तपोभूमि कहते हैं। वहाँसे दाहिने कमरेमें हाथीके ऊपर सवार स्त्री-पुरुषकी मूर्ति तथा बहुत-से बंदरोंकी मूर्तियाँ हैं। बायें कमरेमें बहुत-सी मूर्तियाँ हैं। उनमें एक मूर्ति अर्जुनकी कही जाती है।

इस मन्दिरके पास एक छोटा मन्दिर है। उसके आगे विष्णुकी एक मूर्ति है। उसके पूर्व थोड़ी चढ़ाईपर रमणजीका मन्दिर है।

इस स्थानसे डेढ़ मीलपर समुद्रकी ओर विमान नामक मन्दिरोंका एक समूह है। यहाँ द्रौपदी, अर्जुन, भीम और धर्मराजके मन्दिर हैं। वहाँसे पौन मील दूर एक चट्टानपर दुर्गादेवीका मन्दिर है। इसमें महिषमर्दिनी सिंहारूढ़ा देवीकी मूर्ति है। पासमें भगवान् विष्णुकी मूर्ति भी है। इस मन्दिरसे लगभग ५६ फुट ऊपर कठिन चढ़ाईपर एक छोटा-सा मन्दिर है।

होनेपर गन्धर्व ही मिस्टर प्रेम बॉथ देखने निकले। उन्हें आधा थोड़ा बॉथ टूट गया होगा; किंतु उन्हें वहाँ बॉथ-को गेरे एक महान् बंदर (लंगूर) दीख पड़ा। बॉथपर

उन्हें धनुष-बाण लिये दो श्याम-गौर ज्योतिर्मय कुमार दीखे। प्रेसने उन्हें धुटने टेककर प्रणाम किया। दूसरे दिन सवेरेसे स्वयं खड़े होकर मिस्टर प्रेस श्रीजानकी-मन्दिर बनवाने लगे।

तिरुत्तणि

मद्रास-रायचूर लाइनपर अरकोनमसे ८ मील दूर तिरुत्तणि स्टेशन है। दक्षिण-भारतमें सुब्रह्मण्य स्वामी (स्वामिकार्तिक) के ६ प्रधान क्षेत्र माने जाते हैं। उनमेंसे

एक तिरुत्तनी है।

यहाँपर स्वामिकार्तिकका विगाल मन्दिर है। प्रत्येक महीनेमें इवरके यात्री अधिक संख्यामें यहाँ आते रहते हैं।

अथिरला

मद्रास-रायचूर लाइनपर रेनीगुंटासे ७८ मील दूर कडपा स्टेशन है। कडपा अच्छा नगर है। कडपा जिलेमें ही अथिरला स्थान है। कडपासे अथिरला मोटर-बस जाती है।

अथिरलामें एक पवित्र सरोवर है। सरोवरके किनारे

भगवान् शङ्करका मन्दिर है। इस ओरके लोगोंकी मान्यता है कि इस सरोवरमें स्नान करके परशुरामजी मातृहत्याके दोषसे विमुक्त हुए थे। शिवरात्रिके समय यहाँ तीन दिनों-तक मेला लगता है।

तिरुपति-बालाजी

श्रीवेङ्कटाचल-माहात्म्य

श्रीनिवासपरा वेदाः श्रीनिवासपरा मखाः ।
श्रीनिवासपराः सर्वे तस्मादन्यत्र विद्यते ॥
सर्वयज्ञतपोदानतीर्थस्नाने तु यत् फलम् ।
तत् फलं कोटिगुणितं श्रीनिवासस्य सेवया ॥
वेङ्कटाग्रिनिवासं तं चिन्तयन् घटिकाद्वयम् ।
कुलैकविंशतिं धृत्वा विष्णुलोके महीयते ॥
(स्कन्दपुराण० वैष्णवखंड० भूमिवाराहखंड०, वेङ्कटा० माहा० ३८-४०)

‘सभी वेद भगवान् श्रीनिवासका ही प्रतिपादन करते हैं। यज्ञ भी श्रीनिवासकी ही आराधनाके साधन है। अधिक क्या; सभी लोग श्रीनिवासके ही आश्रित हैं, उनसे भिन्न कुछ नहीं है। अतः सभी यज्ञ, तप, दानोंके अनुष्ठान तथा तीर्थोंमें स्नानका जो फल है, उससे करोड़गुना अधिक फल श्रीनिवासकी सेवासे होता है। उन वेङ्कटाचलनिवासी भगवान् श्रीहरिका दो घड़ी चिन्तन करनेवाला मनुष्य भी अपनी इक्षीस पीढ़ियोंका उद्धार करके विष्णुलोकमें सम्मानित होता है।’

तिरुपति-बालाजी

मद्रास-रायचूर लाइनपर मद्राससे ८४ मीलपर रेनीगुंटा

स्टेशन है। रेनीगुंटामें गाड़ी बदलकर विष्णुपुरमसे गूडरतक जानेवाली गाड़ीमें बैठनेपर रेनीगुंटासे ६ मील दूर तिरुपति-ईस्ट स्टेशन मिलता है। मद्रास, कालहस्ती, काञ्ची, अरुणाचलम्, चेंगलपट आदिसे मोटर-बसद्वारा भी तिरुपति आ सकते हैं।

ठहरनेकी व्यवस्था

स्टेशनके पास ही देवस्थानम्-ट्रस्ट की बड़ी विस्तृत धर्मशाला है। तिरुपतिमें यात्रियोंके ठहरने आदिकी जैसी सुव्यवस्था देवस्थानम्-ट्रस्टकी ओरसे है, ऐसी व्यवस्था दूसरे किसी तीर्थमें नहीं है। देवस्थानम्-ट्रस्टकी ही एक धर्मशाला आगे बालाजीके मार्गमें पर्वतके नीचे है और पर्वतपर बालाजीके समीप तो कई धर्मशालाएँ हैं।

इन धर्मशालाओंमें यात्री बिना किसी शुल्कके अपना सामान रखकर निश्चिन्त जा सकते हैं। सामान रखनेकी व्यवस्था अलग है। ठहरनेके लिये कमरे हैं, जिनमें बिजलीका प्रकाश है। अपने-आप भोजन बनानेवालोंको बर्तन भी मिलता है।

वेङ्कटाचल पूरा पर्वत भगवत्स्वरूप माना जाता है, अतः उसपर जूता लेकर जाना उचित नहीं माना जाता। पैदल जानेवालोंका जूता नीचेके गोपुरके पास वे रखना चाहें

भगवान्शेष वहाँ पर्यन्तस्वर्गमें गिजते हैं। स्वर्गमें ही स्वर्ग-
भी कहते हैं। इस जन्मा ई कि प्राचीन कालमें प्रजापति
राजा अमरनीय इस पर्यन्तमें नीचे ही प्रजापति का
गये थे। पर्यन्तमें भगवान्स्वर्ग में गये थे।
थे। श्रीमान्नुजार्थ पर्यन्त का प्रजापति का
गये थे। अब भी पर्यन्त पर्यन्त में गये। प्रजापति ने
पहला गोपुरु कर्तुं ऊँचा बना। गये गये वेद का
जा सकने थे। गोपुरु के पास प्राचीन में गये गये।
मयादायी कि उममें जाने का चरण न। स्वर्ग में
इस पहले गोपुरु ही चरण प्राचीन में ही।
पर्यन्तमें विजयी की वनी गयी। अब ही चरण
ऊपर जाने या ऊपरने ही चरण में ही।
स्थानोंपर मार्गके दानों में ही चरण में ही।
भयकी सोद बात नहीं।

प्राग्भवे लगनः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 उनके पश्चात् वैष्णव शास्त्रानुसारि - श्रीगणेशाय नमः ॥
 गोपुरं मिलाय ॥ १॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 तीर्थग गोपुर ॥ १॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

आगे लगभग तीन मील तक गिरते हुए, वे ...
कुछ उत्तम उत्तम ...
फिर आगे भी उत्तम ...
एक एक मील ...
उत्तम भी उत्तम ...

पेरुवा जातीले अने दुसऱ्या जातीला
गत भीतरी जातले दुसऱ्या जातीला
जातले परीतरी। अने जातीले परीतरी
जाती जाती।

[illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 पतारि मां त्वं जगत्पतिः ।
 त्वं कुरु मया कृतं ॥

इस पर्वतका नाम वेङ्कटाचल है। करते हैं, सदाशिव

तिरुमलैपर अच्छा बाजार है। धर्मगालाएँ हैं। ठहरनेकी पूरी सुविधा है। मोटर-बससे आनेवाले अपने जूते आदि बस-कार्यालयके निश्चित स्थानमें रख देते हैं।

कल्याणकट्ट—तीर्थराज प्रयागकी भोति वेङ्कटाचलपर भी मुण्डन-सस्कार प्रधान कृत्य माना जाता है। यहाँ केग-मुण्डनका इतना माहात्म्य है कि सौभाग्यवती स्त्रियाँ भी मुण्डन कराती हैं। उच्चवर्णोंकी सौभाग्यवती स्त्रियाँ केवल एक लट कटवा देती हैं। जहाँ मोटर-बसें खड़ी होती हैं, उस स्थानपर देवस्थानम् कमेटीका कार्यालय है। वहाँसे निश्चित शुल्क देकर मुण्डन करानेकी चिट्ठी ले लेनी चाहिये। उस स्थानके सामने ही एक घेरा है, जिसमें एक अश्वत्थका वृक्ष है। इस स्थानका नाम कल्याणकट्ट है। इसी स्थानपर मुण्डन कराया जाता है। यहाँ बहुत-से नाई मुण्डन करनेके लिये नियुक्त हैं।

स्वामिपुष्करिणी—श्रीवालाजीके मन्दिरके समीप ही स्वामिपुष्करिणी नामक विस्तृत सरोवर है। सभी यात्री इसमें स्नान करके ही दर्शन करने जाते हैं। कथा ऐसी है कि वराहावतारके समय भगवान् वराहके आदेशसे वैकुण्ठसे इस पुष्करिणीको वेङ्कटाचलपर वराह-भगवान्के स्नानार्थ गरुड़ ले आये। यह वैकुण्ठकी क्रीडा-पुष्करिणी है, जिसमें भगवान् नारायण श्रीदेवी एवं भूदेवी आदिके साथ स्नान-क्रीड़ा करते हैं। इसका स्नान समस्त पापोंका नाशक माना जाता है। पुष्करिणीके मध्यमें एक मण्डप है, जिसमें दशावतारोंकी मूर्तियाँ खुदी हैं। मार्च-अप्रैलमें यहाँ 'तेप्पोत्सव' नामक महोत्सव मनाया जाता है।

वराह-मन्दिर—स्वामिपुष्करिणीके पश्चिम वराह भगवान्का मन्दिर है। भगवान् वराहकी मूर्ति भव्य है। नियमानुसार तो वराहभगवान्के दर्शन करके तब वालाजीके दर्शन करना चाहिये; किंतु अधिकांश यात्री वालाजीका दर्शन करके तब वराहभगवान्का दर्शन करते हैं। वाराह-मन्दिरके पास ही एक नवीन श्रीकृष्ण-मन्दिर है। उसमें श्रीराधा-कृष्णकी सुन्दर मूर्तियाँ हैं।

वराह-मन्दिर जाते समय स्वामिपुष्करिणीके पश्चिम-तटपर ही एक पीपलका वृक्ष है। उसके नीचे बहुत-सी मूर्तियाँ हैं।

श्रीवालाजी

भगवान् श्रीवेङ्कटेश्वरको ही उत्तर-भारतीय वालाजी कहते हैं। भगवान्के मुख्य दर्शन तीन बार होते हैं। पहला

दर्शन विश्वरूप-दर्शन कहलाता है। यह प्रभातकालमें होता है। दूसरा दर्शन मध्याह्नमें तथा तीसरा दर्शन रात्रिमें होता है। इन सामूहिक दर्शनोंके अतिरिक्त अन्य दर्शन हैं, जिनके लिये विभिन्न शुल्क निश्चित हैं। इन तीन मुख्य दर्शनोंमें कोई शुल्क नहीं लगता; किंतु इनमें भीड़ अधिक होती है। वैसे पक्ति बनाकर मन्दिरके अधिकारी दर्शन करानेकी व्यवस्था करते हैं।

श्रीवालाजीका मन्दिर तीन परकोटोसे घिरा है। इन परकोटोंमें गोपुर बने हैं, जिनपर स्वर्ण-कलश स्थापित हैं। स्वर्णद्वारके सामने तिरुमहामण्डपम् नामक मण्डप है। एक सहस्रस्तम्भ मण्डप भी है। मन्दिरके सिंहद्वार नामक प्रथम-द्वारको पडिकावालि कहते हैं। इस द्वारके भीतर वेङ्कटेश्वर-स्वामी (वालाजी) के भक्त नरेशों एवं रानियोंकी मूर्तियाँ बनी हैं।

प्रथम द्वार तथा द्वितीय द्वारके मध्यकी प्रदक्षिणाको सम्पद्भि-प्रदक्षिणा कहते हैं। इसमें 'विरज' नामक एक कुआँ है। कहा जाता है कि श्रीवालाजीके चरणोंके नीचे विरजा नदी है। उसीकी धारा इस कूपमें आती है। इसी प्रदक्षिणामें 'पुष्पकूप' है। वालाजीको जो तुळसी-पुष्प चढता है, वह किसीको दिया नहीं जाता। वह इसी कूपमें डाला जाता है। केवल वसन्तपञ्चमीपर तिरुञ्चानूरमें पद्मावतीजीको भगवान्के चढ़े पुष्प अर्पित किये जाते हैं।

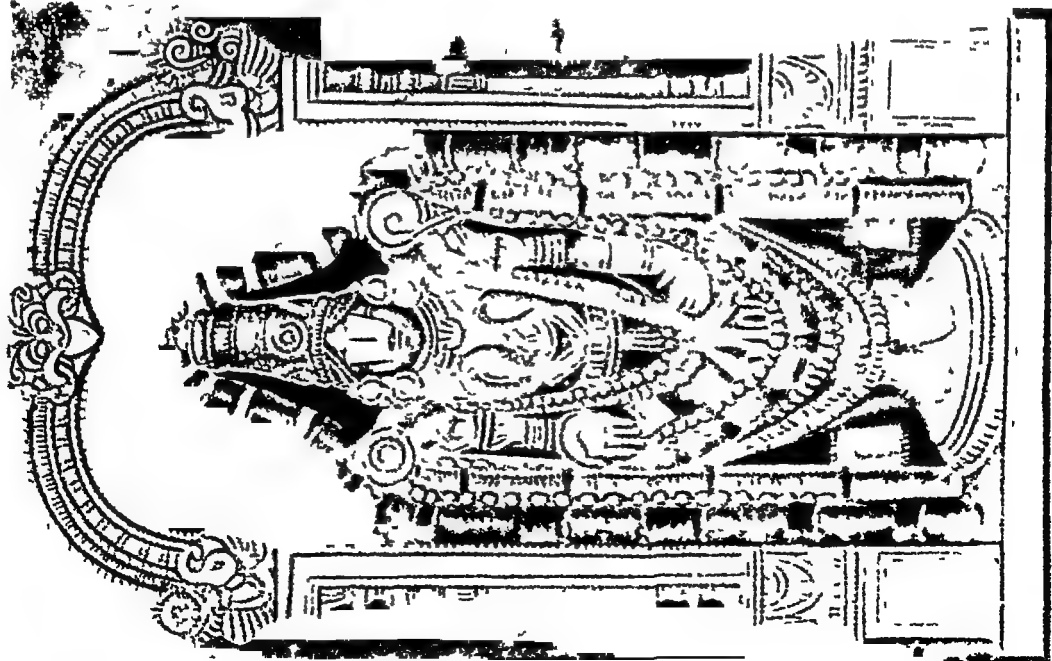
द्वितीय द्वारको पार करनेपर जो प्रदक्षिणा है, उसे विमान-प्रदक्षिणा कहते हैं। उसमें योगनृसिंह, श्रीवरदराज-स्वामी (भगवान् विष्णु), श्रीरामानुजाचार्य, सेनापतिनिःशय, गरुड़ तथा रसोईघरमें बकुलमालिकाके मन्दिर हैं।

तीसरे द्वारके भीतर भगवान्के निज-मन्दिर (गर्भगृह) के चारों ओर एक प्रदक्षिणा है। उसे वैकुण्ठ-प्रदक्षिणा कहते हैं। यह केवल पौषशुक्ला एकादशीको खुलती है। अन्य समय यह मार्ग बंद रखा जाता है।

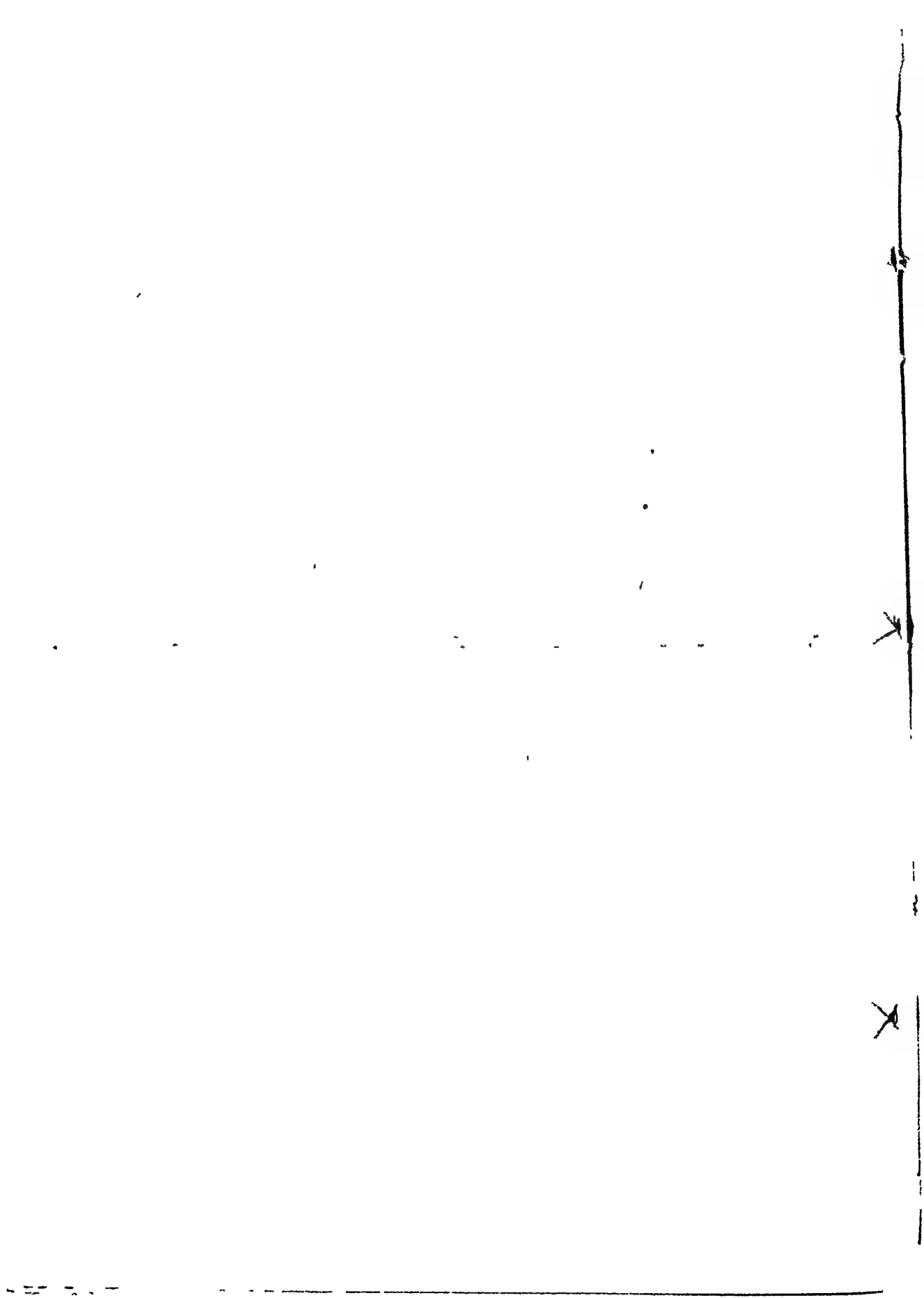
भगवान्के मन्दिरके सामने स्वर्णमण्डित स्तम्भ है। उसके आगे तिरुमह-मण्डपम् नामक सभामण्डप है। द्वारपर जय-विजयकी मूर्तियाँ हैं। इसी मण्डपमें एक ओर हुडी नामक वद हौज है, जिसमें यात्री वालाजीको अर्पित करनेके लिये लाया द्रव्य एवं आभूषणादि डालते हैं।

जगमोहनसे मन्दिरके भीतर ४ द्वार पार करनेपर पाँचवेके भीतर श्रीवालाजी (वेङ्कटेश्वर स्वामी) की पूर्वाभिमुख मूर्ति

श्रीविष्णुदेश-भगवान्, विरुमले



के०



है। भगवान्की श्रीमूर्ति व्यामवर्ण है। वेङ्कट, चक्र, गदा, पद्म लिये खड़े हैं। यह मूर्ति लगभग सात फुट ऊँची है। भगवान्के दोनों ओर श्रीदेवी तथा भूदेवीकी मूर्तियाँ हैं। भगवान्को भीमसेनी कपूरका तिलक लगता है। भगवान्के तिलकसे उतरा यह चन्दन यहाँ प्रसादरूपमें विकता है। यात्री उसे (मन्दिरसे) अञ्जनके काममें लेनेके लिये ले जाते हैं।

श्रीबालाजीकी मूर्तिमें एक स्थानपर चोटका चिह्न है। उस स्थानपर दवा लगायी जाती है। कहते हैं, एक भक्त प्रतिदिन नीचेसे भगवान्के लिये दूध ले आता था। बृद्ध होनेपर जब उसे आनेमें कष्ट होने लगा, तब भगवान् स्वयं

जाकर चुपचाप उसकी गायका दूध पी आने थे। गायको दूध न देते देख उस भक्तने एक दिन छिपकर देगनेका निश्चय किया और जब सामान्य मानव वेष्टमें आकर भगवान् दूध पीने लगे, तब उन्हें चोर समझ भक्तने डडा मारा। उसी समय भगवान्ने प्रकट होकर उसे दर्शन दिया और आश्वासन दिया। वही डडा लगनेका चिह्न मूर्तिमें है।

यहाँ मुख्य दर्शनके समय मध्याह्नमें प्रत्येक दर्शनार्थीको भगवान्का भात-प्रसाद निःशुल्क मिलता है। इस प्रसादमें स्पर्श आदिका दोष नहीं माना जाता। यहाँ मन्दिरमें मध्याह्नके दर्शनके पश्चात् प्रसाद विकता भी है।

वेङ्कटाचलके अन्य तीर्थ

वेङ्कटाचल पर्वतपर ही पाण्डवतीर्थ, पापनाशनतीर्थ, आकाशगङ्गा, जाबालितीर्थ, वैकुण्ठतीर्थ, चक्रतीर्थ, कुमारधारा, राम-कृष्णतीर्थ, घोणतीर्थ आदि तीर्थ-स्थान हैं। ये पर्वतमेसे गिरते झरने हैं, जो तिरुमलै बस्तीसे दो-तीन मीलके धरेमें हैं। इनमेंसे मुख्य तीर्थोंका विवरण दिया जा रहा है—

आकाशगङ्गा—बालाजीके मन्दिरसे दो मील दूर वनमें यह तीर्थ है। एक पर्वतमेंसे एक झरना आता है। उसका जल एक कुण्डमें एकत्र होता है। यात्री उम कुण्डमें स्नान करते हैं। यहाँका जल प्रतिदिन बालाजीके मन्दिरमें पूजाके लिये जाता है।

पापनाशन-तीर्थ—आकाशगङ्गासे एक मील और आगे यह तीर्थ है। दो पर्वतोंके मध्यसे एक बहती धारा आकर एक स्थानपर ऊपरसे दो धाराएँ होकर नीचे गिरती है। इसको साक्षात् गङ्गा माना जाता है। यहाँ यात्री साँकल पकड़कर स्नान करते हैं।

इस मार्गमें बालाजीसे १ मीलपर सत हायीराम बाबाकी समाधि है। उसके पास श्रीराधाकृष्ण-मन्दिर है।

वैकुण्ठतीर्थ—बालाजीसे दो मील पूर्व पर्वतमें वैकुण्ठ-गुफा है। उस गुफासे जो जलधारा निकलती है, उसे वैकुण्ठतीर्थ कहते हैं।

पाण्डवतीर्थ—बालाजीसे दो मील उत्तर-पश्चिम एक झरना है, जो पाण्डवतीर्थ कहा जाता है। यहाँ एक सुन्दर गुफा है, जिसमें द्रौपदीसहित पाण्डवोंकी मूर्तियाँ हैं।

जाबालितीर्थ—पाण्डवतीर्थसे एक मील और आगे जाबालितीर्थ है। यहाँ झरनेके पाम हनुमान्जीकी मूर्ति है।

तिरुपति

तिरुमलैपर श्रीवेङ्कटेश्वर (बालाजी) के दर्शन करने यात्री नीचे आते हैं। नीचे स्टेशनके समीप जो नगर है, उसीको तिरुपति कहा जाता है। तिरुपतिमें देवस्थान कमण्डली-की धर्मशालाके समीप ही सुचिरवृत्त मण्डिर है। मण्डिरके पास श्रीगोविन्दराजजीका मन्दिर है।

श्रीगोविन्दराज-मन्दिर विनाल है। इसमें मुख्य मूर्ति शेषशायी भगवान् नारायणकी है। इस मूर्तिसे प्रतिष्ठा श्रीरामानुजाचार्यने की थी। इस मन्दिरके आम पाम छोट-छोटे १५ देव-मन्दिर हैं। इन्हींमें श्रीगोदा अम्बाका मन्दिर है। उनकी प्रतिष्ठा भी श्रीरामानुजाचार्यने ही की है। इन मन्दिरमें वैशाखमें ब्रह्मोत्सव नामक महोत्सव होता है।

श्रीरामानुजाचार्यके अष्ट प्रधान पीठोंमेंसे वर एक पीठ-स्थल है। यहाँकी रामानुजगदीके आचार्य श्रीवेङ्कटाचार्य कहे जाते हैं।

तिरुपतिका दूसरा मुख्यमन्दिर सोदण्डराम-मन्दिर है। यह मन्दिर तिरुपतिकी उत्तरी दिशामें पुल्लगा अम्बालाके पास है। यहाँ भगवान् श्रीराम, लक्ष्मण तथा जानकीजीके श्रीविग्रह प्रतिष्ठित हैं।

इनके अतिरिक्त तिरुपतिमें और कई मन्दिर हैं।

तिरुचानूर

तिरुपतिसे ३ मीलपर तिरुचानूर बस्ती है। इसे मगा-पट्टनम् भी कहते हैं। यहाँ पद्मसरोवर नामका पुण्यतीर्थ है। सरोवरके पास ही पद्मावतीका मन्दिर है। पद्मावती लक्ष्मीजीका स्वरूप मानी जाती है। उनको यहाँ 'अलवेळु-मंगम्मा' कहते हैं। यह मन्दिर भी विगल है।

भगवान् वेङ्कटेश जब वेङ्कटाचलपर निवास करने लगे,

तब उनकी नित्य प्रिया श्रीलक्ष्मीजी तिरुचानूरमें आकाश-राजके यहाँ कन्यारूपसे प्रकट हुईं। वे पद्मसरोवरमें एक कमलपुष्पमें प्रकट हुईं बतानी जाती हैं, जिन्हें आकाशराजने अपने घर ले जाकर पुत्री बनाकर पालन किया। उनका विवाह श्रीबालाजी (वेङ्कटेश्वामी) के साथ हुआ।

कहा जाता है कि तिरुचानूरमें शुकदेवजीने भी तपस्या की थी।

कालहस्ती

दक्षिण-भारतमें भगवान् शङ्करके जो पञ्चतत्त्वलिङ्ग माने जाते हैं, उनमेंसे कालहस्तीमें वायुतत्त्वलिङ्ग है। यहाँ ५१ शक्तिपीठोंमें एक शक्तिपीठ भी है। यहाँ सतीका दक्षिण स्कन्ध गिरा था। कालहस्तीमें कोई धर्मशाला नहीं है। ठहरनेके लिये छोटे-छोटे किरायेके कमरे मन्दिरके पास घरोंमें मिलते हैं। उनका किराया एक दिनका डेढ़ रुपयेसे कई रुपयेतक वे लोग लेते हैं।

मार्ग-मद्रास, चेंगलपट एव तिरुपतिसे कालहस्ती मोटर-यस चलती है। विल्लुपुरम्-गूड्डरलाइनपर रेनीगुटासे १५ मील (तिरुपति ईस्टसे २१ मील) पर कालहस्ती स्टेशन है। स्टेशनसे कालहस्ती लगभग डेढ़ मील दूर है।

दर्शनीय स्थान-स्टेशनसे लगभग एक मीलपर स्वर्ण-मुखी नदी है। नदीमें जल कम रहता है। नदीके पार तटपर ही श्रीकालहस्तीश्वर-मन्दिर है। नदीको पक्के पुलसे पार करके मन्दिरतक आनेमें दूरी डेढ़ मील होती है; किंतु सीधे नदी पार करके आनेपर दूरी मीलभरसे अधिक नहीं है।

नदी-तटके पास ही एक पहाड़ी है। उसे कैलासगिरि कहते हैं। नन्दीश्वरने कैलासके जो तीन शिखर पृथ्वीपर स्थापित किये, उन्हींमेंसे यह एक है। पहाड़ीके नीचे उससे सटा हुआ कालहस्तीश्वरका विगल मन्दिर है। मन्दिरका घेरा विस्तृत है। उसमें दो परिक्रमाएँ तो बाहर ही हैं। यहाँ दर्शनके लिये सवा आना और पूजनके लिये छः आने शुल्क देना पड़ता है।

मन्दिरमें मुख्य स्थानपर भगवान् शङ्करकी लिङ्ग-मूर्ति है। यह वायुतत्त्वलिङ्ग है, अतः पुजारी भी इसका स्पर्श नहीं करते। मूर्तिसे पास स्वर्णपट्ट स्थापित है, उसीपर माला आदि झुड़ानी जाती तथा पूजा होती है। इस मूर्तिमें

मकड़ी, सर्पफण तथा हाथीके दाँतोंके चिह्न स्पष्ट दीखते हैं। कहा जाता है, सर्वप्रथम मकड़ी, सर्प तथा हाथीने यहाँ भगवान् शङ्करकी आराधना की थी। उनके नामपर ही (श्री-मकड़ी, काल-सर्प, हस्ती-हाथी) श्रीकालहस्ती-श्वर यह नाम पड़ा है।

मन्दिरमें ही भगवती पार्वतीका पृथक् मन्दिर है। परिक्रामें गणेशजी, चार शिव-लिङ्ग, कार्तिकेय, सहस्रलिङ्ग, चित्रगुप्त, यमराज, धर्मराज, चण्डिकेश्वर, नटराज, सूर्य, बालसुब्रह्मण्य, काशी-विश्वनाथलिङ्ग, रामेश्वर, लक्ष्मी-गणपति, बालगणपति, तिरुपति-बालाजी, सीताराम, हनुमान्, परशुरामेश्वर, गनैश्वर, भूतगणपति, कनकदुर्गा, नटराज, शिवभक्तवृन्द, अविमुक्त-लिङ्ग, कालमैरव तथा दक्षिणामूर्ति आदिकी मूर्तियाँ हैं।

मन्दिरमें ही गाण्डीवधारी अर्जुन तथा पशुपति भगवान् शिवकी मूर्तियाँ भी हैं। अर्जुनकी मूर्तिको पड़े कण्णप्पकी मूर्ति कहते हैं।

कालहस्तीश्वर-मन्दिरके अग्निकोणमें चट्टान काटकर बनाया हुआ एक मण्डप है, जिसे मणिगण्णय-गट्टम् कहते हैं। इस नामकी एक भक्ता हो गयी है, जिनके दाहिने कानमें मृत्युके समय भगवान् गंकरने तारक-मन्त्र फूँका था—ठीक उसी प्रकार, जैसे भगवान् विश्वनाथ काशीमें मरनेवाले प्रत्येक व्यक्तिको तारक-मन्त्र देते हैं। उन्हीं भक्त महिलाके नाममें यह मण्डप विख्यात है। आज भी श्रद्धालु लोग अपने मरणासन्न सम्बन्धियोंको यहाँ लाकर दाहिनी करवट इस तरह लिटा देते हैं, जिससे उनका दाहिना कान पृथ्वीपर टिक जाय। कहा जाता है कि ठीक मृत्युके क्षण उन मरणासन्न व्यक्तियोंका शरीर अपने-आप घूमकर

बायें करवट हो जाता है और उनके दाहिने कानके छिद्रमेंसे प्राण-पखेरू उड़ जाते हैं। काशीके सम्बन्धमें भी ऐसी ही बात सुनी गयी है।

मन्दिरके पास ही पहाड़ी है। कहा जाता है, इसी पहाड़ीपर अर्जुनने तपस्या करके भगवान् शङ्करसे पाशुपतास्त्र प्राप्त किया था। यहाँ ऊपर जो शिव-लिङ्ग है, वह अर्जुनके द्वारा प्रतिष्ठित है। पीछे कण्णप्पने उसका पूजन किया, इसलिये उसका नाम कण्णप्पेश्वर हो गया।

पहाड़ीपर जानेके लिये सीढ़ियाँ नहीं हैं, किंतु थोड़ी ही दूर ऊपर जाना पड़ता है। इसमें कोई कठिनाई नहीं होती। ऊपर एक छोटा-सा घेरा है। घेरेके भीतर कण्णप्पेश्वर शिव-लिङ्ग मन्दिरमें है। घेरेके बाहर एक छोटे मन्दिरमें कण्णप्प भीलकी मूर्ति है।

इस पहाड़ीसे उतरते समय एक मार्ग बायें हाथकी ओर कुछ आगे जाता है। वहाँ एक सरोवर है। पहाड़ीपरसे वह सरोवर दीखता है। कहा जाता है कि कण्णप्प शिवलिङ्गपर चढ़ानेके लिये वहाँसे जल मुखमें भरकर ले आता था। सरोवर पवित्र तीर्थ माना जाता है।

कण्णप्प-पहाड़ीके ठीक सामने बस्तीके दूसरे सिरेपर एक और पहाड़ी है। इस पहाड़ीपर दुर्गा-मन्दिर है। यह स्थान ५१ शक्तिपीठोंमेंसे एक है, किंतु अब उपेक्षित हो गया है। बहुत कम लोग इस पहाड़ीपर जाते हैं। सुवर्णरेखा नदीपर मोटर-बसोंके आनेके लिये जो पक्का पुल बना है, उसके समीप ही एक गलीमें होकर कुछ गज आगे जानेपर पहाड़ीपर जानेका मार्ग मिल जाता है। मार्ग साधारण ही है। पहाड़ीके ऊपर एक घेरेके भीतर छोटा-सा मन्दिर है। मन्दिरमें देवीकी मूर्ति बहुत प्रभावोत्पादक है। उन्हें दुर्गाम्बा या जानप्रस, कहते हैं।

कालहस्ती बाजारके एक ओर एक तीसरी पहाड़ी है। उस पहाड़ीके ऊपर सुव्रह्मण्य (स्वामिकार्तिक) का मन्दिर है।

कण्णप्पकी कथा—प्राचीन कालमें दो भील-कुमार वनमें आखेट करते आये। उनमें एकका नाम नील और दूसरेका फणीश था। उन्होंने वनमें एक पहाड़ीपर भगवान् शङ्करकी लिङ्ग-मूर्ति देखी। पूर्वजन्मोंके मस्कारवश नील हठपूर्वक उस मूर्तिकी रक्षाके लिये वहीं रह गया और फणीश अपने साथीको जब समझा न सका, तब लौट गया।

नीलने धनुष-बाण लेकर रात्रिभर मूर्तिका इसलिये पहरा दिया कि कोई वनपशु भगवान्को कृपण न दे। प्रातः वह वनमें

चला गया। जब वह दोपहरके लगभग लौटा, तब उसके एक हाथमें धनुष था, दूसरेमें भुना मांस था, मस्तकके चेंचोंमें कुछ फूल खोसे हुए थे और मुखमें जल भरा था। दोनों रात्रिक न होनेसे भीलकुमार नीलने पैरसे ही मूर्तिपर चढ़े विष्वपत्र तथा पुष्प हटाये। मुखके जलसे कुत्ता करके भगवान्को स्नान कराया। वालोंमें लगे पुष्प मूर्तिपर चढ़ा दिये तथा वह भुने मांसका दोना भोग लगानेके लिये रख दिया। स्वयं धनुष-बाण लेकर मन्दिरके बाहर पहरा देने बैठ गया।

दूसरे दिन सबेरे जब नील जगलमें गया हुआ था, मन्दिरके पुजारी आये। उन्होंने मन्दिरको मासखण्डोंमें दूषित देखा। उन्हें बड़ा दुःख हुआ। नीचेसे जल लाकर पूरा मन्दिर धोया और पूजा करके चले गये। उनके जानेपर नील वनमें लौटा। उसने अपने ढगसे पहले दिनके समान पूजा की। कई दिन यह क्रम चलनेपर पुजारीको बड़ा दुःख हुआ कि प्रतिदिन कौन मन्दिर दूषित कर जाता है। वे पूजाके पश्चात् मन्दिरमें ही छिपकर बैठ गये उसे देखनेके लिये।

उस दिन नील लौटा तो उसे मूर्तिमें भगवान्के नेत्र दीखे। एक नेत्रसे रक्तधारा बह रही थी। क्रोधके मोरे नीलने दोना भूमिपर रख दिया और धनुष चढ़ाकर भगवान्को आघात पहुँचानेवालेको ढूँढने निकला। जब उसे कोई न मिला, तब वह जड़ी-बूटियोंका ढेर ले आया। उमने अपनी जानी-बूझी सब जड़ी-बूटियाँ लगा देगी; किंतु भगवान्के नेत्र पर रक्तप्रवाह बंद नहीं हुआ। सहसा नीलको स्मरण आया कि वृद्ध भील कहते हैं—'मनुष्यके धावपर मनुष्यका ताजा चमड़ा लगा देनेसे धाव शीघ्र भर जाता है।' नीलनी स्मरणमें आया कि नेत्रके धावपर नेत्र लगाना चाहिये। उमने बिना हिचक बाणकी नोक घुमानर अपनी एक आँख निकाल ली और मूर्तिके नेत्रपर रखकर उसे दना दिया। मूर्तिके नेत्रसे रक्त बहना बंद हो गया। पुजारी तो उसके इस अद्भुत त्यागको देखकर दंग रह गया।

सहसा नीलने देखा कि मूर्तिके दूसरे नेत्रसे रक्त बहने लगा है। औपच्य जात हो चुकी थी। नीलने मूर्तिके उस नेत्रपर अपने पैरका अँगूठा रखा, जिसमें दूमरा नेत्र निहाल होनेपर अघा होकर भी उस स्थानको वह पा नके। मूर्तिकी नोक उसने अपने दूसरे नेत्रमें लगा दी। इतनेमें तो मन्दिर प्रकाशसे भर गया। भगवान् महान् माधुर्य प्रकट हो गये थे। उन्होंने नीलका हाथ पकड़ लिया। नीलकुमार नीलने

भगवान् अपने साथ शिवलोक ले गये। नीलका नाम उसी समयमें कण्ठग्य हुआ। (तमिडमें। 'कण्ठ' नेत्रको कहते हैं) पुजागी भी भगवान् के तथा उनके भोले भक्तके दर्शन करके भय हो गया।

भक्त कण्ठपत्नी प्रशंसामें भगवान् आदिशङ्कराचार्यका निम्नलिखित श्लोक स्मरणीय है—

मार्गावर्तितपादुका पशुपतेरङ्गस्य कूर्चायते
गण्डुपाशुनिपेचनं पुररिपोदिव्याभिपेकायते ।

किंचिद् भक्षितमांसशेषकवलं नव्योपहारायते
भक्तिः किं न करोत्यहो वनचरो भक्ताऽतंसायते ॥
(शङ्कराचार्यकृत शिवानन्दलरी ६३)

प्रास्तेमें ठुकरायी हुई पादुका ही भगवान् शङ्करके अङ्ग झाडनेकी कुची बन गयी, आचमन (कुल्हे) का जल ही उनका दिव्याभिपेक-जल हो गया और उच्छिष्ट मांसका ग्रास ही नवीन उपहार—नैवेद्य बन गया। अहो भक्ति क्या नहीं कर सकती? इसके प्रभावसे एक जगली भील भी भक्ता-वतंस—भक्तश्रेष्ठ बन गया।

वेङ्कटगिरि

विल्लुपुरम-गूड्डर लाइनमें रेनीगुडामे ३० मील (कालहस्तीसे १५ मील) दूर वेङ्कटगिरि स्टेशन है। स्टेशनमे वेङ्कटगिरि बाजार दो मील है।

यहाँ काशीपेठ (मुहल्ले) में काशीविश्वेश्वर शिव-मन्दिर है। इस मन्दिरकी लिङ्गमूर्ति काशीसे लाकर प्रतिष्ठित की गयी थी। मन्दिरमें ही पृथक् विशालाक्षी (पार्वती) देवीका मन्दिर है।

मन्दिरके परिक्रमा-मार्गमें अन्नपूर्णा, कालभैरव, सिद्धविनायक आदि देवताओंकी मूर्तियाँ भी हैं। मन्दिरके पास कैवल्या नामक छोटी नदी बहती है।

यहाँपर कोदण्डराम, हनुमान्, चैंगलराजस्वामी, वरदराज (विष्णु) भगवान् आदिके मन्दिर भी हैं। राजमहलके पास ग्रामदेवी पोलेरअम्माका मन्दिर है।

वेल्लोर

विल्लुपुरम-गूड्डर लाइनपर ही तिरुवण्णमलै और तिरुवति ईस्टके बीचमें वेल्लोर-छावनी तथा वेल्लोर-टाउन ये दो स्टेशन हैं। मद्रास देशके आरकाट जिलेमें वेल्लोर एक प्रधान स्थान है।

वेल्लोरमें जलन्धरेश्वर शिव-मन्दिर है। दक्षिण-भारतके कुछ विशाल मन्दिरोंमें इसकी गणना है। इसका गोपुर

सात मजिलोंका सौ फुट ऊँचा है। गोपुरसे भीतर जानेपर कल्याण-मण्डप मिलता है। मण्डपके सामने एक कूप है। मन्दिरके भीतर श्रीजलन्धरेश्वर-शिवलिङ्ग है। एक दूसरे मन्दिरमें (मन्दिरके घेरेमें ही) पार्वतीजीकी मूर्ति है। यहाँ भी परिक्रमामें बहुत-से देवताओंकी मूर्तियाँ हैं।

यादमारी

विल्लुपुरम-गूड्डर लाइनपर ही वेल्लोर-छावनीसे २७ मील दूर चित्तूर स्टेशन है। वहाँसे पाँच मील दक्षिण यादमारी (इन्द्र-

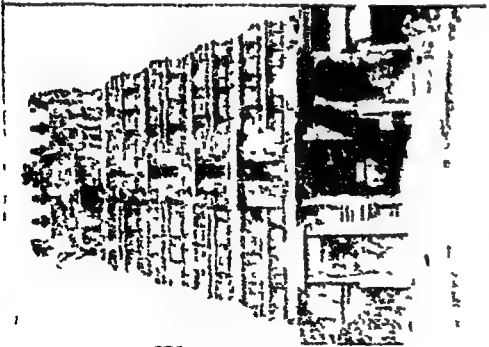
पुरी) वस्ती है। मोटर-बस जाती है। यहाँ वरदराज स्वामी (भगवान् विष्णु) तथा कोदण्डरामके दो प्रसिद्ध मन्दिर हैं। चैत्र-वैशाखमें यहाँ दस दिनतक मेला लगता है।

तिरुवण्णमलै (अरुणाचलम्)

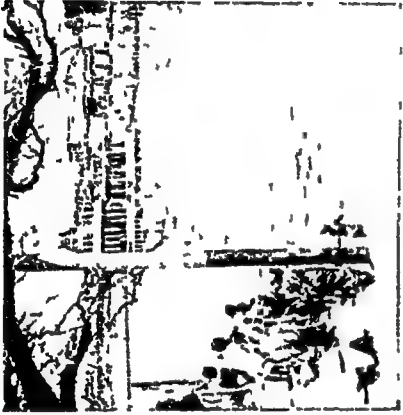
अरुणाचल-माहात्म्य

अग्निं दक्षिणदिग्भागे द्वाविडेयु तपोधन ।
अरुणाचलं महाक्षेत्रं तस्मिन्दुशिखामणेः ॥
योजनत्रयविम्बोर्णमुत्तरं शिवयोगिभिः ।
तद् भूमेर्हृदयं विद्धि शिवस्य हृदयंगमम् ॥

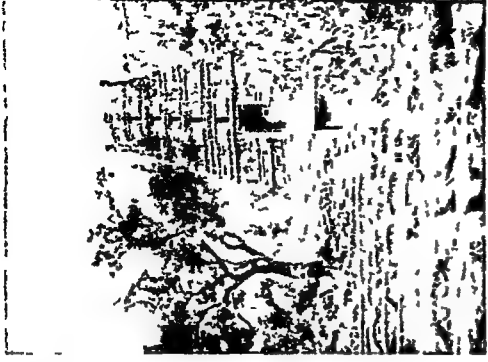
तत्र देवः स्वयं शम्भुः पर्वताकारतां गतः ।
अरुणाचलसंज्ञावानस्मि लोकहितावहः ॥
सुमेरोरपि कैलासादप्यसौ मन्दरादपि ।
माननीयो महर्षीणां यः स्वयं परमेश्वरः ॥
(स्कन्दपुरा० नाहो०, अरुणा० मा० उत्तरा० ३।१०-१४)



अद्वैतेश-मन्दिरका गोपुर,
तिरुमलै



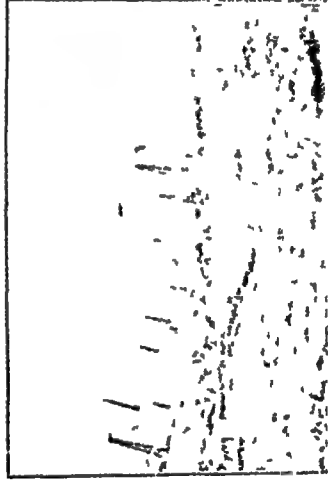
अद्वैतेश-मन्दिरके निम्न स्तम्भ
पुष्करिणी, तिरुमलै



तिरुपतिसे तिरुमलै जानेवाली सड़क-
पर पुराना गोपुर



श्री कालागम्भीर-मन्दिर, कालागम्भीर



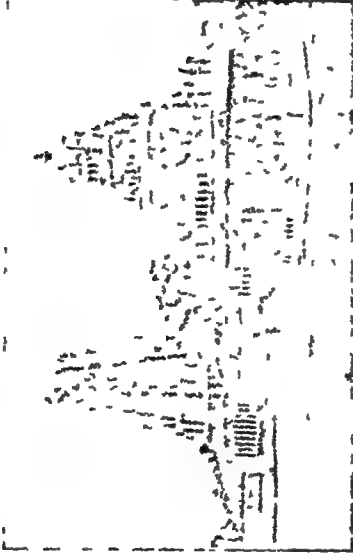
श्री अरुणाचलेश्वर-मन्दिर, तिरुवण्णमलै



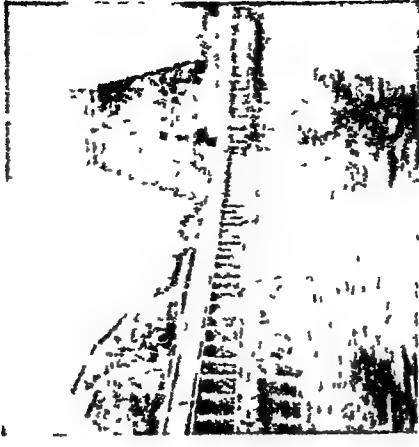
श्री रमणाश्रम, तिरुवण्णमलै



श्रीनटराज-मन्दिर, चिदम्बरम्का विहङ्गम-दृश्य



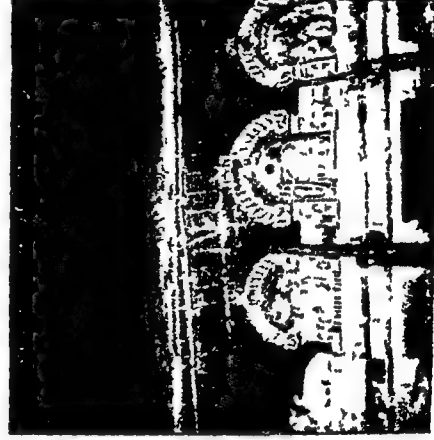
चिदम्बरम्-मन्दिरका एक दृश्य



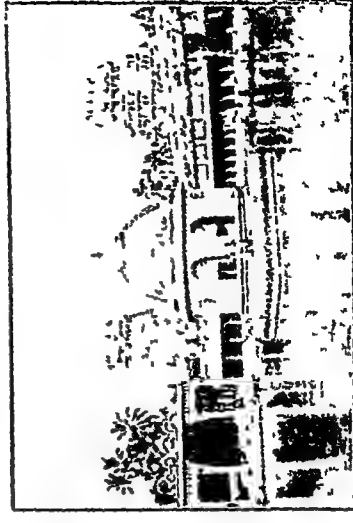
शिवगङ्गा-सरोवर, नटराज-मन्दिर,
चिदम्बरम्



श्रीशारविन्दकी समाधि, श्रीशारविन्दाश्रम
(पण्डिचेरि)



ज्ञानसम्बन्ध-मन्दिरके विमान, शियाळी



श्रीविद्यनाथ-मन्दिर, वैदीश्वरम्

तपोधन ! दक्षिणदिशामें द्राविडदेवके अन्तर्गत भगवान् चन्द्रशेखरका अरुणाचल नामक एक महान् क्षेत्र है। इसका विस्तार तीन योजन है। शिवभक्तोंको इसका अवश्य सेवन करना चाहिये। उसे आप पृथ्वीका हृदय ही समझें। भगवान् शिव उसे अपने हृदयमें रखते हैं। लोकहितकी दृष्टिसे साक्षात् भगवान् गङ्गा ही यहाँ पर्वतरूपमें प्रकट होकर अरुणाचल नामसे प्रसिद्ध हैं। स्वयं परमेश्वरस्वरूप होनेके कारण यह क्षेत्र महर्षियोंके लिये सुमेरु, कैलाश तथा मन्दराचलसे भी अधिक माननीय है।

दक्षिणके पञ्चतत्त्वलिङ्गोमें अग्निलिङ्ग अरुणाचलमें माना जाता है। अरुणाचलम्का ही तमिल नाम तिरुवण्णमल्ल है। यह पर्वत बड़ा पवित्र माना जाता है। नन्दीश्वरने पृथ्वीपर कैलासके जो तीन शिखर स्थापित किये थे, उनमें एक अरुणाचलम् भी है। इसकी बहुत लोग परिक्रमा करते हैं। पर्वतके चारों ओर परिक्रमा-मार्ग बना है।

कार्तिक-पूर्णिमासे कई दिन पहलेसे पूर्णिमातक पर्वतके शिखरपर एक शिलापर तथा एक बड़े पात्रमें बराबर ढेर-का-ढेर कपूर जलाया जाता है। उस समय मनो कपूर जलाया जाता है। कपूरकी ऊँची अग्निशिखा पर्वत-शिखरपर उठती रहती है। उस अग्नि-शिखाको ही भगवान् गङ्गाका अमितत्त्व-लिङ्ग मानते हैं। कार्तिक-पूर्णिमाके समय यहाँ बहुत बड़ी भीड़ होती है। लोग अरुणाचलम्की परिक्रमा करते हैं और नीचेसे ही शिखरपर उठती अग्निशिखाके दर्शन करके उसे प्रणाम करते हैं। पर्वतपर जहाँ कपूर जलाते हैं, एक शिलामें चरणचिह्न बने हैं। अरुणाचलम्के ऊपर सुब्रह्मण्य स्वामी तथा देवीकी मूर्तियाँ हैं।

मार्ग

विल्लुपुरम्-गुड्डर लाइनपर विल्लुपुरम्से ४२ मील दूर

रमणाश्रम

तिरुवण्णमल्ल बाजारसे लगभग दो मीलपर अरुणाचलम्की परिक्रमामें ही महर्षि रमणका आश्रम है। दक्षिण-भारतके इस युगके संतोंमें श्रीरमण महर्षि बहुत प्रसिद्ध रहे हैं। इन्होंने अरुणाचलम्पर कई स्थानोंमें कठोर तप तथा योग-भावना किया था। पर्वतके उन स्थानोंपर महर्षिके चित्र स्थापित हैं। बहुतसे श्रद्धालु यात्री पर्वतकी कठिन चढ़ाईका श्रम उठाकर उन स्थानोंका दर्शन करने जाते हैं। महर्षिका आश्रम पर्वतके

मार्ग दूर है।
यात्री-यहाँ पर
सुविधा है।
शालाएँ हैं।

अरुणाचलम्

अरुणाचल पर्वतके नीचे पर्वतमें शिखरका विशाल मन्दिर है। वहाँ पाँच गोपुर दक्षिण-भारतका सबसे बड़ा गोपुर है। ऊँचे चार गोपुर मन्दिरके चारों ओर हैं। बीच बीच छोटे गोपुर हैं।

गोपुरके भीतर प्रवेश करनेपर निज-मन्दिरतक पहुँचने पर पूर्व तीन आँगन मिलते हैं। पहले आँगनके दक्षिण भाग में एक सरोवर है। यात्री उसीमें स्नान करते हैं। सरोवरके बाटपर सुब्रह्मण्य स्वामीका मन्दिर है।

एक छोटे गोपुरको पार करनेपर दूसरा आँगन मिलता है। इसके भी दक्षिण भागमें एक सरोवर है। इसमें स्नान नहीं करने दिया जाता। इस सरोवरका जल पीनेके काममें आता है। सरोवरके अतिरिक्त इस आँगनमें कई मण्डप हैं। उनमें गणेशादि देवताओंकी मूर्तियाँ हैं।

एक और छोटे गोपुरको पार करनेपर तीसरा आँगन आता है, जिसमें अरुणाचलम्का निज-मन्दिर है। निज-मन्दिरमें पाँच द्वारोंके भीतर निर्गलङ्ग प्रतिष्ठा है। इस मन्दिरकी परिक्रमामें पार्वती, गणेश नवग्रह, दक्षिणामूर्ति, शिवभक्तगण, नटराज आदि देवताओंके दर्शन होते हैं।

भगवान् अरुणाचलेश्वरके निज मन्दिरके उत्तर श्रीगर्वती-जीका बहुत बड़ा मन्दिर उभरी घेरने है। इस मन्दिरमें कई द्वारोंके भीतर श्रीगर्वतीजीकी भव्य मूर्ति प्रतिष्ठित है।

नीचे सड़कसे लगा हुआ है। आश्रममें महर्षि रमणाश्रम पूजित देवीकी भव्य मूर्ति मुख्य मन्दिरमें प्रतिष्ठित है। महर्षिकी मूर्ति भी प्रतिष्ठित है। मुख्य मन्दिरके दक्षिण में आश्रमके घेरेमें ही एक जगह महर्षिके निर्गलङ्ग प्रतिष्ठा दूसरे कमरेमें उनकी समाधि है। दूर दूरसे यात्री आश्रमके दर्शन करने आते हैं। वहाँ दर्शनार्थियोंके मनोरंजन के आदिकी उत्तम व्यवस्था है।

पांडिचेरी

विल्डुपुग्मसे एक लाइन पांडिचेरीतक जाती है। यह नगर मानमे फ़ानीमी उपनिवेशोंकी राजधानी था। भारतमें फ़ानीमी उपनिवेशोंका विलयन हो जानेपर भी यहाँ फ्रेंच सम्यताके चिह्न हैं। नगर स्वच्छ तथा विंगाल है। इसकी सड़कें न्यूय चौड़ी हैं।

पांडिचेरी समुद्रके किनारे बसा है, किंतु यहाँ समुद्र-ज्ञान निरापद नहीं है। यहाँके समुद्रमें अनेक बार समुद्री सर्प किनारेतक आ जाते हैं।

यहाँ धर्मशालाएँ नहीं हैं। बिना पूर्वानुमतिके यात्री अरविन्दाश्रममें भी ठहर नहीं सकते। नगरमें होटल है, जिनमें किरायेपर कमरे मिलते हैं।

पांडिचेरीकी प्रसिद्धि अरविन्दाश्रमके कारण ही है। श्रीरमण महर्षि तथा योगिराज अरविन्द—ये इस युगके दो महान् संत हो चुके हैं। समुद्रके किनारे अरविन्दाश्रमके कई पृथक् भवन हैं। इन्हींमेंसे एक भवनमें योगिराज श्रीअरविन्दकी समाधि है। यात्री समाधिके दर्शन करने जाते हैं।

विलियनोर

पांडिचेरी आते समय पांडिचेरीसे ५ मील पहले विलियनोर स्टेशन आता है। पांडिचेरीसे यहाँ प्रायः आधे-आधे घंटेपर मोटर-बसें आती रहती हैं।

विलियनूर ही पांडिचेरी क्षेत्रका तीर्थस्थल है, जो आज-कल उपेक्षित हो रहा है। यह एक साधारण बाजार है। बाजारमें श्रीत्रिकामेश्वर शिव-मन्दिर है। यह मन्दिर विंगाल है, किंतु प्रायः सुनसान पड़ा रहता है। मन्दिरके भीतर निज मन्दिरमें त्रिकामेश्वर-शिवलिङ्ग प्रतिष्ठित है। मन्दिरके

श्रीअरविन्दने इसी भवनमें २५ वर्षतक साधनामय जीवन व्यतीत किया है। आजकल आश्रमकी संचालिका तथा वहाँके साधकोंकी पथप्रदर्शिका श्रीमीरा नामकी एक वृद्ध फ्रेंच महिला हैं, जिन्हें सभी आश्रमवासी माँ कहकर पुकारते हैं और उसी प्रकार आदर करते हैं।

अन्य मन्दिर

पांडिचेरीमें कई प्राचीन देव-मन्दिर हैं। इनमेंसे एक अत्यन्त प्राचीन गणेश-मन्दिर तो अरविन्दाश्रमके समीप ही है। यह मन्दिर छोटा है, किंतु इसकी मूर्ति बहुत प्राचीन कही जाती है। इसके अतिरिक्त कालहस्तीश्वर तथा वेदपुरीश्वर—ये दो शिव-मन्दिर तथा श्रीवरदराजपेरुमाल वैष्णवमन्दिर नगरमें हैं। ये तीनों ही मन्दिर सुप्रतिष्ठित, प्राचीन और दर्शनीय हैं।

पांडिचेरीमें श्रीसुब्रह्मण्य भारत मेमोरियल भी दर्शनीय है। सुब्रह्मण्य भारती यहाँके राष्ट्रीय नेता तथा सत कवि हो गये हैं। उनकी स्मृतिमें यह संस्था स्थापित हुई है।

भीतर ही पार्वतीजीका मन्दिर है। यहाँ पार्वतीजीको कोकिलाम्बा कहते हैं।

विलियनूरके मन्दिरका इतना महत्त्व इस प्रदेशमें है कि उसके महोत्सवके समय फ्रेंच शासन-कालमें भी सभी सरकारी कार्यालयोंकी छुट्टी रहा करती थी।

विलियनूरमें ही त्रिकामेश्वर शिव-मन्दिरसे थोड़ी दूरपर एक विष्णु-मन्दिर भी है। यह मन्दिर त्रिकामेश्वर-मन्दिरसे छोटा है। यह भी प्रायः निर्जन ही रहता है।

काञ्ची

काञ्ची-माहात्म्य

रहस्यं मन्त्रवक्ष्यामि लोपासुद्रापते शृणु ।
नेत्रद्वयं महेशस्य काशीकाञ्चीपुरीद्वयम् ॥
विरच्यतं वैष्णवं क्षेत्रं शिवसंनिध्यकारकम् ।
काञ्चीक्षेत्रे पुनः धाता सर्वलोकपितामहः ॥
श्रीदेवीदर्शनार्थाय तपस्तेपे सुदुष्करम् ।
प्रादुराम पुरो लक्ष्मीः पद्महस्तपुरस्तरा ॥

पद्मासने च तिष्ठन्ती विष्णुना विष्णुना सह ।

सर्वशृङ्गारवेपाढ्या सर्वाभरणभूषिता ॥

(ब्रह्माण्डपुरा० ललितोपाख्या० ३५ । १५-२०)

भगवान् हयग्रीव कहते हैं—“अगस्त्यजी ! सुनिये, मैं बड़ी गुप्त बात बता रहा हूँ। काञ्ची तथा काञ्चीपुरी—ये दोनों भगवान् शंकरके नेत्र हैं और वैष्णव-क्षेत्रके नाममें प्रसिद्ध हैं तथा भगवान् शंकरकी प्राप्ति करानेवाले हैं। काञ्ची-

क्षेत्रमें प्राचीनकालमें सर्वलोकपितामह श्रीब्रह्माजीने श्रीदेवीके दर्शनके लिये दुष्कर तपस्या की थी। फलतः भगवती महा-लक्ष्मी हाथमें कमल धारण किये उनके सामने प्रकट हुई। वे कमलके आसनपर आसीन थीं तथा भगवान् विष्णुके साथ थीं। वे सभी आमरणोंसे आभूषित तथा सम्पूर्ण शृंगारसे युक्त थीं।

काञ्ची

मोक्षदायिनी सप्तपुरियोंमें अयोध्या, मथुरा, द्वारवती (द्वारिका), माया (हरिद्वार), काशी, काञ्ची और अवन्तिका (उज्जैन) की गणना है। इनमें काञ्ची हरे-हरात्मक पुरी है। इसके शिवकाञ्ची और विष्णुकाञ्ची ये दो भाग ही हैं।

काञ्ची ५१ शक्तिपीठोंमेंसे एक पीठ है। यहाँ सतीका कङ्काल (अस्थिपञ्जर) गिरा था। सम्भवतः कामाक्षी-मन्दिर ही यहाँका शक्तिपीठ है। दक्षिणके पञ्चतत्त्व-लिङ्गोंमेंसे भूतत्त्व-लिङ्गके सम्बन्धमें कुछ मतभेद है। कुछ लोग काञ्चीके एकाग्रेश्वर-लिङ्गको भूतत्त्व-लिङ्ग मानते हैं और कुछ लोग तिरुवारूरकी त्यागराज लिङ्गमूर्तिको पृथ्वीतत्त्व-लिङ्ग मानते हैं।

मार्ग

मद्रास-धनुष्कोटि लाइनपर मद्राससे ३५ मील दूर

शिवकाञ्ची

सर्वतीर्थसरोवर-स्टेशनसे लगभग एक मील दूर सर्वतीर्थ नामक सुविस्तृत सरोवर है। यही शिवकाञ्चीमें स्नानके लिये सर्वमुख्यतीर्थ है। सरोवरके मध्यमें एक छोटा-सा मन्दिर है। सरोवरके चारों ओर अनेकों मन्दिर हैं। उनमें मुख्य मन्दिर काशी-विश्वनाथका है। बहुत-से यात्री सरोवरके तटपर मुण्डन कराते तथा श्राद्ध भी करते हैं।

एकाग्रेश्वर-शिवकाञ्चीका यही मुख्य मन्दिर है। सर्वतीर्थ-सरोवरसे यह पास ही (लगभग एक फर्लंग दूर) पड़ता है। यह मन्दिर बहुत विशाल है। मन्दिरके दक्षिण-द्वारवाले गोपुरके सामने एक मण्डप है। इसके स्तम्भोंमें सुन्दर मूर्तियाँ बनी हैं।

मन्दिरके दो बड़े-बड़े घेरे हैं। पूर्वके घेरेमें दो कक्षाएँ हैं, जिनमें पहली कक्षामें प्रधान गोपुर, जो दस मंजिल ऊँचा है, मिलता है। यहाँ द्वारके दोनों ओर क्रमशः सुब्रह्मण्यम् तथा

चेंगलपट स्टेशन है। वहाँसे एक लाइन अरकोनमन्त्र जाती है। इस लाइनपर चेंगलपटसे २२ मील दूर काञ्चीवन्म स्टेशन है।

मद्रास, चेंगलपट, अरकोनम्, तिरुपति, निरुवन्गम् आदि सब प्रमुख स्थानोंको मोटर-बसें चल्ती हैं। इनमेंसे इधर यात्रीको मोटर-बसने आना अधिक सुविधानुक्त होता है। उक्त किमी स्थानसे काञ्चीके लिये मोटर-बस मिल जाती है।

यहाँ स्टेशनका नाम तो काञ्चीवन्म है; किन्तु नगरका नाम काञ्चीपुरम् है। एक ही नगरके दो भाग माने जाते हैं—शिवकाञ्ची और विष्णुकाञ्ची। ये भाग अलग-अलग नहीं हैं। नगरके दो मुहल्ले समझना चाहिये इनको। इनमें शिवकाञ्ची नगरका बड़ा भाग है। स्टेशनके पास यही भाग है। विष्णुकाञ्ची नगरका छोटा भाग है। यह स्टेशनसे लगभग तीन मील पड़ता है।

काञ्चीमें गर्मीके दिनोंमें बहुत-से कुएँ नूरे रहते हैं। यहाँ पीनेके लिये जलका सकोच रहता है। वैसे नगरमें नल लगे हैं।

शिवकाञ्चीमें टहरनेके लिये गुजराती धर्मशाग है। शिवकाञ्ची तथा विष्णुकाञ्चीमें भी और कई धर्मशागएँ हैं। नगरसे लगभग ढाई मील दक्षिण पालार नदी है।

गणेशजीके मन्दिर हैं। दूसरी कक्षामें शिवगङ्गा-मन्दिर है। इसमें ज्येष्ठके महोत्सवके समय उत्सव-मूर्तियोंका जगमगा होता है। उस समय यहाँ बड़ा मेला लगता है। इस मन्दिरके दक्षिण एक मण्डपमें इमशानेश्वर शिवलिङ्ग है। इस धरेसे मिला मुख्य मन्दिरका द्वार है।

मुख्य मन्दिरमें तीन द्वारोंके भीतर श्रीएकाग्रेश्वर शिवलिङ्ग स्थित है। लिङ्गमूर्ति ग्राम है। कहा जाता है यह काञ्ची-निर्मित है। लिङ्गमूर्तिके पीछे श्रीगौरीगङ्गा की युगा-मूर्ति है। यहाँ एकाग्रेश्वरपर जल नहीं चढ़ता। जनेलीके मुगलिन ने इसे अभिषेक किया जाता है। प्रति सोमवारको भगवान्की गंगा निकलती है।

मुख्य मन्दिरकी दो परिभ्राष्ट्रें हैं। पहली मन्दिर्गंगमें क्रमशः शिवभक्तगण, गणेशजी, १०८ शिवलिङ्ग, नन्दीश्वर लिङ्ग, चण्डिकेश्वरलिङ्ग तथा चन्द्रकण्ठनाथजीके मूर्तियाँ हैं।

दूसरी परिक्रमामें काटिकादेवी, कोंटिलिङ्ग तथा कैलाश-मन्दिर हैं। कैलाश-मन्दिर एक छोटा-सा मन्दिर है, जिन्में शिव-पार्वतीकी स्मरणमयी उत्सव मूर्ति युगल विराजमान है। जगमोहन-में ६४ योगिनियोंकी मूर्तियाँ हैं। एक अला मन्दिरमें श्रीपार्वतीजीका श्रीनिग्रह है। उनके पश्चात् एक मन्दिरमें स्वर्ण-कामाक्षी देवी है। दूसरे मन्दिरमें अपनी दोनों पत्नियों-सहित सुब्रह्मण्य स्वामीकी मूर्ति है।

एकाग्रेश्वर मन्दिरके प्राङ्गणमें एक बहुत पुराना आमका वृक्ष है। यात्री इस वृक्षकी परिक्रमा करते हैं। इसके नीचे चवतुरपर एक छोटे मन्दिरमें तपस्यामें लगी कामाक्षी पार्वतीकी मूर्ति है।

कहा जाता है एक बार पार्वतीजीने महान् अन्धकार उत्पन्न करके त्रिलोकीको वस्त कर दिया। इससे रुष्ट होकर भगवान् शङ्करने उन्हें शाप दिया। यहाँ इस आमवृक्षके नीचे तपस्या करके पार्वतीजी उस शापसे मुक्त हुई और भगवान् शङ्करने प्रकट होकर उन्हें अपनाया। एकाग्रेश्वर-लिङ्ग पार्वतीजीद्वारा निर्मित बालुका-लिङ्ग है, जिसकी वे पूजा करती थी।

दूसरी परिक्रमाके पूर्ववाले गोपुरके पाग श्रीनटराज तथा नन्दीकी सुनहरी मूर्तियाँ हैं। उन धेरेंमें नवग्रहादि अन्य अनेक देव-विग्रह भी हैं।

कामाक्षी-एकाग्रेश्वर-मन्दिरसे लगभग दो फर्लांगपर (स्टेशनकी ओर) कामाक्षी देवीका मन्दिर है। यह दक्षिण-भारतका सर्वप्रधान शक्तिपीठ है। कामाक्षी देवी आद्याशक्ति भगवती त्रिपुरसुन्दरीकी ही प्रतिमूर्ति है। हन्ने कामकोटि भी कहते हैं।

कामाक्षी-मन्दिर भी विशाल है। इसके मुख्य मन्दिरमें कामाक्षी देवीकी सुन्दर प्रतिमा है। इसी मन्दिरमें अन्नपूर्णा तथा शारदाके भी मन्दिर हैं। एक स्थानपर

आद्यनकराचार्यकी मूर्ति है। कामाक्षी-मन्दिरके निज द्वारामें कामकोटि-यन्त्रमें आद्यालक्ष्मी, विद्यालक्ष्मी, संतानलक्ष्मी, सौभाग्यलक्ष्मी, धनलक्ष्मी, धान्यलक्ष्मी, वीर्यलक्ष्मी तथा विजयलक्ष्मीका न्यास किया हुआ है। इस मन्दिरके धेरेंमें एक मरोवर भी है।

कामाक्षीदेवीका मन्दिर श्रीआदिनकराचार्यका वनवाया हुआ करा जाता है। मन्दिरकी दीवारपर श्रीमण्डलम्भीसहित श्रीचोरमहात्रिण्यु (जिमकी १०९ वैष्णव दिग्बधेगोम गणना है) तथा मन्दिरके अधिदेवता श्रीमहाशास्ताके विग्रह हैं, जिनकी संख्या एक सौके लगभग होगी। शिवकाञ्चीके समस्त शैव एवं वैष्णव मन्दिर इस ढंगसे बने हैं कि उन सबका मुख कामकोटिपीठकी ओर ही है और उन देव विग्रहोंकी शोभा-यात्रा जय-जय होती है, वे सभी इस पीठकी प्रदक्षिणा करते हुए ही घुमाये जाते हैं। इस प्रकार इस क्षेत्रमें काम कोटिपीठकी प्रधानता मिट्ट होती है।

वामन-मन्दिर-कामाक्षी-मन्दिरसे दक्षिण-पूर्व थोड़ी ही दूरपर भगवान् वामनका मन्दिर है। इसमें वामन भगवान्की विशाल त्रिविक्रम-मूर्ति है। यह मूर्ति लगभग दस हाथ ऊँची है। भगवान्का एक चरण ऊपरके लोकोंको नापने ऊपर उठा है। चरणके नीचे राजा बलिका मस्तक है। इस मूर्तिके दर्शन एक लम्बे बॉममें मगाल लगाकर पुजारी कराता है। मगालके बिना भगवान्के श्रीमुखका दर्शन नहीं हो पाता।

सुब्रह्मण्य-मन्दिर-वामनभगवान्के मन्दिरके सामनेकी ओर थोड़ी दूरीपर सुब्रह्मण्य-स्वामीका मन्दिर है। इसमें स्वामिकार्तिककी भव्य मूर्ति है। हम मन्दिरको यहाँ बहुत मान्यता प्राप्त है।

इनके अतिरिक्त शिवकाञ्चीमें और बहुत-से मन्दिर हैं। कहा जाता है शिवकाञ्चीमें १०८ शिव-मन्दिर हैं।

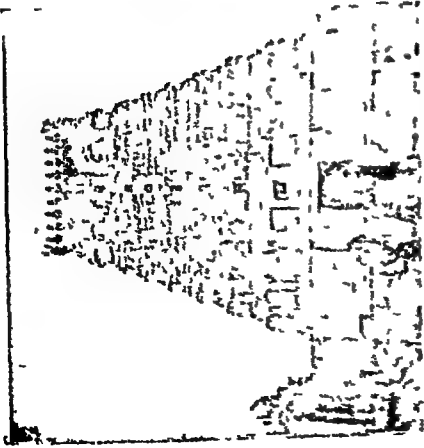
विष्णुकाञ्ची

वरदराज स्वामी-शिवकाञ्चीसे लगभग दो मीलपर विष्णुकाञ्ची है। या तो यहाँ १८ विष्णु मन्दिर बताये जाते हैं; किन्तु मुख्य मन्दिर श्रीदेवराजस्वामीका है, जिन्हे प्रायः वरदराजस्वामी कहा जाता है। भगवान् नारायण ही देवराज या वरदराज नाममें यहाँ मन्त्रोक्ति होते हैं।

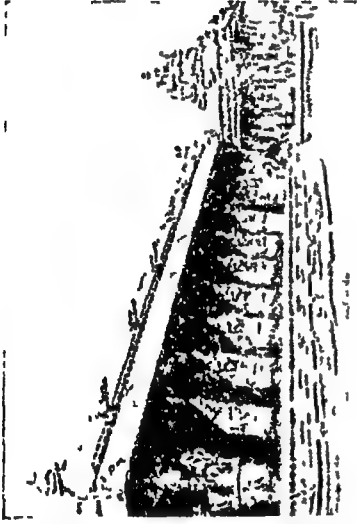
श्रीवरदराज-मन्दिर विशाल है। भगवान्का निज-मन्दिर

तीन धेरोंके भीतर है। इस मन्दिरके पूर्वका गोपुर ग्यारह मजिल ऊँचा है। वैशाख-पूर्णिमाको इस मन्दिरका 'ब्रह्मोत्सव' होता है। यह दक्षिण-भारतका सबसे बड़ा उत्सव है।

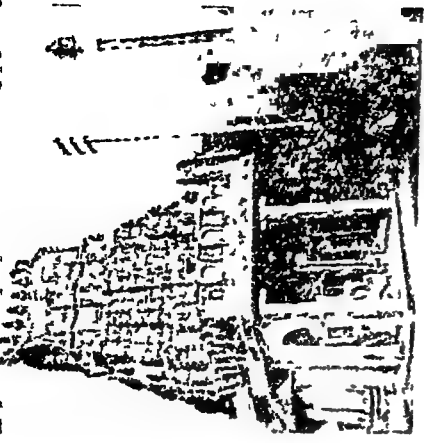
पश्चिमके गोपुरसे प्रवेश करनेपर अतस्तम्भ-मण्डप मिलता है। इसकी निर्माणकला उत्तम है। इसके मध्यमें एक मिरासन है। उत्सवके समय भगवान्की मवारी यहाँ



श्रीवरदगङ्ग-मन्दिर (विष्णुकाञ्ची)
प्रधान गोपुर



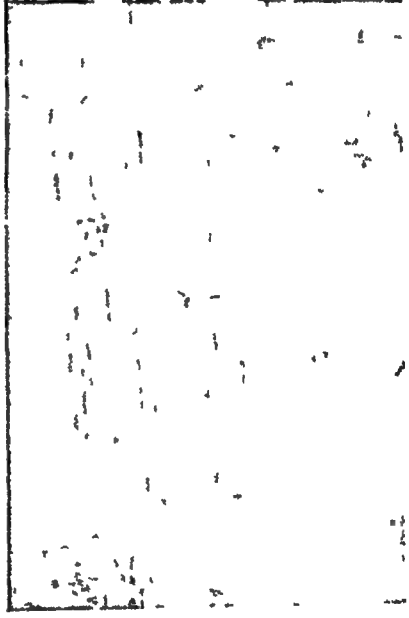
शतस्तम्भ-मण्डप (वरदपङ्कज-मन्दिर)



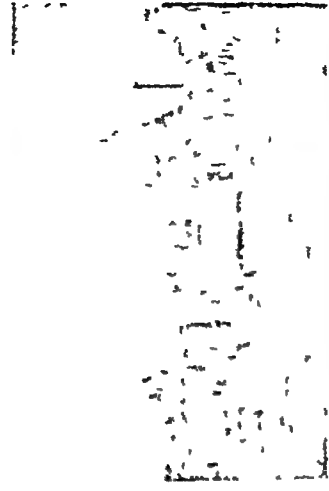
श्रीवरदङ्ग-मन्दिर-भीतरी गोपुर



मन्त्रालय मन्दिर का गोपुर (विष्णुकाञ्ची)

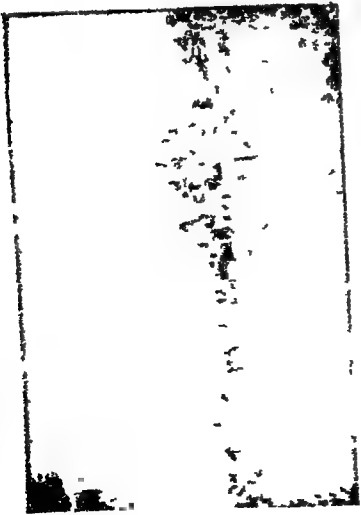


चैतन्यीने संगर (विष्णुकाञ्ची)

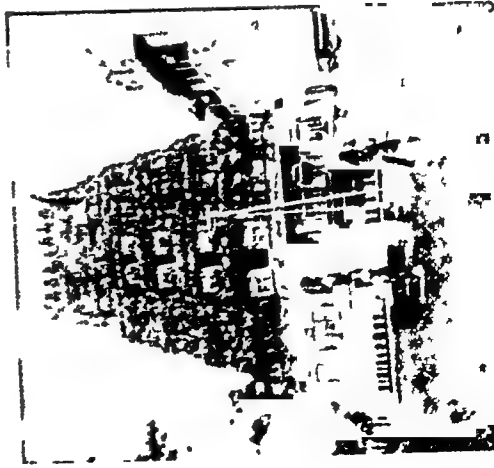


विष्णुकाञ्ची-मन्दिर का गोपुर तथा पुष्पाञ्जलि
(विष्णुकाञ्ची)

कल्याण

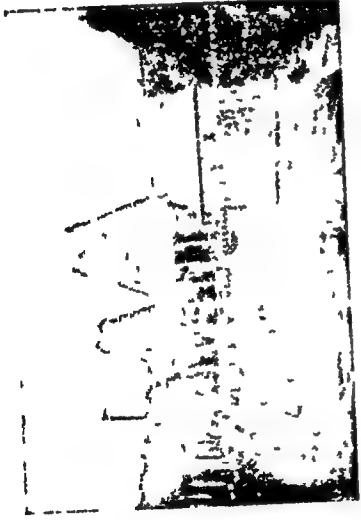


सर्वेनीर्थ-सरोवर

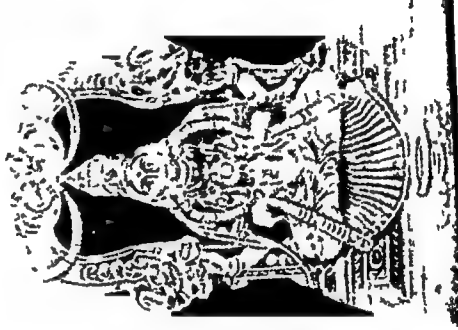


श्रीकामाक्षी-मन्दिर

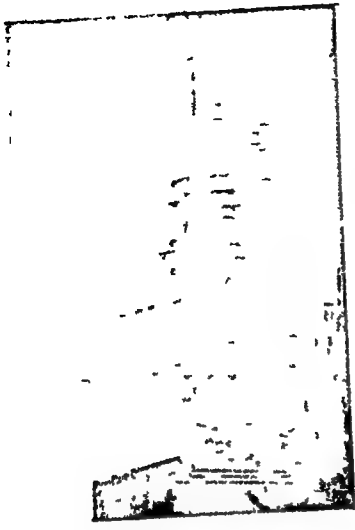
काशीपुरीकी एक शलक (२)



एकाग्रनाथ-मन्दिर तथा शिवगङ्गा-सरोवर



श्रीकामाक्षी देवी
(शुक्रवारके शृङ्गारमें)



श्रीएकाग्रनाथ-राजगोपुर



श्रीकामाक्षी-मन्दिरमें आद्य-
शङ्कराचार्य-मूर्ति

वराधी जाती है। इस मण्डपके उत्तर एक छोटा मण्डप गौर है।

मण्डपके पान ही कोटितीर्थ सरोवर है, जिसे 'अनन्तर' भी कहते हैं। सरोवर पक्का बंधा है। सरोवरके मध्यमें एक मण्डप है। सरोवरके पश्चिम तटपर वराह-भगवान्‌का मन्दिर है। वहाँ सुदर्शनका मन्दिर भी है। सुदर्शनके पीछे योगनृसिंहकी मूर्ति है।

सरोवरमें स्नान करके यात्री मन्दिरमें दर्शन करने जाते हैं। पश्चिम-गोपुरके भीतर, सामने ही स्वर्णमण्डित गरुडस्तम्भ है। उसके दक्षिण एक मन्दिरमें श्रीरामानुजाचार्यका श्रीविग्रह है। यह स्मरण रखनेकी बात है कि श्रीरामानुजाचार्यके आठ प्रवान पीठोंमें एक पीठ यहाँ विष्णुकाञ्चीमें है। यहाँके आचार्य प्रतिपादि-भयकर कहे जाते हैं।

गरुडस्तम्भके पूर्व दूमे घेरेका गोपुर है। इस घेरेके दक्षिण-पश्चिम भागमें श्रीलक्ष्मीजीका मन्दिर है। श्रीलक्ष्मीजीकी झोंकी बहुत मनोरम है। यहाँ लक्ष्मीजीको श्रीपेरुदेवी कहते हैं।

इस घेरेके पश्चिम ओर भगवान्‌के विविध वाहन हैं। उत्सवके समय इन वाहनोंपर भगवान्‌की सवारी निकलती है। इनमें हनुमान्, हाथी, घोड़ा, गरुड़, मयूर, बाघ, सिंह, शरभ आदिकी चौड़ी या सोनेसे मण्डित मूर्तियाँ हैं।

तीसरे घेरेमें भगवान्‌ देवराज (श्रीवरदराज) का निज-मन्दिर आँगनके बीचमें है। यह मन्दिर एक ऊँचे चबूतरेपर बना है। इस चबूतरेको हस्तिगिरि कहते हैं और ऐरावतका प्रतीक मानते हैं। इस चबूतरेमें सामने ही एक छोटा मन्दिर है। उसमें भगवान्‌ नृसिंहकी सिंहासनपर बैठी मूर्ति है। इन्हें योगनृसिंह कहा जाता है।

योगनृसिंहके दर्शन करके परिक्रमा करते हुए विष्वक्सेन-

की मूर्ति मिलती है। परिक्रमामें पीछेकी ओरने मन्तिगिनि (चबूतरे) पर चढ़नेके लिये २४ सीढ़ियों बनी हैं। इन गायत्रीके अक्षरोंका प्रतीक माना जाता है। ऊपर एक द्वारसे भीतर जानेपर मन्दिरके चारों ओर जगमोहन दिग्गती पड़ता है और छतके चारों ओर परिक्रमा-पथ है।

भगवान्‌के निज मन्दिरको विमान कहते हैं। तीन द्वारोंके भीतर चार हाथ ऊँची श्रीवरदराज (भगवान्‌ नागवण) की श्यामवर्ण चतुर्भुज मूर्ति विराजमान है। भगवान्‌के गन्तमें शालग्रामोंकी एक मान्य है। वहाँ भगवान्‌की मनोहर उन्मय-मूर्तियाँ भी हैं।

श्रीवरदराज-भगवान्‌का दर्शन करके यात्री नीचे उभी मार्गमें उतरता है। निज-मन्दिरकी परिक्रमामें नीचे आटा, धन्वन्तरि, गणेशजी आदिकी मूर्तियाँ हैं। मन्दिरकी परिक्रमाओंमें अन्य अनेक देव-मूर्तियाँ तथा कई मन्दिर हैं।

महाप्रभुकी बैठक-विष्णुकाञ्चीमें ही श्रीरत्नभाचार्य महाप्रभुकी बैठक है।

देवाधिराज-भगवान्‌की यह देवाधिगज (नेपथ्यासी) मूर्ति सरोवरके जलमें डूबी रहती है। २० वर्षमें केवल एक बार यह मूर्ति जलमें बाहर लायी जाती है। उग समर विष्णुकाञ्चीमें बहुत बड़ा महोत्सव होता है।

विष्णुकाञ्चीमें श्रीवरदराज-मन्दिरके समीप धर्मशाला है। यहाँ शंकराचार्यका नामकोटि-पीठ है। यहाँ भगवान्‌ आदिशंकराचार्य स्वयं विराजे थे और पीठकी स्थापना करने कैलासको मिथार गये। जगद्गुरु श्रीनन्दशेखरेश्वर गुरुदेवता यहाँ के वर्तमान वयोवृद्ध, ज्ञानवृद्ध एवं तपोवृद्ध पीठाधिपति हैं। विष्णुकाञ्चीसे आधा मीलपर प्राचीन विप्रावरान ६० मिन आजकल 'तेनपाफम्' करते हैं। इसका जीर्णोद्धार वर्तमान पीठाधिपतिने किया है।

चिदम्बरम्

मद्रास-धनुष्कोटि लाइनमें विल्लुपुरम्‌से ५० मील दूर चिदम्बरम्‌ स्टेशन है। यह दक्षिण-भारतका प्रमुख तीर्थ है। सुप्रसिद्ध नटराज शिवमूर्ति यहीं है। शङ्करजीके पञ्चतत्त्व-लिङ्गोंमेंसे आकाशतत्त्वलिङ्ग चिदम्बरम्‌में ही माना जाता है। मन्दिर स्टेशनसे लगभग १ मील दूर है। यहाँ सेठ मँगनी-रामजी रामकुमार गोंगडकी धर्मशाला है। दूसरी भी कई धर्मशालाएँ मन्दिरके पास हैं।

यहाँ नटराज शिवका मन्दिर ही प्रधान है। इस मन्दिरका घेरा लगभग १०० बीघेका है। इस घेरेके भीतर ही एक दर्शनीय मन्दिर है। पहले घेरेके पश्चात्‌ ऊँचे गे पुर दूसरे घेरेमें मिलते हैं। पहले घेरेमें छोटे गोपुर हैं। दूसरे घेरेमें गोपुर ९ मंजिलके हैं। उनपर नाट्य शास्त्रके अनुसार मन्दिर नृत्यमुद्राओंकी मूर्तियाँ बनी हैं।

इन गोपुरोंमेंसे प्रवेश करनेपर एक और बड़ा मन्दिर

है। दक्षिणके गोपुरमें भीतर प्रवेश करें तो तीसरे घेरेके द्वारके पास गणेशजीका मन्दिर मिलता है। गोपुरके सामने उत्तर एक छोटे मन्दिरमें नन्दीजी विमान् मूर्ति है। इसके आगे नटराजके निजमन्दिरका घेरा है। यह निजमन्दिर भी दो घेरेके भीतर है। घेरेकी भित्तियोंपर नन्दीकी मूर्तियाँ थोड़ी-थोड़ी दूरीपर हैं। इस चौथे घेरेमें अनेक छोटे मन्दिर हैं। नटराजका निज-मन्दिर चौथे घेरेको पार करके पाँचवें घेरेमें है।

सामने नटराजका सभा-मण्डप है। आगे एक स्वर्ण-मण्डित स्तम्भ है। नटराज-सभाके स्तम्भोंमें सुन्दर मूर्तियाँ बनी हैं। आगे एक आँगनके मध्यमें कसौटीके काले पत्थरका श्रीनटराजका निज-मन्दिर है। इसके शिखरपर स्वर्णपत्र चढ़ा है। मन्दिरका द्वार दक्षिण दिशामें है। मन्दिरमें नृत्य करते हुए भगवान् शङ्करकी बड़ी सुन्दर मूर्ति है। यह मूर्ति स्वर्णकी है। नटराजकी झोंकी बहुत ही भव्य है। पासमें ही पार्वती, तुम्बुकु, नारदजी आदिकी कई छोटी स्वर्ण-मूर्तियाँ हैं।

श्रीनटराजके दाहिनी ओर काली भित्तिमें एक यन्त्र खुदा है। वहाँ मोनेकी मालाएँ लटकती रहती हैं। यह नीला शून्याकार ही आकाशतत्त्वलिङ्ग माना जाता है। इस स्थानपर प्रायः पर्दा पड़ा रहता है। लगभग ११ बजे दिनको अभिषेकके समय तथा रात्रिमें अभिषेकके समय इसके दर्शन होते हैं। यहाँ सभुटमें रखे दो शिवलिङ्ग हैं। एक स्फटिकका और दूसरा नीलमणिका। इनके अतिरिक्त एक बड़ा-सा दक्षिणावर्त शङ्ख है। इनके दर्शन अभिषेक-पूजनके समय दिनमें ११ बजेके लगभग होते हैं। स्फटिकमणिकी मूर्तिको चन्द्रमौलीश्वर तथा नीलमकी मूर्तिको रत्नसभापति करते हैं।

श्रीनटराज-मन्दिरके सामनेके मण्डपमें जहाँ नीचेसे सड़ें होकर नटराजके दर्शन करते हैं, वहाँ बायीं ओर श्री-गोविन्दराजका मन्दिर है। मन्दिरमें भगवान् नारायणकी सुन्दर शेषशायी मूर्ति है। वहाँ लक्ष्मीजीका तथा अन्य कई दूसरे छोटे उत्सव-विग्रह भी हैं। श्रीगोविन्दराज-मन्दिरके बगलमें (नटराज-सभाके पास पश्चिम भागमें) भगवती लक्ष्मीका मन्दिर है। इसमें 'पुण्डरीकवल्ली' नामक लक्ष्मीजीकी मनोहर मूर्ति है।

नटराज-मन्दिरके चौथे घेरेमें ही एक मूर्ति भगवान् श्री है। शङ्करजीके बायीं ओर गोदमें पार्वती विराजमान है। एक अनुमान्जीकी चौंकीकी मूर्ति है। एक घेरेमें नव-

ग्रह स्थापित हैं और एक स्थानपर ६४ योगिनियोंकी मूर्ति है। वहाँ चौथे घेरेमें दक्षिण-पश्चिमके कोनेपर पार्वतीजीका मन्दिर है। उसके दक्षिण नाट्येश्वरीकी मूर्ति है। नटेशका मन्दिर मध्यभागमें है। इस घेरेमें कई मन्दिर और मण्डप हैं।

नटराज-मन्दिरके निजी घेरेके बाहर (चौथे घेरेमें) उत्तर एक मन्दिर है। इस मन्दिरमें सामने सभामण्डप है। कई ब्योढ़ी भीतर भगवान् शंकरका लिङ्गमय विग्रह है। यही चिदम्बरम्का मूलविग्रह है। महर्षिव्यासपाद तथा पतञ्जलिने इसी मूर्तिकी अर्चा की थी। उनकी आराधनासे प्रसन्न होकर भगवान् शंकर प्रकट हुए थे। उन्होंने ताण्डव-नृत्य किया। उस नृत्यके स्मारकरूपमें नटराजमूर्तिकी स्थापना हुई। आदि मूर्ति तो यह लिङ्गमूर्ति ही है। यहाँ इस मन्दिरमें एक ओर पार्वती-मूर्ति है।

नटराज-मन्दिरके दो घेरेके बाहर पूर्वद्वारसे निकलें तो उत्तर ओर एक बहुत बड़ा शिवगङ्गा-सरोवर मिलता है। इसे हेमपुष्करिणी भी कहते हैं। शिवगङ्गा सरोवरके पश्चिम पार्वती-मन्दिर है। पार्वतीजीको यहाँ शिवकाम-सुन्दरी कहते हैं। यह मन्दिर नटराजके निजमन्दिरसे सर्वथा पृथक् है और विशाल है। तीन ब्योढ़ी भीतर जानेपर भगवती पार्वतीके दर्शन होते हैं। मूर्ति मनोहर है। इस मन्दिरका सभामण्डप भी सुन्दर है।

पार्वती-मन्दिरके समीप ही सुब्रह्मण्यम्का मन्दिर है। इस मन्दिरके बाहर एक मयूरकी मूर्ति बनी है। सभामण्डपमें भगवान् सुब्रह्मण्यकी लीलाओंके अनेक सुन्दर चित्र दीवारोंपर ऊपरकी ओर अङ्कित हैं। मन्दिरमें स्वामिकार्तिककी भव्य मूर्ति है।

शिवगङ्गा सरोवरके पूर्व एक पुराना सभामण्डप है। इसे 'सहस्रस्तम्भमण्डपम्' कहते हैं। यह अब जीर्ण अवस्थामें है। चिदम्बरम्-मन्दिरके घेरेमें एक ओर एक धोयी, एक चाण्डाल तथा दो शूद्रोंकी मूर्तियाँ हैं। ये शिवभक्त हो गये हैं, जिन्हें भगवान् शङ्करने दर्शन दिया था।

आस-पासके तीर्थ

तिरुवेटकलम्—चिदम्बरम् स्टेसनके पूर्व विश्व-विद्यालयके पास यह स्थान है। यहाँ भगवान् शंकरका मन्दिर है। उसमें पृथक् पार्वती-मन्दिर है। कहा जाता है कि अर्जुनने यहाँ भगवान् शंकरसे पाशुपतास्त्र प्राप्त किया था।

चरेमादेवी—चिदम्बरम्से १६ मील पश्चिम यह स्थान है। यहाँ वेदनारायणका मन्दिर है। वेदनारायणरूपमें

भगवान् नारायण ही हैं। इस मन्दिरमें जो अलग लक्ष्मी-मन्दिर है, उसकी लक्ष्मीजीको ही वरेमादेवी कहते हैं।

वृद्धाचलम्—वरेमादेवीके स्थानसे १३ मील पश्चिम वृद्धाचलम् है। विल्लुपुरम्से एक रेलवे-लाइन वृद्धाचलम्-लालगुडी होकर त्रिचनापल्ली जाती है। स्टेगनसे थोड़ी ही दूरीपर शिव-मन्दिर है। कहा जाता है कि यहाँ विभीषित नामके ऋषिने शङ्करजीकी आराधना की थी। यहाँ मुख्य मन्दिरमें शिवलिङ्ग तथा पार्वतीका मन्दिर तो है ही। उनके अतिरिक्त मन्दिरमें सात कालीकी मूर्तियाँ तथा २१ ऋषियोंकी मूर्तियाँ हैं।

श्रीमुण्णम्—यह स्थान चिदम्बरम्से २६ मील दूर है। मोटर-बस जाती है। यहाँ उत्तराद्रि-रामानुजकोटमें

ठहरनेकी व्यवस्था है। कहा जाता है कि वगव-भगवान्का अवतार यहाँ हुआ था। यहाँ मन्दिरमें यरुवाराहकी सुन्दर मूर्ति है। पासमें श्रीदेवी और भूदेवी हैं। इस मन्दिरके अतिरिक्त यहाँ एक बालकृष्ण-भगवान्का मन्दिर भी है। यहाँ ग्गस कन्नायनसे तथा अम्बुजवल्ली (लक्ष्मी) एवं काल्याणनपुत्री (दुर्गादेवी) के भी मन्दिर हैं।

काट्टुमचारगुडी—चिदम्बरम्से १६ मील दक्षिण यह स्थान है। यहाँ भगवान् वीरनारायणका मन्दिर है। भगवान् नारायणके साथ श्रीदेवी तथा भूदेवी विराजमान हैं। मन्दिरमें राजगोपाल (श्रीकृष्ण), रुक्मिणी, सत्यभामा आदिनी भी मूर्तियाँ हैं। कहा जाता है कि यहाँ मतंग ऋषिने तपस्या की थी।

शियाली

चिदम्बरम्से १२ मीलपर शियाली स्टेशन है। स्टेगनसे थोड़ी ही दूरपर 'ताडारम्' नामक भगवान् विष्णुका सुन्दर मन्दिर है। इस मन्दिरके सामने ही हनुमान्जीका मन्दिर है।

स्टेगनसे लगभग एक मील दूर ब्रह्मपुरीश्वर शिव-मन्दिर है। यह मन्दिर बहुत विशाल है। गोपुरके भीतर जानेपर एक विशाल मण्डप मिलता है। इसमें पार्वती (त्रिपुरसुन्दरी) देवीका सुन्दर मन्दिर मण्डपसे लगा हुआ है। मण्डपके वामभागमें सरोवर है। मण्डपके सम्मुख खुले घेरेमें कई छोटे-छोटे मन्दिर हैं। घेरेके आगे बहुत बड़ा मन्दिर है। उसमें ब्रह्मपुरीश्वरम् शिव-

लिङ्ग है। परिक्रमामें भूकैलायनाथ, परमेश्वरम्, पार्वती, गणेश, सुब्रह्मण्यम्, नायनाग भक्तगण, ब्रह्मा, विष्णु, सन्मन्त्री, लक्ष्मी और सत्यनारायणके श्रीविग्रह हैं।

तिरुगानसम्बन्ध नामक शैवाचार्यकी यह जन्मभूमि है। वे कार्तिकेयके अवतार माने जाते हैं। कहते हैं मन्मात् माता पार्वतीने उनको स्तनपान कराया और भगवान् गङ्गाने प्रसन्न दर्शन देकर उन्हें ज्ञानोपदेश किया था। नरेश्वरके स्मरण उनकी भी मूर्ति है। मन्दिरमें भी उनकी मूर्ति है। उनका जन्म जिस घरमें हुआ था, वह भी अभी तक सुरक्षित है। वह मन्दिरके बाहर शहरमें है।

वैदीश्वरन्-कोइल्

चिदम्बरम्-मायावरम्के बीचमें, चिदम्बरम्से १६ मीलपर यह स्टेशन है। स्टेगनसे लगभग एक मील दूर वैद्येश्वर (वैद्यनाथ) मन्दिर है। यह मन्दिर बहुत बड़ा है। मन्दिरके दक्षिण सुन्दर सरोवर है। यहाँ गोपुरके भीतर एक स्वर्णमण्डित स्तम्भ है। मन्दिरके घेरेमें अनेकों मण्डप तथा मन्दिर हैं।

मुख्य मन्दिरमें वैद्यनाथ नामक लिङ्गमूर्ति है। पास ही दूसरे मन्दिरमें भगवती पार्वतीकी मूर्ति है। इसका नाम कालागिरिना है। एक अलग मन्दिरमें सुब्रह्मण्यम् (ज्यामिकार्तिक) का मनोहर श्रीविग्रह है। मन्दिरमें नटराज नवग्रह तथा नारनाग भक्तोंकी भी सुन्दर मूर्तियाँ हैं—यहाँ नाम-पानमें तथा दूधके लोग भी बच्चोंका मुण्डन-संस्कार कराते हैं।

तिरुपुंक्कूर

वैदीश्वरन्-कोइल्से दो मील दूर तिरुपुंक्कूर क्षेत्र है। यह प्रसिद्ध हरिजन शिवभक्त नन्दनारसे सम्बद्ध है।

तिरुवेन्काडु

तिरुवेन्काडुको श्वेतारथ भी कहते हैं। यह त्रिदम्बरमूले १५ मील आगे वैदीश्वरन्कोटल् स्टेशनमें कुछ मीलेंकी दूरी-पर है। यहाँमें मन्दिरमें अधोरमूर्ति (भगवान् शिवका एक रौद्र चित्रह) प्रमुख देवता है। कहा जाता है; जलन्धरका पुत्र मानन्वासुर बड़ा दुष्ट था। उसने देवताओंको बड़ा कष्ट दिया। देवताओंने भगवान् शङ्करसे प्रार्थना की। उन्होंने नन्दीको अनुर-निग्रहार्थ भेजा। नन्दीने असुरको उठाकर समुद्रमें फेंक दिया। उसपर माहत्वेने शंकरजीकी आराधनाकरके उनका त्रिशूल प्राप्त किया और उसे लेकर वह पुनः नन्दीपर दौड़ा। नन्दीने अपने स्वामीके आयुधको देखकर आक्रमणका

माहस नहीं किया। इधर असुरने शूल चलाकर नन्दीसी पृच्छ तथा सींग काट डाले। आज भी नन्दी वृषभकी एक इस प्रकारकी प्रतिमा यहाँ वर्तमान है। जब भगवान् शिवको यह बात विदित हुई, तब वे क्रुद्ध होकर उपर्युक्त अधोरूपमें वहाँ तत्काल पहुँचे और असुरराजको मार गिराया।

यहाँकी दीवालेंपर मन्दिरके अधिकांश वृत्तोंका (तामिलमें) उल्लेख है। इसपर खुदा है कि चौलनरेश राजरानीने सोनेका कटोरा तथा पद्मरागमणिकी जजीर भगवान्को अर्पण की।

मायवरम्

दक्षिणरेलवेकी मद्रासमें धनुष्कोटि जानेवाली लाइनपर मायावरम् प्रसिद्ध स्टेशन है। यह त्रिदम्बरमूले २३ मील है। 'मायवरम्' का प्राचीन संस्कृत नाम 'मायूरम्' है। तमिलमें इसे 'तिरुमायिलाडुतुरै' कहते हैं। यह नगर कावेरीके तटपर है। यहाँ कई धर्मशालाएँ हैं।

मयूरेश्वर-मायवरम्का मुख्य मन्दिर श्रीमयूरेश्वर-मन्दिर है। इस मन्दिरमें भगवान् मयूरेश्वर शिवलिङ्गरूपमें स्थित हैं। मन्दिरमें ही पार्वती-मन्दिर है। पार्वतीजीका नाम यहाँ 'अभयाम्बा' है। तमिलमें उन्हें 'अञ्जला' कहते हैं। मन्दिरके घेरमें ही बड़ा सरोवर है।

कथा

दक्षयज्ञके समय जब रुद्रगण यज्ञध्वंस करनेको उद्यत हुए, तब एक मयूर भागकर सतीकी शरणमें आया। सतीने उसे शरण दी। पीछे सतीने योगाग्निमें शरीर छोड़ा। उस समय उनके मनमें उस मयूरका स्मरण था; इससे वे मयूरी होकर उत्पन्न हुईं। मयूरीरूपमें यहाँ उन्होंने भगवान् शङ्कर-की आराधना की। भगवान् शिवने उन्हें दर्शन दिया। उसी समय इस मयूरेश्वर-मूर्तिके रूपमें शङ्करजी स्थित हुए। मयूरी देर जागकर मनीने हिमालयके यहाँ पार्वतीरूपमें शरीर धारण किया। मयूरको अभय देनेके कारण यहाँ देवीका नाम अभयाम्बिका है।

अन्य तीर्थ एवं मन्दिर

वृषभतीर्थ-यहाँ कावेरीनर वृषभतीर्थ है। नन्दीश्वरने

यहाँ तपस्या की थी। कावेरी-तटपर ही गणेशजीका मन्दिर है।

ब्रह्मतीर्थ-मयूरेश्वर-मन्दिरमें ही है।

पेयनकुलम्-यह सरोवर मन्दिरके पूर्व है।

अगस्त्यतीर्थ-मन्दिरके भीतर दक्षिणामूर्तिके समीप यह चतुष्कोण-कूप है।

दक्षिणामूर्ति-मन्दिर-कावेरीके उत्तर दक्षिणामूर्तिद्विध (आचार्यरूपमें भगवान् शङ्कर) का प्रसिद्ध मन्दिर है। नन्दीश्वरको यहीं भगवान्ने ज्ञानोपदेश किया था।

सप्तमातृका-यह मन्दिर मयूरेश्वर-मन्दिरसे उत्तर सड़कपर है।

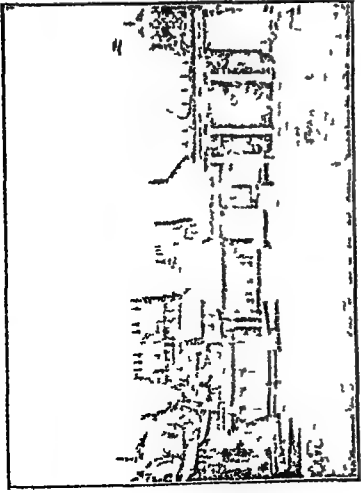
पेर्यारप्पर्-यह शिव-मन्दिर ही है। मयूरेश्वर-मन्दिर-से यह पश्चिम है।

मारियम्मन्-शीतलादेवीका यह मन्दिर नगरके पास है।

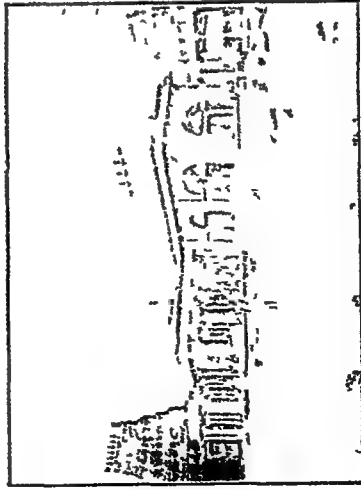
पेयनार्-इनका दूसरा नाम 'शास्ता' है। ये हरि-हर-पुत्र कहे जाते हैं। इनका मन्दिर मयूरेश्वर-मन्दिरसे दक्षिण थोड़ी दूरपर है।

इनके अतिरिक्त कण्ठ, गौतम, अगस्त्य, भरद्वाज तथा इन्द्रने इस क्षेत्रमें तपस्या की थी। उनके द्वारा स्थापित पाँच शिवलिङ्ग अलग-अलग हैं।

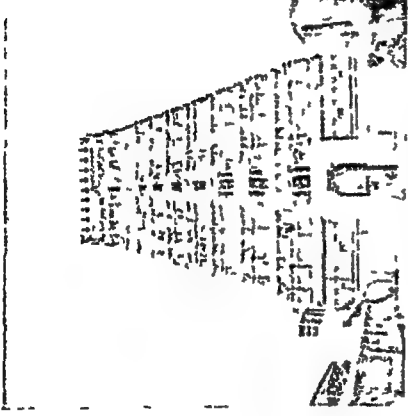
मायावरम्में तिरुजान-सम्बन्ध, तिरुनाडुकरशु, अरुणगिरि आदि अनेक त्रैवाचार्य पयारे हैं।



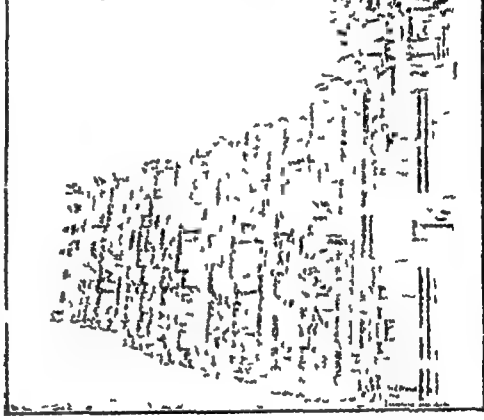
अद्योस्तूति-मन्दिर, तिरुवेन्काडु



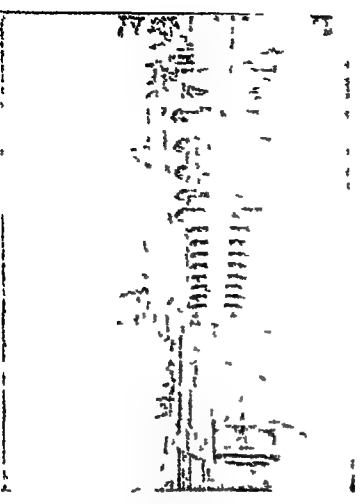
श्रीमहालिंगेश्वर-मन्दिर, तिरुवडमकुदुर



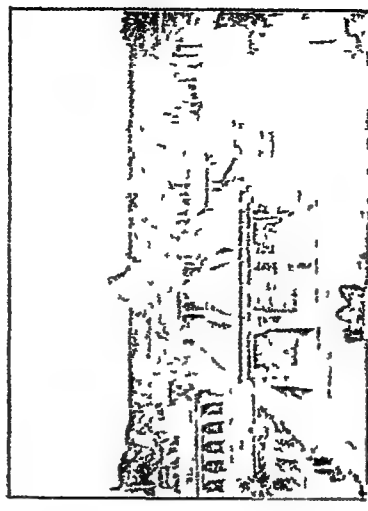
श्रीमयूरेश्वर-मन्दिरका गोपुर, मायवरम्



श्रीगणपतीश्वर-मन्दिर, तिरुचेन्नगादुगुडि



मयूरेश्वर-मन्दिरसे सरोवर, मायवरम्



श्रीवेदपुरीश्वर शिव-मन्दिर, वेदारण्यम्



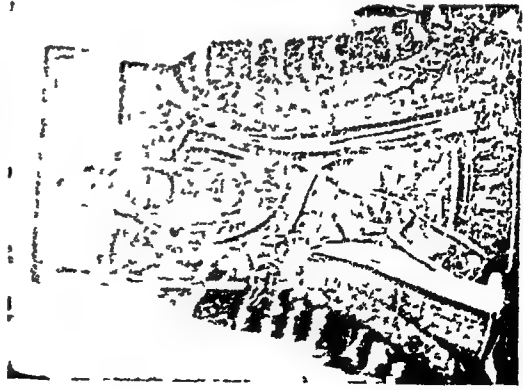
श्रीव्यागराज-मन्दिरका गोपुर, तिरुवारूर



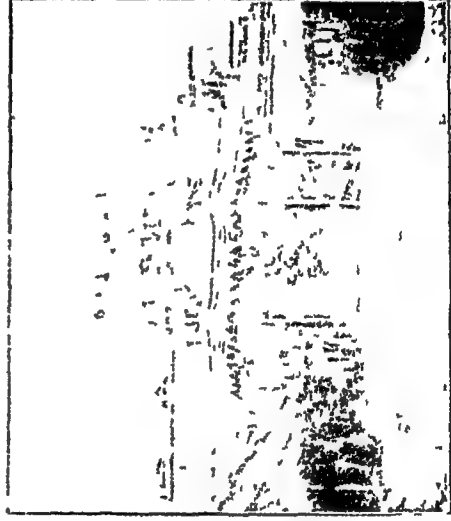
व्यागराज-मन्दिरके बाहरका मण्डप



नीलायताक्षी-अम्मन् मन्दिर, नलगपत्तनम्



श्रीपद्मगोपाल-भगवान्, मन्नारगुडि



श्रीसुब्रह्मण्य-मन्दिर, स्वामिमल



श्रीकल्याणसुन्दरेश-मन्दिर
(नल्लूर) का विमान

स्टेशनसे मयूरेश्वर-मन्दिरको सीधी सड़क गयी है। मार्गमें शार्ङ्गपाणिका एक छोटा मन्दिर मिलता है। उसमें शेषशायी भगवान् तथा श्रीदेवी एव भूदेवीकी मूर्तियाँ हैं। कुछ आगे 'पुण्यकेश्वर' शिव-मन्दिर है। इसमें महादेव, पार्वती तथा नटराजके विग्रह हैं। इस स्थानसे मयूरेश्वर-मन्दिर डेढ़ मील

दूर है। मयूरेश्वर-मन्दिरसे लगभग एक मीलपर काशी विश्वनाथ-मन्दिर है।

कावेरीके पार श्रीरङ्गनाथजीका मन्दिर है। यहाँ शेषशायी भगवान्की श्रीमूर्ति है। यह मन्दिर विशाल है। भगवान्के नामि कमलपर ब्रह्माकी मूर्ति है।

वाजूर

यह मायवरम् स्टेशनसे पाँच मील पश्चिम-दक्षिणकी ओर है। भगवान् शङ्कर यहाँ विराटेश्वरके रूपमें विराजमान हैं। कहा जाता है कि पूर्वकालमें ऋषियोंको शङ्करजीकी सर्वोत्कृष्टता-पर सदेह हुआ और परीक्षाके लिये उन्होंने एक हाथी बनाकर भेजा। शङ्करजीने गजसंहारमूर्ति धारणकर हाथीको मार

डाला और आभूषणके ढगपर उसकी खाल (गजचर्म) ओढ़ ली। पार्वतीजी भगवान्के इस अद्भुत रूपको देखकर डर गयीं और स्कन्दको लेकर उनके बगलमें खड़ी हो गयीं। हाथी भगवान् विराटेश्वर (गजसंहार-मूर्ति) तथा नन्दीके बीचमें विराजमान है। भिक्षादान आदिकी धातुमूर्तियाँ भी इस मन्दिरमें हैं।

तिरुकडयूर

यह स्थान मायवरम्से १२ मील दक्षिण तथा पूर्वकी ओर (अग्निकोणमें) है। यह जैवमतका दूसरा गढ़ है। मन्दिरके आराध्यदेव अमृतकरेश्वर नामसे विख्यात हैं। इनकी आराधना

कभी दुर्गा, सप्तकन्याओं तथा वालुकि नागने की थी। पुराणोंमें इनके सम्बन्धमें यह कथा आती है कि मार्कण्डेयजीकी यमराजसे रक्षा करनेके लिये भगवान् शङ्कर लिङ्गसे प्रकट हो गये थे। इसका चित्रण यहाँ ध्वजस्तम्भपर बड़ा ही रम्य हुआ है।

तिरुवडमरुदूर (मध्यार्जुनक्षेत्र)

मायवरम्से १५ मील (कुम्भकोणम्से ५ मील)-पर यह स्टेशन है। स्टेशनसे पास ही कावेरी-तटपर महालिङ्गेश्वर शिव-मन्दिर है। दक्षिण भारतमें यह मन्दिर चिदम्बरम्के समान आदरणीय माना जाता है। यह १०८ जैव दिव्य-देवताओंमेंसे है। मन्दिर विशाल है। उसमें भगवान् शङ्करकी लिङ्गमूर्ति है। पासके एक मन्दिरमें (घेरेमें ही) पार्वती-मूर्ति है। परिक्रमामें अनेक देवताओंकी मूर्तियाँ मिलती हैं।

मन्दिरके आँगनकी प्रदक्षिणाको अश्वमेध-प्रदक्षिणम् कहते हैं जिसके करनेसे सम्पूर्ण भारतवर्षकी प्रदक्षिणाका फल प्राप्त होता है। मानस रोगोंसे मुक्त होनेके लिये भी लोग इस क्षेत्रका आश्रय लेते हैं।

कहते हैं प्राचीन कालमें किसी चोलनरेशको ब्रह्म-हत्या लगी थी। उसने उससे छुटकारा पानेके लिये मन्दिर

वनवाये, तीर्थयात्रा की; परतु जयतक वह किसी तीर्थकी सीमामें रहता; तबतक तो ब्रह्महत्या उससे दूर रहती; किंतु वहाँसे हटते ही ब्रह्महत्या पुनः उसे आ पकड़ती और तग करने लगती। इस तीर्थमें आते ही उसका उससे सर्वथा पिंड छूट गया। मदुराके वरगुण पाण्ड्य नामक नरेशके सम्बन्धमें भी ऐसी ही कथा कही जाती है। मन्दिरके द्वितीय द्वारके गोपुरपर ब्रह्महत्याकी एक मूर्ति खुदी हुई है, जो चोल ब्रह्महत्तिके नामसे प्रसिद्ध है। वह इस बातका सकेत करती है कि चोल-नरेशकी ब्रह्महत्या उस द्वारके भीतर प्रवेश नहीं कर पायी; द्वारके बाहर ही सदाके लिये स्थिर हो गयी।

प्रसिद्ध शैव सत पाट्टिण्तु पिल्लेयर कुछ कालतक भर्तृहरिके साथ इस क्षेत्रमें रहे हैं। शाक्त सम्प्रदायके भास्कर-राय भी जीवनके शेष कालमें यहाँ रहे थे।

तिरुनागेश्वरम्

मायवरम् १७ मील (तिरुवडमरुदूरसे २ मील, कुम्भ-
कोणममे ३ मील) पर यह स्टेशन है। इस ग्रामका नाम
उप्पन्नी है, जो स्टेशनसे लगभग आध मील है। यहाँ भगवान्
महाविष्णुका विशाल मन्दिर है। मन्दिरमें भगवान्की जो

मूर्ति है, उसे इधर 'उप्पली अप्पन्' कहते हैं। मन्दिरमें ही
श्रीलक्ष्मीजीका मन्दिर है। लक्ष्मीजीको 'अलमेलुमङ्गा' कहा
जाता है। यह १०८ वैष्णव दिव्यदेशोंमेंसे एक है।
इस ओर तिरुपातिके समान इसका सम्मान है।

तिरुचेन्गाट्टुगुडि

मायवरम्-कारैक्कुडी लाइनपर मायवरम्से १५ मील दूर
नतिलम् रेलवे-स्टेशन है। वहाँसे थोड़ी दूरपर यह स्थान है।
यह अपने विनायक-मन्दिरके कारण बड़ा विख्यात है। यहाँ
भगवान् विनायक गजवदन न होकर नरवक्त्र (मनुष्यके

मुख) से ही विराजते हैं। प्रसिद्धि है कि गजमुखासुरका यध
इन्हीं विनायकद्वारा हुआ था। इनकी आराधनासे सारे
विघ्न दूर हो जाते हैं। संत शिस्तोण्डनायनार यहींके निवासी
थे। उनके कारण भी इस तीर्थकी बहुत ख्याति रही है।

तिरुवारूर

मायवरम्से एक लाइन कारैक्कुडीतक जाती है। इस
लाइनपर मायवरम्से २४ मीलपर तिरुवारूर स्टेशन है।
तजौरसे नागौर जानेवाली लाइनपर यह स्थान तजौरसे ३४
मील दूर है। स्टेशनसे १ मीलपर मन्दिर है।

यहाँ भगवान् शङ्करका मन्दिर है। शिवमूर्तिको त्याग-
राज कहते हैं और मन्दिरमें जो पार्वती-विग्रह है, उसे
नीलोत्पलाम्बिका कहते हैं। दक्षिण-भारतका यह त्यागराज-
मन्दिर बहुत प्रख्यात है। इस स्थलके उत्तर और दक्षिण
दो नदियाँ बहती हैं। यहाँ मन्दिरके पास ही धर्मशाला है।
दूमरी भी कई धर्मशालाएँ हैं। कहा जाता है कि त्यागराज-
मन्दिरका गोपुर दक्षिण-भारतके मन्दिरोंके गोपुरोंमें सबसे
चौड़ा है।

मन्दिरके गाँपुरके भीतर गणेश एवं कार्तिकेयके
श्रीविग्रह हैं। भीनर नन्दिकेदवरकी मूर्ति है। यह नन्दी-
मूर्ति अनेक पशु-रोगोंकी निवारक मानी जाती है। आगे
तन्मिनीरूपमें पार्वती-मूर्ति है। उन्हें 'कमलाम्बाळ्'
कहते हैं। यह पराशक्तिके पीठोंमेंसे एक पीठ माना जाता
है। देवीकी मूर्ति चतुर्भुज है। उनके करोंमें वरमुद्रा, माला,
पाश और कमल है। देवीकी परिक्रमामें 'अक्षरपीठ'
मिलता है।

कमलाम्बिका-मन्दिरके आगे गणेश, स्कन्द, चण्डिकेश,
सरस्वती, चण्डभैरवकी आदिमूर्तियाँ हैं। वहाँ शङ्खतीर्थ नामक
सरोवर है। उसमें चैत्र-पूर्णिमाको स्नान रोगनिवारक माना

जाता है। प्रसिद्ध अर्वाचीन गायक सत त्यागराज, मुत्थस्वामी
दीक्षितर तथा श्यामा शास्त्रीका जन्म यहीं हुआ था।

अचलेश्वर—यह एक शिव-मन्दिर है। कहा जाता
है कि शिवलिङ्गकी छाया यहाँ केवल पूर्व दिशामें
पड़ती है। इसके अतिरिक्त मन्दिरके घेरेमें ही हाटकेन्वर,
आनन्देश्वर, सिद्धेश्वर आदि कई मन्दिर हैं।

सबसे मुख्य मूर्ति त्यागराजकी है। इनका 'अजपानटनम्'
नृत्य बहुत प्रसिद्ध है। कहते हैं यह मूर्ति महाराज मुत्तुकुन्दके
द्वारा स्वर्गसे लायी गयी थी।

त्यागराज-मन्दिरका जहाँ रथ है, वहाँ एक शिव-मन्दिर
है। वहाँ एक दुर्वासाजीकी भी मूर्ति है। इस मन्दिरके पास
ही 'दण्डपाणि' मन्दिर है। इनके अतिरिक्त 'तिरु नीलकण्ठ
नायनार', 'परवै नाच्चियार्', 'राजदुगा माता', कमलालय
सरोवरके पास दुर्वासा ऋषिका 'तपोमन्दिर', कमलालय
सरोवरके मध्यका मन्दिर, सरोवरके पूर्व 'गणेश-मन्दिर',
'माणिक नाच्चियार्' आदि कई मन्दिर यहाँ हैं।

यहाँ मन्दिरके पास विस्तृत कमलालय सरोवर है। यही
यहाँका मुख्य तीर्थ है। उसमें ६५ घाट हैं। एक-एक घाटपर
एक-एक तीर्थ है। उनमें देवतीर्थ-घाट सबसे मुख्य है।
सरोवरके तीर्थोंके अतिरिक्त निम्न तीर्थ हैं—

१-शङ्खतीर्थ महस्रस्तम्भ मण्डपके पास। यहाँ शङ्ख-
मुनिने अपना काटा हुआ हाथ फिर पाया। २-गयातीर्थ

मन्दिरके पूर्व १ मील । यहाँ पितृकर्म होता है । ३-वाणीतीर्थ चित्र-सभामण्डपके सामने ।

कहा जाता है, इस क्षेत्रमें जन्म लेनेसे ही मुक्ति* होती है । इस क्षेत्रका पौराणिक नाम कमलालय है । यहाँ पार्वती, लक्ष्मी, सरस्वती—तीनोंने तप किया है । श्रीशान-सम्बन्ध, अप्पार तथा सुन्दरमूर्ति आदि शैवाचार्योंने इस स्थलका स्तवन किया है ।

दक्षिण-भारतमें त्यागराजकी सात पीठस्थलियाँ हैं । उनमें

भगवान् शिवकी नृत्य करती मूर्तियाँ हैं । नृत्योंके विभिन्न नाम हैं—

१-तिरुवारूर (मुख्य पीठ)—अजपानटनम् ।

२-तिरुनल्लूर—उन्मत्तनटनम् ।

३-तिरुनागैक्कारोणम् नागपत्तनम्—पारावारतरग-
नटनम् ।

४-तिरुक्कारायिल्—कुक्कुटनटनम् ।

५-तिरुक्कुवलै—भृङ्गनटनम् ।

६-तिरुवायमूर—कमलनटनम् ।

७-वेदारण्यम्—हसपादनटनम् ।

थम्बिकोट्टे

मायवरम्-कारैक्कुडी लाइनपर मायवरम्से ५८ मील दूर थम्बिकोट्टे स्टेशन है । स्टेशनसे आध मीलपर एक छोटा

गाँव है । स्टेशनसे ढाई मील वायव्यकोणमें एक उत्तम शिव-मन्दिर है । उसे यहाँ 'आवडयार कोइल' कहते हैं । कार्तिकमें प्रत्येक सोमवारको यहाँ मेला लगता है ।

वेदारण्यम्

मायवरम्से तिरुवारूर आनेवाली लाइनपर आगे तिरुतुरै-पुडि स्टेशन है । वहाँसे एक लाइन 'पाई कैलमियर' स्टेशनतक जाती है । इसी लाइनपर तिरुतुरैपुडीसे २२ मील दूर वेदारण्यम् छोटा-सा स्टेशन । स्टेशनसे लगभग १ मीलपर मन्दिर है ।

वेदारण्यम्में वेदपुरीश्वरम् शिव-मन्दिर है । यह मन्दिर भी विशाल है । यहाँ जो भगवान् शङ्करकी लिङ्गमूर्ति है, उसे वेदपुरीश्वर कहते हैं । मन्दिरमें ही पार्वती-मूर्ति है । मन्दिरके आसपास अनेक देवताओंके मन्दिर घेरेमें ही हैं । पासमें एक उत्तम सरोवर है ।

नागपत्तनम्

तजौर-नागौर लाइनपर तिरुवारूरसे १५ मीलपर नेगा-पटम् स्टेशन है । यह बदरगाह है । अच्छा नगर है । स्टेशनसे दो मीलपर धर्मशाला है । यहाँ नगरमें एक विशाल

शिव-मन्दिर और एक सुन्दरराज भगवान् (विष्णु) का मन्दिर है । यहाँसे रामेश्वर जहाज जाता है । यहाँ समुद्र-तटपर ब्रह्माजीका मन्दिर है । ब्रह्माजीको 'पेरुमल स्वामी' कहते हैं । एक नीलायताक्षीदेवीका भी मन्दिर है ।

मन्त्रागुडि

जो लोग मायवरम्से तिरुवारूर आते हैं, उन्हें वहाँ गाडी बदलकर नीडामङ्गलम् स्टेशन जाना पड़ता है । तजौरसे तिरुवारूर आते समय नीडामङ्गलम् मार्गमें ही पड़ता

है । नीडामङ्गलम्से मन्त्रागुडितक एक लाइन गयी है । तजौरसे मन्त्रागुडितक मोटर-बस भी चलती है । इस क्षेत्रको चम्पकारण्य तथा दक्षिण-द्वारिका कहा

* किसी पुराणका श्लोक है—

दर्शनादभ्रसदसि जन्मना कमलालये । काश्या हि मरणान्मुक्तिं सरणादरुणाचले ॥

'चिदम्बर क्षेत्रके (जहाँ आकाश-तत्त्व-लिङ्ग विराजमान है) दर्शनमात्रसे, कमलालयक्षेत्रमें जन्म लेनेसे, काशीमें मरनेसे और अरुणाचलक्षेत्रके सरणसे ही मुक्ति हो जाती है ।'

नदी है। यहाँका मुख्य मन्दिर श्रीगजगोपाल स्वामी (भगवान् वासुदेव) का है। यह मन्दिर स्टेजानमे लगभग एक मील दूर है। मन्त्राश्रुतिके पान 'यान्द्रि' नामकी एक नदी बहती है। यह पवित्र मानी जाती है। यहाँपर कई भग्नालय हैं।

श्रीगजगोपाल मन्दिरमें स्नान प्राकार है, जिनमें १६ गोएर है। मन्दिरमें भगवान् वासुदेवकी शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म गणिणी चतुर्भुजमूर्ति है। भगवान्के अगल-बगल श्रीदेवी तथा भूदेवी हैं। कहा जाता है- यह श्रीविग्रह ब्रह्माजीके द्वारा प्रतिष्ठित है।

मन्दिरमें रुक्मिणी-सत्यभामासहित श्रीराजगोपाल स्वामीकी उत्सवमूर्ति है। दूसरी उत्सवमूर्ति मंतान राजगोपालकी है।

यहाँ मन्दिरमें ही श्रीलक्ष्मीजीका पृथक् मन्दिर है। लक्ष्मीजीका नाम यहाँ चम्पकलक्ष्मी है। उनकी उत्सवमूर्ति भी है।

मन्दिरके पश्चिम भागमें श्रीराम लक्ष्मण-सीताजीकी मूर्तियाँ हैं। मन्दिरके सामने सभामण्डपमें आलवार एवं आचार्योंकी प्रतिमाएँ हैं।

यहाँके अन्य तीर्थ

गोप्रलय-तीर्थ—मन्दिरसे आध मील दक्षिण यह सरोवर

है। कहा जा रहा है कि यहाँ गोभिल ऋषिने यज्ञ किया था। रविवारको इसमें स्नान पुण्यप्रद है। अग्निने भी यहाँ तप किया था।

रुक्मिणी-तीर्थ—मन्दिरमें दक्षिण दो फर्लांगपर यह सरोवर है। इसमें श्रावणके सोमवारोंको स्नानका बड़ा महत्त्व है।

कृष्ण-तीर्थ—मन्दिरके अग्नेयकोणमें है। मार्गशीर्षमें इसमें स्नानका महत्त्व है। जंगके पान ही शङ्खतीर्थ, चक्रतीर्थ तथा दुर्वासा-तीर्थ हैं।

हरिद्रा-नदी—यह विस्तृत सरोवर मन्दिरसे उत्तर है। यही यहाँका मुख्य तीर्थ है। इसका जल कुछ पीला रहता है। कहते हैं, इसमें श्रीकृष्णचन्द्रने हृत्दी लेकर जल-क्रीड़ा की थी। इसके मध्यमें एक मन्दिर है। उसमें रुक्मिणी सत्यभामासहित श्रीकृष्णचन्द्रकी मूर्ति है।

तिरुप्पालकडल (क्षीरसमुद्र)—स्टेजानमें आधमील-परनदी-किनारे यह सरोवर है। कहते हैं महर्षि भृगुने यहीं लक्ष्मीजीको पुत्रीरूपमें पाया। सरोवरके पास लक्ष्मीनारायण-मन्दिर है। सूर्यके मकरराशिमें होनेपर शुक्रवारको यहाँ स्नान पुण्यप्रद है।

गोपीनाथ-तीर्थ—कन्याके सूर्य होनेपर बुधवारको यहाँ स्नानका माहात्म्य है।

सूर्यनार-कोइल

यहाँ परम्परामें भगवान् सूर्यकी आराधना होती आयी है। इस ओरके तीर्थोंमें यही एक सूर्यका मन्दिर है। यह स्नान माघवरमसे १५ मील आगे तिरुवडमरुदूर स्टेजानसे कुछ दो मील दूर है। मन्दिरमें भगवान् सूर्यके सामने

वृहस्पतिकी प्रतिमा है। यहीं एक दूरमें गृहमें चन्द्र-मङ्गलादि पूरे नवग्रह भी हैं। भगवान् सूर्यके सामने उनका वाहन अश्व खड़ा है। गिलालेखोंसे पता चलता है कि यह मन्दिर कुलोत्तुङ्ग प्रथमका बनवाया हुआ है।

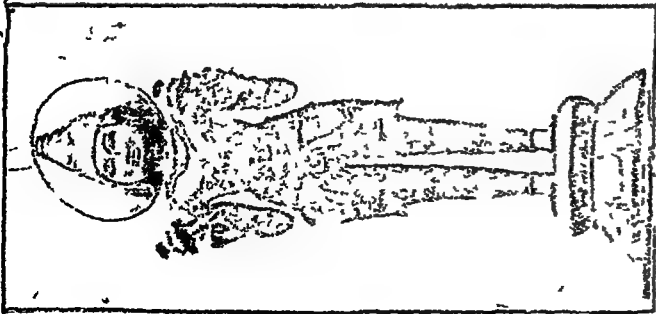
कुम्भकोणम्*

माघवरमसे २० मीलपर कुम्भकोणम् स्टेजान है। यह दक्षिण भारतका एक प्रमुख तीर्थ है। प्रति बारहवें वर्ष यहाँ

कुम्भका मेला लगता है। कई लाख यात्री उसमें एकत्र होते हैं। यह नगर कावेरीके तटपर है। यह स्मरण रहना

* 'कुम्भकोणम्' का संस्कृत नाम कुम्भयोगम् है। कहते हैं ब्रह्माजीने एक घटा (कुम्भ) जम्बूनसे भरकर रखवा था। उस घटे में जल (घोषा) अर्थात् मुक्तके मनीष पद्म चिह्नमें अमृत चूरन बाहर निकल गया और उसमें यगकी पाँच कोमलपत्तियाँ मिल गयीं। इसीसे इसका नाम कुम्भयोग (कुम्भकोण) पड़ गया—

कुम्भस्य घोषतो दक्षिणं मुखं पूरं विनिरमृतम् । तस्मात्तु नत्पदं लोके कुम्भयोगं वदन्ति हि ॥

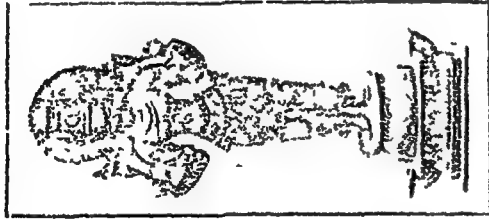


सूर्य

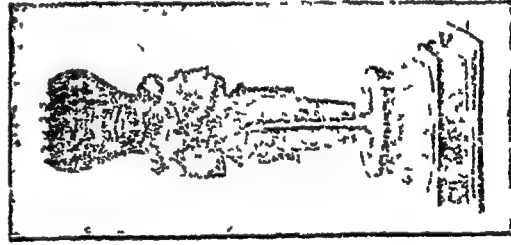


शुक्र

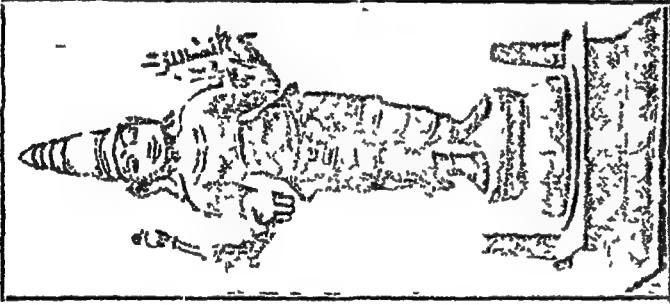
सूर्यनार कोइलकी



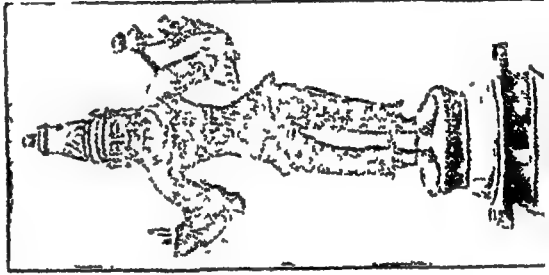
चान्द्र



केतु

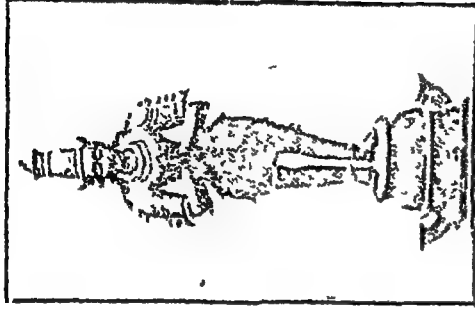


मङ्गल



बुध

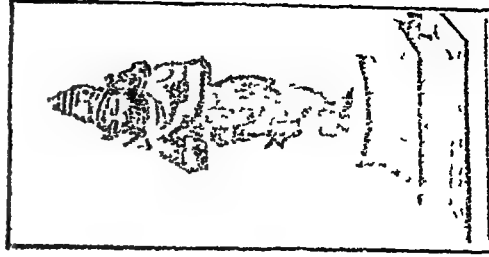
नवग्रह-मूर्तियाँ



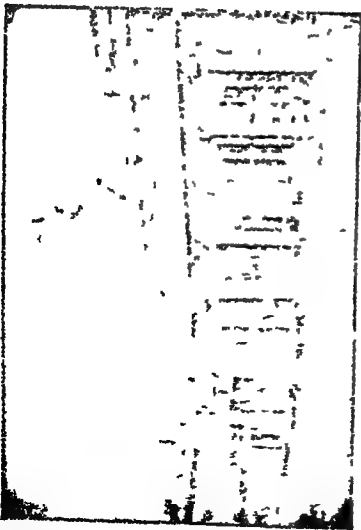
बृहस्पति



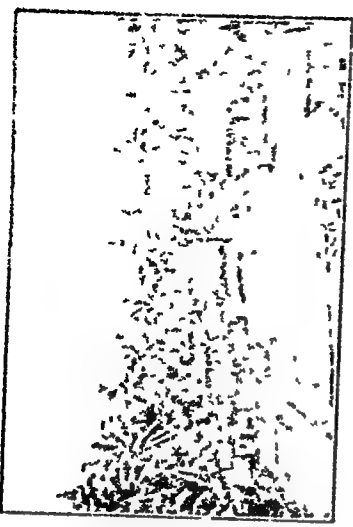
राहु



राहु



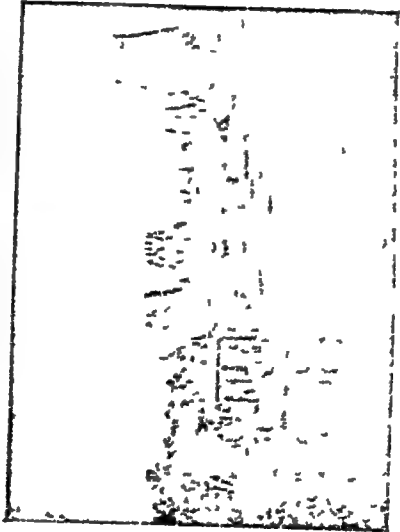
श्रीदत्तत्रेयविनायक-मन्दिर, तिरुवल्लुलि



श्रीसूर्यनार-कोइलका विहारम-छदय



श्रीशारङ्गपाणि-मन्दिर, कुम्भकोणम्



महामयम्-सरोवर, कुम्भकोणम्



श्रीआदिकुम्भेवर-मन्दिर(राजगोपुर), कुम्भकोणम्

हेम-पुष्करिणी (शारङ्गपाणि-मन्दिर), कुम्भकोणम्

चाहिये कि कावेरीसे नहर निकाल लिये जानेके कारण गर्मियोंमें कावेरी पूर्णतः सूखी रहती है। यहाँ मन्दिर तो बहुत हैं; किंतु मुख्य मन्दिर पाँच हैं—१-कुम्भेश्वर (यह तीर्थका सर्वप्रमुख मन्दिर है); २-शार्ङ्गपाणि, ३-नागेश्वर, ४-रामस्वामी, ५-चक्रपाणि । यहाँका मुख्य तीर्थ महामघम् सरोवर है । कुम्भकोणम्में स्टेनानके पास चोल्द्री है । उसमें किरायेपर कमरे ठहरनेको मिलते हैं ।

स्टेशनसे लगभग डेढ मीलपर नगरके उत्तर कावेरी नदी है । यदि उसमें जल हो तो वहाँ स्नान किया जा सकता है । पक्का घाट है कावेरीपर । तटपर महाकालेश्वर महादेव तथा दूसरे अनेकों देव-मन्दिर हैं । यहाँसे पूर्व-भागमें कुछ दूरीपर एक छोटा शिव-मन्दिर है । उसमें सुन्दरेश्वर शिवलिङ्ग तथा मीनाक्षी (पार्वती) की मूर्ति है । कामकोटि-मठसे दक्षिण जानेवाली सड़कपर कुछ आगे जाकर दाहिने इन्द्रका और बायें महामायाका मन्दिर मिलता है । महामाया-मन्दिरमें जो महाकालीकी मूर्ति है, कहा जाता है कि वह स्वयं प्रकट हुई है । समयपुरम् नामक ग्रामके देवी-मन्दिरमें एक दिन पुजारिने देखा कि एक ओर भूमि फटी है और उससे एक मूर्तिका मस्तक दीख रहा है । धीरे-धीरे पूरी मूर्ति स्वयं ऊपर आ गयी । वही मूर्ति वहाँसे लाकर यहाँ महामाया-मन्दिरमें स्थापित की गयी ।

महामघम्—यदि कावेरीमें जल न हो तो यात्री महामघम् सरोवरमें स्नान करते हैं । वैसे भी यहाँ स्नानके लिये यही पुण्यतीर्थ माना जाता है, यद्यपि सफाई न होनेके कारण उसके जलमें कीड़े पड़ जाते हैं । सरोवर बहुत बड़ा है । कुम्भपर्वके समय यात्री इसीमें स्नान करते हैं । सरोवर चारों ओरसे पूरा पक्का बना है । कहते हैं कि कुम्भपर्वके समय इस सरोवरमें गङ्गाजीका प्रादुर्भाव होता है । नीचेसे स्वयं जलधारा निकलती है । सरोवरके चारों ओर घाटोंपर मन्दिर है । इनकी संख्या १६ है । प्रधान मन्दिर सरोवरके उत्तर है । उसमें काशीविश्वनाथ तथा पार्वतीकी मूर्ति है । कहते हैं इस सरोवरमें कुम्भपर्वपर गङ्गा, यमुना, सरस्वती, नर्मदा, गोदावरी, कावेरी, महानदी, पयोष्णी और सरयू ये नौ नदियाँ—जो नौ गङ्गा कहलाती है—स्नान करने आती हैं । वे अपने जलमें अवगाहन करनेवालोंकी अनन्त पापरागिकों, जो उनके अदर संचित हो जाती हैं, यहाँ आकर प्रति वारह वर्षपर धोती हैं । इसीलिये इसका एक

नाम नवगङ्गाकुण्ड भी है । यहाँ स्वयं भगवान् महाविष्णु, शिव तथा अन्यान्य देवता उस समय पधारकर निवास करते हैं ।

नागेश्वर—महामघम् सरोवरसे कुम्भेश्वर-मन्दिरकी ओर जाते समय यह मन्दिर सबसे पहले मिलता है । इस मन्दिरमें भगवान् शङ्करकी लिङ्ग-मूर्ति है । पार्वतीजीका मन्दिर भीतर ही है । परिक्रमामें अन्य देव-मूर्तियाँ भी हैं । यहाँ सूर्यभगवान्का भी एक मन्दिर है । भगवान् सूर्यने यहाँ शङ्करजीकी आराधना की थी । इसके प्रमाण रूपमें नागेश्वर-लिङ्गपर वर्षमें किसी-किसी दिन सूर्यरश्मियों गिरती देखी जाती हैं । नागेश्वर-मन्दिरमें एक उच्छिष्ट गणपतिकी भी मूर्ति है ।

कुम्भेश्वर—नागेश्वर-मन्दिरसे थोड़ी ही दूरीपर कुम्भेश्वर-मन्दिर है । यही इस तीर्थका मुख्य-मन्दिर है । इसका गोपुर बहुत ऊँचा है और मन्दिरका घेरा बहुत बड़ा है । इसमें कुम्भेश्वर लिङ्ग-मूर्ति मुख्य पीठपर है । यह मूर्ति घड़ेके आकारकी है । मन्दिरमें ही पार्वतीका मन्दिर है । पार्वतीजीको 'मङ्गलाम्बिका' कहते हैं । यहाँ भी गणेशजी, सुब्रह्मण्यम् आदिकी मूर्तियाँ परिक्रमामें हैं ।

रामस्वामी—कुम्भेश्वर-मन्दिरसे थोड़ी दूरीपर यह मन्दिर है । इसमें श्रीराम, लक्ष्मण, सीताकी बड़ी सुन्दर झाँकी है । कहते हैं ये मूर्तियाँ दारासुरम् ग्रामके एक तालाब-में निकली थीं । इस मन्दिरमें श्रीराम-जन्मसे लेकर राज्याभिषेककालतककी सम्पूर्ण लीलाओंके तिरगे चित्र दीवारोंपर बने हैं । खर्भोंमें विविध लीलाओंको व्यक्त करने-वाली बहुत ही सुन्दर एवं कलापूर्ण मूर्तियाँ खुदी हैं । यह मन्दिर अपनी कलाके लिये प्रसिद्ध है ।

शार्ङ्गपाणि—मार्ग ऐसा है कि पहले महामघम् सरोवरसे शार्ङ्गपाणि-मन्दिरके दर्शन करके तब कुम्भेश्वरके दर्शनार्थ जा सकते हैं या कुम्भेश्वरके दर्शन करके इस मन्दिरमें आ सकते हैं । नागेश्वर-मन्दिर पहले मिलता है; किंतु शार्ङ्गपाणि, कुम्भेश्वर, रामस्वामी—ये मन्दिर पास-पास हैं । शार्ङ्गपाणि-मन्दिरके पीछे थोड़ी ही दूरपर कुम्भेश्वर-मन्दिर है ।

शार्ङ्गपाणि-मन्दिर भी विशाल है । भीतर स्वर्णमण्डित गरुड-स्तम्भ है । मन्दिरके घेरमें अनेकों छोटे मन्दिर तथा मण्डप हैं । निज-मन्दिरमें भगवान् शार्ङ्गपाणिकी मनोहर चतुर्भुज मूर्ति है । यह श्रेष्ठग्रायी भगवान् नारायणकी मूर्ति है । श्रीदेवी और भूदेवी भगवान्की चरण-सेवा कर रही हैं । परिक्रमामें श्रीलक्ष्मीजीका मन्दिर है । यहाँका मुख्य मन्दिर, जो घेरके मध्यमें है, एक रथके आकारका है । जिसमें घोड़े और हाथी

स्नान करनेवालोंके सारे पाप धुल जाते हैं। यहाँ प्रतिवर्ष आश्विन मासमें अमावस्यातक दस दिन मेला लगता है।

कहा जाता है कि यह मन्दिर पहले बहुत बड़ा था और इसमें श्रीरङ्गम्के मन्दिरकी भाँति सात आँगन थे। पर

अब सब छुप्त होकर एक ही आँगन बच रहा है। तालाब वर्गाकार है और इसकी लम्बाई-चौड़ाई २२८ फुट है।

मन्दिरमें यमराज, सुब्रह्मण्यम् तथा सरस्वतीकी प्रतिमाएँ हैं। यहाँ भी शिवलिङ्ग अधिक संख्यामें हैं।

तिरुवळ्चुलि

यह स्थान दारासुरमसे तीन मील दक्षिण-पश्चिममें है और (तजौर जिलेमें) कावेरीके तटपर स्थित है। यहाँ भगवान् कपर्दीश्वर तथा बृहन्नायाजी देवी विराजती हैं। नन्दीके सामने सिद्धि-बुद्धिके साथ श्वेत-विनायक विराजते हैं। कहा

जाता है कि समुद्र-मन्थनके अवसरपर देवतालोग गणपति-पूजन भूल गये। फलस्वरूप अमृतके स्थानपर विष निकल आया। जब देवताओंको अपनी भूल मालूम हुई, तब उन्होंने यह प्रतिमा स्थापित की। अभी भी यहाँ प्रतिवर्ष विनायक-चतुर्थीको बड़ा भारी मेला लगता है।

स्वामिमलै

कुम्भकोणमसे ४ मीलपर यह स्टेशन है। स्टेशनसे नगर पास ही है। दक्षिणके मुख्य सुब्रह्मण्य-तीर्थोंमें इसकी गणना है। यहाँका मन्दिर विशाल है। नीचेके भागमें सुन्दरेश्वर शिवलिङ्ग तथा मीनाक्षी (पार्वती) की मूर्तियाँ हैं। सीढ़ियोंसे ऊपर जानेपर एक स्वर्णमण्डित स्तम्भ मिलता है।

उसके सामने स्वामिकार्तिकका निज-मन्दिर है। उसमें स्वामिकार्तिककी सुन्दर मूर्ति है। उनके हाथमें सुवर्णमयी शक्ति है, जिसे 'वज्रवेल्ल' कहते हैं। उत्सवके अवसरोंपर यह रत्नजटित शक्ति मूर्तिके करोंमें धारण करायी जाती है। समीप एक छोटे मन्दिरमें सुब्रह्मण्य स्वामी (कार्तिक) की ही एक स्वर्णनिर्मित त्रिमुख-मूर्ति है।

उप्पिलि अप्पन्-कोइल

कुम्भकोणमसे दक्षिण-पूर्व लगभग ४ मीलपर यह स्थान है। यहाँ भगवान् श्रीनिवासका प्रसिद्ध मन्दिर है। भगवान्के वक्षःस्थलमें श्रीलक्ष्मीजीका स्पष्ट दर्शन होता है। मुख्य मूर्तिके पास श्रीदेवी और भूदेवीकी मूर्तियाँ हैं। यहाँ मन्दिरमें मार्कण्डेय ऋषिकी भी मूर्ति है। कहते हैं भगवती लक्ष्मी यहाँ कन्यारूपमें तुलसी-वनमें प्रकट हुई और ऋषि

मार्कण्डेयने उनका पालन किया था। मार्कण्डेय मुनिने भगवान् विष्णुके साथ इस कन्याका विवाह करते समय उनसे यह वरदान माँगा था कि उसके बालचापलके लिये वे उसे क्षमा करते रहेंगे और यदि वह उन्हे अलोना नैवेद्य भी अर्पित करे तो वे उसे कृपापूर्वक स्वीकार कर लेंगे। तदनुसार आजतक भगवान्को अलोना भोग लगाया जाता है और कहते हैं वह बड़ा स्वादिष्ट लगता है।

पट्टीश्वरम्

कुम्भकोणमके नैऋत्यकोणमें वहाँसे चार मीलपर पट्टीश्वरम् शिव-मन्दिर है। यहाँ पट्टिनामक गौने जो कामधेनुके वशमें थी, भगवान् शङ्करकी पूजा की थी।

तिरुनागेश्वरम्

तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम्
तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम्

जगन्नाथ-पुत्र भी कहते हैं। 'थेरिया-पुराणम्' (जिम्मे
६३ वीन मर्तोती जीनी है) रचयिता श्रीसैकित्तरी यह
निवास-गृह है। मन्दिरमें इनकी भी मूर्ति है।

तिरुपुरंविमम्

तिरुपुरंविमम् तिरुपुरंविमम् तिरुपुरंविमम्
तिरुपुरंविमम् तिरुपुरंविमम् तिरुपुरंविमम्

जगन्नी प्रलयसे रक्षा की थी; ऐसा कहा जाता है।
कहते हैं; यहाँ भगवान् शङ्करने एक हरिजन भक्तको दक्षिणा-
मूर्ति-रूपमें प्रकट होकर भगवत्पदेश किया था। इन्हें आदित्येश्वर
या साक्षीश्वर कहते हैं।

नल्लूर

नल्लूर तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम्
नल्लूर तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम्

अगत्यने यहाँसे उस महोत्सवका माध्यात् किया था। मन्दिरके
गामनेका सरोवर बड़ा पवित्र माना जाता है। कहते हैं यहाँ
पाण्डुकी माता कुन्तीने भगवद्दर्शनके पूर्व स्नान किया था।
नालायके बाँके पत्थरोंपर इस घटनाका उल्लेख है।

तंजौर

तंजौर तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम्
तंजौर तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम्

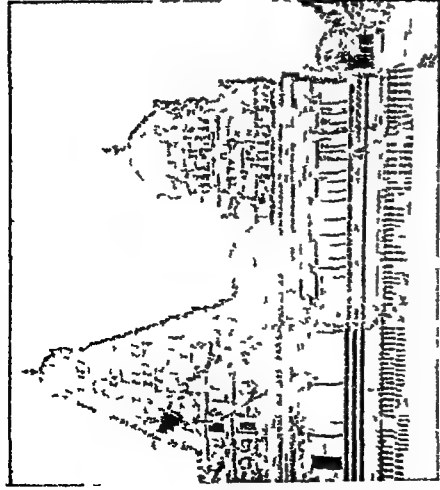
छोटे किलेका घेरा लगभग १ मीलका है। इसके दक्षिण-
में कावेरीकी नहर है। किलेमें पूर्वद्वारसे प्रवेश होता है।
किलेके तीन ओर गहरी खाई है। किलेमें ही एक ओर विज-
याना मरोवर है।

तंजौर तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम्
तंजौर तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम्

किलेमें प्रवेश करनेपर पहली कक्षाके मैदानके पश्चात्
गोपुर है। गोपुरके भीतर एक चौकोर मण्डप है। उन्में
चतुर्वर्ग विद्याल नन्दी-मूर्ति है। यह नन्दी १६ फुट लम्बा
१३ फुट ऊँचा; ७ फीट मोटा एक ही पत्थरका है। इसको
७०० मन भारी बनाया जाता है। यह मूर्ति यहाँ ४००
मीलमें लायी गयी थी।

तंजौर तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम्
तंजौर तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम् तिरुनागेश्वरम्

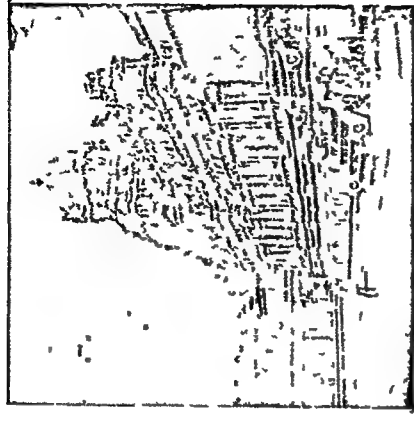
नन्दी-मण्डपके सामने उँचे चतुर्वर्ग विद्याल बृहदीश्वर-
मन्दिर है। मन्दिरमें सामने जगमोहन है; फिर दो बड़े
विद्याल कमरे हैं। उनके अन्तमें मुख्य मन्दिर है। इस
मुख्य-मन्दिरका शिखर २०० फीट ऊँचा है। शिखरपर
स्वर्ण-कदम्ब है। वह कदम्ब जिस पत्थरपर है; कहा जाता है
वह २२०० मन वजनका है। उन दिनों; जब क्रैन आदि
आधुनिक यान्त्रिक साधन नहीं थे; इतना भारी पत्थर इतने
ऊँचे चढ़ाकर बैठा देना अद्भुत बात है। यह पत्थर भी



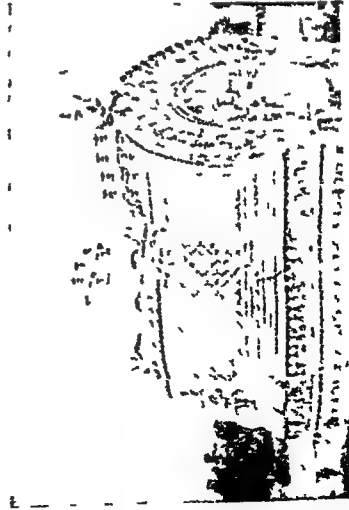
श्रीवृहदीश्वर-मन्दिर, तंजौर



श्रीवृहदीश्वर-का विशाल नन्दी, तंजौर



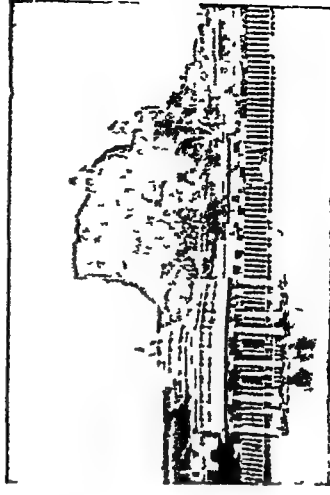
श्रीवृहदीश्वर-मन्दिरकी एक दिशा, तंजौर



श्रीरङ्गनाथ-मन्दिरका विमान, श्रीरङ्गम्



श्रीरङ्गनाथ-मन्दिरका गोपुर, श्रीरङ्गम्



पद्मादीपर गणेश-मन्दिर, त्रिचिनापल्ली



श्रीचान्दीश्वर-मन्दिरका
गोपुर, त्रिपुरादि



श्रीसुन्दरराज-मन्दिर, वृषभाद्रि



नवपापणम्, देवीपत्तन



श्रीसुव्रह्मण्य-मन्दिरके पीछेका गोपुर, पळणि



श्रीसुव्रह्मण्य-मन्दिर, पळणि



श्रीमहामाया-मन्दिर, समैवरम्

अनुमानतः बहुत दूरसे लाया गया होगा; क्योंकि पूरे तंजौर जिलेमें (जो बहुत बड़ा है) तथा उसके आस-पास कोई पहाड़ी नामके लिये भी नहीं है। यह शिल्प-कौशल देखने देश-विदेशके यात्री आते हैं। मन्दिरमें भगवान् शङ्करकी विशाल, बहुत मोटी और भव्य लिङ्गमूर्ति है। मूर्तिको देखकर लगता है कि बृहदीश्वर नाम यहाँ उपयुक्त ही है।

शिव-मन्दिरके दक्षिण-पश्चिम गणेशजीका मन्दिर है। पश्चिमोत्तर भागमें सुब्रह्मण्यका सुन्दर मन्दिर है। उसमें पम्पुल स्वामिकार्तिककी भव्य मूर्ति है। सुब्रह्मण्य-मन्दिरके दक्षिण एक छोटे मन्दिरमें धूनी है। यहाँ एक सिद्ध महात्मा रहते थे। शिव-मन्दिरके पूर्वोत्तर चण्डी-मन्दिर है।

नन्दी-मण्डपके उत्तर पार्वतीजीका पृथक् मन्दिर है। इसका जगमोहन भी विस्तृत है। कई ब्योढी पार करके पार्वतीजीकी भव्य झोंकी प्राप्त होती है।

बृहदीश्वर-मन्दिरकी परिक्रमामें दो ओर वरामदोंमें शिवलिङ्गोकी पक्तियाँ लगी हैं।

मन्दिरकी पहली कक्षाके उत्तरी द्वारसे जानेपर गोगाला मिलती है। उसी मार्गपर आगे शिव-गङ्गा सरोवर है। यह सरोवर विस्तृत है। उसपर पक्के घाट हैं। सरोवरका जल कुछ लाल रंगका है।

तंजौरका दूसरा तीर्थ अमृत-वापिका सरसी है। उसके किनारे महर्षि पराशरका स्थान है। कहा जाता है कि समुद्र-

मन्थनके पश्चात् अमृत निकलनेपर उस अमृतकी कुछ बूँदें महर्षि पराशरको भी मिलीं। महर्षिने वे बूँदें लोक-कल्याणके लिये इस सरोवरमें डाल दीं।

इनके अतिरिक्त नगरमें भगवान् विष्णुका, श्रीराजगोपालका, श्रीरामचन्द्रजीका, रुसिंह-भगवान्का तथा कामाख्या-देवीका मन्दिर है। ये सभी मन्दिर नगरके भिन्न-भिन्न मार्गोंमें हैं।

तंजौरके बड़े किलेमें यहाँका प्रसिद्ध सरस्वती-भवन पुस्तकालय है। इसमें केवल संस्कृत भाषाकी पचीस सहस्र हस्तलिखित पुस्तकें कही जाती हैं। बनारसके सरस्वती-भवनको छोड़कर ऐसा अनूठा एवं बृहत् संग्रह भारतमें दूसरा नहीं है। तमिल, तेलुगु आदिकी पुस्तकोंका भी इसमें विपुल संग्रह है।

कथा

पुराणोंके अनुसार यह पाराशर-क्षेत्र है। पूर्वकालमें यह स्थान तञ्जन् नामक राक्षसका निवासस्थान था। उसके साथ और भी बहुत-से राक्षस रहते थे। देवासुर-संग्राममें वे सब राक्षस देवताओंद्वारा मारे गये। भगवान् विष्णुने नीलमेघ पेरुमाल्लके रूपमें तञ्जको युद्धमें मारा। मरते समय तञ्जने भगवान्से प्रार्थना की कि 'मेरी निवासभूमि मेरे नामसे प्रख्यात हो और पवित्रस्थली मानी जाय।' इसीके फलस्वरूप इस क्षेत्रका नाम तंजावूर (तंजौर) हुआ। यह 'तञ्जपुर' का ही तमिल रूपान्तर है।

तिरुवाडी

तिरुवाडी कावेरी नदीके बायें तटपर है तथा तंजौर रेलवे स्टेशनसे कुल सात मील उत्तर है। पुराणोंके एक ग्लोकमें आता है कि तिरुवदी सप्तस्थलियों—सात पवित्र स्थलों—में मुख्य है। तमिलमें इसको 'तिरुवैयारु' कहते हैं। यहाँ सूर्य-पुष्करिणी तीर्थ गङ्गा-तीर्थम्, अमृतनाडी या चन्द्रपुष्करिणी, पालार तथा नन्दी-तीर्थम्—ये पाँच पवित्र नदियाँ हैं। ये सब नन्दीके अभिषेकके लिये उत्पन्न कही जाती हैं। माना जाता है कि ये भीतर-ही-भीतर प्रवाहित होती हुई कावेरीमें मिल जाती हैं।

पञ्चनदीश्वर-मन्दिर यहाँका मुख्य मन्दिर है। यह स्वयम्भू-लिङ्ग है। पूर्वगोपुरसे प्रवेश करनेपर पहले आँगनमें दक्षिणकी ओर दक्षिण-कैलास तथा उत्तरकी ओर उत्तर-कैलास मिलता है। पुराणोंका कथन है कि सूर्यवंशी महाराज सुरथने इन मन्दिरोंका निर्माण कराया था। मन्दिरके शिलालेखोंसे, जो सर्वत्र भरे पड़े हुए हैं, इसका निर्माणकाल अत्यन्त प्राचीन युगमें हुआ ज्ञात होता है। मन्दिरके घेरेमें ही भगवान् पञ्चनदीश्वरकी पत्नी धर्मसंवर्धिनीदेवीका मन्दिर है। दक्षिण-भारतके प्रसिद्ध गायक एवं भक्त कवि त्यागराजने अपना अधिकांश जीवन यहाँ व्यतीत किया था।

भारतीय शिल्पका अद्भुत कौशल देखनेको मिलता है। यह है पत्थरकी शृङ्खला। काञ्चीके वरदराज-मन्दिरमें कोटितीर्थके समीप मण्डपमें; मदुराके मीनाक्षी-मन्दिरमें सुन्दरेश्वर-मन्दिरके घेरेमें और यहाँ शिव-मन्दिरमें यह अद्भुत कला है। पत्थर काटकर ऐसी जजीर बनायी गयी है; जिसकी कड़ियाँ घूम सकती हैं।

यहींपर सुब्रह्मण्यम्, गणेश, नटराज आदिके भी श्री-विग्रह है। शिव-मन्दिरके सामने चाँदीसे मढ़ी नन्दीकी

विशाल मूर्ति है।

शिव-मन्दिरसे ८६ सीढ़ी उतरकर फिर वहाँ आ जाना चाहिये; जहाँसे दो मार्ग हुए हैं। अब सामनेकी सीढ़ियोंसे २०८ सीढ़ियों चढ़नेपर चट्टानके सबसे ऊपरी भागमें गणेश-जीका मन्दिर दीख पड़ता है। वहाँ ऊपर सीढ़ियाँ नहीं बनी हैं। चट्टानमें ही सीढ़ियों काट दी गयी हैं। शिखरपर गणेशजीका मन्दिर तो छोटा है; किंतु गणेशजीकी मूर्ति भव्य है और बहुत प्राचीन है। भाद्रपदमें गणेशचतुर्थीको यहाँ महोत्सव होता है।

श्रीरङ्गम्

गणेश-मन्दिरसे उतरकर कावेरीका पुल पार करके श्रीरङ्ग-द्वीपमें पहुँचना होता है। श्रीरङ्गम् स्टेशन तो है ही; त्रिचिना-पल्ली स्टेगनसे श्रीरङ्ग-मन्दिरतक बसे आती हैं। गणेश-मन्दिरसे श्रीरङ्गमन्दिर लगभग डेढ़ मील है। वहाँसे भी बस मिलती है।

कावेरीकी दो धाराओंके मध्यमें श्रीरङ्गम्-द्वीप १७ मील लंबा तथा तीन मील चौड़ा है। कावेरीकी उत्तरधाराको कोलरून (कोल्लिडम्) तथा दक्षिणधाराको कावेरी कहते हैं। श्रीरङ्ग-मन्दिरसे लगभग ५ मील ऊपर दोनों धाराएँ पृथक् हुई हैं और लगभग १२ मील मन्दिरसे आगे जाकर परस्पर मिल गयी हैं।

श्रीरङ्ग-मन्दिरका विस्तार २६६ बीघेका कहा जाता है। श्रीरङ्गनगरके बाजारका बड़ा भाग मन्दिरके घेरेके भीतर आ जाता है। इतना विस्तारवाला मन्दिर भारतमें दूसरा नहीं है।

श्रीरङ्गजीका निजमन्दिर सात प्राकारोंके भीतर है। इन प्राकारोंमें छोटे-बड़े १८ गोपुर हैं। मन्दिरके पहले (बाहरी) घेरेमें बहुत-सी दूकानें हैं। बीचमें पक्की सड़क है। (बाहरसे) दूसरे घेरेमें चारों ओर सड़क है। इस घेरेमें पण्डो तथा ब्राह्मणोंके घर हैं। तीसरेमें भी ब्राह्मणोंके घर हैं।

चौथे (मध्यके) घेरेमें कई बड़े मण्डप बने हैं। इनमें एक सट्ट-स्तम्भ मण्डप है; जिसमें ९६० स्तम्भ हैं। इस घेरेके पूर्ववाले बड़े गोपुरके पश्चिम एक सुन्दर मण्डप और है। उसके स्तम्भोंमें सुन्दर घोड़े, झुड़सवार तथा अनेकों मूर्तियाँ बनी हैं।

पाँचवें घेरेमें दक्षिणके गोपुरके सामने उत्तरकी ओर गरुड-मण्डप है। उसमें बहुत बड़ी गरुडजीकी मूर्ति है। इससे और उत्तर एक चवूतरेपर स्वर्णमण्डित गरुड-स्तम्भ है। इसी

घेरेके ईशानकोणमें चन्द्रपुष्करिणी नामक गोलाकार सरोवर है। यात्री इसमें स्नान करते हैं। उसके पास महालक्ष्मीका विशाल मन्दिर है। कल्पवृक्ष नामक वृक्ष; श्रीराम-मूर्ति तथा श्रीवैकुण्ठनाथ-भगवान्का प्राचीन स्थान भी वहीं पास है। श्रीलक्ष्मीजीको यहाँ श्रीरङ्गनायकी कहते हैं। श्रीलक्ष्मी-जीके मन्दिरके सामनेके मण्डपका नाम 'कम्बमण्डप' है। तमिलके महाकवि कम्बने यहीं अपनी कम्ब-रामायण जनताको सुनायी थी।

छठे घेरेके पश्चिम भागमें एक द्वार तथा दक्षिण भागमें मण्डप है। इसके भीतर सातवाँ घेरा है; जिसका द्वार दक्षिण की ओर है। इसके उत्तरी भागमें श्रीरङ्गजीका निजमन्दिर है। इसका शिखर स्वर्णमण्डित है। मन्दिरके पीछेकी छतमें अनेकों देव-मूर्तियाँ हैं। निजमन्दिरके पीछे एक कूप और एक मन्दिर है। इस मन्दिरमें आचार्य श्रीरामानुज; विभीषण तथा हनुमान्जी आदिके श्रीविग्रह हैं। इसके पीछे भूमिमें एक पीतलका डुकड़ा जड़ा है। वहाँसे श्रीरङ्गजीके मन्दिरके शिखरका दर्शन होता है। थोड़ी दूर आगे एक दालानमें भी एक पीतलका डुकड़ा जड़ा है। वहाँसे मन्दिरके शिखर-पर स्थित श्रीवासुदेव-मूर्तिके दर्शन होते हैं। शिखरके ऊपर जानेका मार्ग भी है। सीढ़ियाँ बनी हैं। ऊपर जाकर श्रीवासुदेव-मूर्तिके दर्शन किये जाते हैं।

श्रीरङ्गजीके निजमन्दिरमें शेषशायीपर शयन किये श्याम-वर्ण श्रीरङ्गनाथजीकी विशाल चतुर्भुज मूर्ति दक्षिणा-भिमुख स्थित है। भगवान्के मस्तकपर शेषजीके पाँच फणों-का छत्र है। बहुमूल्य वस्त्राभूषणोंसे मण्डित यह मूर्ति परम भव्य है। भगवान्के समीप श्रीलक्ष्मीजी तथा विभीषण बैठे हैं। श्रीदेवी, भूदेवी आदिकी उत्सव-मूर्तियाँ भी वहाँ हैं।

श्रीनिवास—जैसे श्रीरङ्गपट्टन तथा त्रिवसमुद्रममें दो-से तीन मीलकी दूरीपर श्रीनिवास-मन्दिर हैं, वैसे ही श्रीरङ्गमसे १२ मीलपर कोणेश्वरम् नामक स्थानमें श्रीनिवास-मन्दिर है। यह मन्दिर छोटा ही है। यहाँ श्रीनिवास-भगवान्की खड़ी चतुर्भुज मूर्ति है।

समयपुरम्—श्रीरङ्गमसे यह स्थान ४ मील दूर है। वस जाती है। यहाँ महामाया (मारी अम्मन्)-का मन्दिर है। मन्दिर विशाल है और देवीकी मूर्ति प्रभावमयी है। कहा जाता है, यहाँ देवी-मूर्तिकी स्थापना महाराज विक्रमादित्यने की थी। इस ओर इस मन्दिरकी बहुत प्रतिष्ठा है।

ओरैयूर—यह स्थान श्रीरङ्गमसे ३ मील दूर है। यहाँ श्रीलक्ष्मीजीका भव्य मन्दिर है।

पळणि—त्रिचिनापल्ली-मदुरा लाइनपर त्रिचिनापल्लीसे ५८ मील दूर दिंडिगुल स्टेशन है। वहाँसे एक लाइन कोयमबतूरतक जाती है। इस लाइनपर दिंडिगुलसे

३७ मील दूर पळणि स्टेशन है।

दक्षिण-भारतमें सुब्रह्मण्यमके छः स्थान मुख्य हैं। वे हैं—तिरुत्तनी, पळणि, तिरुचेंदूर, तिरुपरंकुन्नम्, पनमुदिर्गोलै और स्वामिमलै।

पळणिमें यात्रियोंके ठहरनेकी सुविधा है। धर्मशालाएँ हैं। पळणि एक अच्छा बाजार है।

यह पर्वतीय तीर्थोंमें, विशेषकर सुब्रह्मण्य (भगवान् कार्तिकेय)-सम्बन्धी तीर्थोंमें मुख्य है। पुराणोंमें इसका नाम तिरुवाविनंकुडि भी आता है। यहाँ श्रीलक्ष्मीदेवी, सूर्यदेव, भूदेवी तथा अग्निदेवने भगवान्की आराधना की थी।

मन्दिर अतिरम्य वाराहगिरि नामके पर्वतपर, जो कोडैकानल् पर्वतमालाकी एक श्रेणी है, स्थित है। पर्वतको मेरु पर्वतका अंश कहा जाता है। देवताओंने जब विन्ध्यावरोध-के लिये अगस्त्यजीको आग्रहपूर्वक बुलाया था, तब उन्हें आवासके लिये इस पर्वतको दिया था।

रामेश्वरम् और उसके आसपासके तीर्थ

रामेश्वर-माहात्म्य

जे रामेश्वर दरसनु करिहहिं । ते तनु तजि मम लाक सिधरिहहिं ॥
जो गंगाजलु आनि चढाइहि । सो साजुज्य मुक्ति नर पाइहि ॥
होइ अकाम जो छल तजि सेइहि । भगति मोरि तेहि सकर देइहि ॥
मम कृत सेतु जो दरसनु करिही । सो बिनु श्रम भवसागर तरिही ॥

अस्ति रामेश्वरं नाम रामसेतौ पवित्रितम् ।
क्षेत्राणामपि सर्वेषां तीर्थानामपि चोत्तमम् ॥
दृष्टमात्रे रामसेतौ मुक्तिः संसारसागरात् ।
हरे हरौ च भक्तिः स्यात्तथा पुण्यसमृद्धिता ॥
कर्मणास्त्रिविधस्यापि सिद्धिः स्यान्नात्र संशयः ॥

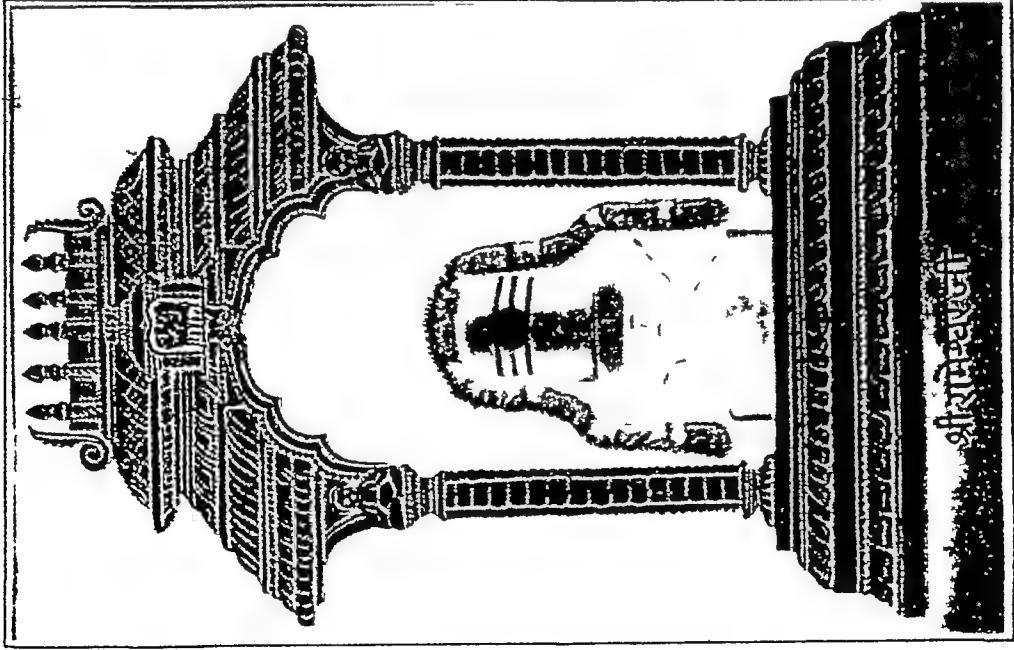
× × ×
गण्यन्ते पांसवो भूमेर्गण्यन्ते दिवि तारकाः ।
सेतुदर्शनं पुण्यं शेषेणापि न गण्यते ॥
समस्तदेवतारूपः सेतुबन्धः प्रदर्शितः ।
न दर्शनवतः पुंसः कः पुण्यं गणितुं क्षमः ॥
सेतुं रामेश्वरं लिङ्गं गन्धमादनपर्वतम् ।
चिन्तयन् मनुजः सत्यं सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥
सेतुसैकतमध्ये यः जेते तत्पांसुकुण्ठितः ।
यावन्तः पांसवो लग्नास्तस्याङ्गे विप्रसत्तमाः ।
तावतां ब्रह्महत्यानां नाशः स्यान्नात्र संशयः ।

(स्क० ब्राह्मणं० सेतुमा० १।१७-१९, २२, २३, २७,
४७-४८)

‘भगवान् श्रीरामद्वारा बँधायें हुए सेतुसे जो परम पवित्र हो गया है, वह रामेश्वर-तीर्थ सभी तीर्थों तथा क्षेत्रोंमें उत्तम है। उस सेतुके दर्शनमात्रसे संसार-सागरसे मुक्ति हो जाती है तथा भगवान् विष्णु एवं शिवमें भक्ति तथा पुण्यकी वृद्धि होती है। उसके तीनों प्रकारके (कायिक, वाचिक, मानसिक) कर्म भी सिद्ध हो जाते हैं; इसमें कोई संशय नहीं है। भूमिके रज-कण तथा आकाशके तारे गिने जा सकते हैं; पर सेतुदर्शन-जन्य पुण्यको तो शेषनाग भी नहीं गिन सकते। सेतुबन्ध समस्त देवतारूप कहा गया है। उसके दर्शन करनेवाले पुरुषके पुण्य कौन गिन सकता है? सेतु, श्रीरामेश्वरलिङ्ग तथा गन्धमादनपर्वत—इनका चिन्तन करनेवाला मनुष्य भी वस्तुतः सारे पापोंसे मुक्त हो जाता है। ब्राह्मणो! जो सेतुकी वाङ्मलाओमें शयन करता है, उसकी धूलिसे वेष्टित होता है; उसके शरीरमें वाङ्मले जितने कण लग जाते हैं, उतनी ब्रह्म-हत्याओंका नाश हो जाता है—इसमें तनिक भी संदेह नहीं है।’

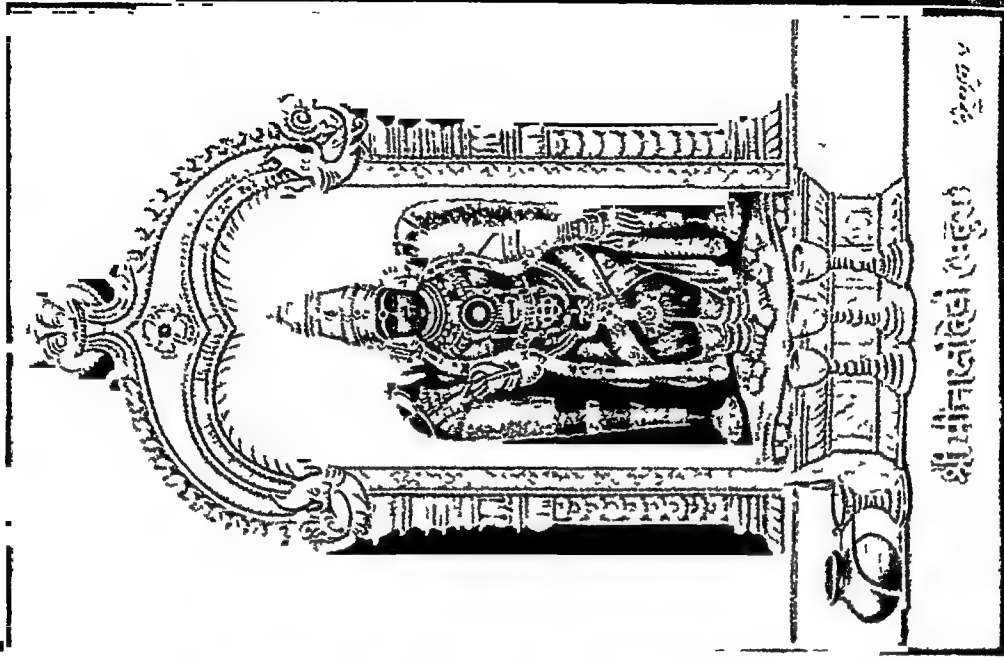
रामेश्वर

चार दिशाओंके चार धामोंमें रामेश्वर दक्षिण दिशाका धाम है। यह एक समुद्री द्वीपमें स्थित है। समुद्रका एक भाग बहुत संकीर्ण हो गया है, उसपर पाम्बन स्टेशनके पास रेलवे-पुल है। यह पुल जहाजोंके आने-जानेके समय उठा दिया जाता है। कहा जाता है, समुद्रका यह भाग



श्रीरामेन्द्रजी

भगवान् श्रीरामेश्वर



श्रीमीनाक्षी (ः:हृ:)

देवता

भगवती श्रीमीनाक्षी देवी

2

3

ले नहीं था। रामेश्वर पहले भूमिसे मिला था। किसी कृतिक घटनाके कारण इस अन्तरीपका मध्यभाग दब गया और वहाँ समुद्र आ गया। यह रामेश्वर द्वीप लगभग १ मील लंबा और ७ मील चौड़ा है।

द्वादश ज्योतिर्लिंगोंमें श्रीरामेश्वरकी गणना है। भगवान् रामने इसकी स्थापना की थी। कहते हैं भगवान् श्रीराम जब पथारे, तब उन्होंने पहले उप्पूर में गणेशजीकी प्रतिष्ठा की। पाषाणममें उन्होंने नवग्रह-पूजन, स्नान आदि किया। पत्तनमके वेताल-तीर्थमें तथा पाम्बनके भैरव-तीर्थमें भी होंने स्नान किया। एक स्थानपर वे एकान्तमें बैठे। फिर श्वरम् जाकर उन्होंने रामेश्वर-स्थापनाका पूजन किया।

भगवान् श्रीरामने जो सेतु बंधवाया था, वह अपार वानर-सेनाको समुद्र-पार ले जानेयोग्य विस्तीर्ण था। उसकी चौड़ाई पत्तनसे दर्भशयनतक थी। देवीपत्तनको सेतुमूल कहते हैं। सेतु सौ योजन लंबा था। धनुष्कोटिपर लङ्कासे लौटने-भगवान्ने धनुषकी नोकसे सेतु तोड़ दिया। इस प्रकार अनाद (रामनाथपुरम्) से धनुष्कोटितकका यह पूरा क्षेत्र पवित्र है। यह पूरा क्षेत्र भगवल्लीला-स्थल है। इसके भेज तीर्थोंका परिचय आगे क्रमशः दिया जा रहा है।

इस क्षेत्रका नाम गन्धमादन था; किंतु कलियुगके प्रारम्भ-गन्धमादन पर्वत पाताल चला गया। उसका पवित्र प्रभाव यहाँकी भूमिमें है। यहाँ बार-बार देवता आते थे; अतः देवनगर भी कहते हैं। महर्षि अगस्त्यका आश्रम यहाँ था। अपनी तीर्थ-यात्रामें श्रीवल्लभजी भी यहाँ पथारे पाण्डव भी आये थे। इस प्रकार अनादि कालसे यह भूमी, ऋषिगण एवं महापुरुषोंकी श्रद्धाभूमि रहा है।

मार्ग—मद्राससे धनुष्कोटितक दक्षिण रेलवेकी सीधी लाइन है। इस लाइनपर पाम्बन् स्टेशनसे एक लाइन रामेश्वरतक जाती है। रेलवेकी व्यवस्था ऐसी है कि कुछ डिब्बों सीधी रामेश्वर जाती है, कुछ धनुष्कोटि। गाड़ी धनुष्कोटि जाती हो तो पाम्बनमें उसे बदलकर मेद्वर जाना पड़ता है। मद्राससे आनेवालोंको मानामदुरैमे लौटती बदलनेपर मद्रास-धनुष्कोटि लाइनकी गाड़ी मिलती है।

ठहरनेके स्थान—रामेश्वरमके पंडोंके सेवक दूर-दूरसे यात्रियोंको साथ लाते हैं। पंडोंके यहाँ यात्रियोंके ठहरनेका स्थान एवं सुविधा रहती है; किंतु रामेश्वरममें इतनी

धर्मशालाएँ हैं कि यात्री पंडोंके यहाँ ठहरें, यह आवश्यक नहीं। १—रामकुमारजी ज्वालादत्त पोद्दार धर्मशाला, मन्दिरके पास; २—वशीलालजी अवीरचदकी, मन्दिरसे थोड़ी ही दूर; ३—चलदेवदास वसन्तलाल दूधवेवालोंकी, स्टेशनसे थोड़ी दूर; ४—भगवानदासजी बागलकी, रामेश्वररोखाके मार्गपर; ५—तजौरके राजाकी धर्मशाला, ६—वेंकटरायर धर्मशाला, ७—रामनाथपुर राजाकी धर्मशाला, (इसमें केवल मद्रासी ब्राह्मण रह सकते हैं।) आदि यहाँकी मुख्य धर्मशालाएँ हैं।

विशेष सुविधा—रामेश्वरममें उत्तर भारतीय बराबर आते हैं, इससे यहाँ हिंदी-भाषा समझी जाती है। भाषा न समझनेकी असुविधा यहाँ नहीं होती।

लक्ष्मण-तीर्थ—रामेश्वर पहुँचकर यात्री प्रायः पहले लक्ष्मण-तीर्थमें स्नान करते हैं। यह तीर्थ रामेश्वर-मन्दिरसे सीधी सामने जानेवाली सड़कपर लगभग एक मील पश्चिम है। सड़कके दक्षिण भागमें यह विस्तृत सरोवर है। इसके चारों ओर पक्की सीढ़ियाँ बनी हैं। सरोवरके मध्यमें एक मण्डप है। लङ्कासे लौटकर भगवान् श्रीराम जब रामेश्वर आये, तब उन्होंने पहले यहीं स्नान किया था।

सरोवरके उत्तर एक मण्डप है। उससे लगा हुआ लक्ष्मणेश्वर शिव-मन्दिर है। कहा जाता है कि लक्ष्मणेश्वरकी स्थापना लक्ष्मणजीने की थी। यात्री यहाँ मण्डपमें मुण्डन कराते हैं। स्नान करके तर्पण-श्राद्धादि भी करते हैं तथा लक्ष्मणेश्वरका दर्शन-पूजन करते हैं।

सीता-तीर्थ—लक्ष्मण-तीर्थसे स्नानादि करके लौटते समय कुछ ही दूर सड़कके वामभागमें सीता-तीर्थ नामक कुण्ड मिलता है। इसमें आचमन-मार्जन किया जाता है। इसके पास ही एक मन्दिरमें पञ्चमुखी हनुमान्का मन्दिर है। उसके सामने मन्दिरमें श्रीराम-लक्ष्मण-जानकीकी मूर्तियाँ हैं।

राम-तीर्थ—सीता-तीर्थसे कुछ और आगे बढ़नेपर दाहिनी ओर रामतीर्थ नामक बड़ा सरोवर मिलता है। इसका जन्म खारा है। इसके चारों ओर पक्के घाट हैं। सरोवरके पश्चिम एक बड़ा मन्दिर है। इसमें श्रीराम-लक्ष्मण-जानकीके श्रीविग्रह प्रतिष्ठित हैं। इसके श्रीविग्रह बड़े और मनोहर हैं।

रामेश्वर-मन्दिर—रामेश्वर बाजारके पूर्व समुद्र-किनारे लगभग २० बीघे भूमिके विस्तारमें श्रीरामेश्वर-मन्दिर है।

मन्दिरके चारों ओर ऊँचा परकोटा है। इसमें पूर्व तथा पश्चिम ऊँचे गोपुर हैं। पूर्वद्वारका गोपुर दस मजिलका है। पश्चिमद्वारका गोपुर सात मजिलका है।

पश्चिम गोपुरके भीतर तथा बाहर बाजारमें भी शङ्ख, सीपी, कौडी, माला, रंगीन टोकरियाँ आदि विकती हैं। रामेश्वरमें शङ्ख तथा रंगीन टोकरियोंका बड़ा बाजार है। यहाँसे यात्री प्रायः ये वस्तुएँ साथ ले जाते हैं।

पश्चिमद्वारसे भीतर जानेपर तीन ओर मार्ग जाता है—सामने, दाहिने, बायें। सामने जायें तो माधव-तीर्थ नामक सरोवर मिलता है। इसके चारों ओर पक्की सीढ़ियाँ हैं। इसमें स्नान-मार्जनादि किया जाता है। इसके पास सेतु-माधवका मन्दिर है।

माधव-तीर्थके उत्तर एक आँगनमें गन्धमादन-तीर्थ, गवाक्ष-तीर्थ, गवय-तीर्थ, नल-तीर्थ तथा नील-तीर्थ नामक कूप हैं। यहाँ कई छोटे मन्दिर हैं। यात्री अपने साथ रस्सी और-वालटी लाते हैं और रामेश्वर-मन्दिरके भीतरके तीर्थोंमें एक ही दिन स्नान कर लेते हैं। पड़ेके आदमी-साथ हों तो वे रस्सी-वालटी साथ रखते हैं और तीर्थोंका जल निकालकर स्नान कराते जाते हैं। रामेश्वर-मन्दिरमें कुल २२ तीर्थ हैं, जिनमें उपर्युक्त माधव-तीर्थसे नील-तीर्थतक ६ तीर्थ मन्दिरकी सबसे बाहरी परिक्रमा (तीसरे प्राकार) में हैं। दो तीर्थ मन्दिरसे बाहर हैं। उनमें अग्नि-तीर्थ तो मन्दिरके पूर्वद्वारके आगे समुद्रको ही कहते हैं और वहाँसे किनारे-किनारे बायीं ओर कुछ बढ़नेपर समुद्र-तटके पाम अगस्त्य-तीर्थ नामक वापी है।

मन्दिरके पश्चिमद्वारसे प्रवेश करके जो मार्ग बायें गया है, उससे प्रदक्षिणा करते हुए आगे जाना चाहिये। इन मार्गोंके दोनों ओर ऊँचे वरामदे हैं और ऊपर छत है। इस मार्गसे आगे जानेपर बायीं ओर 'रामलिङ्गम्-प्रतिष्ठा' का दृश्य है। यह स्थान नवीन बनाया गया है। यहाँ शेषके फणके नीचे शिवलिङ्ग है। श्रीराम-ज्ञानकी उसे स्पर्श किये हैं। वहाँ नारद, तुम्बुरु, लक्ष्मण, सुग्रीव, विभीषण, जाम्बवान्, अङ्गद, हनुमान् तथा दो अन्य ऋषियोंकी मूर्तियाँ हैं।

मार्गमें दोनों ओर स्तम्भोंमें सिंहादिकी सुन्दर मूर्तियाँ बनी हैं। एक स्थानपर राजा सेतुपति तथा उनके परिवारके लोगोंकी मूर्तियाँ—एक स्तम्भमें बनी हैं। उससे आगे उत्तरके मार्गमें ब्रह्महत्या-विमोचन-तीर्थ, सूर्य-तीर्थ, चन्द्र-तीर्थ, गङ्गा-

तीर्थ, यमुना-तीर्थ और गया-तीर्थ नामक कुण्ड हैं। ये तीर्थ मन्दिरके दूसरे घेरेमें हैं। दूसरे घेरेमें ही पूर्वकी ओर चक्र-तीर्थ है। इस तीर्थके पास ही एक सुब्रह्मण्यम्-मन्दिर है। वहाँसे कुछ आगे समीप ही शङ्ख-तीर्थ है।

चक्र-तीर्थ और शङ्ख-तीर्थके मध्यमें रामेश्वरके निज-मन्दिरको जानेका फाटक है। यहाँ आगे बायीं ओर मन्दिरका कार्यालय है। कार्यालयमें गङ्गाजल विक्रयके लिये रखा रहता है। यहाँ श्रीरामेश्वरपर गङ्गाजल चढ़ाने, पूजनादि करनेके लिये शुल्क देकर रसीद लेनी पड़ती है। श्रीरामेश्वरजीपर जल चढ़ानेके लिये जो तौबे या पीतलका पात्र यात्री अर्पित करते हैं, उसे मन्दिरसे लौटाया नहीं जाता। गङ्गाजल कार्यालयसे खरीदना अधिक अच्छा है।

आगे श्रीरामेश्वर-मन्दिरके सम्मुख स्वर्ण-मण्डित स्तम्भ है। उसके पास ही मण्डपमें विशाल मृण्मयी श्वेतवर्ण नन्दी-मूर्ति है। यह नन्दी १३ फुट ऊँचा, ८ फुट लंबा और ९ फुट चौड़ा है। नन्दीके सामने रत्नाकर (अरब-समुद्र), महोदधि (भारतीय समुद्र) तथा हरबोला खाड़ीकी मूर्तियाँ हैं। नन्दीके वामभागके मण्डपमें हनुमान्जीके बालरूपकी मूर्ति है।

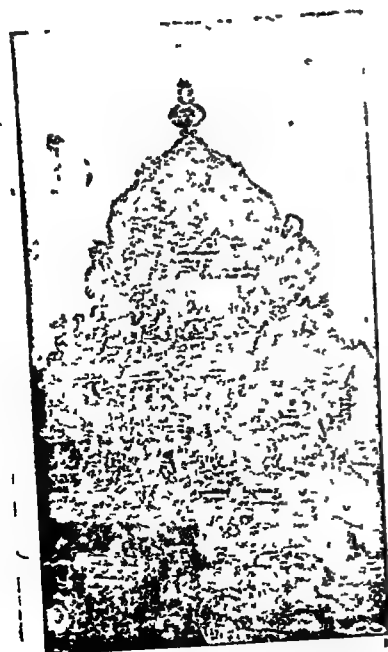
नन्दीसे दक्षिण शिव-तीर्थ नामक छोटा सरोवर है। नन्दीके उत्तर ही पूर्वोक्त गङ्गा, यमुना, सूर्य, चन्द्र तथा ब्रह्महत्या-विमोचन नामके तीर्थ हैं। नन्दीसे पश्चिम रामेश्वरजीके निज-मन्दिरके आँगनमें जानेका द्वार है। द्वारके वामभागमें गणेश तथा दक्षिणभागमें सुब्रह्मण्यम्के छोटे मन्दिर हैं।

फाटकके भीतर विस्तृत आँगन है। इस आँगनमें दक्षिण ओर सत्यामृत-तीर्थ नामक कूप है। आँगनके वामभागमें श्रीविश्वनाथ-मन्दिरके पास (मुख्य मन्दिरके चबूतरेके नीचे) कोटि-तीर्थ नामक कूप है। कोटि-तीर्थका जल रामेश्वरसे जाते समय यात्री साथ ले जाते हैं। पूरा रामेश्वरधाम तीर्थस्वरूप है। इसका प्रत्येक कण शिवरूप है। इस धाममें शौचादिद्वारा जो अपवित्रता विवशतावश यात्रीद्वारा लायी जाती है, उस अपराधका मार्जन कोटि-तीर्थके जलसे आचमन-मार्जन करनेपर होता है। इसलिये कोटि-तीर्थका जल यहाँसे जाते समय ही लिया जाता है। कोटि-तीर्थके एक कलश जलका चार आना शुल्क देना पड़ता है। श्रीरामेश्वर-मन्दिरके जगमोहनके वाम-भागके कोनेपर सर्वतीर्थ नामक कूप है।

श्रीरामेश्वरजीके मन्दिरके सम्मुख विस्तृत सभा-मण्डप है। श्रीरामेश्वर-मन्दिरके उत्तर ओर सटा हुआ श्रीविश्वनाथ (हनुमदीश्वर) मन्दिर है। यह हनुमान्जीका लाया हुआ



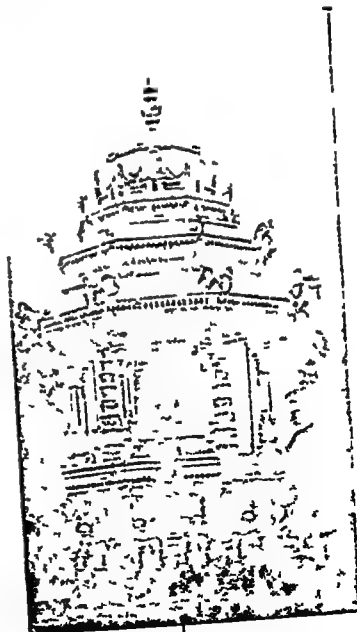
मुख्य मन्दिरकी एक प्रदक्षिणा



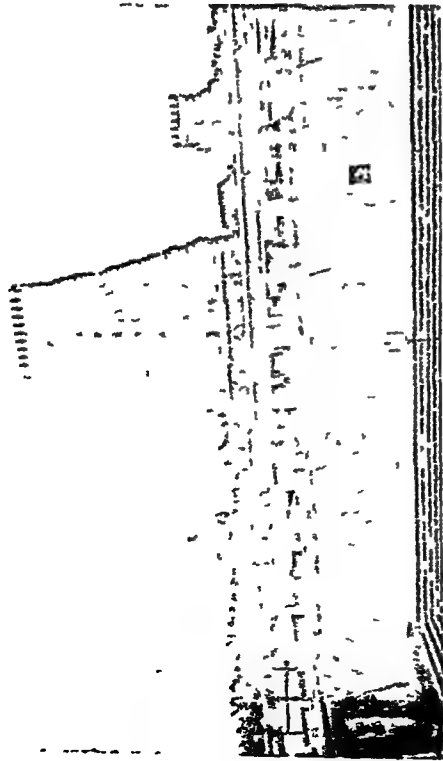
मुख्य मन्दिरका स्वर्णकलश



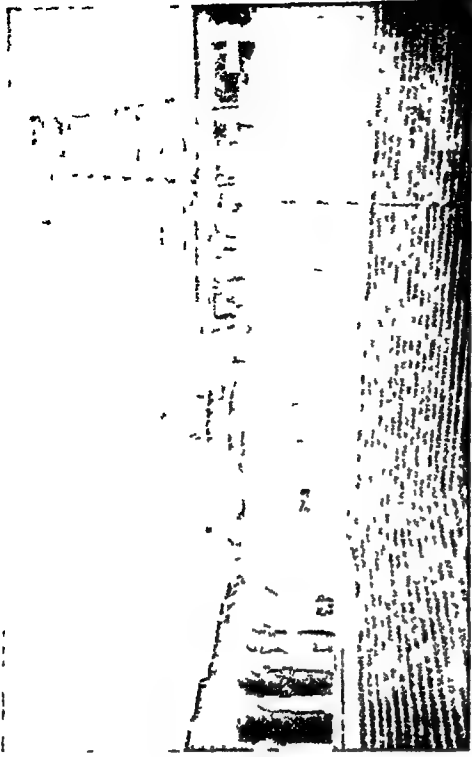
विशाल नन्दी-विग्रह



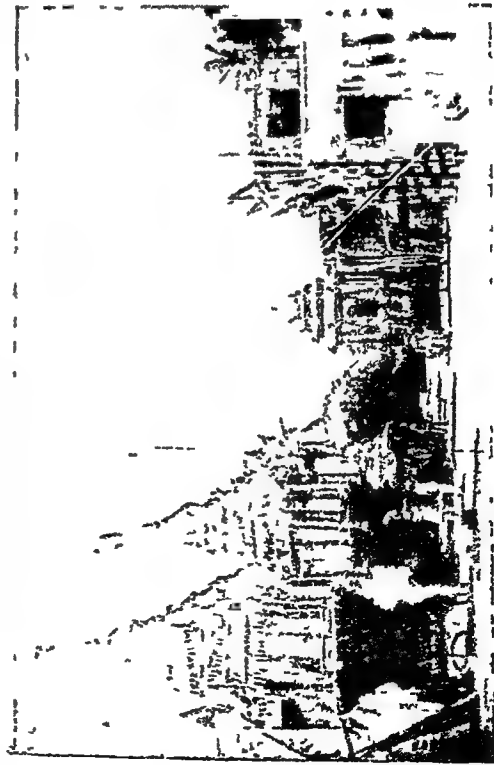
भगवान्का रजतमय रथ



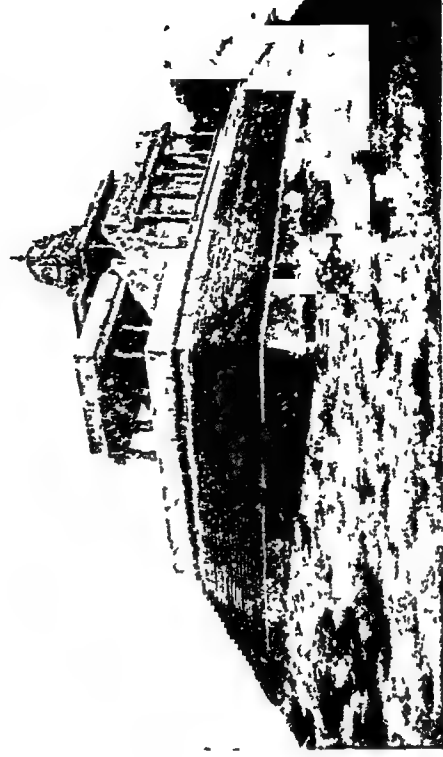
मायब-कुण्ड (मन्दिरके घेरेमें)



चौवीस कुण्ड (मन्दिरके घेरेमें)



श्रीरामेश्वरम्की सवारी



राम-झरोखा (रामेश्वरके समीप)

है। नियम यही है कि पहले श्रीविश्वनाथका दर्शन-पूजन करके तब रामेश्वरका दर्शन करना चाहिये।

श्रीरामेश्वर-मन्दिरके सामने छड़ोंका घेरा लगा है। तीन द्वारोंके भीतर श्रीरामेश्वरका ज्योतिर्लिंग प्रतिष्ठित है। इनके ऊपर शेषजीके फणोंका छत्र है। रामेश्वरजीपर कोई यात्री अपने हाथसे जल नहीं चढ़ा सकता। मूर्तिपर गङ्गोत्तरी या हरिद्वारसे लाया गङ्गाजल ही चढ़ता है और वह जल पुजारीको दे देनेपर पुजारी यात्रीके सम्मुख ही चढ़ा देते हैं। मूर्तिपर माला-पुष्प अर्पित करनेका कोई शुल्क नहीं है; किंतु जल चढ़ानेका शुल्क २) है।

श्रीरामेश्वरजीका दुग्धाभिषेक करानेके लिये १॥) (इसमें दूधका मूल्य भी सम्मिलित है), नारियल चढ़ानेके लिये १), त्रिशतार्चनके लिये १॥), अष्टोत्तारार्चनके लिये १-), सहस्रार्चन, नैवेद्यके साथ ३) — इस प्रकार अनेक प्रकारकी अर्चा-पूजाके लिये अलग-अलग शुल्क निश्चित हैं। जो पूजा करानी हो, उसका शुल्क कार्यालयमें देकर रसीद ले लेनी चाहिये। रसीद पुजारीको देनेपर वह यात्रीके सामने ही उस प्रकारकी पूजा कर देते हैं।

श्रीरामेश्वरजीके तथा माता पार्वतीके सोने-चौदीके बहुत-से वाहन तथा रत्नाभरण हैं जिनका महोत्सवके समय उपयोग होता है। इनको देखनेकी इच्छा हो तो मन्दिरके कार्यालयमें वाहन-दर्शनके लिये ३) और आभूषण-दर्शनके लिये १५) शुल्क देना पड़ता है और कुछ पहले सूचना कार्यालयमें देनी पड़ती है। इसी प्रकार जो लोग श्रीरामेश्वरजी तथा पार्वतीजीकी रथ-यात्राका महोत्सव कराना चाहें, उन्हें एक दिन पहले मन्दिर-कार्यालयमें सूचना देनी चाहिये। 'पञ्चमूर्ति-उत्सव' करानेका शुल्क १६०) है और 'रजतरथोत्सव' का ५००)। पञ्चमूर्ति-उत्सवमें शिव-पार्वती-की उत्सवमूर्तियाँ बाहनोंपर मन्दिरके तीनों मार्गों तथा मन्दिरके बाहरके मार्गमें घुमायी जाती हैं और रजतरथोत्सवमें वे यह यात्रा चौदीके रथमें करती हैं। यात्राके समय रथमें बिजलीकी बत्तीका पूरा प्रकाश रहता है। यह रामेश्वरजीकी रथयात्रा अत्यन्त मनोहर होती है।

स्फटिकलिङ्ग—श्रीरामेश्वरजीका एक बहुत सुन्दर स्फटिकलिङ्ग है। इसके दर्शन प्रातःकाल ४॥ बजेसे ५ बजे तक होते हैं। यात्री सवेरे इसका दर्शन करके तब स्नानादि करने जाते हैं। यह स्फटिकलिङ्ग अत्यन्त स्वच्छ तथा पारदर्शी है। मन्दिर खुलते ही प्रथम इसकी पूजा होती है। इस

मूर्तिपर दुग्धधारा चढ़ते समय मूर्तिके स्पष्ट दर्शन होते हैं। पूजन हो जानेके पश्चात् मूर्तिपर चढ़ा दुग्धादि पंचामृत प्रसाद रूपमें यात्रियोंको दिया जाता है।

श्रीरामेश्वरजीके जगमोहनमें छड़के घेरेके पास दो छोटे मन्दिर हैं। एकमें गन्धमादनेश्वर त्रिवलिङ्ग है। कहा जाता है, यह महर्षि अगस्त्यद्वारा स्थापित है। श्रीरामेश्वरकी स्थापनासे पूर्व भी यह था। दूसरे छोटे मन्दिरमें अनादिसिद्ध स्वयम्भूलिङ्ग है। उसे 'अत्रपूर्वम्' (यहाँ सत्रसे पहलेका) कहते हैं। अगस्त्यजीसे पूजित होनेके कारण उसका नाम अगस्त्येश्वर है।

रामेश्वर-मन्दिरसे सटा हुआ दक्षिण ओर एक छोटा मन्दिर है। उसमें श्रीराम-लक्ष्मण-जानकीके श्रीविग्रह हैं।

श्रीरामेश्वरके निजमन्दिरकी परिक्रमामें कई देवताओंके दर्शन होते हैं। इस परिक्रमामें उत्तर भागमें बायीं ओर श्री-विशालक्ष्मीका मन्दिर है और उसके पास ही कोटि-तीर्थ कूप है।

रामेश्वर-मन्दिरके दक्षिण श्रीपार्वती-मन्दिरका द्वार है। यहाँ श्रीपार्वतीजीको 'पर्वतवर्द्धिनी' कहते हैं। यह मन्दिर भी बड़ा विगल है। तीन ड्योढ़ीके भीतर श्रीपार्वतीजीकी भव्य मूर्ति है। मन्दिरका जगमोहन विस्तृत है। मन्दिरके जगमोहनके उत्तर-पूर्व एक भवनमें शूलनपर पार्वतीजीकी छोटी-सी सुन्दर मूर्ति है। यह भवन शयनागार है। रात्रिकी आरतीके पश्चात् श्रीरामेश्वरजीकी उत्सवमूर्ति इस भवनमें लायी जाती है। यहाँ शूलनपर उस मूर्तिको पार्वतीजी के समीप विराजमान कराके पूजन-आरती होती है। इस शयन-आरतीके दर्शनको कैलासदर्शन कहते हैं। प्रातःकाल यहीं मङ्गला-आरती होती है और यहसे श्रीरामेश्वरजीका चल मूर्तिकी सवारी उनके निजमन्दिरमें ले जायी जाती है।

श्रीपार्वतीजीके मन्दिरकी परिक्रमामें पीछे संतान-गणपति तथा पल्लिकोड पेरुमाळ्के मन्दिर हैं। मन्दिरके जगमोहन के बाहर आँगन है। उसमें स्वर्णमण्डित स्तम्भ है। मन्दिरके द्वारके समीप अष्टलक्ष्मियोंकी मूर्तियाँ हैं। उनके आगे गोपुरके पास कल्याणमण्डप है। उस मण्डपमें अनेकों मूर्तियाँ बनी हैं। कल्याणमण्डपके आसपास नटराज, देवी, सुब्रह्मण्य, गणेश-काशीलिङ्ग, नागेश्वर, हनुमान्जी आदिके छोटे-छोटे मन्दिर हैं।

श्रीरामेश्वर-मन्दिरके पूर्वद्वारके समीप हनुमान्जीका मन्दिर उत्तर ओर है। इनको नारियल आदि चढ़ानेके लिये

नी मन्दिरके कार्यालयमें चार आना शुल्क देकर रसीद लेना पड़ता है। श्रीहनुमान्जी भगवान् श्रीगमके आदेशसे कैलासमें शिवलिङ्ग लाये थे, जो श्रीरामेश्वरके समीप विश्वनाथलिङ्ग नामसे स्थापित है। उसके पश्चात् अपने एक अंगसे श्रीविग्रहस्थाने हनुमान्जी यहाँ स्थित हुए। यह मूर्ति विशाल है। श्रीहनुमान्जीके मन्दिरके सामने बागमें सावित्री-तीर्थ, गायत्री-तीर्थ और मरस्वनी-तीर्थ है तथा पूर्वद्वारके सामने मन्मथमीनीर्थ है।

इनके अतिरिक्त श्रीरामेश्वर-मन्दिरकी परिक्रमामें कुण्डोंके समीप नवग्रह, दक्षिणामूर्ति, चन्द्रशेखर, एकादश रुद्र, शैलशायी नारायण, सौभाग्यगणपति, पर्वतवर्द्धिनीदेवी, कल्याणगुन्दरेश्वर, देवसभानटराज, कनकसभा नटराज, राजसभा नटराज, मारुति, कालभैरव, महालक्ष्मी, दुर्गा, लवणलिङ्ग, सिद्धगण आदि अनेकों मन्दिर तथा देव-विग्रह हैं।

श्रीरामेश्वरजीके मन्दिरके पूर्वके गोपुरसे निकलकर समुद्रकी ओर जानेपर समुद्र-तटपर महाकाली-मन्दिर मिलता है। समुद्रमें ही अग्नितीर्थ माना जाता है। कहते हैं किसी कल्पमें श्रीजानकीजीकी अग्निपरीक्षा यहीं हुई थी।

यात्री प्रायः श्रीरामेश्वरका दर्शन करके तब मन्दिरके तीर्थोंमें स्नान करते हैं। मन्दिरके भीतर २२ तीर्थ हैं और समुद्रका अग्नितीर्थ तथा उसके समीप अगस्त्य-तीर्थ ये मिलाकर २४ तीर्थ हैं। इनमेंसे अग्नितीर्थ सबसे श्रेष्ठ माना जाता है। बहुत-से यात्री प्रथम दिन समुद्र-स्नान ही करते हैं। दोन तीर्थोंमें माधवतीर्थ और शिवतीर्थ ये सरोवर हैं, महालक्ष्मीतीर्थ और अगस्त्यतीर्थ बावलियों हैं। शेष १९ तीर्थ कूप हैं। इन सबके नाम यहाँ फिर लिखे जा रहे हैं—१-माधव-तीर्थ, २-गवयतीर्थ, ३-गवाक्षतीर्थ, ४-नलतीर्थ, ५-नीलतीर्थ, ६-गन्धमादन-तीर्थ, ७-ब्रह्महत्याविमोचन-तीर्थ, ८-गङ्गातीर्थ, ९-यमुनानीर्थ, १०-गयतीर्थ, ११-सूर्यतीर्थ, १२-चन्द्रतीर्थ, १३-गङ्गातीर्थ, १४-चक्रतीर्थ, १५-अमृतवापी-तीर्थ, १६-शिवनीर्थ, १७-मरन्वतीतीर्थ, १८-सावित्रीतीर्थ, १९-गायत्री-तीर्थ, २०-महालक्ष्मीतीर्थ, २१-अग्नितीर्थ, २२-अगस्त्यतीर्थ, २३-मर्वतीर्थ, २४-क्रोडिनीर्थ। स्कन्दपुराणमें इन सब तीर्थोंकी उत्पत्ति-कथा है। इनके जलसे स्नान-मार्जनका बहुत महत्त्व है।

विशेषोत्सव—श्रीरामेश्वर-मन्दिरमें यो तो उत्सव चलते रहते हैं। कुछ विशेषोंके नाम ये हैं—महाशिवरात्रि,

वैशाखपूर्णिमा, ज्येष्ठपूर्णिमा (रामलिङ्ग-प्रतिष्ठोत्सव), आषाढ-कृष्णा अष्टमीसे श्रावणशुक्लतक 'तिरुक्ल्याणोत्सव' (विवाहोत्सव), नवरात्रोत्सव (आश्विनशुद्धा प्रतिपदासे दशमीतक), स्कन्दजन्मोत्सव, आर्द्रादर्शनोत्सव (मार्गशीर्ष-शुद्धा षष्ठीसे पूर्णिमातक)।

इनके अतिरिक्त मकरसक्रान्ति, चैत्रशुद्धा प्रतिपदा, कार्तिक महीनेकी कृत्तिका नक्षत्रके दिन तथा पौषपूर्णिमाको ऋषभादि वाहनोपर उत्सवविग्रह दर्शन देते हैं। वैकुण्ठ-एकादशी तथा रामनवमीको श्रीरामोत्सव होता है।

प्रत्येक मासकी कृत्तिका नक्षत्रके दिन सुब्रह्मण्यकी चोँदीके मयूरपर सवारी निकलती है। प्रत्येक प्रदोषको श्रीरामेश्वरकी उत्सव-मूर्ति वृषभवाहनपर मन्दिरके तीसरे प्राकारकी प्रदक्षिणामें निकलती है। प्रत्येक शुक्रवारको अम्बाजीकी उत्सवमूर्ति-की सवारी निकलती है।

कथा

एक कथा तो यह प्रसिद्ध ही है कि भगवान् श्रीरामने लङ्का जाते समय सेतु बंधवाया और सेतुके समीप श्रीरामेश्वरकी स्थापना की। सेतु बंधनेसे पूर्व श्रीरघुनाथजीने उप्पूरमें गणेश-जीकी स्थापना करके उनका पूजन किया। देवीपूजनमें नवग्रहोंकी स्थापना तथा पूजन किया प्रसुने। यह स्वाभाविक है; क्योंकि किसी भी कार्यके प्रारम्भमें गणपति तथा नवग्रह-पूजन तो आवश्यक माना ही जाता है।

श्रीरामेश्वर-स्थापनकी एक कथा और आती है। इस ओरके विद्वान् रामेश्वरकी स्थापना उसीके अनुसार मानते हैं और उस कथाके अनुसार ही रामेश्वर, हनुमदीश्वर तथा रामेश्वरधामके कई तीर्थोंकी संगति मनमें बैठती है। किसी कल्पकी कथा इसे मानना उपयुक्त ही है। यह कथा इस प्रकार है—

भगवान् श्रीराम लङ्कायुद्धमें विजयी होकर पुष्पक विमानके द्वारा जय अयोध्याकी ओर चले, तब उनके मनमें यह खेद था कि 'रावण ब्राह्मण था। उसे और उसके कुलके लोगोंको मारना ब्रह्महत्याके पापके समान ही हुआ।' इसका प्रायश्चित्त जाननेके लिये भगवान्ने समुद्रपार अगस्त्यजीके आश्रमके पास विमानको उतार दिया और कई दिन वहाँ रुके रहे।

विभीषणकी प्रार्थनापर भगवान्ने समुद्रका सेतु धनुषकी नोकसे भङ्ग कर दिया। श्रीजानकीजीकी यहाँ समुद्र-किनारे अग्निपरीक्षा हुई। अगस्त्यजीके आदेशसे रावण-वधके

प्रायश्चित्स्वरूप शिव-लिङ्गके स्थापनाका प्रभुने निश्चय किया और हनुमान्जीको कैलास दिव्य लिङ्ग-मूर्ति लाने भेजा ।

हनुमान्जी कैलास गये; किंतु उन्हें भगवान् शङ्करके दर्शन नहीं हुए । इससे हनुमान्जी तप करते हुए भगवान् शिवकी स्तुति करने लगे । अन्तमें भगवान् शङ्कर प्रकट हुए और उन्होंने हनुमान्जीको अपनी दिव्य लिङ्ग-मूर्ति दी ।

इधर मूर्ति-स्थापनाका मुहूर्त बीता जा रहा था । श्री-जानकीजीने क्रीडापूर्वक एक वालुका-लिङ्ग बना लिया था । ऋषियोंके आदेशसे श्रीरघुनाथजीने उसीको स्थापित कर दिया । वही रामेश्वर-लिङ्ग है, जिसे स्थानीय लोग रामनाथ-लिङ्गम् भी कहते हैं ।

श्रीहनुमान्जी लौटे तो उन्हें एक अन्य लिङ्गकी स्थापनासे बड़ा खेद हुआ । इससे प्रभुने कहा—‘तुम यदि मेरे स्थापित लिङ्गको हटा सको तो मैं तुम्हारा लाया लिङ्ग-विग्रह ही यहाँ स्थापित कर दूँ ।’ हनुमान्जीने रामेश्वर-लिङ्गको पृच्छसे लपेटकर उसे उखाड़नेका पूरा प्रयत्न किया; किंतु वे सफल नहीं हुए । उल्टे पृच्छका बन्धन खिसक जानेसे दूर जा गिरे और मूर्छित हो गये । श्रीजानकीजीने उन्हें सचेत किया ।

भगवान् श्रीरामने कहा—‘जानकीके द्वारा निर्मित और मेरे द्वारा स्थापित मूर्ति तो अविचल है । वह हटायी नहीं जा सकती । तुम अपनी लायी मूर्ति पासमें स्थापित कर दो । जो इस तुम्हारी लायी मूर्तिके दर्शन नहीं करेगा, उसे रामेश्वर-दर्शनका फल नहीं होगा ।’ हनुमान्जीने कैलाससे लायी मूर्ति स्थापित कर दी । भगवान्ने उसका पूजन किया । वही मूर्ति काशी-विश्वनाथ (हनुमदीश्वर) कही जाती है ।

श्रीरामेश्वरजीकी मूर्ति पहले वनमें ही थी । पीछे वहाँ किसी सतने झोपड़ी बना दी । आगे चलकर सेतुपति नरेशोंने वहाँ मन्दिर बनवाया । वर्तमान मन्दिर कई नरेशोंके श्रमसे कई चारमें इस रूपमें आया है । यहाँके तीर्थों एवं अन्य देवमूर्तियोंके स्थापनाकी कथा भी पुराणोंमें मिलती है; किंतु विस्तारभयसे उन कथाओंको यहाँ नहीं दिया जा रहा है ।

गन्धमादन (रामझरोखा)—यह स्थान श्रीरामेश्वर-मन्दिरसे १॥ मील दूर है । मार्ग कच्ची सड़कका है । केवल बैलगाड़ियों जा सकती हैं । इस मार्गमें जाते समय क्रमशः सुग्रीवतीर्थ, अङ्गदतीर्थ, जाम्बवान्तीर्थ और अमृततीर्थ मिलते हैं । इनमें सुग्रीवतीर्थ सरोवर है, शेष कूप हैं । यात्री इनके जलसे आचमन-मार्जन करते हैं । इनसे आगे

हनुमान्जीका एक मन्दिर है । इसमें हनुमान्जीके बालरूपकी सुन्दर मूर्ति है । यहाँ एक वैष्णवमाधु यात्रियोंको हनुमान्जीका प्रसादी चना बँटते तथा जल पिलाते हैं । इस मार्गमें यहाँ पीनेयोग्य अच्छा जल मिलता है । अमृततीर्थका जल भी उत्तम है ।

इस स्थानसे कुछ आगे रामझरोखा है । यह एक टीला है । उसपर ऊपरतक जानेको सीढ़ियाँ बनी हैं । मन्दिरमें भगवान्के चरणचिह्न है । कहते हैं, यहाँसे हनुमान्जीने समुद्रपार होनेका अनुमान किया था और श्रीरघुनाथजीने यहाँ सुग्रीवादिके साथ लङ्कापर चढ़ाईके सम्बन्धमें मन्त्रणा की थी ।

यहाँसे नीचे उतरकर परिक्रमा करते हुए दूसरे मार्गसे रामेश्वर लौटते हैं । इस मार्गमें रामझरोखेके टीलेसे नीचे उतरते ही धर्मतीर्थ मिलता है । यह एक बावली है । इस तीर्थकी स्थापना युधिष्ठिरद्वारा हुई बताया जाती है । आगे क्रमशः मीमतीर्थ, अर्जुनतीर्थ, नकुलतीर्थ, सहदेवतीर्थ और ब्रह्मतीर्थ थोड़ी-थोड़ी दूरीपर मिलते हैं । इन तीर्थोंके जलसे आचमन-मार्जन किया जाता है । ये सब तीर्थ सरोवर हैं । ब्रह्मतीर्थ बड़ा सरोवर है, जिसमें समुद्रका खारा पानी रहता है । इस कुण्डके पास भद्रकाली देवीका मन्दिर है । विजयादशमीके दिन रामेश्वर-मन्दिरसे गणेश, रामेश्वर एवं स्कन्दकी उत्सवमूर्तियोंकी सवारी यहाँ आती है और यहाँ शमी-पूजन होता है । आगे द्रौपदीतीर्थ है । यहाँ द्रौपदीकी मूर्ति है । इसके समीप एक बगीचेमें काली-मन्दिर है । द्वारपर गणेशमूर्ति है । मन्दिरके सामने वाली तथा सुग्रीवकी मूर्तियाँ हैं । इस मन्दिरके पाम दक्षिण हनुमान्तीर्थ है । इस सरोवरके तटपर हनुमान्जीकी मूर्ति है ।

साक्षी-विनायक—रामेश्वरसे पाम्बन् जानेवाली सड़कपर रामेश्वरसे लगभग डेढ़ मील दूर ‘वन विनायक’ मन्दिर है । इसमें साक्षी-विनायककी मूर्ति है । रामेश्वरधामकी यात्रा करके चलते समय इनका दर्शन किया जाता है ।

जटातीर्थ—रामेश्वरसे दो मील दूर यह तीर्थ है । कहा जाता है भगवान् श्रीराम लङ्का-विजयके पश्चात् जब अयोध्याकी ओर मुड़े, तब पहले यहाँ उन्होंने अपनी जटाएँ धोयी थीं ।

सीता-कुण्ड—यह तीर्थ रामेश्वरसे लगभग पॉन मील दूर समुद्र-किनारे है । यहाँ कूपका जल मीठा है । कहते हैं सीताजी पूर्व-जन्ममें वेदवती थीं और उन मन्त्र

उन्हींने यहीं तपस्या की थी। यह स्थान 'तंकचिमठम्' स्टेशन-में एक मील उत्तर है।

एकान्त राम-मन्दिर—यह मन्दिर रामेश्वरसे चार मील दक्षिण और 'तंकचिमठम्' स्टेशनसे एक मील पूर्वमें है। यहाँ मन्दिरमें श्रीराम लक्ष्मण-जानकीकी मूर्तियाँ हैं। कहा जाता है, भगवान् यहाँ एकान्तमें बैठे थे; किंतु यह मन्दिर अब अत्यन्त जीर्ण दशा में है। यहाँके श्रीविग्रह ऐसी मुद्रा में हैं जैसे परस्पर यातचीत कर रहे हैं।

मन्दिरमें अमृतवापिका-तीर्थ नामक एक कूप है। यहाँसे थोड़ी दूरीपर ऋणविमोचन-तीर्थ नामक छोटा सरोवर है और उसमें पश्चिम मङ्गलतीर्थ नामक सरोवर है। इन तीर्थोंमें स्नान-मार्जनादि होता है।

नवनायकी अम्मन्—यह मन्दिर रामेश्वरसे दक्षिण दो मील दूर है। यहाँ देवीका मन्दिर है, जिनका स्थानीय नाम 'नविनायकि अम्मन्' है। यहाँ वह जलाशय है, जहाँसे

रामेश्वरमें नलद्वारा जल पहुँचाया जाता है।

कोदण्डराम स्वामी—रामेश्वरसे पाँच मील दूर उत्तर समुद्रके किनारे-किनारे जानेपर रेतके मैदानमें यह मन्दिर मिलता है। केवल पैदल जाना पड़ता है। यहाँ मन्दिरमें श्री-राम-लक्ष्मण-जानकी तथा विभीषणकी मूर्तियाँ हैं। कहते हैं यहाँ भगवान्ने विभीषणको समुद्र-जलसे राजतिलक किया था।

विल्लूरणि-तीर्थ—'तंकचिमठम्' रेलवे-स्टेशनके पूर्व पासमें ही समुद्र-जलके बीचमें एक मीठे पानीका सोता है। वहाँ एक कुण्ड-सा बना दिया गया है। भाटेके समय समुद्र-का जल हट जानेपर इस तीर्थका दर्शन होता है। कहते हैं श्रीजानकीजीको प्यास लगनेपर श्रीरघुनाथजीने यहाँ धनुषकी नोक भूमिमें दबा दी, जिससे शुद्ध जलका स्रोत निकल आया।

भैरव-तीर्थ—यह तीर्थ पाम्बन् स्टेशनके पास है, जहाँ समुद्रपर पुल है। यहाँ समुद्रमें ही भैरव-तीर्थ माना जाता है। वहाँ स्नानकी विधि है।

धनुष्कोटि

धनुष्कोटि-माहात्म्य

दक्षिणाम्बुनिर्धा पुण्ये रामसेतौ विमुक्तिदे ।
धनुष्कोटिरिति ख्यातं तीर्थमस्ति विमुक्तिदम् ॥
ब्रह्महत्यासुरापानस्वर्णस्तेयविनाशनम् ।
गुस्तल्पगसंसर्गत्रेपाणामपि नाशनम् ॥
कैलासादि त्रिदशसंस्कारं परमार्थदम् ।
सर्वकाममिदं पुंसांमृणदादिदूनाशनम् ॥
धनुष्कोटिर्धनुष्कोटिर्धनुष्कोटिरितोरणात् ।
स्वर्गापवर्गदं पुंसां महापुण्यफलप्रदम् ॥

(स्क० सेतुनाहा० ३३ । ६५-६८)

'दक्षिण-समुद्रके तटपर जो परम पवित्र रामसेतु है, वहाँ धनुष्कोटि नामसे विख्यात एक परम उत्तम मुक्तिदायक तीर्थ है। वह ब्रह्महत्या, सुरा-पान, सुवर्णकी चोरी, गुरुशय्या-नामन तथा इन सबके संसर्ग-रूप महापातकोंका विनाश करनेवाला है। वह परम अर्थदायक तथा कैलासादि पदोंको प्राप्त करानेवाला है। वह मनुष्यकी सारी इच्छाओंको पूर्ण करनेवाला तथा ऋण, दारिद्र्य आदिका नाशक है। अधिक क्या, जो 'धनुष्कोटि', 'वनुष्कोटि', 'धनुष्कोटि'—इस प्रकार कहता है, उसे भी बड़ा पुण्य तथा स्वर्गादि लोकोंकी प्राप्ति हो जाती है।'

धनुष्कोटि

रेलके मार्गसे रामेश्वरसे पाम्बन् आकर फिर धनुष्कोटि जाना पड़ता है। रामेश्वरसे एक मार्ग पैदलका रामेश्वर-मू-रोड स्टेशनतक है। रामेश्वरसे रामेश्वर-मू-रोड स्टेशन लगभग ३ मील पैदल मार्गसे है। रामेश्वर-मू-रोडसे धनुष्कोटिके लिये रेल जाती है।

धनुष्कोटि स्टेशनके पास मीठे जलका अभाव है। धर्म-शाला स्टेशनके पास है। समुद्र-किनारे छाया नहीं है। स्टेशनके पास मछलियोंके भरे ढिब्रे रहनेसे उनकी उग्र गन्ध भी आती रहती है। इसलिये यात्री समुद्र-स्नान करके यहाँसे रामेश्वर या रामनाद (रामनाथपुर) लौट जाते हैं।

धनुष्कोटिसे 'श्रीलङ्का' (सिलोन) के लिये जहाज जाता है। रेलके कई ढिब्रे जहाजपर चढ़ा दिये जाते हैं। लगभग चार घंटेमें यात्री श्रीलङ्का पहुँच जाते हैं।

स्टेशनसे लगभग एक मीलपर समुद्रके मध्यमें धनुष्कोटि प्रायद्वीपका अन्तिम छोर है। यहाँ प्रायद्वीपका सिरा बहुत कम चौड़ा है। उसके एक ओर समुद्रको बगालकी खाड़ी तथा दूसरी ओरके समुद्रको महोदधि कहते हैं। मानते हैं कि यहाँ बगालकी खाड़ी और महोदधि नामक समुद्रोंका सङ्गम है।

यहाँ स्नान करके लोग श्राद्ध-पिण्डदान भी करते हैं तथा

स्वर्णके बने धनुषका दान करते हैं। यहाँ ३६ स्नान करनेकी विधि है। प्रायः यात्री एक ही दिनमें छत्तीस स्नान कर लेने है। प्रत्येक स्नानके पूर्व हाथमें बालूका पिण्ड तथा कुश लेकर 'कृत्या' नामक दानवीसे समुद्र-स्नानकी अनुमति माँगी जाती है और उसे भोजनके लिये हाथमें लिया बालूका-पिण्ड जलमें डालकर तब समुद्रमें डुबकी लगायी जाती है।

तटसे आध मीलपर भगवान् श्रीरामका एक मन्दिर है। उसमें श्रीराम-लक्ष्मण-जानकीकी मूर्तियाँ हैं। मन्दिरके बाहर श्रीरामदेमें श्रीगणेशजी एवं श्रीराम-लक्ष्मण-जानकीकी मूर्तियाँ हैं। एक दीवारमें हनुमान्जीकी मूर्ति है। रामझरोखे (रामेश्वर) के समीपके श्रीहनुमान्-मन्दिरके साधुकी ओरसे यहाँ भी यात्रियोंको चने प्रसारूपमें, दिये जाते हैं और जल पिलाया जाता है।

दर्भ-शयन

रामेश्वर आते समय रामनाद स्टेशन मिलता है। यात्री-को रामनाद होकर ही लैटना भी पड़ता है। वस्तुतः इस स्थानका नाम रामनाथपुरम् है। यहाँसे दर्भ-शयन और देवी-पत्तनको जानेके लिये बसें मिलती हैं।

रामनाथपुरमें 'सेतुपति' नरेशका राजमवन है। ये सेतु-पति 'गुह'के वंशज है। कहा जाता है, भगवान् श्रीरामने ही सेतुपति-पदपर गुहका अभिषेक किया था। राजमहलमें 'रामलिङ्गविलास' नामक एक शिला है, जिसपर आदिसेतु-पति गुहका अभिषेक किया गया था। राजमहलमें ही श्रीराजराजेश्वरी देवीका भव्य मन्दिर है।

रामनाथपुर (रामनाद) से दर्भ-शयन मन्दिर छः मील दूर है और उससे ३ मील आगे समुद्र है। रामनाथपुरसे वहाँतक बन जाती है। दर्भ-शयन मन्दिरके समीप धर्मशाला है।

देवीपत्तन

रामनाथपुर (रामनाद) से देवीपत्तन १२ मील है। रामनाथपुरसे वहाँतक बस जाती है। कहा जाता है कि श्रीरामने यहाँ नवग्रहोंका पूजन किया और यहाँसे सेतुबन्ध प्रारम्भ हुआ। इसलिये इसे मूलसेतु भी कहते हैं।

यह तीर्थ बहुत प्राचीन है। स्कन्दपुराणकी कथा है कि महिषासुर-युद्धके समय देवीके प्रहारसे पीड़ित असुर भागकर यहाँ धर्म-पुष्करिणीमें छिप गया। उसे ढूँढते हुए जगदम्बा यहाँ पहुँची। उनके सिंहने पुष्करिणीका जल पिया और तब देवीने असुरको मारा।

कथा—भगवान् श्रीराम जब लङ्का-विजय करके पुष्पक विमानसे चले, तब विभीषणने प्रार्थना की—'प्रभो! आपके द्वारा बनवाया यह सेतु बना रहा तो बार-बार भारतके प्रतापी नरेश लङ्कापर आक्रमण करेंगे। मुझे भारतसे शत्रुता करते बीतेगा। विभीषणकी प्रार्थना सुनकर प्रभुने विमान नीचे उतारा और धनुषकी नोक (कोटि) से सेतुको भङ्ग करके समुद्रमें डुबा दिया। इसीसे इस स्थानका नाम धनुष्कोटि पडा।

विभीषण-तीर्थ—श्रीरामेश्वरसे ८ मील दूर समुद्रके बीचमें एक टापूर यह स्थान है। पाम्बन्से समुद्रके पुलपरसे रेलद्वारा रामेश्वर आते समय दक्षिण-पश्चिम ओर एक टापूर यह मन्दिर दीखता है। कुछ लोग मानते हैं कि विभीषणको भगवान्ने यहाँ राजतिलक किया था। यहाँ नौकासे जाना पड़ता है।

दर्भ-शयनका यह मन्दिर बहुत सुन्दर और विशाल है। इसके निज-मन्दिरमें दर्भ-शय्यापर सोये भगवान्का द्विभुज-सुन्दर विशाल श्रीविग्रह है। मन्दिरके भीतरकी परिक्रमामें कोदण्डराम, कल्याण-जगन्नाथ तथा नृसिंहजीके मन्दिर हैं। इनके अतिरिक्त भी कई देवविग्रह मन्दिरमें हैं।

विभीषणकी सम्मतिसे श्रीराम यहाँ कुशोंका आसन बिछाकर तीन दिन व्रत करते हुए समुद्रसे लङ्का जानेके लिये मार्ग देनेकी प्रार्थना करते लेटे रहे। इसीके कारण इस स्थानको दर्भ-शयन कहते हैं।

इस स्थानसे ३ मील आगे समुद्र-तटपर हनुमान्जीका मन्दिर है। वहाँ लङ्का जलानेके पश्चात् हनुमान्जी क्रुद्धकर इस पार आये। इस स्थानपर यात्री समुद्र स्नान करते हैं।

यह धर्मपुष्करिणी धर्मने निर्मित की थी। यहाँ उन्होंने तपस्या की थी। उस तपस्यासे प्रसन्न होकर भगवान् गङ्गने उन्हें नन्दिरूपमें अपना वाहन बनाया। यह महर्षि गालवकी भी तपोभूमि है। उनपर एक राक्षसने आक्रमण किया था, तब भगवान्के चक्रने राक्षसका नाश किया। उस समय चक्र तीर्थ-जलमें प्रविष्ट हुआ। इससे वह तीर्थ चक्रतीर्थ हो गग।

वह प्राचीन धर्मपुष्करिणी बहुत विस्तृत थी। भगवान् श्रीरामने भी भूमिपर ही नवग्रह-पूजन किया था: किन्तु

पीछे वहाँ समुद्रका जल भर गया। यहाँ समुद्र बहुत उथला और शान्त है। एक सरोवर-जैसा ही वह लगता है।

इस तीर्थको 'नवपापाणम्' भी कहते हैं; क्योंकि यहाँ समुद्रमें नौ पत्थरके स्तम्भ हैं। ये स्तम्भ छोटे-बड़े हैं। कहते हैं इन्हें नवग्रहके प्रतीकरूपमें भगवान् श्रीरामने स्थापित किया था। यात्री चक्रतीर्थमें स्नान करके फिर समुद्रमें जाकर 'नवपापाणम्' की प्रदक्षिणा करते हैं। समुद्रमें कटितक ही जल इन स्तम्भोंके पासतक है।

समुद्रतटके पास एक सरोवर है। उसीको चक्रतीर्थ तथा धर्म-तीर्थ या धर्मपुष्करिणी कहा जाता है। चक्र-तीर्थके पश्चिम भगवान् वेङ्कटेश्वरका साधारण-सा मन्दिर है। इसमें श्रीदेवी और भूदेवीके साथ भगवान् नारायणकी मूर्ति है। इसके द्वारके पाम कोंटियोंसे युक्त पादुकाएँ हैं। इन्हें भगवान् की पादुका कहते हैं। यहाँ समुद्रके जलमें श्रीरामचन्द्रजीकी पादुकाएँ बतायी जाती हैं।

यहाँसे कुछ दूर महिषमर्दिनी देवीका मन्दिर है। देवी-पत्तन बाजारमें शिव-मन्दिर है। उसमें प्रतिष्ठित लिङ्ग-मूर्तिको तिलकेश्वर तथा पार्वतीजीको सुन्दरी देवी कहते हैं।

चेताल-तीर्थ—चक्रतीर्थसे दक्षिण कुछ दूर जानेपर यह तीर्थ एक साधारण जलाशयके रूपमें मिलता है। कपालस्फोट नामक चेतालपर इसके जलका छीटा पडनेसे वह प्रेतयोनिसे छूट गया था।

पुलग्राम—यह स्थान देवीपत्तनसे पश्चिम है। यहाँ मुद्गल ऋषिने यज्ञ किया था। उस यज्ञमें भगवान् नारायण प्रकट हुए थे और उन्होंने ऋषिके लिये एक क्षीर-कुण्ड प्रकट किया। यह क्षीर-कुण्ड तीर्थ भी अब सामान्य जलाशय-मात्र है।

उप्पूरु—रामनाथपुर (रामनाद) से २० मील उत्तर यह ग्राम है। यहाँ रामनादसे बस जाती है। इस स्थानपर भगवान् विनायकका मन्दिर है। सेतुबन्धके पूर्व भगवान् श्रीरामने यहाँ गणेशजीके इस श्रीविग्रहकी स्थापना करके उनका पूजन किया था।

यात्राक्रम—नियमानुसार रामेश्वरयात्राका यह क्रम है कि पहले रामनाद उतरना चाहिये। वहाँसे उप्पूरु जाकर सर्वप्रथम गणेशजीका दर्शन करना चाहिये। उसके पश्चात् देवीपत्तन जाकर नवपापाणम् तथा वहाँके मन्दिरोंके दर्शन-स्नान करना चाहिये। देवीपत्तनके पश्चात् धर्म-शयन जाकर समुद्र-स्नान तथा धर्मशयन-मन्दिरमें दर्शन करना चाहिये। इसके अनन्तर रामनादसे पाम्बन् जाकर भैरवतीर्थमें स्नान करके फिर सीधे धनुष्कोटि जाना चाहिये। वहाँ ३६ स्नान करके सर्वथा शुद्ध होकर तब रामेश्वर जाना चाहिये। रामेश्वरमें सब तीर्थोंके स्नान, सब मन्दिरों—आस-पासके मन्दिरोंके भी दर्शन करके, अन्तमें कोटितीर्थका जल लेकर तब साक्षी-विनायकका दर्शन करके इस धामकी यात्रा समाप्त करनी चाहिये।

श्रीलङ्का (सिंहल)

धनुष्कोटि स्टेशनसे रेलके दो डब्बे ही जहाजपर चढ़ा दिये जाते हैं और जहाजके तलैमन्नार पायर पहुँचनेपर वे डब्बे वहाँकी गाडीमें जोड़ दिये जाते हैं। जो लोग केवल तीर्थ-यात्रा करने जाते हैं, उन्हें पाम्बन् स्टेशनपर श्रीलङ्का जानेके लिये अनुमति-पत्र ले लेना चाहिये।

श्रीलङ्काको ही बहुत लोग पौराणिक लङ्का समझते हैं और वहाँ अशोकवाटिकादि तीर्थ-स्थान भी बना लिये गये हैं। किन्तु रावणकी राजधानी लङ्का इस सिंहलद्वीपसे कहीं पृथक् थी; यह बात निश्चित है। श्रीमद्भागवतमें, महाभारतमें तथा वाल्मीकीय रामायणमें भी सिंहल और लङ्का—ये दो भिन्न भिन्न द्वीपोंके नाम आते हैं। यहाँ तो वर्तमान सिंहलमें जो तीर्थ मान लिये गये हैं, उनका ही संक्षिप्त

उल्लेख किया जा रहा है।

धनुष्कोटिसे चला स्टीमर तलैमन्नार पायर नामक बंदरगाहमें लगता है। वहाँसे गाडी कोलम्बो जाती है। कोलम्बोमें श्रीराम-मन्दिर है। वहाँ हिंदू यात्री उतर और ठहर सकते हैं।

कैंडी—कोलम्बोसे यहाँतक गाडी जाती है। कैंडीमें भगवान् बुद्धका प्रसिद्ध मन्दिर है।

हेटन—कैंडीसे आगे उसी लाइनपर यह स्टेशन है। इस स्टेशनके पास सिगरी नामक, गाँवमें प्राचीन लङ्काके खंडहर बताये जाते हैं। वहाँ आदम-पीक पर्वतपर एक प्राचीन शिव-मन्दिर है।

कैंडी स्टेशनसे मुरौलिया स्टेशन जाकर वहाँसे ८ मील

मोटर-बसद्वारा जानेपर अशोकवाटिकाका स्थान मिलता है।
यहाँ कदरगाम नामका तीर्थ है; जो सिंहलद्वीपके तीर्थोंमें

सर्वश्रेष्ठ माना गया है। यह भगवान् सुब्रह्मण्यका एक प्रधान क्षेत्र है।

मदुरा

त्रिचिनापल्ली-तूतीकोरिन लाइनपर त्रिचिनापल्लीसे १६ मील दूर मदुरा (मधुरै) नगर है। जो यात्री रामेश्वर-यात्रा करके मदुरा आते हैं, उन्हें रामेश्वर-रामनादसे आगे मानामदुरै जंक्शनपर गाड़ी बदलनी पड़ती है। मानामदुरैसे मदुरा रेल आती है। मानामदुरैसे मदुराकी दूरी ३० मील है। यह नगर वेगा नदीके किनारे है। संस्कृतग्रन्थोंमें इसका नाम 'मधुरा' मिलता है। इसे 'दक्षिणमधुरा' भी कहा गया है।

मदुरामें स्टेशनके सामने पासमें ही मंगनीरामजी रामकुमार बाँगड़की धर्मशाला है। पासमें 'मंगम्मा चोल्ट्री' नामकी एक पान्थशाला है; जिसमें किरायेपर कमरे मिलते हैं।

मीनाक्षी-मन्दिर

स्टेशनसे पूर्वदिशामें लगभग एक मीलपर मदुरा नगरके मध्यभागमें मीनाक्षीका मन्दिर है। यह मन्दिर अपनी निर्माण-कलाकी भव्यताके लिये सर्वत्र प्रसिद्ध है। मन्दिर लगभग २२ बीघे भूमिपर बना है। इसमें चारों ओर ४ मुख्य गोपुर हैं। वैसे सब छोटे-बड़े मिलाकर २७ गोपुर मन्दिरमें हैं। सबसे अधिक ऊँचा दक्षिणका गोपुर है और सबसे सुन्दर पश्चिमका गोपुर है। बड़े गोपुर ग्यारह मजिल ऊँचे हैं।

सामान्यतः पूर्व-दिशासे लोग मन्दिरमें जाते हैं; किंतु इस दिशाका गोपुर अशुभ माना जाता है। कहते हैं इन्द्रको वृत्रवधके कारण जब ब्रह्महत्या लगी, तब वे इसी मार्गसे भीतर गये और यहाँके पवित्र सरोवरमें कमल-नालमें स्थित रहे। उस समय यहीं द्वारपर ब्रह्महत्या इन्द्रके मन्दिरमेंसे निकलनेकी प्रतीक्षा करती खड़ी रही। इससे यह गोपुर अपवित्र माना जाता है। गोपुरके पासमें एक दूसरा प्रवेश-द्वार बनाया गया है; जिससे लोग आते-जाते हैं।

गोपुरसेसे प्रवेश करनेपर पहले एक मण्डप मिलता है; जिसमें फल-फूलकी दूकानें रहती हैं। उसे 'नगर-मण्डप' कहते हैं। उसके आगे अष्ट-शक्ति-मण्डप है। इसमें स्तम्भोंके स्थानपर आठ लक्ष्मियोंकी मूर्तियाँ छतका आधार बनी हैं। यहाँ द्वारके दाहिने सुब्रह्मण्यम् तथा बायें गणेशकी मूर्ति है। इससे आगे मीनाक्षीनायकम्-मण्डप है। इस मण्डपमें दूकानें रहती हैं। इस मण्डपके पीछे एक 'अँधेरा मण्डप' मिलता है।

उसमें भगवान् विष्णुके मोहिनीरूप, शिव, ब्रह्मा, विष्णु तथा अनसूयाजीकी कलापूर्ण मूर्तियाँ हैं।

अँधेरे मण्डपसे आगे स्वर्ण-पुष्करिणी सरोवर है। कहा जाता है ब्रह्महत्या लगनेपर इन्द्र इसी सरोवरमें छिपे थे। तमिळ्में इसे 'पोत्तामरै-कुलम्' कहते हैं। सरोवरके चारो ओर मण्डप हैं। इन मण्डपोंमें तीन ओर भित्तियोंपर भगवान् गङ्गारकी ६४ लीलाओंके चित्र बने हैं।

मन्दिरके सम्मुखके मण्डपके स्तम्भोंमें पोंचों पाण्डवोंकी मूर्तियाँ (एक-एक स्तम्भमें एक-एककी) और शेष सात स्तम्भोंमें सिंहकी मूर्तियाँ हैं। सरोवरके पश्चिम भागका मण्डप 'किलिकुण्डु-मण्डप' कहा जाता है। इसमें पिंजड़ोंमें कुछ पक्षी पाले गये हैं। यहाँ एक अद्भुत सिंहमूर्ति है। सिंहके मुखमें एक गोला बनाया गया है। सिंहके जबड़ेमें अँगुली डालकर घुमानेसे वह गोला घूमता है। पत्थरमें इस प्रकारका गित्य-नैपुण्य देखकर चकित रह जाना पड़ता है।

पाण्डव-मूर्तियोंवाले मण्डपको 'पुरुष-मृगमण्डप' कहते हैं; क्योंकि उसमें एक मूर्ति ऐसी बनी है; जिसका आधा भाग पुरुषका और आधा मृगका है। इस मण्डपके सामने ही मीनाक्षीदेवीके निज-मन्दिरका द्वार है। द्वारके दक्षिण छोटान्मा सुब्रह्मण्य-मन्दिर है; जिसमें स्वामि-कार्तिक तथा उनकी दोनों पत्नियोंकी मूर्तियाँ हैं। द्वारपर दोनों ओर पीतलकी द्वारपाल-मूर्ति हैं।

कई ङयोढियोंके भीतर श्रीमीनाक्षीदेवीकी भव्य मूर्ति है। बहुमूल्य बत्ताभरणोंसे देवीका श्यामविग्रह सुभूषित रहता है। मन्दिरके महामण्डपके दाहिनी ओर देवीका नयन-मन्दिर है। मीनाक्षी-मन्दिरका शिखर स्वर्ण-मण्डित है। मन्दिरके सम्मुख बाहर स्वर्ण-मण्डित स्तम्भ है। मीनाक्षी मन्दिरकी भीतरी परिक्रमामें अनेक देवमूर्तियोंके दर्शन हैं। निजमन्दिरके परिक्रमा मार्गमें ज्ञानशक्ति, क्रियाशक्ति, बलशक्तिकी मूर्तियाँ बनी हैं। परिक्रमामें सुब्रह्मण्यम्, मन्दिरके एक भागके निर्माता नरेश तिरुमल तथा उनकी दो रानियों आदि-की मूर्तियाँ हैं।

मीनाक्षी-मन्दिरसे दर्शन करके बाहर निकलकर सुन्दरेश्वर-

मन्दिरकी ओर चलनेपर मीनाक्षी तथा सुन्दरेश्वर मन्दिरोंके मध्यस्थित द्वारके सामने गणेशजीका मन्दिर है। इसमें गणेशजीकी विद्याल मूर्ति है। यह मूर्ति 'बड़ीपूर' सरोवर चोटते ममय भूमिमे मिली थी। वहाँसे लाकर यहाँ प्रतिष्ठित की गयी है।

सुन्दरेश्वर—सुन्दरेश्वर-मन्दिरके प्रवेगद्वारपर द्वारपालोंकी मूर्तियाँ हैं। इन प्रस्तरमूर्तियोंसे आगे द्वारपालोंकी दो धातु-प्रतिमाएँ हैं। सुन्दरेश्वर-मन्दिरके सम्मुख पहुँचनेपर प्रथम नटराजके दर्शन होते हैं। इन्हें 'वेळ्ळी-अंवलम्' चोदीमे मढ़ा हुआ कहते हैं। यह ताण्डव-नृत्य करती भगवान् शिवकी मूर्ति चिदम्बरधारी नटराज-मूर्तिसे बड़ी है। मूर्तिके मुखको छोड़कर सर्वाङ्गपर चोदीका आवरण चढ़ा है। चिदम्बरमेंसे नटराज-मूर्तिका वामपद ऊपर उठा है और यहाँ दाहिना पद ऊपर उठा है।

सुन्दरेश्वर-मन्दिरके सामने भी स्वर्णमण्डित स्तम्भ है और मन्दिरका गिखर भी स्वर्णमण्डित है। कई ड्योढियोंके भीतर अर्धपर सुन्दरेश्वर स्वयम्भूलिङ्ग सुगोभित है। उसपर स्वर्णका त्रिपुण्ड्र लगा है।

मन्दिरके बाहर जगमोहनमें आठ स्तम्भ हैं, जिनपर भगवान् गङ्करकी विविध लीलाओंकी अत्यन्त सजीव मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं। इनका शिल्पनैपुण्य अद्भुत है। यहाँ द्वारके सम्मुख चार स्तम्भोंका एक मण्डप है, जिसमें पत्थरमें ही शृङ्खला बनायी गयी है। इस शृङ्खलाकी कड़ियाँ लोहेकी शृङ्खलाके समान घूम सकती हैं। यहाँपर वीरभद्र एवं अचोरभद्रकी विशाल उग्र-मूर्तियाँ गिर्गणोंके सामर्थ्यकी प्रतीकके समान स्थित हैं।

इस मण्डपमें भगवान् शङ्करके ऊर्ध्वनृत्यकी अद्भुत कलापूर्ण विद्याल मूर्ति है। ताण्डवनृत्य करते हुए शङ्करजीका एक चरण ऊपर कानके समीपतक पहुँच गया है। पास ही उतनी ही विद्याल काली-मूर्ति है।

इसी मण्डपमें एक ओर 'कारैकाल्अम्मा' नामक शिव-भक्ताकी मूर्ति है। नवग्रह-मण्डपमें नवग्रहोंकी मूर्तियाँ हैं। निज-मन्दिरकी परिक्रमामे गणपति, हनुमान्जी, दण्डपाणि, मरन्वती, दक्षिणामूर्ति, सुब्रह्मण्यम्, आदि अनेक देवताओंके दर्शन होते हैं। परिक्रमामे प्राचीन कदम्ब वृक्षका अवगेष उल्लिखित है। उसके समीप ही दुर्गाजीका छोटा मन्दिर है। यहाँ कदम्ब वृक्षके मूलमें भगवान् सुन्दरेश्वर (शिव) ने मीनाक्षीका पाणिग्रहण किया था।

मन्दिरके दक्षिण-पश्चिम उत्सवमण्डपमें मीनाक्षी-सुन्दरेश्वर, गङ्गा और पार्वतीकी स्वर्णमूर्तियाँ हैं। परिक्रमामे पश्चिम ओर एक चन्दनमय महालिङ्ग है।

मन्दिरके सम्मुख एक मण्डपमें नन्दीकी मूर्ति है। वहाँसे सहस्र-स्तम्भ मण्डपमें जाते हैं। यह नटराजका सभामण्डप है। इस सहस्र-स्तम्भ मण्डपमें मनुष्याकारसे भी ऊँची शिव-भक्तों तथा देव-देवियोंकी मूर्तियाँ हैं। इनमेंसे वीणाधारिणी सरस्वतीकी मूर्ति बहुत कलापूर्ण एवं आकर्षक है। इस मण्डपमें श्रीनटराजका श्याम-विग्रह प्रतिष्ठित है। इसी मण्डपमें शिव-भक्त 'कण्णप्प' की भी खड़ी मूर्ति है।

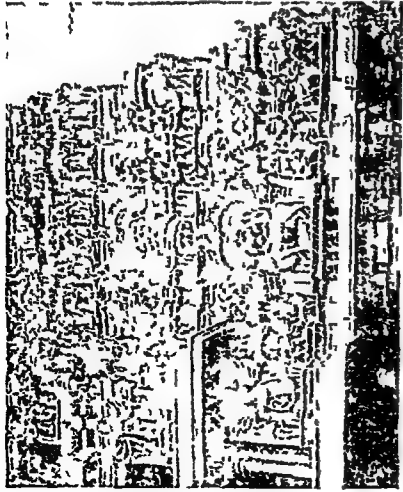
बड़े मन्दिरके पूर्व एक शतस्तम्भ मण्डप है। इसमें १२० स्तम्भ हैं। प्रत्येक स्तम्भमें नायकवंशके राजाओं तथा रानियोंकी मूर्तियाँ बनी हैं। द्वारके पास शिकारियों तथा पशुओंकी मूर्तियाँ हैं।

समीप ही मीनाक्षी-कल्याण-मण्डप है। चैत्र महीनेमें इसमें मीनाक्षी-सुन्दरेश्वरका विवाह महोत्सव होता है। इस उत्सवके समय मीनाक्षी-सुन्दरेश्वरविवाह हो जानेपर यहाँ अनेक वर्ष-वधुएँ बहुत अल्प-वयसमें अपना विवाह सम्पन्न करा जाती हैं।

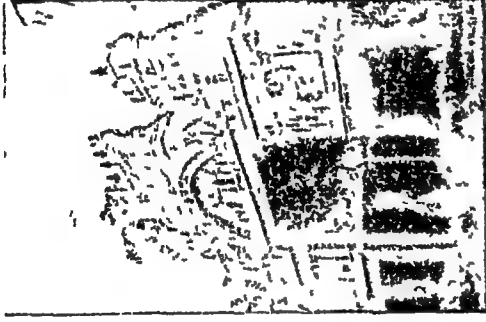
मन्दिरके पूर्व गोपुरके सामने 'पुट्टुमण्डप' है, जिसे 'वसन्त-मण्डप' भी कहते हैं। इसमें प्रवेशद्वारपर धुड़-सवारों तथा सेवकोंकी मूर्तियाँ हैं। भीतर शिव-पार्वतीके पाणिग्रहणकी पूरे आकारकी मूर्ति है। पालमें भगवान् विष्णुकी मूर्ति है। नटराजकी भी इसमें मनोहर मूर्ति है।

पूर्व-गोपुरके पूर्वोत्तर सप्तसमुद्र नामक सरोवर है। कहा जाता है, मीनाक्षीकी माता काञ्चनमालाकी समुद्र-स्नानकी इच्छा होनेपर भगवान् गङ्करने इस सरोवरमें मात धाराओंमें सातों समुद्रोंका जल प्रकट कर दिया था।

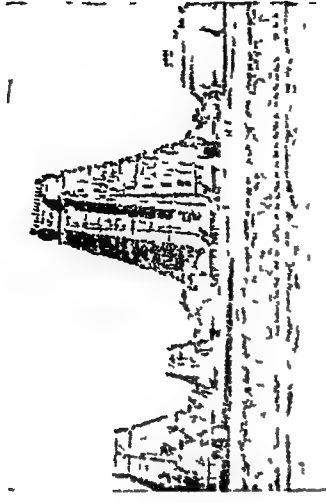
उत्सव-मदुराको 'उत्सव-नगरी' कहा जाता है। यहाँ बराबर उत्सव चलते ही रहते हैं। चैत्र महीनेमें मीनाक्षी-सुन्दरेश्वर-विवाहोत्सव होता है, जो दस दिनतक चलता है। इस समय रथ-यात्रा होती है। वैशाखमें शुक्लपक्षकी पञ्चमीसे आठ दिनतक वसन्तोत्सव होता है। आपाद-श्रावणके पूरे महीने उत्सवके हैं। आपादमें मीनाक्षी-देवीकी विशेष पूजा होती है। श्रावणमें भगवान् गङ्करकी ६४ लीलाओंके स्मरणोत्सव होते हैं। ये लीलाएँ भगवान् शङ्करने मीनाक्षीके साथ मदुरामे प्रत्यक्ष



मीनाक्षी-मन्दिरके विमानकी कलापूर्ण मूर्तियाँ



प्रवेशद्वार, मीनाक्षी-मन्दिर, मदुरा



मीनाक्षी-मन्दिरके गर्भगृहका स्वर्ण-मण्डप



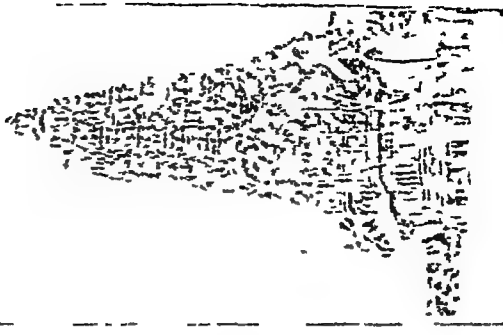
वडियूर-सरोवर, मदुरा



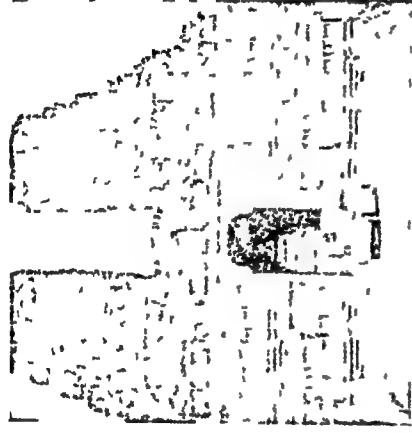
स्वर्णपुष्करिणी, मीनाक्षी-मन्दिर



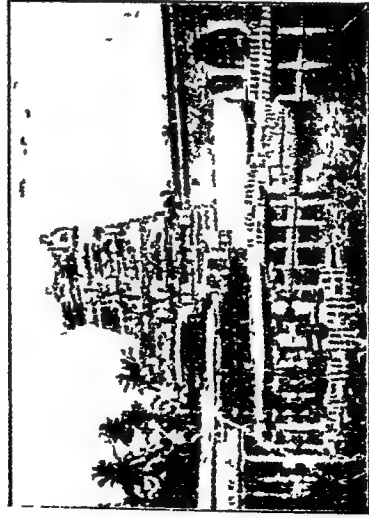
मीनाक्षी-मन्दिरका विमान



मीनाक्षी-मन्दिरके पूर्वका गोपुर



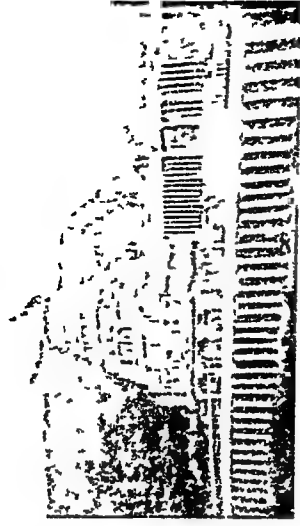
विश्वनाथ-मन्दिरका भग्न गोपुर, तेन्काशी



श्रीसुब्रह्मण्यम्-मन्दिरका विहङ्गम दृश्य, तिरुचचेन्दूर



बहली-गुफा, तिरुच्येन्दुर



श्रीकुत्तलेश्वर-मन्दिर, कुत्तलम्

महोत्सव एवं अमावास्या-पूर्णिमाके विशेषोत्सव होते हैं। मार्ग-शीर्षमें आर्द्रा नक्षत्रमें नटराजका अभिषेक होता है और अष्टमीको वे कालभैरव ग्रामकी रथयात्रा करते हैं। पौष-पूर्णिमाको मीनाक्षी-देवीकी रथयात्रा होती है। माघमें शिव-भक्तोंके स्मरणोत्सव तथा फाल्गुनमें मदन-दहनोत्सव होता है। फाल्गुनमें ही सुब्रह्मण्यम्की विवाह-यात्रा मनायी जाती है।

कथा

कहा जाता है, पहले यहाँ कदम्ब-वन था। कदम्बके एक वृक्षके नीचे भगवान् सुन्दरेश्वरका स्वयम्भूलिङ्ग था। देवता उसकी पूजा कर जाते थे। श्रद्धालु पाण्ड्य-नरेश मलयध्वजको इसका पता लगा। उन्होंने उस लिङ्गमूर्तिके स्थानपर मन्दिर बनवाने तथा वहीं नगर बसानेका सकल्प किया। स्वप्नमें भगवान् शङ्करने राजाके सकल्पकी प्रशंसा की और दिनमें एक सर्पके रूपमें स्वयं आकर नगरकी सीमाका भी निर्देश कर गये।

पाण्ड्य-नरेशके कोई संतान नहीं थी। राजा मलयध्वजने अपनी पत्नी काञ्चनमालाके साथ सतान-प्राप्तिके लिये दीर्घ-कालतक तपस्या की। राजाकी तपस्या तथा आराधनासे प्रसन्न होकर भगवान् शङ्करने उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिया और आश्वासन दिया कि उनके एक कन्या होगी।

साक्षात् भगवती पार्वती ही अपने अश्वसे राजा मलयध्वजके यहाँ कन्यारूपमें अवतीर्ण हुई। उनके विशाल सुन्दर नेत्रोंके कारण माता-पिताने उनका नाम मीनाक्षी रखा। राजा मलयध्वज कुछ काल पश्चात् कैलासवासी हो गये। राज्यका भार रानी काञ्चनमालाने सम्हाला।

मीनाक्षीके युवती होनेपर साक्षात् भगवान् सुन्दरेश्वरने उनसे विवाह करनेकी इच्छा व्यक्त की। रानी काञ्चनमालाने बड़े समारोहसे मीनाक्षीका विवाह सुन्दरेश्वर शिवसे कर दिया।

सुन्दरराज पेरुमाल्

यह विष्णु-मन्दिर नगरके पश्चिम भागमें मीनाक्षी-मन्दिर-से लगभग आध मीलपर (स्टेशनसे भी इतनी ही दूर) है। इसे 'कुडल अवगर' भी कहते हैं। मन्दिरमें रामायणके कथा-प्रसङ्गोंके सुन्दर रंगीन चित्र दीवारोंपर बने हैं। यहाँ भगवान्का नाम 'सुन्दरबाहु' होनेसे इस मन्दिरको सुन्दरबाहु-मन्दिर भी कहा जाता है। भगवान् विष्णु मीनाक्षीका सुन्दरेश्वर-के साथ विवाह कराने-यहाँ पधारे थे और तभीसे विग्रहरूपमें विराजमान हैं।

मन्दिरके भीतर निज-मन्दिरमें भगवान्-विष्णुकी चतुर्भुज मूर्ति है। भगवान्के दोनों ओर श्रीदेवी तथा भूदेवी सिंहासन-पर बैठी हैं। इस मन्दिरके ऊपर खूब ऊँचा स्वर्ण-कलश

है। मन्दिरके शिखरके भागमें ऊपर जानेको सीढ़ियाँ बनी हैं। ऊपर सूर्यनारायणकी मूर्ति है। इसी मन्दिरमें भगवान् नृसिंहकी भी मूर्ति है।

इस मन्दिरके घेरेंमें ही एक अलग लक्ष्मी-मन्दिर है। श्रीलक्ष्मीजीका पूरा मन्दिर कसौटीके चमकीले काले पत्थरका बना है। इसमें लक्ष्मीजीकी बड़ी भव्य मूर्तियाँ हैं। श्रीलक्ष्मी-जीको यहाँ 'मधुवल्ली' कहते हैं।

श्रीकृष्ण-मन्दिर-मीनाक्षी-मन्दिरसे सुन्दरराज पेरुमाल्-के मन्दिर आते समय सुन्दरराज पेरुमाल्-मन्दिरसे थोड़े ही पहले श्रीकृष्ण-मन्दिर मिलता है। इसमें श्रीकृष्णचन्द्रकी बड़ी सुन्दर मूर्ति है।

तिरुप्परंकुत्रम्

मदुरासे ५ मील दक्षिण तिरुप्परङ्कुत्रम् स्टेशन है। मदुरासे यहाँतक बसें भी चलती हैं। स्टेशनसे दो फर्लोंपर एक पर्वत है। पर्वतको काटकर उसमें गुफा बनायी गयी है। यह गुफा छोटी-मोटी नहीं, अति विशाल मन्दिर है। बाहरसे देखनेपर मन्दिरके ऊपर पहाड़ी ऐसी दीखती है, जैसे छत्र लगा हो। मन्दिरका गोपुर ऊँचा है। मन्दिरमें कई बड़े-बड़े मण्डप हैं। मन्दिरके पूर्व एक पक्का सरोवर है।

यहाँ निजमन्दिरमें सुब्रह्मण्य स्वामीकी एक मुख भव्य

मूर्ति है। मन्दिरमें सुब्रह्मण्य स्वामीकी चल-अचल अन्य कई मूर्तियाँ हैं। इनके अतिरिक्त महाविष्णु, शिव-पार्वती, गणेश आदिकी मूर्तियाँ भी मन्दिरमें हैं।

यहाँ एक ही मण्डपमें एक पंक्तिमें मयूर, नन्दी तथा मूषककी मूर्तियाँ बनी हैं। कहा जाता है, स्वामिकार्तिकका विवाह इसी तीर्थमें हुआ था। यहाँ धर्मशाला है।

इस स्थानसे ३ फर्लोंपर 'शरश्रवण' तालाब है। उन्में पवित्र तीर्थ माना जाता है। उसके किनारे गणेशजीका मन्दिर है।

वंडियूर तेप्पकुळम्*

मदुरासे दो मील दूर वैगै (वेगवती) नदीके दक्षिण यह सुविस्तृत मगवर है। इसी मगवरसे वह विशाल गणपति-मूर्ति भिन्नी थी, जो मीनाक्षी मन्दिरसे सुन्दरेश्वर-मन्दिरमें जाते समय द्वारके मामले ही मिटती है। मगवरके पास ही 'मार्यम्मन्

कोइल' नामक एक देवी-मन्दिर है। यह सरोवर पवित्र माना जाता है। मीनाक्षी देवीकी रथ-यात्राके समय रथ यहाँतक आता है। उस समय चलमूर्तियोंका यहाँ जल-विहार होता है।

आनमलै

मदुरासे उत्तर-पूर्व ६ मीलपर यह तीर्थ है। मदुरासे यहाँ-तक मोटर-बस जाती है। यहाँ भगवान् नृसिंहका मन्दिर है। मन्दिरके मामले विशाल मण्डप है। मन्दिरके समीप ही सरोवर

है। समीपमें धर्मशाला भी है। कुछ ही दूर एक छोटा पर्वत है। इसीका नाम आनमलै (हस्तिगिरि) है; क्योंकि देखनेमें यह हाथीके समान है।

कालमेघ पेरुमाळ

मदुरासे ९ मीलपर यह विष्णु-मन्दिर है। मन्दिरमें भगवान् विष्णुकी शेषगायी मूर्ति है। यहाँ मोहिनी, वृन्दा आदिकी मूर्तियाँ भी मन्दिरमें हैं।

वृषभाद्रि (तिरुमालिरुंचोले)

(लेखक—श्रीरे० श्रीनिवास अय्यंगार)

मदुरासे १२ मील उत्तर यह एक प्राचीन क्षेत्र है। मदुरासे यहाँतक मोटर-बस जाती है। इसे स्थानीय लोग 'अळगर-कोइल' कहते हैं।

वृषभाद्रिपर एक पुराना किला है। किलेमें श्रीसुन्दर-राजका विशाल मन्दिर है। दक्षिणके मन्दिरोंके विस्तार, उनके गोपुर एव उनकी कलाका विस्तृत वर्णन यहाँ शक्य नहीं। यह मन्दिर भी विस्तृत है। इसमें कई परिक्रमा-मार्ग हैं और उनमें मुख्य-मुख्य देवमूर्तियाँ हैं। मुख्य मन्दिरमें भगवान् श्रीसुन्दरराज (श्रीनारायण) श्रीदेवी तथा भूदेवीके साथ विराजमान हैं।

इस वृषभाद्रि-क्षेत्रका माहात्म्य वाराहपुराण, वामनपुराण, ब्रह्माण्डपुराण तथा अग्निपुराणमें मिलता है। यहाँ यम-धर्मराजने वृषरूप धारण करके महाविष्णुकी आराधना की थी। यहीं उन्हें भगवद्दर्शन हुआ। इसीसे इस पर्वतको वृषभाद्रि कहते हैं।

यहाँ जब यमधर्मराजके सम्मुख भगवान् विष्णु प्रकट हुए, तब उनके नूपुरोंसे एक जलस्रोत प्रकट हुआ। उसे

नूपुरगङ्गा कहते हैं। गङ्गाजीके समान ही नूपुर-गङ्गाका जल पापनाशक माना जाता है। नूपुर-गङ्गामें स्नान करके यहाँ श्रीसुन्दरराजका दर्शन-अर्चन किया जाता है। यमधर्मराजने ही भगवान् श्रीसुन्दरराजकी प्रतिष्ठा की थी।

मन्दिरका गर्भागार कब बना, प्रतिमा कब स्थापित हुई—इसका निश्चित पता नहीं; तथापि यह मन्दिर श्रीपोङ्गै आळवार, भूतत्ताळवार तथा पेयाळवारके समय तो था ही, जो द्वापरके आरम्भमें वर्तमान थे। उन लोगोंने इसका उल्लेख किया है। पाण्डव भी अपनी पत्नी द्रौपदीके साथ यहाँ पधारे थे और उन्होंने अळगरदेवकी उपासना की थी। वे यहाँ जिस गुफामें ठहरे थे, वह पाण्डव-शय्या कहलाती है।

यहाँ वर्षमें दो बार महामहोत्सव होता है। पहला महोत्सव चैत्र-शुक्ल चतुर्दशीको होता है। भगवान् सुन्दरराजकी चल-मूर्ति पालकीमें विराजमान होती है। इस समय भगवान् मदुरा पधारे हैं। चैत्र-पूर्णिमाको भगवान् घोड़ेकी सवारीपर मदुरासे चलकर वेगवती नदी पार करके नंदिद्यूरमें रात्रि-विश्राम करते हैं। तीसरे दिन तेनूर होते भगवान् रामरायर् मण्डपमें रात्रि व्यतीत करते हैं। चौथे दिन वहाँसे चलकर

* तेप्पकुळम् इसी मगवरको कहते हैं, जहाँ देव-विग्रहोंका नौका-विहार होता है।

मैसूर-राजाके मण्डपमें रात्रि-विश्राम होता है। पॉंचवें दिन प्रभु वृषभाद्रि लौटते हैं।

दूसरा महोत्सव आपाढ-शुक्लमें पूर्णिमासे दस दिनतक होता है।

तिरुप्पुवनम्

मदुरासे मानामदुरै जानेवाली लाइनपर मदुरासे १३ मील दूर तिरुप्पुवनम् स्टेशन है। स्टेशनसे थोड़ी ही दूरीपर वायव्यकोणमें यहाँका शिव-मन्दिर है। वैशाख-पूर्णिमाको इस

मन्दिरका रथयात्रा-महोत्सव होता है। यहाँ धर्मशाला है। रामेश्वरसे लौटते समय प्रायः यात्री यहाँ दर्शनार्थ रुककर फिर मदुरा जाते हैं।

शिवकाशी

मदुरासे २७ मीलपर विरुधनगर स्टेशन है। वहाँसे एक लाइन त्रिवेन्द्रमतक जाती है। इस लाइनपर विरुधनगरसे १६ मील दूर शिवकाशी स्टेशन है। यहाँ भगवान् श्रीकृष्णका मन्दिर है। मन्दिरमें चतुर्भुज श्रीकृष्ण-मूर्ति है।

इधरके विद्वान् मानते हैं कि यहीं बाणासुरकी राजधानी थी। बाणासुरकी पुत्री ऊपाके साथ श्रीकृष्णके पौत्र अनिरुद्धका विवाह यहीं हुआ था। यहाँ भगवान् शङ्करका भी एक मन्दिर है।

श्रीविल्लिपुत्तूर

विरुधनगरसे २६ मीलपर श्रीविल्लिपुत्तूर स्टेशन है। स्टेशनसे श्रीविल्लिपुत्तूर नगर प्रायः डेढ़ मील दूर है। यहाँ कोई धर्मशाला नहीं है। श्रीविष्णुचित्तस्वामी (पेरियाळ्वार) की यह जन्मस्थली है। उन्हींकी पुत्री आडाळ् (गोदाम्बा) हुईं, जिन्हें श्रीलक्ष्मीजीका अवतार माना जाता है।

यहाँ श्रीरङ्गनाथजीका मन्दिर है। इसमें दीवारोंपर देवताओं, भगवल्लीलाओं तथा महाभारतकी घटनाओंके सुन्दर रंगीन चित्र बने हैं। यहाँ मन्दिरमें श्रीराम-लक्ष्मण-जानकीके मनोहर श्रीविग्रह हैं। मुख्य स्थानपर गोदाम्बाके साथ श्रीरङ्गनाथजी (भगवान् विष्णु) की मूर्ति है। उन्हें यहाँ रङ्गमन्नार् (रङ्गप्रभु) कहते हैं।

इस मन्दिरसे लगा हुआ एक दूसरा विशाल मन्दिर है। दोनों मन्दिरोंके मुख्यद्वार, गोपुर पृथक्-पृथक् हैं; किंतु दोनोंके मध्यकी दीवारमें एक द्वार कुण्डके समीप है, जिससे एकमे दर्शन करके यात्री दूसरे मन्दिरमें जाते हैं। इस मन्दिरमें नीचे भगवान् नृसिंहकी मूर्ति है। मन्दिरमें

ऊपर शेषशायी भगवान् विष्णुका श्रीविग्रह है, जिनकी चरण-सेवामें लक्ष्मीजी लगी हैं। ऊपर ही वटपत्रशायी भगवान्की भी मूर्ति है। इनके अतिरिक्त यहाँ दुर्वामाजी तथा अन्य ऋषियोंकी मूर्तियाँ एवं गरुड़जीकी भी मूर्ति है।

श्रीरङ्गमन्नार् मन्दिरसे लगभग आध मीलपर यस्तीसे यादर एक सरोवर है। कहते हैं आडाळ् उसीमें स्नान किया करती थीं। गर्मियोंमें उसमें जलके नामपर प्रायः कीचड़ ही रहता है।

श्रीरङ्गमन्नार् मन्दिरसे लगभग एक मील दूर भगवान् शङ्करका मन्दिर है। यह मन्दिर प्राचीन है। मन्दिरके पाम रुद्र-सरोवर है। मन्दिरमें भगवान् शङ्करका लिङ्ग विग्रह है तथा अलग मन्दिरमें पार्वतीजीकी मूर्ति है। यहाँ भगवान् शङ्करको विश्वनाथ कहते हैं। यहाँ शिवरात्रिको महोत्सव होता है।

श्रीरङ्गमन्नार् मन्दिरसे ३ मील पश्चिमोत्तर एक पहाड़ी-पर श्रीवेङ्कटेशका मन्दिर है। इसमें श्रीदेवी-नृदेवीके साथ श्रीवेङ्कटेश-भगवान्की मूर्ति विराजमान हैं।

शङ्करनयनार्कोइल

श्रीविल्लिपुत्तूरसे २७ मील आगे शङ्करनयनार्कोइल स्टेशन है। स्टेशनसे लगभग आध मीलपर 'शङ्करनारायण'-मन्दिर है। इस मन्दिरमें एक ओर भगवान् शङ्करका विग्रह है, दूसरी ओर श्रीनारायणकी मूर्ति है। दोनोंके

मध्यमें हरि-हर मूर्ति है, जिसमें आधा भाग शिवस्वरूप तथा आधा नारायणस्वरूप है।

कहते हैं गोमतीने यहाँ कठोर तपस्या की थी। उसकी तपस्यासे प्रसन्न होकर भगवान् शङ्कर तथा नारायण दोनोंने उसे दर्शन दिया और फिर दोनों एकाकार हो गये।

स्वयंप्रभा-तीर्थ

शङ्करनयनार्कोइलसे १३ मील आगे कडयनल्लूर स्टेशन है। स्टेशनसे लगभग आध मीलपर श्रीराम-मन्दिर है। वहाँ श्रीहनुमान्जीकी एक विगाल मूर्ति है। मन्दिरके पाम सरोवर है। पास ही पर्वतमें एक गुफा है, जो ३० फुट लम्बी है। कहा जाता है, सीतान्वेषणके समय वानर-

समूह जब प्याससे व्याकुल हो गया, तब इसी स्थानपर एक गुफासे जलपक्षियोंको निकलते देख उसके भीतर गया। गुफामें वानरोंको तपस्विनी स्वयंप्रभाके दर्शन हुए। उसने वानरोंको अपनी योगशक्तिसे समुद्रतटपर पहुँचा दिया।

तेन्काशी

कडयनल्लूरसे १० मील (विरुधनगरसे ७६ मील) पर तेन्काशी स्टेशन है। इसे दक्षिण-काशी कहते हैं; क्योंकि तेन्का अर्थ दक्षिण होता है।

स्टेशनसे आध मीलपर काशी-विश्वनाथका मन्दिर है। इस मन्दिरके गोपुरका मध्यभाग विजली गिरनेसे टूट गया है। गोपुरके भीतर एक छोटे मण्डपमें वीरभद्र, भैरव,

कामदेव, रति, वेणुगोपाल, नटराज, शिव-ताण्डव, काली-ताण्डव तथा दो कालीकी सहचरियोंकी बहुत ही सुन्दर, ऊँची मूर्तियाँ हैं।

मन्दिरके भीतर काशी-विश्वनाथ लिङ्ग प्रतिष्ठित है। शिव-मन्दिरके पार्श्वमें पार्वती-मन्दिर है। यह मन्दिर भी विशाल है। इसमें पार्वतीकी भव्य प्रतिमा है। मन्दिरमें और अनेक देवताओंकी मूर्तियाँ परिक्रमामें मिलती हैं।

कुत्तालम्

तेन्काशी स्टेशनसे ३½ मीलपर कुत्तालम् प्रपात है। यहाँ पर्वतके उच्चगिररसे जलकी एक धारा नीचे गिरती है। प्रपात छोटा ही है। प्रपातके पास नीचे कुछ दूरीपर कुण्ड बना है। प्रपातसे थोड़ी दूरपर कुत्तालेश्वर शिव-मन्दिर है। यात्री प्रपातके नीचे स्नान करके दर्शन करने जाते हैं। स्टेशनसे यहाँतक मोटर-बस आती है।

कुत्तालेश्वर-मन्दिर विशाल है। इसमें कई मण्डप हैं। भीतर कई द्वारोंके अंदर शिवजीकी लिङ्ग-मूर्ति है। मुख्य मन्दिरके पार्श्वमें पार्वतीजीका मन्दिर है। पार्वतीजीकी मूर्ति तेजसे उद्दीप्त है। मन्दिरकी परिक्रमामें नटराज, गणेश, सुब्रह्मण्यम् आदिके श्रीविग्रह हैं।

तिरुनेल्वेली (तिन्नेवली)

त्रिचिनापल्ली-नूतीकोरन लाइनपर मदुरासे ७९ मील दूर मणिआची स्टेशन है। मणिआचीसे एक लाइन तेन्काशी-शंकोटा तक जाती है। इस लाइनपर मणिआचीसे १८ मील (तेन्काशीसे ४३ मील) पर तिरुनेल्वेली स्टेशन है।

स्टेशनका नाम अंग्रेजीमें तो तिन्नेवली लिखा है और उसी बोर्डपर हिंदीमें तिरुनेल्वेली लिखा है। वस्तुतः इस नगरका नाम तिरुनेल्वेली ही है। यहाँ ठहरनेके लिये चोल्ट्री है।

ताम्रपर्णी नदीके किनारे तिरुनेल्वेली अच्छा नगर है।

नगरका एक भाग बड़े स्टेशनके पास बसा है और दूसरा भाग वहाँसे लगभग १ मील दूर है। स्टेशनसे नगरके दूसरे भागको वैसे जाती हैं।

ताम्रपर्णीमें स्नान करके नगरके स्टेशनके समीपवाले भागमें देवदर्शन पहले किया जाता है। इस भागमें ताम्रपर्णी-तटके पास ही नगरमें भगवान् शङ्करका मन्दिर है। नगरके मध्यमें वरदराज (भगवान् विष्णु) का मन्दिर है और वैसे जहाँ खड़ी होती हैं, उसके समीप ही सुब्रह्मण्यम्-मन्दिर है। यहाँ दर्शन करके पैदल या बससे नगरके दूसरे भागमें जाना चाहिये।

इस नगरका मुख्य मन्दिर नीलपेश्वर-मन्दिर है, जो नगरके दूसरे भागमें ही है। यह मन्दिर दो भागोंमें बँटा हुआ है। एक भागमें शिव-मन्दिर और दूसरे भागमें पार्वती-मन्दिर है।

मन्दिरमें भीतर जानेपर 'तेप्पकुळम्' सरोवर मिलता है। उसके वाम भागमें सहस्रस्तम्भ मण्डप है। निज मन्दिरके सम्मुख दो स्वर्ण-मण्डित स्तम्भ हैं। समीप ही नन्दीकी

विशाल मूर्ति है। निजमन्दिरमें भूमिके स्तरसे कुछ नीचे उतरनेपर ताम्रेश्वर लिङ्गका दर्शन होता है। सामने ही नटराज-मूर्ति है। वगलके दूसरे मन्दिरमें नीलपेश्वर नामक स्वयम्भू महालिङ्ग है। इस मन्दिरके द्वारपर गणेशजीकी मूर्ति है। गणेशजीके वगलमें ओपग्रायी भगवान् विष्णुकी विशाल मूर्ति है। समीप एक मन्दिरमें शिव-पार्वतीकी प्रतिमा है। यहाँ परिक्रमामें रावणकी मूर्ति है। आगे परिक्रमामें ही महालक्ष्मी तथा नटराजके दर्शन हैं।

मन्दिरके दूसरे भागमें पार्वतीजीका प्रधान मन्दिर है। उसके गोपुरके भीतर सरोवर है और सरोवरके समीप मण्डप है। इस मण्डपके स्तम्भ बहुत सुन्दर हैं। आगे स्वर्ण-मण्डित स्तम्भ है। निज मन्दिरमें श्रीपार्वतीजीकी मनोहर मूर्ति है। यहाँ पार्वतीजीको 'कान्तिमती अम्बा' कहते हैं। इनकी परिक्रमामें चण्डेश्वर महादेव, सुब्रह्मण्यम् आदिके दर्शन हैं। सरोवरके पश्चिम एक विशाल मण्डप है। उसमें होकर शिव-मन्दिरसे पार्वती-मन्दिरमें आनेका मार्ग है। इस मण्डपके पश्चिम उपवन है। उस उपवनमें दक्षिणामूर्ति, गणेश, नन्दी तथा सुब्रह्मण्यम्की मूर्तियाँ प्रतिष्ठित हैं।

पापनाशन-तीर्थ

तिरुनेल्वेली स्टेशनसे तेन्काशी जानेवाली लाइनपर २२ मील दूर अम्बासमुद्रम् नामक स्टेशन है। वहाँसे ५ मील पर पश्चिम ताम्रपर्णी नदीका प्रपात है। यहाँ ताम्रपर्णी नदी पर्वतसे ८० फुट नीचे गिरती है। नीचे कुण्ड है।

इस प्रपातको ही पापनाशन-तीर्थ कहते हैं। इसे कल्याणतीर्थ भी कहते हैं। तीर्थके समीप ही भगवान् शङ्करका मन्दिर है। शिवपुराण तथा कूर्मपुराणमें इस तीर्थका ऐसा माहात्म्य बताया गया है कि इसमें स्नान करनेसे मनुष्यके समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं।

श्रीवैकुण्ठम्

तिरुनेल्वेली (तिरुनेवली) से एक लाइन तिरुचेंदूर-तक जाती है। इस लाइनपर १८ मील दूर श्रीवैकुण्ठम् स्टेशन है। तिरुनेल्वेलीसे तिरुचेंदूरतक बराबर बसें चलती हैं। यात्री बसोंसे सुविधापूर्वक यात्रा कर सकते हैं। यहाँ ठहरनेकी व्यवस्था है।

स्टेशनसे मन्दिर लगभग १ मील है। गोपुरके भीतर जानेपर स्वर्णमण्डित स्तम्भ मिलता है। उसके आगे विशाल मण्डप है। निजमन्दिरमें शेषशायी भगवान् विष्णुका श्रीविग्रह

प्रतिष्ठित है। समीप ही भगवान्की स्वर्णमण्डित चलमूर्ति है। श्रीदेवी तथा भूदेवीकी भी स्वर्ण-मूर्तियाँ हैं।

परिक्रमामें श्रीलक्ष्मीजीका मन्दिर है। वहाँसे आगे उत्सव-भवन है। इसमें खंभोंके सहारे आळ्वार भक्तोंकी मूर्तियाँ बनी हैं। आगे आण्डाल् (गोदाम्बा) का मन्दिर है। परिक्रमामें उत्तरकी ओर वैकुण्ठ-भवन है, जहाँ भगवान्की सवारी रखी जाती है। उसके पूर्व एक विशाल मण्डपमें बने मन्दिरमें श्रीबालाजीकी मूर्ति है।

आळ्वार तिरुनगरी

श्रीवैकुण्ठमसे ३ मील आगे आळ्वार तिरुनगरी स्टेशन है। यहाँ भगवान् विष्णुका विशाल मन्दिर है। यहाँ भी ठहरनेकी व्यवस्था मन्दिरके पास है। यह क्षेत्र श्रीनम्माळ्वारका है। यहाँ वह हमलीका वृक्ष दिखाया जाता है, जिसके कोटरमें श्रीशटकोप स्वामी दीर्घकालतक रहे।

यहाँ निज-मन्दिरमें श्रीमहाविष्णुकी चतुर्भुज श्यामवर्ण भव्य खड़ी प्रतिमा है। भगवान्के समीप श्रीलक्ष्मीजी तथा आण्डाळ (गोदाम्बा) की मूर्तियाँ हैं। वहाँ भी परिक्रमामें अनेकों देव-दर्शन हैं।

तिरुचेन्दूर

आळ्वार तिरुनगरीसे १७ मील (तिन्नेवलीसे ३८ मील) पर समुद्र-किनारे तिरुचेन्दूर स्टेशन है। दक्षिणभारतमें सुब्रह्मण्य स्वामीके प्रमुख ६ तीर्थोंमेंसे तिरुचेन्दूर प्रधान सुब्रह्मण्य-तीर्थ है।

समुद्रके किनारे ही सुब्रह्मण्य स्वामीका विशाल मन्दिर

है। मन्दिरके सामने समुद्रतटकी ओर बहुत बड़ा मण्डप है। इस मण्डपमें होकर ही यात्री मन्दिरमें जाते हैं। कई द्वार पार करनेपर सुब्रह्मण्य स्वामीका निज-मन्दिर मिलता है। स्वर्ण-मण्डित सुब्रह्मण्य (स्वामिकार्तिक) की मूर्ति बहुत आकर्षक है। मन्दिरकी परिक्रमामें सुब्रह्मण्यमूके कई रूपोंके श्रीविग्रह हैं तथा और भी देव-मूर्तियाँ हैं।

तोताद्रि (नांगनेरी)

तिरुनेल्वेली (तिन्नेवली) से कुछ यात्री बसद्वारा सीधे कन्याकुमारी चले जाते हैं और कुछ यात्री मार्गके तीर्थोंका दर्शन करते जाते हैं। ये तीर्थ कन्याकुमारीके सीधे मार्गसे थोड़े ही इधर-उधर पड़ते हैं। तिन्नेवलीसे सीधे कन्याकुमारी बस जाती है और इन तीर्थोंमें होती बसें भी जाती हैं। तोताद्रिमें मन्दिरके पास ही अच्छी धर्मशाला है।

तिरुनेल्वेलीसे २० मीलपर नांगनेरी कस्बा है। यहाँ श्रीरामानुज-सम्प्रदायकी तोताद्रि नामक मूल गद्दी है। श्रीरामानुजाचार्यके ८ पीठोंमें यह प्रधान पीठ है। इसे 'मूलपीठ' भी कहते हैं। यहाँके गद्दीके आचार्य श्रीरामानुजाचार्य नामसे ही अभिहित होते हैं। यहाँ श्रीरामानुजाचार्यका उपदण्ड, पीठ (बैठनेका कायासन) तथा शङ्ख-चक्र-मुद्राएँ अभीतक सुरक्षित हैं।

बस्तीके एक ओर क्षीराब्धि पुष्करिणी है। कहा जाता है, यहाँ मन्दिरमें भगवान्का जो श्रीविग्रह है, वह उस पुष्करिणीसे

स्वयं प्रकट हुआ है। यहाँ मन्दिरमें स्वर्णमण्डित ऊँचा गरुड-स्तम्भ है। मन्दिरके भीतर कई मण्डप हैं। निज-मन्दिरमें शेष-फणोंके छत्रके नीचे भगवान् विष्णुकी श्रीमूर्ति विराजमान है। साथ ही श्रीदेवी-भूदेवीकी मूर्तियाँ हैं।

कहा जाता है, भगवान्की यह श्रीमूर्ति अनेक विषौपधियोंके संयोगसे बनी है। भगवान्का यहाँ तैलामिषेक होता है। अभिषेकका यह तैल मन्दिरके पश्चिम भागमें बने एक बड़े कुण्डमें जाकर एकत्र होता है। इस कुण्डमें वर्षोंसे तैल संचित हो रहा है; यह तैल पुराना ही लाभकारी होता है, इसलिये व्यवस्था यह है कि जो यात्री जितने तैलसे भगवान्का अभिषेक कराता है, उससे आधा तैल उसे प्रसाद-रूपमें कुण्डके पुराने तैलसे दे दिया जाता है। भगवान्को अभिषेक करानेके लिये तैल मन्दिरसे ही शुल्क देकर लिया जाता है। कुण्डसे लिया प्रसादका तैल अनेक चर्मरोगों तथा वायुके ददोंमें लाभकारी कहा जाता है। प्रायः यात्री यहाँसे तैल ले जाते हैं।

लंवे नारायण (तिरुक्कलंकुडि)

नांगनेरी (तोताद्रि) से ९ मीलपर तिरुक्कलंकुडि ग्राम है। तोताद्रिसे सीधे कन्याकुमारी बस जाती है। लंवे नारायणसे भी कन्याकुमारी बसें जाती है। तोताद्रि तथा लंवे नारायणके बीचमें भी बसें चलती हैं।

यहाँ भगवान्का नाम तो 'परिपूर्णसुन्दर' है; किन्तु मूर्ति लंबी होनेसे लोगोंने 'लंवे नारायण' नाम रख दिया। यहाँका श्रीविग्रह अनादिसिद्ध है। वाराहपुराणमें उसका माहात्म्य है।

इस मन्दिरका घेरा बहुत विस्तृत है। फाटकके भीतर आगे जाकर गोपुर मिलता है। उसके भीतर दाहिनी ओर विशाल मण्डपमें श्रीरामानुजाचार्यकी मूर्ति है। उसके आगे दूसरा गोपुर पार करनेपर गरुडस्तम्भके दर्शन होते हैं। इस मन्दिरमें कई सुन्दर मण्डप हैं। निज-मन्दिरके द्वारपर जय-विजयकी मूर्तियाँ हैं। मन्दिरके भीतर भगवान् श्रीनारायण श्रीदेवी तथा भूदेवीके साथ खड़े हैं। तीनों ही विग्रह मनोहर हैं। ये मूर्तियाँ पर्याप्त ऊँची हैं, इसीसे लोग इन्हें लंबे नारायण कहते हैं।

इस निज-मन्दिरके बगलमें एक दूसरा मन्दिर है, जिसमें भगवान्की शेषशायी मूर्ति है। एक ओर मन्दिरमें श्रीदेवी-भूदेवीके साथ भगवान् नारायण विराजमान हैं। इनके अतिरिक्त भगवान् गङ्गार तथा भैरवजीकी मूर्तियाँ भी यहाँ छोटे मन्दिरोंमें हैं।

मन्दिरके बगलमें एक बृहत् मण्डप है। उसमें कुरग-वल्ली, गोपा आदि चार माताओंकी मूर्तियाँ हैं। श्रीरामानुज-सम्प्रदायके आचार्योंकी भी मूर्तियाँ हैं।

इस तिरुक्कलंकुडि ग्रामके समीप महेन्द्रगिरि नामक पहाड़ी है। उसके ऊपर भगवान् शङ्करका मन्दिर है। यहाँ शङ्करजीको महेन्द्र-शङ्कर कहते हैं। मन्दिरके समीप पुष्करिणी है। कहा जाता है, एक कौआ इस पुष्करिणीमें स्नान करके नित्य मन्दिरपर बैठकर भगवान्का स्मरण करता था, इससे वह मुक्त हो गया। वहाँ दीवारमें कौएकी मूर्ति बनी है।

यहाँसे १ मील दूर उडीवरगुडी नामक गाँवमें भी भगवान् विष्णुका सुन्दर मन्दिर है।

छोटे नारायण (पन्नगुडी)

लंबे नारायणसे ९ मीलपर पन्नगुडी ग्राम है। यहाँ घर्मशाला है। सड़कके पास पक्के बाटवाला सुन्दर सरोवर है।

छोटे नारायणका मन्दिर शिव-मन्दिर है। गोपुरके भीतर मण्डपमें एक ताम्रमय स्तम्भ है। आगे निज-मन्दिरमें रामलिङ्गेश्वर नामक शिव-लिङ्ग है। कहा जाता है, इनकी

स्थापना महर्षि गौतमने की थी। शिव-मन्दिरके बगलमें पार्वती-मन्दिर है।

इस शिव-मन्दिरके बाहरी धेरेंमें, मुख्य मन्दिरसे बाहर बगीचेमें एक छोटेसे मण्डपमें छोटे नारायणका श्रीविग्रह है। यह श्रीविग्रह छोटा होनेपर भी सुन्दर है। भगवान्के समीप श्रीदेवी और भूदेवीकी भी मूर्तियाँ हैं।

पडलूर

छोटे नारायणसे ९ मीलपर यह गाँव है। यह कन्याकुमारीके मार्गमें नहीं पड़ता। यहाँ जाना हो तो छोटे नारायणसे अलग जाना पड़ता है।

पडलूरमें भगवान् शङ्करका मन्दिर है। यहाँ निज-मन्दिरमें नटराज-मूर्ति है। मन्दिरके भीतर ही पार्वतीजीका मन्दिर है। मन्दिरके समीप सरोवर है। यात्री यहाँ डमरू तथा श्रृंग बजाते हैं।

कन्याकुमारी

कन्याकुमारी-माहात्म्य

ततस्तीरे समुद्रस्य कन्यातीर्थमुपस्पृशेत् ।
तत्तत्तयं स्पृश्य राजेन्द्र सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥
(महा० वन० तीर्थयात्रा० ८५। २३, पञ्चपुरा० आ० ३८। २३)

‘(कावेरीमें स्नान करके) मनुष्य इसके बाद समुद्र-तटवर्ती कन्यातीर्थमें स्नान करे। इस कन्याकुमारी तीर्थके जलका स्पर्शकर लेनेपर भी मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है।’

कन्याकुमारी

छोटे नारायणसे कन्याकुमारी लगभग ५२ मील है।

तिन्नेवलीसे कन्याकुमारी लगभग ६० मील है; किंतु तोताट्टि, लंबे नारायण आदि स्थानोंमें घूमते हुए आनेसे यह दूरी अधिक होती है। कन्याकुमारी एक अन्तरीप है। यह भारतकी अन्तिम दक्षिणी सीमा है। इसके एक ओर बगालकी खाड़ी, दूसरी ओर अरबसागर तथा सम्मुख हिंद-महासागर है। इस अन्तरीपपर अच्छी सरकारी घर्मशाला है। यात्री उसमें तीन दिन रह सकते हैं। घर्मशालाकी ओरसे भोजन बनानेको बर्तन भी मिलते हैं।

कन्याकुमारीमें जहाँ अरबसागर, हिंदमहासागर तथा बंगालकी खाड़ीके तीनों समुद्रोंका संगम है, वह पवित्र तीर्थ है। यहाँ स्नानके लिये समुद्रमें एक सुरक्षित घेरा बना है। समुद्रपर यहाँ पक्का घाट है और महिलाओंके वस्त्र-परिवर्तनके लिये एक ओर कमरे भी बने हैं। घाटके ऊपर एक मण्डप है। यात्री यहाँ श्राद्धादि करते हैं।

चैत्र-पूर्णिमाको सायंकाल यदि बादल न हों तो इस स्थानसे एक साथ बंगालकी खाड़ीमें चन्द्रोदय तथा अरबसागरमें सूर्यास्तका अद्भुत दृश्य दीख पड़ता है। उसके दूने दिन प्रातःकाल बंगालकी खाड़ीमें सूर्योदय तथा अरबसागरमें चन्द्रास्तका दृश्य भी बहुत आकर्षक होता है। वैसे भी कन्याकुमारीमें सूर्योदय तथा सूर्यास्तका दृश्य बहुत भव्य होता है। बादल न होनेपर समुद्र-जलसे ऊपर उठते या समुद्र-जलसे पीछे जाते हुए सूर्य-विम्बका दर्शन बहुत आकर्षक लगता है। इस दृश्यको देखनेके लिये प्रतिदिन प्रातः-सायं समुद्र-तटपर भीड़ होती है।

यहाँ बंगालकी खाड़ीके समुद्रमें सावित्री, गायत्री, मरस्वती, कन्याविनायक आदि तीर्थ हैं। देवी-मन्दिरके दक्षिण मातृतीर्थ, पितृतीर्थ और भीमातीर्थ हैं। पश्चिममें थोड़ी दूरपर स्थाणुतीर्थ है। कहा जाता है, शुचीन्द्रम्में गिबलिङ्गपर चढ़ा जल भूमिके भीतरसे यहाँ आकर समुद्रमें मिलता है।

समुद्रतटपर जहाँ स्नानका घाट है, वहाँ एक छोटा-सा गणेशजीका मन्दिर घाटसे ऊपर दाहिनी ओर है। गणेशजीका दर्शन करके कुमारी-देवीका दर्शन करने लोग जाते हैं। मन्दिरमें द्वितीय प्राकारके भीतर 'इन्द्रकान्त विनायक' नामक गणपति-मन्दिर है। इन गणेशजीकी स्थापना देवराज इन्द्रने की थी।

कई द्वारोंके भीतर जानेपर कुमारीदेवीके दर्शन होते हैं। देवीकी यह मूर्ति प्रभावोत्पादक तथा भव्य है। देवीके एक हाथमें माला है। विगेषोत्सवोंपर देवीका हीरकादि रत्नोंसे शृङ्गार होता है। रात्रिमें भी देवीका विगेष शृङ्गार होता है।

निजमन्दिरके उत्तर अग्रहारके बीचमें भद्रकालीका मन्दिर है। ये कुमारीदेवीकी सखी मानी जाती हैं। वस्तुतः यह ५१ पीठोंमेंसे एक शक्तिपीठ है। यहाँ सती-देहका प्रथम भाग गिरा था।

मन्दिरमें और भी अनेक देव-विग्रह हैं। मन्दिरसे उत्तर थोड़ी दूरपर 'पागत्रिनागनम्' पुष्करिणी है। यह समुद्रके तटपर ही एक बावली है, जिसका जल मीठा है। यात्री

इसके जलसे भी स्नान करते हैं। इसे 'मण्डूकतीर्थ' भी कहते हैं।

यहाँ समुद्रतटपर लाल तथा काली बारीक रेत मिलती है और श्वेत मोटी रेत भी मिलती है, जिसके दाने चावलोंके समान लगते हैं। समुद्रमें शङ्ख, सीपी आदि भी मिलते हैं।

कथा—वाणासुरने तपस्या करके भगवान् शङ्करको प्रसन्न किया और उनसे अमरत्वका वरदान माँगा। शङ्करजीने उसे बताया—'कुमारीकन्याके अतिरिक्त तुम सबसे अजेय रहोगे।' यह वरदान पाकर वाणासुर त्रिलोकीमें उत्पात करने लगा। उसके उत्पातसे पीड़ित देवता भगवान् विष्णुकी शरणमें गये। भगवान्ने उन्हें यज्ञ करनेका आदेश दिया। देवताओंके यज्ञ करनेपर यज्ञकुण्डकी चिद् (ज्ञानमय) अग्निसे दुर्गाजी अपने एक अश्वसे कन्यारूपमें प्रकट हुईं।

देवी प्रकट होनेके पश्चात् भगवान् शङ्करको पतिरूपमें पानेके लिये दक्षिण-समुद्रके तटपर तपस्या करने लगीं। उनकी तपस्यासे संतुष्ट होकर शङ्करजीने उनका पाणिग्रहण करना स्वीकार कर लिया। देवताओंको चिन्ता हुई कि यह विवाह हो गया तो वाणासुर मरेगा नहीं। देवताओंकी प्रार्थनापर देवर्षि नारदने विवाहके लिये आते हुए भगवान् शङ्करकी 'शुचीन्द्रम्' स्थानमें इतनी देर रोक लिया कि सबेरा हो गया। विवाह-मुहूर्त टल जानेसे भगवान् शङ्कर वहीं स्थाणुरूपमें स्थित हो गये। विवाहके लिये प्रस्तुत अक्षतादि समुद्रमें विसर्जित हो गये। कहते हैं वे ही तिल, अक्षत, रोली अब रेतके रूपमें मिलते हैं। देवी फिर तपस्यामें लग गयीं। यह विवाह अब कलियुग बीत जानेपर सम्पन्न होगा।

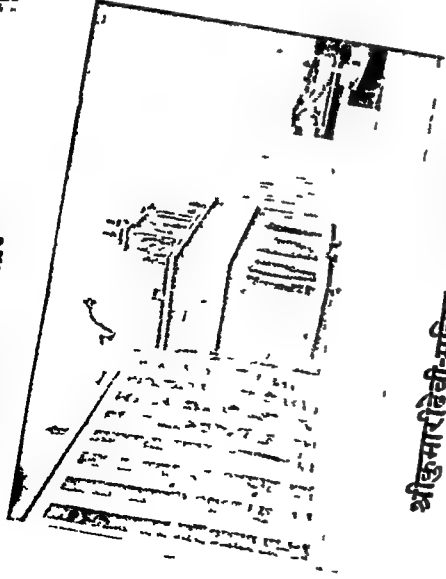
वाणासुरने देवीके सौन्दर्यकी प्रशंसा अपने अनुचरोंसे सुनी। वह देवीके पास आया और उनसे विवाह करनेका हठ करने लगा। इस कारण देवीसे उसका युद्ध हुआ। युद्धमें देवीने वाणासुरको मारा।

यहाँके अन्य मन्दिर

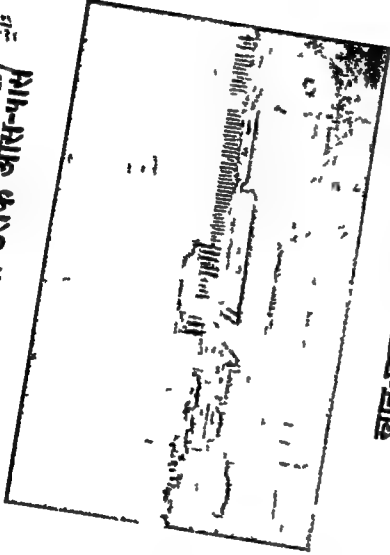
समुद्र-तटपर गणपति-मन्दिरका वर्णन पहले कर चुके हैं। एक और गणपति-मन्दिर नगरमें है। ग्राममें दो शिव-मन्दिर हैं और ग्रामसे कुछ उत्तर काशी-विश्वनाथ-मन्दिर है। वहाँ चक्र-तीर्थ है।

विशेषोत्सव—आश्विन-नवरात्रमें यहाँ विशेषोत्सव होता

कुमारी-अन्तराष्ट्र तथा उसका आस-पास



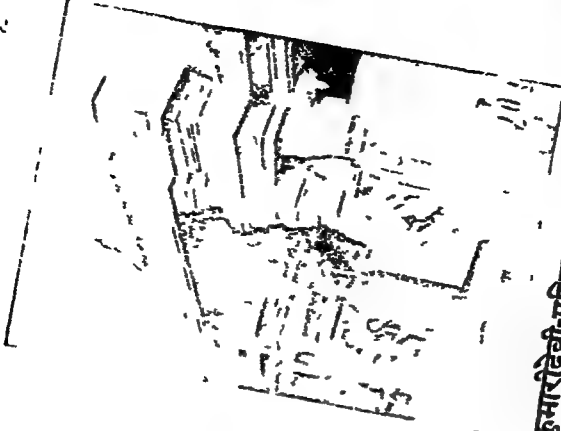
श्रीकुमारीदेवी-मन्दिर, कल्याणकुमारी



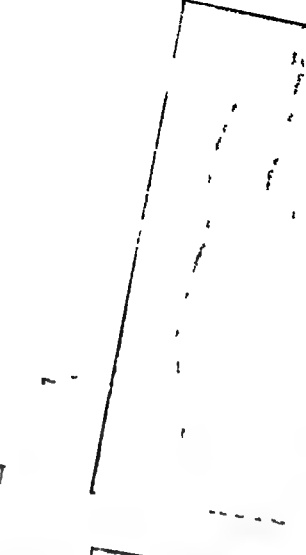
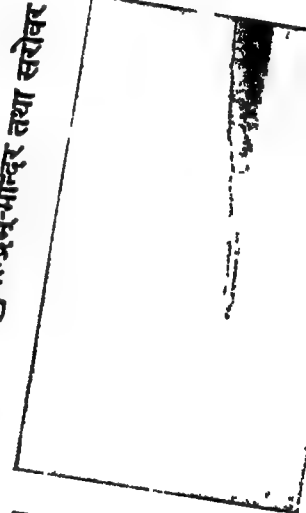
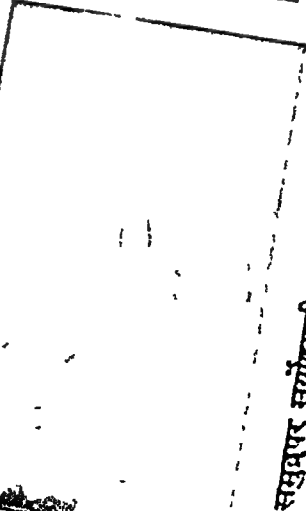
खान-घाट, कल्याणकुमारी

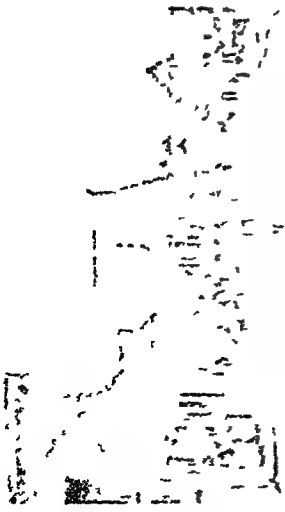


शुचीन्द्रम-मन्दिर तथा सरोवर

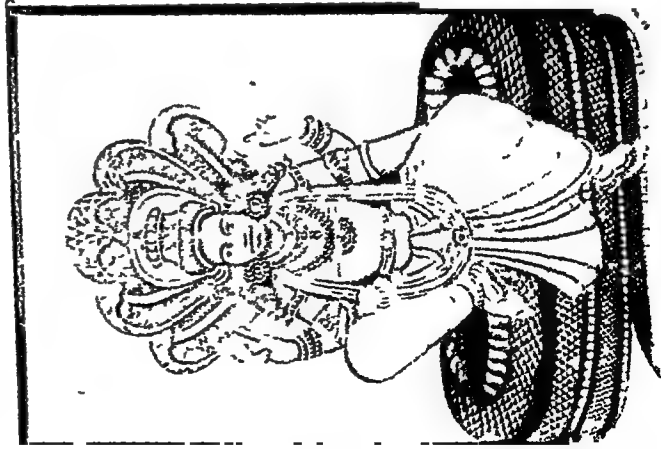


कुमारीदेवी-मन्दिरका प्रवेश-द्वार

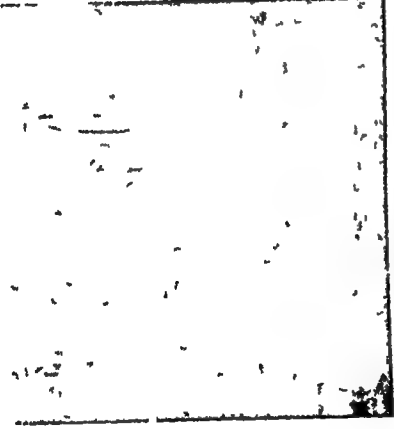




पशनाभस्वामी-मन्दिर, त्रिवेन्द्रम्



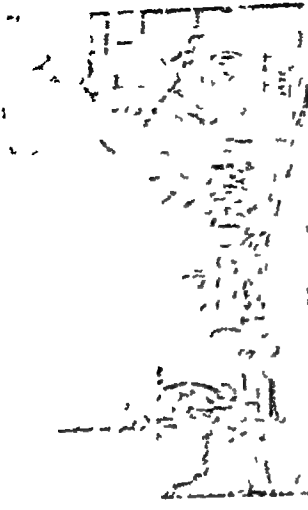
भगवान् पूर्णत्रयीश, तुल्पुणिचुरै



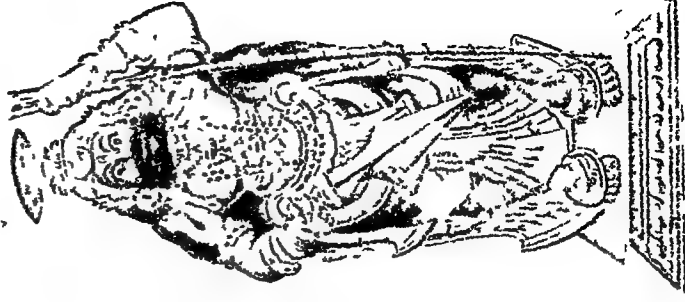
श्रीआदिकेशव-मन्दिर, तिरुवट्टार



नागरकोइलके समीपधर्ती
मन्दिरका गुम्बज



पाण्डव-मूर्तियाँ, त्रिवेन्द्रम्



है। उसके अतिरिक्त चैत्र-पूर्णिमा, आषाढ़-अमावास्या, आश्विन-अमावास्या, शिवरात्रि आदि पर्वोंपर भी विशेषोत्सव होते हैं।

यात्री निश्चित शुल्क देकर अपनी ओरसे देवीकी विभिन्न प्रकारकी अर्चा-पूजा भी करा सकते हैं।

विवेकानन्द-शिला-समुद्रमें जहाँ घाटपर स्नान किया जाता है, वहाँसे आगे बायीं ओर समुद्रमें दूर, जो अन्तिम चट्टान दीख पड़ती है, उसका नाम 'श्रीपादशिला' है। स्वामी विवेकानन्द जब कन्याकुमारी आये, तब समुद्रमें तैरकर उस

शिलातक पहुँच गये। (साधारण यात्री इतनी दूर यहाँके वेगवान् समुद्रमें तैरनेका साहस नहीं कर सकता।) उस शिलापर तीन दिन निर्जल व्रत करके वे बैठे आत्मचिन्तन करते रहे। फिर नौकासे उन्हें लाया गया। तभीसे उस शिलाका नाम विवेकानन्द-शिला हो गया है।

कन्याकुमारी ग्राममें विवेकानन्दजीके नामपर एक सार्वजनिक पुस्तकालय तथा वाचनालय है, जिसमें धार्मिक पुस्तकोंका अच्छा संग्रह है।

शुचीन्द्रम्

यात्रीके लिये सुविधाजनक यही होता है कि वह तिन्नेवलीसे कन्याकुमारी जाकर फिर वहाँसे मोटर-बसद्वारा त्रिवेन्द्रम् जाय अथवा त्रिवेन्द्रम्से कन्याकुमारी आकर फिर तिन्नेवली जाय। इस प्रकार दोनों ओरके मार्गोंमें आनेवाले तीर्थोंकी यात्रा हो जाती है। कन्याकुमारीसे त्रिवेन्द्रम्के सीधे मार्गमें तो केवल शुचीन्द्रम् और नागर-कोइल ही आते हैं। दूसरे तीर्थ मार्गसे अलग हैं; किंतु उनमें एकसे दूसरे तीर्थको बसें जाती हैं।

कन्याकुमारीसे शुचीन्द्रम् ८ मील है। इस स्थानको 'ज्ञानवनक्षेत्रम्' कहते हैं। गौतमके शापसे इन्द्रको यहीं मुक्ति मिली। यहाँ इन्द्र उस शापसे पवित्र हुए, इसलिये इस स्थानका नाम शुचीन्द्रम् पड़ा।

यहाँ भगवान् शङ्करका विशाल मन्दिर है। मन्दिरके समीप ही सुविस्तृत सरोवर है। इस सरोवरको 'प्रशाकुण्ड' कहते हैं। शुचीन्द्रम्-मन्दिरमें ब्रह्मा, विष्णु और महेश—इन तीनोंके अलग-अलग मन्दिर हैं।

गोपुरके भीतर भगवान् शङ्कर तथा भगवान् विष्णुके मन्दिर समान विगाल हैं। इनमें कोई मुख्य या गौण नहीं है। शिव-मन्दिरमें शिवलिङ्ग स्थापित है। इन्हें यहाँ (स्याणु) कहते हैं। इस शिवलिङ्गके ऊपर मुखाकृति बनी है। मन्दिरके सामने नन्दीकी मूर्ति है। विष्णु-मन्दिरमें श्रीदेवी तथा भूदेवीके साथ भगवान् विष्णुकी मनोहर चतुर्भुज मूर्ति है। इस मन्दिरके सामने गरुड़जीकी उच्चाकृति मूर्ति है।

इस मन्दिरमें श्रीहनुमान्जीकी बहुत बड़ी मूर्ति एक स्थानपर है। इतनी बड़ी हनुमान्जीकी मूर्ति कदाचित् अन्यत्र नहीं है। इनके अतिरिक्त शिव-मन्दिरमें पार्वती, नटराज, सुब्रह्मण्य तथा गणेशकी और विष्णु-मन्दिरमें लक्ष्मीजीकी एवं भगवान् विष्णुकी चल प्रतिमाएँ हैं। भगवान् ब्रह्माका भी यहाँ पृथक् मन्दिर मन्दिरके घेरेमें ही है और वह भी प्रमुख मन्दिर है। तीनों ही मन्दिरोंकी परिक्रमामें अनेक देवताओंकी मूर्तियाँ हैं।

नागर-कोइल

शुचीन्द्रम्से नागर-कोइल ३ मील है। यह बड़ा नगर है। त्रिवेन्द्रम्, तिन्नेवली तथा आस-पासके अन्य स्थानोंको

यहाँसे बसें जाती हैं। इस नगरमें शेषनाग तथा नागेश्वर महादेवके मन्दिर हैं।

आदिकेशव (तिरुवट्टार)

नागर-कोइलसे तिरुवट्टारको बस जाती है। कुछ यात्री त्रिवेन्द्रम् जाकर तब यहाँ आते हैं। त्रिवेन्द्रम्से तिरुवट्टार १२ मील पूर्व है। यह अच्छा बाजार है। यहाँ ताम्रपर्णी नदीके किनारे आदिकेशवका मन्दिर है। यहाँ धर्मशाला है। नागर-कोइलसे यह स्थान लगभग २० मील है।

आदिकेशव-मन्दिरमें भगवान् नारायणकी शेषशय्यापर लेटी भव्य मूर्ति है। यह मूर्ति १६ फुट लम्बी है। एक द्वारमेंसे भगवान्के श्रीमुख, दूसरेमेंसे वज्रःस्थल तथा तीसरेमेंसे चरणोंके दर्शन होते हैं। शेषशय्याके नीचे एक राजस दवा है।

कहते हैं एक बार जब ब्रह्माजी तपस्या कर रहे थे, एक राक्षसने आकर उनसे भोजन माँगा। ब्रह्माजीने राक्षसको कदलीवनमें जानेका आदेश दिया। राक्षस कदलीवनमें आकर ऋषियोंको कष्ट देने लगा। ऋषियोंकी प्रार्थनापर भगवान्

विष्णुने राक्षसको मारा। मरते समय राक्षसने वरदान माँगा कि 'आप मेरे शरीरपर स्थित हों।' भगवान् ने भी उसे वरदान दे दिया। इसीसे राक्षसके शरीरपर शेषजीको स्थित करके भगवान् नारायण स्वयं शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं।

पपनावरम्

नागर-कोइलसे आदिकेशव जाते समय मार्गमें पपनावरम् बस्ती पड़ती है। यहाँ एक बड़े घेरेके भीतर नीलकण्ठ शिव-

मन्दिर है। मन्दिर प्राचीन है, किंतु जीर्ण दशामें है। केरलके यात्री प्रायः इस तीर्थका दर्शन करने आते हैं।

नियाटेकरा

तिरुवट्टार (आदिकेशव) से १८ मीलपर ताम्रपर्णीके किनारे यह स्थान है। त्रिवेन्द्रम्से आदिकेशव आना हो तो

पहले नियाटेकरा होकर आदिकेशव आते हैं। यहाँ ताम्रपर्णी नदीके किनारे श्रीकृष्णका भव्य मन्दिर है। मन्दिरमें श्रीकृष्णचन्द्रकी बड़ी सुन्दर प्रतिमा है।

कुमार-कोइल

यह सुब्रह्मण्य-श्रेष्ठ है। नागर-कोइलसे कुमार-कोइल होकर तब आदिकेशव जाया जाय या आदिकेशव होकर तब कुमार-कोइल आया जाय—दोनों मार्ग लगभग एक-से हैं। कोई

अधिक चक्कर नहीं पड़ता। यहाँ एक बड़े घेरेके भीतर कुछ थोड़ी ऊँचाईपर स्वामिकार्तिकका मन्दिर है। मन्दिरके समीप ही सरोवर है।

त्रिवेन्द्रम्

इसनगरका शुद्ध नाम 'तिरुवनन्तपुरम्' है। पुराणोंमें इस स्थानका 'अनन्तवनम्' के नामसे उल्लेख मिलता है। यह प्राचीन त्रावणकोर राज्यकी तथा वर्तमान त्रावणकोर-कोचिन प्रदेशकी राजधानी है। नागर-कोइलसे यह नगर ४० मील (कन्याकुमारीसे ५१ मील) है। यह बहुत बड़ा नगर है। यहाँ 'राजसन्नम्' नामक राजाकी चोल्ट्री तथा मन्दिरसे थोड़ी दूरीपर मूलजी जेठाकी गुजराती धर्मशाला है।

स्टेशनसे लगभग आधे मीलपर नगरके मध्यमें यहाँके नरेशका किला है। किलेके सामने ही मोटर-बसोंका मुख्य केन्द्र है। किलेके द्वारमें प्रवेश करनेपर दाहिनी ओर सुविस्तृत सरोवर है, जिसमें यात्री स्नान करते हैं।

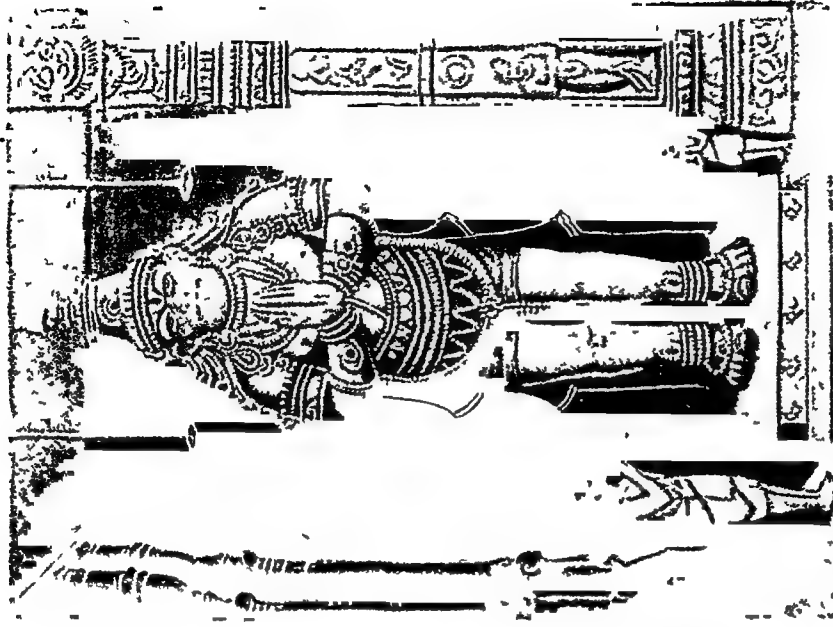
किलेके भीतर ही पद्मनाभ-भगवान् का मन्दिर है। इन्हें अनन्त-शयन भी कहते हैं। दूसरे गोपुरसे भीतर जानेपर बहुत बड़ा प्राङ्गण मिलता है। इसमें चारों किनारोंपर मण्डप बने हैं और बीचमें पद्मनाभ-भगवान् का मन्दिर है। भगवान् का निजमन्दिर भी बहुत बड़ा है। यह काले कसौटीके पर्यरका बना है।

निजमन्दिरमें शेषशय्यापर शयन किये भगवान् पद्मनाभकी विशाल मूर्ति है। यह मूर्ति इतनी विशाल है कि ऐसी बड़ी शेषशायीमूर्ति और कहीं नहीं है। भगवान् की नाभिसे निकले कमलपर ब्रह्माजी विराजमान हैं। भगवान् का दाहिना हाथ शिवलिङ्गके ऊपर स्थित है। इस मूर्तिके श्रीमुखका दर्शन एक द्वारसे, वक्षःस्थल तथा नाभिके दर्शन मध्यद्वारसे और चरणोंके दर्शन तीसरे द्वारसे होते हैं।

श्रीपद्मनाभ-भगवान् का दर्शन करके निजमन्दिरसे बाहर आकर पूरे मन्दिरकी प्रदक्षिणा की जाती है। मन्दिरके पूर्व-भागमें स्वर्णमण्डित गरुडस्तम्भ है। उससे आगे एक बड़ा मण्डप है। पास ही एक कमरेमें अनेकों सुन्दर मूर्तियाँ हैं। मन्दिरके बाहर दक्षिण भागमें शास्ता (हरिहरपुत्र) का छोटा मन्दिर है। मन्दिरके पश्चिम भागमें श्रीकृष्ण-मन्दिर है। मन्दिरके दक्षिण-द्वारके पास एक शिशु-मूर्ति है। यहाँ उत्सव-विग्रहके साथ श्रीदेवी, भूदेवी और नीलदेवी भगवान् की इन तीन शक्तियोंकी मूर्तियाँ रहती हैं।

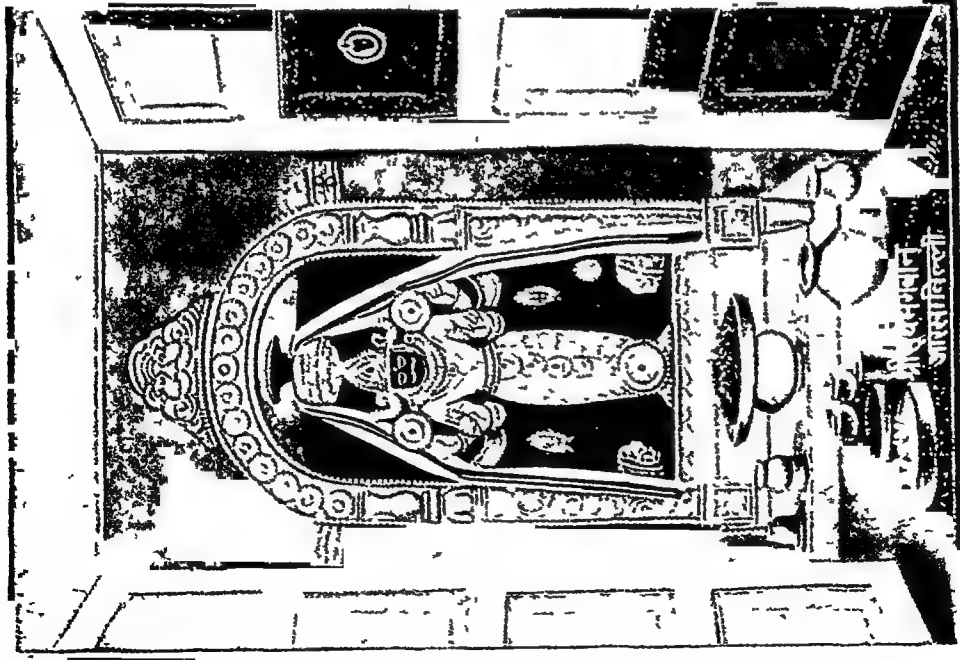
कथा—इस क्षेत्रका माहात्म्य ब्रह्माण्डपुराण, महाभारत

श्रीआङ्गनेय (दास-हनुमान्), शुचीन्द्रम्



श्रीआङ्गनेय
शुचीन्द्रम्

भगवान् स्वयंनारायण, आरसाविल्ली



श्रीस्वयंनारायण
आरसाविल्ली

तथा अन्य पुराणोंमें भी है। प्राचीन कालमें दिवाकर नामक एक विष्णुभक्त भगवान्‌के दर्शनके लिये तपस्या कर रहे थे। भगवान्‌ विष्णु उनके यहाँ एक मनोहर बालकके रूपमें पधारे और कुछ दिन उनके यहाँ रहे। एक दिन अचानक भगवान्‌ यह कहकर अन्तर्धान हो गये कि 'मुझे देखना हो तो 'अनन्तवनम्' आइये।'।

श्रीदिवाकरजीको अब पता लगा कि बालकरूपमें उनके यहाँ साक्षात्‌ भगवान्‌ रहते थे। अब दिवाकरजी अनन्तवनम्‌ की खोजमें चले। एक घने वनमें उन्हें शास्ता-मन्दिर और 'तिरुआयनपाडि' (श्रीकृष्ण-मन्दिर) मिला। ये दोनों मन्दिर आजकल पद्मनाभ-मन्दिरकी परिक्रमामें हैं। वहीं एक 'कनकवृक्ष' के कोटरमें प्रवेश करते एक बालकको दिवाकर मुनिने देखा। दौड़कर वे उस वृक्षके पास पहुँचे, किंतु उसी समय वृक्ष गिर पड़ा। वह गिरा हुआ वृक्ष अनन्त-शायी नारायणके विराटरूपमें मुनिको दीखा। वह नारायण-विग्रह ६ कोस लंबा था। आज त्रिवेन्द्रमुखे ३ मीलपर भगवान्‌के मुख तथा दूसरी ओर ९ मीलपर चरणके दर्शन होते हैं। ये दर्शन उस विराटरूपके चरण तथा मुखके स्थानोंपर स्मारकरूपमें हैं। वर्तमान पद्मनाभ-मन्दिर उस श्रीविग्रहके नाभि-स्थानपर है।

पीछे दिवाकर मुनिने एक मन्दिर बनवाया और उन्में उसी गिरे हुए वृक्षकी लकड़ीसे एक वैसी ही अनन्तशायी-मूर्ति बनवाकर स्थापित की, जैसी मूर्तिके उन्में वृक्षमें दर्शन हुए थे। कालान्तरमें वह मन्दिर तथा काष्ठमूर्ति भी जीर्ण हो गयी। उसके पुनरुद्धारकी आवश्यकता हुई। सन्‌ १०४९ ई० में वर्तमान विशाल मन्दिर और एक ही पत्थरका मण्डप बना।

उसी समय शास्त्रीय विधिके अनुसार बारह हजार शाल-ग्राम-खण्ड भीतर रखकर 'कटुशर्करयोग' नामक मिश्रणविशेषसे भगवान्‌ पद्मनाभका वर्तमान श्रीविग्रह निर्मित हुआ। मन्दिर-के दक्षिण द्वारके पास जो शिशुमूर्ति है, वह बड़ी मूर्तिके निर्माणके पश्चात्‌ बचे हुए पदार्थोंसे निर्मित हुई। यह विवरण एक पत्थरवाले मण्डपके एक शिलालेखमें उत्कीर्ण है।

चाराह-मन्दिर-पद्मनाभ-मन्दिरसे आध मील दूर किल्लेके पीछेके मार्गपर भगवान्‌ वराहका मन्दिर है। मन्दिरके पास बहुत बड़ा सरोवर है। यह मन्दिर अपने पूरे आँगनके साथ भूमिके स्तरसे कुछ नीचे स्थानमें है। मन्दिरका घेरा पर्याप्त बड़ा है। उसके बीचमें भगवान्‌ वराहका मन्दिर है। मन्दिर बड़ा नहीं है। मन्दिरके भीतर वराह-भगवान्‌की बड़ी सुन्दर मूर्ति है।

इसके अतिरिक्त त्रिवेन्द्रम्‌ नगरमें श्रीराम, सुमरुसण्यम्‌, शास्ता आदिके कई और मन्दिर हैं।

मत्स्यतीर्थ

त्रिवेन्द्रमुखे ३ मीलपर तिरुत्तलम्‌ गाँव है। पद्मनाभ-मन्दिरके सामनेसे ही तिरुत्तलम्‌को मोटर-बस जाती है। इस स्थानपर एक धेरेके भीतर छोटे-छोटे कई मन्दिर हैं। यहाँ

मत्स्यतीर्थनामक सरोवर है। धेरेके भीतर एक मन्दिरमें भगवान्‌के मुखारविन्दके दर्शन हैं। अन्य मन्दिरोंमें मत्स्यावतार, ब्रह्मा, विष्णु, शिव तथा परशुरामजीकी मूर्तियाँ हैं। कहा जाता है यहाँ परशुरामजीने श्राद्ध किया था।

कोलत्तूर

त्रिवेन्द्रमुखे तिरुत्तलम्‌की विपरीत दिशामें ९ मीलपर कोलत्तूर गाँव है। पद्मनाभ-मन्दिरसे यहाँके लिये भी बसे

जाती हैं। यहाँ धर्माधर्मकुण्ड नामक तीर्थ है। यहाँ एक छोटे-से मन्दिरमें भगवान्‌के श्रीचरणोंके दर्शन हैं।

जनार्दन

विरुधुनगर-तेन्काशी-त्रिवेन्द्रम्‌ लाइनपर त्रिवेन्द्रमुखे २६ मील दूर वरकला स्टेशन है। स्टेशनसे दो मीलपर जनार्दन

बस्ती है। स्टेशनसे तौंगे जाते हैं। मन्दिरके पास ही मूलजी जेठाकी गुजराती धर्मशाला है। जनार्दनमें धूपकी खदान है।

यहाँ धूप निकलती है। यहाँसे लोग धूप ले जाते हैं। कहते हैं यहाँकी धूप जलानेमें वस्त्रोंके दण्डोप (नजर आदि) से उत्पन्न रोग दूर हो जाते हैं।

मन्दिरसे थोड़ी दूरपर समुद्र है। यहाँ लहरोंका वेग बहुत अधिक रहता है। पाससे ही बहकर आती एक छोटी नदी (नाला) समुद्रमें मिलती है। इस सङ्गमपर समुद्रमें तथा समुद्रके पास तटके कगारसे गिरते झरनोंमें यात्री स्नान करते हैं। जहाँ छोटा नाला समुद्रमें मिला है, वहाँसे लगभग एक फर्लोग समुद्रके किनारे दाहिनी ओर जानेपर कगारपरसे थोड़ी-थोड़ी दूरीपर पाँच मीठे पानीके झरने गिरते हैं। इनको पापमोचन, ऋणमोचन, सावित्री, गायत्री और सरस्वती तीर्थ कहा जाता है। समुद्रस्नानके पश्चात् इनमें यात्री स्नान करते हैं।

समुद्रस्नान करके लौटनेपर ग्राममें पहले जनार्दन-मन्दिर मिलता है। मन्दिर ऊँचाईपर है। वहाँ नीचे सड़कके एक ओर सरोवर है और सीढ़ियोंके पास चक्रतीर्थ नामक कुण्ड है। सरोवरमें भी लोग स्नान करते हैं तथा चक्रतीर्थमें मार्जन करते हैं।

सीढ़ियोंसे ऊपर जानेपर भगवान् जनार्दनका मन्दिर मिलता है। मन्दिरका घेरा बड़ा है। घेरेके मध्यमें मन्दिरमें

भगवान् जनार्दनकी चतुर्भुज श्यामवर्ण सुन्दर मूर्ति है। मन्दिरकी परिक्रमामें शास्ता, शङ्करजी तथा वटवृक्षके दर्शन

इस मन्दिरसे नीचे उतरनेपर सरोवरके पास द ओर (धर्मशालाके सामने) शास्ताका पृथक् मन्दिर है।

जनार्दन वाजारसे लगभग दो फर्लोगपर श्रीवल्लभ महाप्रभुकी बैठक है।

कथा—सृष्टिकर्ता ब्रह्माजी पश्चिम-समुद्रके तटपर यज्ञ कर रहे थे। उस यज्ञमें स्वयं श्रीजनार्दन एक वेगमें पधारे और उन्होंने भोजन चाहा। ब्रह्माजीने भोजन देना प्रारम्भ किया। साधुने भोजन अञ्जलिमें खाना प्रारम्भ किया। सब भोजनसामग्री समाप्त हो किंतु अद्भुत अतिथि तृप्त नहीं हुआ।

अब ब्रह्माजी सावधान हुए। वे अतिथिके च गिर पड़े। भगवान् अपने चतुर्भुजरूपमें प्रकट हो ब्रह्माजीने प्रार्थना की—‘आप मेरे इस यज्ञस्थलपर इसी स्थित रहें।’ ब्रह्माजी प्रार्थना भगवान्ने स्वीकार कर वे श्रीविग्रहरूपसे वहाँ स्थित हुए।

ब्रह्माजीने जहाँ यज्ञ किया था, उसी स्थानसे ज धूप निकलती है।



त्रिपुणितुरै

अर्नाकुलम्-साउथसे कोट्टयम् जानेवाली दक्षिण-रेलवेकी छोटी लाइनपर अर्नाकुलम्-साउथ जंक्शनसे छः मील दूर त्रिपुणितुरै स्टेशन है। अर्नाकुलम् प्राचीन कोचिन राज्यकी राजधानी रहा है और त्रिपुणितुरैमें वहाँके नरेशोंके प्रासाद हैं। इसका प्राचीन संस्कृतनाम पूर्णत्रयी है। यहाँ शेषारुद्ध भगवान् विष्णु तथा किरातरूपमें प्रकट भगवान् शंकरके मन्दिर हैं। नीचे उद्धृत किये गये श्लोकोंमें उक्त दोनों विग्रहोंकी बड़ी सुन्दर झाँकी है।

धाराधरश्यामलाङ्गं छुरिकाचापधारिणम् ।

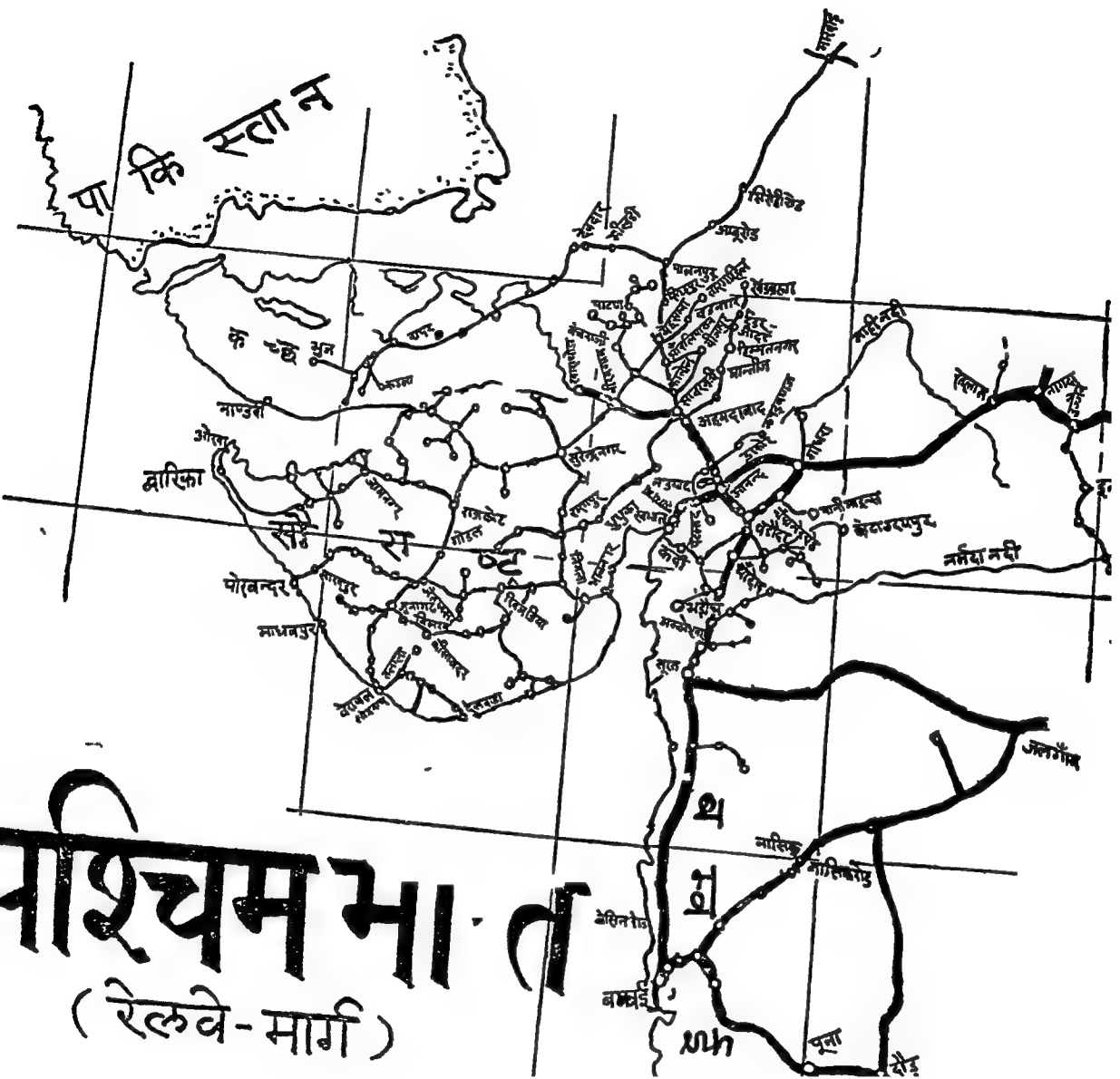
किरातवपुर्षं वन्दे परमात्मानमीश्वरम् ॥

प्यादलके समान श्याम अङ्ग-कान्तिवाले, छुरिका-

चापसे सुसज्जित किरात विग्रहधारी परमात्मा भगवान् शंकरकी मैं वन्दना करता हूँ ।’

सन्ध्यां संसारयादस्पतितरणितरिं पादयष्टिं प्रसार्य
व्याकुल्यान्यां च पाणिं निदधदहिपतौ वाममन्यं च जानौ ।
पश्चादाभ्यां दधानो दरमरिदमनं चक्रमुद्यद्विभूषः
श्रीमान् पीताम्बरोऽस्मात्तमदमरतरुः पातु पूर्णत्रयीशः ॥

‘जिन्होंने संसारसिन्धुको पार करनेके लिये नौका-तुल्य अपने वामपदको फैला रक्खा है तथा जो दाहिने पदकमलको मोड़े हुए हैं, जिनका दाहिना हाथ शेषनागपर तथा बायाँ अपने घुटनेपर है, जिन्होंने अपने शेष दोनों निचले हाथोंमें शङ्ख तथा शत्रुदमन चक्र धारण कर रक्खा है, वे श्रीमान् पीताम्बरधारी, भक्तकल्पतरु पूर्णत्रयीश हमारी रक्षा करें ।’



पश्चिम-भारतकी यात्रा

पश्चिम-भारतमें बंबई, गुजरात, काठियावाड और कच्छप्रदेश लिये गये हैं। इस खण्डके कुछ थोड़े भागोंमें मराठी बोली जाती है, शेष प्रायः पूरे भागकी भाषा गुजराती है। यद्यपि गुजरातीकी अपनी लिपि है, फिर भी वह देवनागरी लिपिसे बहुत मिलती-जुलती है। हिंदी इस पूरे भागमें समझ ली जाती है और जिसे हिंदी-भाषाभाषी समझ सके ऐसी हिंदी प्रायः सामान्य व्यक्ति भी बोल लेते हैं, भले वह शुद्ध हिंदी न कही जा सके। इस पूरे भागकी यात्रामें हिंदी भाषा जाननेवालेके लिये कोई कठिनाई नहीं है।

इस भागमें समुद्रतटके स्थान तो समशीतोष्ण रहते हैं; किंतु शेष स्थानोंमें शीतकालमें अच्छी ठंड और ग्रीष्ममें अच्छी गर्मी पड़ती है। इसलिये शीतकालमें यात्रा करना हो तो पर्याप्त पहनने, ओढ़ने, बिछानेके गरम कपड़े तथा कम्बल आदि साथ रखना चाहिये।

इस भागमें अनेक स्थानोंमें जलका कष्ट रहता है, विशेषतः कच्छमें। कच्छके तीर्थोंकी यात्रा गर्मियोंमें बहुत कष्टप्रद होती है। वहाँकी यात्राके उपयुक्त समय वर्षाका पिछला भाग तथा शीतकाल है। गुजरात-सौराष्ट्रमें भी यात्रामें जल साथ रखना चाहिये।

इस पूरे भागमें जहाँ बाजार हैं, वहाँ भोजनका सब सामान मिलता है। दूध-फल आदि भी मिलते हैं। प्रायः सभी तीर्थोंमें धर्मशाला है। इस भागमें जो धर्मशालाएँ हैं, उनमें यात्रीको भोजन बनानेके वर्तन मिलते हैं और वह चाहे तो बिछानेको गद्दे तथा ओढ़नेको रुईभरी रजाइयाँ भी मिल जाती हैं। इनके लिये धर्मशालाको बहुत थोड़े पैसे देने पड़ते हैं।

प्रायः सभी तीर्थोंमें पंडे मिलते हैं। यात्री पंडोंके घर भी भोजन कर सकते हैं। इधरके अनेक तीर्थोंमें पडे या

दूसरे ब्राह्मण यात्रीको अपने घर एक सम्मान्य अतिथिके समान पवित्रता, स्वच्छता तथा आदरसे भोजन करा देते हैं। उसके लिये यात्रीको सामान्य मूल्य देना पड़ता है। इस प्रकारकी सुविधा भारतके दूसरे भागोंकी यात्रामें मिलना कठिन है।

केवल यही भाग ऐसा है, जहाँ अनेक स्टेशनोंपर छिर्यो भी कुलियोंका काम करती देखी जाती हैं।

गुजरातके लोग स्वभावसे भावुक, मिलनसार और मृदुप्रकृतिके होते हैं। यात्री तथा अतिथिके सम्मानकी भावना उनमें प्रचुर है। यात्री यदि अपनी मर्यादाका ध्यान रखकर व्यवहार करे तो इस पूरे भागमें उसे प्रायः सब कहीं सुविधा-सहायता मिल सकती है।

भारतका यह क्षेत्र विधर्मी—विदेशी आक्रमणसे बार-बार आक्रान्त हुआ है। समुद्रतटवर्ती भागोंमें तो जलदस्युओंके आक्रमण बहुत प्राचीन कालसे होते रहे हैं। फलतः बहुत विशाल एवं बहुत प्राचीन मन्दिर पानेकी आशा इस भागमें कम ही करना चाहिये; परंतु जो मन्दिर हैं, कलापूर्ण, सुशुचिपूर्वक बने, सजे, स्वच्छ मिलते हैं। जैनधर्मका इधर सबसे अधिक प्राधान्य रहा, अतः जैन-तीर्थ इधर अधिक हैं और इस भागके जैन-मन्दिर अत्यन्त सुन्दर, विशाल तथा अपने कला-सौष्ठवके लिये विश्वमें ख्यात हैं। आवू, गिरनार तथा शत्रुञ्जय—ये तीन पवित्रतम पर्वतीय जैन-तीर्थ इसी भागमें हैं।

आवू, आरासुर, सिद्धपुर, बड़नगर, द्वारका, येठद्वारका, पोरबंदर, प्रभास, जूनागढ़, आशापुरी, टासोर, सुरपाणेश्वर, चणोद, सूरत एवं भरुच—ये इस भागके प्रधान तीर्थ हैं।

सिरोही

दिल्ली-अहमदाबाद लाइनपर, मारवाड़ जंक्शनसे ७५ मील आगे सिरोही स्टेशन है। सिरोही एक अच्छा नगर है। यहाँ

शरणेश्वर महादेवका उत्तम मन्दिर है। यह शरणेश्वर-मूर्ति सिद्धपुरके रुद्रमहालयसे लायी गयी थी। यह रुद्रमहालयकी रुद्रेश्वर-मूर्ति ही है।

आबू

अर्बुदाचल—माहात्म्य

ततो गच्छेत धर्मज्ञ हिमवत्सुतमर्बुदम् ।
पृथिव्यां यत्र वै छिद्रं पूर्वमासीद् युधिष्ठिर ॥
तत्राश्रमो वसिष्ठस्य त्रिषु लोकेषु विश्रुतः ।
तत्रोप्य रजनीमेकां गोसहस्रफलं लभेत् ॥

(महा० वन० तीर्थयात्रा० ८० । ५५; ५६, पद्मपुराण
आदि० २४ । ३-४)

धर्मज्ञ युधिष्ठिर ! तदनन्तर हिमालय पर्वतके पुत्र अर्बुदाचल (आबू) पर्वतपर जाय, जहाँ पहले पृथ्वीमें (पाताल जानेके लिये) एक छिद्र (सुरंग) था । वहाँका महर्षि वसिष्ठका आश्रम तीनों लोकोंमें विख्यात है । वहाँ यदि मनुष्य एक रात भी निवास कर लेता है तो उसे हजार गोदान करनेका पुण्य प्राप्त होता है ।

आबू

पश्चिमरेलवेकी अहमदाबाद-दिल्ली लाइनपर आबूरोड प्रसिद्ध स्टेशन है । स्टेशनसे आबू पर्वत १७ मील दूर है । पक्की सड़क है । मोटर-बस चलती है ।

आबू शिखर १४ मील लंबा और दोसे चार मील चौड़ा है । कहा जाता है यह अर्बुद गिरि हिमालयका पुत्र है । महर्षि वसिष्ठका यहाँ आश्रम था । मथुरासे द्वारका जाते समय भगवान् श्रीकृष्ण यहाँ पथारे थे ।

आबू पर्वतपर जानेके दो मार्ग हैं—एक नया मार्ग और दूसरा पुराना । पुराने मार्गमें मानपुरसे आगे हृषीकेशका मन्दिर मिलता है । कहते हैं वहाँ श्रीकृष्णचन्द्रने रात्रि-विश्राम किया था । इस स्थानको द्वारकाका द्वार कहते हैं । यहाँ मन्दिरके पास दो कुण्ड हैं और आस-पास प्राचीन चन्द्रावती नगरके खण्डहर हैं । इस स्थानसे आगे महाराज अम्बरीषका आश्रम मिलता है । अम्बरीषने यहाँ तपस्या की थी । उससे कुछ आगे एक पत्थरपर बहुतसे मनुष्य एवं पशुओंके पदचिह्न हैं । इस स्थानसे लौटकर फिर नवीन मार्गसे आबू पर्वतपर जाना पड़ता है । चार मील आगे जानेपर पर्वतकी चढ़ाई प्रारम्भ होती है ।

आबूके मार्गमें धर्मशाला है । वहाँसे कुछ आगे मणिकर्णिका तीर्थ तथा सूर्यकुण्ड हैं । यहाँ यात्री स्नान करते हैं । पास ही कर्णेश्वर शिव-मन्दिर है ।

वसिष्ठाश्रम—तीन मील और आगे जाकर लगभग ७५० सीढ़ी नीचे उतरनेपर एक कुण्ड मिलता है । कुण्डमें गोमुखसे जल गिरता रहता है । यहाँ मन्दिरमें महर्षि वसिष्ठ तथा अरुन्धतीजीकी मूर्तियाँ हैं । यहाँ वसिष्ठजीने तप किया था ।

गौतमाश्रम—वसिष्ठाश्रमके सामने ३०० सीढ़ी नीचे नागकुण्ड है । यहाँ नागपञ्चमीको मेला लगता है । यहाँ महर्षि वसिष्ठकी ध्यानस्थ मूर्ति है । पास ही बछड़ेके साथ कामधेनु गौ तथा अर्बुदा देवीकी मूर्तियाँ हैं । कहा जाता है यहाँ महर्षि गौतमका आश्रम था । यहाँपर अब मन्दिर है, जिसमें महर्षि गौतमकी मूर्ति है । कहते हैं इसी नागकुण्डके मार्गसे उच्छिष्टमुनि तक्षकका पीछा करते पातालतक गये थे; क्योंकि गुरुपत्नीको गुरुदक्षिणारूपमें देनेके लिये वे राजा सौदासकी रानीके जो कुण्डल मोंग लाये थे, उन्हें तुराकर तक्षक नागलोक चला गया था । पीछे महर्षि वसिष्ठने इस कुण्डको भरवा दिया । यहाँतक आनेका मार्ग विकट है । थोड़े ही यात्री यहाँतक आते हैं ।

देववाड़ा जैन-मन्दिर—गोमुखसे लौटकर फिर नीचे उतरना पड़ता है । आबूके सिविल स्टेशनसे एक मील उत्तर पहाड़पर देववाड़ामें पाँच जैन-मन्दिर हैं । ये मन्दिर अपनी उत्कृष्ट कारीगरीके लिये प्रख्यात हैं । यहाँ धर्मशालाएँ हैं ।

यहाँ मध्यमें चौमुख मन्दिर है । उसमें आदिनाथ भगवान् की चतुर्मुख मूर्ति है । यह मन्दिर तीन-मंजिला है । इससे उत्तर आदिनाथका एक मन्दिर और है । पश्चिममें विमलशाहका वनवाया मन्दिर है । उसके पास वस्तुपाल एवं तेजपालका वनवाया मन्दिर है, जिसमें नेमिनाथजीकी मूर्ति है । विमलशाहके मन्दिरमें पार्श्वनाथकी मूर्ति है । उसका रत्नोंसे शृङ्गार होता है ।

यहाँ एक देवरानी-जेठानीका मन्दिर और ढूँढ़िया-का मन्दिर है । सगमरमरके ये मन्दिर इतनी बारीक कारीगरीसे युक्त हैं कि इन्हें देखने दूर-दूरके यात्री आते हैं ।

यज्ञेश्वर—देववाड़ाके पास ही तीन पुरानी मठियाँ हैं । उन्हें कुँवारी कन्याका मन्दिर कहते हैं । थोड़ी दूर आगे पञ्चतीर्थ है । यहाँ एक ब्राह्मणने तप किया था । समीपमें एक बावली है । आगे अग्नितीर्थ है और उसके आगे पापकटेश्वर शिव-मन्दिर है । अग्नितीर्थके पास यज्ञेश्वर शिवका मन्दिर है । वहाँ समीप ही पिण्डारक तीर्थ है ।

कनखल-देलवाड़ासे ४ मीलपर ओरिया गाँवमें कनखल
थी है। यहाँ सुमति नामक राजाने अपार दान किया था।
स ही जैनोंका महावीर स्वामीका मन्दिर है। उसके पास ही
केशवर महादेवका मन्दिर और चक्रतीर्थ हैं। यहाँ आषाढ़
११ को मेला लगता है।

नागतीर्थ-ओरियासे थोड़ी दूर जावई ग्राममें नागतीर्थ
। यहाँ एक छोटा सरोवर और बाणगङ्गा हैं। नागपञ्चमीको
ला लगता है।

गुरु दत्तका स्थान-ओरियासे गुरु दत्त (भगवान्
त्तानेय) के स्थानको जाते समय मार्गमें केदारकुण्ड मिलता
। यहाँ केदारेश्वर शिव-मन्दिर है। गुरु दत्तका स्थान एक
खरपर है। मार्ग विकट है। शिखरपर गुरु दत्तके
रणचिह्न हैं और एक घण्टा बँधा है।

अचलेश्वर-ओरिया ग्रामसे लगभग १ मील दूर
नौका शान्तिनाथ-मन्दिर है। यह मन्दिर विशाल है। इसके
अग्ने ही अचलेश्वर शिव-मन्दिर है। पञ्चधातुकी
नी विशाल स्वयम्भू मूर्ति है। मूर्तिके पादाङ्गुली पूजा
ती है। मन्दिरके पीछे मन्दाकिनीकुण्ड है। कुण्डके पास
जुन और महिषासुरकी मूर्तियाँ हैं। इसके थोड़ी दूरपर
वतीकुण्ड है।

भृगु-आश्रम-वेवतीकुण्डसे लगभग १ मील दूर गोमती-
कुण्ड है। इसे भृगु-आश्रम कहते हैं। यहाँ शङ्करजीका
मन्दिर है। ब्रह्माजीकी मूर्ति है। इस स्थानसे लौटते समय
पीचदकी गुफा मिलती है।

जैन-मन्दिर, अचलगढ़-अचलेश्वरसे आगे अचलगढ़
। यहाँ चारों ओर पर्वतका कोट है। प्रवेशद्वारके समीप
नुमानजीकी मूर्ति है। भीतर कर्पूरसागर नामक सरोवर
। ऊपर चढ़नेपर दूसरे द्वारके पास जैन-धर्मशाला मिलती है।

अचलगढ़में श्वेताम्बर जैनोंके मन्दिर हैं। यहाँके
मुखजीके मन्दिरकी मुख्य मूर्ति १२० मनकी है। यह मूर्ति
पञ्चधातुकी है। दूसरा मन्दिर नेमिनाथजीका है। समीप ही
। कुण्ड हैं और आगे भर्तृहरि-गुफा है।

नखीतालाव-आबू बाजारके पीछे यह सरोवर है।
हते हैं इसे देवताओंने नखसे खोदा था। सरोवरके पास
लेश्वर महादेव-मन्दिर है। श्रीराम-मन्दिर है। आस-पास
म्पागुफा, रामकुण्ड, रामगुफा, कपिलतीर्थ और कपालेश्वर
मन्दिर दर्शनीय स्थान हैं। नखीतालाव मध्यमें है। यहाँसे
क्षिण रामकुण्ड, उत्तर अचलगढ़, अर्बुदादेवी आदि हैं।

कृष्णतीर्थ-अनंदा होकर ४ मील जानेपर यह स्थान
मिलता है। इसे आमपानी भी कहते हैं। यहाँ कोटिध्वज
शिव-मन्दिर है। श्रावण-पूर्णिमाको मेला लगता है। यहाँका
मार्ग घनी झाड़ीमेंसे है।

अर्बुदादेवी-आबूके एक शिखरपर पर्वतकी गुफामें
यह मूर्ति है। देवीकी खड़ी मूर्ति ऐसी लगती है जैसे भूमिका
स्पर्श न करती हो। गुफाके बाहर शिव-मन्दिर है।

रामकुण्ड-नखीतालावसे दक्षिण एक शिखर है। यहाँ
रामकुण्ड सरोवर तथा मन्दिर हैं। पासमें रामगुफा है।

आस-पासके तीर्थ

आरासुर अम्बाजी-आबूसे लौटकर आबूरोड बाजार
आ जाना चाहिये। इस बाजारका नाम खरेडी है। यहाँ
रात्रि-विश्राम करके सबेरे आरासुरकी यात्रा होती है। खरेडीसे
आरासुर ग्राम लगभग २४ मील है। घोड़े आदि किरायेपर
मिलते हैं। आरासुर ग्राममें कई धर्मशालाएँ हैं।

आरासुर ग्राममें अम्बाजीका मन्दिर है। मन्दिर छोटा
ही है, किंतु सम्मुखका सभामण्डप विशाल है। मन्दिरमें
कोई मूर्ति नहीं है। एक आलेमें बजालद्वारसे इस प्रकार
शृङ्गार किया जाता है कि सिंहपर बैठी भवानीके दर्शन
होते हैं। मन्दिरके पीछे थोड़ी दूरपर मानसरोवर नामक
तालाव है।

यात्रीको ब्रह्मचर्यपूर्वक रहना पड़ता है। कहते हैं
आरासुरमें ब्रह्मचर्यके नियमका भङ्ग करनेसे यहाँ अनिष्ट
होता है।

कोटेश्वर-आरासुरसे लगभग तीन मीलपर कोटेश्वर
महादेवका मन्दिर है। यहाँ पर्वतमें गोमुखसे सरस्वती नदी
निकलकर कुण्डमें गिरती है। कुण्डसे धारा आगे जाती है।

कुम्भारियाके जैन-मन्दिर-कोटेश्वर आते समय मार्गमें
एक मील पहले कुम्भारिया नामक छोटा ग्राम मिलता है। यहाँ
विमलशाहके बनवाये पाँच जैन-मन्दिर हैं। इन मन्दिरोंकी
कारीगरी भी उत्तम है।

गन्वर-आरासुरसे तीन मीलपर गन्वर पर्वत है। यह
पर्वत बीचसे कटा हुआ है। आरासुर अम्बाजीका मूल स्थान
इसी पर्वतपर माना जाता है। पर्वतपर यात्री चढ़ते हैं।
चढ़ाई कठिन है।

पर्वतपर चढ़ते समय मार्गमें एक शिलामें बनी देवीकी
मूर्ति मिलती है। पर्वतके शिखरपर भगवतीकी प्रतिमा है।

पाल ही पारम-मणि नामका पीपल है। इस पीपलको भी पवित्र माना जाता है।

पर्वतपर दर्शन करके संध्या होनेसे पहले उतर आना चाहिये; क्योंकि यहाँ आस-पास वन्य पशुओंका भय रहता है।

जीरापल्ली

आवूसे १० मील पश्चिम यह स्थान है। यहाँ पार्श्व-नाथजीकी दो मूर्तियाँ मुख्य मन्दिरमें हैं। प्राचीन मूर्ति आततायियोंके आक्रमणके कारण कुछ भग्न हो गयी है; किंतु उसी मूर्तिके सम्मुख यहाँ लोग मुण्डन-संस्कार कराते हैं। यह मूर्ति

पहले भूमिमें मिली थी और इसके सम्बन्धमें भी श्रीनाथजी आदिकी तरह गायके वनमें जाकर मूर्तिके स्थानपर स्तनोंसे दूध स्वतः गिरा आनेकी बात कही जाती है। दुर्घटनामें मूर्ति नौ टुकड़े हो गयी, जिन टुकड़ोंके संधि-स्थान मूर्तिमें दीखते हैं। मुख्य स्थानपर दूसरी पार्श्वनाथजीकी मूर्ति प्रतिष्ठित है।

धरणीधर

(लेखक—श्रीवद्रीनारायण रामनारायण दवे)

पश्चिम-रेलवेकी एक लाइन पालनपुरसे कंडला जाती है। इस लाइनके भाभर स्टेशनपर उतरनेसे धरणीधरके लिये मोटर-बस मिलती है। तीर्थमें चार-पाँच धर्मशालाएँ हैं। बनावसफाँठा जिलेके दीमा गाँवमें यह तीर्थ है। प्राचीन समयमें यह स्थान बाराहपुरी कहलाता था।

पहले यहाँ भगवान् बराहकी विशाल मूर्ति थी। वह मूर्ति यवन-आक्रमणमें भग्न हुई। बाराहमूर्तिके टूट जानेपर उस स्थानपर शालग्रामजीकी पूजा दीर्घकालतक होती रही। उस प्राचीन बाराहमूर्तिकी जड़से एक शिवलिङ्ग बना, जो जाङ्गेश्वर महादेव नामसे प्रसिद्ध है। पीछे एक स्वप्नादेशके अनुसार

बॉसवाड़ाकी एक पर्वतीय गुफासे धरणीधरजीकी श्रीमूर्ति लाकर यहाँ स्थापित की गयी। यह चतुर्भुज श्रीनारायण-मूर्ति है।

मन्दिरके पास मानसरोवर नामक तालाब है। मुख्य मन्दिरके दाहिनी ओर शिव-मन्दिर और बायीं ओर लक्ष्मीजीका मन्दिर है। समीपमें हनुमान्जी, गणेशजी आदिके मन्दिर हैं।

ज्येष्ठ-शुक्ला ११ को यहाँका पाटोत्सव मनाया जाता है। उस समय बड़ा मेला लगता है। प्रत्येक पूर्णिमा तथा भाद्र-शुक्ला ११ को भी मेला लगता है।

भीलडी

पालनपुर-कंडला लाइनपर पालनपुरसे २८ मील दूर भीलडी स्टेशन है। ग्रामके पश्चिम एक भृगर्मस्थित मन्दिर है। इसमें पादर्वनाथकी प्राचीन प्रतिमा विराजमान है। मन्दिरमें गौतमस्वामी, नेमिनाथजी, पार्श्वनाथजी आदिकी और भी मूर्तियाँ हैं। पौष शुक्ल दशमीको यहाँ मेला लगता है। गाँवमें श्रीनेमिनाथस्वामीका मन्दिर है।

जसाली—भीलडीसे ६ मीलपर यह गाँव है। यहाँ ऋषभदेवजीका प्राचीन मन्दिर है।

रामसेण—भीलडीसे २४ मील दूर यह ग्राम है। यहाँके जैन-मन्दिरमें जो मूर्ति है, उसके साथका शिलालेख ग्यारहवीं शताब्दीका है। नगरके पश्चिम भृगर्म-मन्दिरमें चार सुन्दर मूर्तियाँ हैं।

थराद

भीलडीसे १७ मील आगे देवराज स्टेशन है। वहाँसे थराद मोटर-बस आती है। इस नगरका प्राचीन नाम स्थिरपुर है। यहाँ पहले बहुत विशाल जिनालय था। कालक्रमसे वह ध्वस्त हो गया। नगरके आस-पास भूमि खोदने समय प्राचीन मूर्तियाँ प्रायः मिलती हैं। इस समय

यहाँ एक भव्य जैन-मन्दिर है। भूमिमेंसे प्राप्त हुई २४ तीर्थंकरोंकी पञ्चधातुमयी प्रतिमाएँ इसमें प्रतिष्ठित हैं। इनमें अनेक मूर्तियाँ विशाल हैं। मुख्य मूर्ति वीरप्रसुकी चौमुख मूर्ति है। इनके अतिरिक्त भी अनेकों मूर्तियाँ, जो समय-समयपर भूमिमें मिली हैं, यहाँ जैन-मन्दिरमें स्थापित हैं।

भोरोल

थरादसे यह स्थान १० मील है। थरादसे यहाँ मोटर-बस आती है। यहाँ जैनमन्दिरमें श्रीनेमिनाथजीकी प्रतिमा मुख्य स्थानपर विराजमान है। यह प्रतिमा भूमिमें खुदाई करते समय पायी गयी थी। मन्दिरके पास ही धर्मशाला है। गाभर स्टेशनसे भी सीधी मोटर-बस यहाँ आती हैं। गाँवके बाहर दो मन्दिर हैं। एकमें हिंगलाज माता-

की मूर्ति है, दूसरेमें कालिकादेवीकी। दोनों मन्दिर अत्यन्त प्राचीन हैं, यह उनपर लगे शिलालेखसे जाना जाता है। यहाँ अनेक भव्य भवनोंके भग्नावशेष नगरके आस-पास हैं।

डुवा—भोरोलसे डुवा ऊँटकी सवारीसे जाना पड़ता है। यहाँ पार्वनाथका मन्दिर है। यहाँकी प्रतिमाको अभी-भारा पार्वनाथ कहते हैं।

सिद्धपुर

(लेखक—श्रीमन्नु० ह० दवे)

धर्मारण्य-माहात्म्य

धर्मारण्यं हि तत्पुण्यमायं च भरतर्षभ ।
यत्र प्रविष्टमात्रो वै सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥
अर्चयित्वा पितॄन् देवान् नियतो नियताशनः ।
सर्वकामसमृद्धस्य यज्ञस्य फलमश्नुते ॥
यहा० वन० तीर्थया० ८२।४६-४७, पद्म० आदि० १२।८-९)
‘भरतश्रेष्ठ ! वह धर्मारण्य पुण्यमय आदितीर्थ है, जहाँ पति प्रवेश करते ही सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है। यहाँ भक्तभोजी पुरुष नियमपूर्वक रहता हुआ देवता-पितरोंकी जा करके सर्वमनोरथप्रद यज्ञका फल प्राप्त कर लेता है।’

सिद्धपुर

धर्मारण्य-क्षेत्रका केन्द्र स्थानीय सिद्धपुर नगर है। भारतमें जैसे पितृश्राद्धके लिये गया प्रसिद्ध है, वैसे ही पितृश्राद्धके लिये सिद्धपुर प्रसिद्ध है। इसे मातृगया-क्षेत्र कहा जाता है। इसका प्राचीन नाम श्रीस्थल है; किंतु टण्णनेश सिद्धराज जयसिंहने अपने पिता गुर्जरेश्वर राजा सोलंकीद्वारा प्रारम्भ किये गये रुद्रमहालयको पूरा किया; तभीसे इस स्थानका नाम सिद्धराजके नाम-पर सिद्धपुर हो गया। यह सिद्धपुर प्राचीन काम्यकर्ममें पड़ता है। महर्षि कर्दमका यहाँ आश्रम था और यहाँ गवान् कपिलका अवतार हुआ।

यहाँ शुद्ध मनसे जो भी कर्म किया जाता है, वह तत्काल फल होता है। औदीच्य ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति यहींसे मानी जाती है। उनके कुल-देवता भगवान् गोविन्दमाधव हैं।

मार्ग—पश्चिम-रेलवेकी अहमदाबाद-दिल्ली लाइनपर मेहसाणा और आबूरोड स्टेशनोंके बीचमें सिद्धपुर स्टेशन पड़ता है। यह मेहसाणासे २१ मील और आबूरोडसे १९ मील है। स्टेशनसे लगभग एक मील दूर सरस्वती नदीके तटपर ही नगर है। सरस्वतीसे विन्दु-सरोवर एक मील है; किंतु स्टेशनसे उसकी दूरी आठ मीलसे भी कम है।

उहरनेका स्थान—सिद्धपुर स्टेशनके पास ही महाराजा गायकवाड़की धर्मशाला है।

तीर्थ-दर्शन

सरस्वती—यात्री पहले सरस्वती नदीमें स्नान करते हैं। सरस्वती समुद्रमें नहीं मिलती, कच्छकी मरुभूमिमें छुट हो जाती है। इसलिये वह कुमारिका मानी जाती है। नदीके किनारे पक्का घाट है तथा सरस्वतीका मन्दिर है; किंतु सरस्वतीमें जल थोड़ा ही रहता है। घाटसे धारा प्रायः पड़ी रहती है।

सरस्वतीके किनारे एक पीपल्का वृक्ष है। नदीके किनारे ही ब्रह्माण्डेश्वर शिव-मन्दिर है, यात्री यहाँ मातृ-श्राद्ध करते हैं।

विन्दु-सरोवर—सरस्वती-किनारेसे लगभग १ मील दूर विन्दु-सरोवर है। विन्दु-सरोवर जाते समय मार्गमें गोविन्दजी और माधवजीके मन्दिर मिलते हैं।

विन्दु-सरोवर लगभग ४० फुट चौरस एक फुट है। इसके चारों घाट पक्के ढँचे हैं। यात्री विन्दु-सरोवरमें स्नान करके यहाँ भी मातृ-श्राद्ध करते हैं। विन्दु-सरोवरके गन्ध

ही एक बड़ा सरोवर है, उसे अल्पा-सरोवर कहते हैं। विन्दु-सरोवरपर श्राद्ध करके पिण्ड अल्पा-सरोवरमें विसर्जित किये जाते हैं।

विन्दु सरोवरके दक्षिण किनारे छोटे मन्दिरोंमें महर्षि कर्दम, माता देवहूति, महर्षि कपिल तथा गदाधर भगवान् की मूर्तियाँ हैं। इनके अतिरिक्त पासमें गेषशायी भगवान् लक्ष्मी-नारायण, राम-लक्ष्मण-सीता तथा सिद्धेश्वर महादेवके मन्दिर और श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुकी बैठक है।

ज्ञानवापी—विन्दु-सरोवरसे थोड़ी ही दूरपर एक पुरानी बावली है। विन्दु-सरोवरमें स्नानके पश्चात् यहाँ स्नान किया जाता है। माता देवहूति भगवान् कपिलसे ज्ञानोपदेश प्राप्त करके जलरूप हो गयी थीं। वही इस ज्ञानवापीका जल है।

रुद्रमहालय—गुर्जेश्वर मूलराज सोलकी और मिद्वराज जयमिहद्वारा निर्मित यह अद्भुत एवं विशाल मन्दिर अलाउद्दीनने नष्ट-भ्रष्ट कर दिया था। यह मन्दिर सरस्वतीके पास ही था। अब इसके कुछ भग्नावशेष सुरक्षित हैं और कुछ भाग मुसलमानोंके अधिकारमें है। इस भागमें एक शिखरदार मन्दिर तथा मन्दिरका विस्तृत सभामण्डप और उसके सामनेका कुण्ड (सूर्यकुण्ड) अब मसजिदके रूपमें काममें लिये जाते हैं।

अन्य मन्दिर—सिद्धेश्वर, गोविन्दमाधव, हाटकेश्वर, नूतनाय महादेव, श्रीराधा-कृष्ण-मन्दिर, रणछोडजी, नीलकण्ठेश्वर, लक्ष्मीनारायण, ब्रह्माण्डेश्वर, सहस्रकला माता, अम्बा माता, कनकेश्वरी तथा आगापुरी माताके मन्दिर भी मिडपुरमें दर्शनीय हैं।

इतिहास

कहा जाता है, किमी कल्पमें यहाँ देवता एवं असुरोंने

ममुद्र-मन्यन किया था और यहीं लक्ष्मीजीका प्रादुर्भाव हुआ। भगवान् नारायण लक्ष्मीके साथ यहाँ स्थित हुए, इससे इसे श्रीस्थल कहा गया।

सरस्वतीके तटके पास ही प्रथम सत्ययुगमें महर्षि कर्दमका आश्रम था। कर्दमजीने दीर्घकालतक तपस्या की। उस तपस्यासे प्रसन्न होकर भगवान् नारायण प्रकट हुए। महर्षि कर्दमपर अत्यन्त कृपाके कारण भगवान् के नेत्रोंसे कुछ अश्रु-विन्दु गिरे, इससे वह स्थान विन्दु-सरोवर तीर्थ हो गया।

स्वायम्भुवमनुने इसी आश्रममें आकर अपनी कन्या देवहूतिको महर्षि कर्दमको अर्पित किया। यहीं देवहूतिसे भगवान् कपिलका अवतार हुआ। कपिलने यहीं माता देवहूतिको ज्ञानोपदेश किया और यहीं परमसिद्धि-प्राप्त माता देवहूतिका देह द्रवित होकर जलरूप हो गया।

कहा जाता है ब्रह्माकी अल्पा नामकी एक पुत्री माता देवहूतिकी सेवा करती थी। उसने भी माताके साथ कपिलका ज्ञानोपदेश सुना था, जिसका शरीर द्रवित होकर अल्पा-सरोवर बन गया।

पिताकी आज्ञासे परशुरामजीने माताका वध किया। यद्यपि पितासे वरदान माँगकर उन्होंने माताको जीवित करा दिया, तथापि उन्हें मातृ-हत्याका पाप लगा। उस पापसे यहाँ विन्दु-सरोवर और अल्पा-सरोवरमें स्नान करके और यहाँ मातृ-तर्पण करके वे मुक्त हुए। तभीसे यह क्षेत्र मातृ-श्राद्धके लिये उपयुक्त माना गया एवं मातृ-गायके नामसे प्रसिद्ध हुआ।

महाभारत-युद्धमें भीमसेनने दुःशासनका रक्त मुखसे लगाया था। श्रीकृष्णकी आज्ञासे यहाँ आकर सरस्वतीमें स्नान करके वे इस दोषसे छूटे।

दधिस्थली

मिडपुरसे ७ मीलपर देथली ग्राम है। इसका वास्तविक नाम दधिस्थली है। यहाँ सरस्वती-तटपर वटेश्वर महादेवका भव्य मन्दिर है। कहा जाता है वनवासके समय पाण्डव

यहाँ एक वर्ष रहे थे। यहाँ महर्षि दधीचिका आश्रम था, यह भी कहा जाता है। सिद्धपुर तथा पाटणसे यहाँतक मोटर-बस चलती है।

ऊँजा

अम्मदाबादमें दिल्ली जानेवाली पश्चिम-रेलवेकी मुख्य स्टेशनमें मिडपुरसे ८ मीलपर ऊँजा स्टेशन है। यहाँ कहवा

कुनवी लोगोकी कुलदेवी उमाका मन्दिर है। यहाँ कडवा कुनवी लोग बालक-बालिकाओंके विवाहका समय निश्चित करते हैं।



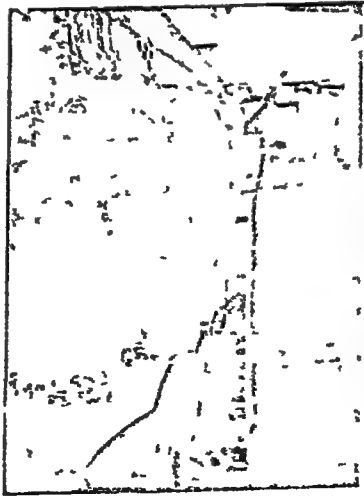
तेजपाल-मन्दिर, अर्बुदगिरि



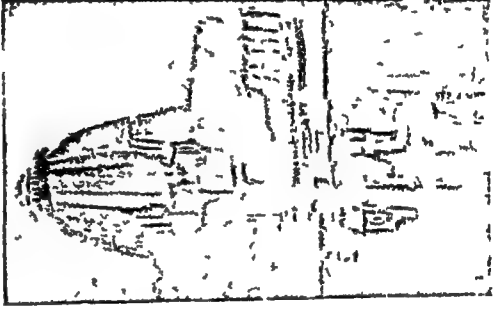
विमल-मन्दिरके शिखरका भीतरी हृदय, अर्बुदगिरि



पारसनाथ-मन्दिर, अर्बुदगिरि



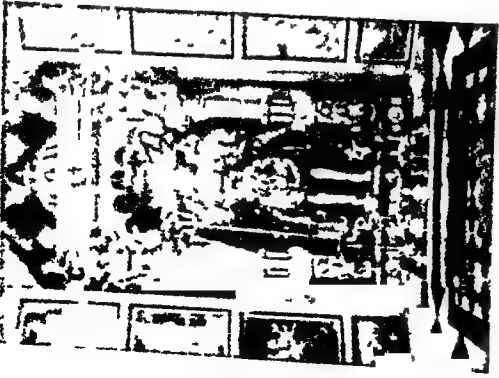
अर्बुदगिरिके मन्दिरोंका एक हृदय



श्रीरुद्रमहालय, सिद्धपुर



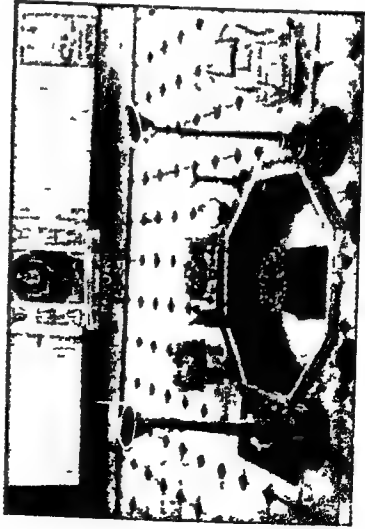
श्रीरुद्रमहालय, सिद्धपुरता एक द्वार



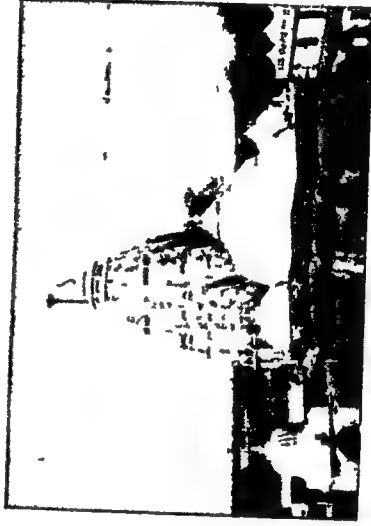
श्रीअम्बा माताकी डुआँकी, अमथेर



श्रीअम्बा माताका मन्दिर, अमथेर



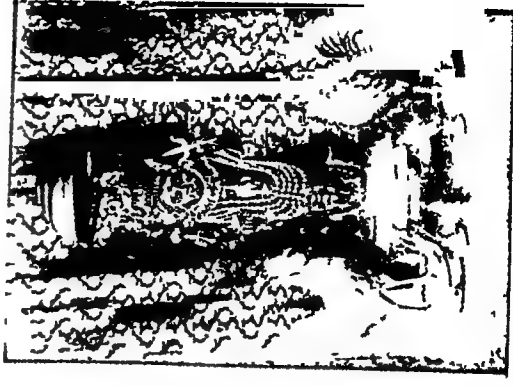
श्रीहाटकेवर महादेव, वडनगर



श्रीहाटकेस्वर-मन्दिर, वडनगर



कीर्ति-स्तम्भ, हाटकेवर, वडनगर



श्रीवडुवर बालाजी, डुँवाळपीठ

हाटकेश्वर (वडनगर)

(लेखक—श्रीबाबाभार्य दामोदरदास पटेल)

हाटकेश्वर-माहात्म्य

आनर्तविषये रम्यं सर्वतीर्थमयं शुभम् ।
हाटकेश्वरं क्षेत्रं महापातकनाशनम् ।
तत्रैकमपि मासाद्धं यो भक्त्या पूजयेद्भरम् ।
स सर्वपापयुक्तोऽपि शिवलोके महीयते ॥
अत्रान्तरे नरा ये च निवसन्ति द्विजोत्तमाः ।
कृषिकर्मोद्यताश्चापि यान्ति ते परमां गतिम् ॥
अपि कीटपतंगा ये पशवः पक्षिणो मृगाः ।
तस्मिन् क्षेत्रे मृता यान्ति स्वर्गलोकं न संशयः ॥
पुनन्ति स्नानदानाभ्यां सर्वतीर्थान्यसंशयम् ।
हाटकेश्वरं क्षेत्रं पुनर्वासायुनाति च ॥
वापीकूपतडागेषु यत्र यत्र जलं द्विजाः ।
तत्र तत्र नरः स्नातः सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥

(स्क० नागरख० २७ । ७६, ७७, ९१, ९२, ९५)

‘आनर्तदेशमें परम मनोहर एवं सर्वतीर्थमय शुभ हाटकेश्वर क्षेत्र है, जो महापातकोंका भी नाश करनेवाला है। जो उस क्षेत्रमें पंद्रह दिन भी भक्तिपूर्वक भगवान् शंकरकी पूजा करता है, वह सभी पापोंसे युक्त होनेपर भी भगवान् शंकरके लोकमें सम्मानित होता है। यहाँके रहनेवाले खेती करनेवाले किसान भी परमगतिको प्राप्त होते हैं। (मनुष्यकी तो बात ही क्या,) इस क्षेत्रमें मृत्युको प्राप्त हुए, कीट, पतंग, पशु-पक्षी और मृग भी निस्सदेह स्वर्ग चले जाते हैं। इसमें कोई सदेह नहीं कि सभी तीर्थ ज्ञान-दान करनेसे पवित्र करते हैं; किंतु हाटकेश्वर क्षेत्र तो केवल रहने मात्रसे ही पवित्र कर डालता है। ब्राह्मणों! यहाँ बावली, कुओं, तालाब या जहाँ-कहीं भी जलमें स्नान करनेवाला मनुष्य सभी पापोंसे मुक्त हो जाता है।’

हाटकेश्वर (वडनगर)

भगवान् शंकरके तीन मुख्य लिङ्गोंमें एक हाटकेश्वर है—‘पाताले हाटकेश्वरम्’ कहा गया है; हाटकेश्वरका मूललिङ्ग तो पातालमे है। नागर ब्राह्मणोंके हाटकेश्वर कुलदेवता हैं। इसलिये जहाँ-जहाँ नागर ब्राह्मणोंने अपनी बस्ती बसायी, वहाँ-वहाँ उनके द्वारा स्थापित हाटकेश्वर महादेवका मन्दिर भी है। इस प्रकार देशमें हाटकेश्वर महा-

देवके मन्दिर बहुत अधिक हैं। सौराष्ट्र-गुजरातमें तो गाँव-गाँवमें हैं; किंतु इनमें भी एक प्रधान मन्दिर है। स्कन्दपुराण-में इस प्रधान हाटकेश्वर-लिङ्गका बहुत माहात्म्य आया है।

पश्चिम-रेलवेकी अहमदाबाद-दिल्ली लाइनपर अहमदाबाद-से ४३ मील दूर मेहसाणा स्टेशन है। मेहसाणामें एक लाइन तारगाहिल तक जाती है। इस लाइनपर मेहसाणामें २५ मील दूर वडनगर स्टेशन है। (यह वडनगर रतनाग इन्दौर लाइनपर पड़नेवाले वडनगर स्टेशनसे भिन्न है) इसी वडनगरमें हाटकेश्वरका मन्दिर है।

नागर ब्राह्मणोंका मूलस्थान यह वडनगर है। उनके कुलदेव हाटकेश्वर महादेवका यहाँ सबसे प्रधान मन्दिर है। उनके अतिरिक्त यहाँ अनेक देव-मन्दिर हैं। जैन-मन्दिर भी हैं।

कहते हैं त्रिलोकी मापते समय भगवान् यामनने पहला पद वडनगरमें ही रखा था। वडनगरका प्राचीन नाम चमत्कारपुर है। भगवान् श्रीकृष्ण परमधाम पधारनेमें पूर्व यहाँ पधारे थे। यहाँ यादवोंके माथ पाण्डव भी पधारे थे और उन्होंने यहाँ अनेक शिवलिङ्गोंकी स्थापना की थी। नरसी मेहताके पुत्र शामलदासका यहाँ विवाह हुआ था।

वडनगरका मुख्य मन्दिर हाटकेश्वर ग्रामके पश्चिम है। गाँवके पूर्वभागमें किलेमें देवी-मन्दिर है। इन्हें श्रीमंगेश्वर माताजी कहते हैं। इसके अतिरिक्त वडनगर-क्षेत्रमें ये मुख्य तीर्थ हैं—१-सप्तर्षि-आश्रम—विश्वामित्र-नरोत्तम-मोक्ष सप्तर्षियोंकी मूर्तियाँ हैं; २-विश्वामित्र-तीर्थ—यह नरोत्तम गाँवके पास है; ३-पुष्कर-तीर्थ—गाँवसे थोड़ी दूरपर दुर्गा है; ४-गौरीकुण्ड—यहाँ लोग मुख्य पर्वोंपर स्नान तथा श्राद्धादि करते हैं; ५-कपिला नदी—यह गाँवके पास है किंतु रातोंमें ही इसमें जल रहता है; ६-नृसिंह-मन्दिर और महादेव-मन्दिर। इनके अतिरिक्त गाँवमें बालाजी मन्दिर, स्वामिनारायण, लक्ष्मी-नारायण, नर-नारायण, ब्रह्मविष्णु, तुलसी-मन्दिर, बलदेवजी, कुम्भेश्वर, ओंकारेश्वर, महादेव, बहुचराजी, गीतला माता, वाराही माता, मुक्तेश्वरी मन्दिर दर्शनीय हैं।

गाँवके आमपान शर्मिष्ठा-नरोत्तम, कुम्भेश्वर, नर-नारायण, नारोत्तम मोक्षनाथके मन्दिर, नन्देश्वरी मन्दिर

मूल स्थान है। वहाँ एक नम्र है। यहाँ छोटा-सा मन्दिर है।
उसके उत्तर मुख्य मन्दिरके सामने अग्नि-कुण्ड है।
देवीका वाहन मुर्गा है। गुजरातमें बहुचरादेवी बहुतसे

लोगोंकी कुलदेवी हैं। वालकोंका यहाँ मुण्डन-संस्कार कराने
लोग आते हैं। प्रेतादि-वाधासे पीड़ित लोग भी वाधा-निवृत्तिके
लिये आते हैं। यहाँ प्रत्येक पूर्णिमाको मेला लगता है।

मोढेरा

(लेखक—श्रीरमणलाल लल्लूभाई)

पश्चिम-रेलवेकी एक लाइन कलोलसे वेचराजीतक
जानी है। वेचराजी (बहुचराजी)से मोढेरा १८ मील दूर
है। मोढेरा-व्यम जाती है। मातंगी-मन्दिरके पास ही धर्मगाला है।

पुराणप्रसिद्ध वर्मार्ण्य-क्षेत्रमें सिद्धपुर, मोढेरा आदि
तीर्थ हैं। मोढेराका प्राचीन नाम मोडुरक है। इसे ब्राह्मणोंकी
उत्पत्तिका आदि महास्थान कहा गया है। ब्राह्मणोंने
ब्राह्मणोंकी यहीं सृष्टि पहले की थी।

श्रीमातंगी—यही यहाँका मुख्य देवस्थान है। इन्हें
मांदेश्वरी कहा जाता है। कहा जाता है कर्णाट नामक
दैत्यका वध करके श्रीमातंगीदेवी यहाँ स्थित हुई।
अलाउद्दीनके आक्रमणके समय मातंगीदेवीकी मूर्ति बावलीमें
पधरा दी गयी। वह मूर्ति बावलीमें ही है।

मातंगीदेवीका मन्दिर मोढेराके दक्षिणमें है। सिंहद्वारके
भीतर एक बावली है, उसमें जानेके लिये मार्ग है। बावलीके
ही एक आगेमें माताजीका मन्दिर है। वहाँ सिंहपर आसीन
मातंगीदेवीकी अष्टादशभुजा मूर्ति है।

दम बावलीको धर्मेश्वरीवापी कहते हैं। बावलीके
अन्तिम कोष्ठमें शिव-शक्तिकी युगल-मूर्ति है। मन्दिरके सिंहद्वारके
गमने भट्टारिका देवीका मन्दिर है। भट्टारिका देवीके
मन्दिरके पीछे धर्मेश्वर-महादेव तथा श्रीरामचन्द्रजीका मन्दिर

है। वहाँ गणेशजीका मन्दिर भी है। अन्य देवी-देवताओंकी
भी मूर्तियाँ हैं—जिनमें नागदेवता, सूर्यनारायण, नन्दादेवी,
शान्तादेवी, विशालाक्षी, चामुण्डा, तारणा, दुर्गा, सिंहारूढ़,
निम्बजा, भट्टयोगिनी, ज्ञानजा, चन्द्रिका, छत्रजा, सुखदा,
द्वारवासिनी, धर्मराज तथा हनुमान्जीकी मूर्तियाँ मुख्य हैं।

अन्य मन्दिर—मोढेरा गाँवके दक्षिण-गणेशजीका मन्दिर
है। इसमें सिद्धि और बुद्धिनामक पत्नियोंके साथ गणेशजीकी
मूर्ति है।

मोढेरामें अत्यन्त पवित्र अप्सरा-तीर्थ है। कहा
जाता है वहाँ उर्वशीने तप किया था। गाँवके उत्तर
पुष्पावती नदी है। नदीके तटपर प्राचीन सूर्य-मन्दिर
है। उसके पास सूर्यकुण्ड है। यह मन्दिर विशाल एवं
कलापूर्ण है। गाँवके उत्तर ही देव-सरोवर है। गाँवमें
मोढेश्वर महादेवका तथा श्रीरामका मन्दिर है। मोढेश्वर-
महादेव सभी मोढे ब्राह्मणोंके आराध्य हैं। देव-सरोवरके
किनारे श्रीहयग्रीव भगवान्का मन्दिर है।

कहा जाता है यहाँ श्रीरामने यज्ञ किया था और
सूर्य-मन्दिरके पास जो यज्ञ-वेदियाँ तथा मण्डपादि हैं, वे उसी
यज्ञ-मण्डपके ध्वंसावशेष हैं। यहाँ ब्रह्माकी यज्ञवेदी और
सूर्यकी तपःस्थली भी कही जाती है।

दूधरेज

(लेखक—श्रीनारायणजी पुरुषोत्तम सागानी)

पश्चिम-रेलवेकी सुरेन्द्रनगर-भावनगर लाइनपर सुरेन्द्र-
नगरमें १० मील दूर वडवान-मिठी स्टेशन है। वडवानसे दो
मील दूर दूधरेज स्थान है। यहाँ मार्गी पंथका मुख्य मन्दिर
श्रीगोर्क्षनाथजीका मन्दिर है। यहाँ स्वामी लोगोंकी भीड़ सदा

लगी रहती है।

यहीं काठी राजपूतोंके इष्टदेव सूर्यनारायणका मन्दिर है।
अतएव काठियावाड़के राजपूत तीर्थयात्रा करने प्रायः
आते हैं।

भीमनाथ

पश्चिम-रेलवेकी सुरेन्द्रनगर-भावनगर लाइनपर सुरेन्द्र-नगरसे ४२ मील दूर राणपुर स्टेशन है। वहाँसे धुन्धुकाके लिये मार्ग जाता है। धुन्धुकासे १६ मील दूर भीमनाथजीका स्थान है।

भीमनाथ महादेवका मन्दिर विशाल है। यहाँ गिरगात्रि को मेला लगता है। भीमनाथके दर्शन करने आग-वामने लोग प्रायः आते रहते हैं। यह इस ओरका प्रख्यात तीर्थ है।

गढ़पुर

(लेखक—श्रीमूलजी छगनलालजी पञ्चवाणी)

सुरेन्द्रनगर-भावनगर लाइनपर निंगला स्टेशनसे एक लाइन गढ़डा स्वामिनारायण स्टेशनतक जाती है। गढ़डाका ठीक नाम गढ़पुर है। स्वामिनारायण-सम्प्रदायके संस्थापक स्वामी सहजानन्दजी यहाँ बहुत दिन रहे थे। उन्होंने ही यहाँ स्वामिनारायण-मन्दिरकी प्रतिष्ठा की थी। यह स्वामिनारायण-सम्प्रदायके लोगोंका मुख्य तीर्थ है। इसे वे अक्षरधाम कहते हैं। पासमें एक छोटी नदी है, जो उन्मत्त-गङ्गा कहलाती है। उसे पवित्र माना जाता है। स्वामिनारायण-मन्दिरमें

श्रीगोपीनाथजीकी मूर्ति है, जिनके वामभागमें श्रीराधिकाजी है। एक ओर स्वामी सहजानन्दकी मूर्ति है। इस मन्दिरके अतिरिक्त गढ़पुरमें स्वामी सहजानन्दजीके कुछ और स्मारक हैं; वह स्थान है, जहाँ वे बैठकर उपदेश करते थे। स्वामी सहजानन्दकी समाधि है, जहाँ उनके शरीरका अन्त्येष्टि संस्कार हुआ। गाँवके बाहर राधाबाग, भक्तिबाग, नारायणधारा, महत्संधारा, नीलकण्ठ महादेव, टेम्गिया हनुमान् आदि कई दर्शनीय मन्दिर हैं।

भालनाथ

(लेखक—श्रीपुरोत्तमदासजी)

यह स्थान भावनगरसे १६ मील दूर पर्वतपर है। तलाल स्टेशनसे भडरिआ स्टेशन जानेपर दो मील पैदल

चलना पड़ता है। पर्वतपर श्रीभालनाथ महादेवका मन्दिर है। समीपमें एक कुण्ड है। श्रावणमें मेला लगता है।

पञ्चतीर्थ

भावनगरसे १५ मील दूर निष्कलङ्क महादेव है। १४ मील दूरसे जाकर एक मील पैदल जाना पड़ता है। समुद्रमें एक मील भीतर भगवान् शङ्करकी लिङ्ग-मूर्ति एक झिलापर

है। समुद्र भाटके समय उतर जाता है, तब दर्शन होगा। वहाँसे चार मील आगे मीठा चारटी स्थान है। समुद्रतटपर मीठे पानीका झरना है। आगे छोटे गोपीनाथका मन्दिर है।

गोपनाथ

पश्चिम-रेलवेकी एक लाइन सुरेन्द्रनगरसे भावनगरतक जाती है। भावनगरसे गोपनाथतक मोटर-बस जाती है। कहा जाता है यहाँ नरसी मेहताने गोपनाथ महादेवकी आराधना की थी। भावनगरके गोहिल राजकुमारोका चूड़ाकरण-संस्कार

यहाँ होता था। यहाँ धर्मशाला है।

गोपनाथ महादेवका सुन्दर मन्दिर है और उसके पास ही ब्रह्मकुण्ड सरोवर है। गोपनाथ-मन्दिर समुद्र तटपर ही स्थित है।

शत्रुञ्जय (सिद्धाचल)

यह सिद्ध-क्षेत्र है। यहाँसे आठ करोड़ मुनि मोक्ष गये हैं। जैनोंमें ५ पवित्र पर्वत मुख्य माने जाते हैं—१-शत्रुञ्जय

(सिद्धाचल) २-अर्जुनाचल (शङ्ख) ३-विशालाचल ४-वैलास और ५-सम्मेतशिखर (पारमनाथ)।

मार्ग-पश्चिम-मैन्डवेकी अन्तमदावासे दिहरी जानेवाली सुन्दर गङ्गाने मैन्डगा स्टेशनसे एक लाइन सुरेन्द्रनगर तक जाती है। सुरेन्द्रनगरसे और एक लाइन भावनगर तक जाती है। इस सुरेन्द्रनगर-भावनगर लाइनमें सीनोर स्टेशनसे एक लाइन पालीताणा तक जाती है।

पार्श्वनाथा स्टेशनसे लगभग एक मील दूर नदीके पास धर्मशाला है। यहाँ पार्श्वनाथा नगरमें श्रीशान्तिनाथजीका मन्दिर है। नगरसे शत्रुघ्न या सिद्धाचल लगभग सड़ि तीन मील दूर है। यहाँ तक पक्की सड़क है। तंगे आदि सवारियों

जाती हैं। पर्वतपर लगभग ३ मील चढ़नेके लिये सीढ़ियाँ बनी हैं। पर्वतके नीचे तलहटीके पास धर्मशाला है।

पर्वतपर चढ़ते समय मार्गमें श्रीआदिनाथके मन्दिरके पास अनेक चरणपादुकाएँ मिलती हैं। ऊपर एक हनुमानजीका छोटा मन्दिर है। वहाँसे ऊपर दो मार्ग हैं। पर्वतके दो गिखर हैं। दोनोंके मध्यमें झाड़ी है। दोनों गिखरोंपर कोट बना है।

पर्वतपर परकोटेके भीतर आदिनाथ, कुमारपाल, विमलगाह और चतुर्मुख-मन्दिर मुख्य मन्दिरोंमें हैं। चौमुख मन्दिरमें १२५ मूर्तियाँ हैं।

तारंगाजी

पश्चिम रेलवेके मेहमाणा स्टेशनसे एक लाइन तारंगा-हिल स्टेशन तक जाती है। स्टेशनसे तारंगा पर्वत लगभग ४ मील दूर है। यह सिद्धेश्वर है। यहाँसे वरदत्तादि मादे तीन करोड़ गुनि मोक्ष गये हैं।

तारंगा-हिल स्टेशनके पाम जैन-धर्मशाला है और पर्वतके ऊपर भी धर्मशाला है। पर्वतपर एक कोटके भीतर मन्दिर गने हैं। धर्मशालाके पास १३ प्राचीन दिगम्बर जैन-मन्दिर हैं। यहाँ महत्कूट जिनालयमें ५२ चैत्यालय हैं। श्रीसम्भव-नाथजीके मन्दिरके पाम श्वेताम्बर जैन-मन्दिर है। यह

मन्दिर विगल तथा कलापूर्ण है। धर्मशालासे उत्तर कोटि-शिला नामक पर्वत है। मार्गमें दाहिनी ओर दो छोटी मठियाएँ हैं, जिनमें चरण-चिह्न है। मठियाके पास पर्वतकी खोहमें एक सम्भवर चतुर्मुख मूर्ति है। पर्वतके गिखरपर एक छोटा-सा मन्दिर है। उसमें प्रतिमा तथा चरण-चिह्न है।

दूसरी ओर १ मील ऊँची सिद्धशिला पहाड़ी है। ऊपर उसके दो गिखर हैं। पहलेपर श्रीपार्वनाथ तथा मुनि सुवत-नाथकी प्रतिमा है। दूसरे गिखरपर श्रीनेमिनाथजीकी मूर्ति है। यहाँ सुरेन्द्रकीर्तिजीके चरण-चिह्न हैं।

शङ्खेश्वर-पार्वनाथ

जामर (शत्रुघ्न) से दस मील दूर यह स्थान है। यहाँका जैन मन्दिर विगल है। मुख्य मन्दिरके समीप मन्दिरोंका समूह है, जिनमें विभिन्न तीर्थंकरोंकी मूर्तियाँ हैं। मुख्य-

मन्दिरमें पार्वनाथकी मूर्ति है, जिन्हें शङ्खेश्वर-पार्वनाथ कहते हैं। मन्दिर नवीन है, किंतु प्रतिमा अत्यन्त प्राचीन है। पुराने मन्दिरोंके विनष्ट हो जानेपर नवीन मन्दिर बनवाकर उसमें मूर्तिकी प्रतिष्ठा हुई है। यहाँ धर्मशाला है।

तरणेतार

सुरेन्द्रनगर-ओखा लाइनपर सुरेन्द्रनगरसे ३५ मील दूर तारणेतार स्टेशन है। यानमें लगभग ६ मीलपर यह स्थान है। तारणेतार पहाड़में विरा प्रवेश है। जगलमें तरणेतारका प्राचीन मन्दिर है। कहा जाता है यह वासुकि नागकी मूर्ति है। यहाँ वासुकिनाथ स्थान बना है। यहाँमें थोड़ी दूरपर एक

कुण्ड है। तरणेतार शिव-मन्दिर एक कोटके भीतर है। यह प्राचीन मन्दिर कलापूर्ण है। यहाँसे थोड़ी दूर एक टीले-पर सूर्य-मन्दिर है। मन्दिरमें जो धातु-मूर्ति है, कहा जाता है वह पाण्डवोंद्वारा प्रतिष्ठित है। नागपञ्चमीको यहाँ मेला लगता है। सूर्यवशी क्षत्रिय जो समीप हैं, वे बालकोंका मुण्डन यहाँ कराते हैं।

सामुद्री माता

सुरेन्द्रनगर-ओखा लाइनपर थान स्टेशनके पास सामुद्री लोगोंकी ये कुल-देवी हैं। इसलिये दूर-दूरके लोग यहाँ आते माता (सुन्दरी भवानी) का मन्दिर है। इधरके बहुत-से हैं। यहाँ मन्दिरके पास यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है।

स्वयम्भू जडेश्वर

(लेखक—श्रीदलपतराम जगन्नाथ मेहता धर्मालङ्कार, वेदान्तभूषण)

पश्चिम-रेलवेकी सुरेन्द्रनगर-ओखा लाइनपर सुरेन्द्र-नगरसे ४८ मील दूर बाँकानेर जंक्शन स्टेशन है। बाँकानेरसे ७ मील पश्चिम जंगलमें ऊँचे टेकरेपर श्रीजडेश्वरका मन्दिर है। बाँकानेरसे वहाँतक पक्की सड़क है। मोटर-बस चलती है।

यहाँपर श्रीजडेश्वर तथा श्रीरावलेश्वर—ये दो मुख्य मन्दिर हैं। इनके अतिरिक्त श्रीबहुचरादेवी, गायत्रीदेवी, अन्नपूर्णा, हनुमान्जी, सत्यनारायण भगवान्, नागदेवता आदिके अनेक मन्दिर आस-पास हैं।

यह स्थान जंगलमें होनेपर भी अब एक नगरके समान हो गया है। मन्दिरकी अपनी वाटरवर्क्स, पावर-हाउस आदिकी व्यवस्था है और यात्रियोंके ठहरनेके लिये यहाँ समुचित प्रवन्ध है।

जामनगर राज्यके आदि संस्थापक जाम साहबको यह स्वयम्भू-लङ्का एक वृक्षकी जड़के नीचे प्राप्त हुआ; इससे इनका नाम श्रीजडेश्वर पड़ गया। यह मूर्ति जामनगरके जाडेचा राजवंशकी कुलराज्य है। इस प्रदेशमें दूर-दूरसे यात्री श्रीजडेश्वर भगवान्का दर्शन करने आते हैं।

प्रणामी-धर्मके तीर्थ

(लेखक—श्रीमिश्रीलालजी शास्त्री)

श्रीनवतनपुरी-धाम, खेजड़ा-मन्दिर—जामनगरमें खंभाली-द्वारके समीप यह मन्दिर स्थित है। श्रीनिजानन्द-स्वामीद्वारा आरोपित खेजड़ा (शमी) वृक्षके कारण यह खेजड़ा-मन्दिरके नामसे प्रसिद्ध है। यह स्थान श्रीदेवचन्द्रजीकी तपोभूमि एवं अन्तर्धान-भूमि है। यहीं स्वामी श्रीप्राणनाथजीकी जन्मभूमि है। यहाँसे श्रीश्रीदेवचन्द्रजीने अपने धार्मिक सिद्धान्तोंके प्रचारका सूत्रपात किया था। यहाँ आश्विन-कृष्ण चतुर्दशीको श्रीप्राणनाथजीके जन्मोत्सवका मेला लगता है। जामनगर द्वारकाके मार्गपर रेलवे-स्टेशन है। रेलवे-स्टेशनसे यह स्थान करीब आध मीलकी दूरीपर है।

ब्रह्मतीर्थ मङ्गलपुरी—प्रणामी मोटा-मन्दिर, मङ्गलपुरी (सूरत) में स्वामी श्रीप्राणनाथजीकी आचार्यगद्दी है। इसी स्थानपर स्वामी श्रीप्राणनाथजीने अपनी अखण्ड-वाणीका उद्घाटन किया था। यहाँ एक और प्रणामी-मन्दिर है, जो गोपीपुरामें स्थित है। यह स्थान सूरत रेलवे-स्टेशनसे करीब पौन मीलपर स्थित है।

श्रीपद्मावतीपुरीधाम—पद्मा (विन्ध्यप्रदेश)

प्रणामी-धर्मके समस्त तीर्थोंमें यह स्थान प्रधान है।

स्वामी श्रीप्राणनाथजीकी वाणीमें इस स्थानको परम मोक्षदाताके रूपमें वर्णन किया गया है। साम्प्रदायिक भिन्नान्तरोंके अनुसार पद्मावतीपुरीकी पावन भूमिमें शरीर त्याग करनेपर केवल प्रणामी-धर्मानुयायियोंको परमहम-दशा-प्राप्त स्वीकृतकर ग्रहस्थ एवं विरक्त दोनोंको समानरूपेण समाधिस्थ किया जाता है। अन्यत्र शरीर-त्याग करनेवाले धर्मानुयायियोंके दाहकर्मके अनन्तर वे 'सुषुप्त' (अस्थिर) ही यहाँ आते हैं, जिन्हें निरत गान्धर्व समाधिस्थ किया जाता है। यह व्यवस्था वेद-इति धर्मो सम्पन्न की जाती है।

इस क्षेत्रके मुख्य स्थान—

श्रीगुम्मतजी—यही स्वामी श्रीप्राणनाथजीकी ब्रह्म-समाधिका दिव्य स्थान है।

श्रीवंगलाजी—यह स्थान स्वामीजीका संगम-स्थान है। इसी स्थानपर स्वामीजी अपने उपदेश प्रदान किया करते थे।

श्रीदेवचन्द्रजीका मन्दिर—यह स्थानमें श्रीदेवचन्द्रजी महाराजकी गद्दी है।

श्रीमहाराजकी मन्दिर—यह स्वामी श्रीप्राणनाथजीका मन्दिर है।

जीनी धर्मपत्नी श्रीमहारानी श्रीतेजकुंवरजीका पुनीत स्थान है।

चौपड़ा-मन्दिर—यह स्थान मुख्य मन्दिरसे एक मील दूर क्लिन्किन्दा नदीके किनारे स्थित है। पहले यहीं छत्रसालका निवास मन्त्र था। यहाँ स्वामीजीकी बैठक एवं चरणस्नान प्रतिष्ठित है। जलके चौपड़े हैं। जिनका जल पावन माना जाता है। यात्री इनके जलको बोतलोंमें भरकर अपने-अपने देशोंमें ले जाते हैं।

खेजड़ा-मन्दिर—मतना रोडपर मुख्य स्थानसे एक मीलकी दूरीपर यह स्थान है। इसी स्थानपर स्वामीजीने

छत्रसालजीका राज्याभिषेक करके अपनी 'जलपुकार' नामक ज्ञानमयी तलवार मेंट की थी। अतएव प्राचीन प्रथानुसार महाराज छत्रसालके वंगज पन्ना-नरेशको प्रतिवर्ष दशहरेके दिन इसी स्थानपर तिलक, बीड़ा एवं तलवार मेंट की जाती है।

पुरानी शाला—यह स्थान ब्रह्मानिष्ठ परमहंस श्रीगोपालदासजी 'प्रेमसखी' की तपोभूमि है। बादमें शाहगढ़के नरेश महाराज बखतखलीके महलकी सेवा यहाँ पधरायी गयी और शाहगढ़से ही इसका प्रबन्ध चलता रहा।

द्वारका धाम

(लेखक—श्रीरामदेवप्रसादसिंहजी)

द्वारका-माहात्म्य

अपि कीटपतद्वाद्याः पशवोऽथ सरीसृपाः ।
विमुक्ताः पापिनः सर्वे द्वारकायाः प्रभावतः ॥
किं पुनर्मानवा नित्यं द्वारकायां वसन्ति ये ।
या गतिः सर्वजन्तूनां द्वारकापुरवासिनाम् ।
सा गतिर्दुर्लभा नूनं मुनीनामूर्ध्वरेतसाम् ॥

× × × ×

द्वारकावासिनं दृष्ट्वा स्पृष्ट्वा चैव विशेषतः ।
महापापविनिर्मुक्ताः स्वर्गलोके वसन्ति ते ॥
पांसवो द्वारकाया वै वायुना समुद्रीरिताः ।
पापिनां मुक्तिदाः प्रोक्ताः किं पुनर्द्वारकाभुवि ॥

(स्कन्दपुरा० प्रभासख० द्वारकामाहा० नववलिख्योर प्रेसका संस्करण,
३७ । ७-९, २५, २६; बेंकटेश्वर प्रेसका संस्करण ३५ ।
७-८, २५, २६)

'द्वारकाके प्रभावसे कीट, पतङ्ग, पशु-पक्षी तथा सर्प आदि योनिधर्मोंमें पड़े हुए समस्त पापी भी मुक्त हो जाते हैं, फिर जो प्रतिदिन द्वारकामें रहते और जितेन्द्रिय होकर भगवान् श्रीकृष्णकी सेवामें उत्साहपूर्वक लगे रहते हैं, उनके चित्तमें तो कहना ही क्या है। द्वारकामें रहनेवाले समस्त प्राणियोंको जो गति प्राप्त होती है, वह ऊर्ध्वरेता मुनियोंको भी दुर्लभ है।

'द्वारकागसीका दर्शन और स्पर्श करके भी मनुष्य चढ़े-चढ़े पापोंसे मुक्त हो स्वर्गलोकमें निवास करते हैं। वायुदाग उड़ानी हुई द्वारकाकी रज पापियोंको मुक्ति देनेवाली कही गयी है; फिर साक्षात् द्वारकाकी तो बात ही क्या।'

द्वारका सब क्षेत्रों और तीर्थोंसे उत्तम कही गयी है। द्वारकामें जो होम, जप, दान और तप किये जाते हैं, वे सब भगवान् श्रीकृष्णके समीप कोटिगुना एवं अक्षय होते हैं।

द्वारका-यात्राकी विधि—श्रद्धालु यात्रीको चाहिये कि यात्राके लिये प्रस्थान करनेके एक दिन पूर्व तेल, उबटन लगाकर स्नान करके वैष्णवोंका पूजन कर उन्हें भोजन कराये। फिर भावनासे भगवदाज्ञा ग्रहण कर पक्वान्न भोजन करे तथा द्वारका एवं श्रीकृष्णका चिन्तन करता हुआ पृथ्वीपर शयन करे। फिर प्रातः सभीसे मिलकर प्रसन्नतापूर्वक वैष्णवोंकी गन्ध-ताम्बूलसे पूजा कर भगवदाज्ञा ले गीत-वाद्य, स्तुति, मङ्गलपाठके साथ द्वारकाको प्रस्थान करे। मार्गमें विष्णुसहस्रनाम, श्रीमद्भागवत एवं पुरुषसूक्त आदिका पाठ करना चाहिये। उसे शान्ति, पवित्रता, ब्रह्मचर्य आदि नियमोंका पालन करना चाहिये। तीर्थयात्रीको परनिन्दा नहीं करनी चाहिये। जिसके हाथ, पैर और मन सुसंयत रहते हैं, उसे तीर्थयात्राका निश्चित फल प्राप्त होता है। फिर वहाँ पहुँचकर निर्दिष्ट तीर्थोंका दर्शन करना चाहिये। द्वारका-माहात्म्यके अनुसार द्वारकाके अन्तर्गत गोमती नदी, चक्र-तीर्थ, रुक्मिणी-हृद, विष्णुपादोद्भवतीर्थ, गोपी-सरोवर, चन्द्र-सरोवर, ब्रह्मकुण्ड, पञ्चनद-तीर्थ, सिद्धेश्वर-लिङ्ग, ऋषि-तीर्थ, शङ्खोद्धार-तीर्थ, वरुणसरोवर, इन्द्रसरोवर तथा गदा आदि कई तीर्थ हैं, पर इनमेंसे बहुत-से तीर्थ घोर कलियुगके कारण समुद्रमें विलीन हो गये हैं। (स्क० प्रभा० द्वारकामा० १० । १)

द्वारकाकी सात पुरियोंमें गणना है। भगवान् श्रीकृष्णकी यह राजधानी चारों धामोंमें एक धाम भी है; परन्तु आज द्वारका नामसे कई स्थान कहे जाते हैं। दो-तीन स्थान मूलद्वारका नामसे विख्यात हैं और गोमतीद्वारका तथा वेद-द्वारका—ये दो तो द्वारकापुरी हैं ही।

भगवान् श्रीकृष्णके अन्तर्धान होते ही द्वारकापुरी समुद्रमें डूब गयी। केवल भगवान्‌का निजी मन्दिर समुद्रने नहीं डुबाया। गोमतीद्वारका और वेदद्वारका एक ही विशाल द्वारकापुरीके अंग हैं; ऐसा माननेमें कोई दोष नहीं है। द्वारकाके जलमग्न हो जानेपर लोगोंने कई स्थानोंपर द्वारकाका अनुमान करके मन्दिर बनवाये और जब वर्तमान द्वारकाकी प्रतिष्ठा हो गयी, तब उन अनुमानित स्थलोंको मूलद्वारका कहा जाने लगा।

वर्तमान द्वारकापुरी गोमतीद्वारका कही जाती है। यह नगरी प्राचीन द्वारकाके स्थानपर प्राचीन कुशस्थलीमें ही स्थित है। यहाँ अब भी प्राचीन द्वारकाके अनेक चिह्न रेतके नीचेसे यदा-कदा उपलब्ध होते हैं।* यह नगरी काठियावाड़में पश्चिम समुद्रतटपर स्थित है।

मार्ग

पश्चिम-रेलवेकी सुरेन्द्रनगर-ओखा लाइनपर द्वारिका स्टेशन है। अहमदाबाद-दिल्ली लाइनके मेहसाणा स्टेशनसे एक लाइन सुरेन्द्रनगर जाती है। बवई-खाराघोडा लाइनपर वीरमगाममें गाड़ी बदलकर सुरेन्द्रनगर जा सकते हैं। बवईसे समुद्री जहाजद्वारा द्वारका आनेपर जहाज समुद्रमें डेढ़ मील दूर खड़े होते हैं। वहाँसे नौकाद्वारा आना पड़ता है। जल-मार्गसे आनेवालोंको ओखापोर्टपर उतरना चाहिये। वहाँसे रेल या मोटर-बसद्वारा द्वारका आ सकते हैं। द्वारका स्टेशनसे द्वारकापुरी (गोमतीद्वारका) एक मील है।

ठहरनेके स्थान

यात्री पंडोंके यहाँ प्रायः ठहरते हैं। ठहरनेके लिये कई धर्मशालाएँ हैं।

* डाक्टर जयन्तीलाल जमनादास ठाकुरका 'द्वारका-दर्शन' लेख मिला था। विद्वान् लेखकने उस लेखमें भूगर्भ-शास्त्रके आधारपर तथा अन्य अनेक प्रमाणोंसे यह निरूपित किया था कि प्राचीन द्वारकाके स्थानपर ही नवीन द्वारका है। स्थानाभावसे वह केवल इस अङ्गमें नहीं जा सका।

१—हजागीमलजी दूधवेवालाकी, स्टेशनके पास;
२—भाऊजी प्रेमजीकी मन्दिरके पास; ३—वसन्तलालजी-
रामेश्वरलाल दुदुवेवालाकी मन्दिरके पास।

तीर्थ-दर्शन

गोमती-द्वारकामें पश्चिम और दक्षिण एक दहा खाल है, जिसमें समुद्रका जल भरा रहता है। इसे गोमती कहते हैं। यह कोई नदीनहीं है। इसीके कारण इस द्वारकाको गोमतीद्वारका कहते हैं। गोमतीके उत्तर-तटपर नौ पक्के घाट बने हैं—१—संगमघाट, २—नारायणघाट, ३—वासुदेव-घाट, ४—गाऊघाट, ५—पार्वतीघाट, ६—पाण्डवघाट, ७—ब्रह्माघाट, ८—सुरधनघाट और ९—सरकारी घाट।

गोमती और समुद्रके संगमके मोड़पर संगमघाट है। घाटके ऊपर संगम-नारायणका मन्दिर है। वासुदेवघाटपर हनुमान्‌जीका मन्दिर और उसके पश्चिम नृसिंह-भगवान्‌का मन्दिर है।

निष्पाप-सरोवर-सरकारी घाटके पास यह छोटा-सा सरोवर है, जो गोमतीके खारे जलसे भरा रहता है। यानी पहले निष्पाप सरोवरमें स्नान करके तब गोमती-स्नान करते हैं। यहाँ अथवा गोमतीमें स्नान करनेकी एक आना सरकारी भेंट है, जो एक यात्रीको एक यात्रामें एक ही बार देनी पड़ती है। यहाँ पिण्डदान भी किया जाता है। निष्पाप-सरोवरके पास एक और छोटा कुण्ड है। उसके पान गौतमीशालीका मन्दिर, गोवर्धननाथजीका मन्दिर और बल्लभाचार्य महाप्रभुकी बैठक है। उसके आगे मीठे जलके पाँच कूप हैं। यानी इन कूपोंके जलसे मार्जन तथा आचमन करते हैं। ये कूप गोमतीके दक्षिण-तटपर हैं।

श्रीरणछोड़रायका मन्दिर—यही द्वारकाका मुख्य मन्दिर है। इसे द्वारकाधीशका मन्दिर भी कहते हैं। गोमतीकी ओरसे ५६ सौदी चन्दनेर मन्दिर निम्ना है। यह मन्दिर परकोटेके भीतर है, जिसमें चारों ओर द्वार हैं। मन्दिर सात-मजिला और गिखरसुक्त है। समस्त परिणामायण दो दीवारोंके मध्यसे है। श्रीरणछोड़जीके मन्दिरका पूरे यानकी ध्वजा उड़ती है। इसे चढ़ाते समय मनेत्र होता है। विश्वनी यह स्तम्भ बड़ी ध्वजा है।

मन्दिरमें मुख्य पीठपर श्रीरणछोड़रायकी स्तम्भनी चतुर्भुजमूर्ति है। निश्चित दक्षिणा देकर मूर्तिका चरणस्पर्श भी किया जा सकता है। मन्दिरके ऊपरकी चौथी मंजिलमें अम्बाजीकी मूर्ति है।

द्वाकाकी रणछोड़ायकी मूल मूर्ति तो बोडाणा भक्त टाकोर ले गये। वह अब टाकोरमें है। उसके ६ महीने बाद दूसरी मूर्ति लाटवा ग्रामके पाम एक बारीमें मिली। वही मूर्ति अब मन्दिरमें विगजमान है।

रणछोड़जीके मन्दिरके दक्षिण त्रिविक्रम-भगवान्का मन्दिर है। इसमें त्रिविक्रम-भगवान्के अतिरिक्त राजा बटि तथा मनकादि चारों कुमारोंकी छोटी मूर्तियाँ हैं। यहाँ एक कोनेमें गन्ध-मूर्ति भी है।

रणछोड़जीके मन्दिरके उत्तर प्रद्युम्नजीका मन्दिर है। इसमें प्रद्युम्नकी श्यामवर्ण प्रतिमा है। पास ही अनिरुद्धकी छोटी मूर्ति है। सामाण्डपके एक ओर बलदेवजीकी मूर्ति है। परले यहाँ तप्तमुद्रा लगती थी, किंतु अब निश्चित दक्षिणा देनेपर चन्दनसे चरण-पादुकाकी छाप पुजारी पीठपर लगा देते हैं। मन्दिरके पूर्व दुर्वासाजीका छोटा मन्दिर है।

उत्तरके मोक्षद्वारके पास पश्चिम ओर कुगेश्वर शिव-मन्दिर है। यहाँ कुगेश्वरका दर्शन किये बिना द्वारका-यात्रा अधूरी मानी जाती है। मन्दिरमें नीचे तहखानेमें कुगेश्वर-शिवलिङ्ग तथा पार्वतीकी मूर्ति है।

प्रधान मन्दिरमें पश्चिमकी दीवारके पास कुशेश्वरसे आगे अम्बाजी, पुरुषोत्तमजी, दत्तात्रेय, माता देवकी, लक्ष्मी-नारायण और माधवजीके मन्दिर हैं। पूर्वकी दीवारके पाम दक्षिणसे उत्तर मत्स्यभामा-मन्दिर, शङ्कराचार्यकी गद्दी तथा जाम्बवती, श्रीराधा और लक्ष्मी-नारायणके मन्दिर हैं। यहाँ द्वारके पूर्व कोलाभक्तका मन्दिर है।

शारदामठ-श्रीरणछोड़ायके मन्दिरके पूर्व घेरेके भीतर मन्दिरका भटार है और उससे दक्षिण जगद्गुरु शङ्कराचार्यका शारदामठ है।

अन्य मन्दिर-श्रीरणछोड़ायके मन्दिरके कोठके बाहर लक्ष्मीनारायण-मन्दिर है और उसके पास वासुदेव-मन्दिर है। यहाँ स्वर्ण-द्वारका नामक एक नवीन स्थान है, जहाँ दो आना लेकर प्रवेश मिलता है। उभरे हुए कलापूर्ण भित्तिचित्र इसमें देखने योग्य हैं।

परिक्रमा-श्रीरणछोड़जीके मन्दिरसे द्वारकापुरीकी परिक्रमा प्रारम्भ होती है। मन्दिरसे पश्चिम गोमतीके घाटीपर होते हुए सगमनक जाकर उत्तर घूमते हैं। यहाँ समुद्रमें चरु-तीर्थ माना जाता है। आगे रत्नेश्वर महादेव,

(नगरके बाहर) सिद्धनाथ महादेव, ज्ञानकुण्ड, जूनी रामवाड़ी और दामोदर-कुण्ड (यहाँ भगवान्ने नरसी मेहताकी हुडी स्वीकार की थी) हैं। आगे एक मीलपर रुक्मिणी-मन्दिर तथा भागीरथीधारा, लौटनेपर कृकलास-कुण्ड (इसे लोग कैलास-कुण्ड कहते हैं, गिरगिट बने राजा नृग इसीमें गिरे थे), सूर्यनारायण-मन्दिर, भद्रकाली-मन्दिर, जय-विजय (नगरके पूर्व द्वारपर), निष्पाप-कुण्ड होते हुए रणछोड़ायके मन्दिरमें परिक्रमा समाप्त की जाती है।

आस-पासके स्थान-द्वारकासे ३ मीलपर राम-लक्ष्मण-मन्दिर है। उसमें अब महाप्रभु बल्लभाचार्यकी बैठक है। वहाँसे दो मीलपर सीतावाड़ी है, जिसमें पाप-पुण्यका छोटा द्वार है। द्वारकाके पास भेखड़खड़ीकी गुफा है, वहाँ भड़केश्वर शिव-मूर्ति है।

इतिहास-सत्ययुगमें महाराज रैवतने समुद्रके मध्यकी भूमिपर कुश विष्ठाकर यज्ञ किये थे, इससे इसे कुशस्थली कहा गया। पीछे यहाँ कुश नामक दानवने उपद्रव प्रारम्भ किया। उसे मारनेके लिये ब्रह्माजी राजा बलिके यहूति त्रिविक्रम-भगवान्को ले आये। जब दानव शस्त्रोंसे नहीं मरा, तब भगवान्ने उसे भूमिमें गाड़कर उसके ऊपर उसीकी आराध्य कुगेश्वर लिङ्ग-मूर्ति स्थापित कर दी। दैत्यके प्रार्थना करनेपर भगवान्ने उसे वरदान दिया कि 'कुशेश्वरका जो दर्शन नहीं करेगा, उसकी द्वारका-यात्राका आधा पुण्य उस दैत्यको मिलेगा।'।

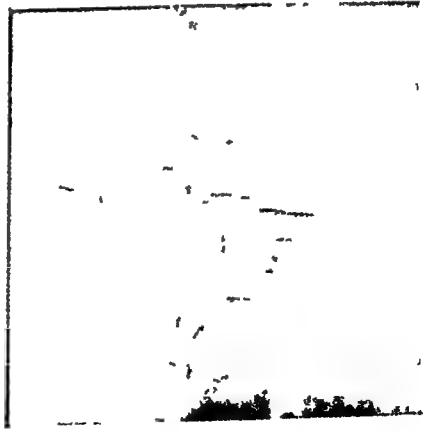
एक बार दुर्वासाजी द्वारका पधारे। उन्होंने अकारण ही रुक्मिणीजीको श्रीकृष्णसे वियोग होनेका शाप दिया। रुक्मिणीजीके दुखी होनेपर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उन्हें आश्वासन दिया कि श्रीकृष्णचन्द्रकी मूर्तिका वियोग-कालमें वे पूजन कर सकेंगी। कहा जाता है वही श्रीरणछोड़ायकी मूर्ति है। वर्तमान मन्दिरका यद्यपि अनेकों बार जीर्णोद्धार हुआ है; किंतु उसकी प्रथम प्रतिष्ठा वज्रनाभद्वारा हुई मानी जाती है।

भगवान् श्रीकृष्णने विश्वकर्माद्वारा समुद्रमें (कुशस्थली-द्वीपमें) द्वारकापुरी बनवायी और मथुरासे सब यादवोंको यहाँ ले आये। श्रीकृष्णचन्द्रके लीला-संवरणके पश्चात् द्वारका समुद्रमें डूब गयी, केवल श्रीकृष्णचन्द्रका निज भवन नहीं डूबा। वज्रनाभने वहीं श्रीरणछोड़ायके मन्दिरकी प्रतिष्ठा की।



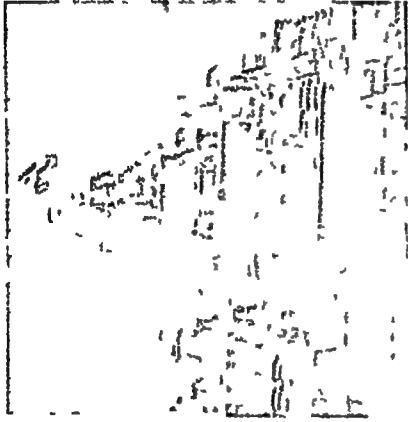


श्रीदत्तत्रयी-मन्दिरके सभामण्डप
(लडवा-मन्दिर) का अगला भाग

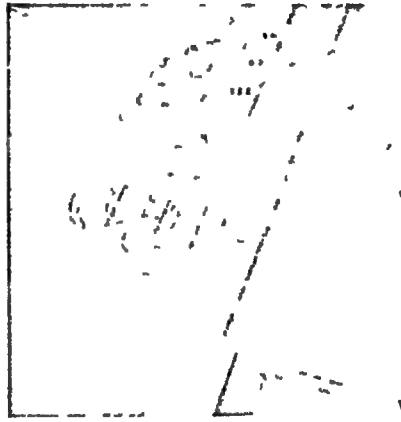


श्री दत्तत्रयी-मन्दिर, मन्द दायका

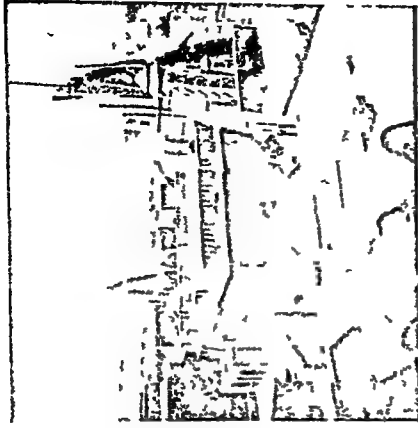
श्रीद्वारकाधाम एवं उसके आस-पास



श्रीद्वारकाधीश-मन्दिर, द्वारका



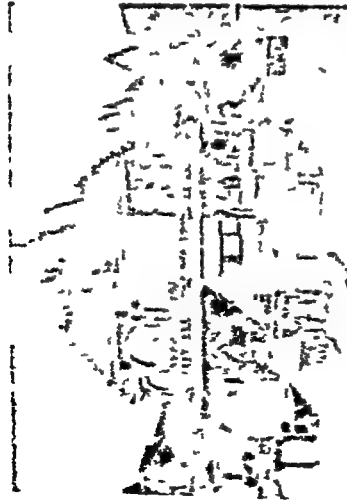
श्रीगणेशजीलाल मन्दिर, डाकोर



शारदा-मठमें शारदा-मन्दिर, द्वारका



द्वारकाका निकटवर्ती गोरोत्तामगर



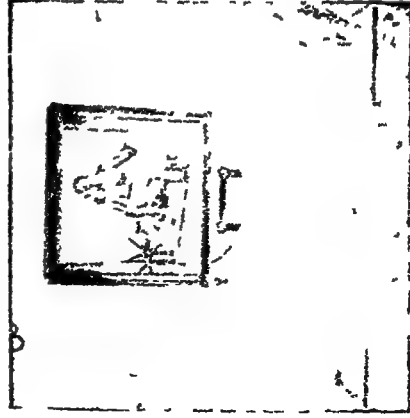
शत्रुक्षय पहाड़ीका मुख्य जैन-मन्दिर



स्वामी श्रीगणनाथजीका मुख्य-मन्दिर, पद्मावती



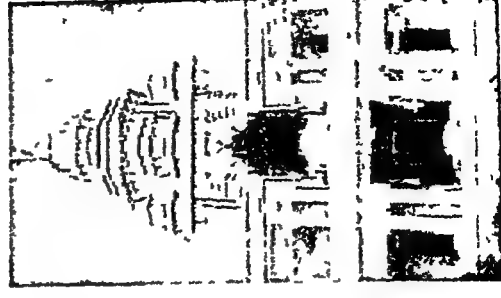
श्रीसुदामा-मन्दिर, पोरबंदर



वापूका जन्म-स्थान (स्तिका-
गृह), पोरबंदर



पिण्डतारक-कुण्ड, पिंडारा



गांधी-स्मृति-मन्दिर, पोरबंदर

वेट-द्वारका

गोमती-द्वारकासे २० मील पूर्वोत्तर कच्छकी खाड़ीमें एक छोटा द्वीप है। वेट (द्वीप) होनेसे इसे वेटद्वारका कहते हैं। द्वारकासे १८ मील दूर ओखा स्टेशन है। यहाँतक द्वारकासे मोटर-बस भी जाती है। ओखासे नौकाद्वारा समुद्रकी खाड़ी पार करके वेटद्वारका पहुँचना पड़ता है।

वेट-द्वारका द्वीप दक्षिण-पश्चिमसे पूर्वोत्तर लगभग ७ मील है। पूर्वोत्तरकी ओर हनुमान् अन्तरीप कही जाती है। वहाँ हनुमान्जीका मन्दिर है। वेटमें यात्रीको एक आना सरकारी टैक्स देना पड़ता है। वहाँ ठहरनेके लिये कई धर्मशालाएँ हैं।

श्रीकृष्ण-महल-द्वीपमें एक विशाल चौकमें दुमजिले तीन तथा पाँच महल तीन मजिलेके हैं। द्वारमें होकर सीधे पूर्वकी ओर जानेपर दाहिनी ओर श्रीकृष्ण-भगवान्का महल मिलता है। इसमें पूर्वकी ओर प्रद्युम्नका मन्दिर है, मध्यमें रणछोड़जीका मन्दिर और उसके दूसरी ओर त्रिविक्रम (तीकमजी) का मन्दिर है। इस मन्दिरके आगे एक ओर पुरुषोत्तमजी, देवकी माता तथा माधवजीके मन्दिर हैं। कोटके दक्षिण-पश्चिमकी ओर अम्बाजीका मन्दिर है। उसके पूर्व गरुड़-मन्दिर है।

रणछोड़जीके महलके समीप सत्यभामा और जाम्बवतीके महल हैं। पूर्वकी ओर साक्षीगोपालका मन्दिर है और उत्तर रुक्मिणीजी तथा श्रीराधिकाजीका मन्दिर है। जाम्बवतीके महलमें जाम्बवती-मन्दिरसे पूर्व लक्ष्मीनारायण-मन्दिर है। इसी प्रकार रुक्मिणीके महलमें मन्दिरके पूर्व गोवर्धननाथजीका मन्दिर है।

अन्य मन्दिर-वेटद्वारकामें रणछोड़-सागर, रत्न तालाब, कचारी-तालाब, शङ्ख-तालाब आदि कई जलाशय हैं और मुरली-मनोहर, हनुमान टेकरी, देवी-मन्दिर, नवग्रह-मन्दिर, नीलकण्ठ-महादेव आदि कई मन्दिर हैं। हनुमान् अन्तरीपके हनुमान्-मन्दिरसे थोड़ी दूरपर योगासनके स्थान हैं और सात-आठ कुण्ड हैं।

शङ्खोद्धार-श्रीकृष्ण-महलसे लगभग आध मील दूर शङ्खोद्धार-तीर्थ है। यहाँ शङ्ख-सरोवर और शङ्ख-नारायणका

मन्दिर है। कहा जाता है यहाँ श्रीकृष्णने शङ्ख-मृगसे बनाया। शङ्ख-नारायण भगवान्की मूर्तिमें दयावतासेही मूर्तियाँ हैं। यहाँ श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुकी बैठक है।

परिक्रमा-समुद्रके किनारे चरण-गोमती, नवग्रह-चरण, पद्मतीर्थ, पाँच कुआँ, कल्पवृक्ष, कालिय-नाग ऐसे हुए शङ्ख नारायणका दर्शन करने परिक्रमा पूर्ण की जाती है।

आस-पासके तीर्थ

गोपी-तालाब-वेट-द्वारकासे नौकाद्वारा ओखा पोर्ट न उत्तरकर मेंदरडा ग्रामके पास उतरें तो यहाँमें २ मीलपर गोपी-तालाब मिलता है। ओखासे भी गोपी-तालाब जा सकते हैं, मोटर-मार्ग है। ओखासे गोमती द्वारकाके मोटर-मार्गपर गोपी-तालाब तथा नागनाथ आते हैं। गोपी-तालाब गोमती-द्वारकासे १३ मील और वेट-द्वारकासे गान्धी (मेंदरडा) से २ मील है।

यहाँ गोपी तालाब नामक कच्चा सरोवर है। सरोवरमें पीले रंगकी मिट्टी है, जिसे गोपीचन्दन कहते हैं। यहाँ पासमें धर्मशाला, श्रीगोपीनाथजीका मन्दिर एवं श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुकी बैठक तथा श्रीराधाकृष्णका मन्दिर है।

नागनाथ-गोपीतालाबसे ३ मील और गान्धी-द्वारकासे १० मीलपर नागेश्वर गाँव है। यहाँ नागनाथ शिवका छोटा मन्दिर है। कुछ लोग द्वादश स्तंभोंकी अन्तर्गत नागेशलिङ्ग स्वीको मानते हैं।

पिंडार-इस क्षेत्रका प्राचीन नाम पिण्डार या पिण्डतारक है। यह स्थान द्वारकासे लगभग २० मील दूर है। द्वारका-जामनगर रेलवे-लाइनपर जामनगरमें ५४ मील दूर भोपालका स्टेशन है। यहाँ पिंडार १२ मील दूर है। मोटर-बस जाती है।

यहाँ एक सरोवर है। सरोवरके तटपर राजा राजा करके दिये हुए पिण्ड सरोवरमें डाल दिये हैं। सरोवरमें डूबते नहीं, जलपर तैरते रहते हैं। यहाँ सरोवरके महादेव, मोटेधर महादेव तथा ब्रह्माजीके मन्दिर हैं। श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुकी बैठक है।

यस जन्ता है यहाँ मर्ति दुर्वासाका आश्रम था। मन्मथानन्दने पशान् पाण्डव सभी तीर्थोंमें अपने मृत सन्धर्षिता श्राद्ध करने यहाँ आये। यहाँ उन्होंने लोहेका एक

पिण्ड बनाया और जब वह पिण्ड भी जलपर तैर गया, तब उन्हें अपने बान्धवोंके मुक्त होनेका विश्वास हुआ। कहते हैं, महर्षि दुर्वासाके वरदानसे इस तीर्थमें पिण्ड तैरते हैं।

माँगरोल

(लेखक—श्रीगोमतीदासजी वैष्णव)

यह गुजरातका प्रसिद्ध स्थान द्वारकासे १५ योजन दूर है। कहा जाता है भक्त नरमी मेहताके चाचा श्रीपर्वत-गन मेहता माँगरोलसे प्रतिदिन तुलसी-मजरी ले जाकर द्वागामे श्रीरणछोडरायको अर्पित करते थे। अक्सर चर्याकी अवस्थामें जब उनके लिये इतनी लंबी यात्रा प्रतिदिन सम्भव न रही, तब स्वयं द्वारकानाथ श्रीविग्रहरूपमें माँगरोलमें प्रकट हुए और गोमतीतीर्थ भी प्रकट हुआ। माँगरोलमें उन्नी समयका श्रीभगवान्का मन्दिर है तथा पासमें गोमतीतीर्थ सरोवर है। यह स्थान समुद्रतटपर है।

कामनाथ—माँगरोलसे ६ मीलपर कामनाथ महादेवका मन्दिर है। श्रावणमें मेला लगता है।

नागहृद—कामनाथसे एक मीलपर नागहृद है। कहा जाता है यहाँ सर्पका काटा पहुँच जाय तो मरता नहीं।

माधवपुर—वहाँसे दो योजन दूर यह स्थान है। भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने रुक्मिणीजीके हरणके पश्चात् यहाँ विधिपूर्वक उनका पाणिग्रहण किया था। यहाँ माँगरोल, केशोद स्टेशन तथा पोरबंदरसे बस-सर्विस चलती है।

गड़का—यह ग्राम राजकोटसे दो योजन दूर है। मूल नामक एक भक्तके लिये प्रभु रणछोडराय द्वारकासे घोड़ेपर बैठकर यहाँ दर्शन देने पधारे थे। घोड़ेके और रणछोडरायके चरण-चिह्न यहाँके मन्दिरमें हैं।

नारायण-सर

(लेखक—श्रीसुतीक्ष्णसुनिजी उदासीन)

कच्छ प्रदेशमें यह बड़ा प्राचीन तीर्थ समुद्र-तटपर है। यहाँपर पहुँचनेके लिये बंदरसे जहाजद्वारा मांडवी बंदरगाह होते हुए कच्छकी राजधानी भुज आकर भुजसे मोटर-द्वारा आना होता है। भुजमें मोटर-बस सप्ताहमें दो दिन (मंगल तथा रविवारको) जाती है। भुजसे नारायणसर ८० मील है। यहाँ कार्तिक पूर्णिमाके मेलेके अवसरपर जाना सुनिश्चित है।

नारायण-सर अच्छी छोटी-सी बस्ती है। ठहरनेको दो धर्मशास्त्र हैं। यहाँ आदि-नारायण, लक्ष्मीनारायण, गोवर्द्धन-नाथ, टीरुमजी आदिके दर्शनीय मन्दिर हैं। श्रीवह्मभाचार्य

महाप्रभुकी बैठक नारायण-सरोवरके पास ही है। आगे दो मीलपर कोटेश्वर-महादेवका स्थान है। पहले कच्छकी राजधानीका नाम कोटीश्वर था। कनिष्क तथा चीनी यात्री ह्वेनत्संगने अपने वर्णनोंमें कच्छकी राजधानीका नाम कियेशिफाली लिखा है। उसका शुद्ध रूप अध्यापक लोहान कच्छेश्वर बतलाते हैं।

नारायण-सरसे २४ मील-मोटर-मार्गसे आशापुरी देवीका प्रधान मन्दिर आता है। आशापुरी देवीकी धूप बच्चोंकी नजर उतारनेमें अच्छा काम देती है।

कोटेश्वर

नारायण-सरोवरसे आगे समुद्रतटपर कोटेश्वर बंदरगाह है। वहाँमें एक मील दूर एक टीलेपर कोटेश्वर शिव-मन्दिर है। यहाँ एक नाटक-मन्दिर भी है।

भुजसे १३ मील दूर खेटकोटमें एक प्राचीन शिव-मन्दिर है। कच्छके मरुस्थलके पास एक गाँवमें एक प्राचीन सूर्य-मन्दिर है।

भद्रेश्वर

कच्छ देशके इस तीर्थका मार्ग कठिन है। कच्छके रण (मरुभूमि) को पार करके ही यहाँ पहुँचना होता है। प्रसिद्ध दानवीर झगड़ू साहका नगर भद्रावती यही है। यहाँ महावीरस्वामीका विशाल मन्दिर है। यह मन्दिर समुद्र-तटके समीप है।

रणकपुरके मन्दिरके समान ही यह मन्दिर भी विशाल है और आस-पास मन्दिरोंका एक पूरा समूह है। यहाँ धर्मशाला तथा यात्रियोंके लिये अन्य आवश्यक सुविधाओंकी व्यवस्था है। फाल्गुन-शुक्ला पञ्चमीको मेला लगता है। माडवी बदरगाह होकर समुद्र-मार्गसे यहाँ आना सुविधा-

जनक है।

सुथरी-कच्छमें ही यह स्थान है। यहाँ शान्तिनाथ स्वामी तथा धृतपल्लव पार्श्वनाथजीके सुन्दर मन्दिर हैं।

कोठार-कच्छ प्रदेशका सबसे ऊँचा मन्दिर यहाँ है। यह जैन-मन्दिर ७४ फुट ऊँचा है।

रापर-कच्छमें मनफरासे २६ मील दूर यह स्थान है। यहाँ अत्यन्त प्राचीन विशाल जैनमन्दिर है। उसमें निन्ता-मणि पार्श्वनाथजी की मूर्ति मुख्य स्थानपर प्रतिष्ठित थी। इन मूर्तिके चोरी चले जानेपर पार्श्वनाथजी की दूसरी प्रतिमा प्रतिष्ठित की गयी है।

अक्षरदेरी-गोंडल

(लेखक-श्रीहत्ता श्री० पटेल)

पश्चिम-रेलवेकी राजकोट-वेरावल लाइनपर राजकोटसे २४ मील दूर गोंडल स्टेशन है। गोंडल सौराष्ट्रका अच्छा नगर है। यहाँ अक्षरदेरी नामसे विख्यात स्वामिनारायण-सम्प्रदायका मन्दिर है। यह मन्दिर स्वामिनारायण-सम्प्रदायके द्वितीय

आचार्य गुणातीतानन्द स्वामीके निर्वाण-स्थानपर बना है। इसमें उनकी समाधि है। समाधिके ऊपर विनायक मन्दिर बना है। अनेकों धर्मशालाएँ यहाँ हैं। गोंडलमें एक और भी स्वामिनारायण-मन्दिर है।

ओसमकी मातृमाता

काठियावाड़में गोंडलके महालगाम पाटणवालके समीप ओसम नामका पर्वत है। पर्वतका पूर्वभाग हिडिम्बा-टोंक कहा जाता है। इसीपर मातृमाताका मन्दिर है। पर्वतपर चढ़नेके लिये सीढ़ियाँ बनी हैं। देवीका मन्दिर एक गुफामें है। गुफामें ही छत्तीस वर्गफुटका एक छोटा कुण्ड है, जिसका जल कभी नहीं सूखता है।

कहा जाता है प्रथम वनवानके समय माता दुर्गादे साथ पाण्डव यहाँ आये थे। यहाँ भीमसेनने लिङ्ग बनाया। मारा तथा उसकी बहिन लिङ्गिन्मासे विवाह किया था। पर्वत के ऊपर धर्मशालाएँ बनी हैं। भावा-अमावास्याको यहाँ मेला लगता है।

पोरबंदर (सुदामापुरी)

भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके मित्र विप्रवर सुदामाका धाम होनेसे यह तीर्थ-स्थान तो है ही; महात्मा गाँधीजीकी जन्मभूमि होनेसे अब यह भारतका राष्ट्रियतीर्थ भी हो गया है।

मार्ग

अहमदाबादसे वीरभगाम होकर या मेहसाणासे सीधे सुरेन्द्रनगर जाना पड़ता है। पश्चिम-रेलवेकी एक लाइन सुरेन्द्रनगरसे भावनगरतक गयी है। इस लाइनके धोला स्टेशनसे पोरबंदरतक एक लाइन और जाती है। पोरबंदर समुद्र-किनारेका

नगर है। द्वारकामें पोरबंदर जानेवाले रेल-मार्ग राजकोट, जेतलार होकर पोरबंदर जाता है। जेतलारसे वेरावल ट्रेन जाती है। जनः वेरावलमें पोरबंदर जानेके लिये जेतलारमें रेल बदलनी पड़ती है। वेरावल या द्वारकामें समुद्रके तटमें लज्जदत्त भी पोरबंदर जा सकते हैं।

ठहरनेका स्थान

स्टेशनके पान टैगमनी मार्गनगरी धर्मशाला है। स्टेशनसे नगर घोड़ी री दूर है।

तीर्थ-दर्शन

पोरबंदर नगरमें मगन्मा गाँवीका कीर्ति-मन्दिर है। उसमें यह कमल मुगधित है, जिसमें उनका जन्म हुआ था।

सुदामा-मन्दिर—यह मन्दिर नगरसे बाहरके भागमें राना गडवके बगीचेमें स्थित है। मन्दिरमें सुदामाजी और उनकी पत्नीकी मूर्तियाँ हैं। यह मन्दिर एक विलुप्त घेरेमें है। पालमें एक छोटा जगन्नाथजीका मन्दिर है। सुदामाजीके मन्दिरके पश्चिम भूमिपर चूनेकी पक्की लकीरोंसे चमक्यूस बना है। यहाँ आस-पास विल्वेश्वर-मन्दिर, गायत्री-मन्दिर, हिल्लोज-भवानीका मन्दिर तथा गिरधरलालजीका मन्दिर है।

सुदामाजीके मन्दिरके पास केदार-कुण्ड है। वहाँ केदारेश्वर महादेवका मन्दिर है। केदार-कुण्डमें यात्री स्नान करते हैं। नगरमें श्रीराम-मन्दिर, श्रीराधाकृष्ण-मन्दिर, जगन्नाथ-मन्दिर, पञ्चमुखी महादेव और अन्नपूर्णाका मन्दिर है।

आस-पासके तीर्थ

मूलद्वारका—पोरबंदरसे १६ मीलपर बिसवाड़ा ग्राम है। यहाँ मूलद्वारका मानी जाती है। यहाँपर रणछोड़-रायना मन्दिर है और उसके आस-पास दूसरे छोटे अनेकों मन्दिर हैं। पोरबंदरसे यहाँतक मोटर जाती तो है, किंतु मार्ग अच्छा नहीं है।

हर्षद माता—मूलद्वारकासे ८ मील दूर समुद्रकी खाड़ीके किनारे मियाँगाँव है। वहाँसे दो मील समुद्री खाड़ीनी पार करके हर्षदमाता (हरसिद्धि) देवीका मन्दिर

मिलता है। पुराना मन्दिर पर्वतपर था। अब मन्दिर पर्वतकी सीढ़ियोंके नीचे है। कहा जाता है पहले मूर्ति पर्वतपर थी; किंतु जहाँ समुद्रमें देवीकी दृष्टि पड़ती थी, वहाँ पहुँचते ही जहाज डूब जाते थे। गुजरातके प्रसिद्ध दानवीर झगडूसाहने अपनी आराधनासे संतुष्ट करके देवीको नीचे उतारा। अन्तमें झगडूसाह जब अपनी बलि देनेको उद्यत हुए, तब देवीका उग्ररूप शान्त हो गया। कहा जाता है महाराज विक्रमादित्य यहाँसे आराधना करके देवीको उज्जैन ले गये। उज्जैनके हरसिद्धि-मन्दिरमें देवी दिनमें और यहाँ रात्रिमें रहती हैं। दोनों स्थानोंमें मुख्यपीठपर यन्त्र हैं और उसके पीछेकी देवी-मूर्तियाँ दोनों स्थानोंकी सर्वथा एक-जैसी हैं। यहाँ छोटा बाजार है और मन्दिरके पास यात्रियोंके ठहरनेकी भी व्यवस्था है; किंतु मूलद्वारकासे यहाँतकका मार्ग अच्छा नहीं है।

माधव-तीर्थ—पोरबंदरसे ४० मील दूर समुद्र-किनारे माधवपुर नामका बंदरगाह है। यहाँ मलुमती नदी समुद्रमें मिलती है। यहाँ ब्रह्मकुण्ड है और श्रीकृष्ण तथा रुक्मिणीका मन्दिर है। यहाँके लोग इसी स्थानको रुक्मिणीजीके पिता भीष्मककी राजधानी कुण्डिनपुर मानते हैं। श्रीकृष्ण-मन्दिरके थोड़ी दूरपर प्राचीन शिव-मन्दिर भी है।

काँटिला—पोरबंदरसे सात मीलपर समुद्र-किनारे यह छोटा ग्राम है। ग्रामके उत्तर रेवतीकुण्ड तथा रैवतेश्वर महादेवका मन्दिर है। यहाँ एक महाकालेश्वरका प्राचीन मन्दिर है।

श्रीनगर—यह पोरबंदरके पास एक छोटा-सा गाँव है। गाँवमें एक प्राचीन सूर्य-मन्दिर है।

बरडाकी आशापुरी

नवानगर राज्यके दक्षिण प्राचीन राजधानी धुमली है। माण्डरसे ४ मील दक्षिण प्राचीन खँटहरोंके चिह्न पर्वत-शिखरतक देखे जाते हैं। पर्वत-शिखरपर एक दुर्ग है। पर्वतके सबसे उच्च शिखरपर आशापुरी देवीका मन्दिर है। वहाँ आनेका मार्ग पोरबंदरसे आगे साखपूर स्टेशनसे पैदल है।

अन्य मन्दिर—यहाँके भग्न भवनोंमें नवलखा-मन्दिर मुख्य है। यह खँटहरोंके मध्यमें है। इस मन्दिरका शिवालङ्ग

अब पोरबंदरके केदारनाथ-मन्दिरमें है। इस मन्दिरकी कला उत्तम है।

पर्वतपर चढ़ते समय मार्गमें तीन प्राचीन मन्दिर मिलते हैं। ये मन्दिर भी ध्वस्तप्राय हैं। वहाँ कुछ भग्न मूर्तियाँ दीखती हैं।

रामपोलसे बाहर एक वापी है। वहाँसे आगे कंसारि-मन्दिर है। पासमें अन्य अनेक छोटे मन्दिर हैं।

बीलेइवर—पोरबंदरसे १७ मीलपर साखपुर स्टेशन

है। यहाँसे बैलगाड़ीमें या पैदल जाना पड़ता है। बरडाके प्रारम्भमें ही यह स्थान है। खोराणा स्टेशनसे (सुरेन्द्रनगर-ओखा लाइनपर) यह स्थान दो मील दूर है।

वीलेश्वर (त्रिलेश्वर) प्राचीन तीर्थ-स्थान है। कहा जाता है भगवान् श्रीकृष्णने यहाँ तप करके भगवान् शङ्करको प्रसन्न किया था। यहाँ त्रिलेश्वर गिव-मन्दिर है। एक छोटी नदी पासमें है। त्रिलेश्वरका लिङ्ग फटा हुआ है। यहाँ श्रावणमें सोमवारको मेला लगता है।

कीलेश्वर-सुरेन्द्रनगर-ओखा लाइनपर जमनगर स्टेशनसे उतरकर यहाँ आया जा सकता है। इस मार्गसे आनेपर बहुत पर्वत लॉधने नहीं पड़ते। यहाँ एक मन्दिर मार्ग है। मोटर-बस जाती है।

कीलेश्वर नदीके किनारे कीलेश्वर-निचमन्दिर है। यह मन्दिर प्राचीन है। अबतक यह जीर्णदगामे था। उमगा जीणोंद्वारा हुआ है। कहा जाता है यह मन्दिर पाण्डितोंके समयका है।

गुप्त प्रयाग

(लेखक—शास्त्री श्रीगीरीशद्वार भीमजी पुरोहित)

पश्चिमी रेलवेकी खिजड़िया-वेरावल लाइनपर तलाला स्टेशनसे एक लाइन देलवाड़ातक जाती है। देलवाड़ासे गुप्त प्रयागतक पक्की सड़क जाती है।

गुप्त प्रयागका स्कन्दपुराणमें बहुत माहात्म्य आया है। यहाँ भगवान् माधवका मन्दिर है। गङ्गा, यमुना और सरस्वतीनामके कुण्ड हैं। इनके अतिरिक्त शृगालेश्वर महादेवका मन्दिर तथा त्रिवेणी-सगम कुण्ड, ब्रह्मा-विष्णु तथा रुद्र नामके कुण्ड, मातृकाओंका मन्दिर, सिद्धेश्वर, गन्धर्वेश्वर, उरगेश्वर तथा उत्तरीश्वर महादेवके मन्दिर हैं। नृसिंहजीका प्राचीन मन्दिर और उससे लगा हुआ बलदेवजीका मन्दिर है। महाप्रभु श्रीवल्लभाचार्यकीबैठक है।

यात्रियोंके ठहरनेके लिये यहाँ चार धर्मशालाएँ हैं। यहाँ श्रावणी अमावास्याको मेला लगता है।

आस-पासके तीर्थ

ऊना-तलाला-देलवाड़ा लाइनपर ही देलवाड़ासे ४ मीलपर ऊना स्टेशन है। ऊना नगर है। यहाँ श्रीदामोदररायजीका मन्दिर है। भक्तप्रवर नरसी मेहताको श्रीदामोदररायजीके श्रीविग्रहने ही अपने गलेकी माला पहनायी थी।

ऊनासे आध मील दूर नरसी मेहताकी पुत्री कुँवरबाईका मामेरा है। यहींपर भगवान्ने कुँवरबाईका भात भरा था।

सारसिया

(लेखक—श्रीमहीपतनाम एच्. जे. ए.)

पश्चिम-रेलवेकी खिजड़िया-वेरावल लाइनपर धारी स्टेशन है। वहाँसे सारसिया ग्राम जानेका मार्ग है।

तुलसीध्याम

यह स्थान ऊना नगरसे २६ मील दूर है। ऊनासे यहाँ तक मोटर-बस चलती है।

इसका प्राचीन नाम तल्लध्याम है। रत्न नामा है भगवान्ने यहाँ तल नामका देवता पर किया था। यहाँ गरम पानीके भात कुण्ड हैं। नात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है।

तुलसीध्यामसे ४ मील दूर 'भीमनाथ' नामका गरम पानीका स्थान है।

द्रोणेश्वर या दीपिया महादेव

तुलसीध्यामसे यह स्थान ८ मील है। मगनीरी दुर्गसे है। यहाँसे मोटर-बसद्वारा ऊना जाकर रेलद्वारा यहाँसे स्टेशन उतरकर वहाँसे तर्गिद्वारा जा सकते हैं।

यहाँ शङ्करजीकी लिङ्ग-मूर्तिपर परतमें भगवान्ने जल गिरती रहती है। समीपमें एक धर्मशाला है।

देलवाड़ा

यह तो स्टेशन ही है। इसका पुगना नाम देलवाड़ा है। यहाँ श्रुतिथोया (मच्छुन्दी) नदी है। यहाँसे नात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है।

यहाँपर नागदादिनाथ, नागनाथ, शङ्करनाथ, चतुर्मुख विनायकके मन्दिर हैं।

दी ३। गंगा नदी के स्वप्नादेश पाकर ग्यामसुन्दर-मन्दिरके
मूर्तियाँ भूमि खोदनेमें ये मूर्तियाँ निन्दनी हैं। सर्वोदयसे

सर्वास्तक मूर्तियोंसे किरणें निकलती हैं। सर्वास्तके पश्चात्
मूर्तियाँ ग्याम दीखती हैं।

प्रभास (वेरावल या सोमनाथ)

सोमनाथ-माहात्म्य

तीर्थ-दर्शन

मोक्षलिङ्गं नगरे दृष्ट्वा सर्वपापान् प्रमुच्यते ।
लङ्काया फलं मनोऽभीष्टं मृतः स्वर्गं समीहते ॥
नगरं सप्तद्विजं कुरुते तीर्थमुत्तमम् ।
तत्र फलमवाप्नोति सर्वथा नात्र संग्रहः ॥
प्रभामं च परिगम्य पृथिवीक्रममम्भवम् ।
फलं प्राप्नोति शुद्धात्मा मृतः स्वर्गं महीयते ॥

(शिवपुरा, कौटिल्य १५।५६-५८)

(सोमनाथ ज्योतिर्लिङ्गोंमें प्रथम है,) इसके दर्शन-

मानसे मनुष्य सभी पापोंमें मुक्त हो जाता है और अभीष्ट फल
प्राप्त करनेपर स्वर्गको प्राप्त होता है। मनुष्य जिन-जिन
कामनाओंको लक्ष्यमें रखकर इस तीर्थका मेवन करता है, वह
उन-उन फलोंको प्राप्त कर लेता है—इसमें तनिक भी सङ्ग
नहीं है। प्रभामकी परिक्रमा करके मनुष्य पृथ्वीकी परिक्रमा-
का फल पाता है और यह शुद्धात्मा पुनः मरनेपर स्वर्ग जाता है।

भगवान् शङ्करके द्वादश ज्योतिर्लिङ्गोंमें सोमनाथ-लिङ्ग
प्रभाममें है। यह स्थान लट्टलीग-पाशुपत मतके शैवोंका केन्द्र-
स्थल है। इसके पास ही भगवान् श्रीकृष्णके चरणोंमें जरा
नामक व्याधका बाग लगा था। इस प्रकार यह शैव, वैष्णव
दोनों ही महातीर्थ हैं। बालकृष्णमें यहाँ आततायियोंके अनेक
आत्मघात हुए और सोमनाथ-मन्दिर अनेक बार गिरा तथा
बना है। इन स्थानको वेरावल, सोमनाथपाटण, प्रभाम या
प्रभानपाटण कहते हैं।

मार्ग

गौरीद्वार पश्चिमी गेलवेनी गजकोट-वेरावल और खिजड़िया-
वेरावल लाने हैं। दोनोंसे वेरावल जाया जा सकता
है। वेरावल समुद्र-तटपर बंदरगाह है। यहाँ बवाईमें
रथोंमें एक बार जलज आता है। बवाईसे यहाँ हवाई जहाज
भी आता है।

वेरावल स्टेशनमें प्रभानपाटण ३ मील दूर है। स्टेशनसे
पहले मन्दिर है। वाम चरनी है।

वेरावल स्टेशनसे पास गावियोंमें उहनेके लिये धर्म-
शाला है।

अग्नि-कुण्ड—प्रभासपाटण नगरके बाहर समुद्रका नाम
अग्नि-कुण्ड है। यात्री यहाँ स्नान करके तब प्राची त्रिवेणीमें
स्नान करने जाते हैं।

सोमनाथ—सोमनाथका प्राचीन मन्दिर तो बार-बार
आततायियोंद्वारा नष्ट किया गया और बार-बार बना है।
अब जो नवीन मन्दिर बना है, वह पुराने मन्दिरके भग्नाव-
शेषको हटाकर पुराने मन्दिरके स्थानपर ही बना है। यह
मन्दिर समुद्रके किनारे है। सरदार पटेलकी प्रेरणासे इसका
निर्माण प्रारम्भ हुआ। मन्दिर भव्य है।

अहल्यावाईका मन्दिर—सोमनाथगढ़ीमें सोमनाथ-
मन्दिरसे कुछ ही दूरीपर अहल्यावाईका वनवाया सोमनाथ-
मन्दिर है। यहाँ भूमिके नीचे सोमनाथ-लिङ्ग है। भूगर्भमें
होनेसे अँधेरा रहता है। वहाँ पार्वती, लक्ष्मी, गङ्गा, सरस्वती
और नन्दीकी भी मूर्तियाँ हैं। लिङ्गके ऊपर भूमिके ऊपरी
भाग में अहल्येश्वर-मूर्ति है। मन्दिरके घेरेमें ही एक ओर
गणेशजीका मन्दिर है और उत्तरी द्वारके बाहर अवोर-लिङ्ग-
मूर्ति है।

नगरके अन्य मन्दिर—अहल्यावाईके मन्दिरके पास
ही महाकालीका मन्दिर है। इसके अतिरिक्त नगरमें गणेश-
जी, भद्रकाली तथा भगवान् दैत्यसुदन (विष्णु) के मन्दिर
हैं। नगर-द्वारके पास गौरीकुण्ड नामक सरोवर है। वहाँ
प्राचीन शिवलिङ्ग है।

प्राची त्रिवेणी—यह स्थान नगर-द्वारसे पौन मील दूर
है। यहाँ जाते समय मार्गमें पहले ब्रह्मकुण्ड नामक बावली
मिलती है। उसके पास ब्रह्मकमण्डलु नामक कूप और
ब्रह्मेश्वर शिव-मन्दिर है। आगे आदि-प्रभास और जल-
प्रभास—ये दो कुण्ड हैं। नगरके पूर्व हिरण्या, सरस्वती और
कपिला नदियों समुद्रमें मिलती हैं। इसीसे इसे प्राची त्रिवेणी
कहते हैं। कपिला सरस्वतीमें, सरस्वती हिरण्यामें और हिरण्या
समुद्रमें मिलती हैं।

प्राची-त्रिवेणी-संगमसे थोड़ी दूर सूर्य-मन्दिर है। यह
भग्नप्राय है। उससे आगे एक गुफामें द्विगलज भवानी तथा

सिद्धनाथ महादेवके मन्दिर हैं। पासमें एक वृक्षके नीचे बलदेवजीका मन्दिर है। कहा जाता है बलदेवजी यहाँसे शेषरूप धारण करके पाताल गये थे। पास ही श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुकी बैठक है। यहाँ त्रिवेणी माता, महाकालेश्वर, श्रीराम, श्रीकृष्ण तथा भीमेश्वरके मन्दिर हैं। इसे देहोत्सर्ग-तीर्थ कहते हैं। श्रीकृष्णचन्द्र भालक-तीर्थमें बाण लगानेके बाद यहाँ पवार गये और यहाँसे अन्तर्धान हुए। कल्पान्तर-की कथा यह भी है कि यहाँ उनके देहका अग्नि-संस्कार हुआ।

यादव-स्थली-देहोत्सर्ग-तीर्थसे आगे हिरण्या नदीके किनारे यादव-स्थली है। यहाँ परस्पर युद्ध करके यादवगण नष्ट हुए। यहाँसे नगरमें पीछे लौटते समय नृसिंह-मन्दिर मिलता है।

बाण-तीर्थ-वेरावल स्टेशनसे सोमनाथ आते समय मार्गमें समुद्र-किनारे यह स्थान मिलता है। यह स्टेशनसे लगभग १ मील दूर है। यहाँ शशिभूषण महादेवका प्राचीन मन्दिर है। बाण-तीर्थसे पश्चिम समुद्र-किनारे चन्द्रभागा-तीर्थ है। यहाँ बालूमें कपिलेश्वर महादेवका स्थान है।

भालक-तीर्थ-कुछ लोग बाण-तीर्थको ही भालक-तीर्थ कहते हैं। बाण-तीर्थसे डेढ़ मील पश्चिम भालपुर ग्राममें भालक-तीर्थ है। यहाँ एक भालकुण्ड सरोवर है। उसके पास पद्मकुण्ड है। एक पीपलके वृक्षके नीचे भालेश्वर (प्रकटेश्वर) शिवका स्थान है। इसे मोक्ष-पीपल कहते हैं। कहते हैं यहाँ पीपलके नीचे बैठे श्रीकृष्णके चरणमें जरा नामक व्याध-ने बाण मारा था। चरणमें लगा बाण निकालकर भालकुण्ड-में फेंका गया। कर्दमेश्वर महादेवका मन्दिर तथा कर्दम-कुण्ड भी है। भालकुण्डके पास दुर्गकूट गणेशका मन्दिर है।

इतिहास

सोमनाथ अनादि तीर्थ है। दक्ष प्रजापतिकी सत्ताईस कन्याएँ चन्द्रमासे व्याही गयी थीं; किंतु उनमें चन्द्रमाका अनुराग केवल रोहिणीपर था। इस पक्षपातके कारण दक्षने चन्द्रमाको क्षय होनेका शाप दिया। अन्तमें चन्द्रमा प्रभास-क्षेत्रमें सोमनाथकी आराधना करके शापसे मुक्त हुए।

भगवान् ब्रह्माने भूमि खोदकर प्रभास-क्षेत्रमें कुक्कुटाण्ड-के बराबर स्वयम्भू स्पर्श-लिङ्ग सोमनाथके दर्शन किये। उस लिङ्गको दर्भ और मधुसे आच्छादित करके ब्रह्माने उत्तपर

ब्रह्मगिरि रख दी और उसके ऊपर सोमनाथके मन्दिर की प्रतिष्ठा की। चन्द्रमाने उस बृहत्लिङ्गका अर्चन किया।

भगवान् सोमनाथका वह प्राचीन मन्दिर अब नष्ट हुआ- पता नहीं। उसके स्थानपर दूसरा मन्दिर ६४९ ईस्वी पूर्वमें बना; किंतु मनुद्री आरव्य दस्युओंके आक्रमणमें वह भी नष्ट हो गया। तीसरा मन्दिर ईसावी आठवीं शताब्दीमें बना और जब वह भी आततायियोंद्वारा नष्ट कर दिया गया तब चौथा मन्दिर चालुक्य राजाओंने ठमवीं शताब्दीमें अन्तमें बनवाया। ११४४ ई०में मन्दिरका जीर्णोद्धार हुआ किंतु अलाउद्दीन खिलजीने १२९६ ई०के आक्रमणमें इसे नष्ट कर दिया। अलाउद्दीनके लौटनेपर मन्दिर फिर बना और १४६९ ई०में महमूद बेगवाने उसे नष्ट किया। महमूदके जंशपर मन्दिर फिर बन गया किंतु वह मन्दिर भी टिक न सका। अन्तमें अहमदाबादने उस मन्दिरमें कुछ दूर्गपर नया सोमनाथ-मन्दिर बनवाया।

इतने उत्थान-पतनके पश्चात् भारतके स्वाधीन होनेपर सरदार पटेलने सोमनाथ मन्दिरके बनवानेकी घोषणा की और मन्दिर अपने पुराने स्थानपर आज पुनः बन गया है। भगवान् सोमनाथकी लीला धन्य है।

आसपासके तीर्थ

गोरखमढी-प्रभाससे लगभग ९ मील दूर यह स्थान है। पैदलका मार्ग है। यहाँ ठहरनेके लिये धर्मशाला है। यहाँ गोरखनाथकी गुफामें गोरखनाथ तथा मत्स्येन्द्रनाथकी मूर्तियाँ हैं।

प्राची-वेरावल-ऊना मार्गपर प्रभागने १३ मीट दूर (गोरखमढीसे ६ मील) प्राची स्थान है। यहाँ एक धर्मशाला तथा दो कुण्ड हैं। एक मोक्ष-पीपल है—जिन्नी यानी प्रदक्षिणा करते हैं। पीपलके नीचे नाथ-भगवान् हैं। उनके चरणोंसे जल बहता रहता है। प्रभागने यानी यहाँ आते हैं और यहाँसे प्रभास लौटकर नुत्सीन्याम जाते हैं।

मूल-द्वारका-इस नामसे लैंगटमें दो तीर्थ मिलते हैं— एक पोरवदर (सुदामापुरी) के पास और दूसरा यहाँ। यह स्थान गोरखमढीसे ६ मील दूर है। कोटीनामें यह स्थान ३ मील दूर है। प्राचीन मन्दिरोंके यहाँ नष्ट हैं। इसके ऊपर भी गोपी-तालाब, सूर्य-कुण्ड और जनबापी स्थान हैं।

सूत्रापाड़ा

सोमनाथ गाँवमें ७ मील दूर यह एक छोटा गाँव है। गाँवमें ज्योतिर्लिंग तथा प्राचीन सूर्य-मन्दिर हैं। कहा जाता है यहाँ ज्योतिर्लिंगमें तप किया था। इस गाँवसे दो

मीलपर एक वाराह-मन्दिर है। यह द्वारकाका मन्दिर कहा जाता है। इस वाराह-मन्दिरमें वाराह, वामन तथा नृसिंह-भगवान्की मूर्तियाँ हैं।

छेला सोमनाथ

रीगाष्ट (माटियावाड) के अन्तर्गत जमदग्नके पर्वतीय प्रदेशमें छेलागाँवके तटपर छेला सोमनाथका प्रसिद्ध मन्दिर है। शायदमें यहाँ मेल लगता है। यहाँका सोमनाथ-लिङ्ग प्रभावसे ज्योतिर्लिङ्ग सोमनाथमें अभिन्न माना जाता है।

कथा—जगन्मय चार सौ वर्ष पूर्व प्रभाममें एक हिंदू नरेश राज्य करते थे। वे स्वभावे मुसलमानसूयाके करद राजा थे। सुनाने के कारण हिंदू नरेशको अपनी पुत्री मीणलक्ष्मीका विवाह शाहजादेसे करना पड़ा; किंतु राजकुमारी परम शिवभक्ता थी। जब उसे विदा करनेका समय आया, तब वह सोमनाथ-मन्दिरमें जाकर धरना देकर बैठ गयी। अन्तमें भगवान् शङ्करने उसे दर्शन देकर वरदान माँगनेको कहा। राजकुमारने माँगा—‘आपका ज्योतिर्लिङ्ग मेरे साथ चले। मैं इस आराध्य-मूर्तिमें वियुक्त होकर नहीं रह सकती।’

भगवान् शङ्करने बताया—‘एक पृथक् रथपर ज्योतिर्लिङ्ग रखवा लो। वह रथ तुम्हारे रथके पीछे चलेगा; किंतु जहाँ तुम पीछे देखोगी, ज्योतिर्लिङ्ग वहाँसे आगे नहीं जायगा।’

राजकुमार प्रभासे विदा हुई। उसके रथके पीछे दूसरे रथपर सोमनाथका ज्योतिर्लिङ्ग स्थापित था। मार्गमें भूलसे राजकुमारने पीछे देख लिया। उसके पीछे देखते ही ज्योतिर्लिङ्गवाला रथ फट गया और लिङ्गमूर्ति पृथ्वीपर स्थित हो गयी। राजकुमारी भी रथसे उतरकर वहाँ बैठ गयी। जब उसे बलपूर्वक ले जानेका प्रयत्न मुसलमान करने लगे, तब वह पासकी एक पहाड़ीपर जाकर उसमें प्रविष्ट हो गयी। राजकुमारीकी सखीने भी उसका अनुगमन किया। जहाँ राजकुमारी पहाड़में समा गयी थी, वहाँ उसके चरण-चिह्न बने हैं।

जूनागढ़-गिरनार

गिरनार अत्यन्त पवित्र पर्वत है। इसका नाम रैवतगिरि तथा उज्जयन्त है। श्रीवल्लभजीने यहाँ द्विविदको मारा था। श्रीहृण्णचन्द्र जब द्वारकामें थे, तब यह पर्वत यादवाकी श्रीदाभूमि था। यहाँ महोत्सव होते ही रहते थे। योगियोंकी यह अत्यन्त सम्मान्य तपोभूमि है। भगवान् दत्तात्रेय यहाँ गुप्तरूपसे निवास निवास करते हैं। यह उज्जयन्त पर्वत जैनोके पाँच पवित्र पर्वतोंमें तथा ब्रह्मापथ सिद्धदेव है। सौराष्ट्रके भेष्टास मन्त्र नरसीरा यहाँ जूनागढ़में ही जन्म हुआ था।

मार्ग—पश्चिमरेल्वेकी अहमदाबादसे जानेवाली दिल्लीके मुख्य लाइन मेरगाणा स्टेशनमें एक लाइन सुरेन्द्रनगरतक गयी है। सुरेन्द्रनगरमें जो लाइन द्वारका-ओखा गयी है, उसपर राजकोट स्टेशन है। राजकोटसे जो लाइन वेगवळतक गयी है, उसपर राजकोटसे ६३ मील दूर जूनागढ़ स्टेशन है।

उहरनेके स्थान—१-जीवाराम माटियाकी धर्मशाला, २-श्रीसनातनधर्मकी धर्मशाला (गिरनारकी तलहटीमें), ३-श्वेताम्बर जैन-धर्मशाला (तलहटीमें) तथा ४-दिगम्बर जैन-धर्मशाला।

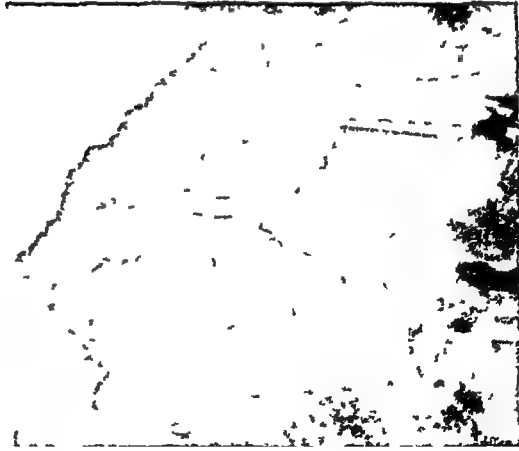
जूनागढ़

स्टेशनके पाससे ही नगर प्रारम्भ हो जाता है। नगरके पश्चिम रेलवे-स्टेशन है और पूर्वमें गिरनार पर्वत। इस नगरका पुराना नाम गिरिनगर है। नगरमें कुछ धर्मशालाएँ हैं, कई देव-मन्दिर हैं, श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुके वंशजोंकी हवेली है।

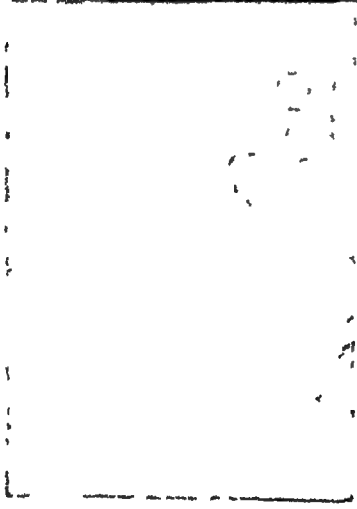
नरसीमेहताका घर—प्रसिद्ध भक्त नरसीमेहताका घर नगरमें ही है। यहाँ नरसीमेहताके आराध्य भगवान् श्याम-सुन्दर हैं। आँगनमें नृसिंह-चवूतरा है। एक छोटा शिव-मन्दिर है।



श्रीदत्त-पादुका, गिरनार



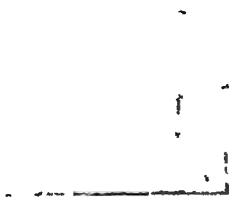
गिरनार पर्वतका एक दृश्य



श्रीद्विजेश्वर-मन्दिर, जूनागढ़



गोरखमढी, गिरनार



श्रीअम्बाजी-मन्दिर, गि



गिरनारके गगतभेदी जै

ऊपरकोट-नगरके पास (गिरनारके मार्गके पाम) यह पुराना किला है। इसमें अनेक गुफाओंमें बौद्ध-मूर्तियाँ हैं। प्रवेशद्वारके पास ही हनुमान्जीकी विगाल मूर्ति है। इसमें कई बावलियों तथा गुफाएँ दर्शनीय हैं।

दातारका शिखर-गिरनार-द्वारसे एक ओर यह शिखर है। शिखरपर एक जल-स्रोत है, उसे पवित्र मानते हैं। एक गुफामें दातारका स्थान है। नीचे कई जलाशय हैं। इस शिखरपर कई कोठी रहते हैं। लोगोंका विश्वास है कि यहाँ रहनेसे कुष्ठ-रोग मिट जाता है।

गिरनार

स्टेशनसे लगभग १॥ मील दूर जूतागढ़का गिरनार-दरवाजा है। द्वारके बाहर एक ओर बाधेश्वरी देवीका मन्दिर है। वहाँ श्रीवामनेश्वर शिव-मन्दिर भी है। यहाँ अशोकका शिलालेख है और आगे जाकर मुचुकुन्द महादेव हैं। ये स्थान दातार-शिखरके नीचेकी ओर हैं।

दामोदर-कुण्ड-गिरनारकी तलहटीमें स्वर्णरेखा नामकी एक छोटी-सी नदी है। नदीको बाँधकर यह सरोवर बनाया गया है। कहते हैं यह तीर्थ ब्रह्माजीका स्थापित किया हुआ है। ब्रह्माने यहाँ यज्ञ किया था। दामोदरकुण्डमें ऊपरकी ओर स्नान है। वहाँ दूरसे आये लोग भी अस्थि-विसर्जन करते हैं। कहा जाता है यहाँ कुण्डमें पड़ी अस्थि गलकर जल बन जाती है। दामोदर-कुण्डके किनारे राधा-दामोदरका मन्दिर है।

रेवती-कुण्ड-दामोदर-कुण्डसे आगे रेवती-कुण्ड है। उसके पास श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुकी बैठक है।

आगे मुचुकुन्द महादेव तथा भवनाथ महादेव हैं। मुचुकुन्द महादेवकी स्थापना राजा मुचुकुन्दने की थी। उस मन्दिरकी परिक्रमामें गणेश, देवी, पञ्चमुखी हनुमान् तथा एक ओर नीलकण्ठ महादेव और गुफामें कालीजीकी मूर्तियाँ हैं। मृगीकुण्डके पास भवनाथ महादेवका मन्दिर है। मृगी-कुण्डके पास ही मेघमैरव तथा वल्लापथेश्वर-लिङ्ग हैं।

लंबे हनुमान्जी-भवनाथसे आगे यह मन्दिर है। यहाँ श्रीराम-मन्दिर भी है। मन्दिरमें यात्री ठहर सकते हैं और उससे आगे श्रीसनातनधर्मकी धर्मशाला है। जैन-धर्मशाला भी यहाँ है। यह स्थान स्टेशनसे लगभग ३॥ मील दूर है। पासमें तीर्थंकर श्रीआदिनाथजीका (जैन) मन्दिर है। यहाँसे गिरनारकी चढ़ाई प्रारम्भ होती है। पूरी चढ़ाईमें लगभग

दस हजार सीढ़ियाँ हैं। मार्गमें स्थान-स्थानपर पत्थरके सिंहे जल मिलता है, किंतु भोजन या जलपान मायबे जाना चाहिये।

गिरनारकी चढ़ाई

भर्तृहरि-गुफा-लगभग ढाई हजार सीढ़ियाँ चढ़नेपर भर्तृहरि-गुफा मिलती है। गुफामें भर्तृहरि तथा गोपीचंदकी मूर्तियाँ हैं।

तलहटीसे लगभग दो मील ऊपर सोरठना महल है। यहाँसे जैन-मन्दिर प्रारम्भ होते हैं। हमने पहले एक मृगे कुण्डके पास एक जैन-प्रतिमा तथा दो स्थानोंपर चरण-चिह्न मिलते हैं। यहाँ कई जैन-मन्दिर हैं, जो अत्यन्त कलापूर्ण हैं। इनमें मुख्यमन्दिर श्रीनेमिनाथका है। पान्थमें कोटके अंदर गुफामें पार्श्वनाथकी मूर्ति है। वे श्वेताम्बर जैन-मन्दिर हैं। मन्दिरोंके चारों ओर २४ तीर्थंकरोंके स्थान हैं। एक मन्दिरमें २० सीढ़ी नीचे श्रीआदिनाथजीकी मूर्ति है। इस मन्दिरके पीछे भीम-कुण्ड और सूर्य-कुण्ड है। यहाँ जैन-धर्मशाला तथा कुछ दुकानें हैं।

राजुलजीकी गुफा-कोटके बाहर १०० मीदी बाद एक मार्ग राजुलजीकी गुफाको जाता है। यहाँ राजुलजी की मूर्ति तथा नेमिनाथजीके चरण-चिह्न हैं। गुफामें श्वेताम्बर गुफा पड़ता है। मुख्यमार्गमें नेमिनाथजीका मन्दिर है और जटाशङ्कर हिंदू-धर्मशाला है।

सातपुड़ा-जटाशङ्कर धर्मशालामें आगे सातपुड़ा-कुण्ड है। यहाँ सात झिलाओंके नीचेसे जल आता है। यहाँ एक कुण्डसे अलग जल लेकर स्नान करनेकी सुविधा है। इस कुण्डको पवित्र तीर्थ मानते हैं। कुण्डके पाम गणेश तथा ब्रह्मेश्वरके मन्दिर हैं। यहाँसे आगे दत्तात्रेयजीका मन्दिर और भगवान् सत्यनारायणका मन्दिर है। हनुमान्जी, भैरवजी आदिके भी स्थान हैं। उनमें आगे महाकालीका मन्दिर है। इसे साक्षात्काशका स्थान भी कहते हैं। यहाँ यात्री ठहर सकते हैं।

अम्बिकाशिखर-महाकाली स्थानसे आगे अम्बिका शिखर है। यह गिरनारका प्रथम गिरार है। यहाँ देवगंगा विगाल मन्दिर है। कहा जाता है भगवन्ती पार्वती यहाँ हिमालयसे आकर निवास करती हैं। इस प्रदेशमें ब्राह्मण विवाहके बाद वर-वधूको यहाँ देवीका चरणस्पर्श करने से जाते हैं। कुछ लोग इस स्थानको ५१ मन्त्रिपुत्रोंके मन्त्रों

... जैन-बन्धु ... और उसे अपना मन्दिर ...

गोमूख-शिखर-दत्तक-शिखरमे थोड़े ऊपर यह ... जैन-बन्धु ... और उसे अपना मन्दिर ...

दत्त-शिखर-गोरक्ष-शिखरमे लगभग ६०० सीटी नीचे ... जैन-बन्धु ... और उसे अपना मन्दिर ...

नेमिनाथ-शिखर-गोरक्ष-शिखरसे नीचे उतरकर दत्त-शिखर ... जैन-बन्धु ... और उसे अपना मन्दिर ...

जैन यात्री इस शिखरसे फिर गोरक्ष-शिखर लौटते हैं ... जैन-बन्धु ... और उसे अपना मन्दिर ...

महाशाली-शिखर-गोरक्ष-शिखरसे नीचे उतरकर ... जैन-बन्धु ... और उसे अपना मन्दिर ...

पाण्डवगुफा-कमण्डलु-कुण्डसे एक मार्ग पाण्डव-गुफा जाता है। रास्ता बहुत खराब है। कहा जाता है पाण्डव वहाँ आये थे।

सीतामढ़ी-दत्तशिखरसे लौटकर अभिकाशिखरके नीचे सातपुडा (गोमुख) कुण्डसे एक मार्ग दाहिनी ओर जाता है। इस मार्गमें आगे सेवादासजीका स्थान है और उसके पास पत्थरचट्टी स्थान है। दोनों स्थानोंपर ठहरनेकी व्यवस्था है। वहाँसे नीचे जैन यात्रियोंका सहसावन है और उसके आगे सीतामढ़ी स्थान है। यहाँ श्रीराम-मन्दिर है तथा रामकुण्ड और सीताकुण्ड नामक कुण्ड हैं।

पोला आम-सीतामढ़ीसे आगे कुछ दूरीपर एक आमका वृक्ष है। उसका तना सर्वथा खोल्ला है। उसकी जड़में सदा जल भरा रहता है। लोग इस जलको औषधरूपसे काममें लाते हैं।

भरतवन-सहसावनसे आगे भरतवन नामका स्थान आता है। यहाँ श्रीराम-मन्दिर है।

हनुमानधारा-सहसावनसे बायें हाथके मार्गसे जानेपर कुछ आगे यह स्थान है। यहाँ श्रीहनुमानजीकी मूर्तिके मुखसे निरन्तर जलधारा निकलती रहती है। यहाँ एक हनुमानजीका मन्दिर भी है।

जटाशङ्कर-यह आवश्यक नहीं कि सहसावनसे लौटकर सीढियोंसे नीचे उतरा जाय। सहसावनकी धर्मशालाके पाससे एक मार्ग तलहटीमें उतरता है। इस मार्गमें जटाशङ्कर महादेवका मन्दिर है। यहाँसे भवनाथ-मन्दिर होकर नगरमें पहुँच सकते हैं।

इन्द्रेश्वर-जूनागढ स्टेशनसे लगभग ३ मील दूर इन्द्रेश्वर शिव-मन्दिर है। यहाँतक सड़क है, किंतु मार्ग जंगलका है। इन्द्रेश्वरके पास साधुओंका स्थान है। वहाँ यात्री रह सकता है। यहाँ रात्रिमें हिंस वन्य पशु आस-पास आते हैं।

यहाँ नरसी मेहताने भगवान् शङ्करके मन्दिरमें कई दिन व्रत किया था। उस समय मूर्ति फटी और उससे भगवान् शङ्कर प्रकट हुए। शङ्करजीने नरसी मेहताको गोलोकके दर्शन कराये। वह मूल मूर्ति अब भी खण्डित (फटी) लगती है। कहते हैं उसके ऊपर शिखर नहीं बन पाता था, इसलिये पासमें दूसरा शिवलिङ्ग स्थापित करके उसके ऊपर शिखर बना। मूल मूर्ति शिखरके नीचे न होकर

गालमें है। कहते हैं, देवराज इन्द्रने यहाँ तप किया था।
यहाँ मन्दिरके पास एक छोटी बावली है।

जैनतीर्थ

गिरनार सिद्ध क्षेत्र है। यहाँसे नेमिनाथजी और ७२ करोड़ ७ सौ मुनि मोक्ष गये हैं। गिरनारकी पूरी यात्रा सनातनधर्मी और जैन दोनों ही करते हैं। दोनों ही दत्त-गिरनारतक जाते हैं। इसलिये यात्राका वर्णन एक साथ आ गया है।

परिक्रमा

प्रतिवर्ष कार्तिक-शुक्ल ११ से पूर्णिमातक गिरनार की परिक्रमा होती है। परिक्रमामें एकादशीका स्नान तथा जूनागढ़ क्षेत्रके देव-मन्दिरोंके दर्शन होते हैं। द्वादशीको जूनागढ़ मन्दिरसे चलकर हत्तापुर होते हुए जीजाबाबाकी मूर्तिमें विश्राम करते हैं। त्रयोदशीको चूर्णकुण्ड होकर मार्गवेगमें निवास करते हैं। चतुर्दशीको गन्नाजगिरामें स्नान करके बोरदेवीमें निवास और पूर्णिमाको भवनाथ आगर गिरनार-शिखरोंकी यात्रा की जाती है।

बिलखा

(लेखक—स्वामी श्रीचिदानन्दजी नरन्वती)

पश्चिम-रेलवेकी एक शाखा जूनागढ़से वीसावरतक जाती है। इस लाइनपर जूनागढ़से १४ मील दूर बिलखा स्टेशन है। जूनागढ़से बिलखातक मोटर-बस भी चलती है।

इस समय बिलखामें आनन्दाश्रम नामक एक सस्था है, किंतु बिलखा एक तीर्थस्थान है। यहाँ भक्तश्रेष्ठ सगालशा रहते थे, जिन्होंने अतिथि-सत्कारके लिये अपने पुत्रतकका

बलिदान कर दिया।

बिलखामें आनन्दाश्रमके पास स्वतः नृनन्दगंगा की समाधि है। इन्होंने जीवित समाधि ली थी।

कहा जाता है राजा बलिने यहाँ पर आग लगाई। 'बलिस्थान' से ही बिगड़कर इस स्थानका नाम बिखा हो गया। यहाँ नाथगन्ना नामकी नदी बहती है।

अहमदाबाद

यह गुजरातका प्रसिद्ध नगर और पश्चिम-रेलवेका प्रसिद्ध स्टेशन है। यहाँ स्टेशनके पास रेवाबाईकी धर्मशाला है। यह बहुत बड़ा औद्योगिक नगर है। अहमदाबादके पास साबरमती नदी है। साबरमती नदीके किनारे महात्मा गान्धीका साबरमती-आश्रम प्रसिद्ध स्थान है। नगरमें सबसे प्रसिद्ध मन्दिर जगन्नाथजीका है। उसके अतिरिक्त कालूपुरमें द्वारके बाहर कमलानामें दुर्गेश्वर-मन्दिर है। कहा जाता है वहाँ महर्षि दधीचिका आश्रम था। वहाँसे आगे कैपके मार्गमें साबरमती-किनारे भीमनाथ-मन्दिर है। वहाँसे आगे खड्गधारेक्ष्वरका प्राचीन मन्दिर है। कैपमें हनुमानजीका मन्दिर प्रसिद्ध है। कालूपुर दरवाजेसे एक मील दूर नीलकण्ठेश्वर-मन्दिर है। पास ही महाप्रभु श्रीबल्लभाचार्यकी बैठक है। कालूपुर रोडपर श्रीवल्लभाचार्यके वज्र

गोस्वामियोंकी हवेली है। नगरमें तीन दरवाजों के नामसे किलेमें भद्रकालीका मन्दिर है। राजा पटेलजी पालने श्रीराम-मन्दिर है। प्रेम-दरवाजेके पास महात्मा मरुदासजीका मन्दिर है। रायपुरमें श्रीराधावल्लभजीका मन्दिर है। पास ही कोंकरोलीवाले श्रीबालकृष्णलालजीका मन्दिर है। इनके अतिरिक्त स्वामिनारायण-मन्दिर, बहुराजीका मन्दिर, नृसिंह-भगवान्का मन्दिर, रणछोड़जीका मन्दिर तथा और भी अनेकों मन्दिर हैं। कई जैन-मन्दिर भी हैं।

महर्षि कश्यपद्वारा जो कश्यपगन्गाका अहुंदा-पर्वतपर अवतरण हुआ था उम्मीन नाम नाभमती (नाररमती) है। यह पवित्र नदी है। इनके दिनांके सङ्गतीमें स्नान करने खड्गधारेक्ष्वरके दर्शनका बहुत महत्त्व है। कार्तिक तथा वैशाखमें स्नानका विशेष महत्त्व है।

भद्रेश्वर

(लेखक—श्रीदेवशंकर ब्रजलाल दवे)

कासन्दाके दक्षिण सावरमतीके तटपर भद्रेश्वर-मन्दिर है। यह मन्दिर भी बहुत प्राचीन है। अहमदाबादसे कासन्दा मोटर-बस जाती है। कोटेश्वर और भद्रेश्वर दोनों ही मन्दिर इस ओर बहुत प्राचीन तथा मान्यताप्राप्त हैं। भद्रेश्वरकी लिङ्ग-मूर्ति स्वयम्भू है।

कासन्दाके दक्षिण सावरमतीके तटपर भद्रेश्वर-मन्दिर है। यह मन्दिर भी बहुत प्राचीन है।

अहमदाबादसे कासन्दा मोटर-बस जाती है। कोटेश्वर और भद्रेश्वर दोनों ही मन्दिर इस ओर बहुत प्राचीन तथा मान्यताप्राप्त हैं। भद्रेश्वरकी लिङ्ग-मूर्ति स्वयम्भू है।

मातर

अहमदाबादसे २६ मील दूर खेड़ा नगर है। वहाँसे ३ मील दूर मातर नामक ग्राम है। यहाँसे अहमदाबादसे बस आती है।

बाजारमें सुमतिनाथ स्वामीका भव्य मन्दिर है। मन्दिरके पास ही धर्मशाला है। यहाँके मन्दिरकी प्रतिमा पासके वारोट ग्राममें भूमिसे एक खप्पादेशके आवारपर मिली थी।

शामलाजी

पश्चिममेंसे एक लाइन अहमदाबादसे खेड़ातक स्टेशन तक जाती है। इस लाइनपर अहमदाबादसे ३३ मील दूर तटेश्वर स्टेशन है। आगे इसी लाइनमें हिममतनगर तथा इंदर स्टेशन हैं। शामलाजीका स्थान तलोदसे ५० मील, हिममतनगरसे ४० मील और इंदरसे ३० मील दूर है। इन सभी स्टेशनोंमें शामलाजीके लिये मोटर-बसें चलती हैं। शामलाजीमें मन्दिरके पास कई धर्मशालाएँ हैं।

मेशा नदीके किनारे भी लोटा ग्रामके पास शामलाजीका स्थान है। इसका प्राचीन नाम हरिश्चन्द्रपुरी या कराम्बुकतीर्थ है। गदाधरपुरी भी इसे कहते हैं।

शामलाजी श्रीहनुमन् भगवान्का नाम है। मन्दिरमें भगवान् श्रीहनुमन्की मूर्ति है। मन्दिरके आस-पास श्रीरणछोड-नी, गिरि गरीबल तथा काशी-विश्वनाथके मन्दिर हैं और सभीमें विभूत मूर्तियाँ हैं। काशी-विश्वनाथका मन्दिर

भूगर्भमें है। टेकरीपर भाई-बहिनका मन्दिर है। यहाँ अपने एक सौ एक पुत्रोंके साथ गान्धारीकी मूर्ति है। मेशा नदीमें नागधारा तीर्थ है। यहाँ भूगर्भमें गङ्गाजीका मन्दिर, राजा हरिश्चन्द्रकी यज्ञवेदी आदि दर्शनीय स्थान हैं। पासमें सर्व-मङ्गला देवीका जीर्ण मन्दिर है।

यह प्रदेश पहाड़ी एवं जंगली है। कहा जाता है यहाँ महाराज हरिश्चन्द्रने महर्षि वशिष्ठके आदेशसे पुत्रोष्टि यज्ञ किया था। यहाँ रहनेवाले औदुम्बर ऋषिके सानिध्यमें वह यज्ञ पूर्ण हुआ था।

शामलाजीको पहले गदाधर भगवान् कहते थे। यह भगवान् विष्णु (अथवा श्रीकृष्ण) की चतुर्भुज मूर्ति है। कहा जाता है वह राजा हरिश्चन्द्रद्वारा प्रतिष्ठित है। श्रीशामलाजी वैश्यों एवं ब्राह्मणोंके एक बड़े वर्गके इष्ट-देवता माने जाते हैं। यहाँ कार्तिक-शुक्ला एकादशीसे मार्गशीर्ष-शुक्ला द्वितीयातक मेला रहता है।

नीलकण्ठ

अहमदाबादसे जो लाइन खेड़ातक जाती है, उसपर इंदर स्टेशन है। इंदरसे १० मील दूर सुटेडी ग्रामके पास नीलकण्ठ नामक मन्दिर है।

यह स्वयम्भू लिङ्ग है, जिसकी ऊँचाई पाँच फुट है। एक ब्राह्मणको स्वप्नमें मन्दिर बनवानेका आदेश हुआ, जिससे यह मन्दिर बनवाया गया। श्रावणमें यहाँ मेला लगता है।

वीरेश्वर

विजयनगर-महीकौंठाकी सीमापर पर्वतोंसे घिरे भवानक वनमें यह प्राचीन स्थान है। मन्दिरमें स्वयम्भू बाणलिङ्ग है। मन्दिरके पश्चिम पर्वतपर एक विगाल उदुम्बर वृक्ष है।

उसकी जड़से एक जलधारा बराबर निकलती रहती है और वह एक सरोवरमें गिरती है। सरोवरका जल बाहर निम्न दो-तीन खेतोंसे आगे नहीं जाता। लोगोंका विश्वास है कि श्रीवीरेश्वर महादेवकी जय बोलनेसे यह जल बढ़ता है।

मुन्धेडा महादेव

ईडर-महीकौंठाके जादर ग्राममें यह मन्दिर है। ईडरसे ८ मीलपर जादर स्टेशन है। वहाँसे एक मीलपर ग्राम है। यहाँ मन्दिरके चारों ओर एक किलेबंदी है। मन्दिर एक निम्बवृक्षके नीचे है। नीमकी सब शाखाओंके पत्ते कड़वे हैं;

किंतु उसी वृक्षकी जो शाखा मन्दिरके ऊपर गयी है उसमें पत्ते मीठे हैं। भाद्र-शुक्ल चतुर्थीको यहाँ मेला लगता है। नागपञ्चमीको यहाँ प्रायः लोगोंको मन्दिरमें एक भूरे रंगके नागके दर्शन होते हैं।

कोट्यर्क

अहमदाबाद-खेड़ब्रह्मा लाइनपर अहमदाबादसे ४१ मील दूर प्रान्तीज स्टेशन है। प्रान्तीजसे लगभग १२ मील दूर खडायत ग्राम है। खडायत ब्राह्मणों तथा खडायत वैद्योंके इष्टदेव कोट्यर्कके सूर्यदेव हैं।

यहाँ मन्दिरमें भगवान् सूर्यकी गौरवर्ण चतुर्भुज मूर्ति है। पासमें त्रिकमराय, धनश्यामराय तथा लक्ष्मीजीकी मूर्तियाँ हैं। इस मन्दिरमें वल्लभकुलके अनुगार सेना-पूजा होती है। यह मन्दिर साबरमती नदीके किनारे है।

इस खडायत ग्राममें खडायत ब्राह्मणोंकी यात और खडायत वैद्योंकी १२ कुलदेवियोंके मन्दिर हैं।

भुवनेश्वर

प्रान्तीजसे ३३ मील आगे ईडर स्टेशन है। वहाँसे १५ मील दूर भीलोडा ग्राम है और उस गाँवसे ४ मील दूर देसण ग्राममें सरोवरके किनारे भुवनेश्वर-मन्दिर है। इसे

भवनाथ-मन्दिर भी कहते हैं। यहाँ मूर्ति भृगुना आश्रम है। श्रावणमें यहाँ मेला लगता है। यहाँके सरोवरके पाग विभूतिके समान मिट्टी है; उसे लोग ले जाते हैं। यहाँ धर्मशाला है।

खेड़ब्रह्मा

ईडरसे १५ मील आगे खेड़ब्रह्मा स्टेशन है। यहाँ हिरण्‍याक्षी नदी बहती है। नदीके पास ब्रह्माजीका मन्दिर है। उसमें चतुर्भुज ब्रह्माजीकी मूर्ति है। पासमें एक कुण्ड है।

ब्रह्माजीके मन्दिरसे आधमील दूर देवीका मन्दिर है। वहाँ मानसरोवर तालाब तथा एक धर्मशाला है। देवी-मूर्तिको क्षीरजाम्बा कहते हैं। भृगुनाथ महादेवका मन्दिर भी पास है। खेड़ब्रह्माके पास हिरण्‍याक्षी, कोसम्बी और भीमाक्षी

नदियोंका संगम है। इनीलिये उसे त्रिवेणी कहते हैं। नदीका सामने तटपर भृगु-आश्रम है।

कहा जाता है यहाँ ब्रह्माजीने यज्ञ तथा नरार्ति भृगुने तप किया था। इसलिये इसे भृगुनेन भी कहते हैं। शिवरात्रिके समय १५ दिनतक मेला लगता है।

यहाँसे तीन मील दूर चासुण्डा देवीका और गरीमें तीन मील दूर कोटेश्वर महादेवका मन्दिर है।

उत्कण्ठेश्वर

पश्चिमोत्तर आनन्द और अहमदाबादके बीचमें 'आनन्द स्टेशन' है। नज्दामें एक लाइन कड़वगजतक है। उत्कण्ठेश्वर उनके लिये कड़वगज या उमसे १ मील दूरे 'शाहमाता-ऑनगैरी रोड' स्टेशन उतरना पड़ता है। उत्कण्ठेश्वर कड़वगजसे १० मील दूर है।

उत्कण्ठेश्वर में गान्धारी देवीका स्थान है तथा वैजनाथ का भोगनाथने मन्दिर है। उत्कण्ठेश्वरको इधरके लोग

ऊँटडिया महादेव कहते हैं। मन्दिर एक ऊँचे टीलेपर है। मन्दिरके आस-पास धर्मशालाएँ हैं। यहाँका शिवलिङ्ग कोटि-लिङ्ग है। उसमें छोटे-छोटे उभाड़ पूरी मूर्तिमें है। श्रावणमें यहाँ मेला लगता है। बृहस्पतिके सिंहराशिमें प्रवेश करते तथा रात्रिसे दृढे समय इस मन्दिरकी ध्वजा बदली जाती है। उस समय भी मेला लगता है।

यहाँसे थोड़ी दूरपर जंगलमें केदारेश्वरका मन्दिर है। वहाँ झोझर नदी है।

डाकोर

(लेखक—राजरत्न श्रीताराचन्द्रजी अडालजा)

पश्चिमरेलवेकी आनन्द-गोधरा लाइनपर आनन्दसे १९ मील दूर डाकोर स्टेशन है। स्टेशनसे डाकोर नगर लगभग १ मील दूर है। मद्यारियाँ मिलती हैं।

ठहरनेके स्थान

डाकोरमें अनेकों धर्मशालाएँ हैं। स्टेशनके पाससे लेकर नगरके अन्तिम छोरतक धर्मशालाएँ मिलती हैं। मन्दिरके समीप भोग-भवन, गायकवाड़की धर्मशाला, दामोदर-भवन, गणभनिवास आदि हैं। यात्री डाकोरमें गोर (पडों) के यहाँ भी ठहरे हैं।

गोमती तालाब—श्रीरणछोडरायजीके मन्दिरके सामने गोमती-तालाब है। यह चार फर्लंग लंबा और एक फर्लंग चौड़ा है। इसके किनारे पक्के बंधे हैं। तालाबमें एक ओर कुछ दूरतक पुल बंधा है। उसके किनारे एक ओर छोटेश्वर मन्दिरमें श्रीरणछोडरायकी चरण-पादुकाएँ हैं। तालाबके दक्षिणतटपर श्रीकृष्णनाथ महादेव-मन्दिर, गणपति-मन्दिर और श्रीरणछोडरायकी तुम्बाका स्थान है।

श्रीरणछोडरायका मन्दिर—यही डाकोरका मुख्य मन्दिर है। मन्दिर विशाल है। मुख्यद्वारसे भीतर जानेपर चारों ओर गुलाबी चौक है। बीचमें ऊँची बैठकपर मन्दिर है। मन्दिरमें सुनहरीद्वार श्रीरणछोडरायकी चतुर्भुज मूर्ति पश्चिम-मुखी रखी है। श्रीरणछोडरायके सेवक तथा चरण-पदों परनेवाले लोग उत्तरद्वारसे भीतर आकर दक्षिण-द्वारसे बाहर जाते हैं। गणनाथका बायाँ पश्चिम-द्वारके सम्मुख अहमदाबादमें गये होकर दर्शन करने हैं।

मन्दिरके दक्षिण शयन-गृह है। इस खण्डमें गोपाल-लालजी और लक्ष्मीजीकी मूर्तियाँ हैं।

माखणियो आरो—गोमती-सरोवरके किनारे यह स्थान है। रणछोडरायजी जब डाकोर पधारे, तब आपने यहाँ भक्त बोडाणाकी पत्नीके हाथसे मक्खन-मिश्रीका भोग लिया था। तबसे रथयात्राके दिन गोपाललालजी यहाँ रुकते और मक्खन-मिश्रीका नैवेद्य ग्रहण करने हैं।

लक्ष्मी-मन्दिर—यह भी गोमती-सरोवरके किनारे है। श्रीरणछोडरायजी पहले इसीमें थे। नवीन मन्दिरमें श्रीरणछोडरायजीके पधारनेपर यहाँ लक्ष्मीजीकी मूर्ति प्रतिष्ठित की गयी। पर्वोपर शोभायात्रामें गोपाललालजी यहाँ पधारते हैं।

रणछोडजी डाकोर कैसे पधारे

श्रीरणछोडजी द्वारकावीग हैं। द्वारकाके मुख्यमन्दिरमें यही श्रीविग्रह था। डाकोरके अनन्यभक्त श्रीविजयसिंह बोडाणा और उनकी पत्नी गङ्गाबाई वर्षमें दो बार दाहिने हाथमें तुलसी लेकर द्वारका जाते थे। वही तुलसीदल द्वारकामें श्रीरणछोडरायको चढ़ाते थे। ७२ वर्षकी अवस्था-तक उनका यह क्रम चला। जब भक्तमें चलनेकी शक्ति नहीं रही, तब भगवान्ने कहा—“अब तुम्हें आनेकी आवश्यकता नहीं, मैं स्वयं तुम्हारे यहाँ आऊँगा।”

श्रीरणछोडरायके आदेशसे बोडाणा बैलगाड़ी लेकर द्वारका गये। श्रीरणछोडराय गाड़ीमें विराज गये। इस प्रकार कार्तिक-पूर्णिमा सं० १२१२ को रणछोडजी डाकोर पधारे। बोडाणाने मूर्ति पहले गोमती-सरोवरमें छिपा दी। द्वारकाके

पुजारी वहाँ मूर्ति न देखकर डाकोर आये, किंतु वहाँ लोम-
में आकर मूर्तिके बराबर स्वर्ण लेकर लौटनेपर राजी हो गये।
मूर्ति तौली गयी, बोडाणाकी पत्नीकी नाककी नथ और एक
तुलसीदलके बराबर मूर्ति हो गयी। उधर स्वप्नमें प्रभुने
पुजारियोंको आदेश दिया—‘अब लौट जाओ। वहाँ
द्वारकामें छः महीने बाद श्रीवर्धिनी बावलीसे मेरी मूर्ति
निकलेगी।’ इस समय द्वारकामें वही बावलीसे निकली
मूर्ति प्रतिष्ठित है।

डाकोर गुजरातका प्रख्यात तीर्थ है। प्रत्येक पूर्णिमाको
यहाँ यात्रियोंकी भीड़ होती है। शरत्पूर्णिमाके महोत्सवके
समय तो इतनी भीड़ होती है कि स्पेगल गाड़ियाँ छूटती हैं।

आस-पासके तीर्थ

उमरेठ—कहा जाता है प्रभु स्वयं बोडाणाको सोनेके लिये
कहकर बैलगाड़ी हॉककर यहाँतक लाये। यहाँ पहुँचनेपर प्रभुने
बोडाणाको जगाया। यह गाँव डाकोरके पास है। वहाँ
सिद्धनाथ महादेवका मन्दिर है। प्रभुजहाँ खड़े थे, वहाँ छोटे-
से मन्दिरमें चरणपादुकाएँ हैं।

सीमलज—यह गाँव भी डाकोरके पास है। बेंगलूर
गाड़ीके यहाँ पहुँचनेपर प्रभु नीमकी एक टाक पकड़कर चले
हो गये। पूरी नीमकी पत्तियाँ आज भी वहाँ के मित्र
श्रीरणछोड़रायने जो डाल पकड़ी थी उस टाककी पत्तियाँ
आज भी मीठी हैं।

लसुन्द्रा—डाकोरसे यह स्थान सात मील दूर है। वहाँ
ठंडे और गरम पानीके कुण्ड हैं।

गलतेद्वार—डाकोरसे १० मीलपर अंगादी स्टेशन है।
इस स्टेशनसे दो मील पैदल करके भागसे चलकर जहाँ गन्ना
नाला मही नदीमें मिलता है, वहाँ पहुँचनेपर गलतेद्वार प्राचीन
मन्दिर मिलता है। मन्दिरका गिराव टूट गया है। पर वहाँ पूर्ण
मन्दिर है। कहा जाता है भक्त चन्द्रहासकी राजधानी यहाँ
थी। मन्दिरके पास वैष्णव साधुओंका स्थान है। आम पाम
खेत तथा वन हैं।

टूवा—डाकोरसे २१ मीलपर टूवा स्टेशन है। वहाँ भी
शीतल और गरम पानीके कई कुण्ड हैं। ज़मीनें जंग
खोलता है, किसीमें समशीतोष्ण है। कुण्डके आस-पास कई
देव-मन्दिर हैं।

अगास

(लेखक—कविराज पं० श्रीगुणभद्रजी जैन)

पश्चिम-रेलवेकी आनन्द-खम्भात (कैम्बे) लाइनपर आनन्द-
से ८ मील दूर अगास स्टेशन है। श्रीराजचन्द्रजी इस युगके एक
विख्यात जैन महापुरुष हो गये हैं। उनकी स्मृतिमें ही
यहाँपर श्रीराजचन्द्र-आश्रम बना है। इस आश्रमकी विशेषता
यह है कि यहाँ मन्दिरमें ऊपरके भागमें दिगम्बर जैन-

मूर्तियाँ हैं, मन्दिरके मध्यभागमें श्वेताम्बर जैन प्रतिमाएँ हैं
और नीचेके भागमें श्रीराजचन्द्रजीकी मूर्ति है। दिगम्बर
और श्वेताम्बर दोनों ही यहाँ पूजादि करते हैं। आधिनर्भ्या
प्रतिपदा तथा कार्तिक-पूर्णिमाको अधिक लोग आते हैं।
ठहरने आदिकी आश्रममें सुविधा है।

आशापूरी देवी

जैसे गुजरातमें स्थान-स्थानपर हाटकेभर-मन्दिर हैं,
वैसे ही आशापूरी देवीके भी मन्दिर बहुत हैं; क्योंकि ये
गुजरातके बहुत-से लोगोंकी कुलदेवी हैं, किंतु इनका
मुख्य मन्दिर पेटलादके पास है।

पश्चिम-रेलवेपर बड़ौदासे आगे आनन्द मुख्य स्टेशन
है। आनन्दसे एक लाइन खम्भाततक जाती है।
इस लाइनपर आनन्दसे १४ मील दूर पेटलाद स्टेशन है।

पेटलादसे ४ मीलपर ईमणान और पीपला—ये दो गाँव
पास-पास हैं। इनमें पीपलाव ग्रामके पास ताता है।
तालावके किनारे आशापूरी देवीका दिगम्बर मन्दिर है। पर
धर्मशालाएँ हैं।

आशापूरी देवीकी मान्यता बहुत अधिक है। वहाँ
लोग बालगोत्रा वहाँ मुण्डन-संस्कार कराते हैं। आनन्द
अष्टमीको वहाँ बड़ा मेला लगता है।

काणीसाना

आनन्द-खम्मात लाइनपर पेटलादसे १४ मील आगे सायमा कुण्ड है। कहा जाता है इस कुण्डमें स्नान करनेसे रक्त-पित्त दूर होता है। वालंद लोगोकी कुलदेवी लीमच माताका यहाँ मन्दिर है। श्रावणमें यहाँ मेला लगता है।

खम्मात

सायमासे ४ मील (आनन्दसे ३२ और पेटलादसे १८ मील) पर खम्मात स्टेशन है। यह पुराण-प्रसिद्ध स्तम्भतीर्थ है। पहले यह बहुत प्रसिद्ध बंदरगाह था, किंतु अब तो यहाँका समुद्र अच्छे बंदरगाहके योग्य नहीं रहा।

खम्मात बार-बार समुद्री जल-दस्त्युओंका आखेट हुआ है। आरव्य दस्त्यु मन्दिरोंकी ही मुख्य आक्रमण-लक्ष्य बनाते थे। इसका परिणाम यह हुआ कि यहाँ शिखरदार मन्दिर बनने बंद हो गये। प्राचीन मन्दिर रहे नहीं। जो मन्दिर हैं भी, वे घरोंके भीतर हैं। बाहरसे उनकी आकृति मन्दिर-जैसी नहीं लगती।

खम्मातसे ४ मील दूर त्रम्बावती नगरी थी। वही प्राचीन स्तम्भतीर्थ है। वहाँ कोटेश्वर महादेवका मन्दिर है। मन्दिरके पास एक कुण्ड है। वहाँ मेला लगता है।

मही-सागर-संगम

मही-सागर-संगम-तीर्थका माहात्म्य

प्रभासदशयान्नाभिः सप्तभिः पुष्करस्य च ।
अष्टाभिश्च प्रयागस्य तत्फलं प्रभविष्यति ॥
पञ्चभिः कुक्षेत्रस्य नकुलीशस्य च त्रिभिः ।
अर्जुनस्य च यत् षडभिस्तत्फलं च भविष्यति ॥
वज्रापथस्य तिसृभिर्गङ्गायाः पञ्चभिश्च यत् ।
कूपोदर्यश्चतुर्भिश्च तत्फलं प्रभविष्यति ॥
काश्याः षडभिस्तथा यत्स्याद्गोदावर्याश्च पञ्चभिः ।
महीसागरयात्रायां भवेत्तच्चावधारय ॥

(स्क० माहे० कौमारि० ५८ । ६१-६४ वेङ्कटे० सक्त०)

प्रभासकी दस बार, पुष्करकी सात बार और प्रयागकी

आठ बार यात्रा करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वही फल इस महीसागर-संगम-तीर्थकी एक बार यात्रा करनेसे होता है। जो कुक्षेत्रकी पाँच बार, नकुलीशकी तीन बार, आबूकी छः बार, वज्रापथ (गिरनार) की तीन बार, गङ्गाकी पाँच बार, कूपोदरीकी चार बार, काशीकी छः बार तथा गोदावरीकी पाँच बार यात्रा करनेका फल है, वही (शनिवारयुक्त अमावस्याको) महीसागरकी यात्रा करनेसे होगा ।

(महीसागर-तीर्थके माहात्म्यसे प्रायः सम्पूर्ण कुमारिका-खण्ड ही भरा है, उसमें बड़ी ही अद्भुत कथाएँ हैं ।)

खम्मातसे थोड़ी ही दूरपर मही नदी खम्मातकी खाड़ीमें गिरती है। मही-सागर-संगम अत्यन्त पवित्र तीर्थ माना गया है। बड़ौदासे यहाँतक बसें चलती हैं।

मही नदी

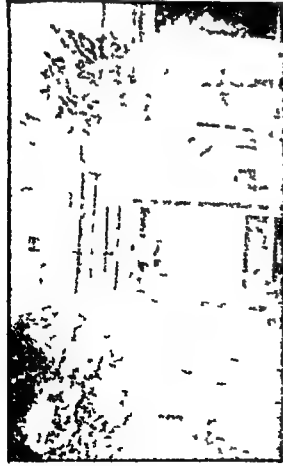
(लेखक—श्रीरेवाशकरजी शुक्ल)

मही (माही) नदी मालवाके पहाड़से निकलती है और स्तम्भतीर्थके पास समुद्रसे मिलती है। उसके किनारेपर नौ नाय और चौरासी सिद्ध रहते हैं, ऐसा कहा जाता है। इनके अतिरिक्त वासदगोवमें 'विश्वनाथ', बेरामें 'धारनाथ', सारसामें 'वैजनाथ' और 'वारिनाथ', भादरवामें 'भूतनाथ' और 'सोमनाथ', खानपुरमें 'कामनाथ', वॉकानेरमें 'त्र्यम्बकनाथ'

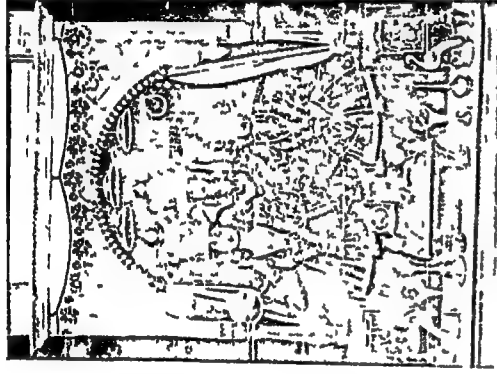
तथा शीलीमें 'सिद्धनाथ'—इस प्रकार नौ शिव-मन्दिर हैं। तदुपरान्त भादरवाके पास ऋषीश्वर महादेव और वॉकानेरमें नन्दिकेश्वर महादेवके स्थान हैं। महादेवके अतिरिक्त बहुत-से देवियोंके स्थान भी हैं, जिनमें 'शत्रुघ्नी' माताका स्थान बड़ा ही अलौकिक है। उसके आस-पास दो-दो मील तक कोई गाँव नहीं है। नदीके किनारे करारपर मन्दिर है। धारनाथसे शत्रुघ्नी माताके

कल्याण

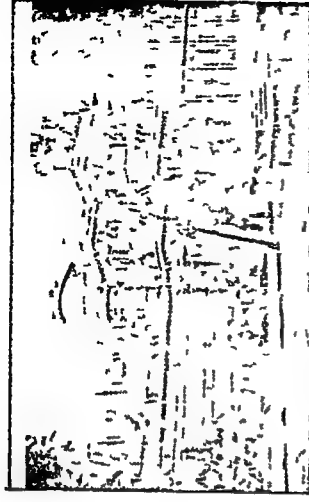
गुजरातके कुछ दर्शनीय विग्रह तथा पवित्र स्थल



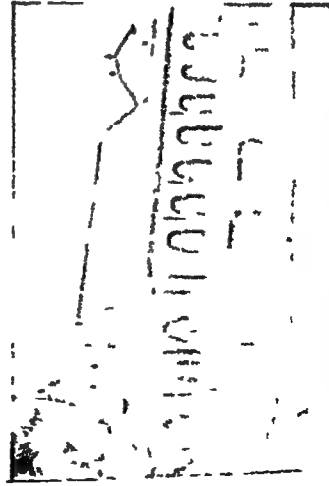
श्रीगीता-मन्दिर, अहमदाबाद



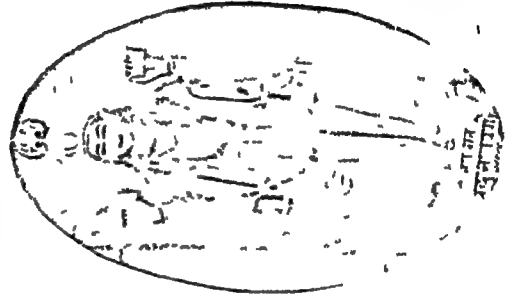
सूर्यदासजीके मन्दिरके श्रीविग्रह,
अहमदाबाद



हठीसिंह-मन्दिर, अहमदाबाद



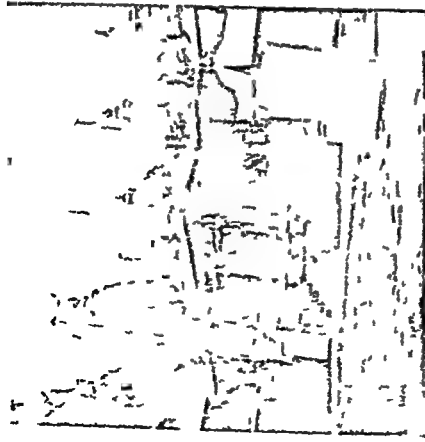
ज्ञान-मन्त्रि नरा ग्याय-भवन
राजनन्-प्राथम, अगाम



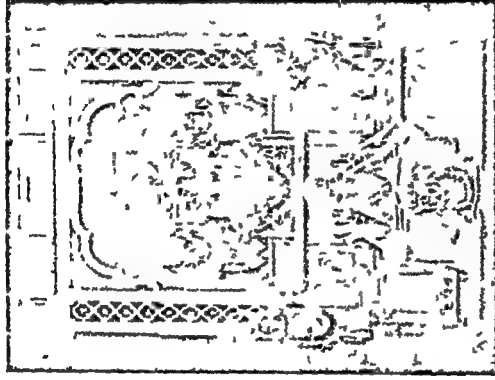
भगवान् वेदनारायण,
वेद-मन्दिर, अहमदाबाद



श्रीभद्रेश्वर-मन्दिर, कासन्दा



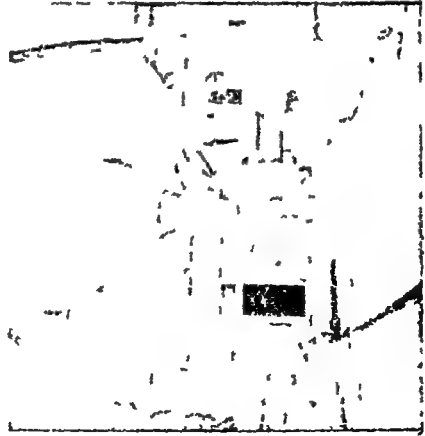
श्रीविठ्ठलराजीका मन्दिर, पावागढ़



श्रीविठ्ठलनाथजी, वडोदा



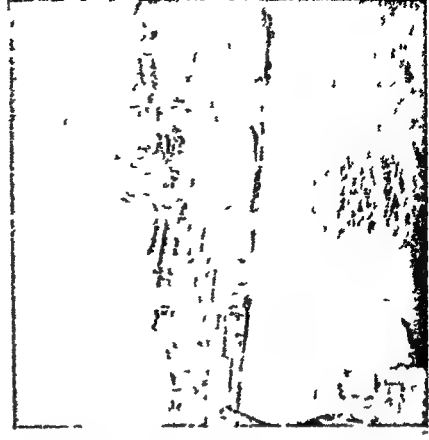
जैन-मन्दिर, पावागढ़



श्रीकुम्भार-मन्दिर, चाणोद



भगवान् शेषशायी, चाणोद



नर्मदाका एक दृश्य, चाणोद

मन्दिरतकके स्थानको गुप्त-तीर्थ कहते हैं। महीमें रविवारके दिन स्नान करनेसे बड़ा पुण्य होता है—ऐसी मान्यता है। आस-पासके लोग ऊपरके स्थानोंमें रविवारको स्नानके लिये आते हैं। खास करके श्रावण मासमें और शिवरात्रिके दिन मेले लगते हैं और हजारों यात्री आते हैं। प्रत्येक स्थानका अलग-अलग माहात्म्य है। मही चारों युगकी देवी कहलाती है। शत्रुघ्नी माताके पास बड़ा गहरा पानी रहता है, मगर भी

रहते हैं; इसलिये स्नान करते समय ध्यान रखना पड़ता है। गुजरातके लोग महीको बहुत मानते हैं। शत्रुघ्नी माताके स्थानमें बहुतसे श्रद्धालु लोग अपने लडकोंका मुण्डन कराते हैं और माताजीका आगीर्वाद लेते हैं। कहा जाता है शत्रुघ्नी माताकी स्थापना मयूरध्वज राजाने की थी। वहाँ बड़ौदा जिलेके सावली स्टेशनसे जा सकते हैं। स्टेशनसे यह स्थान लगभग पाँच मील दूर है। रास्ता तीन मील तक तो अच्छा है पर आगे खाल और कंदरामें होकर जाना पड़ता है।

बडताल स्वामिनारायण

पश्चिम-रेलवेमें बड़ौदासे २२ मीलपर आनन्द एक प्रसिद्ध स्टेशन है। आनन्दसे एक लाइन बडताल स्वामिनारायण स्टेशनतक जाती है। स्टेशनसे थोड़ी ही दूरपर मन्दिर है। यहाँ यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्मशाला है।

बडताल-स्वामिनारायण स्वामिनारायण-सम्प्रदायका मुख्य तीर्थ है। यहाँ स्वामिनारायणका विगाल मन्दिर है। मन्दिर खूब सजा हुआ है। मन्दिरमें स्वामिनारायणके द्वाय ही स्थापित श्रीलक्ष्मीनारायणकी मूर्ति है। इस मन्दिरमें नर-नारायण और स्वामी सहजानन्दकी भी मूर्तियाँ हैं।

बड़ौदा

बड़ौदा गुजरातका प्रसिद्ध नगर और पश्चिम-रेलवेका प्रमुख स्टेशन है। बड़ौदासे अहमदाबाद, चाणोद, पावागढ़ आदि विभिन्न स्थानोंकी यात्राके लिये यात्री जाते हैं।

देवमन्दिर—नगरमें श्रीविठ्ठलनाथजी और गायकवाड़की इष्टदेवी खंडोबाके मन्दिर हैं। इनके अतिरिक्त स्वामिनारायण-मन्दिर, सिद्धनाथ, कालिकादेवी, रघुनाथजी, नृसिंहजी, गोवर्धननाथ, बलदेवजी, काशी-विश्वनाथ, गणपति,

बहुचराजी, भीमनाथ, लाडवादेवी आदि बहुतसे मन्दिर नगरमें हैं।

भूतड़ीके पास श्रीनृसिंहाचार्यजीका मन्दिर है। ये एक प्रसिद्ध महात्मा हो गये हैं।

माडवीके समीप घड़ियालीपोलके नाथेय अम्बानातारा मन्दिर है। कहा जाता है महाराज विजयनाथ (प्रथम) का देहावसान यहाँ हुआ था। इसीसे वेताल देवीकी जंग पीठ करके यहाँ बैठा है।

डभोई

बड़ौदेके प्रतापनगर स्टेशनसे डभोईको रेल जाती है। प्रतापनगरसे डभोई १७ मील है।

डभोईके चारों ओर दीवार थी, जो गिर गयी है।

एक द्वारमें भगवान्की अवतार-मूर्तियाँ लगी हैं। एक प्राङ्गण महाकाली-मन्दिर है। नगरमें नर-नारायण हैं। नगरमें गणेश-का मन्दिर स्टेशनके समीप ही है। यह जैन-तीर्थ भी है।

कलाली

(लेखक—श्रीजगन्नाथ जयशङ्कर उपाध्याय)

बड़ौदेसे लगभग ५ मील दूर विश्वामित्री नदीके किनारे यह गाँव है। बड़ौदेसे यहाँ मोटर-बसद्वारा आ सकते हैं। यहाँ स्वामिनारायण-सम्प्रदायका 'श्रीलालजी' महाराजका मन्दिर है।

कलाली आते समय मार्गके पूर्व श्रीजगन्नाथ मन्दिर प्राचीन मन्दिर है। यह स्वयम्भूतिल्ल बना हुआ है।

चाँपानेर (पावागढ़)

पश्चिम-नेलवेकी बवई-दिल्ली लाइनमें बड़ौदासे २३ मील आगे चाँपानेर-रोड स्टेगन है। वहाँसे एक लाइन पानी-माइन्स तक जाती है। इस लाइनपर चाँपानेर-रोडसे १२ मीलपर पावागढ़ स्टेगन है। स्टेशनसे पावागढ़ बस्ती लगभग एक मील दूर है। बड़ौदा या गोधरासे पावागढ़ तक मोटर-बस द्वारा भी आ सकते हैं। पावागढ़ गाँवमें जैन-धर्मशाला तथा कंसारा-धर्मशाला है। पावागढ़ पर्वतपर लगभग मध्यमें भी एक अच्छी धर्मशाला तथा कुछ दूकानें हैं।

जिसे आज पावागढ़ कहते हैं, यह प्राचीन चाँपानेर दुर्ग है। यह गुर्जरकी राजधानी थी। चाँपानेरके उजड़नेपर ही अहमदाबाद, बड़ौदा आदि गुजरातके कई बड़े नगर

बसे हैं। चाँपानेर दुर्गमें ऊपर और नीचे आस-पास प्राचीन भग्नावशेष है। अनेक दर्शनीय मसजिदें भी हैं, जो अब अरक्षित हैं।

पावागढ़ शिखर लगभग ढाई हजार फुट ऊँचा है। ऊपर चढ़नेके लिये सीढ़ियाँ तो नहीं हैं, किंतु मार्ग अच्छा है। चाँपानेर दुर्गके भग्नप्राय द्वारोंमें होकर ऊपर जाना पड़ता है। मार्गमें सात द्वार मिलते हैं।

पर्वतकी चढ़ाई ३ मील २ फर्लॉग है। छठे द्वारके पश्चात् दूधिया तालाब मिलता है। मार्गमें और कई सरोवर मिलते हैं, किंतु यात्री इसी सरोवरमें स्नान करते हैं।

महाकाली

दूधिया सरोवरसे महाकाली-शिखर प्रारम्भ होता है। शिखरपर जानेके लिये सीढ़ियाँ बनी हैं। लगभग सौ डेढ़ सौ सीढ़ी ऊपर शिखरपर महाकाली-मन्दिर है। मन्दिरमें जो मूर्ति है, लगता है भूमिमें प्रविष्ट हो रही है। गुजरातके चार देवी-स्थानोंमें यह एक प्रधान स्थान है। यहाँ नवरात्रमें

मेला लगता है। वैसे भी यात्री आते रहते हैं।

कहा जाता है विन्ध्याचलमें जो महाकाली कालीखोहमें हैं, वे ही यहाँ भी निवास करती हैं। लोगोंको अनेक बार देवीके प्रत्यक्ष दर्शन हुए हैं।

भद्रकाली

महाकाली-शिखरसे नीचे उतरकर लगभग आध मील दूसरी ओर जानेपर एक छोटे शिखरपर भद्रकालीजीका छोटा मन्दिर मिलता है।

जैनतीर्थ

पावागढ़ सिद्ध क्षेत्र है। यहाँसे पाँच करोड़ मुनि मोक्ष गये हैं। पावागढ़ बस्तीमें दो जैन-मन्दिर हैं। पावागढ़ पर्वतपर पाँचवें दरवाजेको पार करके आगे जानेपर जैन-मन्दिर मिलते हैं। ये जैन-मन्दिर दूधिया तालाबसे नीचे तक तेलिया

तालाबके आस-पास हैं।

यहाँके कुछ जीर्ण जैन-मन्दिरोंका पुनरुद्धार हुआ है। अब भी कई मन्दिर भग्नदशामें हैं। ये मन्दिर कलापूर्ण हैं। अन्तिम द्वारके पास ही पाँच मन्दिर हैं। एक मन्दिर तो दूधिया तालाबके पास ही है। आस-पास और भी अनेक मन्दिर हैं। उनमें तीर्थङ्करोंकी मूर्तियाँ हैं।

पर्वतके महाकाली-शिखरपर एक ओर पर्वतकी नोकपर मुनियोंके निर्वाण-स्थान हैं।

नर्मदा-तटके तीर्थ

शूलपाणि (सुरपाणेश्वर)

नर्मदा-तटपर शूलपाणि या सुरपाणेश्वरतीर्थ बहुत प्रख्यात है; लेकिन यह स्थान घोर वनमें पड़ता है। इस-लिये वहाँ सामान्यतः मेलेके समय यात्री अधिक जाते हैं। महाशिवरात्रिपर और चैत्र-शुक्ला एकादशीसे अमावास्या-

तक यहाँ मेला लगता है। मेलेके अतिरिक्त समयमें यहाँ वाघ आदि वन्य पशुओंका भय रहता है।

सुरपाणेश्वरके आस-पास यात्रियोंके ठहरनेके लिये धर्म-शालाएँ हैं। यहाँ आनेके लिये या तो चाणोदसे नौकाद्वारा मार्ग है, या हिरनफालकी ओरसे पैदल मार्ग। हिरनफाल-

तकका वर्णन (मध्यभारतके तीर्थोंमें) मांडवगढ़के वर्णनके साथ आ चुका है । इसलिये उससे आगेके तीर्थोंका वर्णन करते हुए शूलपाणिका वर्णन करना उपयुक्त है । यहाँ आनेका दूसरा मार्ग चाणोद होकर नौकाद्वारा है ।

कतखेड़ाघाट—यह स्थान हिरनफालसे १२ मील दूर नर्मदाके उत्तर-तटपर है । बड़वानीसे राजघाटतक पक्की सड़क है और राजघाटसे ही शूलपाणिका वन प्रारम्भ हो जाता है । अतः आगेका यह सब मार्ग नर्मदा-किनारे पैदलका ही है । मार्ग झाड़ियोंके बीचसे जाता है । हिरनफालसे कतखेड़ाका मार्ग पर्वतका कठिन मार्ग है । यहाँ स्वामि-कार्तिकने तप किया था ।

हतनीसंगम—कतखेड़ासे ३ मील दूर, नर्मदाके उत्तर-तटपर हतनी नदीका संगम है । यहाँ वैजनाथ-मन्दिर है । यहाँ पाण्डवोंने तथा ऋषियोंने यज्ञ किया था ।

हापेश्वर—हतनी-संगमसे २२ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर । मार्ग जगल-पहाड़का है । मार्गमें कुछ पहाड़ी ग्राम मिलते हैं । इस स्थानको हंसतीर्थ भी कहते हैं । एक पर्वतपर हापेश्वर शिवका विगाल मन्दिर है । यहाँ वरुणने तप किया था ।

देवली—हापेश्वरसे ४ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर । यहाँ बाणगङ्गा नदीका संगम है । इस संगम-स्नानका माहात्म्य माना जाता है ।

शूलपाणि (सुरपाणेश्वर)—देवलीसे २४ मील दूर, नर्मदाके दक्षिण तटपर यह तीर्थ भृगुपर्वतपर है । यहाँ शूल-पाणि शिवका प्राचीन मन्दिर है । मन्दिरके उत्तर कमलेश्वर तथा दक्षिण राजराजेश्वर मन्दिर है । मन्दिरके पीछे पाण्डवोंके छोटे मन्दिर हैं । कमलेश्वर-मन्दिरके दक्षिण सप्तर्षियोंके सात मन्दिर हैं । कहा जाता है भगवान् शङ्करने यहाँ पर्वतपर आघात करके सरस्वतीगङ्गा प्रकट की थी, जो नर्मदामें मिली है । जहाँ त्रिशूल लगा, वहाँ कुण्ड बन गया है, जिसे चक्रतीर्थ कहते हैं । कुण्ड सदा नर्मदामें रहता है । कुण्डपर ब्रह्माद्वारा स्थापित ब्रह्मेश्वरलिङ्ग है । इसके दक्षिण गेपगायी भगवान् स्थित हैं । यहाँ एक लक्ष्मण-छोटे-शिव-शिला है । कहा जाता है यहीं दीर्घतमा ऋषिका कुलसहित उद्धार हुआ और काशिराज चित्रसेनने यहीं भगवान् शङ्करकी कृपासे उनके गणका पद प्राप्त किया ।

शूलपाणि-मन्दिरके दक्षिण भृगुतुङ्ग पर्वत है । उसकी

परिक्रमा करके देवगङ्गा होनं हुए जानेपर मन्त्र-विज्ञ है । रुद्रकुण्डके पास मार्कण्डेय-मुक्त है । यहाँ मार्कण्डेयने तप किया था । शूलपाणिमें एक मील दूर नर्मदाके दक्षिण-तटपर रणछोड़जीका प्राचीन मन्दिर है । रणछोड़जी मूर्ति विगाल है, किन्तु मन्दिर अब जीर्ण दशामें है ।

कपिल-तीर्थ—यह शूलपाणिके नामने नर्मदाके उत्तर तटपर है । कहा जाता है यहाँ कपिल मुनिने तप किया था । कपिलेश्वर-मन्दिर है और नर्मदामें पुष्करिणी-तीर्थ है ।

मोखड़ी—शूलपाणिमें ४ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर । इसके पास मोक्षगङ्गा नदीका संगम है । यहाँ नर्मदामें एक छोटा प्रपात है । जो लोग चाणोदसे नौकाद्वारा शूल-पाणि आते हैं, उन्हें यहाँ प्रपातसे थोड़ी दूरपर नौकासे उतरकर लगभग पौन मील पैदल चलना पड़ता है । आगे जाकर दूसरी नौकामें बैठकर सुरपाणेश्वर जा मन्ते हैं । प्रपात के समीप पौन मीलके भीतर नौका नहीं आ पाती ।

बड़गाँव—मोखड़ीके नामने, करितीर्थसे ४ मील, नर्मदाके उत्तर तटपर । यहाँ चिमलेश्वर तीर्थ है । प्राचीन समयमें कोई गोपाल नामक ग्वाला यहाँ तप करके गोहत्याके पापसे मुक्त होकर शिवगण हो गया ।

उलूकतीर्थ—मोखड़ीसे ४ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर । कहा जाता है कोई उलूक दावाग्निमें दवाएँ हैं । यहाँ गिरकर मर गया और दूसरे जन्ममें नेत्रा हुआ । गिर उगने यहीं आकर तप किया । उलूकतीर्थसे ४ मील आगे जगन् शूलपाणिका वन समाप्त होता है ।

वागडियाग्राम—उलूकतीर्थसे थोड़ी दूरपर नर्मदाके पार उत्तरतटपर यह स्थान है । ग्राममें पाँच मन्दिर और कमलेश्वरके मन्दिर है । यहाँ पाँच राजर्षीरों की मूर्तियोंके दर्शन हुए, ऋषियोंके उपदेशसे तप करने में मुक्त हुए । कमलेश्वरसे कुछ दूर पुष्करिणी तीर्थ है । यहाँ ब्रह्म-संगमका नित्य निवास माना जाता है । ब्रह्मोत्सव यहाँ गाना माहात्म्य है ।

पिपरिया—उलूकतीर्थसे ५ मील, नर्मदाके दक्षिण तटपर । यह पिप्पलाद ऋषिनी तपोभूमि बनी गयी है । अष्टमी और चतुर्दशीने यहाँ स्नान पुण्यप्रद है ।

गमोणा—पिपरियासे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर । यहाँ भीमजला नदीका संगम है । यहाँ संगमेश्वर शिव-मन्दिर है । मार्कण्डेय ऋषिद्वारा स्थापित मार्कण्डेय महादेवका भी

मन्दिर है। उत्तर तटका शूलपाणिका वन यहाँ समाप्त होता है।

गरुडेश्वर—गमोणासे २ मील, नर्मदाके उत्तर तटपर। यहाँ कुमारेश्वर तीर्थ है। स्वामिकार्तिककी यह तपोभूमि है। कार्तिक शुक्ल १४ को पूजनका विशेष महत्त्व है। करोटेश्वर-मन्दिर है। गजासुर दैत्यकी खोपड़ी यहाँ नर्मदामें गिर पड़ी, जिससे वह मुक्त हो गया। यहाँ गुरु दत्तात्रेयका मन्दिर और स्वामी वासुदेवानन्दजीकी समाधि है।

इन्द्रवाणोग्राम—गरुडेश्वरके सामने नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँ शक्रतीर्थ है। यहाँ इन्द्रने तप करके शक्रेश्वर महादेवकी स्थापना की थी।

रावेर—इन्द्रवाणोसे १ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर।

सीनोर

चाणोदसे पश्चिम-रेलवेकी जो लाइन मालसरतक गयी है, उसपर डभोईसे ४० मीलपर सीनोर स्टेशन है। यह नगर नर्मदाके उत्तर-तटपर है। इसे शिवपुरी भी कहते हैं।

सीनोरमें धूतपापेश्वर, मार्कण्डेश्वर, निष्कलङ्केश्वर, केदारेश्वर, भोगेश्वर, उत्तरीश्वर और रोहिणेश्वर शिव-मन्दिर तथा चक्रतीर्थ हैं। कहा जाता है यहाँ स्कन्दने तप किया था। इस तपके पश्चात् वे देव-सेनापति हुए। भगवान् विष्णुने दैत्य-विनाशके बाद यहाँ चक्र डाला। चन्द्रमाकी स्त्री रोहिणीने यहाँ तप किया था। परशुरामजीने यहाँ निष्कलङ्केश्वरकी स्थापना की।

आस-पासके स्थान

सीसोदरा—(नर्मदाके ऊपरकी ओर) सीनोरके सामने नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँ मुकुटेश्वर-शिवलिङ्ग है। कहा जाता है दक्षयज्ञमें सतीके देहत्यागके बाद भगवान् शङ्कर कैलाशमें ही मुकुट छोड़कर यहाँ चले आये और लिङ्गरूपमें स्थित हुए। पीछे गिवगणोंने मुकुट लकर चढ़ाया।

दाचापुर—सीसोदराके सामने थोड़ी दूरपर, सीनोरसे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ धनदेश्वर-मन्दिर है। कुवेरने तप करके यहाँ घनाध्यक्षता तथा पुष्पक विमान प्राप्त किया।

कंजेठा—दाचापुरसे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर।

यहाँ व्यासेश्वर तथा वैद्यनाथके मन्दिर हैं। व्यासजी तथा अश्विनीकुमारोंकी यह तपोभूमि है।

अकतेश्वर—रावेरके सामने थोड़ी दूर, नर्मदाके उत्तर-तटपर। कहा जाता है यहीं महर्षि अगस्त्यने विन्ध्याचलको बढ़नेसे रोका था। यहाँ अगस्त्येश्वर शिव-मन्दिर है। गाँवमें केदारेश्वर-मन्दिर है। कहा जाता है वह महर्षि शाण्डिल्यद्वारा प्रतिष्ठित है।

आनन्देश्वर—रावेरसे दो मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। दैत्य-नाश करके भगवान् शिवने यहाँ गणोंके साथ नृत्य किया था। यहाँ आनन्देश्वर-मन्दिर है।

साँजरोली—आनन्देश्वरके सामने थोड़ी दूरपर, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यह सूर्यनारायणकी तपोभूमि रवीश्वर-तीर्थ है।

यहाँ सौभाग्यसुन्दरी देवी, नागेश्वर, भरतेश्वर तथा करञ्जेश्वरके मन्दिर हैं। यहाँ दक्षपुत्री ख्याति, पुण्डरीक नाग, दुष्यन्तपुत्र महाराज भरत तथा मेघातिथि ऋषिके दौहित्र करञ्जने भिन्न-भिन्न समयमें तप तथा शिवार्चन किया था।

अम्बाली—कंजेठासे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँसे अनसूयाजीका स्थान एक मील आगे है। यहाँ अम्बिकेश्वर-मन्दिर है। काशिराजकी कन्या अम्बिकाने यहाँ तप किया था।

कंटोई—(नर्मदा-प्रवाहकी ओर) सीनोरसे २ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ देवताओंने सेनापति-पदपर स्कन्दका अभिषेक किया था। यहाँ कोटेश्वर-तीर्थ तथा अङ्गिरा-का तपःस्थान आङ्गिरस-तीर्थ है।

काँदरोल—सीनोरसे लगभग ४ मील दूर नर्मदाके दक्षिण-तटपर। स्कन्दने यहाँ भी तप किया था। स्कन्देश्वर-मन्दिर है। यहाँसे कुछ दूर कासरोला ग्राममें नर्मदेश्वर-मन्दिर है। वहाँसे कुछ दूरपर ब्रह्मशिला तथा ब्रह्मतीर्थ हैं। वहाँ ब्रह्माजीने यज्ञ किया था। ब्रह्माजीकी वेदीको, जो शिला हो गयी, ब्रह्मेश्वर कहते हैं।

मालसर—सीनोरसे आगे उसी रेलवे-लाइनपर मालसर स्टेशन है। यह नगर काँदरोलसे दो मील दूर नर्मदाके उत्तर-तटपर है। यहाँ अङ्गारेश्वर शिव-मन्दिर, पाण्डुतीर्थ तथा अयोनिज-तीर्थ हैं। यहाँ पाण्डु राजा एवं मङ्गल ग्रहने तप किया तथा अयोनिज तिज्यानन्द ऋषिकी भी यह तपोभूमि है।

बराछा—मालसरसे थोड़ी दूरपर नर्मदाके दक्षिण-तटपर । महर्षि वाल्मीकिने यहाँ तप किया था । वाल्मीकेश्वर-मन्दिर है ।

आसा—बराछासे १ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर । यहाँ कपालेश्वर-मन्दिर है । भिक्षाटनके लिये घूमते हुए भगवान् गङ्गुरके हाथसे वहाँ कपाल गिर गया था ।

माण्डवा—मालसरसे २ मील (आसाके सामने) नर्मदाके उत्तर-तटपर । राजा पुण्डरीकके पुत्र त्रिलोचनने यहाँ तप किया था । त्रिलोचन-मन्दिर है ।

पञ्चमुख हनुमान्—यह मन्दिर आसासे १ मील दूर नर्मदाके दक्षिण-तटपर है ।

तारकेश्वर—पञ्चमुख हनुमान्से १ मीलपर तारकेश्वर-मन्दिर है ।

दीवेर—माण्डवासे दो मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर । कपिल नामक एक ऋषिकुमारने यहाँ वेदपाठ करके शिवगणत्व पाया । कपिलेश्वर-मन्दिर है ।

रणापुर—दीवेरसे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर । हिरण्यक्षके पुत्र कम्बुकका यहाँ जन्म हुआ था । उसने यहाँ कम्बुकेश्वरकी स्थापना की । यहाँ शङ्करजीको शङ्खसे जल चढ़ानेकी विधि है । अन्यत्र कहीं भी शिवलिङ्गपर शङ्खसे जल चढ़ाना निषिद्ध है ।

कोठिया—रणापुरसे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर । चन्द्रप्रभास तीर्थ है । चन्द्रेश्वर शिव-मन्दिर है । यहीं तप करके चन्द्रमा भगवान् शिवके शिरोभूषण बने ।

इन्दौरघाट—कोठियासे २ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर । इन्द्वेश्वर-मन्दिर है । वृत्रासुरके वधके बाद इन्द्रने यहाँ तप किया था ।

फतेपुर—कोठियासे ४ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर । यहाँसे थोड़ी दूरपर लोलोदके पास प्राचीन नर्मदेश्वर-मन्दिर है और कोहिना ग्राममें कोहिनेश्वर-मन्दिर है ।

वेरुगाम—इन्दौरघाटसे ४ मील, नर्मदाके दक्षिण-

तटपर । कहते हैं महर्षि वाल्मीकिने गोदाग्नी नामके लौटकर यहाँ बालुकामय बालुकेश्वर लिङ्गकी स्थापना की पूजा की ।

साथर—फतेपुरसे ४ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर । यहाँ सागेश्वर-मन्दिर है । गाँवमें कपर्दीश्वर-मन्दिर है, उन्में नारेश्वर भी करते हैं । यहाँ गणेशजीने तप किया है ।

गौघाट—साथरसे १ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर । यहाँ गोदावरी-सङ्गम है । इसके पास नरघाट ग्राममें देवी तीर्थ है । वहाँ भगवान् विष्णुने निवासन किया था । उन्में थोड़ी दूरपर बड़वाना ग्राममें गङ्गतीर्थ है और नर्मदागंगा स्थापित शकेश्वर-मन्दिर है ।

कर्सनपुरी—गौघाटसे ३ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर । यहाँ नागेश्वर-मन्दिर है । मणोंने यहाँ तप किया है ।

मोती कोरल—कर्सनपुरीके सामने नर्मदाके उत्तर-तटपर । चाणोद-मालसर रेलवे-लाइनपर चोरडा स्टेशन है । तबसे १० लाइन 'मोती कोरल' स्टेशनतक आती है । यहाँ कुबेरेश्वर, आदिवाराह, कोटिनीय, ब्रह्मप्रसादजीतीर्थ, भार्गवेश्वर, भृग्वीश्वर, पिङ्गलेश्वर, अयोनिजा-तीर्थ तथा गरुडी तीर्थ हैं । कुबेरेश्वरका मन्दिर प्राचीन है । वरुणेश्वर, वामनेश्वर तथा याम्येश्वर-मन्दिर भी हैं । चारों लोखपालोंने यहाँ तप किया था । ब्रह्माजीने दस अभ्यमेध यज्ञ किये हैं । मार्कण्डेय, भृगु, अग्नि तथा सूर्यने भी यहाँ तप किया है । आदित्येश्वर-मन्दिर कोरल ग्रामके पास है । आशापुरी देवीका भी मन्दिर है । इसे गुप्तकाशी कहते हैं ।

दिलवाड़ा—कोरलसे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर । यहाँ सोमतीर्थ है । इन्द्रने तप करके गौतमके गान्धर्वी प्राण पाया था । ककटेश्वर-मन्दिर है । इसे नर्मदानन्दतीर्थ अयोध्या कहते हैं ।

भालोद—दिलवाड़ाके सामने नर्मदाके दक्षिण-तटपर । यहाँ गौतमेश्वर, अहल्येश्वर एवं रामेश्वरके मन्दिर तथा भृगु तीर्थ हैं । महर्षि गौतमने यहाँ तप किया था । भगवान् नाम भी यहाँ पधारे थे । स्वायम्भुव मनुने यहाँ मोक्ष प्राप्त किया था ।

चाणोद

बड़ोदाके प्रतापनगर स्टेशनसे पश्चिम-रेलवेकी जम्बूमर-से छोटा उदयपुर जानेवाली लाइनके डभोई स्टेशनको गाड़ी जाती है । डभोईसे चाणोदतक दूसरी गाड़ी जाती है ।

स्टेशनसे नगर लगभग आधी मील दूर नर्मदा तीर्थ है । घाटसे ऊपर थोड़ी ही दूरीपर फेदलदमलकी जम्बूमर जाती है । यात्री पंडोंके घर भी टहलते हैं । यहाँ दक्षिण पूर्व दिशा में

लगता है। नगरमें शेष-नारायण, बालाजी आदि कई मन्दिर हैं। यहाँ सात तीर्थ हैं—

१. चण्डादित्य—चण्ड-मुण्ड नामक दैत्यों ने यहाँ सूर्यकी उपासना की थी। उनके द्वारा स्थापित चण्डादित्य-मन्दिर नर्मदा-किनारे है। इन दैत्योंको देवी ने मारा था।

२. चण्डिकादेवी—चण्ड-मुण्डको मारनेवाली चण्डिका-देवीका मन्दिर चण्डादित्य-मन्दिरके पास ही है।

३. चक्रतीर्थ—कहा जाता है तालमेघ दैत्यको मारकर भगवान् विष्णु ने यहाँ नर्मदामें चक्र धोया था। चक्र-तीर्थके पास जलशायी नारायणका मन्दिर है।

४. कपिलेश्वर—मल्हाररावघाटपर कपिलेश्वर-मन्दिर है। कहा जाता है कपिल-भगवान् ने यहाँ तप किया और यह मूर्ति स्थापित की थी। अष्टमी और चतुर्दशीको इनके पूजनका विशेष महत्त्व है।

५. ऋणमुक्तेश्वर—ऋषियों ने ऋणसे मुक्त होनेके लिये यह मूर्ति स्थापित करके पूजन किया था। यह मन्दिर वस्तीमें है।

६. पिङ्गलेश्वर—ओर नदीके संगमसे थोड़ी दूरपर नन्दाहद तीर्थके पास। यहाँ अग्निदेवताने तप करके यह मूर्ति स्थापित की थी।

७. नन्दाहद—ओर-सगमके पास। यहाँ देवी-मन्दिर है।

आस-पासके तीर्थ

कर्नाली—ओर नदीको नर्मदा-संगमके पास पार करना पड़ता है। इसमें सदा घुटनेसे नीचे जल रहता है। चाणोदसे लगभग एक मील दूर नर्मदाके उत्तर-तटपर (ऊपरकी ओर) यह स्थान है। ओर-संगमको लोग पश्चिम-प्रयाग भी कहते हैं। कर्नालीमें बहुत-से नवीन मन्दिर हैं; किंतु प्राचीन मन्दिर सोमनाथका है। यह सोमेश्वर-तीर्थ है। चन्द्रमाने यहाँ तप किया था। चन्द्रग्रहण-स्नानका माहात्म्य है। सोमनाथ-मन्दिरसे लगभग दो फर्लौंग आगे नर्मदा-तटपर कुवैरेश्वर-मन्दिर है। इसे लोग 'कुवैर भडारी' कहते हैं। उससे थोड़ी दूर पूर्व पावकेश्वर-मन्दिर तथा नर्मदामें पावकेश-तीर्थ है। यहाँ कुवैर तथा अग्निने तपस्या की है। कर्नालीमें धर्मशाला भी है। यहाँ स्वामी विद्यानन्दजीद्वारा स्थापित प्रसिद्ध गीता-मन्दिर है।

पोयचा—कर्नालीसे लगभग तीन मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँ पूतिकेश्वर-तीर्थ है। जाम्बवान्, सुषेण तथा

नीलने यहाँ तप किया था। नाणोद नगरसे पोयचातक पक्की सड़क है।

कठोरा—पोयचासे दो मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँ हनुमदीश्वर-मन्दिर है। हनुमान्जीने यहाँ तप किया था। पासमें कपिस्थितापुर ग्राम है।

बरवाड़ा—कर्नालीसे ५ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँसे १ मीलपर चूडेश्वर-मन्दिर है। बरवाड़ा और चूडेश्वरके बीच मधुस्कन्ध और दधिसकन्ध तीर्थ हैं। बरवाड़ेमें वरुणेश्वर शिव-मन्दिर है। वरुणने यहाँ तप किया था। इससे कुछ पूर्व नन्दिकेश्वर-तीर्थ है, जो नन्दीकी तपःस्थली है।

जीगोर—बरवाड़ाके सामने नर्मदाके दक्षिण-तटपर, कठोरासे ४ मील। यहाँ ब्रह्माने तप किया था। उनके द्वारा स्थापित ब्रह्मेश्वर-मन्दिर है। मार्कण्डेय ऋषिने तप करके ९ दिनोंमें वेदोंका पारायण तथा कलश-पूजन किया था, उस कलश-से कुम्भेश्वर-लिङ्ग प्रकट हुआ। कुम्भेश्वर तथा मार्कण्डेयके अलग-अलग मन्दिर हैं। शनिने यहाँ तप किया था। वहाँ शनैश्वरका मन्दिर (नानी-मोटी पनौती) है। यहाँसे थोड़ी दूरपर रामेश्वर-मन्दिर है। उसके आस-पास लक्ष्मणेश्वर, मेघेश्वर और मच्छकेश्वरके मन्दिर हैं। यहाँ अप्सरा-तीर्थ भी है।

बाँदरिया—जीगोरसे १ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। इस ग्रामके पास तेजोनाथ (वैद्यनाथ)-तीर्थ है। ग्राममें वानरेश्वर-मन्दिर है। कहा जाता है, गरुड़, अश्विनीकुमार तथा सुग्रीवने यहाँ तप किया था। ग्रहणके समय यह स्थान सर्वतीर्थरूप हो जाता है।

चूडेश्वर—बाँदरियाके सामने नर्मदाके उत्तर-तटपर। यह चन्द्रमाकी तपोभूमि है। इसे गुप्त-प्रयाग भी कहते हैं। यहाँ रेवरी नदीका संगम है। थोड़ी दूरपर नारदजीद्वारा स्थापित नारदेश्वर-मन्दिर है। वटवीश्वर-मन्दिर तथा अश्वपर्णी-संगम-तीर्थ है।

तूमड़ी—चूडेश्वरसे दो मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँ मुद्गल ऋषिने भीमव्रत किया था। भीमेश्वर-तीर्थ है। यहाँ गायत्री-जपका महत्त्व है।

सहराव—तूमड़ीसे १ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँसे थोड़ी दूरपर शङ्खचूड नागकी तपोभूमि है। वहाँ सर्पदशसे मरनेवालोंका तर्पण होता है। वहाँसे थोड़ी दूरपर बदरी-केदार-तीर्थ है और उसके पास पाराशर-तीर्थ है।

विभाण्डक आदि ऋषियोंकी आराधनासे यहाँ केदारनाथ प्रकट हुए। हर-गौरीका मन्दिर भी है।

तिलकवाड़ा—सहरावके सामने थोड़ी दूरपर मणि नदीके किनारे यह स्थान है। गौतम ऋषिने यहाँ तप किया था। गौतमेश्वर-मन्दिर है। यहाँ किसी मनुके पुत्र तिलकद्वारा स्थापित तिलकेश्वर शिव हैं। इसे मणितीर्थ कहा जाता है।

मणिनागेश्वर—तिलकवाड़ासे १ मील मणिनदीके दूसरे तटपर। यहाँ मणिनदी नर्मदामें मिलती है। संगमपर मणिनागेश्वरका मन्दिर है। मणिनागने यहाँ तप किया था। प्रसन्न होकर उसे शङ्करजीने अपना आभूषण बनाया।

गुवार—मणिनागेश्वरसे लगभग २ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँ गोपारेश्वर-तीर्थ है। कामधेनुने अपने दूधसे यहाँ भगवान् शङ्करका अभिषेक किया था।

वासणा—मणिनागेश्वरसे दो मील (गुवारके सामने) नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ कपिलेश्वर-तीर्थ है। सगर राजाके पुत्रोंके भस्म होनेपर कपिलमुनिने यहाँ आकर तप किया था। यहाँ कपिलेश्वर-मन्दिर है।

माँगरोल—यहाँ मङ्गलेश्वर-मन्दिर है। वासणासे थोड़ी दूरपर नर्मदाके दक्षिण-तटपर यह स्थान है। मङ्गल ग्रहने यहाँ तप किया था।

रेंगण—माँगरोलसे १ मील नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ कामेश्वर-तीर्थ है। गणेशजीने यहाँ तप किया था।

रामपुरा—माँगरोलसे १ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। इसके पूर्व अनङ्गवाही नदीका संगम है। उस नदीके पश्चिम भीमेश्वरका पुराना मन्दिर है। पास ही अर्जुनेश्वर-मन्दिर है। यह सहस्रार्जुनद्वारा स्थापित है। वहाँ समीप घमेंश्वर-मन्दिर है।

इस ग्रामके समीप छुंश्वर-मन्दिर है। कहा जाता है भस्मासुरके भयसे भागते हुए शङ्करजी यहाँ कुछ देर छिपे थे। पासमें कुबेरद्वारा स्थापित धनदेश्वर-मन्दिर है। कुबेरने यहाँ शिवार्चन किया है। समीप ही जटेश्वर-मन्दिर है।

सूरजवर—रामपुरासे दो मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। ग्रामके पूर्व मातृ-तीर्थ है। यहाँ सप्तमातृकाओंने तपस्या की थी। सप्तमातृकाओंके मन्दिर हैं। पासमें नर्मदाजीका मन्दिर है। ग्रामसे पश्चिम मुण्डेश्वर शिव-मन्दिर है। मुण्ड नामक शिवगणने वहाँ तप किया था।

यमहास—(नर्मदाजीके प्रवाहकी ओर) चाणोदसे १

मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। वृत्रामुक्तकरके बाद यमहास तथा अन्य देवताओंने यहाँ नर्मदामें स्नान किया था।

गङ्गनाथ—चाणोदसे २ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ गङ्गासप्तमीको मेला लगता है। पासमें नन्दिकेश्वर-मन्दिर है तथा समीपके नदीरिवा ग्राममें नर-नारायण (वदरिकाश्रम)-तीर्थ है। कहते हैं वदरिकाश्रमसे यहाँ आकर नर-नारायण ने कुछ काल तप किया था। यहाँ पषा घाट है। टीन्पर गङ्गनाथ शिव-मन्दिर तथा गुफामें मरुन्वती-मन्दिर है।

नरवाही—यमहाससे २ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँ नल वानरने तप किया था।

मालेथा—गङ्गनाथसे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ कोटेश्वर-तीर्थ है। यह महर्षि राजवन्धनकी तपोभूमि है।

रुंड—नरवाहीसे ३ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। करञ्ज्या नदीका संगम है। संगमपर नागेश्वर-मन्दिर है। यहाँ वासुकि नागने तप किया था। पास ही नर्मदामें वद्र-कुण्ड है।

शुंश्वर—रुंडसे १ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यह शुक्रदेवजीकी तपःस्थली है। यहाँ पहाड़ीपर शुंश्वर शिव-मन्दिर है। पासमें मार्कण्डेश्वर-मन्दिर है। यहाँ रामेश्वर तथा रणछोड़जीके मन्दिर भी हैं।

व्यास-तीर्थ—शुंश्वरके सामने नर्मदाके उत्तर-तटपर। मालेथासे ४ मील दूर वरकाल ग्राम है। यहाँ व्यास-तीर्थ है। यहाँ बलरामजीने तप किया था। इससे यहाँ व्यास-तीर्थ तथा यज्ञवट है। वहाँसे थोड़ी दूरपर सूर्यपत्नी प्रभाती तपःस्थली और उनके स्थापित प्रेमेश्वर महादेवका मन्दिर है। वहाँ व्यासजीका आश्रम तथा उनके व्यासेश्वर शिवका मन्दिर है। कहा जाता है व्यासजीने अपने तपोरत्नसे नर्मदाकी एक धारा आश्रमके दक्षिण पहाड़ी दी। इस प्रकार यह स्थान नर्मदाके द्वीपमें हो गया।

झाँझर—व्यास-तीर्थसे ४ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। इसके पास महाराजजनरुने तप किया था। यहाँ जनरुने तप किया था। जनकेश्वर शिव-मन्दिर है। ग्राममें ही मन्मथेश्वर-मन्दिर है। यह कामदेवद्वारा स्थापित करा जाता है।

ओरी—झाँझरसे थोड़ी दूरपर नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ मार्कण्डेश्वर-मन्दिर है। मार्कण्डेय ऋषिजी यहाँ तप करने यहाँ तप किया था।

कोटिनार—ओरीसे १ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर।

यहाँ कोटीश्वर-मन्दिर है। घोर अकालके समय यहाँ शिवार्चन करनेसे प्रजाकी रक्षा हुई।

अनसूया—कोटीश्वरके सामने नर्मदाके द्वीपमें। चाणोदसे प्रायः यहाँतक यात्री नौकासे आते हैं। यहाँ महर्षि अत्रिका

आश्रम था। यहाँ अनसूया माताका मन्दिर है। इसके सामने नर्मदाके उत्तर-तटपर सुवर्ण-शिला ग्रामके पास एरंडी नदीका सगम है। उसे हत्याहरण-तीर्थ कहते हैं। वहाँ आश्विन शुक्ल ७ को मेला लगता है।

भरुच

पश्चिम-रेलवेकी बवई-बडौदा लाइनपर भरुच स्टेशन है। यह प्रसिद्ध नगर है। नगर तीन मीलसे अधिक लंबा और एक मील चौड़ा है। इसे भृगुभेन कहते हैं। महर्षि भृगुका यहाँ आश्रम था। राजा बलिने यहाँ दस अश्वमेधयज्ञ किये थे। यहाँ नर्मदाके किनारे-किनारे बहुत-से मन्दिर हैं। कहा जाता है यहाँ ५५ तीर्थ हैं। अधिक-मासमें यहाँ पञ्चतीर्थ-यात्रा होती है। मुख्य तीर्थ निम्न हैं।

१. महारुद्र—भरुचसे लगभग २ मील नर्मदाके ऊपर-की ओर उत्तर-तटपर। यहाँ सेंधवा (शाकरी) देवी और शाक्तकूप है। शाक्तकूपमें नर्मदा-जल रहता है। पिङ्गलेश्वर और भूतेश्वर महादेवके मन्दिर और देवखात सरोवर है।

२. शङ्खोद्धार—महारुद्रसे कुछ दूरपर। इस तीर्थको गङ्गा-वाह-तीर्थ भी कहते हैं। यहाँ शङ्खासुरका उद्धार हुआ तथा गङ्गाजीने यहाँ तप किया था।

३. गौतमेश्वर—गङ्गोद्धारसे थोड़ी दूर पश्चिम। गौतम तथा कश्यप ऋषियोंकी तपोभूमि है।

४. दशाश्वमेध—महाराज प्रियव्रतने यहाँ दस अश्वमेधयज्ञ किये थे।

५. सौभाग्यसुन्दरी—यह लक्ष्मी-तीर्थ है। इसके पास वृषादकुण्ड है।

६. धूतपाप—यहाँ धूतपापा देवीका मन्दिर तथा पासमें केदार-तीर्थ है; यह सौभाग्यसुन्दरी-तीर्थके पास ही है।

७. एरंडी-तीर्थ—धूतपापके पास। यहाँ कनकेश्वरी देवीका मन्दिर है।

८. ज्वालेश्वर—यह शिव-मन्दिर है। इसमें स्वयम्भूलिङ्ग है। मन्दिरके पास एक कुण्ड है।

९. शालग्राम-तीर्थ—ज्वालेश्वरके पास नारदजीद्वारा स्थापित शालग्राम हैं।

१०. चन्द्रप्रभास—शालग्रामसे थोड़ी दूरपर यह तीर्थ चन्द्रमाद्वारा निर्मित है। यहाँ सोमेश्वर-मन्दिर है। इसके पास वाराह-तीर्थ है।

११. द्वादशादित्य—चन्द्रप्रभाससे लगा द्वादशादित्य-तीर्थ है। यहाँ सिद्धेश्वर महादेव तथा सिद्धेश्वरी देवीके मन्दिर हैं।

१२. कपिलेश्वर—द्वादशादित्य-तीर्थसे थोड़ी दूरपर यह मन्दिर है। कपिलजीकी सात तपःस्थलियोंमें यह एक है। इसके पास त्रिविक्रमेश्वर-तीर्थ, विश्वरूप-तीर्थ, नारायण-तीर्थ, मूल श्रीपति-तीर्थ और चौल-श्रीपति-तीर्थ हैं।

१३. देव-तीर्थ—कपिलेश्वरसे थोड़ी दूरपर। यह वैष्णव-तीर्थ है।

१४. हंस-तीर्थ—देव-तीर्थसे लगा हुआ।

१५. भास्कर-तीर्थ—हंसतीर्थके आगे। इसके पास ही प्रभा-तीर्थ है।

१६. भृग्वीश्वर—महर्षि भृगुद्वारा प्रतिष्ठित शिवलिङ्ग। इसके पास ही कणेश्वर-मन्दिर, शूलेश्वर महादेव तथा शूलेश्वरी देवी हैं।

१७. दारुकेश्वर—भृग्वीश्वरसे आगे यह स्थान है। इससे थोड़ी दूरपर सरस्वती-तीर्थ है और दूसरी ओर अश्विनौ-तीर्थ है।

१८. बालखिल्येश्वर—दारुकेश्वरसे आगे। इसके पास सावित्री-तीर्थ है। उसीके पास गोनागोनी-तीर्थ है।

१९. नर्मदेश्वर—बालखिल्येश्वरके पास यह प्राचीन मन्दिर है।

२०. मत्स्येश्वर—नर्मदेश्वरसे थोड़ी दूरपर। इसके पास मातृ-तीर्थ है।

२१. कोटेश्वर—मत्स्येश्वरसे थोड़ी दूर। यहाँ कोटेश्वर और कोटेश्वरी देवीके मन्दिर हैं।

२२. ब्रह्म-तीर्थ—कोटेश्वरसे थोड़ी दूरपर।

२३. क्षेत्रपाल-तीर्थ—ब्रह्म तीर्थसे थोड़ी दूर। दुर्देश्वर महादेव है। इसके पास कुररी-तीर्थ है।

भरुचमें दशाश्वमेध-घाटपर नर्मदा-मन्दिर दर्शनीय है। भृग्वीश्वर-मन्दिर महर्षि भृगुके आश्रमके स्थानपर है। यह भी घाटसे थोड़ी दूरपर है। यहाँ नर्मदामें प्रतिदिन ज्वारभाटा आता है।

कावी

भरुचसे एक लाइन कावी तक जाती है। स्टेशनसे बाजार पास है। बाजारके दक्षिण-पश्चिम भागमें जैन-मन्दिर है और वहीं धर्मशाला है। यहाँ सास-बहूके बनवाये दो मन्दिर हैं—सासका बनवाया आदिनाथ-मन्दिर और बहूका बनवाया रत्न-तिलक-मन्दिर। पिछले मन्दिरमें श्रीधर्मनाथ स्वामीकी मूर्ति है। दोनों ही मन्दिरोंकी रचना अत्यन्त कलापूर्ण है। यहाँ आसपास अनेक प्राचीन भग्नावशेष पाये जाते हैं।

आस-पासके तीर्थ

अंदाड़ा—(नर्मदामें ऊपरकी ओर)—यह ग्राम नर्मदा-जीसे दूर है और महाब्रसे आगे है। यहाँ सिद्धेश्वर शिव और सिद्धेश्वरी देवीके मन्दिर हैं।

नौगवाँ—अंदाड़ासे १ मील पूर्व। यहाँ नाग-तीर्थ है। औदुम्बर नागनेतप किया था। यह स्थान उदुम्बर नदीके तट-पर है। पासके सामोर ग्राममें साम्बादि-तीर्थ है, नौगवाँके पास माडवा-बुझरुक गाँवमें मार्कण्डेश्वर-तीर्थ है।

झाड़ेश्वर—भरुचसे ४ मील (महाब्रसे २ मील) नर्मदाके उत्तर-तटपर। घोड़ेश्वर, वैद्यनाथ तथा रणछोडजीके मन्दिर हैं। अश्विनीकुमारोंने यहाँ तप किया था।

गुमानदेव—भरुचसे ६ मीलपर अङ्गलेश्वर स्टेशन है। वहाँसे एक लाइन राजपीपला गयी है। उस लाइनपर अङ्गलेश्वरसे १० मीलपर गुमानदेव स्टेशन है। यहाँ हनुमानजीका बड़ा मन्दिर है। यह स्थान झाड़ेश्वरसे ३ मील, नर्मदाके दक्षिण तटपर है।

तवरा—झाड़ेश्वरसे २ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ कपिलेश्वर-मन्दिर है। कपिलजीने यहाँ तप किया था।

ग्वाली—तवराके सामने थोड़ी दूरपर, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँ गोपेश्वर-मन्दिर है। पुण्डरीक गोपने यहाँ तप किया था। इसके पास मोरद ग्राममें मार्कण्डेश्वर मन्दिर है।

उचडिया—ग्वालीसे २ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। सप्तर्षियोंकी तपोभूमि है। मोक्ष-तीर्थ है।

मोटासाँजा—उचडियासे १ मील; नर्मदा यहाँसे कुछ दूर है। यहाँ मधुमती नदी है, जो आगे नर्मदामें मिली है। सगमेश्वर-मन्दिर यहीं है। पासमें अनकेश्वर और नर्मदेश्वर-मन्दिर हैं। वहीं सर्पेश्वर-मन्दिर है। कहा जाता है कुबेरने यहाँ गमेश्वरकी स्थापना की है।

कलोद्—मोटासाँजामें लगभग १ मील, नर्मदाके उत्तर तटपर। गोपेश्वर और कांदेश्वर महादेवके मन्दिर हैं। यहाँ है गोपराज नन्दजीने गोपेश्वरकी स्थापना की थी। छंटेभरने स्थापना बाणासुरने की थी। भरुचसे शुक्रतीर्थ जनेगने मोटर-बसके मार्गपर यह स्थान है।

कलकलेश्वर—मोटासाँजासे ३ मील, नर्मदाके दक्षिण-तटपर। इसे जवरेश्वर भी कहते हैं। यहाँमें लगभग एक मीलपर 'नर्मदा रिवर-साइड' स्टेशन है।

शुक्र-तीर्थ—यह नर्मदाके उत्तर तटपर कलकलेश्वरके सामने ही है। कडोदसे यह स्थान तीन मील है। भरुचसे शुक्रतीर्थ १० मील है। भरुचसे यहाँ तक पषी सड़क है। बराबर मोटर-बसे चलती हैं। 'नर्मदा रिवर-साइड' स्टेशनसे पुलद्वारा नर्मदा पार करके यहाँ आ सकते हैं। नर्मदाका यह श्रेष्ठ तीर्थ है।

यहाँ नर्मदामें कवि, ओंकारेश्वर और शुक्र नामके कुण्ड थे, जो लुप्त हो गये। यहाँका प्रधान मन्दिर शुक्रनागनाथ-मन्दिर है। मन्दिरमें ही पटेश्वर और गंगेश्वर लिङ्ग स्थापित हैं। नारायणकी ध्येय चतुर्भुज सुन्दर मूर्ति है। उनके दोनों ओर ब्रह्मा तथा शङ्करकी मूर्तियाँ हैं। कहा जाता है यहाँ राजा चन्द्रगुप्त और चाणक्यने आकर स्नान किया था। यहाँ दूसरा मन्दिर ओंकारेश्वरका है, जिसे हुकारेश्वर भी कहते हैं। इसके पास ही शूलपाणीश्वरी-मन्दिर है और उगमे गोदी दूसरा आदित्येश्वर-तीर्थ है। कहा जाता है यहाँ जगन्निने तस्मा की थी। यहाँ आदित्येश्वर-मन्दिर है। नगरमें ही गङ्गनाथ मन्दिर है। इन्हें गोपेश्वर भी कहते हैं।

कयोरचट—शुक्र-तीर्थसे लगभग १ मीलपर नर्मदाके द्वीपमें कयोरचट है। कहा जाता है कर्तवीर्यार्जुनने यहाँ दातौन गाढ़ दी थी, जो वृक्ष बन गयी। यह वट-वृक्ष उस वटवृक्षोंका समुदाय बन गया है। उस वट ही वृक्षमें जटाओंसे बने वृक्ष हैं। इनका विस्तार एक घंटे की दूरी तक हो गया है। यहाँ कयोरचटमजीका मन्दिर है।

मङ्गलेश्वर—शुक्र-तीर्थसे लगभग १ मीलपर नर्मदाके उत्तर-तटपर मङ्गलेश्वर ग्राम है। यहाँ दातार्यार्जुनने यहाँ वराह-भगवान्की मूर्ति है। मार्गेश्वर शिव-मन्दिर है।

लाटवा—मङ्गलेश्वरके सामने थोड़ी दूर नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ कुलुमेश्वर-तीर्थ है। कान्देवने यहाँ तप किया था।

निकोरा-लाडवासे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ ज्येष्ठवाराह-तीर्थ है। लिङ्गेश्वर गिव-मन्दिर है। यहाँ अंकोल-तीर्थ है।

पोरा-निकोराके सामने नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँ पराजेश्वर-मन्दिर है। परागर ऋषिने यहाँ तप किया है।

अङ्गारेश्वर-निकोरासे १ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ अङ्गारेश्वर-मन्दिर है। मङ्गल ग्रहने यहाँ तप किया था।

धर्मशाला-अङ्गारेश्वरसे दो मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। इसे पितृ-तीर्थ कहते हैं। यहाँ पितृ-तर्पण तथा श्राद्ध किया जाता है। नर्मदामें यहाँ वह्नि-तीर्थ है।

झीनोर-धर्मशालासे ३ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ रुक्मिणी-तीर्थ, राम-केशव-तीर्थ, जयवाराह-तीर्थ, गिव-तीर्थ और चक्र-तीर्थ है। कहते हैं यहाँ स्वयं शङ्करजीने हिरण्याक्षवधके पश्चात् बराह-भगवान्का पूजन किया था।

नाँद-झीनोरसे २ मील, नर्मदाके उत्तर-तटपर। यहाँ नन्दा देवीका मन्दिर है। यहाँ देवीने महिषासुर-वधके बाद शङ्करजीकी पूजा की थी।

सिद्धेश्वर-यह सिद्धेश्वर-तीर्थ नर्मदाके दक्षिण-तटसे २ मील दूर वनमें है। पासमें वारुणेश्वर-तीर्थ भी है।

तरशाली-सिद्धेश्वरसे २ मील नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँ तापेश्वर-तीर्थ है। वेदशिरा ऋषिने यहाँ शिवार्चन किया था।

त्रोटीदरा-तरशालीसे १ मील नर्मदाके दक्षिण-तटपर। यहाँ सिद्धेश्वर-तीर्थ है। ब्रह्माजीने यहाँ यज्ञ किया था। भालोदसे यह स्थान २ मील है।

भरुचसे नर्मदा-प्रवाहकी ओर दक्षिण-तटके तीर्थ

अङ्कलेश्वर-भरुचसे और अंदाड़ासे भी ५ मील। अङ्कलेश्वर स्टेशन है। भरुचके पास और रेलगाड़ीके रास्ते भरुचसे ६ मील दूर है। अब नर्मदा यहाँसे तीन मील दूर हैं। पहले नर्मदाका प्रवाह यहीं था; किंतु महर्षि भृगुके तपके प्रभावसे नर्मदा उनके आश्रमके पास चली गयी।

अङ्कलेश्वरमें माण्डव्येश्वरका प्राचीन मन्दिर है। यमराजको भी आप देनेवाले माण्डव्य ऋषिका आश्रम यहीं था। पतिव्रता

शाण्डिली यहीं रहती थी। रामकुण्ड-तीर्थ यहाँ शाण्डिलीके लिये प्रकट हुआ। यहाँ अक्रूरेश्वर-मन्दिर तथा उसके पार शिरकुण्ड और रणछोड़जीका मन्दिर है। यहाँ रामकुण्डके पास धर्मशाला है।

भरोड़ी-अङ्कलेश्वरसे ५ मील। यहाँ नीलकण्ठ शिवकी चतुर्भुज मूर्ति है। पासमें सूर्यकुण्ड (बलबलाकुण्ड) है। यहाँ धर्मशाला है।

सहजोत-भरोड़ीसे ४ मील। यहाँ रुद्रकुण्ड है और उसके पास सिद्धरुद्रेश्वर, सिद्धनाथ तथा दत्तात्रेयके मन्दिर हैं। भगवान् शङ्करने यहाँ तप किया था।

मांढियर-सहजोतसे १ मील। यहाँ वैद्यनाथ-तीर्थ, सूर्यकुण्ड और सरोवरपर मातृका-तीर्थ है।

मोठिया-मांढियरसे १ मील। यहाँ मातृ-तीर्थ नामक कुण्ड है।

सीरा-मोठियासे १ मील। यहाँ नर्मदेश्वर-मन्दिर है।

उत्तराज-सीरासे २ मील। यहाँ उत्तरीश्वर-मन्दिर है। राजा शशबिन्दुकी पुत्रीने यहाँ तप किया था।

हाँसोट-उत्तराजसे १ मील। अङ्कलेश्वरसे यहाँतक पक्की सड़क है। हंसेश्वर-मन्दिर है। उससे कुछ दूरपर तिलादेश्वर-तीर्थ है। यहाँ महर्षि जाबालिने तप किया था। यहाँसे नर्मदा-परिक्रमा करनेवालोंको समुद्र पार करनेके लिये नावकी चिट्ठी मिलती है। यहाँ सूर्यकुण्ड भी है।

वासनोली-हाँसोटसे ३ मील। यहाँ वसु-तीर्थ है तथा वासवेश्वर-मन्दिर है। यहाँ वसु देवताओंने तप किया था।

कतपुर-वासनोलीसे ४ मील। यहाँ कोटेश्वर महादेवका मन्दिर है।

विसोद-कतपुरसे १ मील। यहाँ अलिकेश्वर-मन्दिर है। एक अलिका नामक गन्धर्वकन्याने यहाँ तप किया था।

विमलेश्वर-विसोदसे २ मील। यहाँ इन्द्र, ऋष्यशृङ्ग, सूर्य, ब्रह्मा तथा शिवजीने तप किया था। यहाँ कुओंका जल भी खारा है। यहाँसे नर्मदा-परिक्रमा करनेवाले नौकामें बैठकर नर्मदाके उत्तर-तटपर जाते हैं।

भरुचसे नर्मदा-प्रवाहकी ओर उत्तर-तटके तीर्थ

दशान-भरुचसे २ मील। नर्मदाके दूखरे तटपर। यहाँ दशकन्या-तीर्थ है।

टिम्बी-दशानसे १ मील। यहाँ सुवर्णविन्देश्वर-तीर्थ है।

भारभूत-यह गाँव भरुचसे ८ मील (टिम्बीसे ४ मील) दूर है। भरुचसे यहाँतक मोटर-बसें चलती हैं। अधिकांश भाद्रपदमें हो तो यहाँ मेला लगता है। नर्मदा-तटपर भारभूतेश्वर शिव-मन्दिर है। पासमें अन्य कई मन्दिर हैं और एक सरोवर है। यहाँसे थोड़ी दूरपर वरुआ ग्राममें ऋणमोचन-तीर्थ है। यहाँ नर्मदा-जल खारा रहता है।

अमलेश्वर-भारभूतसे ४ मील। यहाँ अमलेश्वर शिव-मन्दिर है। नर्मदातटसे यह स्थान दूर है।

समनी-अमलेश्वरसे ४ मील दक्षिण। यहाँ सुंडीश्वर-तीर्थ है। कार्तिक-पूर्णिमापर मेला लगता है।

एकसाल-समनीसे २ मील। यहाँ अप्सरेश्वर शिव-मन्दिर है। इसके पास ही डिंडीश्वर स्वयम्भू-लिङ्ग है।

मेगाँव-एकसालसे ३ मील। कहते हैं यहाँ गणिता-तीर्थमें पराशक्तिका नित्य सानिध्य है। यहाँ मार्कण्डेश्वर-तीर्थ है। इसके पास मुनाड ग्राममें मुन्यालय-तीर्थ है।

कासवा-मेगाँवसे तीन मील। यहाँ कयेश्वर-मन्दिर है।

कुजा-कासवासे १ मील। यहाँ मार्कण्डेश्वर, आपाढीश्वर, शृङ्गीश्वर और वल्कलेश्वर-मन्दिर हैं।

कलादरा-कुजासे १ मील। यहाँ कपालेश्वर-मन्दिर है। यहाँ शङ्करजीने हाथका कपाल रख दिया था।

वैगणी-कलादरासे १ मील। यहाँ वैजनाथ महादेव प्राचीन मन्दिर है।

कोल्याद-वैगणीसे १ मील। यहाँ एरडी नर्मदा संगम है। संगमपर कपिलेश्वर-तीर्थ है।

सुआ-कोल्यादसे २ मील। यहाँ सोमेश्वर प्राचीन मन्दिर है।

अमलेठा-सुआसे ३ मील पश्चिम। यहाँ एक भीम उत्तर नर्मदातटपर चन्द्रमौलीश्वर-मन्दिर और धर्मशाला है।

देज-अमलेठासे २ मील। यहाँ दधीनि-ऋषिस आश्रम है, दूधनाथ तथा भगवतीका स्थान है। अमलेठा और दे-के बीचमें अमियानाथ, सोमनाथ और नीलकण्ठेश्वरके मन्दिर मिलते हैं।

भूतनाथ-देजसे १ मील। यहाँ भूतनाथ-मन्दिर है, जिसमें पास-पास तीन लिङ्ग हैं। यहाँ जल नहीं है। चारों ओर बबूलके वृक्ष हैं।

लखीगाम-भूतनाथसे १ मील। यहाँ छुंटेभर (लक्ष्मण-लोटेभर)-मन्दिर है। छुंटेभर-लिङ्ग गोरुराजे स्नान है। मन्दिरके सामने वृषखाद-कुण्ड है।

लोहारथा-लखीगामसे २ मील दक्षिण। यहाँ जगदीश ऋषिने तथा परशुरामजीने भी तप किया था। जगदीश-तीर्थ तथा परशुराम-तीर्थ पास-पास हैं। ये तीर्थ धर्मस्थल हैं और वहाँ जल नहीं है।

रेवा-सागर-संगम

विमलेश्वरसे नौकामें बैठकर परिक्रमा-यात्री नर्मदा-सागर-संगमकी प्रदक्षिणा करके लोहारथाके पास नौकासे उतरते हैं। रेवा-सागर-संगम-तीर्थ विमलेश्वरसे १३ मील है और वहाँसे लोहारथा १ मील है।

रेवा (नर्मदा) का समुद्रसे संगम कई मील ऊपर हो जाता है; किंतु नर्मदाकी धारा विमलेश्वरके ऊपरतक साफ

दीखती है। यहाँ समुद्रमें ऊँची तरंगें उठती हैं। नौका यात्रा करनेपर प्रायः चप्पर आता है। दुर्भाग्यवश उलटी भी आती है।

विमलेश्वरसे तेरह मीलकी यात्रा करनेपर दुर्गादेवी भूमि दृष्टि पड़ने लगती है। रेवा-सागर-संगम-प्रकाशस्तम्भ (लाइटहाउस) है और उन्हीं जगहों पर 'धाम' नामक स्थान है।

सूरत

पश्चिम-रेलवेमें सूरत प्रसिद्ध स्टेशन तथा इतिहासप्रसिद्ध नगर है। तीर्थंकी दृष्टिसे इसका महत्त्व इसलिये है कि सात पवित्र नदियोंमेंसे तापी सूरतके पारसे बहती है। सूरत नगरमें हनुमान्जीका मन्दिर, स्वामिनारायण-मन्दिर, श्रीकृष्ण-मन्दिर, महाप्रभुजीकी बैठक, वालाजीका मन्दिर तथा जैन-मन्दिर हैं।

सूरतसे तापी लगभग ३ मील दूर है। वहाँ अश्विनी-कुमार-घाटपर यात्री स्नान करते हैं। सूरत स्टेशनके पाससे अश्विनीकुमार-घाटतक मोटर-बसें चलती हैं। सूरतका पुराना नाम सूर्यपुर है। तापी सूर्यकन्या है और उनका नाम तपती है। पुराणकी कथा है कि एक बार सूर्यपुत्री यमुना तथा तपतीमें विवाद हो गया। दोनोंने एक दूसरीको जलरूप होनेका शाप दे दिया। उस समय भगवान् सूर्यने उन्हें बरदान दिया कि यमुनाजल गङ्गाके समान और तपतीजल नर्मदाके समान पवित्र होगा।

ताप्ती-किनारे अश्विनीकुमार-घाटपर कहा जाता है कि देववैद्य अश्विनीकुमारोंने तपस्या की थी। यहाँ इन दोनों देवताओंद्वारा स्थापित अश्विनीकुमारेश्वर शिवलिङ्ग है। उस मन्दिरको वैद्यराज-महादेव-मन्दिर या अश्विनीकुमार-मन्दिर कहते हैं। यहाँ एक देवी-मन्दिर तथा अन्य कई उत्तम मन्दिर हैं।

वैद्यराज-मन्दिरसे कुछ दूर पश्चिम ताप्ती-किनारे पाण्डवोंकी मूर्तियाँ हैं। यहाँ वैद्यराज-मन्दिरसे पूर्व एक मन्दिरके धेरेमें एक पीपलके वृक्षके नीचे एक छोटा पतला बटवृक्ष लगा हुआ है। इसे तीन पत्तेका अक्षयवट कहकर प्रसिद्ध किया जाता और कई सौ वर्ष पुराना कहा जाता है। किंतु ध्यानसे देखनेपर यह बात सत्य नहीं लगती। उस वृक्षमें जो अन्य टहनियाँ निकलती हैं, उन्हें काट दिया जाता है और तीनसे अधिक पत्ते होनेपर, उन्हें तोड़ दिया जाता है। वृक्ष भी सम्भवतः लोगोंसे छिपाकर बदला जाता है।

अम्बाजी-मन्दिर—सूरतमें अम्बाजी रोडपर अम्बादेवीका विशाल मन्दिर है। इसमें जो देवी-मूर्ति है, एक स्वप्नादेशके अनुसार चार सौ वर्ष पहले अहमदाबाद-से सूरत लायी गयी थी। देवीकी मूर्ति कमलाकार पीठपर विराजमान है। यह मूर्ति एक रथपर स्थित है, जिसमें दो घोड़े तथा दो सिंहोंकी मूर्तियाँ बनी हैं। देवीके दाहिने गणेशजी और शंकरजी तथा बायाँ ओर बहुचरा देवीकी मूर्ति है।

बुढ़ान—सूरतसे २ मील दूर ताप्तीके दूसरे तटपर रौंदर ग्राम है। उसके पास बुढ़ानमें एक बड़ा मन्दिर है। वहाँ बहुत-से यात्री जाते हैं।

उदवाड़ा

(लेखक—श्रीअनाशंकर नारायण जोशी)

पश्चिम-रेलवेकी बंबई-बड़ौदा लाइनपर वलसाडसे १० मील पहले उदवाड़ा स्टेशन है। यहाँसे चार मील दूर श्रीरामेश्वर-मन्दिर है। यह मन्दिर प्राचीन है। यहाँ एक अश्वत्थवृक्षकी जड़से बराबर जलधारा निकलती है। वहाँ एक कुण्ड भी बना है। महाशिवरात्रिपर यहाँ मेला लगता है।

यहाँसे ६ मील दूर कोटेश्वर महादेवका प्राचीन मन्दिर

है। वहाँ कलिका नामक छोटी नदी बहती है। पासके बगवाड़ा ग्राममें अम्बाजीका मन्दिर है।

कोटेश्वरसे तीन मील दूर कुता ग्राममें कुन्तेश्वर शिव-मन्दिर है। यह गुजरातके पवित्र तीर्थोंमें है।

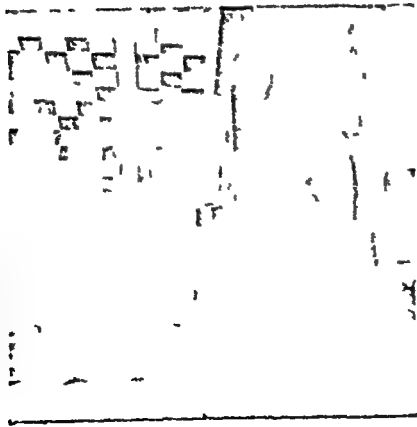
इसी रेलवे-लाइनपर दाहानू-रोड स्टेशनसे १८ मील पूर्व महालक्ष्मी माताका धाम है। वहाँ चैत्र-प्रतिपदासे चैत्र-पूर्णिमातक मेला लगता है।

बोधन

सूरत-भरुच लाइनपर सूरतसे १५ मील दूर कीम स्टेशन है। वहाँसे १३ मीलपर बोधन ग्राम है। यहाँ गौतमेश्वर

महादेवका मन्दिर है। कहा जाता है महर्षि गौतमने यहाँ तपस्या की थी। महाशिवरात्रिको यहाँ मेला लगता है।

कल्याण

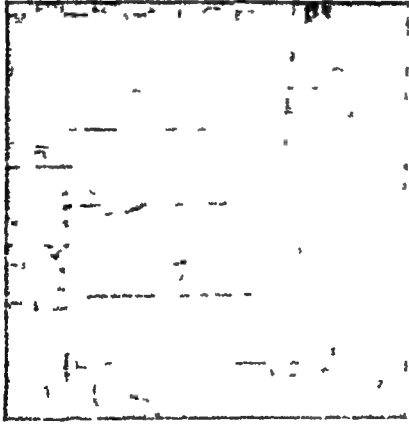


अश्विनीकुमार-मन्दिरका शिखरलिंग, सूरत

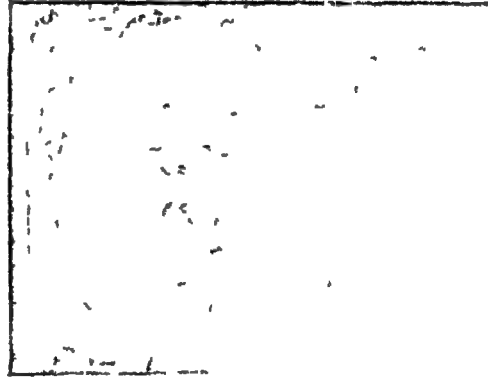


श्रीगणेश मन्दिर, सूरत

गुजरातके कुछ दर्शनीय विग्रह तथा पवित्र स्थल



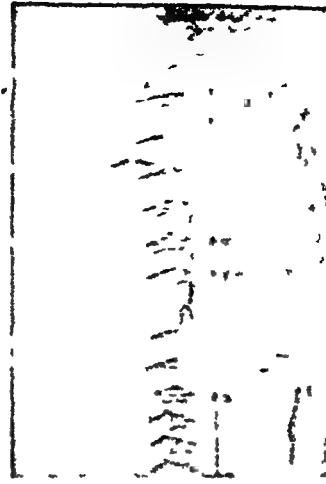
श्रीअश्विनीकुमार-मन्दिरकी माताजी, सूरत



श्रीगणेश मन्दिर, सूरत



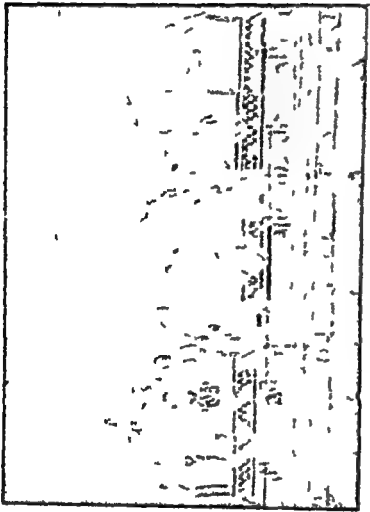
तातीके तटपर श्रीमहाप्रभुजीकी बैठक, सूरत



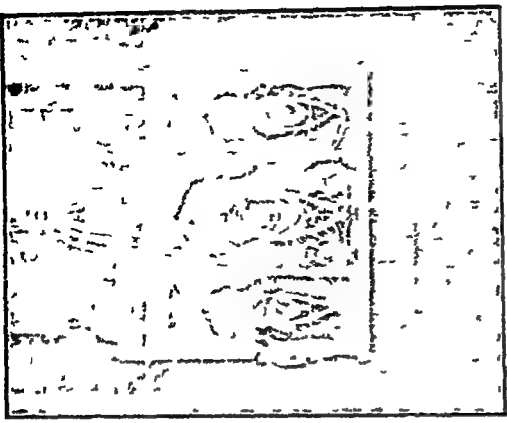
श्रीगणेश मन्दिर, सूरत



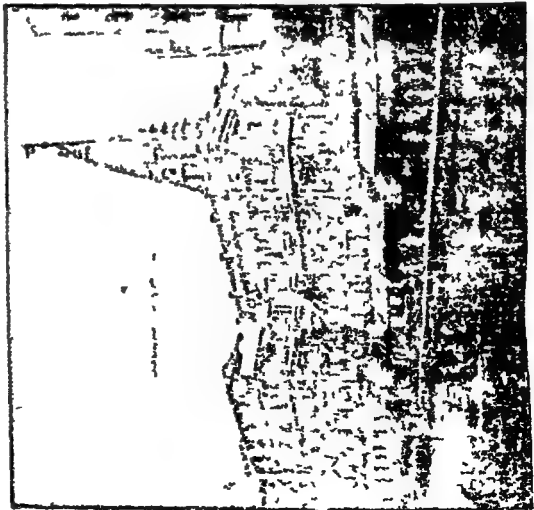
श्रीनर-नारायण-मन्दिरके नर-
नारायण-विग्रह, वंधई



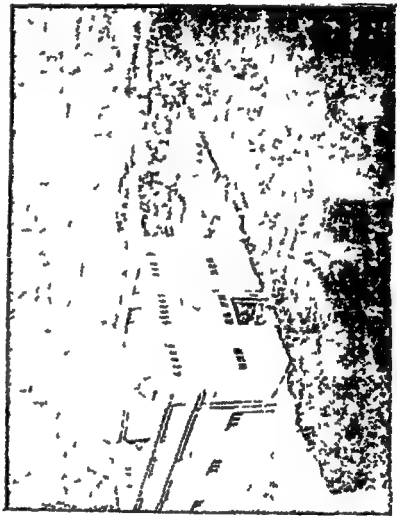
श्रीबालकृष्णलालजीके श्रीविग्रह, मोटा-
मन्दिर, वंधई



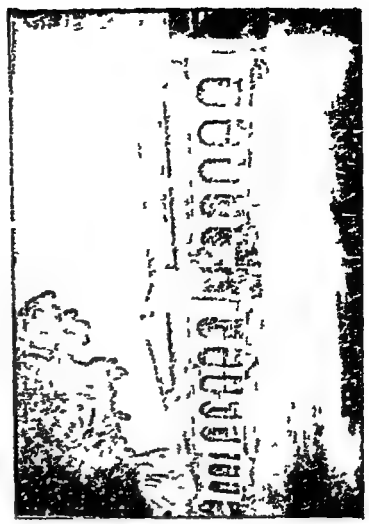
श्रीकालवादेवी, वंधई



मुरवादेवीका भय्य गुन्दिर, वंधई



श्रीमहालक्ष्मी-मन्दिर, वंधई



स्वदेशी औपध-प्रयोगशाला, जामनगर

उनाईमाता

(लेखक—श्रीरमणगिरि वनृनगिरि)-

पश्चिम-रेलवेकी बंबई-खाराघोड़ा लाइनपर बलसाडमे ११ मील दूर बिलीमोरा स्टेशन है। बिलीमोरामे एक लाइन बाधईतक जाती है। इस लाइनपर बिलीमोरासे २६ मील दूर उनाई-बोंसदारोड स्टेशन है। स्टेशनसे उनाई-तीर्थतक पक्की सड़क है। उनाईमें यात्रियोंके ठहरनेके लिये कई बर्मगालाएँ हैं।

उनाई उष्णतीर्थ है। यहाँ गरम पानीका कुण्ड है और उनाईमाताका मन्दिर है। देवी-मन्दिरके पास ही श्रीराम-मन्दिर है। इनके अतिरिक्त यहाँ गरमझंश्वर शिव-मन्दिर है।

मुख्य उष्ण-कुण्डसे थोड़ी दूरपर एक और कुण्ड है। उसका भी जल गरम है। वहाँ भी देवीका मन्दिर है। इस नगरके पास अम्बिका नदीके तटपर क्षिलामें श्रीरामके चरण-

चिह्न तथा सूर्यका आकार बना है।

मङ्गलवार, रविवार और पूर्णिमाको यहाँ आम रात्रे लोग आते हैं। मकर-सक्रान्ति और चैत्र-पूर्णिमापर मेला लगता है।

उनाईसे दो मील दूर पुगागप्रसिद्ध पन्नाग्नी नगन्ने खंडहर मिलते हैं। यहाँ एक प्राचीन शिव मन्दिर है।

कहा जाता है उनाईके स्थानपर मर्दिन गरमझंश्वर आश्रम था। ऋषिजी कुष्ठ-रोग हो गया था। भगवान् श्रीराम जब वनवासके समय यहाँ पारो, तब बाग गच्छर पृथ्वीमे उन्होंने यह उष्ण-जलका स्नान उत्तर करिा। उग जलमे स्नान करनेसे ऋषिका रोग दूर हो गया। माता सीताने भी उस जलमें स्नान किया था।

अनावल

उनाई-बोंसदारोड स्टेशनसे ५ मील पहले ही अनावल स्टेशन है। वहाँ तीन नदियोंका त्रिवेणी-संगम है। संगमपर

शुक्लेश्वर शिव-मन्दिर है। यहाँ महाशिवरात्रिपर मेला लगता है।

निर्मली

पश्चिम-रेलवेकी बंबई-वीरमगाम लाइनपर बंबई सेंट्रल स्टेशनसे ३० मील दूर 'बेसिन रोड' स्टेशन है। स्टेशनसे लगभग तीन मीलपर नालासोपारा गाँव है और उस गाँवसे लगभग ५ मील पश्चिम निर्मली गाँव है।

निर्मली गाँवमें श्रीशङ्कराचार्यकी समाधि है। यहाँ कार्तिक-

कृष्णा ११ से आठ दिनतक बड़ा मेला लगता है। निर्मली गाँवमें और कई मन्दिर हैं। यहाँ चार धर्मशाळा हैं।

सोपारामे डेढ मीलपर गिरिधन नामक पर्वतमे प्राचीन गुफा-मन्दिर दर्शनीय हैं। सोपाराके ग्भीर जी पुगाग नामक पर्वत है। इसके शिखरपर चार सुन्दर वनस्पति मन्दिर हैं।

बंबई

यह भारतका सुप्रसिद्ध नगर है। यहाँ रेल, सड़क, समुद्र तथा वायुयानसे पहुँचनेके सभी मार्ग प्रशस्त हैं। ठहरनेके लिये बंबईमें अनेक प्रकारकी व्यवस्था है। कुछ धर्मशालाओंके नाम दिये जा रहे हैं—

१-हीराबाग, सी० पी० टैंक, गिरगाँव; २-माधोबाग, सी० पी० टैंक; ३-सुखानन्दकी धर्मशाला, सी० पी० टैंकके पास; ४-विडुला-धर्मशाला, फानसवाड़ी; ५-पन्चायती धर्मशाला, पिंजरापोल, बूसरी गली; (नं० ४ के लिये बलदेवदास

शिवनारायण तथा नं० ५ के लिये सागरदास एम. ए. म. ए. के कोटी, मारवाड़ी बाजारसे आज्ञा-पत्र लेना पड़ता है।) ६-निहानिया-वाड़ी, चींगबाजार।

देव-मन्दिर

बंबईमें बहुत अधिक मन्दिर हैं। नगर्नमें से किन्हीं मन्दिर हैं, केवल उनका नामोल्लेख मात्र करारित है, १-लक्ष्मीनारायण-मन्दिर, माधोबागमें। २-बहुत सुन्दर मन्दिर

मन्दिर है। २-महालक्ष्मी। परेलसे दक्षिण-पश्चिममें समुद्र-तटपर यह प्राचीन मन्दिर है। ३-बालकेश्वर। मालाबार पहाड़ीके दक्षिणभागमें पश्चिम किनारे यह मन्दिर है। यहाँ बाणगङ्गा नामक सरोवर है। यहाँके लोग कहते हैं कि भगवान् श्रीराम सीता-हरणके पश्चात् यहाँ पधारे थे। उन्होंने बाण मारकर बाण-गङ्गा प्रकट की और बालका पार्थिव-लिङ्ग बनाकर पूजन किया। उस बालकेश्वर मूर्तिको ही अब बालकेश्वर कहते हैं। ४-हनुमान्जी। माटुगामें हनुमान्जीका प्रसिद्ध मन्दिर है। ५-मुम्बादेवी। मुम्बादेवीके नामसे ही इस नगरका नाम मुम्बई या बंबई पड़ा है। कालवादेवी रोडके पास मुम्बादेवीका मन्दिर है। वहाँ एक सरोवर भी था; किंतु उसे अब भरकर पार्क बना दिया गया है। मुम्बादेवीका मन्दिर विंगाल है। उसमें शंकरजी, हनुमान्जी तथा गणेशजीके भी मन्दिर हैं। ६-कालवादेवी। कालवादेवी रोडपर स्वदेशी-बाजारके पास यह छोटा-सा मन्दिर है। इनके अतिरिक्त द्वारकाधीशका मन्दिर, नर-नारायण-मन्दिर, सूर्य-मन्दिर, बाबुलनाथ, लक्ष्माशिव, बोंकेविहारी, श्रीरघुनाथजी, अम्बाजी, बालाजी, मोलेश्वर शिव आदि बहुत-से मन्दिर विभिन्न स्थानोंमें हैं। यहाँ जैनोंके भी अनेक मन्दिर हैं तथा पारसियोंकी अगियारी और दोखमा (शव-विसर्जन-स्तम्भ) हैं।

आसपासके स्थान

योगेश्वरी-गुफा—बंबईसे स्थानीय गाड़ियों दूरतक चलती हैं। बंबईसे लगभग १४ मील दूर योगेश्वरी स्टेशन है। स्टेशनसे लगभग १ मील दूर योगेश्वरी-गुफा है। अत्यन्त प्राचीन होनेके कारण इस गुफाकी मूर्तियाँ प्रायः नष्ट हो गयी हैं। केवल जीर्ण स्तम्भ और कहीं-कहीं मूर्तियोंके अस्पष्ट

आकार रहे हैं। मध्यमें देवीका एक नवीन मण्डप है, जिसमें देवीमूर्ति प्रतिष्ठित है।

योगेश्वर-गुफा—बंबईसे लगभग १८ मील दूर गोरेगॉव स्टेशन है। वहाँसे २१ मील दक्षिण अम्बोली गॉवके पास योगेश्वर गुफा-मन्दिर है। यह इलोराकी कैलास गुफाको छोड़कर भारतका सबसे बड़ा गुफा-मन्दिर है। यहाँ एक कमरेमें कुछ भग्न मूर्तियाँ हैं। मध्यका कमरा महादेवजीका निज मन्दिर है।

योगेश्वर-गुफासे ६ मील उत्तर मगथानाकी गुफा है।

मण्डपेश्वर—गोरेगॉवसे ४ मील (बंबईसे २२ मील) पर बोरीवली रेलवे-स्टेशन है। वहाँसे १ मील दूर कृष्ण-गिरिमें मण्डपेश्वर गुफा-मन्दिर है। यहाँ पर्वत काटकर तीन गुफा-मन्दिर बने हैं। पहले गुफा-मन्दिरके बाहर जलसे भरा कुण्ड है। दूसरे गुफा-मन्दिरकी दीवारमें अनेकों प्रतिमाएँ हैं। ये मूर्तियाँ गणोंके साथ शिवकी जान पड़ती हैं। तीसरे गुफा-मन्दिरमें कई कोठरियाँ हैं। दक्षिण ओरसे अधिक ऊँचाईपर गोलाकार गुंबज है। बाहरसे उसपर चढ़नेको सीढ़ी है। पूर्ववाली गुफाके दक्षिण-पश्चिम एक उजड़ा गिर्जाघर है।

कन्हेरी—बोरीवली स्टेशनसे यह स्थान ६ मील दूर है। ४ मीलतक सड़क है और आगे दो मीलतक पैदल मार्ग है। कृष्णगिरि पर्वतपर यहाँ बौद्ध-गुफाएँ हैं। अनेक गुफाएँ तो भिक्षु-आवास हैं। यहाँ चैत्य-गुफा भी है। कहा जाता है यहाँ १०९ गुफाएँ हैं। बहुत-सी गुफाओंमें बुद्धकी मूर्तियाँ हैं। यहाँ बुद्धदेवका एक दाँत था; इस कारण वह स्थान पवित्र माना जाता है।

वज्रेश्वरी—बंबईसे बसई स्टेशन और वहाँसे मोटर-बसद्वारा २६ मील जाना पड़ता है। यहाँ गन्धकके गरम पानीका कुण्ड है।

धारापुरी (एलिफेंटा)

यह स्थान समुद्रके मध्य एक द्वीपमें है। बंबईमें 'भाऊ-चा धक्का' नामक बंदरगाहसे प्रति रविवारको यहाँ स्टीमर जाता है। यहाँ गुफा-मन्दिरके बाहर एक हाथीकी मूर्ति थी (उस मूर्तिका घड़ अब बंबई-सम्राट्मलयमें है)। उसीके कारण इसका नाम अग्रेजोंने एलिफेंटा (हाथी-गुफा) रख दिया। वस्तुतः यह प्राचीन धारापुरी है। यह द्वीप लगभग ४ मील घेरेका है। यहाँ शिवरात्रिको मेला लगता है।

जहाँ स्टीमर लगता है, उस स्थानसे लगभग एक मीलपर पर्वत काटकर गुफा-मन्दिर बने हैं। यहाँ ५ मन्दिर हैं; जिनमें एक प्वस्त हो गया है। यहाँ पर्वत काटकर ही

प्रतिमा, स्तम्भ, मन्दिर आदि बनाये गये हैं। कहीं जोड़ नहीं है।

इनमें त्रिमूर्ति-गुफा मुख्य है। यह विशाल गुफा है। इसमें पास-पास ब्रह्मा, विष्णु तथा शिवकी मूर्तियाँ हैं। तेरह-तेरह फुट ऊँची द्वारपाल-मूर्तियाँ हैं। एक कमरेमें १६ फुट ऊँची अर्धनारीश्वर शिवकी मूर्ति है। उसके दाहिने कमलासन-पर बैठे ब्रह्माजी हैं। अर्धनारीश्वरके बायें गरुड़पर विराजमान भगवान् विष्णुकी मूर्ति है। पश्चिमके कमरेमें शिव तथा पार्वतीकी ऊँची मूर्तियाँ हैं। एक कमरेमें शिव-पार्वतीके विवाहकी मूर्तियाँ हैं। एक अन्य कमरेमें गिबलिङ्ग स्थापित है। वहाँ द्वारपालोंकी बड़ी-बड़ी मूर्तियाँ हैं। गुफाके पश्चिम कपाल-

धारी शिवकी विगाल मूर्ति है। गुफामें रावणके कैलास उठाने तथा दक्ष-यज्ञ-विनागकी मूर्तियाँ हैं।

दूसरा गुफा-मन्दिर व्याघ्र-मन्दिर कहा जाता है। इसकी सीढियोंपर दोनों ओर बाघ बने हैं। भीतर शिवलिङ्ग है तथा

बहुत-सी देवमूर्तियाँ हैं। अन्य गुफा-मन्दिर

एक गुफा एन्ड्रिफेट्रा द्वीपकी दूम्नी पर्वतपर है। गुफाओंकी मूर्तियोंको आततायियोंने तोड़ा है। अन्य मूर्तियाँ अङ्ग-भङ्ग हैं।

कनकेश्वर

बंबईसे धरमतरी जानेवाले जहाजसे माडेवा जाना पड़ता है। वहाँसे पैदल या बैलगाड़ीपर मापगाँव जाना होता है।

यहाँ पर्वतपर कनकेश्वर शिव मन्दिर है, पर्वतपर चढ़नेसे सीढियाँ बनी हैं। पर्वत समुद्रके किनारे है। यहाँ एक शम्भु तथा पानीका कुण्ड है।

उदवाड़ा (पारसी-तीर्थ)

बंबई-सेंट्रल स्टेशनसे १११ मील दूर पश्चिम-रेलवेकी बंबई-खाराघोड़ा लाइनपर उदवाड़ा स्टेशन है। स्टेशनसे बस्ती ४ मील है। यह पारसी लोगोंका प्रधान तीर्थ है। ईरानसे भारत आनेपर पारसी जो अग्नि साथ लाये थे, उसकी

स्थापना उन्होंने उदवाड़ामें की थी। यह अग्नि पत्नी हुआने नहीं पायी। बराबर सुरक्षित रही लगी है। यहाँ 'आर' और 'अरदीवेहस्त' (पारसी मरीनों) में पारसी लोग राग करने आते हैं। यहाँ उनका प्राचीन अग्नि-मन्दिर है।

अम्बरनाथ

बंबईसे दूसरी ओर मध्यरेलवेकी बंबई-पूना-रायचूर लाइनपर बंबईसे ३८ मील दूर अम्बरनाथ स्टेशन है। स्टेशनसे १ मील पैदल मार्ग है। अच्छी सड़क है। यहाँ गिलाहार-नरेश माम्बाणिका बनवाया कोट्टण प्रदेशका सबसे प्राचीन

मन्दिर है। इस मन्दिरकी कला उत्कृष्ट है। गिरार दृढ़ गगन है। अम्बरनाथ शिवका दर्शन करने आम श्रमके योग्य आते हैं। मूर्ति-दर्शनके लिये कुछ भीड़ी भीने पाना पड़ता है। यहाँ उमा-महेश्वरकी तुगल-मूर्ति भी है। मन्दिरमें देवी काली-देवीकी मूर्ति है।

काली और भाजाकी गुफाएँ

बंबई-पूना लाइनपर ही बंबईसे ८५ मील दूर मलावली स्टेशन है। इस स्टेशनके पाससे रेलवे-लाइनको पार करती दोनों ओर सड़क गयी है। एक ओर २॥ मील सड़कसे जाकर लगभग आध मील पर्वत चढ़नेपर कालीकी गुफा मिलती है। वहाँसे लौटकर रेलवे-लाइनके दूसरी ओर १ मील जानेपर आध मील पर्वतकी चढ़ाईके पश्चात् भाजाकी गुफा मिलती है।

काली और भाजा दोनों ही बौद्ध-गुफाएँ हैं। दोनोंमें ही एक मुख्य चैत्य-गुफा तथा अन्य कई गुफाएँ हैं। इन

गुफाओंको पर्वत काटकर बनाया गया है। गुफाओंमें स्थान पर भगवान् बुद्धकी मूर्तियाँ हैं। यहाँ की देवी-भाजाकी अपेक्षा अधिक विगाल तथा शक्तिमान है।

काली-गुफाओंमें चैत्यगुफामें बाग की एक मूर्ति-मन्दिर है। देवीके दर्शन करने अन्य श्रमके योग्य आते हैं। यह देवीपीठ शर परांम सम्मानित है।

भाजागुफाओंमें ऊपर पर्वतपर स्थित एक बौद्ध-मन्दिर है। यहाँ दुर्ग हैं।

दधोव-गुफा

मलावली स्टेशनसे ११ मील आगे वड़गाँव स्टेशन है। स्टेशनसे ६ मील दूर वेदसा गाँव है। यहाँ भी काली-भाजाके

समान पर्वतमें बौद्ध-गुफाएँ हैं और इनके एक ही दर्शन भी है।

जामनगर

राजकोटसे पश्चिम-रेलवेकी एक ब्रांच जामनगरको गयी है। इस लाइनपर राजकोटसे ५१ मील दूर जामनगर स्टेशन है। यह सौराष्ट्रका मुख्य नगर तथा जाडेचावंशके नरेशोंकी राजधानी रहा है। यहाँके राजा बड़े धार्मिक एवं परम वैष्णव होते थे। यहाँ बल्लभ-सम्प्रदायके तथा अन्य कई वैष्णव मन्दिर हैं। भवानीमाता तथा रोशीमाताकी यात्रा होती है। कई जैनमन्दिर भी हैं।

स्वदेशी औषध-प्रयोगशाला—भारत-सरकारने सन् १९५३ में यहाँ स्वदेशी औषधों तथा चिकित्सा-प्रणालीके अनुसंधानके लिये केन्द्रीय प्रयोगशाला स्थापित की

थी। इसका सभी आधुनिक तथा प्राचीन चिकित्सा-केन्द्रोंसे निकटतर सम्बन्ध है। यहाँ औषधोंका निर्माण भी होता है, जो बाहर भेजी जाती तथा प्रयोगशालाके रोगियोंके उपयोगमें भी आती हैं। यहाँ एक ओषधियोंका विशिष्ट संग्रहालय भी है। जड़ी-बूटियोंका अनुसंधान अलगसे होता है। आजकल १२८ बूटियोंपर अनुसंधान चल रहा है। आजकल पाण्डुरोग-चिकित्सापर यहाँ विशेष ध्यान है। निकट भविष्यमें ही ग्रहणी-विकार, उदर-विकार तथा आमवातपर अनुसंधान चलेगा। साथ ही रसमाणिक्य, इन्द्रिय, काम्पिल्ल आदि ओषधियोंका भी अनुसंधान होगा। अभी दो वर्षके समयमें ही इस संस्थाने पर्याप्त कार्य किया है।

दक्षिणभारतके यात्री कृपया ध्यान दें

(लेखक—श्रीपिप्लायन स्वामी)

१. अर्चना—किसी भी देवता या देवीको उनके अष्टोत्तरशतनाम या सहस्रनामसे तुलसीदल या पुष्पादि अर्पण करनेका नाम अर्चना है, जिसके लिये शुल्क निश्चित रहता है।

२. प्रसाद—किसी भी मन्दिरमें भोगलगा प्रसाद निश्चित दरसे क्रय किया जा सकता है।

३. कुलम् या तेप्पकुलम्—मन्दिरके समीपवर्ती बड़े या छोटे तालाब या सरोवरको कहते हैं, जिसमें मन्दिरके देवी-देवता उत्सवके दिनोंमें पधारकर नौका-विहार करते हैं।

४. मडप्पल्ली—मन्दिरके देव या देवीकी पाकशाला (रसोईघर) को कहते हैं।

५. समयाचार्य—जैवमन्दिरोंमें सिद्ध भक्तोंकी भी मूर्तियाँ रहती हैं। सिद्ध जैव भक्तोंकी संख्या प्रायः ६३ हैं, जिन्हें दक्षिणीभाषामें 'अरुवत्तु-भूवर समयाचार्य' कहते हैं। उनमें पाँच विशेष प्रसिद्ध हैं, जिन्हें नीचे प्रदर्शित किया गया है—

समयाचार्य—

| संख्या | नाम | जन्मस्थल | निकटतम स्टेशन |
|--------|---------------------|----------------|---------------|
| १— | अप्परस्वामी | तिरुवदिकै | पनरुटी |
| २— | ज्ञानसम्बन्धर | शियाळी | शियाळी |
| ३— | माणिक्यवाचक | तिरुवादवूर | मदुरै |
| ४— | सुन्दरमूर्ति स्वामी | तिरुवण्णैन्लूर | वही स्टेशन है |
| ५— | सेकिलार | कुण्डूरूर | मद्रासमें |

६. आळवार—श्रीवैष्णवमन्दिरोंमें सिद्ध भक्तोंको कहते हैं। कोई-कोई दिव्य सूरि भी कहलाते हैं, जिनमें १२ विशेष प्रसिद्ध हैं। उन्हें द्रविड़भाषामें पन्निरवर आळवार कहते हैं।

आळवार—

| संख्या | नाम | जन्मस्थल | निकटतम स्टेशन |
|--------|---|--------------------------------|----------------------------------|
| १— | भूतयोगी (भूतत्ताळवार) | महाबलीपुरम् | चेन्नलपट |
| २— | सरोयोगी (पोरुगै आळवार) | तेरवेक्का | कांजीवरममें |
| ३— | महायोगी (पेयाळवार) | मडलापुर | मद्रासमें |
| ४— | विष्णु-चित्तस्वामी | (पेरियाळवार) श्रीविह्लिपुत्तूर | वही स्टेशन है |
| ५— | भक्तिसार | (तिरुमळिशै-आळवार) | त्रिमौशी { काजीवरम्
तिन्नानूर |
| ६— | कुलशेखर | | त्रिमंजीकोडम् कोचिनमें |
| ७— | योगिवाहन (तिरुप्पणि-आळवार) | उरैयूर | त्रिचिनापल्ली फोर्ट |
| ८— | भक्ताङ्घ्रिरेणु (तौंडरडिपुडि) | तिरुमण्डंगुडि | स्वामिमलै |
| ९— | परकाळस्वामी (तिरुमंगै-आळवार) | परकालतीनगरी | शियाळी |
| १०— | शठकोपस्वामी (नम्माळवार या पराङ्कुगमुनि) | | आळवारतिरुनगरी स्टेशन है |
| ११— | गोदाम्बा (आण्डाळ या चूडिकोडुत्त नाच्चिआर) | | श्रीविह्लिपुत्तूर स्टेशन है |

| संख्या | नाम | जन्मस्थल | निम्नतम स्टेशन |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|---|
| १२-मधुरकवि | अन्य भी— | तिरुक्कोटूर आळवार-तिरुनगरी | अनन्तशयन भगवान्का भी दर्शन हैं। जहाँ सम्पूर्ण सत्त्व हैं। |
| १३-वरवरमुनि (मणवाळ मामुनि) | आळवार-तिरुनगरी... | | |
| १४-कुरेशस्वामी (कूरत्ताळवार) | कूरम् कांजीवरम् | | |
| १५-वेदान्तदेशिक | तिरुक्कोटूर आळवार-तिरुनगरी | | |

| | | |
|---|------------------------|------------|
| १६-स्वामानुजाचार्य (उडैयवर) | भूतपुरी (श्रीपरुमुदूर) | कांजीवरम् |
| १७-विष्णुकसेन (सेनै मुदाळवार) | ... | ... |
| १८-गणेशजी (तुम्बिक्कै-आळवार या पिळ्ळैयार) | तोताद्रिमें | भक्तश्रेणी |
| १९-गरुडजी (पेरियत्तिरुवडि) | ... | ... |
| २०-काञ्चीपूर्णस्वामी (तिरुक्कच्चि नम्बि) | ... | ... |
| २१-इमलीवृक्ष (तिरुप्पुळि आळवार) | आळवार-तिरुनगरी | |

७. तोताद्रि-मठ-(गाँवका नाम नागनेरि है)। तिरुनेल्वेलि (तिरुनेल्वेली स्टेशन) से १८ मील दक्षिण है। यहाँ तैलकुण्डका दर्शन, मन्दिरके गर्भ-गृहकी परिक्रमा नं. १ में भक्तगणका दर्शन तथा नं. २ में शिवलीला-दर्शन अवश्य करना चाहिये।

८. लंबे नारायण-(गाँवका नाम तिरुकुरगुडि) में नम्बि नदीका स्नान है। पाँच जगह नम्बिनारायणका दर्शन है (नम्बि=पूर्ण)।

| | |
|--|-------------------------------------|
| १-निन्न नम्बि-खड़े पूर्ण सुन्दर भगवान् | } उसी मन्दिर-में |
| २-इन्दु "वैठे " " " } | |
| ३-किङ्कन्द "लेटे हुए " " " } | |
| ४-तिरुपाल- } "धीराब्धि- } " " } | } गाँवके बाहर कडल- } स्थित } नदीपर। |
| ५-मल्लै मले "जैचे पर्वत- } " " } | |
| | पर स्थित } |

चढ़ाई; यहाँका रतिमण्डपम् विशेष सुन्दर है।

९-छोटे नारायण-(गाँव पनगुडि) लंबेनारायणसे १० मील दक्षिणमें है। स्तम्भोंके चित्र दर्शनीय हैं।

१०. शुचीन्द्रम्-यहाँ वह प्राचीन वृक्ष है, जिसके नीचे अनसूयादेवीने त्रिदेवोंको बालक बना लिया था। वड़े हनुमान्जी, विष्णु-भगवान् (तिरुवेङ्कट पेरुमाळ) तथा

११. पद्मनाभपुरम्-इसके पास २ मन्दिर सुन्दर हैं। जहाँ दक्षिणके अन्य ६ सुब्रह्मण्य-विग्रहोंसे वड़ा है। विभिन्नलिखित स्थानोंमें हैं—

- १-तिरुत्ताणि रेलवे-स्टेशनके पास।
- २-कुम्भकोणम्के पास स्वाभिमान स्टेसनपर।
- ३-तिरुप्परकुत्रम् स्टेसनपर, जो मदुरासे दक्षिण है।
- ४-मैलम् स्टेसनपर, जो विन्टुपुगम् जंक्शनसे उत्तर है।
- ५-मदुरा-क्रोययनूर लाइनके पल्लवि स्टेसनपर।
- ६-समुद्रतटके तिरुचेन्दुर स्टेसनपर, जहाँ तिरुनेल्वेलि जंक्शनसे मोटरद्वारा जाते हैं।

सुब्रह्मण्य स्वामीके सभी मन्दिर परापूर्वक दने हैं।

१२. नटराज-शिवके पाँच स्थानोंमें सभा नामसे विख्यात ५ मन्दिर हैं—

- १-रत्न-सभा-तिरुवेलगाडु, आरकोनम् स्टेसनके पास।
- २-कनक-सभा-चिदम्बरेश्वर-मन्दिरमें, तिरुवर्गम् स्टेसनके पास।
- ३-रजत-सभा-मीनाक्षी-मन्दिर, मदुरासे (मदुरा स्टेसनके पास)।
- ४-चित्रै-सभा-तिरुकुर्तालम्, तेन्नाली जंक्शन से ३॥ मील।
- ५-ताम्रै-सभा-शिवन्-कोटलमें, तिरुनेल्वेली जंक्शन के पास।

चिदम्बरम्में ५ सभाएँ हैं—१. रत्न-सभा, २. कनक-सभा,

३-रजत-सभा (स्तम्भों पर छतोंमें सभी जगह पर सहास मूर्तियाँ हैं), ४-देव-सभा, ५-चित्रै-सभा (तेन कुळम्के पास सहस्रनम्भ-मण्डप)।

मदुरासे भी ५ सभाएँ हैं—१. रत्न-सभा, २. कनक-सभा, ३-रजत-सभा, ४-देव-सभा और ५-चित्रै-सभा मण्डप। यहाँके सभी सभामें चित्र हैं।

विदेशोंके सम्मान्य मन्दिर

एक बात बहुत स्पष्ट है कि तीर्थभूमि तो भारत ही है। 'भारत' शब्दका अर्थ आजका विभाजित भारत नहीं है। पवित्र भारतभूमिका ही भाग पाकिस्तान बन गया है; यह जैसे आज मित्र करना आवश्यक नहीं है, वैसे ही नेपाल, भूटान तथा तिब्बतका कैलास-प्रदेश भारतके ही भाग हैं; यह सिद्ध करनेके लिये बहुत खोज आवश्यक नहीं। ये क्षेत्र भारतभूमिके ही हैं। इस पवित्र भारतभूमिसे बाहर प्राचीन 'हिंदू तीर्थ' नहीं हैं; किंतु पूरी पृथ्वीपर जो मनुष्य-जाति बसती है, उसके इतिहासका अन्वेषण किया जाय तो पता लगेगा कि आर्य—वैदिक धर्मके अनुयायी ही सम्पूर्ण विश्वमें बसे थे। मनुष्यमात्रका धर्म एक ही था—सनातन वैदिक धर्म। भारतभूमिसे उसकी संतान जितनी दूर होती गयी, उसके खान-पान, रहन-सहनमें उतने ही परिवर्तन आते गये। इतना होनेपर भी बहुत दीर्घकालतक विश्वके प्रायः प्रत्येक भागका मनुष्य अपनेको श्रुतिका अनुयायी मानता रहा और पुराणप्रतिपादित देवताओंमेंसे अनेकोंकी आराधना करता रहा। भारतसे दूर होनेके कारण, शास्त्रमर्यादाके संरक्षक ब्राह्मणोंकी अप्राप्तिसे (क्योंकि ब्राह्मण भारतसे बाहर जाकर बस जाना स्वीकार करते नहीं थे) तथा वेग-विशेषकी परिस्थितियोंके कारण मानवकी मान्यताएँ तथा रहन-सहन परिवर्तित होते रहे। लगभग साढ़े तीन, चार सहस्र वर्ष पूर्व विश्वके कुछ भागोंमें नवीन धर्मोंका उदय होने लगा। इस प्रकार विभिन्न धर्म, जो आज विश्वमें हैं, चार सहस्र वर्षसे प्राचीन नहीं हैं।

विश्वके मानव जहाँ भी विश्वमें थे, उन्होंने अपने आराध्य-मन्दिर भी बनाये थे। उनमें कुछ मन्दिर विख्यात भी हुए; किंतु जब नवीन धर्मोंका उदय हुआ और उनका प्रचार-प्रसार हुआ, तब प्राचीन आराधना छूट गयी। प्राचीन मन्दिर तथा स्थानीय तीर्थ नष्ट कर दिये गये या काल-क्रमसे नष्ट हो गये। कुछ भग्नावशेष यदि कहीं मिलते भी हैं तो वे केवल ऐसे प्रदेशोंमें हैं, जो अब भी आवागमनकी सुविधाओंमें रहित दुर्गम स्थानोंमें हैं। उनकी ठीक स्थितिके विषयमें कुछ पता नहीं है।

जो स्थान भारतके आम-पास थे, जिनसे भारतका आवागमनका सम्बन्ध इतिहासके ज्ञात समयमें भी चलता रहता था, उनमें बहुत अधिक देवमन्दिर थे; किंतु उनमें भी अब

बहुत थोड़े शेष रहे हैं। जिन देशोंमें सामूहिकरूपमें लोगोंका धर्म-परिवर्तन हो गया, वहाँके धार्मिक स्थान सुरक्षित रहेंगे; ऐसी आज्ञा नहीं की जा सकती।

बहुत थोड़े विदेशीय स्थानोंके मन्दिरोंका विवरण उपलब्ध है। यह विवरण भी पिछले महायुद्धसे पूर्वका है। महायुद्धके प्रभाव-क्षेत्रमें जो देश थे, उनके प्राचीन स्थानोंकी स्थिति महायुद्धके पश्चात् कैसी है, यह कुछ कहा नहीं जा सकता।

ईरान

यह भारतका पड़ोसी देश है। यहाँकी अधिकांश प्रजा सुसलमान है; किंतु ईरानके विभिन्न नगरोंमें जो हिंदू एवं सिख व्यापारी बस गये हैं, उनके मन्दिर और गुरुद्वारे वहाँ हैं। इस प्रकार ईरानके विभिन्न नगरोंमें देवालयाँ तथा गुरुद्वारोंकी संख्या पर्याप्त अधिक है। बहुत-से स्थानोंपर मन्दिर और गुरुद्वारा साथ-साथ हैं।

ईरानके दक्षिणी भागमें अब्बास नामक प्रसिद्ध नगर है। यहाँ नगरके मध्यमें एक विशाल मन्दिर है। मन्दिरके साथ ही गुरुद्वारा है। मन्दिर और गुरुद्वारेकी भूमिका विस्तार लगभग ६ बीघा है। मन्दिरमें शिवलिङ्ग स्थापित है। साथ ही भगवान् श्रीकृष्ण, हनुमान्जी तथा योगमायाकी मूर्तियाँ हैं। गुरुद्वारेमें ग्रन्थसाहब प्रतिष्ठित हैं। मन्दिर तथा गुरुद्वारेके सम्मिलित भागको 'हिंदू बाग' कहा जाता है। अब्बास नगरमें हिंदू तथा सिखोंकी संख्या अत्यल्प है; किंतु वहाँकी स्थानीय जनता उनके प्रति भ्रातृत्व रखती है। देव-मन्दिरोंको लेकर वहाँ कोई विरोध कभी नहीं हुआ।

अनाम

दक्षिण अनाममें प्राचीन चम्पाराज्य था। यहाँके लोगोंको 'चाम' कहा जाता था। यह 'चाम' जाति हिंदू थी। इनका रहन-सहन सब हिंदुओंका-सा था। इनकी पहली राजधानी इन्द्रपुर (त्रा-क्यू) थी। यद्यपि यह 'चाम' जाति अनेक आक्रमणोंके कारण नष्ट हो चुकी है, फिर भी इस जातिके ग्रन्थ तथा कई मन्दिरोंके खंडहर विद्यमान हैं। ऐसे मन्दिरोंमें 'भी-सोन' का शिव-मन्दिर वास्तुशिल्पका उत्तम उदाहरण है। यहाँके मन्दिरमें जो शिवलिङ्ग है, उसे भद्रेश्वर कहा जाता था। अब यह लिङ्ग बुचन पर्वतपर

स्थापित है। इसके अतिरिक्त वहाँ 'मुखलिङ्ग' महादेव अत्यन्त प्राचीन हैं। कहा जाता है उनकी स्थापना द्वापरमें हुई थी।

कम्बोडिया

चम्पासे भी अधिक प्राचीन हिंदू-मन्दिरोंके अवशेष कम्बोजमें हैं। सख्या और शिल्प दोनोंकी दृष्टिसे यहाँका महत्त्व है। भारतीय देवताओंकी विशाल मूर्तियाँ यहाँके प्राचीन मन्दिरोंमें हैं। यहाँ 'स्टोंक काक थाम' में एक विस्तृत प्राचीन मन्दिर है। इस मन्दिरकी बाहरकी पूर्वी दीवारमें एक 'गोपुर' है। गोपुरसे भीतर जानेपर छोटी-सी खाई मिलती है, जिसपर पुल बना है। खाईके पार एक परिक्रमा-मार्गसे घिरा आँगन है। आँगनके मध्यमें मन्दिर है। यह मन्दिर अब भग्न हो चुका है। गर्भगृहके द्वारकी छतमें ऐरावतपर बैठे इन्द्रकी मूर्ति है। आस-पास अनेक देवमूर्तियोंके भग्नावशेष पड़े हैं। यहाँ एक स्तम्भपर शिलालेख खुदा है। उससे मन्दिरका इतिहास तथा यहाँके नरेशोंकी शिवभक्तिका परिचय मिलता है।

इसी देशमें 'अङ्कोर झील' पर 'वेयन' नामका मन्दिर है। इस मन्दिरमें शिवलिङ्ग स्थापित है। यह मन्दिर अब खँडहरके रूपमें है; किंतु इसमें अब भी बहुत-सी ऐसी बातें हैं, जो उसके पूर्व वैभवको सूचित करती हैं।

यवद्वीप (जावा)

दीर्घकालतक यह द्वीप हिंदूधर्मका अनुयायी रहा है। बौद्ध-धर्मका भी यहाँ प्रचार-प्रसार रहा है। मध्य यवद्वीपका 'बोरो-बुदर' चैत्य-मन्दिर भारतीय शिल्पका एक उत्कृष्ट उदाहरण है।

मध्य-यवद्वीपमें प्राम्बानानका मन्दिर तो बहुत प्रख्यात है। यह मन्दिर एक चहारदीवारीसे घिरा है। प्राकारके भीतर ब्रह्मा, विष्णु तथा महेशके तीन मन्दिर हैं। शिव-मन्दिर मध्यमें और सबसे ऊँचा है। ब्रह्माजीके मन्दिरके सामने हंस, शिव-मन्दिरके सामने नन्दी और विष्णु-मन्दिरके सामने गरुड़की मूर्तियाँ बनी हैं। चहारदीवारीके चारों ओर छोटे-छोटे सैकड़ों शिव-मन्दिर बने हैं। ब्रह्मा, विष्णु तथा शिवकी मूर्तियाँ अत्यन्त सुन्दर हैं। मन्दिरकी भित्तिपर श्रीराम तथा श्रीकृष्णकी लीलाओंकी मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं। भारतमें भी श्रीराम तथा श्रीकृष्णकी लीलाओंकी इतनी मनोहर मूर्तियाँ बहुत कम प्राप्य हैं।

यवद्वीपमें अन्यत्र कई ग्यानोंग मन्दिर भी हैं। यहाँके लोग महर्षि अगस्त्यको भद्रान्त (बद्रान्) मानते हैं। यवद्वीपमें महर्षि अगस्त्य ही बड़ा ही सम्मान मस्थापक माने जाते हैं। आज अधिकांश यवद्वीपमें मुसलमान हो गये हैं; किंतु उनके अब भी बहुत-से हिंदुओंके हैं।

वालि

यह छोटा-सा द्वीप यवद्वीपके समीप ही है। यहाँ यह द्वीप। दीर्घकालीन विदेशी परतन्त्रता का विरोध करते अथक प्रयत्नों का जैसे यहाँकी भूमिगत संघर्ष प्रभाव ही नहीं पड़ता। यहाँके निवासी आज भी हिंदू हैं। उनमें एक व्यवस्था है, ब्राह्मणोंका विशेष सम्मान है। यहाँके लोगोंके आराध्य भगवान् शङ्कर हैं। द्वीप बहुत छोटा है, किंतु उसमें अनेकों मन्दिर हैं। दीर्घकालतक भारतीय धर्म-पृथक् रहनेके कारण यहाँके लोगोंका धर्म-राज्य-रीति-रिवाज भारतमें बहुत भिन्न हो गया है, यहाँके लोग विदेशी भी उन्हें देखने ही कष्ट देना—'ये हिंदू हैं।' इतना साम्य भी है उनका हिंदू-परम्परासे। उनके मन्दिरों में कुछ भारतीय हिंदुओंके मन्दिरोंमें मिलने-जुलने हैं।

मारीशस

(लेखक—श्रीवा० विष्णुदासजी पन्त ५०)

दक्षिण भारतीय सागरमें मारीशस द्वीप बहुत बड़ा द्वीप है, जो अफ्रीकाके समीप पड़ता है। अंग्रेजी शासन-कालमें यह भारतीय भेजे गये और अब तो यहाँ लगभग तीन लाख भारतीय हो गये हैं। यह जनसंख्या यहाँकी पूरी जनसंख्या आधी है। भारतीय निवासियोंमें हिंदू ही अधिक हैं।

यहाँके भारतीय निवासियोंमें दो ब्राह्मण संघ हैं। उनमें सम्प्रतिसे पिछली शताब्दिके उत्तरार्धमें स्थापित हुए हैं। उनका नाम 'परी-तालान्' रखा गया है। यहाँके लोग भगवान् शङ्करका मन्दिर है। यहाँके भारतीय यहाँके परी-तालान्की यात्रा करते हैं। यहाँके लोग बहुत-से धर्म-चर्चाया जाता है। यह तालान् अत्यन्त नाम-शुद्ध मन्दिरोंके लगभग ४ मील है; किंतु अब वेल्गानी नदी के मोड़-बन्धन तथा ड्रान चक्की हैं।

शिवरात्रिके उत्सवमें ४०५० लोग यहाँ आते हैं। वहाँ श्रीगणेश-पूजा गन्दीनकी है। यहाँके लोग सुविधाने लिये बनवा दिया है। यहाँके लोग

रात्रिभर विश्राम करते हैं और दूसरे दिन परी-तालावका जल लेकर लौटते हैं, तब गाँव-गाँवमें पूजा होती है। अब मकर-सक्रान्तिपर भी मेला लगने लगा है।

कुछ देशोंके शिवलिङ्ग तथा देवमूर्तियाँ

काशीके श्रीवेचसिंह गाम्भवने 'शिव-निर्मात्य-रत्नाकर' नामका एक ग्रन्थ लिखा था, जो अब अप्राप्य हो गया है। ग्रन्थकी प्रस्तावनामें फ्रान्सके 'लुई' नामक विद्वान्के ग्रन्थोंके आधारपर अनेक देशोंमें शिवलिङ्ग पूजनका वर्णन है। उस वर्णनका संक्षिप्त सार नीचे दिया जा रहा है। वर्तमान समयमें इस वर्णनमें आयी मूर्तियोंकी स्थिति क्या है, इसका पता नहीं है।

इजिप्ट (मिश्र) के 'मेफिस्' तथा 'अशीरस' नामक स्थानोंमें नन्दीपर विराजमान त्रिशूल-हस्त व्याघ्रचर्माम्बर-धारी शिवकी अनेकों मूर्तियाँ हैं। स्थानीय लोग उनको दूधसे स्नान कराते हैं और उनपर विल्वपत्र चढ़ाते हैं।

तुर्किस्तानके 'याविलन' नगरमें एक हजार दो सौ फुट-का एक महालिङ्ग है। ससारमें यह सबसे बड़ा शिवलिङ्ग है। इसी प्रकार 'हेड्रापोलिस' नगरमें एक विशाल मन्दिर है,

जिसमें तीन सौ फुट ऊँचा शिवलिङ्ग है।

मुसल्मानोंके तीर्थ मक्कामें 'मक्केश्वर' लिङ्ग है, जिसे कावा कहा जाता है। वहाँके 'जम-जम' नामक कुएँमें भी एक शिवलिङ्ग है, जिसकी पूजा खजूरकी पत्तियोंसे होती है।

अमेरिकाके 'ब्राजिल' प्रदेशमें बहुतसे प्राचीन शिव-लिङ्ग मिलते हैं। योरोपके 'कोरिय' नगरमें पार्वती-मन्दिर भी है। इटलीमें अनेक ईसाई पादरी शिवलिङ्ग पूजते रहे हैं। ग्लासगो (स्काटलैंड) में एक सुवर्णाच्छादित शिवलिङ्ग है, जिसकी पूजा वहाँ बड़ी भक्तिसे लोग करते हैं। 'फीजियन्' के 'एटिस' या 'निनिवा' नगरमें 'एषीर' नामक शिवलिङ्ग है।

'पंचशेर' और 'पञ्चवीर' नामसे अफरीदिस्तान, चित्राल काबुल, बलख-बुखारा आदिमें शिवलिङ्ग ही पूजित होता है।

अनाम प्रदेशमें तो स्थान-स्थानपर शिव-मन्दिर हैं। 'द्राक्य' ग्राममें शिवजीकी एक मनुष्यके परिमाणकी मूर्ति मिली है। 'डॉंगफुक' में एक अर्धनासि-श्वर-मूर्ति है। अनामके कुछ प्रदेशोंमें विघ्नेश्वर तथा षण्मुख स्वामिकार्तिककी मूर्तियाँ हैं। 'पोनगर' में गणपति-मन्दिर हैं। वहाँ कुछ गणपतिमूर्तियोंपर शिवलिङ्ग धारण किया दिखाया गया है।

इकोस प्रधान गणपति-क्षेत्र

(लेखक—श्रीहरम्बरज बाल शास्त्री)

१. मोरेश्वर—गाणपत्य तीर्थोंमें यह सर्वप्रधान श्रीभूस्नानन्द क्षेत्र है। यहाँ 'मयूरेश गणेश'की मूर्ति है। पूनासे ४० मील और जेजुरी स्टेशनसे १० मील यह स्थान पड़ता है।

२. प्रयाग—यह प्रसिद्ध तीर्थ उत्तरप्रदेशमें है। यह ॐकार-गणपतिक्षेत्र है। यहाँ आदिकल्पके आरम्भमें ॐकारने वेदोंसहित मूर्तिमान् होकर गणेशजीकी आराधना एवं स्थापना की थी।

३. काशी—यहाँ दुण्डिराज गणेशका मन्दिर प्रसिद्ध है। यह दुण्डिराज-क्षेत्र है।

४. कलम्ब—यह चिन्तामणि-क्षेत्र है। महर्षि गौतमके शापसे छूटनेके लिये इन्द्रने यहाँ चिन्तामणि गणेशकी स्थापना करके पूजन किया था। इस स्थानका

प्राचीन नाम कदम्बपुर है। वरारके यवतमाल नगरसे यहाँ मोटर-बस जाती है।

५. अदोष—नागपुर-छिंदवाड़ा रेलवे-लाइनपर सामनेर स्टेशन है। वहाँसे लगभग पाँच मीलपर यह स्थान है। इसे शमी-विघ्नेश-क्षेत्र कहा जाता है। महापाप, संकष्ट और शत्रु नामक दैत्योंके संहारके लिये देवताओं तथा ऋषियोंने यहाँ तपस्या की और भगवान् गणेशकी स्थापना की। वामन-भगवान्ने भी बलियज्ञमें जानेसे पूर्व यहाँ गणेशजीकी आराधना की थी।

६. पाली—इस स्थानका प्राचीन नाम पल्लीपुर है। बल्लाल नामक वैश्य-बालककी भक्तिसे यहाँ गणेशजीका आविर्भाव हुआ, इसलिये इसे बल्लाल-विनायकक्षेत्र कहते हैं। यह मूल क्षेत्र तो सिन्धुदेशमें शास्त्रोंद्वारा वर्णित है;

न तीर्थो कमानचित्र

रिचय
मार्ग
मार्ग के अतिरिक्त मार्ग
ल या मोटर बस का मार्ग

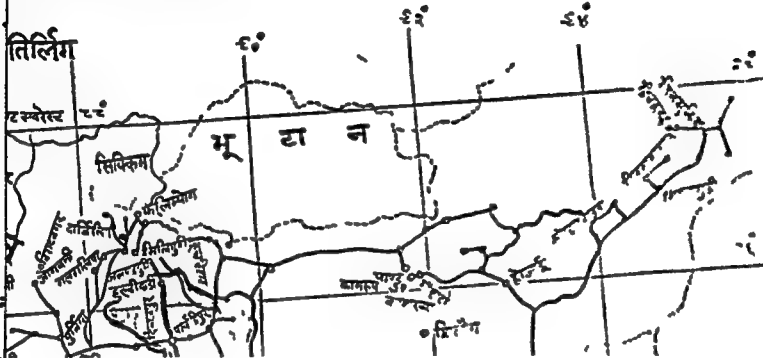
रेलवे मार्ग



बडी लाइन



कोटी लाइन



४४२

वर्ग
वर्ग
वर्ग
वर्ग
वर्ग
वर्ग
वर्ग

वर्ग
वर्ग

वर्ग
वर्ग

वर्ग
वर्ग
वर्ग

वर्ग
वर्ग
वर्ग

वर्ग
वर्ग
वर्ग
वर्ग
वर्ग

वर्ग
वर्ग
वर्ग
वर्ग
वर्ग

किंतु वह अब लुप्त हो गया है। अब तो महाराष्ट्र-के कुलाबा जिलेमें पाली नामक क्षेत्र प्रसिद्ध है। वहाँ-तक मोटर-बस जाती है।

७. पारिनेर—यह मङ्गलपूर्ति-क्षेत्र है। मङ्गल ग्रहने यहाँ तपस्या करके गणेशजीकी आराधना की थी। ग्रन्थोंमें यह क्षेत्र नर्मदाके किनारे बताया गया है; किंतु स्थान-का ठीक पता नहीं है।

८. गङ्गा मसले—यह भालचन्द्र-गणेशक्षेत्र है। चन्द्रमाने यहाँ गणेशजीकी आराधना की है। काचीगुडामनमाड रेलवे-लाइनपर परभनीसे छत्तीस मील दूर सैल्व स्टेशन है। वहाँसे पद्म मीलपर गोदावरीके मध्यमें श्रीभालचन्द्र-गणेश-मन्दिर है।

९. राक्षस-धुवनं—काचीगुडामनमाड लाइनपर ही जालना स्टेशन है। वहाँसे ३३ मीलपर गोदावरी-किनारे यह स्थान है। यह विज्ञान-गणेशक्षेत्र है। गुरु दत्तात्रेयने यहाँ तपस्या की और विज्ञान-गणेशकी स्थापना-अर्चना की है। विज्ञान-गणेशका मन्दिर यहाँ है।

१०. येरूर—पूनासे पाँच मील दूर यह स्थान है। ब्रह्माजीने सृष्टिकार्यमें आनेवाले विघ्नोंके नाशके लिये गणेशजीकी यहाँ स्थापना की है।

११. सिद्धटेक—बर्हई-रायचूर लाइनपर धौड जक्शनसे ६ मील दूर बोरीव्यल स्टेशन है। वहाँसे लगभग ६ मील दूर भीमा नदीके किनारे यह स्थान है। इसका प्राचीन नाम सिद्धाश्रम है। भगवान् विष्णुने मधुकैटभ दैत्योंको मारनेके लिये गणेशजीका पूजन किया था। द्वापरान्तमें व्यासजीने वेदोंका विभाजन निर्विघ्न सम्पन्न करनेके लिये भगवान् विष्णुद्वारा स्थापित इस गणपति-मूर्तिका पूजन किया था।

१२. राजनगाँव—इसे मणिपूर-क्षेत्र कहते हैं। शंकरजी त्रिपुरासुर-युद्धमें प्रथम भग्नमनोरथ हुए। उस समय इस स्थानपर उन्होंने गणेशजीका स्तवन किया और

तब त्रिपुरध्वंसमें सफल हुए। शिवजीद्वारा स्वर्गमें मूर्ति यहाँ है। पूनासे राजनगाँव मोटर-बस जाती है।

१३. विजयपुर—अनन्नासुरके नाशके लिये गणेशजीका आभिर्भाव हुआ था। ग्रन्थोंमें यह क्षेत्र नर्मदाके किनारे बताया गया है। स्थानका पता नहीं है। (मद्रास-मण्डल लाइनपर ईरोडसे १६ मील दूर विजयमङ्गलम् स्टेशन है। वहाँ गणपति-मन्दिर प्रख्यात है; किंतु यह नर्मदा क्षेत्र का नहीं, कहा नहीं जा सकता।—म०)

१४. कश्यपाश्रम—यह क्षेत्र भी प्राचीन है। पर स्थानका पता नहीं है। मार्पि कश्यपजीने अपने आश्रममें गणेशजीकी स्थापना-अर्चना की है।

१५. जलेशपुर—यह क्षेत्र भी अब अज्ञात है। मय दानवद्वारा निर्मित त्रिपुरके असुरोंने इस स्थानपर गणेशजीकी स्थापना करके पूजन किया था।

१६. लेह्याद्रि—पूना जिलेमें जूआ ताड़गा है। वहाँसे लगभग पाँच मीलपर यह स्थान है। पार्वतीजीने यहाँ गणेशजीको पुत्ररूपमें पानेके लिये तपस्या की थी।

१७. वेरोल—इसका प्राचीन नाम पुरापुर-क्षेत्र है। औरंगाबादमें वेरोल (इन्दोरा) मोटर-बस जाती है। धृष्णेश्वर (धुश्मेधर) ज्योतिर्लिंग यहाँ है। उन्नीसवीं शताब्दीमें गणेशजीकी भी मूर्ति है। तात्यासहेने युद्धमें स्कन्द विजय-लाभ करनेमें पहले सफल नहीं हुए। पश्चात् शंकरजीके आदेशसे इस स्थानपर गणेशजीकी स्थापना करके उनका अर्चन किया उन्होंने और तब तात्यासहेजी युद्धमें मारा। स्कन्दद्वारा स्थापित मूर्ति का नाम पुरा-विनायक है।

१८. पन्नालय—यह प्राचीन प्रयाग-क्षेत्र है। बर्हई-भूसावल रेलवे-लाइनपर पन्नालय जक्शनसे १६ मील दूर महाराष्ट्र स्टेशन है। यहाँने भगवान् नंदजी दूर पन्नालय-नीर्य है। यहाँ कर्णजी (कर्णभट्ट) शेषजीने गणेशजीकी स्थापना की थी। नर्मदे

द्राग स्थापित दो गणपति-मूर्तियाँ यहाँ हैं । मन्दिरके सामने ही 'उगम' सरोवर है ।

१९. नामलगॉव—काचीगुडा-मनमाड लाइनपर जाटना स्टेशन है । जालनासे व्रीड जानेवाली मोटर-बस-से घोसापुरी गॉवतक जाया जा सकता है । वहाँसे पैदल नामलगॉव जाना पड़ता है । यह प्राचीन अमलाकम क्षेत्र है । यम-धर्मराजने माताके शापसे छूटनेके लिये यहाँ गणेशजीकी आगधना की है । यमराजद्वारा स्थापित आशा-पूरक गणेशकी मूर्ति यहाँ है । यहाँपर 'सुबुद्धिप्रद तीर्थ' नामक कुण्ड भी है । भुशुण्डि योगीन्द्रकी भी यहाँ मूर्ति है ।

२०. राजूर—जालना स्टेशनसे यह स्थान चौदह मील है । बस जाती है । इसे राजसदन-क्षेत्र कहते हैं । सिन्दूरामुरका वध करनेके पश्चात् गणेशजीने यहाँ वरेण्य राजाको 'गणेश-गीता' का उपदेश किया था । 'गणपतिका राजूर' इस नामसे यह क्षेत्र प्रख्यात है ।

२१. कुम्भकोणम्—दक्षिण-भारतका प्रसिद्ध तीर्थ है । यह श्वेत-विघ्नेश्वरक्षेत्र है । यहाँ कावेरी-तटपर सुधा-गणेशकी मूर्ति है । अमृत-मन्थनके समय जब पर्याप्त श्रम होनेपर भी अमृत नहीं निकला, तब देवताओंने यहाँ गणेशजीकी स्थापना करके पूजा की थी ।

अष्टोत्तरशत दिव्य शिव-क्षेत्र

अष्टोत्तरशतं भूमौ स्थितं क्षेत्रं वदाम्यहम् ।
कैवल्यशैले श्रीकण्ठः केदारो हिमवत्यपि ॥ १ ॥
काशीपुर्या विश्वनाथः श्रीशैले मल्लिकार्जुनः ।
प्रयागे नीलकण्ठेशो गयायां रुद्रनामकः ॥ २ ॥
नीलकण्ठेश्वरः साक्षात् कालञ्जरपुरे शिवः ।
द्राक्षारामे तु भीमेशो मायूरे चाम्बिकेश्वरः ॥ ३ ॥
ब्रह्मावर्ते देवलिङ्गं प्रभासे शशिभूषणः ।
वृषध्वजाभिधः श्रीमाञ्जवेश्वरहस्तिपुरेश्वरः ॥ ४ ॥
गोकर्णेशस्तु गोकर्णं सोमेशः सोमनाथके ।
श्रीरूपाख्ये त्यागराजो वेदे वेदपुरीश्वरः ॥ ५ ॥
भीमारामे तु भीमेशो मन्थने कालिकेश्वरः ।
मधुरायां चोक्कनाथो मानसे माधवेश्वरः ॥ ६ ॥
श्रीवाञ्छके चम्पकेशः पञ्चवट्यां वटेश्वरः ।
गजारण्ये तु वैद्येशस्तार्थाद्रौ तीर्थकेश्वरः ॥ ७ ॥
कुम्भकोणे तु कुम्भेशो लेपाख्यां पापनाशनः ।
कण्वपुर्यां तु कण्वेशो मध्ये मध्वार्जुनेश्वरः ॥ ८ ॥
हरिहरपुरे श्रीशंकरनारायणेश्वरः ।
विरञ्चिपुर्यां मार्गेशः पञ्चनद्यां गिरीश्वरः ॥ ९ ॥
पम्पापुर्यां विरूपाक्षः सोमाद्रौ मल्लिकार्जुनः ।
त्रिमकूटे त्वगस्त्येशः सुब्रह्मण्येऽहिपेश्वरः ॥ १० ॥
महाबलेश्वरः साक्षान्महाबलशिलोच्चये ।
रविणा पूजितो दक्षिणावर्तेऽर्केश्वरः स्वयम् ॥ ११ ॥
वेदारण्ये महापुण्ये वेदारण्येश्वराभिधः ।
मूर्तित्रयात्मकः सोमपुर्यां सोमेश्वराभिधः ॥ १२ ॥

अवन्त्यां रामलिङ्गेशः काश्मीरे विजयेश्वरः ।
महानन्दिपुरे साक्षान्महानन्दिपुरेश्वरः ॥ १३ ॥
कोटितीर्थे तु कोटीशो वृद्धे वृद्धाचलेश्वरः ।
महापुण्ये तत्र ककुद्गिरौ गङ्गाधरेश्वरः ॥ १४ ॥
चामराज्याख्यनगरे चामराजेश्वरः स्वयम् ।
नन्दीश्वरो नन्दिगिरौ चण्डेशो वधिराचले ॥ १५ ॥
नञ्जुण्डेशो गरपुरे शतशृङ्गेऽधिपेश्वरः ।
घनानन्दाचले सोमो नल्लूरे विमलेश्वरः ॥ १६ ॥
नीडानाथपुरे साक्षान्नीडानाथेश्वरः स्वयम् ।
एकान्ते रामलिङ्गेशः श्रीनागे कुण्डलीश्वरः ॥ १७ ॥
श्रीकन्यायां त्रिभङ्गीश उत्सङ्गे राघवेश्वरः ।
मत्स्यतीर्थे तु तीर्थेशस्त्रिकूटे ताण्डवेश्वरः ॥ १८ ॥
प्रसन्नाख्यपुरे मार्गसहायेशो वरप्रदः ।
गण्डक्यां शिवनाभस्तु श्रीपतौ श्रीपतीश्वरः ॥ १९ ॥
धर्मपुर्यां धर्मलिङ्गं कन्याकुब्जे कलाधरः ।
वाणिग्रामे विरिञ्चेशो नेपाले नकुलेश्वरः ॥ २० ॥
मार्कण्डेयो जगन्नाथे स्वयम्भूर्नर्मदातटे ।
धर्मस्थले मञ्जुनाथो व्यासेशस्तु त्रिरूपके ॥ २१ ॥
खर्णावत्यां कलिङ्गेशो निर्मले पन्नगेश्वरः ।
पुण्डरीके जैमिनीशोऽयोध्यायां मधुरेश्वरः ॥ २२ ॥
सिद्धवट्यां तु सिद्धेशः श्रीकूर्मे त्रिपुरान्तकः ।
मणिकुण्डलतीर्थे तु मणिमुक्तानद्रीश्वरः ॥ २३ ॥
वटाटव्यां कृत्तिवासास्त्रिवेण्यां संगमेश्वरः ।
स्तनिताख्ये तु मल्लेश इन्द्रकीलेऽर्जुनेश्वरः ॥ २४ ॥

शेषाद्रौ कपिलेशस्तु पुष्पे पुष्पगिरीश्वरः ।

भुवनेशश्चित्रकूटे तूजिन्यां कालिकेश्वरः ॥२५॥

ज्वालामुख्यां शूलटङ्को मङ्गल्यां संगमेश्वरः ।

बृहतीशस्तज्जापुर्यां रामेशो वह्निपुष्करे ॥२६॥

लङ्काङ्गीपे तु मत्स्येशः कूर्मेशो गन्धमादने ।

विन्ध्याचले वराहेशो नृसिंहः स्यादहोविले ॥२७॥

कुरुक्षेत्रे वामनेशस्ततः कपिलतीर्थके ।

तथा परशुरामेशः सेतौ रामेश्वराभिधः ॥२८॥

साकेते बलरामेशो वौद्धेशो वारणावते ।

तत्त्वक्षेत्रे च कल्कीशः कृष्णेशः स्यान्महेन्द्रके ॥२९॥

(ललितागमः, ज्ञानपादः, शिवलिङ्ग-प्रादुर्भाव-मटल)

भूमिपर स्थित १०८ शैव क्षेत्रोंको बतलाता हूँ ।

इस प्रकार हैं । कैवल्य शैलपर भगवान् शिव श्रीकण्ठ नामसे विराजमान हैं । वे हिमालय पर्वतपर केदार नामसे तथा काशीपुरीमें विश्वनाथ नामसे विख्यात हैं । श्रीशैलपर मल्लिकार्जुन, प्रयागमें नीलकण्ठेश, गयामें रुद्र, कालझरमें नीलकण्ठेश्वर, द्वाक्षाराममें भीमेश्वर तथा मायूरम् (मायवरम्) में वे अम्बिकेश्वर कहे जाते हैं । वे ब्रह्मावर्तमें देवल्लिङ्गके रूपमें, प्रभासमें शशिभूषण, श्वेतद्वस्तिपुरमें वृषध्वज, गोकर्णमें गोकर्णेश्वर, सोमनाथमें सोमेश्वर, श्रीरूपमें त्यागराज तथा वेदमें वेदपुरीश्वरके नामसे विख्यात हैं । भगवान् शिव भीमाराममें भीमेश्वर, मन्थनमें कालिकेश्वर, मधुरामें चोक्कनाथ, मानसमें माधवेश्वर, श्रीवाञ्छकमें चम्पकेश्वर, पञ्चवटीमें वटेश्वर, गजारण्यमें वैद्यनाथ तथा तीर्थाचलमें तीर्थकेश्वर नामसे प्रसिद्ध हैं । वे कुम्भकोणम्में कुम्भेश, लेपाक्षीमें पापनाशन, कण्वपुरीमें कण्वेश तथा मध्यमे मध्यार्जुनेश्वर नामसे प्रतिष्ठित हैं । वे हरिहर-पुरमें शङ्कर-नारायणेश्वर, त्रिखिपुरीमें मार्गेश, पञ्चनदमें गिरीश्वर, पम्पापुरीमें विरूपाक्ष, सोमगिरिपर मल्लिकार्जुन, त्रिमकूटमें अगत्येश्वर तथा सुब्रह्मण्यमे अहिपेश्वर नामसे समादृत होते हैं । महाबल पर्वतपर वे महाबलेश्वर नामसे, दक्षिणावर्तमें सक्षात् सूर्यके द्वारा पूजित अर्केश्वर, वेदारण्यम्में

वेदारण्येश्वर, सोमपुरीमें सोमेश्वर, उज्जैनमें मन्दारेश्वर, कश्मीरमें विजयेश्वर, महानन्दिपुरमें महानन्दिश्वर, कोटिनीर्यमें कौटीश्वर, वृद्धक्षेत्रमें वृद्धाक्षेश्वर तथा अग्नि पवित्र ककुद्पर्वतपर वे गङ्गाधरेश्वर नामसे विख्यात हैं । भगवान् शिव चामराज नगरमें चामराजेश्वर, नन्दिपुरमें पर नन्दीश्वर, बधिराचट्टपर चण्डेश्वर, गरपुरमें गरुडेश्वर, शतशृङ्गपर्वतपर अधिपेश्वर, वनानन्द पर्वतपर नन्देश्वर, नल्दुरमें निमलेश्वर, नीडानाथपुरमें नीडानाथेश्वर, परान्नमें रामल्लेश्वर तथा श्रीनागमें लुङ्गेश्वर नामसे विख्यात हैं । वे श्रीकन्यामें त्रिभङ्गाश्वर, उस्तदमें गरुडेश्वर, मत्स्य-तीर्थमें तीर्थेश्वर, त्रिकूट पर्वतपर ताण्डवेश्वर, प्रमन्न-पुरीमें मार्गसहायेश्वर, गण्डर्वामें विष्णुनाथ, श्रीगतिमें श्रीपतीश्वर, धर्मपुरीमें धर्मल्लिङ्ग, जाल्याराममें कामेश्वर, नागि-ग्राममें विश्वेश्वर तथा नेराटमें नरुणेश्वर नामसे विख्यात हैं । जगन्नाथपुरीमें वे मार्कण्डेश्वर, नर्मदान-पुरमें स्वयम्भू, धर्मस्थलमें मञ्जुनाथ, त्रिपुरागमें व्याघ्रेश्वर, स्वर्णावर्तमें कलिङ्गेश्वर, निर्गटमें पद्मेश्वर, पुष्पगिरीमें जैमिनीश्वर, अयोध्यामें मयुरेश्वर, मित्राक्षरमें मित्रेश्वर, श्रीकूर्माचट्टपर त्रिपुरान्नक, मणिगुण्डत तीर्थमें मणिनाथ, नदीश्वर, बटाटवीमें कृत्तिनासेश्वर, त्रिवेणीनदपर गङ्गाेश्वर, स्तनिता-तीर्थमें मल्लेश्वर तथा इन्द्रकीर्ण पर्वतपर उज्जैनमें रूपमें विराजमान हैं । वे शेषाचट्टपर कपिलेश्वर, पुष्पगिरीपर पुष्पगिरीश्वर, चित्रकूटमें भुवनेश्वर, उज्जैनमें मन्दारेश्वर (महाकाल), ज्वालामुखीमें शूलटङ्क, मङ्गल्यां संगमेश्वर, तज्जापुरी (तंजौर) में बृहती (दी) श्वर, पुष्करमें वृषध्वज, लङ्कामें मत्स्येश्वर, गन्धमादनाथ में कूर्मेश्वर, विन्ध्याचलमें वराहेश्वर और अहोविलमें नृसिंहेश्वर नामसे विख्यात हैं । विश्वनाथ कुरुक्षेत्रमें वामनेश्वर नामसे, परशुरामेश्वर, नेतुवन्धमें रामेश्वर, सेतुपर्वतमें परशुरामेश्वर, वारणावतमें वौद्धेश्वर, तत्त्वक्षेत्रमें कल्कीश्वर तथा कुरुक्षेत्रमें कुरुक्षेत्रेश्वर नामसे विख्यात हैं ।

दो सौ चौहत्तर पवित्र शैव-स्थल

तमिळ्के पेरियापुराणम्के अनुसार भारतमें निम्नलिखित २७४ पवित्र शैव-स्थल हैं—

१. चिदम्बरम्—यह दक्षिणरेलवेका प्रसिद्ध स्टेशन है। यहाँ भगवान् नटराजका विगाल मन्दिर है। भगवान्की आकाशरूपमें यहाँ पूजा होती है। पेरियापुराणम्की रचना इसी मन्दिरके सहस्रस्तम्भ-मण्डपमें हुई थी।

२. तिरुवेट्टकलम्—चिदम्बरम्से दो मील पूर्व यह स्थान है। कहते हैं अर्जुनने भगवान् शिवसे पाशुपतास्त्र यहीं प्राप्त किया था।

३. शिवपुरी—चिदम्बरम्से तीन मील दक्षिण-पूर्वमें है।

४. तिरुक्कालिपालै—शिवपुरीके समीप, चिदम्बरम्से ७ मील दक्षिण-पूर्वमें स्थित है। यहाँका विग्रह पहले करैमेडु ग्राममें था; परंतु कोलरुन नदीमें बाढ़ आ जानेसे विग्रहको यहाँ स्थापित किया गया।

५. अच्छपुरम्—कोलरुन रेलवे-स्टेशनसे तीन मील पूर्वकी ओर स्थित है। संत ज्ञान-सम्बन्धकी आत्मज्योति यहाँके लिङ्ग-विग्रहमें लीन हो गयी थी।

६. कोइलडिप्पालयम् (तिरुमायेन्द्रप्पालयम्)—अच्छपुरम्से चार मील उत्तर-पूर्वमें है। संत मायेन्द्रने यहाँ भगवान्की आराधना की थी।

७. तिरुमुल्लवायल—शियाळी रेलवे-स्टेशनसे ८ मील पूर्वमें स्थित है। यहाँ भगवान्के द्वारा भगवतीकी दीक्षा हुई थी।

८. अन्नप्पनेट्टै—कालिकामूर—तिरुमुल्लवायलसे ३ मील दक्षिण-पश्चिमकी ओर है। पराशर मुनिने यहाँ भगवान्की आराधना की थी।

९. शायारवनम्—शियाळी रेलवे-स्टेशनसे ९ मील दक्षिण-पूर्वकी ओर है। यहाँ शिव-भक्त उपमन्युने भगवान्की आराधना की थी। इसकी उन छः प्रधान शैव-क्षेत्रोंमें गणना है; जिन्हें काशीके समकक्ष माना गया है। अन्य पाँच क्षेत्रोंके नाम हैं—वेदारण्यम्, तिरुवाडि, मायवरम्, तिरुवडमरुदूर और श्रीवगीयम्।

१०. पल्लवणिचरम्—शायारवनम्के बिल्कुल समीप। यहाँ पल्लव-वंशके एक नरेशने मुक्ति प्राप्त की थी।

११. तिरुवेन्काडु—शियाळी रेलवे-स्टेशनसे ७ मील

दक्षिण-पूर्वकी ओर स्थित है। यहाँकी अधोर-मूर्ति बड़ी तेजस्विनी है।

१२. तिरुक्काट्टपल्लि (पूर्व)—तिरुवेन्काडुसे १ मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ देवताओंने भगवान्की आराधना की थी।

१३. तिरुक्कुरुकावूर (तिरुक्कडवूर) शियाळीसे ४ मील पूर्व है। संत सुन्दरकी यह उपासना-स्थली है। सौर पौष-मासकी अमावस्याके दिन मन्दिरके सामने स्थित कूपका जल सफेद हो जाता है।

१४. शियाळी—यह संत ज्ञान-सम्बन्धकी जन्म-स्थली है। मन्दिरके घेरेंमें ही एक छोटा-सा मन्दिर है, जिसमें इनकी मूर्ति स्थापित है।

१५. तिरुत्तलमुडयार-कोइल—शियाळीके समीप है। यहाँ संत ज्ञान-सम्बन्धके हाथोंमें आश्चर्यजनक रीतिसे एक सोनेकी करताल आ गयी थी।

१६. वैदीश्वरन्-कोइल—यह रेलवे-स्टेशन है; भगवान्का नाम वैद्येश्वर-वैद्यनाथ है। यहाँ बालकोंका मुण्डन-संस्कार होता है।

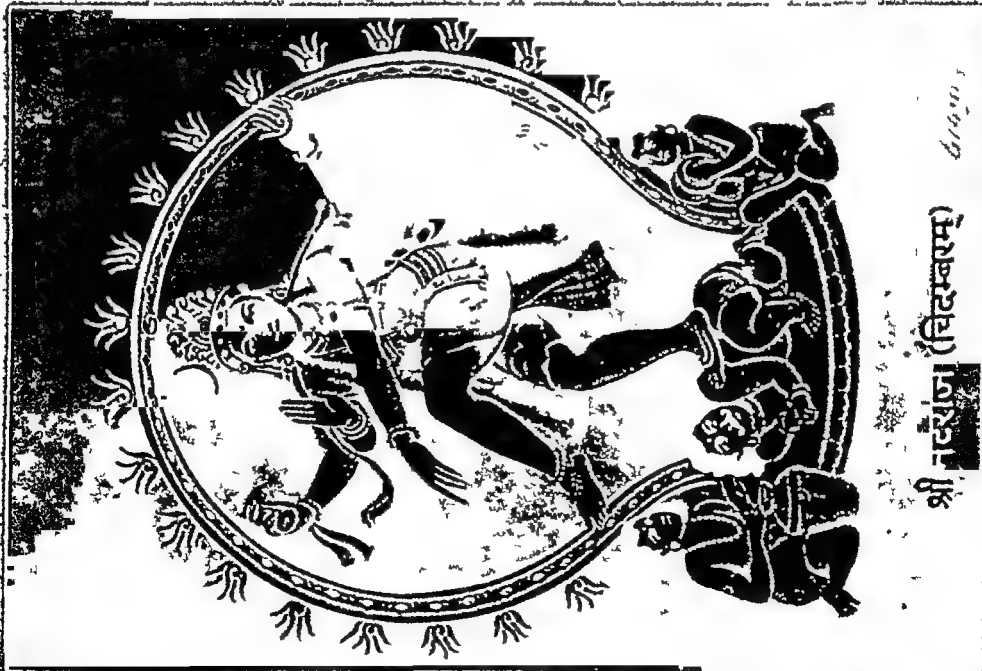
१७. तिरुक्कन्तर्-कोइल—वैदीश्वरन्-कोइलसे तीन मीलपर है। यहाँ वामनरूपमें भगवान् विष्णुने शिवजीकी आराधना की थी और इन्द्रने भी एक पापसे छुटकारा पानेके लिये शङ्करजीकी उपासना की थी।

१८. कीलूर—अनताण्डवपुरम् रेलवे-स्टेशनसे ६ मील उत्तर-पूर्वकी ओर है। यहाँ ब्रह्माजीने भगवान्की आराधना की थी।

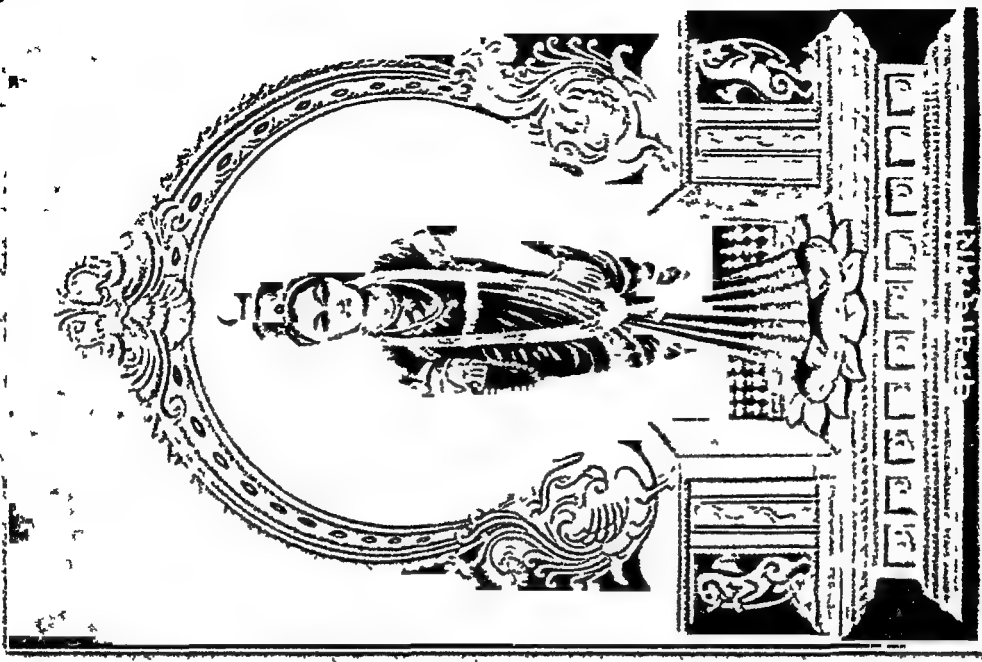
१९. तिरुनिडियूर—अनताण्डवपुरम् रेलवे-स्टेशनसे दो मील पूर्वोत्तरकी ओर है। यहाँ लक्ष्मीजीने भगवान् शिवकी आराधना की थी।

२०. तिरुपूंगूर—वैदीश्वरन्-कोइल रेलवे-स्टेशनसे दो मील पश्चिमकी ओर है। हरिजन भक्त नन्दनारकी यह आराधना-स्थली रही है।

२१. नीडूर—अनताण्डवपुरम् रेलवे-स्टेशनसे एक मील दक्षिण-पश्चिमकी ओर है। यहाँ भगवती कालीने भगवान् शङ्करकी आराधना की थी। संत मुनैगडुवारके भी ये आराध्य रहे हैं।



भगवान् श्रीनटराज



देवी श्रीकल्याणमारी

२२. पोन्नूर-अनताण्डवपुरमरेलवे-स्टेशनसे चार मील दक्षिण-पश्चिमकी ओर है। यहाँ वरुण देवताने भगवान्की आराधना की थी।

२३. वेळिवक्कुडि-कुचालम् रेलवे-स्टेशनसे तीन मील उत्तरकी ओर है। यहाँ भगवान् शिवका विवाह हुआ है।

२४. तिरुमणंचेरि (पश्चिम)-वेळिवक्कुडिसे दो मील उत्तरकी ओर है। यहाँ भी भगवान् शिवका विवाह हुआ था।

२५. तिरुमणंचेरि (पूर्व)-उक्त स्थानके समीप ही है। यहाँ मन्मथने भगवान्की आराधना की थी।

२६. कुरुक्कै-पोन्नूरसे चार मील उत्तर-पश्चिमकी दिशामें है। यहाँ मदन-दहनकी लीला सम्पन्न हुई थी।

२७. तलैझायर-तिरुप्पुरसे तीन मील उत्तर-पश्चिमकी ओर है। यहाँ इन्द्रने भगवान्की आराधना की थी।

२८. कुरुक्कुक्का-तलैझायरसे एक मील उत्तरकी ओर है। यहाँ हनुमानजीने भगवान्की आराधना की थी।

२९. वल्लुप्पुत्तूर-तिरुप्पुरसे दो मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ एक कैकड़ेने भगवान्की आराधना की थी। यह अर्जुनकी भी आराधन-स्थली रहा है।

३०. इलुप्पैपट्टु-वल्लुप्पुत्तूरसे एक मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ भगवान्ने हालाहल-पान किया था।

३१. ओमम्पुलियूर-इलुप्पैपट्टुसे दो मील उत्तर-पश्चिमकी ओर है। शिवरात्रिकी कथासे सम्बद्ध व्याधकी यहाँ शक्ति हुई थी।

३२. कणत्तुमुल्लूर-ओमम्पुलियूरसे तीन मील पूर्वकी ओर है। महर्षि पतञ्जलिने यहाँ भगवान्की आराधना की थी।

३३. तिरुत्तैयूर-चिदम्बरमसे दस मील दक्षिण-पश्चिमकी ओर है। अप्रकट 'देवारम्' नामक पदावलीको यहीं प्रकाशमें लाया गया था।

३४. कडम्बूर (पश्चिम)-ओमम्पुलियूरसे चार मील उत्तर-पश्चिमकी ओर है। यहाँ इन्द्रने अमृत-प्राप्तिके लिये भगवान्से प्रार्थना की थी।

३५. पंदनल्लूर-तिरुवडमरुदूर रेलवे-स्टेशनसे आठ मील ईशानकोणमें है। यहाँ कामधेनुने भगवान्की आराधना की थी।

३६. कंजलूर-तिरुवडमरुदूर रेलवे-स्टेशनसे दशानकोणमें है। हरिदत्त शिवाचारंगी ने इस मन्दिरमें इनकी भी एक प्रतिमा स्थापित की। श्रीविग्रह कंसका भी आराधना की।

३७. तिरुम्कोटिकायल-तिरुवडमरुदूर रेलवे-स्टेशनसे दो मील पूर्वकी ओर है। अनेकों मूर्तियोंमें भगवान्की आराधना की है।

३८. तिरुमल्लकुडि-आट्टुरे रेलवे-स्टेशनसे दो मील उत्तरकी ओर है। यहाँ भगवान्ने एक स्तम्भ जिलाया था।

३९. तिरुप्पनन्ताल-आट्टुरे रेलवे-स्टेशनसे दो मील उत्तरकी ओर है। यहाँ रुग्मिणिस्वामि नामक भक्तने आराधना की है। मन्दिरमें उनकी प्रतिमा है।

४०. तिरुवाप्पडि-तिरुप्पनन्तालसे दो मील उत्तरकी ओर है। संत चण्डेयने यहाँ आराधना की है।

४१. तिरुचैगलूर-तिरुवाप्पडिसे दस मील उत्तरकी ओर है। चण्डेय और भगवान् तुमहायमने आराधना की है।

४२. तिरुन्तुतैवंगुडि-तिरुवडमरुदूर रेलवे-स्टेशनसे चार मील वायव्यकोणमें है। एक कैकड़ेने भगवान्की आराधना की थी।

४३. तिरुविशालूर-तिरुन्तुतैवंगुडिसे दस मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ तपस्वी होने पर शरीरमें प्राणका संचार हो गया था।

४४. कोट्टैयूर-तुमहायमसे दो मील उत्तरकी ओर है। वायव्यकोणमें है। ऐरण्ड मुनिने भगवान् की आराधना की थी। मन्दिरमें उनकी प्रतिमा है।

४५. इल्लम्बूर-कोट्टैयूरसे दो मील उत्तरकी ओर है। इन्द्रके वारन ऐरावतने यहाँ भगवान्की आराधना की थी। मन्दिरका विग्रह अत्यन्त शक्तिमान् है।

४६. तिरुप्पुरम्पियम्-इल्लम्बूरसे दो मील उत्तरकी ओर है। यहाँ दक्षिणदिशि भगवान्की आराधना की है।

४७. विजयनगरे-तिरुप्पुरम्पियमसे दस मील उत्तरकी ओर है। विजय (जयन्त) ने भगवान्की आराधना की है।

४८. तिरुचैगाडूर-तिरुचैगलूरसे दस मील उत्तरकी ओर है। इन्द्रा जी शिवजी के चरणों में आराधना की है।

५१. कुरंगाडुतुरै (उत्तर)—अय्यम्पेट रेलवे-स्टेशनसे चार मील वायव्यकोणमें है। यहाँ वानरराज बालीने भगवान्की आराधना की थी।

५०. निरुप्पळणम्—कुरंगाडुतुरैसे तीन मील पश्चिमकी ओर है। मत अप्पर एवं अप्पूदि-अडिगळने यहाँ आराधना की है।

५१. निरुवाडि (तिरुवैयार)—तंजौर रेलवे-स्टेशनसे नान मील उत्तरकी ओर है। यहाँ कावेरी नदीकी पूर्ण छटा देखनेमें आती है। समुद्र-देवताने यहाँ भगवान्की आराधना की थी। यहाँका विग्रह एक भक्तको यमपागसे छुडानेके लिये आविर्भूत हुआ था।

५२. तिल्लैस्थानम्—तिरुवाडिसे एक मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ देवी सरस्वतीने भगवान्की आराधना की थी।

५३. पेरुम्बुलियूर—तिरुवाडिसे दो मील वायव्यकोणमें है। यहाँ व्याघ्रपाद मुनिने भगवान्की आराधना की थी।

५४. तिरुमळप्पाडि—पेरुम्बुलियूरसे दो मील वायव्यकोणमें है। यहाँ नन्दीश्वरका विवाह हुआ था। कोलरुन नदी यहाँ उत्तरकी ओर बहती है।

५५. पल्लुवर—तिरुवाडिसे दस मील ईशानकोणमें है। यहाँ परशुरामजीने भगवान्की आराधना की है।

५६. तिरुक्कनूर—बुदलूर रेलवे-स्टेशनसे सात मील उत्तरकी ओर है। यहाँ भगवान् अग्निके रूपमें प्रकट हुए थे।

५७. अन्विल—बुदलूरसे बारह मील उत्तरमें है। यहाँ भक्त वागीनने भगवान्की आराधना की है।

५८. तिरुमन्डुरै—त्रिचिनापळिळ रेलवे-स्टेशनसे तेरह मील ईशानकोणमें है। मरुत् नामके देवताओं तथा महर्षि कण्वने यहाँ भगवान्की आराधना की है।

५९. तिरुप्पार्तुरै—तिरुवेरम्बूर रेलवे स्टेशनसे चार मील उत्तरकी ओर है। मार्कण्डेय मुनि जब यहाँ भगवान्की उपासना कर रहे थे, तब प्रचुर मात्रामें दूध यहाँ प्रकट हो गया था।

६०. तिरुवानैक्का (जम्बुकेश्वर)—त्रिचिनापळिळ रेलवे-स्टेशनसे चार मील उत्तरकी ओर है। यहाँ आपोलिङ्ग प्रतिष्ठित है।

६१. तिरुपैजिलि—त्रिचिनापळिळ रेलवे-स्टेशनसे

बारह मील ईशानकोणमें है। यहाँ संत अप्परने भगवान्की आराधना की है।

६२. तिरुवाशी—तिरुवानैक्कासे तीन मील वायव्यकोणमें है। यहाँ नटराज-मूर्तिके मस्तकपर जटाएँ सुशोभित हैं और असुर उनके बगलमें खड़ा है; जब कि वह अन्य नटराज विग्रहोंके चरण-तले दबा रहता है।

६३. तिरुविगनाथमल्लै—कुळित्तलै रेलवे-स्टेशनसे पाँच मील वायव्यकोणमें है। यहाँ अगस्त्य मुनिने भगवान्की आराधना की है।

६४. रत्नगिरि—कुळित्तलैसे सात मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ चोलवंशीय एक राजाके सामने भगवान्ने रत्नोंकी राशि प्रकट की थी।

६५. कदम्बर-कोइल—कुळित्तलैसे दो मील वायव्यकोणमें है। यहाँ कण्व-मुनिने भगवान्की आराधना की है।

६६. तिरुप्पारैतुरै—एलुमनूर रेलवे-स्टेशनसे दो मील वायव्यकोणमें है। यहाँ सप्तर्षियोंने भगवान्की आराधना की है।

६७. उय्यकोण्डान—त्रिचिनापळिळ रेलवे-स्टेशनसे पाँच मील वायव्यकोणमें है। यहाँ सिंहलद्वीपके एक नरेश-पर भगवान्ने कृपा की थी।

६८. उरैयूर—त्रिचिनापळिळसे दो मील पश्चिमकी ओर है। यहाँके लिङ्ग-विग्रहका रंग दिनमें पाँच बार नये-नये रूपमें बदलता जाता है।

६९. त्रिचिनापळिळ—यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ किसी असहाय स्त्रीके सूतिका-ग्रहमें भगवान्ने दाई बनकर सेवा की थी। अतएव उनका नाम यहाँ मातृभूतेश्वर है।

७०. तिरुवेरम्बूर—यह रेलवे-स्टेशन है। देवताओंने पिपीलिकाओंके रूपमें यहाँ भगवान्की उपासना की है।

७१. तिरुनाडुंगुलम्—तिरुवेरम्बूरसे आठ मील अग्नि-कोणमें है। चोलनरेश वज्रियनपर यहाँ भगवान्ने कृपा की है।

७२. तिरुक्काटुपुळिळ (पश्चिम)—बुदलूर रेलवे-स्टेशनसे पाँच मील उत्तरमें है। चोलनरेश परान्तककी रानी-पर यहाँ भगवान्ने कृपा की है।

७३. तिरुवलंपोळिळ—तंजौर रेलवे-स्टेशनसे दस मील वायव्यकोणमें है। यहाँ अष्टवसुओंने भगवान्की आराधना की है।

७४. तिरुपुंतुरुत्ति—नजैरसे आठ मील ईशानकोणमें है। यहाँ महर्षि कश्यपने भगवान्की आराधना की है।

७५. कंडियूर—नजैरसे छः मील उत्तरकी ओर है। यहाँके मन्दिरमें ब्रह्मा और सरस्वतीके भी दर्शन होते हैं।

७६. शोत्तुचुरै—कडियूरसे चार मील ईशानकोणमें है। यहाँ वर्षके कतिपय दिनोंमें लिङ्ग-विग्रहपर सूर्यकी गट्टियाँ पड़ती हैं।

७७. तिरुवेदिकुडि—कडियूरसे दो मील पूर्वकी ओर है। यहाँ वेदोंने विग्रहवान् होकर भगवान्की आराधना की थी।

७८. तिटटै—यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ महर्षि गौतमने भगवान्की आराधना की है।

७९. पशुपति-कोइल—यह रेलवे-स्टेशन है। यहीं किसी कल्पमें भगवान्ने हलाहल-पान किया था।

८०. चक्रपळिल—अय्यम्पेट रेलवे-स्टेशनमें एक मील पश्चिमकी ओर है। सप्तमातृकाओंने यहाँ भगवान्की आराधना की है।

८१. तिरुक्कलाचूर—पापनाशम् रेलवे-स्टेशनमें चार मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ देवीने दाईं बनकर एक प्रसूता स्त्रीकी सेवा की थी।

८२. तिरुप्पालैतुरै—पापनाशम् रेलवे स्टेशनसे दो मील ईशानकोणमें है। यहाँ भगवान्ने एकगिहका दमन किया था।

८३. नल्लूर—सुन्दरपेरुमाळ-कोइल रेलवे स्टेशनमें दो मील दक्षिणकी ओर है। यहाँके भी लिङ्ग-विग्रहका वर्षा दिनमें पाँच बार बदलता है।

८४. आवूर—पापनाशम् रेलवे-स्टेशनसे आठ मील दूर अग्निकोणमें है। यहाँ कामधेनुने भगवान्की उपासना की थी।

८५. शक्तिमुट्टम्—पट्टीश्वरम्के समीप; दारापुरम् रेलवे-स्टेशनसे दो मील नैऋत्यकोणमें है। यहाँ भगवती लिङ्ग-विग्रहका आलिङ्गन करती हुई दृष्टिगोचर होती है।

८६. पट्टीश्वरम्—शक्तिमुट्टम्के समीप है। यहाँ मन्दिरमें भगवान् श्रीरामका एक प्राचीन चित्र दृष्टिगोचर होता है, जिसमें वे शिवजीकी पूजा कर रहे हैं।

८७. पळयारै—पट्टीश्वरम्के समीप है। यहाँ चन्द्रदेवने भगवान्की आराधना की है।

८८. तिरुवलंचुलि—सुन्दर पेरुमाळ रेलवे-स्टेशनमें एक

मील पूर्वकी ओर है। यहाँ हेरुट्ट कुन्निने भगवान्की आराधना की है। मन्दिरमें हेरुट्टकी भी प्रतिमा है। विनायक-विग्रह विविध नेत्रमय हैं।

८९. कुम्भकोणम्—यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँका प्रसिद्ध मठ है। यहाँका मुख्य देव गणेश है।

९०. नागेश्वर-मन्दिर (कुम्भकोणम्)—यहाँ के कतिपय दिनोंमें लिङ्गपर सूर्य-प्रतिमा गिरती है।

९१. कार्गी-विश्वनाथ (कुम्भकोणम्)—यहाँ मन्दिरमें नौ नदियोंकी मूर्तियाँ स्थापित हैं।

९२. तिरुनागेश्वरम्—यह रेलवे-स्टेशन है। नागराज वासुकिने भगवान्की उपासना की है।

९३. तिरुवडमरुदूर—यह रेलवे-स्टेशन है। पाण्डव नेत्रको भगवान्ने प्रत्यक्ष देखा था। यहाँ पौषकी पूर्णिमाके दिन विषम उत्सव होता है।

९४. आडुतुरै—यह रेलवे-स्टेशन है। भगवान्ने यहाँ अनुमाने यहाँ भगवान्की उपासना की है।

९५. तेन्नलकुडि—आडुतुरैसे दो मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ वरुणदेवने भगवान्की उपासना की है।

९६. चैगै (चैगम्मटल-कोइल)—आडुतुरैसे चार मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ नागेश्वर ने भगवान्को दृष्टा की है।

९७. कोनरिराजपुरम् (तिरुवल्लम्)—यहाँ पाँच मील अग्निकोणमें है। यहाँका नटराज मन्दिर बहुत विशाल एवं आकर्षक है।

९८. तिरुकोळम्पम्—नागेश्वर रेलवे-स्टेशन से दो मील अग्निकोणमें है। भगवान्ने यहाँ इन्द्रागर्भ में एक भक्तकी रक्षा की थी।

९९. तिरुवाडुतुरै—नागेश्वर रेलवे-स्टेशन से दो मील अग्निकोणमें है। तिरुवा नागना नागका भक्त है। भगवान्की आराधना की है। उनसे भी प्रसन्न होकर प्रतिष्ठित है।

१००. कुत्तलम् (तिरुत्तुर्गति)—यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ भगवान्ने पेरुमाळ नाम का मन्दिर बनाया है।

१०१. तेन्नल्लूर—यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ शिवदेवने भगवान्की उपासना की है।

१०२. मायवरम् (मयिलाडुतुरै)—यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ मयूरीके रूपमें भगवतीने भगवान्की आराधना की है। यहाँ एक निश्चित तिथिको गङ्गाजीकी धारा भीतर-ही-भीतर काँवरमें आती है।

१०३. विलनगर—मायवरम्से चार मील पूर्वकी दिशामें है। यहाँ घाटमें बहते हुए एक भक्तकी भगवान्ने रक्षा की थी।

१०४. पाराशलूर (तिरुप्पारियलूर)—विलनगरसे दो मील अग्निकोणमें है। यहाँ दक्ष और वीरभद्रके दर्शन होते हैं।

१०५. शेम्पनार-कोइल—मायवरम्से सात मील पूर्व दिशामें है। यहाँ रतिने भगवान्से अपने पतिके प्राणोंके लिये प्रार्थना की थी।

१०६. पुंजै (तिरुनानिपल्लि)—शेम्पनार-कोइलसे दो मील ईशानकोणमें है। यहाँ सत ज्ञान-सम्बन्धका ननिहाल था।

१०७. पेरुम्पल्लम् (पश्चिम)—इसका दूसरा नाम तिरुवलम्पुरम् है। पुंजैसे ग्यारह मीलके अन्तरपर है। यहाँ भगवान् विष्णुने शिवजीकी आराधना करके उनसे गङ्गा प्राप्त किया था।

१०८. तलैच्चेन्काडु—पेरुम्पल्लम्से एक मील नैऋत्य-कोणमें है। यहाँ भी भगवान् विष्णुने शिवजीकी पूजा की थी।

१०९. आक्कूर—मायवरम्से ग्यारह मील पूर्वकी दिशामें है। शिरम्पुलि नायनारने यहाँ आराधना की है।

११०. तिरुक्कडयूर—मायवरम्से तेरह मील अग्नि-कोणमें है। यहाँ भगवान्ने लिङ्गमेंसे प्रकट होकर मार्कण्डेय-की रक्षाके लिये यमराजको लात मारी थी। इस दृश्यको यहाँ मूर्तिरूपमें व्यक्त किया गया है।

१११. मयनम्—तिरुक्कडयूरसे एक मील अग्निकोणमें है। यहाँ ब्रह्मने भगवान्की आराधना की है।

११२. तिरुवेट्टैकुडि—पौरैयम् रेलवे-स्टेशनसे चार मील पूर्वकी ओर है। भगवान् यहाँ किरातरूपमें प्रकट हुए थे।

११३. कोइलपट्टु (तिरुतेलिचेरि)—पौरैयार रेलवे-स्टेशनसे एक मील वायव्यकोणमें है। यहाँ वर्षके कतिपय दिनोंमें लिङ्गपर सूर्यकी किरणें पड़ती हैं।

११४. धर्मपुरम्—कैकल रेलवे-स्टेशनसे एक मील

पश्चिमकी ओर है। यहाँ यमराजने भगवान्की उपासना की थी।

११५. तिरुनल्लार—यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ निष्क-देवके राजा नल शनिकी दशासे मुक्त हुए थे। यहाँका शनैश्वर-मन्दिर विशेष महत्त्व रखता है।

११६. कोट्टारम्—(तिरुक्कोट्टारम्)—अम्बत्तूर रेलवे-स्टेशनसे दो मील ईशानकोणमें है। एलयंकुडिमार नायनारने यहाँ आराधना की है।

११७. अम्बार्—पुंतोत्तम् रेलवे-स्टेशनसे दो मील पूर्व-दिशामें है। यहाँ सोमसिम् नायनारने आराधना की है।

११८. अम्बर्माकलम्—कोट्टारम्के समीप है। यहाँ भगवती कालीने भगवान्की आराधना की है।

११९. तिरुमेयचूर—पेरलम् रेलवे-स्टेशनसे एक मील पश्चिमकी ओर है। पार्वतीके साथ हाथीपर विराजमान भगवान्की सूर्यदेवने यहाँ पूजा की है।

१२०. एलन्-कोइल—यह मन्दिर तिरुमेयचूर-मन्दिर-के धेरेंमें है। यहाँ भगवती कालीने शंकरजीकी आराधना की है।

१२१. तिलतैप्पाडि (कोइर्पट्टु)—पुंतोत्तम् रेलवे-स्टेशनसे एक मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ शिवलिङ्गपर वर्षके कतिपय दिनोंमें सूर्यकी रश्मियाँ पड़ती हैं।

१२२. तिरुप्पम्पुरम्—पुंतोत्तम् रेलवे-स्टेशनसे तीन मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ नागराज वासुकिके भी दर्शन होते हैं।

१२३. शिरुक्कुडि—यहाँ देवताओंने भगवान्की आराधना की है।

१२४. तिरुचिलिमल्लै—पेरलम् रेलवे-स्टेशनसे पाँच मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ पूजामें एक पुष्पकी कमी हो जानेपर भगवान् विष्णुने शंकरजीको अपना एक नेत्र चढ़ा दिया था।

१२५. अन्नूर (तिरुवणिग्यूर)—तिरुचिलिमल्लैसे दो मील वायव्यकोणमें है। यहाँ अग्निदेवने भगवान्की आराधना की है।

१२६. करुविलि—अन्नूरसे दो मील नैऋत्यकोणमें है। इन्द्रने देवताओंके साथ यहाँ भगवान्की आराधना की थी।

१२७. तिरुप्पन्दुरै-कुम्भकोणम् रेलवे-स्टेशनसे ग्यारह मील अग्निकोणमें है। यहाँ भगवान् मुन्नक्षण्यम्पर शक्रजी-ने कृपा की थी।

१२८. नारैयूर-तिरुप्पन्दुरैमे दो मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ सिद्धोंने भगवान्की आराधना की है।

१२९. अलगरपुत्तूर-नारैयूरमे दो मील वायव्यकोण-में है। पुगळनुनै नायनार नामक भक्तने यहाँ आराधना की है।

१३०. शिवपुरी-कुम्भकोणम् रेलवे-स्टेशनसे तीन मील अग्निकोणमें है। यहाँ विष्णुने वराहरूपमें भगवान्की उपासना की है।

१३१. शाक्कोट्टै (तिरुक्कलयनल्लूर)-कुम्भकोणम् रेलवे-स्टेशनसे दो मील दक्षिणकी ओर है। प्रलयकालमें इस स्थानको भगवान्ने जलमें डूबनेसे बचाया था।

१३२. मरुदण्डनल्लूर (तिरुक्कळकुडि)-शाक्को-ट्टैसे यह एक मील दक्षिण है। एक राजापर यहाँ भगवान्-ने कृपा की है।

१३३. श्रीवाञ्जियम्-निन्निलम् रेलवे-स्टेशनसे सात मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ भगवान् विष्णुने शिवजीकी आराधना की है। एक मन्दिरमे यमराजकी भी मूर्ति है।

१३४. नन्निलम्-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ सूर्यदेवता-ने भगवान्की आराधना की है।

१३५. तिरुक्कडीश्वरम्-नन्निलम् रेलवे-स्टेशनसे दो मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ कामधेनुने भगवान्की उपासना की है।

१३६. तिरुप्पानैयूर-नन्निलम् रेलवे-स्टेशनसे एक मील अग्निकोणमें है। महर्षि पराशरने यहाँ भगवान्की आराधना की है।

१३७. चिर्कुडि-वेट्टार रेलवे-स्टेशनसे चार मील दक्षिण-कोणमें है। यहाँ भगवान्ने चक्र धारण करके जलधर दैत्य-का वध किया था। भगवान् शिवकी चक्रधर मूर्तिके दर्शन होते हैं।

१३८. तिरुप्पुगल्लूर-नन्निलम्से चार मील पूर्वकी ओर है। यहाँ भगवान्की व्याघ्रके रूपमे सत अप्सरको निगलती हुई मूर्तिके दर्शन होते हैं।

१३९. चर्तमणिचूरम्-यह मन्दिर तिरुप्पुगल्लूरके धेरेमें है। यहाँ मुरुग नायनारने आराधना की है।

१४०. रामणनिञ्चुरम्-तिरुप्पन्दुरैमे सात मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ श्रीगणेशने भगवान्की उपासना की है।

१४१. पयनंगुडि-तिरुप्पन्दुरैमे सात मील दक्षिणकी ओर है। भैरव मुनिने यहाँ भगवान्की उपासना की है।

१४२. तिरुक्कळकाट्टुगुडि-तिरुप्पन्दुरैमे सात मील अग्निमेणमें है। मिरुनेट्ट नगर भक्तने भगवान्की उपासना की है। गान्धर्वमे उनकी भी प्राज्ञा प्रतीति है। यहाँ भगवान्ने गजमुगानुका वध किया था।

१४३. तिरुमरुगल्ल-तिरुक्कळकाट्टुगुडिसे दो मील दक्षिणकोणमें है। गौडने तिरुमे मरी मुने एक मन्दिरमें यहाँ भगवान्ने विष्णु की उपासना की है।

१४४. सेय्यातममै-तिरुमरुगल्लसे सात मील दक्षिणकोणमें है। संत तिरुनीयनकर नायनारने यहाँ भगवान्की उपासना की है। उनकी प्रतिमा भी मन्दिरमें प्रतिष्ठा है।

१४५. नागपट्टणम (नेगाट्टम)-तिरुमरुगल्लसे सात मील दक्षिणकोणमें है। यहाँ आग्निदत्त नायनारने भगवान्की उपासना की है।

१४६. सिवल्ल-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ भगवान्की आराधना की है।

१४७. तिरुक्कल्लूर-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ भगवान्की आराधना की है। यहाँ भगवान्की मूर्तियाँ भी यहाँ प्रतिष्ठित हैं।

१४८. तैवूर-तिरुक्कल्लूरसे तीन मील दक्षिणकोणमें है। यहाँ देवताओंने भगवान्की उपासना की है।

१४९. अरिवारयम्पल्लि-तिरुक्कल्लूरसे दो मील अग्निमेणमें है। यहाँ भगवान्की आराधना की है।

१५०. तिरुवाक्कर-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ भगवान्की आराधना की है। यहाँ भगवान्की मूर्तियाँ भी यहाँ प्रतिष्ठित हैं।

१५१. अरनेरि-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ भगवान्की आराधना की है। यहाँ भगवान्की मूर्तियाँ भी यहाँ प्रतिष्ठित हैं।

१५२. तुलानायनार-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ भगवान्की आराधना की है। यहाँ भगवान्की मूर्तियाँ भी यहाँ प्रतिष्ठित हैं।

१५३. विलामर-तिरुवात्तसे दो मील वायव्यकोणमें है। यहाँ महर्षि पतञ्जलि एवं व्यासपाद मुनिकी मूर्तियाँ भी स्थापित हैं।

१५४. कारयपुरम् (करवोरम्)-कुलित्तलै रेलवे-स्टेशनसे पाँच मील वायव्यकोणमें है। यहाँ महर्षि गौतमने भगवान्की आराधना की है।

१५५. कट्टूर अय्यम्पेट (पेरुवेलूर)-यह कारयपुरम् से दो मील वायव्यकोणमें है। यहाँ भी महर्षि गौतमने आराधना की है।

१५६. तलैआलंकाडु-तिरुवात्तसे दो मील पश्चिमकी ओर है। सत कप्पिलरने यहाँ भगवान्की आराधना की है।

१५७. कुडैवासल-यह कोरडाचेरि रेलवे-स्टेशनसे आठ मील उत्तरकी ओर है। यहाँ गरुडजीने शिवजीकी आराधना की है।

१५८. उडैयार-कोइल (तिरुच्चेन्दुरै)-कुडैवासलसे चार मील ईशानकोणमें है। धौमेयने यहाँ भगवान्की आराधना की थी।

१५९. नालूरमयानम्-कुडैवासलसे तीन मील ईशानकोणमें है। यहाँ आपस्तम्ब ऋषिने भगवान्की आराधना की है।

१६०. आण्डार-कोइल-सेव्यातमगैसे चार मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ महर्षि कश्यपने भगवान्की आराधना की है।

१६१. आलंकुडि (एरुम्पुलै)-नीडामङ्गलम् रेलवे-स्टेशनसे चार मील उत्तरकी ओर है। यहाँ महर्षि विश्वामित्रने भगवान्की आराधना की है।

१६२. हादिन्द्रारमङ्गलम्-गालीयमङ्गलम् रेलवे-स्टेशनसे आठ मील ईशानकोणमें है। यहाँ भगवान् शकरने वाराहवतारका दमन किया था।

१६३. अचलिवनाल्लूर-यहाँ भगवान्ने एक मनुष्य-का रूप धारणकर किसी भक्तकी रक्षाके लिये न्यायालयमें गवाही दी थी। भगवान्की यह लीला पत्थरपर मूर्तिरूपमें उत्कीर्ण है।

१६४. परित्तिअप्पर-कोइल-नन्नौर रेलवे-स्टेशनसे नौ मील अग्रिकोणमें है। सूर्यदेवने यहाँ भगवान्की आराधना की है।

१६५. कोइलवेणि (तिरुवेणि)-यहाँका लिङ्ग-विग्रह विलक्षण ढगका है। ऐसा प्रतीत होता है, मानो कई डंडे बाँधकर रख दिये गये हैं।

१६६. पूवानूर-नीडामङ्गलम् रेलवे-स्टेशनसे तीन मील दक्षिणकी ओर है। शुक मुनिने यहाँ भगवान् शिवकी आराधना की है।

१६७. पामणि (पाटलीचुरम्)-मन्नारगुडि रेलवे-स्टेशनसे दो मील उत्तरकी ओर है। यहाँ धनजय (अर्जुन) ने भगवान्की आराधना की है।

१६८. तिरुक्कलार-तिरुत्तुरैपुडि रेलवे-स्टेशनसे नौ मील नैऋत्यकोणमें है। यहाँ मन्दिरमें महर्षि दुर्वासाकी भी मूर्ति प्रतिष्ठित है।

१६९. शिचाम्बूर-पोन्नेरि रेलवे-स्टेशनसे चार मील वायव्यकोणमें है। यहाँ वेदोंने मूर्तिमान् होकर भगवान् शंकरकी आराधना की है।

१७०. कोइलूर-मुत्तुपेट रेलवे-स्टेशनसे दो मील उत्तरकी ओर है। यहाँ श्रीरामने शैवी-दीक्षा ली थी।

१७१. इडिम्ब (हिडिम्ब)-वनम्-तिरुत्तुरैपुडि रेलवे-स्टेशनसे दस मील नैऋत्यकोणमें है। यहाँ हिडिम्ब राक्षसने भगवान्की आराधना की है।

१७२. कर्पकनार-कोइल-इडिम्बवनम्से एक मील पूर्वकी ओर है। यहाँ गणेशजीने बाजीमें एक आमका फल जीता था।

१७३. तंडलैचेरि-तिरुत्तुरैपुडि रेलवे-स्टेशनसे दो मील उत्तरकी ओर है। यहाँ अरिवट्ट नायनार नामक भक्तने आराधना की है।

१७४. कुट्टूर-मन्नारगुडि रेलवे-स्टेशनसे दस मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ देवताओंने आराधना की है।

१७५. तिरुवण्डुत्तुरै (तिरुवेन्दुरै)-मन्नारगुडि रेलवे-स्टेशनसे छः मील पूर्वकी ओर है। भृङ्गी नामक गणने यहाँ भगवान्की आराधना की है।

१७६. तिरुक्कळम्बूर (तिरुक्कोलम्बुदूर)-नीडामङ्गलम् रेलवे-स्टेशनसे छः मील ईशानकोणमें है। यहाँ भक्त ज्ञान-सम्बन्धने भगवान्की आराधना की है।

१७७. ओगै (पेरैइल)-तिरुनट्टियट्टुगुडि रेलवे-

स्टेशनसे तीन मील नैऋत्यकोणमें है। यहाँ अग्निदेवने भगवान् की आराधना की है।

१७८. कोलिलक्काडु-पोन्नोर रेलवे-स्टेशनमें चार मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ अग्निदेव एवं शनि ग्रहने भगवान् की आराधना की है।

१७९. तिरुत्तंगूर-तिरुनेल्लिका रेलवे-स्टेशनमें दो मील नैऋत्यकोणमें है। यहाँ नवग्रहोंने भगवान् की आराधना की है।

१८०. तिरुनेल्लिका-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ वर्षके कतिपय दिनोंमें लिङ्ग-विग्रहपर सूर्य-रश्मियाँ पड़ती हैं।

१८१. तिरुनट्टिपट्टंगुडि-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ कोटपुलि नायनार नामक भक्तने भगवान् की आराधना की है। मन्दिरमें उनकी मूर्ति प्रतिष्ठित है।

१८२. तिरुक्कन्नैवाशाल (तिरुक्कण्डाल)-तिरुनट्टिपट्टंगुडि स्टेशनसे तीन मील अग्नि-कोणमें है। इन्द्रने यहाँ भगवान् की आराधना की है। यहाँका त्यागराज-विग्रह महाराज मुचुकुन्दके द्वारा स्थापित है।

१८३. कन्नप्पूर-तिरुनट्टिपट्टंगुडि स्टेशनमें छः मील पूर्वकी ओर है। यहाँ भगवान् एक काटकी खँटीसे प्रकट हुए थे।

१८४. चलिचलम्-कन्नप्पूरसे दो मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ सूर्यदेवने भगवान् की आराधना की है।

१८५. कैचिनम्-तिरुनेल्लिका रेलवे-स्टेशनमें दो मील पूर्वकी ओर है। यहाँ इन्द्रने भगवान् की आराधना की है।

१८६. तिरुक्कुवळै (तिरुक्कोलिलि)-कैचिनम्से पाँच मील पूर्वकी ओर है। यहाँ भीम एवं वरसुरकी मूर्तियाँ स्थापित हैं।

१८७. तिरुवाइमूर-तिरुक्कुवळैसे तीन मील अग्नि-कोणमें है। सूर्यदेवने यहाँ भगवान् की उपासना की है। यहाँका त्यागराज-विग्रह मुचुकुन्दके द्वारा स्थापित किया हुआ है।

१८८. वेदारण्यम् (तिरुमरैक्काडु)-यह रेलवे स्टेशन है। वेदाँने, महर्षि विधामित्रने तथा श्रीरामने यहाँ भगवान् की उपासना की है।

१८९. अगस्त्यम्पळिल-यह वेदारण्यम्से तीन मील दक्षिणमें है। यहाँ महर्षि अगस्त्यकी प्रतिमा भी स्थापित है।

१९०. कुलगर-कोइल (कोडि)-अगस्त्यम्पळिलसे सात

मील दक्षिणमें है। यहाँके विष्णु-विग्रह भगवान् की आराधना किया था।

१९१. तिरुमोपमलै (त्रिकोमाली)-यह द्वीप (मीशन)में है। यहाँ इन्द्रने भगवान् की उपासना की है।

१९२. मटोत्तम्-यह स्थान भी मूढमें है। यहाँ अब वह खँटरके रूपमें स्थित है। यहाँ मर्त्य शत्रुने भगवान् की आराधना की है।

१९३. मदुरा-यह रेलवे-स्टेशन है। भगवान् की मूर्ति इस देवका शान में स्थित है। यहाँ भगवान् ६४ कन्नप्पूर दिखलाये थे।

१९४. तिरुवप्पनूर-यह स्थान भी मदुरा में मूढमें तटपर स्थित है।

१९५. तिरुप्परंकुचम्-यह रेलवे-स्टेशन है। भगवान् सुप्रसन्नमने यहाँ इन्द्रना देवकी नाम स्थापित किया था।

१९६. तिरुवडगम्-गो-वन्दान रेलवे-स्टेशनसे तीन मील नैऋत्यकोणमें है। यहाँ माणिक्यगन्धर्वा और सुप्रसन्न नायनारने यहाँ आराधना की है।

१९७. पीरान्मलै (तिरुमोडुङ्गुचम्)-अगस्त्यमूर रेलवे-स्टेशनमें मोल्दू मीठ स्थानमें है। यहाँ भगवान् श्रृंगिने भगवान् की आराधना की है।

१९८. तिरुप्पुनूर-पिरान्मलैसे दूर भी है। यहाँ भगवान् है। यहाँ लक्ष्मीने शिवजीकी आराधना की है।

१९९. तिरुप्पुयनवायल-अगस्त्य मूढमें है। यहाँ इन्द्रने भगवान् की आराधना की है। यहाँ लक्ष्मीने भगवान् की आराधना की है।

२००. रामेश्वरम्-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ भगवान् विष्णु भगवान् भीमसे नाम स्थापित है। यहाँ भगवान् है। यहाँ रामकी विष्णु मूर्ति है।

२०१. तिरुवटनै-तिरुप्पुयनवायलसे दूर भी दक्षिणकी ओर है। यहाँ मर्त्य शत्रुने भगवान् की आराधना की है।

२०२. कल्लयल-कोइल-तिरुवटनैसे दूर भी पश्चिमकी ओर है। यहाँ इन्द्रना देव ने भगवान् की आराधना की है।

२०३. तिरुप्पुयनम्-यह रेलवे-स्टेशन है। भगवान् कुन्दरेखने यहाँ एक चत्तर किया था।

२०५. तिरुच्चुलियल-तिरुप्पुवनम्से पंद्रह मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ महर्षि गौतमके पुत्र शतानन्दने भगवान्की आराधना की है।

२०५. कुत्तालम्-तेन्कागी रेलवे-स्टेशनसे तीन मील पश्चिमकी ओर है। महर्षि अगस्त्यने यहाँ भगवान्की आराधना की है।

२०६. तिरुनेल्वेलि (तिन्नेवेलि)-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ भगवान् थोसोके छुरमुटमे प्रकट हुए थे।

२०७. तिरुवाञ्जैकलम्-इरिंजाकुडा रेलवे-स्टेशनसे चार मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ परशुरामजीने भगवान्की आराधना की है।

२०८. अविनाशी (तिरुप्पुक्कुलि)-तिरुप्पूर रेलवे-स्टेशनमे ग्यारह मील वायव्यकोणमें है। यहाँ भक्त सुन्दरने आराधना की है।

२०९. तिरुमुरुगन्पूण्डि-तिरुप्पूर रेलवे स्टेशनसे आठ मील वायव्यकोणमें है। यहाँ श्रीसुब्रह्मण्यम्ने भगवान्की आराधना की है। बारह वर्षमें एक बार यहाँ एक चट्टानमेंसे पानी निकलता है।

२१०. भवानी-ईरोड रेलवे-स्टेशनसे नौ मील वायव्य-कोणमें है। यहाँ भवानी और कावेरी नदियोंका सङ्गम है। महर्षि पराशरने भगवान्की आराधना की है।

२११. तिरुच्चेन्नोड-गंकरीदुर्ग रेलवे-स्टेशनसे पाँच मील पूर्वकी ओर है। यहाँ अर्दनारीश्वरका विग्रह है।

२१२. विज्जामान्कुडे-कलूर रेलवे-स्टेशनसे बारह मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ राजा वेङ्गकी राजधानी थी।

२१३. कोडुमुडि-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ ब्रह्मा, विष्णु, महेश-इन त्रिदेवोंका मन्दिर है।

२१४. करूर-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ पुगल्लोल तथा शरिपट्टनायनार नामक भक्तने आराधना की है।

२१५. अरत्तुरै-चिदम्बरम्से चौबीस मील वायव्य-कोणमें है। यहाँ भक्त ज्ञान-सम्बन्धने आराधना की है।

२१६. पेन्नाकडम्-अरत्तुरैसे चार मील ईगानकोणमें है। कलिकम्ब नायनार नामक भक्तने यहाँ आराधना की है।

२१७. कुडलै-आनूर-चिदम्बरम् रेलवे-स्टेशनसे सोलह मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ भक्त सुन्दरने आराधना की है।

२१८. राजेन्द्रपट्टणम्(एरुक्काट्टम्पुलियूर)-चिदम्बरम् रेलवे-स्टेशनसे छवीस मील पश्चिम है। यहाँ तिरुनेलकाण्ड पेरुम्बन् नायनार नामक भक्तने आराधना की है।

२१९. तीर्थनगरी (तिरुत्थिनैनगर)-आलम्पाक्कम् रेलवे-स्टेशनसे दो मील पूर्वकी ओर है। यहाँ महर्षि अगस्त्यने भगवान्की आराधना की है।

२२०. त्यागवल्लि (तिरुच्चोरपुरम्)-आलम्पाक्कम् रेलवे-स्टेशनसे दो मील पूर्वकी ओर है। यहाँ महर्षि अगस्त्यने भगवान्की आराधना की है।

२२१. तिरुवडिगै-पन्नूटि रेलवे-स्टेशनसे दो मील पूर्वकी ओर है। यहाँ भगवान्ने त्रिपुर-वध किया था।

२२२. तिरुनामनल्लूर(तिरुनावल्लूर)-पन्नूटि रेलवे-स्टेशनसे बारह मील पश्चिमकी ओर है। यह संत सुन्दरकी जन्मस्थली है। यहाँ शुक्र ग्रहने भगवान्की आराधना की है।

२२३. वृद्धाचलम्(तिरुमुट्टुक्कम्)-कडलूर रेलवे-स्टेशनसे पैंतीस मील वायव्यकोणमें है। यह स्थानीय पर्वतोंसे भी प्राचीन स्थान है।

२२४. नेयवेण्णै (नेल्वेण्णै)-माम्बळप्पट्टुरेलवे-स्टेशनसे उन्नीस मील वायव्यकोणमें है। यहाँ सनकादि महर्षियोंने भगवान्की आराधना की है।

२२५. तिरुक्कोइल्लूर-यह रेलवे-स्टेशन है। अन्धकालुर-का यहाँ भगवान्ने दमन किया था।

२२६. अरैकण्डनल्लूर(अरैयनिनल्लूर)-यह स्थान तिरुक्कोइल्लूरके समीप है। यहाँ पाण्डवोंने कुछ समय निवास किया था।

२२७. इडैयारु-माम्बळपट्टु रेलवे-स्टेशनसे नौ मील वायव्यकोणमें है। यहाँ शुकमुनिने भगवान्की आराधना की है।

२२८. तिरुवेण्णैनल्लूर-माम्बळपट्टु रेलवे-स्टेशनसे छः मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ भक्त सुन्दरने भगवान्की आराधना की है।

२२९-तिरुत्तालूर (तिरुत्तुरैयूर)-विरिश्चिपाक्कम् रेलवे-स्टेशनसे दो मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ भक्त सुन्दरने भगवान्की आराधना की है।

२३०. आण्डारकोइल(वाडुक्कूर)-चिन्नवावु समुद्रम् रेलवे-स्टेशनसे दो मील पश्चिममें है। यहाँ भैरवने भगवान्की आराधना की है।

२३१. तिरुमणिकुलि-कट्टूर रेलवे-स्टेशनसे पाँच मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ वामनरूपमें भगवान् विष्णुने शङ्करजीकी आराधना की है।

२३२. तिरुप्पापुलियूर-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ व्याघ्रपाद मुनिने भगवान्की आराधना की है।

२३३. किरामम् (तिरुमुंडिच्चुरम्)-यह तिरु-वेणैन्कट्टूरसे तीन मील पूर्वकी ओर है। यहाँ ब्रह्मने भगवान्की आराधना की है।

२३४. पणयपुरम् (पानन्कट्टूर)-मुंडियम्पाक्कम् रेलवे-स्टेशनसे दो मील ईशानकोणमें है। राजा त्रिविने यहाँ भगवान्की आराधना की है। वर्षके कतिपय दिनोंमें लिङ्ग-विग्रहपर सूर्यकी रश्मियाँ गिरती हैं।

२३५. तिरुवमत्तूर-विल्लुपुरम् रेलवे-स्टेशनसे चार मील वायव्यकोणमें है। यहाँ कामधेनु तथा भगवान् श्रीरामने शङ्करजीकी आराधना की है।

२३६. तिरुवण्णमलै-यह रेलवे-स्टेशन है। यह प्रसिद्ध अरुणाचलक्षेत्र है। अरुणाचलेश्वर लिङ्ग तेजोलिङ्ग है।

२३७. काञ्चीवरम् (काञ्चीपुरम्)-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँके एकाम्नेदवर-लिङ्गकी बड़ी महिमा है।

२३८. मरालि-यह काञ्चीपुरीके ही अन्तर्गत है। यहाँ भगवान् विष्णुने शङ्करजीकी आराधना की थी। भक्त जान-सम्बन्धकी भी यह उपासना-स्थली है।

२३९. ओणकण्टकाण्टली-यह भी काञ्चीपुरीमें ही है। यहाँ दो असुरोंने भगवान्की आराधना की है।

२४०. अणेगटंगपडम्-यह भी काञ्चीपुरीमें है। यहाँ गणेशजीने भगवान्की आराधना की है।

२४१. तिरुककलीश्वरम्-कोइल-यह भी काञ्चीपुरीमें ही है। यहाँ बुध ग्रहने भगवान्की आराधना की है।

२४२. कुरंगणिसुट्टम्-काञ्चीपुरीसे ६ मील दक्षिणमें है। यहाँ वालीने भगवान्की आराधना की है।

२४३. मगरल-यह काञ्चीपुरीसे दस मील दक्षिणकी ओर है। यहाँ इन्द्रने भगवान्की आराधना की है।

२४४. तिरुवोत्तूर-काञ्चीपुरीसे अठारह मील पश्चिमकी ओर है। यहाँ भगवान्ने वेदोको प्रकट किया था। यहाँ एक शिलामय तालबुझ है।

२४५. तिरुप्पन्नंकाडु (पन्नंकाट्टूर)-यह नौ मील नैऋत्यकोणमें है। यहाँ नन्दि भगवान्की आराधना की है।

२४६. तिरुवल्लम्-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ नन्दि भगवान्की आराधना की है।

२४७. तिरुमाल्लपेरु-यह पाल्लवन्कट्टूरसे दो मील नैऋत्यकोणमें है। भगवान् विष्णुने यहाँ नन्दिभगवान्की अपना एक नेत्र चढ़ाया था।

२४८. तन्कोलम्-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ नन्दि विग्रहसे निरन्तर पानी निकलता रहता है।

२४९. इलम्पयम्-कोट्टूर-यह नन्दिभगवान्की नौ मील नैऋत्यकोणमें है। यहाँ देवयन्त्राग्ने भगवान्की आराधना की है।

२५०. कुचम् (तिरुविकोलम्)-यह रेलवे-स्टेशनसे पाँच मील नैऋत्यकोणमें है। यहाँ भगवान् विष्णुने विजयके लिये यात्रा प्रारम्भ की थी। भगवान्की चरण-वर्ण बदलता रहता है। जिगने वर्षा और सुख-दुःख मिलती है।

२५१. तिरुवालंगाडु-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ नटराजरा विग्रह है। प्रसिद्ध मूर्तिभक्त-पूजक भगवान्की यहाँ आराधना की है।

२५२. तिरुप्पमूर-तिरुवेणैन्कट्टूरसे पाँच मील वायव्यकोणमें है। यहाँ भगवान्ने नन्दिभगवान्की आराधना की है। यहाँ नन्ददेवरा भी भगवान्की आराधना की है।

२५३. तिरुवल्लम्पुत्तूर (तिरुवल्लम्पुत्तूरम्)-तिरुवेल्लोर रेलवे-स्टेशनसे गन मील उत्तरकी ओर है। यहाँ सत सुन्दरने आराधना की है।

२५४. तिरुककल्लम्-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ नन्दि भगवान्की आराधना की है।

२५५. कालहस्ती-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ भगवान्का बायुलिङ्ग है। भगवान्की आराधना की है।

२५६. तिरुवोत्तियूर-यह रेलवे-स्टेशन है। यहाँ सन पट्टावडु भगवान्की आराधना की है।

२५७. पाडि-वलिवाडम् रेलवे-स्टेशनसे दस मील

मील नैर्ग्रन्थकोणमें है। यहाँ बृहस्पतिने भगवान्की आराधना की है।

२५८. तिरुमुल्लैवायल (उत्तर)—यह आवडि रेलवे-स्टेशनसे पाँच मील ईशानकोणमें है। यहाँ श्रीसुब्रह्मण्यने भगवान्की आराधना की है। यहाँके मन्दिरमें दो प्राचीन विग्रह स्तम्भ हैं।

२५९. तिरुवेर्काडु—यह आवडि रेलवे-स्टेशनसे चार मील अग्निकोणमें है। मुर्क नायनार नामक भक्तने यहाँ आराधना की है।

२६०. मइलापुर—यह मद्रासके अन्तर्गत है। यहाँ देवीने मयूरी बनकर भगवान्की उपासना की है। वायल नायनार नामक भक्तकी यह उपासना स्थली है।

२६१. तिरुवान्मियूर—यह मइलापुरसे चार मील अग्निकोणमें है। यहाँ महर्षि वाल्मीकिने भगवान्की आराधना की है।

२६२. अलक्कोइल—सिंगपेदमाळ-कोइल रेलवे-स्टेशनसे यह दो मील वायव्यकोणमें है। यहाँ भगवान् विष्णुने कच्छरूपसे शङ्करजीकी आराधना की है।

२६३. तिरुविडैचुरम्—यह चेंगलपट्ट रेलवे-स्टेशनसे पाँच मील पूर्वकी ओर है। यहाँ सनत्कुमारने भगवान्की आराधना की है।

२६४. तिरुक्कलिकुव्रम् (पक्षितोर्थ)—यह चेंगलपेट रेलवे-स्टेशनसे नौ मील अग्निकोणमें है। यहाँ वेदोंने मूर्तिमान् होकर भगवान्की आराधना की है।

२६५. अचरपाक्कम्—यह रेलवे-स्टेशन है। कण्व

एवं गौतम ऋषियोंने यहाँ भगवान्की आराधना की है।

२६६. तिरुचक्करै—यह पाण्डिचेरी रेलवे-स्टेशनसे तेरह मील पश्चिमकी ओर है। यहाँके लिङ्ग विग्रहमें मुखा-कृतियोंके दर्शन होते हैं।

२६७. ओलिन्दियापट्टु—यह पाण्डिचेरीसे सात मील ईशानकोणमें है। यहाँ ऋषि वामदेवने भगवान्की आराधना की है।

२६८. इरुम्बैमकलम्—यह पाण्डिचेरी रेलवे-स्टेशनसे पाँच मील ईशान-कोणमें है। यहाँ भक्त मकलने भगवान्की आराधना की है।

२६९. गोकर्णम्—यह बंबई प्रदेशके अन्तर्गत है। स्वयं शङ्करने यह लिङ्ग-विग्रह रावणको दिया था और उसे स्वयं गणेशजीने यहाँ स्थापित किया था।

२७०. श्रीशैलम्—नंदियाल रेलवे-स्टेशनसे इकहत्तर मील ईशानकोणमें है। नन्दीश्वर तथा महर्षि भृगुने यहाँके मल्लिकार्जुन-लिङ्गकी उपासना की है। इसकी द्वादश ज्योतिर्लिंगोंमें गणना है।

२७१. इन्द्रनीलपर्वतम्—सम्भवतः यह हिमालयका एक शिखर है।

२७२. गौरीकुण्डम्—यह भी हिमालयपर है। यहाँ सूर्य और चन्द्रमाने भगवान्की आराधना की है।

२७३. केदारम्—यह भी हिमालयका प्रसिद्ध शिवक्षेत्र है। यहाँ शृङ्गी नामके गणने भगवान्की आराधना की है।

२७४. कैलास-पर्वत—यह हिमालयका एक शिखर है। यह भगवान् शङ्करका ही स्वरूप माना गया है।

| | | |
|----------------|-----------|---------------------|
| नियतो | नियताहारः | ज्ञानजाप्यपरायणः । |
| व्रतोपवासनिरतः | स | तीर्थफलमश्नुते ॥ |
| अक्रोधनश्च | देवेशि | सत्यशीलो दृढव्रतः । |
| आत्मोपमश्च | भूतेषु | स तीर्थफलमश्नुते ॥ |

जो मनुष्य नियम-पालनमें रत, नियत-आहार होकर ज्ञान-जप-परायण होता है तथा व्रत-उपवास करता रहता है, वह तीर्थ-फल प्राप्त करता है। जो क्रोध नहीं करता, सत्यपरायण है, दृढव्रत है, सब प्राणियोंके अपने समान देखता है, वह तीर्थ-फल प्राप्त करता है।

द्वादश ज्योतिर्लिङ्ग

(लेखक—पं० श्रीदयाशङ्करजी दुवे एम्० ए०, श्रीभगवतीप्रसादनिर्देशी एम्० ए०, श्रीवसन्तजी शर्मा एम्० ए०)

शिवपुराणमें आया है कि भूतभावन भगवान् शङ्कर प्राणियोंके कल्याणार्थ तीर्थ-तीर्थमें लिङ्गरूपसे वास करते हैं। जिस-जिस पुण्य-स्थानमें भक्तजनोंने उनकी अर्चना की, उसी-उसी स्थानमें वे आगिर्भूत हुए और ज्योतिर्लिङ्गके रूपमें सदाके लिये अवस्थित हो गये। यों तो शिवलिङ्ग असंख्य हैं, फिर भी इनमें द्वादश ज्योतिर्लिङ्ग सर्वप्रधान हैं। शिवपुराणके अनुसार ये निम्नलिखित हैं—

सौराष्ट्रे सोमनाथं च श्रीशैले मल्लिकार्जुनम् ।
उज्जयिन्यां महाकालोद्धारं परमेश्वरम् ॥
केदारं हिमवत्पृष्ठे डाकिन्यां भीमशङ्करम् ।
वाराणस्यां च विश्वेशं त्र्यम्बकं गौतमीतटे ॥
वैद्यनाथं चिताभूमौ नागेशं दारुकावने ।
सेतुपन्थे च रामेशं घुश्मेशं च शिवालये ॥
द्वादशैतानि नामानि प्रातरुत्थाय यः पठेत् ।
सप्तजन्मकृतं पापं स्मरणेन विनश्यति ॥
यं यं काममपेक्ष्यैव पठिष्यन्ति नरोत्तमाः ।
तस्य तस्य फलप्राप्तिर्निश्चिन्त्यति न संशयः ॥
एतेषां दर्शनादेव पातकं नैव तिष्ठति ।
कर्मक्षयो भवेत्तस्य यस्य तुष्टो महेश्वरः ॥

(शि० पु० जा० स० अ० ३८)

अर्थात् (१) सौराष्ट्र-प्रदेश (काठियावाड) में श्रीसोमनाथ, (२) श्रीशैलपर श्रीमल्लिकार्जुन, (३) उज्जयिनी (उज्जैन) में श्रीमहाकाल, (४) (नर्मदाके तीरे) श्री-ओंकारेश्वर अथवा अमरेश्वर, (५) हिमाच्छादित केदारखण्डमें श्रीकेदारनाथ, (६) डाकिनी नामक स्थानमें श्रीभीमशङ्कर, (७) वाराणसी (काशी) में श्रीविघ्नाय, (८) गौतमी (गोदावरी)-तटपर श्रीत्र्यम्बकेश्वर, (९) चिताभूमिमें श्रीवैद्यनाथ, (१०) दारुकावनमें श्रीनागेश्वर, (११) सेतुबन्धपर श्रीरामेश्वर और (१२) शिवालयमें श्रीघुश्मेश्वर—ये द्वादश ज्योतिर्लिङ्ग हैं, जिनका बड़ा माहात्म्य है। जो कोई नित्य प्रातःकाल उठकर

इन नामोंका पाठ करता है, उसके नाश नहीं हो पाय क्षय हो जाने है। जिस-जिस कर्मका उत्तम जन इसका पाठ करेगा, उनकी प्राप्ति हो जायगी—उनमें कोई सन्देह नहीं। इनके दर्शनकरके पापोंका नाश हो जाता है। जिसका भगवान् शङ्कर दर्शन हो जाते हैं, उसके (शुभ-अशुभ दोनों प्रकारके) कर्म क्षय हो जाते हैं।

यह शिवपुराणका वर्णन है। अंगरेजोंके शासनमें नहीं, रामायण, महाभारत तथा अन्य पुराणोंमें भी ज्योतिर्लिङ्ग-नामकी वर्णन न मिलेगा। स्कन्दपुराणान्तर्गत काशीखण्ड, सेतुबन्धखण्ड, वैद्यनाथ, अमन्तीखण्ड और केदारखण्डमें जगन्नाथ, नागेश्वर, महाभारत एवं केदारनाथ तीर्थका विस्तृत वर्णन है। अतः इस विषयका अधिक विस्तार न करने के लिये हम केवल ज्योतिर्लिङ्गोंका संक्षिप्त परिचय देनेकी चेष्टा की जाती है।

(१) श्रीसोमनाथ

श्रीसोमनाथ महाराज काठियावाड़प्रदेश में श्रीप्रभासक्षेत्रमें सिंगतान है, जहाँ चिताभूमिमें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने यद्व्यंगमात्रा तथा नमो भगवाते नमो भगवाते वाणने अपना पादच्यवन-वेदन करके अपनी शक्ति संरक्षण की थी। इस पुण्य प्रभावसे मनुष्य के लिये प्राणिक पवित्र सञ्जयमें यह स्थिति उत्पन्न हुई। सत्तासीं कल्पयोग विना चन्द्रोदयः स्यादिति प्रसिद्ध, परतु चन्द्रमासा अनुगत उत्तमेषु पञ्चांगेषु भगवान् प्रसिद्धाया। इन कारण अन्य जन्मकृतदुश्कर्मादेरे क्षय होता था। उनके शिष्यगण क्रमेण प्रज्ञानमयं चन्द्रमा को बहुत समझण-कुलमा, न उनका हृदय प्रसन्न नहीं पड़ा। अन्तमें उन्होंने उनके चन्द्रमा को 'जा, तू क्षयी हो जा' प्रकृतः कथ्यते अथवा क्षय हो गये। सुभासकरा दुर्गम-मार्गमें प्रकृतः

चराचरमें त्रादि-त्राहिकी पुकार होने लगी । चन्द्रमाके प्रार्थनानुसार इन्द्र आदि देवता तथा वशिष्ठ आदि ऋषि-मुनि कोई उपाय न देख पितामह ब्रह्माकी सेवामें उपस्थित हुए । ब्रह्मदेवने यह आदेश दिया कि चन्द्रमा देवादिके साथ प्रभासतीर्थमें मृत्युञ्जय भगवान्की आगवना करे, उनके प्रसन्न होनेसे अवश्य ही रोगमुक्ति हो सकती है । पितामहकी आज्ञाको सिर-माथे रख, चन्द्रमाने देवमण्डलीसहित प्रभासमें पहुँच मृत्युञ्जय भगवान्की अर्चनाका अनुष्ठान आरम्भ कर दिया । मृत्युञ्जय-मन्त्रसे पूजा और जप होने लगा । छः मासतक निरन्तर घोर तप किया, दस करोड़ मन्त्र-जप कर डाला; फलतः आशुतोष संतुष्ट हुए । प्रकट होकर वरदान दे मृत्युञ्जय भगवान्ने मृत-तुल्य चन्द्रमाको अमरत्व प्रदान किया—कहा कि 'सोच मत करो । कृष्णपक्षमें प्रतिदिन तुम्हारी एक-एक कला क्षीण होगी; पर साथ ही शुक्लपक्षमें उसी क्रमसे तुम्हारी एक-एक कला बढ़ जाया करेगी और इस प्रकार प्रत्येक पूर्णिमाको तुम पूर्णचन्द्र हो जाया करोगे ।' इस प्रकार कलाहीन कलाधर पुनः कलायुक्त हो गये और सारे संसारमें सुधाकरकी सुधाकिरणोंसे प्राणसंचार होने लगा । पीछे चन्द्रादिकी प्रार्थना स्वीकारकर भवानीसहित भगवान् शङ्कर, भक्तोंके उद्धारार्थ, ज्योतिर्लिङ्गके रूपमें सदाके लिये इस क्षेत्रमें वास करने लगे । महाभारत, श्रीमद्भागवत और स्कन्दपुराण आदि पुण्यग्रन्थोंमें इस प्रभासक्षेत्रकी बड़ी महिमा गायी गयी है । कहा है कि गगन प्रभासमें प्रवाहित पूतसलिल सरस्वतीके संगमके दर्शन एवं सागर-संगीत अर्थात् समुद्रकी हिलोलच्चनिके श्रवणमात्रसे पापपुञ्ज उसी प्रकार पलायन कर जाते हैं, जिस प्रकार वनराज सिंहको देखते ही मृग-समुदाय ।

प्राचीन सोमनाथ-मन्दिर, जिसे ई० स० १०२४ में महमूद गजनवीने भ्रष्ट किया था, आज समुद्रके तटपर भग्नावशेषके रूपमें विद्यमान है । कहते हैं जब

शिवलिङ्ग नहीं टूटा, तब उसके बगलमें भीषण अग्नि जलायी गयी । मन्दिरमें नीलमके ५६ खंभे थे और उनमें अमूल्य हीरे-मोती एवं अन्यान्य रत्न जड़े थे । बहुत-से तोड़कर छट लिये गये । महमूदके बाद राजा भीमदेवने पुनः प्रतिष्ठा कराकर मन्दिरको पवित्र किया और सिद्धराज जयसिंहने (ई० स० १०९३ से ११४२) भी मन्दिरकी पुनः प्रतिष्ठामें बड़ी सहायता दी । ई० स० ११६८ में विजयेश्वर कुमारपालने प्रसिद्ध जैनाचार्य हेमचन्द्र सूरिके साथ सोमनाथकी यात्रा कर्के मन्दिरका सुधार किया । सौराष्ट्रपति राजा खंगारने भी मन्दिरकी श्रीवृद्धिमें सहायता की; परन्तु मुसलमानोंके अत्याचार इसके बाद भी बंद नहीं हुए । ई० स० १२९७ में अलाउद्दीन खिलजीने पुनः सोमनाथका ध्वंस किया और उसके सेनापति नसरतखोंने उसे छटा । ई० स० १३९५ में गुजरातका सुल्तान मुजफ्फरशाह मन्दिर-ध्वंसके कार्यमें लगा और ई० स० १४१३ में सुल्तान अहमदशाहने अपने पितामहका अनुकरण कर पुनः सोमनाथका ध्वंस किया । प्राचीन मन्दिरके ध्वंसावशेषपर ही भारतके स्वाधीन होनेपर स्वर्गीय सरदार पटेलकी प्रेरणा एवं उद्योगसे नवीन सोमनाथ-मन्दिरके निर्माणका पुनीत कार्य प्रारम्भ हुआ और अबतक चालू है । मन्दिरके गर्भगृह आदि बन चुके हैं और उसमें नवीन लिङ्ग-विग्रहकी प्रतिष्ठा हो गयी है ।

यहाँ जानेके तीन मार्ग हैं—एक रेलका, दूसरा समुद्री और तीसरा हवाई ।

रेलमार्ग—पाटण (प्रभास) आनेके लिये पश्चिमी रेलवेका टर्मिनस वेरावल है । सोमनाथ-मेल जो वेरावल-को दोपहर १-१५ बजे आती है, उससे बंबई, अहमदाबाद, धोल्का, धोला, जेतलसर, जूनागढ़ होकर आ सकते हैं तथा वीरमगाम, राजकोट, जेतलसर, जूनागढ़ होकर भी यहाँ आ सकते हैं । देहलीकी ओर-

से मेहसागा, वीरमगाम, राजकोट, जेतलसर और जूनागढ़ होकर वेरावल आते हैं ।

समुद्री मार्ग—बंबईसे एक साप्ताहिक आगवोट गुरुवारके दिन वेरावल पहुँचती है और रविवारके दिन बंबई लौटती है । वरसातमें यह सर्विस नहीं चल्ती ।

हवाई मार्ग—बंबईसे केशोदको सोमवार, बुधवार, गुरुवार, शुक्रवार और शनिवारके दिन प्रतिसप्ताह हवाई सर्विस है ।

यातायातके साधन

वेरावल स्टेशनसे गाँव और प्रभासपट्टणके लिये घोड़े-के तौगे मिलते हैं । सरकारके यातायात-विभागद्वारा एक बसका प्रबन्ध हुआ है, जो वेरावलसे पाटणतक सुबह ८ बजेसे सायं ६ बजेतक चलती है । वेरावलमें पाटण-द्वारके समीप बस-स्टैंड है, जहाँसे पाटण जानेवाली बस छूटती है । वेरावलसे प्रभासपाटण लगभग ३ मीलकी दूरीपर है ।

वेरावल और पाटणमें यात्रियोंके ठहरनेके लिये वेरावल-स्टेशनके पास (१) रामधर्मशाला (पाटण) (२) श्रीभाटिया-धर्मशाला (प्रभास) तथा (३) श्रीकंसारा-भुवन (गोवर्धन धर्मशाला) हैं ।

जहाजपर जानेवालोंको रेलकी अपेक्षा किराया बहुत कम देना पड़ता है, किंतु उतरने-चढ़नेमें कष्ट अधिक होता है और जिन लोगोंको समुद्र-यात्राका अभ्यास नहीं, उन्हें वमन आदिकी तकलीफ भी हो सकती है ।

इस समय सोमनाथके नामसे सन् १८३१ में महारानी अहल्याबाईका बनवाया हुआ एक और मन्दिर है, जो समुद्रतटसे थोड़ी ही दूरपर बना है । सोमनाथका ज्योतिर्लिंग गर्भगृहके नीचे एक गुफामें २२ सीढ़ियों नीचे उतरनेपर दृष्टिगोचर होता है । वहाँ बराबर दीपक जलता रहता है ।

(२) श्रीमल्लिकार्जुन

मद्रास-देशके कृष्णा जिलेमें तथा कृष्णा नदीके तटपर श्रीशैलपर्वत है, जिसे दक्षिणतः कैटस कहते हैं । महाभारत, शिवपुराण तथा पद्मपुराण आदि धर्मग्रन्थोंमें इसका वर्णन मिलता है । महाभारतमें ऋग है कि श्रीशैलपर जाकर श्रीशिवका पूजन करनेमें अत्य-मेघ यज्ञका फल मिलता है । यही नहीं, ग्रन्थोंमें तो इसकी महिमा यहाँतक बतलाई गयी है कि श्रीशैल-शिखरके दर्शनमात्रसे सब कष्ट दूरसे ही भाग जाने हैं और अनन्त सुखकी प्राप्ति होकर आवागमनके चक्रसे मुक्ति मिल जाती है ।

श्रीशैलशिखरं दृष्ट्वा ।
पुनर्जन्म न विद्यते ॥
दुःखं हि दूरतो याति शुभमान्यन्तिकं लभेत् ।
जननीगर्भसम्भूतं कष्टं नाप्नोति च पुनः ॥

इस स्थानके सम्बन्धमें एक पौराणिक इतिहास यह है कि शङ्कर-सुवन श्रीगणेश और श्रीस्वामिकार्तिक विवाहके लिये लड़ने लगे । एक चाहते थे कि मेरा पहले विवाह हो और दूसरे चाहते थे कि मेरा । अन्तमें भवानी-शङ्करने यह निर्णय दिया कि जो कोई पहले पृथिवी-परिक्रमा कर डालेगा, उसीका विवाह पहले होगा । सुनते ही स्वामिकार्तिक तो दौड़ पड़े, श्रीगणेश-जी ठहरे स्थूलकाय, वे कैसे दौड़ते । पर कोई रास्ता नहीं, शरीरसे स्थूल थे तो क्या, बुद्धिसे तो स्थूल नहीं थे । शट एक उपाय ढूँढ़ निकाला । आपने माना पार्वती और पिता महेश्वरको आसनपर बैठा उन्होंने मात वार परिक्रमा कर डाली और पूजन किया तथा

पित्रोश्च पूजनं कृत्वा प्रक्रान्तिं च करोति यः ।

तस्य वै पृथिवीजन्यं फलं भवति निश्चितम् ॥

(३० सं० खं० ४ अ० १९)

—इस नियमके अनुसार पृथिवी-प्रदक्षिणाके फलको पानेके अधिकारी बन गये । इधर जबतक स्वामिकार्तिक

पत्निमा कल्के वापम आये, नवनरु बुद्धिनिनायक श्री-
गजगर्जात्ता विद्वन्प्रजापतिनी सिद्धि और बुद्धि
नामकान्त्र्यों कन्याओंके साथ विवाह भी हो चुका था।
त्रिमूर्ति ही नहीं, ब्रह्म सिद्धिके गर्भसे 'क्षेम' और बुद्धिसे
'श्राम'—ये दोनों पुत्ररत्न भी उत्पन्न होकर उनकी गोदमें
खेल्ने लगे थे। स्वाभाविक ही मङ्गल-कामनासे इधर-की-
उधर लगानेमें कुशल देवर्षि नारद महाराजसे यह संगद
पाकर स्वामिश्रान्तिक जल उठे और माता-पिताके पैर
छूनेका दस्तर करके रूठकर क्रौञ्च-पर्वतपर चले गये।
माता-पिताने नारदको भेजकर उन्हें वापस बुलया,
पर वे न आये। अन्तमें माताका हृदय व्याकुल
हो उठा और जगदम्बा पार्वती श्रीशिवजीको लेकर
क्रौञ्च-पर्वतपर पहुँचीं, किंतु ये उनके आनेकी खबर
पाने ही वहाँसे भी भाग खड़े हुए और तीन
योजन दूर जाकर डेरा डाला। कहते हैं, क्रौञ्चपर्वतपर
पहुँचकर श्रीगङ्गाजी ज्योतिर्लिंगके रूपमें प्रकट हुए
और तबसे श्रीमल्लिकार्जुन ज्योतिर्लिंगके नामसे प्रख्यात हैं।

एक दूसरी कथा यह भी कही जाती है कि किसी
समय इस पर्वतके निकट चन्द्रगुप्त नामक राजाकी
राजधानी थी। उसकी कन्या किसी विधेय विपत्तिसे
बचनेके लिये अपने पिताके महलसे भाग निकली और
उसने पर्वतराजनी शरण ली। वह वहाँ ग्वालोंके साथ
कन्द-मूल और दूधसे अपना जीवन-निर्वाह करने लगी।
उसके पास एक सुन्दर श्यामा गौ थी। कहने है, कोई
चुपचाप उस गायका दूध दुह लेता था। एक दिन
संयोगसे चांगको दूध दुहते उसने देख लिया और क्रोध-
में भागकर उसे मारने दौड़ी; पर गौके निकट पहुँचनेपर उसे
शिवलिंगके अनिरिक्त और कोई न मिला। पीछे राज-
कुमारीने उक्त शिवलिंगपर एक सुन्दर मन्दिर बनवा
दिया। यही शिवलिंग आजकल मल्लिकार्जुनके नामसे
प्रसिद्ध है। मन्दिरकी बनावट तथा सुन्दरतासे पुरा-
तत्त्ववेत्ता अनुमान करते हैं कि इसको बने हुए कम-से-

कम डेढ़-दो हजार वर्ष हुए होंगे। कहते हैं, इस पवित्र
स्थानपर बड़े-बड़े राजा-महाराजातक सदासे आते रहे
हैं। अबसे चार सौ वर्ष पूर्व श्रीविजयानगरम् राज्यके
अवीश्वर महाराज कृष्णराय यहाँ पधारे थे और स्वर्ण-
शिखरसहित एक सुन्दर मण्डप बनवा गये थे। उनके
डेढ़ सौ वर्ष बाद, कहते हैं, हिंदुराज्यके उद्धारक श्री-
शिवाजी महाराज भी पधारे थे और एक धर्मशाला
बनवा गये थे। इस स्थानपर अनेक शिवलिंग मिल
करते हैं। शिवरात्रिके अवसरपर यहाँ बड़ा भारी मेला
लगता है। एक गाँव-सा बस जाता है। मन्दिरके
निकट जगदम्बाका भी एक अलग स्थान है। श्रीपार्वती-
को यहाँ 'भ्रमराम्बा' कहते हैं।

इस स्थानको जानेके लिये यदि कलकत्तेसे जाना
हो तो दक्षिण-पूर्व-रेलवेसे प्रस्थान करके वाल्टेयर
पहुँचे और वहाँसे मद्रास और दक्षिण-रेलवेके द्वारा
वेजवाड़ा जाय। इस प्रकार वाल्टेयरसे १३८ मीलकी
यात्रा करनेके बाद वहाँसे गुंटकल जानेवाली छोटी
लाइन पकड़कर फिर १८८ मील चलकर नंदवाल
स्टेशनपर उतर पड़े और वहाँसे मोटरमें बैठकर २८ मील
दूर आत्माकूर ग्राम जाय। वहाँसे बैलगाड़ीपर बैठकर
नागाहुटी स्थानपर जा पहुँचे, जो आत्माकूरसे बारह मील
है और वहाँपर महादेव और वीरभद्र स्वामीके तथा कई
पवित्र झरनोंके दर्शन करे। यहाँसे मल्लिकार्जुनका स्थान
इकतीस मील दूर है। मार्ग दुर्गम पहाड़ी है, किंतु
साथ ही मनोरम भी है और लूट-पाटका डर रहता है।
बीच-बीचमें विश्राम-स्थान भी बने हुए हैं। रास्तेमें पानी
कम मिलता है, इसलिये यात्रियोंको चाहिये कि आत्मा-
कूरसे अपने साथ कुछ मीठा पानी ले लें। मल्लिकार्जुनसे
नीचे पाँच मीलकी उतराई समाप्त करनेपर कृष्णा नदीके
स्नानका भी आनन्द मिलता है। कृष्णा यहाँ पाताळ-
गङ्गाके नामसे प्रसिद्ध है और उसमें स्नान करनेका
शास्त्रोंमें बड़ा माहात्म्य है। मेलेके दिनोंमें रास्तेमें पुलिस

इत्यादिका प्रबन्ध भी रहता है। हैदराबाद राज्यके निवासी निजाम-स्टेट-रेलवेके कुरनूल स्टेशनसे भी आत्माकूर जा सकते हैं।

(३) श्रीमहाकालेश्वर*

श्रीमहाकालेश्वर-ज्योतिर्लिंग मानव-प्रदेशान्तर्गत, शिप्रा नदीके तटपर उज्जयिनी (उज्जैन) नगरीमें है। यह उज्जयिनी, जिसका एक नाम अवन्तिकापुरी भी है, भारतकी सुप्रसिद्ध सप्तपुरियोंके अन्तर्गत है। स्कन्द-पुराणके आवन्त्य-खण्डमें इस नगरीके सम्बन्धमें विगद वर्णन है। महाभारत एवं शिशुपुराणमें भी इसकी बड़ी महिमा गायी गयी है। लिखा है शिप्रा नदीमें स्नान करके ब्राह्मण-भोजन करानेसे समस्त पापोंका नाश हो जाता है, दरिद्रकी दरिद्रता जाती रहती है, आदि। यहाँ महाराज विक्रमादित्यका चौबीस खंभोंका दरबार-मण्डप, मङ्गल-ग्रहका जन्मस्थान मङ्गलेश्वर, भर्तृहरिकी गुफा और सादीपनि ऋषिका आश्रम है, जहाँ कहते हैं, भगवान् श्रीकृष्ण और श्रीब्रह्मरामजीने विद्याभ्यास किया था। यहाँ परमप्रतापी राजा विक्रमादित्यकी राजधानी थी, जिसके दरबारमें महाकवि कालिदासप्रभृति नगर थे। यह स्थान ग्वालियर राज्यमें है और यहाँ प्रति बारह वर्ष पीछे वृहस्पतिके सिंहराशिमें आनेपर कुम्भका मेला लगता है।

महाकालेश्वर-लिंगकी स्थापनाके सम्बन्धमें इतिहास यह है कि एक समय उज्जैन नगरीमें चन्द्रसेन नामक राजा राज्य करता था। वह भगवान् शङ्करका बड़ा भक्त था। एक दिन जब वह शिवार्चनमें तन्मय हो रहा था, श्रीकर नामक एक पोंच वर्षका गोप-बालक अपनी माताके साथ वहाँ आ निकला। शिव-पूजनको देखकर उसे बड़ा क्रौत्तुहल हुआ और इसी प्रकार ही स्वयं भी करनेके लिये वह उत्कण्ठित हो उठा। घर लौटते समय रास्तेसे एक पत्थरका टुकड़ा उसने उठा लिया और घर

आकर उसीको शिवरूपमें स्थापितकर पुष्प-चन्दनादिमें परम श्रद्धापूर्वक पूजा करने लगा और ध्यानमग्न हो गया। बहुत देर हो गयी। माता भोजनके लिये बुलाने आयी; पर वह टेरेते-टेरेते थक गयी, बालककी समाधि नहीं देती। अन्तमें झल्लाकर उसने पत्थरका टुकड़ा वहाँसे उठाकर दूर फेंक दिया और लड़केको जबरदस्ती घरमें लाने लगी। पर उसकी जबरदस्ती चली नहीं। सरलचित्त भक्त-बालकने विलाप करते हुए शम्भुको पुकारना शुरू किया। हताग होकर माता घर चली गयी, पर बच्चा विलाप फिर भी जारी रहा। क्रन्दन करते-करते उसे मूर्च्छा हो गयी। अन्तनोगत्वा भोजनानाय प्रसन्न हुए और ज्यों ही वह होशमें आकर नेत्रपट खोलता है तो देखना क्या है कि सामने एक अति विशाल स्पर्णकाययुक्त रत्नजटित मन्दिर खड़ा है और उसके अन्दर एक अति प्रकाशयुक्त ज्योतिर्लिंग देदीप्यमान हो रहा है। वच्चा आश्चर्य-सागरमें डूब गया और फिर भगवान् शिवकी स्तुति करने लगा। पीछे मानाने यह दृश्य देख तो आनन्दोल्लाससे अपने लालनो उठाकर गलेमें लगा लिया। उधर राजा चन्द्रसेनको जब इस अद्भुत घटनाका समादर मिला, तब वह भी वहाँ दौड़ा आया और ज्ञान सच पास वच्चेका प्यार एवं सराहना करने लगा। इनमें अवन्ति-सुवन श्रीहनुमान्जी वहाँ प्रकट हो गये और उद्भिन्न जनोंसे कहने लगे—

‘मनुष्यो ! ससारमें शीघ्र कल्याण करनेवाला भगवान् शिवको छोड़कर और कोई नहीं है। तुमने इस गोपबालकको प्रत्यक्ष देख रहे हो—इसने कौन-सी तपस्या की है। जो फल ऋषि-मुनि नन्दों पर्यन्त कठिन तपस्यासे भी नहीं पाते, वह इस बालकने जन्मजन्म ही प्राप्त कर लिया। यह आशुतोष-भगवान्की दया ही फल है। इसलिये तुममें भी इनके दर्शनमें पुनर् होओ और यह स्मरण रखो कि इन बालकके अङ्गों पीढ़ीमें महायशस्वी नन्द गोपका जन्म होगा, जिन्हें

* महाकालेश्वरका एक अति प्राचीन मन्दिर उदयपुर (मेवाड़) में भी है।

यहाँ भगवान् श्रीकृष्ण पुत्ररूपमें अनेक प्रकारकी अद्भुत लीलाएँ करने ।

उनका कहकर महावीर हनुमान्जी अन्तर्धान हो गये और उन महाकाय-भगवान्की अर्चना करते-करते अन्तमें श्रीकर गोप और राजा चन्द्रसेन सपरिवार शिवधामको चले गये ।

एक दूसरा इतिहास यह भी है कि किसी समय इस अमन्तिरापुरीमें एक अग्रिहोत्री वेदपाठी ब्राह्मण रहता था, जो अपने देवप्रिय, प्रियमेधा, सुकृत और सुव्रत नामके चार पुत्रोंके साथ शिवभक्ति तथा धर्मनिष्ठाकी पताका फहरा रहा था । उसकी कीर्ति सुनकर ब्रह्माजीसे उपप्राप्त एक महामदान्ध दूषण नामक असुर, जो रत्नमाल पर्वतपर निवास करता था, अपने दल-बलसहित चढ़ आया । लोगोंमें ब्राहि-ब्राहि मच गयी । अन्ततः उस ब्राह्मणकी शिवभक्तिके प्रतापसे भगवान् भूतभावन प्रकट हो गये और एक हुंकारसे ही असुरको इस दुनियासे विदा कर दिया; पीछे ससारके कल्याणार्थ सदा वहीं वास करनेका उस ब्राह्मणको वरदान देकर शिवजी अन्तर्धान हो गये । तबसे वे लिङ्गरूपमें वहाँ सदा प्रियमान रहते हैं । ज्योतिर्लिङ्गके समीप ही माता पार्वती तथा गणेशजीकी भी मूर्तियाँ हैं । भगवान् वहाँ भयकर 'हुंकार' सहित प्रकट हुए, इसलिये उनका नाम 'महाकाल' पड़ा । यह मन्दिर पंचमजिला और बड़ा विशाल है तथा शिप्रा नदीसे थोड़ी ही दूर स्थित है । मन्दिरके ऊर्ध्वभागमें श्रीओङ्कारेश्वरकी प्रतिमा है और सबसे नीचेके मंजिलमें, जो पृथिवीकी सतहसे भी नीचा है, श्रीमहाकालेश्वर प्रियजते हैं । यात्रीलोग रामघाटपर तथा कोटितीर्थ नामक कुण्डमें स्नान एवं श्राद्ध करके पासमें ही अगस्त्येश्वर, कोटीश्वर, वेदारेश्वर, हरसिद्धि देवी (महाराज विक्रमादित्यकी कुल-देवी) आदिके दर्शन करते हुए महाकालेश्वर पहुँचते हैं । प्रातःकाळ प्रतिदिन महाकालेश्वरको चिता-भस्म लगाया जाना है । उस समयका दर्शन प्रत्येक यात्रीको अवश्य करना चाहिये । यहाँ और भी अनेक मन्दिर हैं,

जिनमेंसे अधिकांश महाराजा विक्रमादित्यके वनवाये हुए हैं ।

मध्यरेल्वेकी भोपाल-उज्जैन और आगरा-उज्जैन लाइनें हैं तथा पश्चिमी रेलवेकी नागदा-उज्जैन और फतेहाबाद उज्जैन लाइने हैं । इनमें किसी लाइनसे उज्जैन पहुँच सकते हैं ।

(४) ओङ्कारेश्वर, अमलेश्वर अथवा ओङ्कारेश्वर * मान्धाता

यह स्थान मालवा-प्रान्तमें नर्मदा नदीके तटपर अवस्थित है । उज्जैनसे खंडवा जानेवाली पश्चिम-रेल्वेकी छोटी लाइनपर ओङ्कारेश्वर रोड नामका स्टेशन है, वहाँसे यह स्थान ७ मील दूर है । उज्जैनसे ओङ्कारेश्वर रोड ८९ मील और खंडवासे ३७ मील है । वहाँ नर्मदा नदीकी दो धाराएँ होकर बीचमें एक टापू-सा बन गया है, जिसे मान्धाता पर्वत या शिवपुरी कहते हैं । एक धारा पर्वतके उत्तरकी ओर बहती है और दूसरी दक्षिणकी ओर । दक्षिणकी ओर बहनेवाली प्रधान धारा समशी जाती है, इसे नावद्वारा पार करते हैं । किनारेपर पके घाट बने हुए हैं । नावपरसे दोनों ओरका दृश्य बहुत सुहावना मालूम होता है । इसी मान्धाता पर्वतपर ओङ्कारेश्वर अवस्थित हैं । प्रसिद्ध सूर्यवंशीय राजा मान्धाताने, जिनके पुत्र अम्बरीष और मुचुकुन्द दोनों प्रसिद्ध भगवद्भक्त

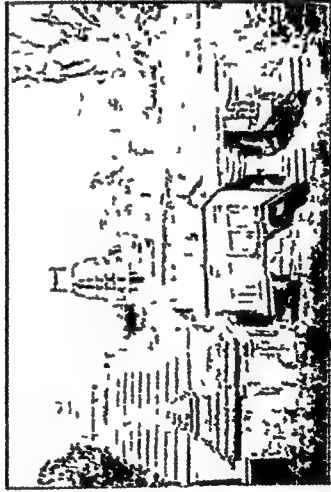
* द्वादश ज्योतिर्लिङ्गोंमें ओङ्कारेश्वर तो है ही; उसके साथ-साथ अमलेश्वरका नाम भी लिया जाता है । नाम ही नहीं, दोनोंका अस्तित्व भी पृथक्-पृथक् है, अमलेश्वरका मन्दिर नर्मदाजीके दक्षिण किनारेकी बस्तीमें है । पर दोनोंकी गणना एकहीमें की गयी है । इसका इतिहास यों है कि एक बार विन्ध्य पर्वतने पार्यिवाचनसहित ओङ्कारनायकी छः मासतक विकट आराधना की; जिसे प्रसन्न होकर शिवजी महाराज प्रकट हुए और उसे मनोवाञ्छित वर प्रदान किया । उसी समय वहाँ देवता और ऋषिगण भी पधारे, जिनकी प्रार्थना-पर आपने ओङ्कार नामक लिङ्गके दो भाग किये । इनमेंसे एकमें आप प्रणवरूपसे विराजे, जिससे उसका नाम ओङ्कारेश्वर पड़ा और पार्यिबलिङ्गसे जो प्रकट हुए, वे परमेश्वर (अमलेश्वर या अमलेश्वर) नामसे प्रख्यात हुए ।

गाला रेत
गुहाचन्द्रवर्णी (कर्मो
शा भवत यत अज्ञात
१२वीं वक्षा का
क्षो विद्यापी

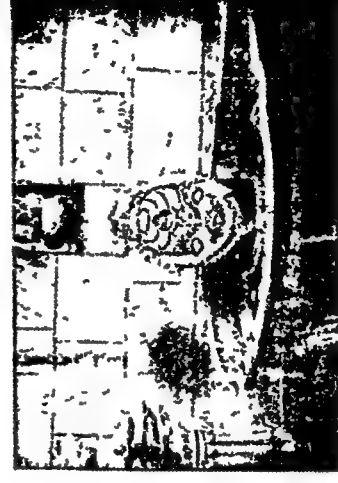
द्वादश ज्योतिर्लिंग—१



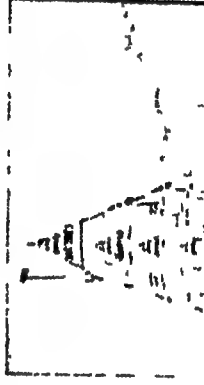
श्रीसोमनाथ,
(महलया-मन्दिर)



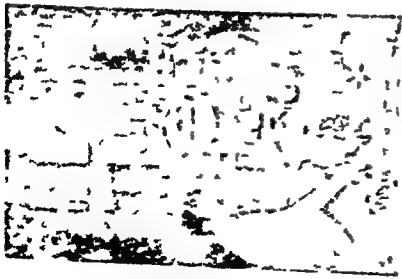
श्रीमल्लिकार्जुन-मन्दिर, श्रीशैलम्



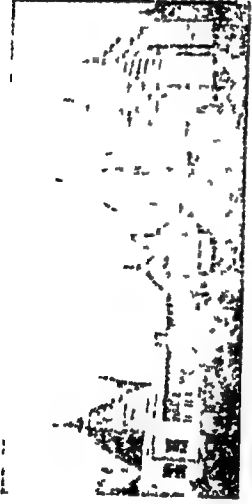
श्रीमहाकाल-ज्योतिर्लिंग, उज्जैन



गाला रेत गुहाचन्द्रवर्णी (कर्मो शा भवत यत अज्ञात १२वीं वक्षा का क्षो विद्यापी



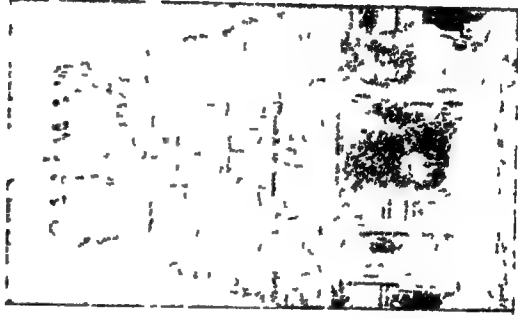
श्रीविश्वनाथ-ज्योतिर्लिंग,
वाराणसी



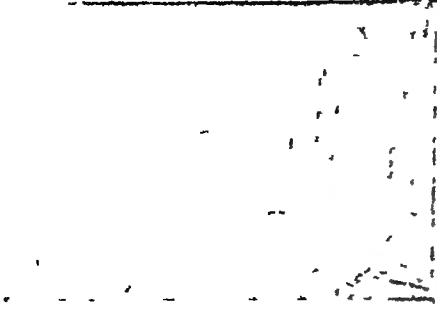
श्रीवैद्यनाथ-धाम



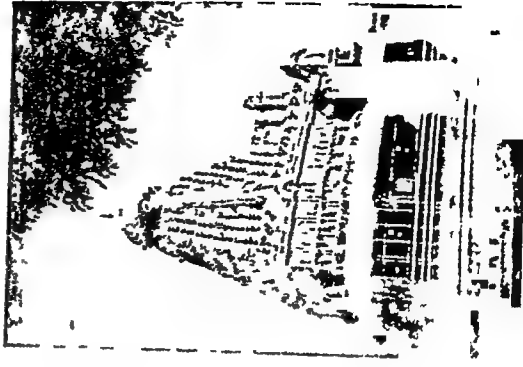
श्रीनागनाथ-मन्दिर



श्रीरामेश्वर-मन्दिर



श्रीच्यम्वेश्वर, नासिक



श्रीध्रुवोेश्वर-मन्दिर, वैरहल

हो गये हैं तथा जो स्वयं बड़े तपस्वी एवं यज्ञोंके कर्ता थे, इस स्थानपर घोर तपस्या करके गङ्गारजीको प्रसन्न किया था। इसीसे इसका नाम मान्यता पड़ गया। इस पर्वतके अधिकांश मन्दिर पेशवाओंके बनवाये हुए हैं। ओङ्कारजीका मन्दिर भी इन्हींका बनवाया हुआ बतलाते हैं। मन्दिरमें दो कोठरियोंमेंसे होकर जाना पड़ता है। भीतर अंधेरा रहनेके कारण दीपक बराबर जलता रहता है।

ओङ्कारेश्वरलिङ्ग गढ़ा हुआ नहीं है—प्राकृतिक रूपमें है। इसके चारों ओर हमेशा जल भरा रहता है। इस लिङ्गकी एक विशेषता यह भी है कि वह मन्दिरके गुम्बजके नीचे नहीं है और शिखरपर महाकालेश्वरकी मूर्ति है। कुछ लोग इस पर्वतको ओङ्काररूप मानते हैं और उसकी परिक्रमा करते हैं। प्राचीन मन्दिरोँमें सिद्धेश्वर महादेवका मन्दिर भी दर्शनीय है। परिक्रमामें और भी कई मन्दिर हैं, जिनके कारण इस पर्वतका दृश्य साक्षात् ओङ्कारस्वरूप ही दीखता है। ओङ्कारेश्वरका मन्दिर उस ओङ्कारमें चन्द्रस्थानीय मालूम होना है। मन्दिरमें शङ्करजीके समीप पार्वतीजीकी भी मूर्ति है। यहाँ लोग महादेवजीको चनेकी दाल चढ़ाते हैं। यात्रियोंको रात्रिकी शयन-आरतीके दर्शन अवश्य करने चाहिये। पैदल यात्रा करनेसे बीचमें एक खड़ी पहाड़ी मिलती है। कहते हैं पहले कुछ लोग सद्योमुक्तिकी अभिलाषासे इस पहाड़ीपरसे नदीमें कूदकर प्राण दे देते थे। सन् १८२४ ई० से अप्रेज-सत्कारने सती-प्रथाकी भोति इस प्राणनाशकी प्रथाको भी, जिसे 'भृगुपतन' कहते थे, बन्द करा दिया। पैदल यात्राका मार्ग पत्थर, कंकड़ और बालूमेंसे होकर गया है, जिससे यात्रियोंको कुछ कष्ट अवश्य होता है। कार्तिकी पूर्णिमाको इस स्थानपर बड़ा भारी मेला लगता है। शिगुराणमें श्रीओङ्कारेश्वर और श्रीअमलेश्वरके दर्शन तथा नर्मदास्नानका बड़ा माहात्म्य वर्णित है। स्नान ही नहीं, नर्मदाके दर्शनमात्रसे पवित्रता मानी गयी है।

ओंकारेश्वर-रोडसे ओङ्कारेश्वर जानेके ठीके मार्ग नन्दन वृक्षावलीसे घिरा हुआ होनेसे बड़ा ठंडा रहता है। दोनों ओर सागवानके बड़े-बड़े पेड़ हैं, जो ठेठ नर्मदाके तिर-तरु चले गये हैं। किनारेपर दो छोटी-छोटी पहाड़ियाँ अगल-बगलमें स्थित हैं। इन्हें 'त्रिगुपुरी' और 'ब्रह्मपुरी' कहते हैं। इन दोनोंके बीचमें कमलिनाग नामक नदी बहती है, जो नर्मदामें जा मिलती है। 'ब्रह्मपुरी' और 'त्रिगुपुरी' में पक्के घाट बने हुए हैं और कई मन्दिर भी हैं। बहुत-से लोग ओङ्कारेश्वरकी परिक्रमा नानर ही करते हैं।

जान पड़ता है, किसी छिद्रद्वारा ओङ्कारजीकी जलहरीका सम्बन्ध नीचे नर्मदाजीमें है; क्योंकि भेंट-पूजाके समय पुजारीलोग अपना हाथ जलहर्ममें लगाये रहते हैं और लंग जो कुछ चढ़ाते हैं, उमें तुरन्त ले लेते हैं; अन्यथा वह कदाचित् सीधा नर्मदाजीमें जा पहुँचे। सोमवारके दिन ओङ्कारजीकी पद्मगुप्ती स्पर्ण-प्रतिमा जन्मिहारके लिये नावपर धुमायी जाती है। यह स्थान स्नातृयके लिये भी बहुत हितकर बताया जाता है।

(५) श्रीकेदारनाथ

केदारेश्वरकी बड़ी महिमा है। उत्तमगन्धर्व वदरीनाथ और केदारनाथ—ये दो प्रधान तीर्थ हैं। दोनोंके दर्शनोंका बड़ा माहात्म्य है। केदारनाथके सम्बन्धमें लिखा है कि जो व्यक्ति केदारेश्वरके दर्शन करने बिना वदरीनाथकी यात्रा करता है, उसकी यात्रा निष्फल होती है—

अकृत्वा दर्शनं वैश्य ! केदारगम्यायनाश्रितः ।
यो गच्छेद्द्वर्षात्तस्य यात्रा निष्फलतां व्रजेत् ॥
(केदारनाथ)

और केदारेश्वरसहित नर-नारायण-मूर्तिके दर्शनपर फल समस्त पापोंके नाशपूर्वक जीवन्मुक्तिकी प्राप्ति बतलाया गया है—

नन्यैव न्यं दृष्ट्वा च सर्वपापैः प्रमुच्यते ।
जीवन्मुक्तो भवेन् नोऽपि यो गतो वदरीवने ॥
दृष्ट्वा न्यं नरस्यैव तथा नारायणस्य च ।
वैश्वदेव्यनाम्नश्च मुक्तिभागी न संशयः ॥

ज्योतिर्लिङ्गकी स्थापनाका इतिहास संक्षेपमें
यह है कि विराट् के केदार-शृङ्गपर विष्णु के अवतार
भगवान् श्री नर और नागयग ऋषि तपस्या करते थे ।
उनकी अराधनामें प्रमत्त होकर भगवान् शङ्कर प्रकट
हूँ और उनके प्रार्थनानुसार ज्योतिर्लिङ्गके रूपमें वहाँ सदा
नाम जलनेका वर प्रदान किया ।

केदारनाथ पर्वतराज हिमालयके केदारनामक शृङ्गपर
अवस्थित है । त्रिवारके पूर्वकी ओर अलकनन्दाके सुरम्य
तटपर वदरीनागयग अवस्थित है और पश्चिममें
मन्दाकिनीके किनारे श्रीकेदारनाथ विराजमान हैं ।
अद्वयनन्दा और मन्दाकिनी—ये दोनों नदियाँ रुद्रप्रयागमें
मिल जाती हैं और देवप्रयागमें इनकी संयुक्त धारा
गङ्गासिन्धुसे निकलकर आयी हुई भागीरथी गङ्गाका
आदिभूत बनती है । इस प्रकार जब हम गङ्गास्नान
करते हैं, तब हमारा सीधा सम्बन्ध श्रीवदरी और
केदारके चरणोंमें हो जाता है । यह स्थान हरिद्वारसे
लगभग १५० मील और ऋषिकेशसे १३२ मील दूर
है । हरिद्वारसे ऋषिकेशतक रेल जाती है और मोटर-
कारियाँ भी चरनी रहती हैं । ऋषिकेशसे रुद्रप्रयागतक
मोटर-बस जाती है, वहाँमें पैदल जाना पड़ता है ।
रुद्रप्रयागसे केदारजीका मार्ग दुर्गम है । पैदल यात्राके
अतिरिक्त कंटी या झ्यानसे, जिसे पहाड़ी कुली दौते
हैं, जा सकते हैं । वदरीनाथके यात्री प्रायः केदारनाथ
होकर जाते हैं और जिन रास्तेसे जाते हैं, उसी
रास्तेमें नाम न लौटकर रामनगरकी ओरसे लौटते हैं ।
यात्रामार्गमें यात्रियोंके सुविचार्य बीच-बीचमें चट्टियाँ
बनी हुई हैं । यहाँ गर्मामें भी सर्दी बहुत
पड़ती है । कहीं-कहीं तो नदीका जलतक जम

जाता है । श्रीकेदारेश्वर तीन दिशामें वर्षसे ढके
रहते हैं और शीतकालमें तो वहाँ रहना असम्भन-सा
ही है । कार्तिकी पूर्णिमाके होते-होते पंडेलोग केदारजीकी
पञ्चमुखी मूर्ति लेकर नीचे 'ऊखी मठ' में, जहाँ
रावलजी* रहते हैं, चले आते हैं और फिर छः मासके
बाद मेघ-संक्रान्ति लगनेपर वर्षको काटकर रास्ता बनाकर
पुनः जाकर मन्दिरके पट खोलते हैं ।

मन्दिर मन्दाकिनीके घाटपर पहाड़ी ढंगका बना
हुआ है । भीतर घोर अन्धकार रहता है और दीपकके
सहारे ही शङ्करजीके दर्शन होते हैं । दीपकमें यात्रीलोग
धी डालते रहते हैं । शिवलिङ्ग अनगढ़ ठीलेके समान
है । सम्मुखकी ओर यात्री जल-पुष्पादि चढ़ाते हैं
और दूसरी ओर भगवान् के शरीरमें धी लगाते हैं तथा
उनसे बौह भरकर मिलते हैं; मूर्ति चार हाथ लंबी और
डेढ़ हाथ मोटी है । मन्दिरके जगमोहनमें द्रौपदीसहित
पञ्चपाण्डवोंकी विशाल मूर्तियाँ हैं । मन्दिरके पीछे कई
कुण्ड हैं, जिनमें आचमन तथा तर्पण किया जाता है ।

केदारनाथके निकट 'भैरवझाँप' पर्वत है । पहले यहाँ
कोई-कोई लोग वर्षमें गलकर अथवा ऊपरसे कूदकर
शरीरपात करते थे; पर १८२९ से सती एवं भृगुपतनकी
प्रथाओंकी भाँति सरकारने इस प्रथाको भी बंद करा
दिया ।

(६) श्रीभीमशङ्कर

भीमशङ्कर-ज्योतिर्लिङ्ग बंग्रसे पूर्वकी ओर लगभग
७० मीलके अन्तरपर और पूनासे उत्तरकी ओर करीब
४३ मीलकी दूरीपर भीमा नदीके तटपर अवस्थित है ।

भीमशङ्करका स्थान वनके मार्गसे पर्वतपर है ।
वहाँतक पहुँचनेका कोई भी सीधा सुविधापूर्ण रास्ता नहीं
है । केवल शिवरात्रिपर पूनासे भीमशङ्करके पासतक बस
जाती है । दूसरे समय जाना हो तो नासिकसे बसद्वारा

८८ मील जा सकते हैं। आगे ३६ मीलका मार्ग वैलगाडी, पैदल या टैक्सीसे तय करना पड़ता है। दूसरा मार्ग ववई-पूना लाइनपर ५४ मील दूर नेरल स्टेशनसे है; किंतु यह मार्ग केवल पैदलका है। ववई-से ९८ मील दूर तलेगाँव स्टेशन उतरें तो वहाँसे मोटर-बसके मार्गसे भीमशङ्कर १०० मील दूर है। तलेगाँवसे मंचरतक रेलवेकी ही मोटर-बस चलती है। मंचरसे आँवा गाँवतक बस मिल जाती है। आँवा गाँवसे मार्ग-दर्शक तथा भोजनादि लेकर पैदल या वैलगाडीसे लगभग १६ मील जाना पड़ता है। बीचमें एक गाँव है, वहाँ स्कूलमें रात्रिको ठहर सकते हैं।

भीमशङ्करके समीप कई धर्मशालाएँ हैं, किंतु वे सूनी पड़ी रहती हैं। पासमें ४-६ झोपड़ियोंके घर हैं, उनमें पण्डोंके यहाँ भी ठहर सकते हैं और धर्मशालामें भी। भीमशङ्करसे लगभग एक फर्लंग पहले ही शिखर-पर देवी-मन्दिर है। वहाँसे नीचे उतरनेपर भीमशङ्कर-मन्दिर मिलता है।

यहाँ 'डाकिन्यां भीमशङ्करम्' इस वचनके अनुसार 'डाकिनी' ग्रामका तो कहीं पता नहीं लगता। शङ्करजी सहाद्रि पर्वतपर अवस्थित हैं और भीमा नदी वहाँसे निकलती है। मुख्य मूर्तिसे थोड़ा-थोड़ा जल झरता है। मन्दिरके पास ही दो कुण्ड हैं, जिन्हें प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ नाना फडनवीसने बनवाया था। मन्दिरके आसपास एक छोटी-सी बस्ती है। यहाँके लोग कहते हैं कि जिस समय भगवान् शङ्करने त्रिपुरासुरका वध करके इस स्थानपर विश्राम किया, उस समय यहाँ अवधका भीमक नामक एक सूर्यवंशीय राजा तपस्या करता था। शङ्करजीने प्रसन्न होकर उसे दर्शन दिया और तभीसे यह ज्योतिर्लिङ्ग भीमशङ्करके नामसे प्रख्यात हुआ।

शिवपुराणकी एक कथाके आधारपर भीमशङ्करका ज्योतिर्लिङ्ग आसाम-प्रान्तके कामरूप जिलेमें पूर्वोत्तर-

रेलवेपर गोहाटीके पास ब्रह्मपुर पहाड़ीपर अवस्थित बतलाया जाता है। सन्निधेयम् इतिज्ञानं यो हं कि कामरूप-देशमें 'कामरूपेश्वर' नामक एक महाप्रतापी शिव-भक्त राजा हो गये हैं। वे बराबर शिवजीके पार्ष्व-पूजनमें तल्लीन रहते थे। उन्होंने दिनों वहाँ 'भीम' नामक एक महाराक्षस प्रकट हुआ और धर्मोपासकोंको त्रास देने लगा। कामरूपेश्वरकी शिव-भक्तिकी रत्नानि सुनकर वह वहाँ आ बमका और ध्यानावस्थित राजाको ललकारकर कराल कृपाण दिखलाते हुए बोला—
'हे दुष्ट! शीघ्र बतला कि क्या कर रहा है? अन्यथा तेरी खैर नहीं।' शिव-भक्त राजा ध्यानसे नहीं डिगा, उसने मन-ही-मन भगवान् शङ्करका स्मरण किया और निर्भीकतापूर्वक बोला—

भजामि शङ्करं देवं स्वभक्तपरिपालकम्।

अर्थात् हे राक्षसराज! मैं भक्तोंके प्रतिपालक भगवान् शङ्करका भजन कर रहा हूँ।

इसपर राक्षस शिवजीकी निन्दा करके राजाको उनकी पूजा करनेसे मना करने लगा और उनके किसी प्रकार न माननेपर उसने उनपर अपनी लपलपाती हुई तीखी तलवारका वार किया; पर तलवार पार्ष्व-वृद्धिपर पड़ी और तत्क्षण भगवान् शङ्करने उसमेमे प्रकट होकर उसका प्राणान्त कर दिया। सर्वत्र आनन्द छा गया। देव तथा ऋषिगण शिवसे वहाँ निवास करनेके दिग्धे प्रार्थना करने लगे, जिसे उन्होंने सहर्ष स्वीकार किया—

इत्येवं प्रार्थितः शम्भुर्लोकानां हितकारकः।

तत्रैव स्थितवान् प्रीत्या स्वतन्त्रो भक्त्यत्सलः॥

(शि० पु० अ० २१ श्लो० ५४)

बस, तभीसे इस ज्योतिर्लिङ्गका नाम भीमशङ्कर पड़ा।

* कुछ लोग कहते हैं कि नैनीताल जिलेके उज्जैनग नामक स्थानमें एक विशाल शिव-मन्दिर है, वही भीमशङ्कर स्थान है। उसका वर्णन अलग छपा है—सन्नादक

(७) श्रीविश्वेश्वर

श्रीविश्वेश्वर-ज्योतिर्लिङ्ग वाराणसी (बनारस) या शरीरमे विगज्जनान है । यह नगरी उत्तर-रेलवेकी उस शहरपर अवस्थित है, जो मुगलसरायसे सहारनपुरको गयी है । यह स्थान पूर्वोत्तर-रेलवेका भी एक प्रधान स्टेशन है । उत्तर-रेलवेकी मुख्य लाइनसे यात्रा करनेवालोंको काशी जानेके लिये मुगलसराय स्टेशनपर गाडी बदलनी पड़ती है । इस पवित्र नगरीकी बड़ी महिमा है । कहते हैं प्रलयकालमें भी इसका लोप नहीं होता । उस समय भगवान् शरीर इमे अपने विशूलर धारण कर लेते है और सृष्टिकाल आनेपर इसे नीचे उतार देते है । यही नहीं, आदि सृष्टिस्थली भी यही भूमि बतलायी जाती है । इसी स्थानपर भगवान् विष्णुने सृष्टि उत्पन्न करनेकी कामनासे तप्त्या करके आशुतोषको प्रसन्न किया था और फिर उनके शयन करनेपर उनके नाभि-कमलसे ब्रह्मा उत्पन्न हुए, जिन्होंने सारे संसारकी रचना की । अगस्त्यमुनिने भी विश्वेश्वरकी बड़ी आराधना की थी और इन्हींकी अर्चासे श्रीवशिष्ठजी तीनों लोकोंमें पूजित हुए तथा राजर्षि विश्वामित्र ब्रह्मर्षि कहलाये । सर्वतीर्थ-मयी एवं सर्वसंतापहारिणी मोक्षदायिनी काशीकी महिमा ऐसी है कि यहाँ प्राणत्याग करनेसे ही मुक्ति मिल जाती है । भगवान् भोलानाथ मरते हुए प्राणीके कानमें तारक-मन्त्रका उपदेश करते हैं, जिससे वह आवागमनसे छूट जाता है, चाहे मृत प्राणी कोई भी क्यों न हो—

विषयासक्तचित्तोऽपि त्यक्तधर्मरतिर्नरः ।

इह क्षेत्रे मृतः सोऽपि संसारे न पुनर्भवेत् ॥

‘विषयासक्त, अधर्मनिरत व्यक्ति भी यदि इस काशीक्षेत्रमें मृत्युको प्राप्त हो तो उसे भी पुनः संसार-चक्रनमें नहीं आना पड़ता ।’ आये कैसे ? शिवजीके दाग दिये हुए तारक-मन्त्रके उपदेशसे अन्तकालमें उसका अन्न-करण शुद्ध हो जाता है और वह मोक्षका अधिकारी बन जाता है ।

काशीमें अनेक तीर्थ हैं, जिनमेंसे प्रधान ये हैं—

विश्वेशं माधवं दुर्णिडं दण्डपाणिं च भैरवम् ।
वन्दे काशी गुहां गङ्गां भवानीं मणिकर्णिकाम् ॥

अर्थात् ज्योतिर्लिङ्ग विश्वेश्वर, विन्दुमाधव, दुर्ण्डिराज गणेश, दण्डपाणि कालभैरव, गुहा, (उत्तरवाहिनी) गङ्गा, माता अन्नपूर्णा तथा मणिकर्णिका ।

मत्स्यपुराणका मत है—

जपध्यानविहीनानां ज्ञानवर्जितचेतसाम् ।
ततो दुःखहतानां च गतिर्वाणसी नृणाम् ॥
तीर्थानां पञ्चकं सारं विश्वेशानन्दकानने ।
दशाश्वमेधं लोकार्कं केशवो विन्दुमाधवः ॥
पञ्चमी तु महाश्रेष्ठा प्रोच्यते मणिकर्णिका ।
एभिस्तु तीर्थवयैश्च वर्ण्यते ह्यविमुक्तकम् ॥

अर्थात् जप, ध्यान और ज्ञानसे रहित एवं दुःखोंद्वारा परिपीड़ित जनोंके लिये काशीपुरी ही एकमात्र गति है । विश्वेश्वरके आनन्द-काननमें दशाश्वमेध, लोकार्ककुण्ड, विन्दुमाधव, केशव और मणिकर्णिका—ये पाँच मुख्य तीर्थ हैं और इन्हींसे युक्त यह ‘अविमुक्त क्षेत्र’ कहा जाता है ।

काशीमें उत्तरकी ओर ऊँकारखण्ड, दक्षिणमें केदार-खण्ड और बीचमें विश्वेश्वरखण्ड है, जहाँ बाबा विश्वनाथ-का प्रसिद्ध मन्दिर है । कहा जाता है इस मन्दिरकी स्थापना अथवा पुनः स्थापना शङ्करके अवतार भगवान् आद्यशङ्कराचार्यने स्वयं अपने कर-कमलोंसे की थी । इस प्राचीन मन्दिरको प्रसिद्ध मूर्ति-संहारक बादशाह औरंगजेबने नष्ट-भ्रष्ट कर दिया और उसके स्थानमें एक मसजिद बनवा दी, जो अबतक विद्यमान है । प्राचीन मूर्ति ज्ञानवापीमें पड़ी हुई बतलायी जाती है । पीछेसे, उक्त मन्दिरसे थोड़ा हटकर परमशिवभक्ता महारानी अहल्याबाईने सोमनाथ आदि मन्दिरोंकी भाँति विश्वनाथ-का एक सुन्दर नया मन्दिर बनवा दिया और पंजाब-केसरी महाप्रतापी महाराजा रणजीतसिंहने इसपर स्वर्ण-कलश चढ़वा दिया ।

काशीमे सुन्दर मन्दिरों और पुण्यसलिला जाह्नवीके तटवर्ती सुन्दर घाटोंके अनिरक्त हिंदू-विश्वविद्यालय, बौद्धोंका सारनाथ आदि और भी कई दर्शनीय स्थान हैं।

(८) श्रीत्र्यम्बकेश्वर

यह ज्योतिर्लिङ्ग बंबई-प्रान्तके नासिक जिलेमें है। मध्य-रेलवेकी जो लाइन इलाहाबादसे बंबईको गयी है, उसपर बंबईसे एक सौ सतरह मील तथा अठारह स्टेशन इधर नासिक-रोड नामका स्टेशन है। वहाँसे छः मीलकी दूरीपर नासिक-पञ्चवटी है, जहाँ श्रीलक्ष्मणजीने रावणकी वहिन शूर्पणखाकी नाक काटी थी और जहाँ सीताहरण हुआ था। नासिक-रोडसे नासिक-पञ्चवटीतक बसे चलती हैं। नासिक-पञ्चवटीसे मोटरके रास्ते अठारह मील दूर त्र्यम्बकेश्वरका स्थान है। मार्ग बड़ा मनोरम है। यहाँके निकटवर्ती ब्रह्मगिरि नामक पर्वतसे पूतसलिला गोदावरी निकलती हैं। जो माहात्म्य उत्तर-भारतमें पाप-विमोचिनी गङ्गाका है, वही दक्षिणमें गोदावरीका है। दक्षिणमें यह गङ्गा-नामसे ही प्रख्यात हैं। जैसे इस अवनीतलपर गङ्गावतरणका श्रेय तपस्वी भगीरथको है, वैसे ही गोदावरीका प्रवाह ऋषिश्रेष्ठ गौतमकी घोर तपस्याका फल है, जो उन्हें भगवान् आशुतोषसे प्राप्त हुआ था।

भगीरथके प्रयत्नसे भूतलपर अवतरित हुई माता जाह्नवी जैसे भागीरथी कहलाती हैं, वैसे ही गौतम ऋषि-की तपस्याके फलस्वरूप आयी हुई गोदावरीका दूसरा नाम गौतमी है। इनकी भी महिमा बहुत अधिक है। बृहस्पतिके सिंहराशिमें आनेपर यहाँ बड़ा भारी कुम्भका मेला लगता है। इस कुम्भके अवसरपर गोदावरी-स्नानका बड़ा भारी माहात्म्य है। इन्हीं पुण्यतोया गोदावरीके उद्गम-स्थानके समीप अवस्थित त्र्यम्बकेश्वर-भगवान्की भी बड़ी महिमा है। गौतम ऋषि तथा गोदावरीके प्रार्थनानुसार भगवान् शिवने इस स्थानमे वास करनेकी कृपा की और त्र्यम्बकेश्वर नामसे विख्यात हुए।

मन्दिरकं अंदर एक छोट-से गट्टमें तीन छोट-छोट दि हैं, जो ब्रह्मा, विष्णु और शिव—इन तीनों देवोंके प्रतीक माने जाते हैं। शिवपुराणके अनुसार त्र्यम्बकेश्वरके दर्शन और पूजन करनेवालेको इस लोक और परमेश्वरमें मदा आनन्द रहता है। ब्रह्मगिरि पर्वतके ऊपर जातेके चिने चौड़ी-चौड़ी सान सौ सीढ़िया बनी हुई हैं। इन सीढ़ियोंपर चढ़नेके बाद 'रामकुण्ड' और 'लक्ष्मणकुण्ड' मिलते हैं और शिवरके ऊपर पहुचनेपर गोमुखसे निकलती हुई भगवती गोदावरीके दर्शन होते हैं।

(९) वैद्यनाथ ❧

यह स्थान संयाल परगनेमें पूर्व-रेलवेके जमीनीय स्टेशनसे ३ मील दूर एक प्राच्य-नगर है। इन स्थानों

* 'परल्या वैद्यनाथ च' इस वचनके अनुसार सर्व-कोई इसे असली वैद्यनाथ न मानकर विद्यानाथ माने अन्तर्गत परली ग्रामके शिवलिङ्गसे वैद्यनाथ-ज्योतिर्लिङ्ग मानते हैं; परंतु द्वादश-ज्योतिर्लिङ्गग्रन्थोंमें प्रगनेमें शिव-पुराणके अंदर जो इनकी तालिका दी गयी है, उसमें 'वैद्यनाथ चिताभूमौ' यह पद आता है, जिससे जमीनीय पाण्ड्याना वैद्यनाथ-शिवलिङ्ग ही वास्तविक वैद्यनाथ-ज्योतिर्लिङ्ग सिद्ध होता है; क्योंकि चिताभूमि इसी स्थानमें रहते हैं। उन भगवान् शङ्कर सतीके शवको कंधेपर रखकर उन्मत्तकी भाँति फिर रहे थे, सतीका हृत्पिण्ड तब इसी स्थानपर गिरा था, जिसका उन्होंने यहीं दाह-मस्तक बिचाया। फिर भी परली स्थानका भी कुछ परिचय दे देना उचित जान पड़ता है। वरुणसे प्रयागशी अंगर जानेवाली मध्य-रेलवे-लाइनपर बरुणसे १६९ मील दूर प्रसिद्ध मनमाड स्टेशन है। यहाँसे पूर्णार्द्र एक रातन गयी है। उस लाइनपर परभनी नामक एक जंक्शन है, वहाँसे परलीतक एक प्राच्य-रातन गयी है। इस पूर्णार्द्र स्टेशनसे थोड़ी दूरपर परली ग्रामके निकट श्रीवैद्यनाथ-ज्योतिर्लिङ्ग है। मन्दिर बहुत पुराना है और इसका लोखंडार इन्दीवरी रंग रानी अहल्याबाईका बरपा हुआ है। मन्दिर एक पर्वत-शिखर पर बना हुआ है, जिसके नीचेसे एक छोटी-सी नदी बहती है और छोटा शिव-कुण्ड है। शिवरपर चढ़नेके चिने सीढ़ियाँ बनी हुई हैं। बहुतसे लोगोंका यह निश्चय माना है कि परलीके वैद्यनाथ ही वास्तविक वैद्यनाथ-ज्योतिर्लिङ्ग है।

स्थापनाका इतिहास यह है कि एक बार राक्षसराज रावणने हिमालयपर जाकर शिवजीकी प्रसन्नताके लिये वोर तपस्या की और अपने सिर काट-काटकर शिवलिङ्गपर चढ़ाने शुरू कर दिये। एक-एक करके नौ सिर चढ़ाने-के बाद दसवें सिर भी काटनेको ही था कि शिवजी प्रसन्न होकर प्रकट हो गये। उन्होंने उसके दसों सिर ज्यों-के-न्यों कर दिये और फिर वरदान माँगनेको कहा। रावणने लङ्कामे जाकर उस लिङ्गको स्थापित करनेके लिये उसे ले जानेकी आज्ञा माँगी। शिवजीने अनुमति तो दे दी, पर इस चेतावनीके साथ कि यदि मार्गमें वह इसे पृथिवीपर रख देगा तो वह वहीं अचल हो जायगा। अन्ततोगत्वा वही हुआ। रावण शिवलिङ्ग लेकर चला; पर मार्गमें यहाँ 'चिताभूमि' मे आनेपर उसे लघुशङ्का-निवृत्तिकी आवश्यकता हुई और वह उस लिङ्गको एक अहीरको थमा लघुशङ्का-निवृत्तिके लिये चला गया। इधर उस अहीरने उसे बहुत अधिक भारी अनुभवकर भूमिपर रख दिया। बस, फिर क्या था; लौटनेपर रावण पूरी शक्ति लगाकर भी उसे न उखाड़ सका और निराश होकर मूर्तिपर अपना अँगूठा गड़ाकर लङ्काको चला गया। इधर ब्रह्मा, विष्णु आदि देवताओंने आकर उस शिव-लिङ्गकी पूजा की और शिवजीका दर्शन करके उनकी वहीं प्रतिष्ठा की और स्तुति करते हुए स्वर्गको चले गये। यह वैद्यनाथ-ज्योतिर्लिङ्ग महान् फलोंका देनेवाला है। इस स्थानका जल-वायु बड़ा अच्छा है। अनेक रोगी रोग-मुक्ति-के लिये यहाँ आते हैं। मन्दिरसे थोड़ी ही दूरपर एक तालाब है, जिसके चारों ओर पक्के घाट बने हुए हैं। तालाबके पास ही धर्मशाला है। लिङ्ग-मूर्ति ग्यारह अंगुल ऊँची है और अब भी उसपर जरा-सा गढ़ा है। यहाँ दूर-दूरसे लाकर जल चढ़ानेका बड़ा माहात्म्य वतलाते हैं। बहुत-से यात्री कंधोंपर कोंवर लिये वैद्यनाथजी जाते हुए देखे जाते हैं। कुछरोगसे मुक्त होनेके लिये भी बहुत-से रोगी यहाँ आते हैं।

(१०) नागेश्वर *

नागेश्वर-भगवान्का स्थान गोमती-द्वारकासे बेट-द्वारकाको जाते समय कोई बारह-तेरह मील पूर्वोत्तरकी ओर रास्तेमे मिलता है। द्वारकासे इस स्थानपर जानेके लिये मोटर तथा बैलगाडीका प्रबन्ध हो सकता है। द्वारकाको जानेके लिये राजकोटतक वही मार्ग है, जो वेरावल (सोमनाथ) जानेके लिये ऊपर बताया जा चुका है। राजकोटसे पश्चिम-रेलवेकी नारमगाम-ओखा लाइनद्वारा द्वारका जाया जा सकता है।

लिङ्गकी स्थापनाके सम्बन्धमें यह इतिहास है कि एक सुप्रिय नामक वैश्य था, जो बड़ा धर्मात्मा, सदाचारी और शिवजीका अनन्य भक्त था। एक बार जब कि वह नौकापर सवार होकर कहीं जा रहा था, अकस्मात् दारुक नामके एक राक्षसने आकर उस नौकापर आक्रमण किया

* नागेश्वर लिङ्ग भी दो और हैं। एक नागेश्वर-ज्योतिर्लिङ्ग हैदराबादके राज्यमें भी है; परन्तु शिव-पुराणको देखनेसे उपरिलिखित द्वारका-मार्गके नागेश्वर ही प्रामाणिक मालूम होते हैं। तथापि इन दूसरे नागेश्वरका भी कुछ परिचय देना आवश्यक प्रतीत होता है। ये हैदराबादके अन्तर्गत अवदाग्राममें स्थित हैं। मध्य-रेलवेकी मनमाडसे पूर्णातक जानेवाली लाइनपर परभनीसे १९ मील पूर्णा जकशन है। वहाँसे हिङ्गोलीतक एक ब्रांचलाइन जाती है; उसके चौड़ी स्टेशनसे कोई बारह मीलपर अवदाग्राम है। वहाँ जानेके लिये बैलगाड़ी या मोटरकी व्यवस्था है।

कुछ लोगोंके मतानुसार अल्मोड़ासे १७ मील उत्तर-पूर्वमें स्थित यागेश (जागेश्वर) शिवलिङ्ग ही नागेश-ज्योतिर्लिङ्ग है; इस विषयपर अलग (४२ वें पृष्ठपर) लेख प्रकाशित है।—सम्पादक

† इस समय दो द्वारकाएँ हैं। एक द्वारका तो स्थलसे लगी हुई है। उसके समीपवर्ती एक खाड़ीमें, जिसे गोमती कहते हैं, ज्वारभाटा आता है। यहाँ गोमती-चक्र भी मिलते हैं। इसीसे इसे 'गोमती द्वारका' कहते हैं। दूसरी द्वारका, जो बेट-द्वारका कहलाती है, गोमती-द्वारकासे २० मील दूर-कर एक द्वीपपर बसी हुई है।

और उसमें बैठे हुए सभी यात्रियोंको अपनी पुरीमें ले जाकर कारागारमें बंद कर दिया। पर सुप्रियकी शिवार्चना वहाँ भी बंद नहीं हुई। वह तन्मय होकर शिवाराधन करता और अन्य साथियोंमें भी शिव-भक्ति जाग्रत करता रहा। संयोगसे इसकी खबर दारुकके कानोंतक पहुँची और वह उस स्थानपर आ धमका। सुप्रियको ध्यानावस्थित देखकर, 'रे वैश्य ! यह आँख मूँदकर तू कौन-सा षड्यन्त्र रच रहा है ?' कहकर उसने एक जोरकी डाँट बतलायी, किंतु इतनेपर भी सुप्रियकी समाधि भङ्ग न होते देख उसने अपने अनुचरोंको उसकी हत्या करनेका आदेश दिया; परंतु सुप्रिय इससे भी विचलित नहीं हुआ। वह भक्त-भयहारी शिवजीको ही पुकारने लगा। फलतः उस कारागारमें ही भगवान् शिवने एक ऊँचे स्थानपर एक चमकते हुए सिंहासनमें स्थित ज्योतिर्लिङ्गरूपसे दर्शन दिया। दर्शन ही नहीं, उन्होंने उसे अपना पाशुपतास्त्र भी दिया और अन्तर्धान हो गये। इस पाशुपतास्त्रसे समस्त राक्षसोंका संहार करके सुप्रिय शिव-धामको चला गया। भगवान् शिवके आदेशानुसार ही इस ज्योतिर्लिङ्गका नाम नागेश पड़ा। इसके दर्शनका बड़ा माहात्म्य है। कहा गया है कि जो आदरपूर्वक इसकी उत्पत्ति और माहात्म्यको सुनेगा, वह समस्त पापोंसे मुक्त होकर समस्त ऐहिक सुखोंको भोगता हुआ अन्तमें परमपदको प्राप्त होगा—

एतद् यः शृणुयान्नित्यं नागेशोद्भवमादरात् ।
सर्वान् कामानियाद् धीमान् महापातकनाशनान् ॥
(शि० पु० को० ६० सं० अ० ३० । ४४)

(११) सेतुबन्ध-रामेश्वर

ग्यारहवाँ ज्योतिर्लिङ्ग सेतुबन्ध-रामेश्वर है। मर्यादा-पुरुषोत्तम भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके कर-कमलोंद्वारा इसकी स्थापना हुई थी। लङ्कापर चढ़ाई करनेके लिये जाते हुए जब भगवान् रामचन्द्रजी यहाँ पहुँचे, तब उन्होंने समुद्र-तटपर बालुकासे शिवलिङ्ग बनाकर उसका पूजन किया।

यह भी कहा जाता है कि समुद्र-तटपर भगवान् श्रीराम जी पी रहे थे इतनेमें एकाएक आकाशवाणी सुनायी दी—'देखि पूजा किये बिना ही जल पीते हो ?' इस श्रापको सुनकर भगवान्ने बालुकाकी लिङ्गमूर्ति बनाकर शिवजीकी पूजा की और रावणपर विजय प्राप्त करनेका आशीर्वाद माँगा। जे भगवान् शङ्करने उन्हें सहर्ष प्रदान किया। उन्होंने लोके-पकारार्थ ज्योतिर्लिङ्गरूपसे सत्राके लिये वहाँ ज्ञान करनेकी सत्रकी प्रार्थना भी स्वीकार कर ली। भगवान् श्रीगमने शिवजीकी स्थापना और पूजा करके उनकी बड़ी मन्त्रिमा गायी—

जे रामेश्वर दरसतु करिहदि ।
ते तनु तजि मम लोक निधरिहदि ॥
जो गंगाजलु शानि पदाहदि ।
सो साञ्जुय मुक्ति नर पाहदि ॥
होइ अकाम जो छल तजि सेहदि ।
भगति मोरि तेहि संकर देहदि ॥
मम कृत सेतु जो दरमनु बरिहदि ।
सो बिनु धम भवसागर तरिहदि ॥

(रामचरितमानस)

एक दूसरा इतिहास इस लिङ्गस्थापनके सम्बन्धमें यह है कि जब रावणका वध करके भगवान् श्रीगम श्रीनीलाजीको लेकर दल-बलसहित वापस आने लगे, तब समुद्रके इस पार गन्धमादन-पर्वतपर पहला पड़ाव डाला। उसी समय मुनीश्वरगण आपके स्तुत्यर्थ वहाँ आ पहुँचे। पीछे श्रीरामजीने उनका सत्कार करते हुए कहा—'मुझे पुलस्त्यकुलका विनाश करनेके वाञ्छा ब्रह्मण्यागो पतन लगा है; अतएव आश्रयों का क्या कर बनाने कि इन पापसे मुक्ति पानेका क्या उपाय है ?' मुनीश्वरोंने एक स्वरसे भगवद्-गुण-गान करते हुए यह व्यवस्था की कि 'आप शिवलिङ्गकी स्थापना कीजिये, इन्ने का सन गन छूट जायगा।'।

भगवान्ने अज्ञानानन्दन महादेव तन्मन्त्रों के जप जाकर लिङ्ग देनेका आदेश दिया। वे क्षणभंगू

कैलासपर जा पहुँचे, पर वहाँ शिवजीके दर्शन नहीं हुए; अतएव वहाँ शिवजीके दर्शनार्थ तप करने लगे और पीछे उनके दर्शन देनेपर उनसे लिङ्ग प्राप्तकर वापस लौटे। इधर जत्रतक वे आये, तत्रतक ज्येष्ठ-शुक्ल दशमी बुधवारको अत्यन्त शुभ मुहूर्तमें शिवस्थापना हो भी चुकी थी। मुनियोंने हनुमान्के आनेमें विलम्ब समझकर कहीं पुण्यकाल निकल न जाय, इस आशङ्कासे तुरंत लिङ्ग-स्थापन करनेकी प्रार्थना की और तदनुसार श्रीजानकीजी द्वारा बालुकानिर्मित लिङ्गकी ही स्थापना कर दी गयी। हनुमान्जीको यह सब देखकर बड़ा क्षोभ हुआ और वे अपने प्रभुके चरणोंपर गिर पड़े। भक्तपरायण भगवान्ने उनकी पीठपर हाथ फेरते-फेरते उन्हें समझाया— उनके आनेके पूर्व ही लिङ्ग-स्थापनाका कारण बतलाया और अन्तमें उनके संतोषार्थ बोले, ‘अच्छ, तुम इस स्थापित लिङ्गको उखाड़ डालो। मैं इसके स्थानपर तुम्हारे-द्वारा लाये गये लिङ्गको स्थापित कर दूँगा।’ हनुमान्जी प्रसन्नतासे खिल उठे। स्थापित लिङ्ग उखाड़नेको झपटे; पर हाथ लगानेसे मालूम हुआ कि काम आसान नहीं है। बालुका लिङ्ग बज्र बन गया था। अपना समूचा बल लगाया, पर व्यर्थ! अन्तमें उसे अपनी लबी पूँछसे लपेटा और फिर किलकारी मारकर जोरसे खींचा। पृथिवी ढोल गयी, पर लिङ्ग ठस-से-मस नहीं हुआ। उलटे हनुमान्जी ही धक्का खाकर एक कोस दूर मूर्च्छित होकर जा गिरे। उनके मुख आदि देहछिद्रोंसे रुधिर बहने लगा। श्रीरामचन्द्रजी आदि सभी व्याकुल हो गये। श्रीसीताजी भी उनके शरीरपर हाथ फेरती हुई रुदन करने लगीं। बहुत काल बाद उनकी मूर्छा दूर हुई। सम्मुख-सीन भगवान्पर दृष्टि जानेपर साक्षात् परब्रह्मके रूपमें उनके दर्शन हुए। आत्मग्लानिपूर्वक वे झट उनके चरणोंपर पड़ स्तुति करने लगे। भगवान्ने उन्हें सान्त्वना देते हुए कहा—‘तुमने भूल की, जिससे इतना कष्ट मिला। मेरे स्थापित किये हुए इस लिङ्गको संसारकी

समूची शक्ति भी नहीं उखाड़ सकती। महादेवके अपराध से तुमको यह फल मिला। अब कभी ऐसा मत करना।

पीछे भगवान्ने हनुमान्द्वारा लाये हुए लिङ्गको पास ही स्थापित करा दिया और उसका नाम रखकर ‘हनुमदीश्वर’। रामेश्वर और हनुमदीश्वर—इन दो शिवलिङ्गोंकी महिमा भगवान्ने अपने श्रीमुखसे इस प्रकार वर्णन की है—

स्वयं हरेण दत्तं तु हनुमन्नामकं शिवम् ।
सम्पश्यन् रामनाथं च कृतकृत्यो भवेन्नरः ॥
योजनानां सहस्रेऽपि स्मृत्वा लिङ्गं हनुमतः ।
रामनाथेश्वरं चापि स्मृत्वा सायुज्यमाप्नुयात् ॥
तेनेष्टं सर्वयज्ञैश्च तपश्चाकारि कृत्स्नशः ।
येन दृष्टौ महादेवौ हनूमद्राघवेश्वरौ ॥
(स्क० पु० ब० ख० से० मा० अ० ४५)

अर्थात् स्वयं भगवान् शिवके दिये हुए हनुमन्नाम लिङ्गका तथा श्रीरामनाथेश्वरका दर्शन करके मनुष्य कृत हो जाता है। हजार योजनकी दूरीपरसे भी श्रीहनुमद-श्वर तथा श्रीरामनाथेश्वरका स्मरण करके मनुष्य शिवसायुज्य को प्राप्त होता है। जिसने हनुमदीश्वर तथा राघवेश्वर महादेवका दर्शन कर लिया, उसने सारे यज्ञ और स तप कर लिये।

श्रीरामेश्वरजीका मन्दिर प्रायः १००० फुट लम्बा, चौड़ा सौ पचास फुट चौड़ा और एक सौ पचीस फुट ऊँचा है। इस विशाल मन्दिरमें श्रीशिवजीकी प्रधान लिङ्गमूर्तिके अतिरिक्त, जो लगभग एक हाथसे भी अधिक ऊँचा है, और भी अनेक सुन्दर शिवमूर्तियाँ तथा अन्य मूर्तियाँ हैं। नन्दीकी एक बहुत बड़ी मूर्ति है। श्रीशङ्कर पार्वतीकी चल-मूर्तियाँ भी हैं, जिनकी वार्षिकोत्सव अवसरपर सोने और चाँदीके वाहनोंपर सवारी निकाली जाती है। चाँदीके त्रिपुण्ड्र तथा श्वेत उत्तरीयके का लिङ्गकी शोभा और भी बढ़ जाती है। मन्दिरके अंग वाईस कुएँ हैं, जो तीर्थ कहलाते हैं। इनके जल

स्नान करनेका माहात्म्य है। इन सब कुओंका जल मीठा है, किंतु मन्दिरके बाहरके सभी कुओंका जल खारा है। कहते हैं, भगवान् ने अपने अमोघ बाणोंद्वारा इन कूपोंका निर्माण किया था और उनमें भिन्न-भिन्न तीर्थोंका जल मँगाकर डाला था। इनमेंसे कुछके नाम ये हैं—गङ्गा, यमुना, गया, शङ्ख, चक्र, कुमुद। इन कूपोंके अतिरिक्त श्रीरामेश्वरधामके अन्तर्गत करीब एक दर्जन तीर्थ और हैं। इनमें कुछके नाम हैं—रामतीर्थ, अमृतवाटिका, हनुमान्कुण्ड, ब्रह्महत्या-तीर्थ, विभीषणतीर्थ, माधवकुण्ड, सेनुमाधव, नन्दिकेश्वर और अष्टलक्ष्मीमण्डप।

गङ्गोत्तरीके गङ्गाजलको श्रीरामेश्वरपर चढ़ानेका बड़ा माहात्म्य है और इसके लिये २) कर लगता है। जिनके पास गङ्गाजल नहीं होता, वे मन्दिरके अधिकारियोंसे मूल्य देकर गङ्गाजल खरीद सकते हैं। श्रीरामेश्वरसे पंद्रह-वीस मील दूर धनुष्कोटि नामक स्थान है, जहाँ भारत-महासागर और बंगालकी खाड़ीका सम्मेलन होता है। यहाँ श्राद्ध होता है। धनुष्कोटितक रेल गयी है। कहते हैं, यहींपर श्रीरामचन्द्रजीने समुद्रपर कुपित होकर शर-सधान किया था। धनुष्कोटि बड़ा बंदरगाह भी है, जहाँसे वर्तमान लङ्का (सीलोन) को जहाज आया-जाया करते हैं। रामेश्वर जानेके लिये बंबई या कलकत्ते होते हुए मद्रास जाना चाहिये और मद्राससे दक्षिण-रेलवेद्वारा त्रिचिनापल्ली होते हुए रामेश्वर जाते हैं। लक्ष्मण-तीर्थमें मुण्डन और श्राद्ध, समुद्रमें स्नान तथा अर्घ्य-दान और गन्धमादन-पर्वतपर स्थित 'रामझरोखे' से समुद्र एवं सेतुके दर्शनका बड़ा माहात्म्य बतलाया जाता है। सेतुके बीचमें बहुत-से तीर्थ हैं, जिनमेंसे मुख्य ये हैं—(१) चक्रतीर्थ, (२) वेतालसर, (३) पापविनाशन, (४) सीतासर, (५) मङ्गलतीर्थ, (६) अमृत-वापिका, (७) ब्रह्मकुण्ड, (८) अगस्त्यतीर्थ, (९) जयतीर्थ, (१०) लक्ष्मीतीर्थ, (११) अनन्तीर्थ, (१२) शुक्तीर्थ, (१३) शिवतीर्थ, (१४) कोटि-

तीर्थ, (१५) साध्यामृतनीर्थ और (१६) नन्दनीर्थ।

(१२) धुमेश्वर

अब अन्तिम ज्योतिर्लङ्ग धुमेश्वर, धुमृणेश्वर या धृष्णेश्वरका वर्णन किया जाता है। मध्य-रेलवेकी बनगाट-पूर्णा लाइनपर मनमाडने ६६ मील दूर दौलताबाद स्टेशन है। वहाँसे १२ मीलपर वेल्ड गैंगे पास यह स्थान है। स्टेशनमें दौलताबाद की नगरी मिटनी है। मोटरसे जाना हो तो दौलताबाद न उतरकर अंग्ग-बाद स्टेशनपर उतरना चाहिये, जो दौलताबादसे अंग्ग-स्टेशन है। दौलताबाद स्टेशनमें गन्तव्य स्थानतक जाने-का मार्ग पहाड़ी और बड़ा मुहायना है। मार्गमें दौलता-बादका किला है। यह दौलताबादका किंग धृष्णेश्वरमें दक्षिण पाँच मीलपर एक पहाडकी चोटीपर है। यहाँ धारेश्वर शिवलिङ्ग और श्रीएकनाथजीके गुरु श्रीजनार्दन महाराजकी सनाधि है। यहाँने आगे इल्लोराकी प्रसिद्ध गुहाएँ दर्शनीय हैं। इल्लोरा जानेके लिये दौलताबादमें पूर्ववर्ती इल्लोरा-गेड स्टेशनपर उतरना चाहिये। इल्लोरामें कैलास नामक गुहा सबसे श्रेष्ठ और सुन्दर है और पहाडको काटकर बनायी हुई है। गुफा शरीरगर्भीजी दृष्टिसे बहुत सुन्दर है। यह न केवल हिंदुओंका ही ध्यान अपनी ओर खींचती है, बल्कि अन्य धर्मावलम्बी एवं अन्य देशवासीजन भी इसकी अद्भुत रचनाओं देख-कर मुग्ध हो जाते हैं। एम् ग्यानेट नामक पाश्चात्य सज्जन तो दक्षिण-भारतके सभी गन्तियोंको इस शैल्यमये नमूनेपर बना हुआ बतलाने हैं। इल्लोरा इनका सुझाव स्थान है कि बौद्ध और जैन तथा ग्रिष्म मुग्धना-नर इसकी ओर आकर्षित हो गये और उन्होंने इस सुन्दर पहाडीपर अपने-अपने स्थान बनाये हैं। कुछ लोग इल्लोरा-के कैलास-मन्दिरको ही धुमेश्वरका अन्तर्गत् स्थान मानते हैं। श्रीधृष्णेश्वर-शिव और देवगिरी दुर्गके बीच में पतालेश्वर, नृद्वेश्वर है तथा नृद्वेश्वर और शिवेश्वर के बीच सरोवर है। यह बहुत प्राचीन स्थान है। अन्तः

हमें संक्षेपमें धुस्मेश्वर ज्योतिर्लिंगकी स्थापनाका इतिहास बतला देना है, जो इस प्रकार है—

दक्षिण देशमें देवगिरि पर्वतके निकट सुधर्मा नामक एक ब्राह्मण रहता था। उसकी पतिपरायणा पत्नीका नाम सुदेहा था। दोनोंमें परस्पर सद्भाव था, इस कारण वे बड़े सुखी थे; परंतु ज्यों-ज्यों दिन बीतने लगे, त्यों-त्यों उनके अंदर एक चिन्ता जाग्रत होकर उस सुखमें बाधा पहुँचाने लगी। वह चिन्ता यह थी कि उनके पीछे कोई संतान नहीं थी। ब्राह्मण-देवताने ज्योतिषकी गणना करके देखा कि सुदेहाकी कोखसे संतान उत्पन्न होनेकी कोई सम्भावना नहीं है। यह बात उसने अपनी पत्नीपर प्रकट भी कर दी, पर सुदेहा इसपर भी चुप नहीं बैठी। वह अपने पतिदेवसे दूसरा विवाह करनेका आग्रह करने लगी। सुधर्माने भरपूर समझाया कि इस श्रृंखलामें मत पड़ो, परंतु सुदेहा किसी प्रकार भी नहीं मानती थी। उसने कहा—‘तुम मेरी बहिन धुस्माके साथ विवाह कर ले। वह मेरी सहोदरा भगिनी है। उसके साथ मेरा अत्यन्त स्नेहका सम्बन्ध है, उसके साथ किसी प्रकारका मनोमालिन्य होनेकी आशङ्का बिल्कुल नहीं करनी चाहिये। हम दोनों परम प्रेमके साथ एक मन और दो तन होकर रहेंगी—आप निश्चिन्त रहें।’

अब और अधिक सुधर्मा अपनी पत्नीके आग्रहको न टाल सका। अन्ततोगत्वा वह इसके लिये राजी हो गया और एक निश्चित तिथिको धुस्माके साथ ब्याह करके उसे घर ले आया। दोनों बहनें प्रेमपूर्वक रहने लगीं। धुस्मा अतीव सुलक्षणा गृहिणी थी। वह अपने पतिकी सब प्रकारसे सेवा करती और अपनी ज्येष्ठा भगिनीको मातृवत् मानती। साथ ही वह शिवजीकी अनन्य भक्ता भी थी। प्रतिदिन नियमपूर्वक १०१ पार्थिव-शिवलिंग बनाकर उनका विधिवत् पूजन करती। भगवान् शङ्करजीके प्रसादसे अल्पकालमें ही उसे गर्भ रहा और निश्चित समयमें उसकी गोदमें पुत्ररत्नके दर्शन हुए। सुधर्माके साथ-साथ सुदेहा-

के आनन्दकी भी सीमा न रही, परंतु पीछे चलकर उसपर न जाने कौन-सी राक्षसी वृत्तिने अधिकार किया। उसके अंदर ईर्ष्याका अङ्कुर उत्पन्न हुआ। अब उसे न अपनी सहोदरा भगिनीकी सूरत सुहाती और न उस शिशुके प्रति ही कुछ अनुराग रहा। उल्टा उसे देख-देख वह मन-ही-मन कुढ़ती। ज्यों-ज्यों बालककी उम्र बढ़ने लगी त्यों-ही-त्यों उसका ईर्ष्याङ्कुर भी वृद्धिगत होता गया और जबसमय पाकर वह बच्चा ब्याह करके घरमें नववधू को लाया तबतक उसका ईर्ष्याङ्कुर भी फल-फूल बूझ बन गया। ‘हाय! अब जो कुछ है, सब धुस्माका है। मेरा इस घरमें कुछ नहीं। यह पुत्र और पुत्रवधू हैं तो आखिर उसीके। मेरे ये कौन हैं—उल्टे मेरी सम्पत्तिको हड़पनेवाले हैं।’ इन सब कुविचारोंने उसके हृदयको मथ डाला। वह उनका क्षय चाहने लगी; यही नहीं, बच्चेके प्राणान्तका उपाय भी सोचने लगी और अन्ततोगत्वा एक दिन रात्रिमें जब वह अपनी पत्नीके साथ शयन कर रहा था, इस कुमतिप्रस्ता मौसीने चुपचाप उसकी हत्या कर डाली और उसके शवको ले जाकर उसी सरोवरमें छोड़ दिया, जिसमें धुस्मा जाकर पार्थिव शिवलिंगोंको छोड़ती थी। प्रातःकाल उसकी पत्नीने उठकर देखा कि पति पलंगपर नहीं है और पलंगपर बिछाये हुए वस्त्र खूनसे लथपथ हैं। अभागी चीख मारकर रो पड़ी। फलतः बात-की-बातमें घरमें कुहराम मच गया। सुधर्मा की जो एक आँख थी, वह भी फूट गयी। पर धुस्मा कहती है? वह अपने पूजा-घरमें शिवजीकी सेवामें निरत है, उसे इस ओर ध्यान देनेकी फुरसत नहीं। उसने सदा-की भाँति नियमपूर्वक अपना नित्यकर्म समाप्त किया और फिर शिवलिंगोंको तालाबमें जाकर छोड़ा। भगवान् की लीला! एकाएक सरोवरके अंदरसे उसका लाल शव जो मर चुका था, भल-चंगा निकल आया और मातासे प्रार्थना करने लगा—‘माता, मैं मरकर पुनः जीवित हो गया। ठहर, मैं भी चलता हूँ।’ बच्चा आकर माताके चरणों-

पर लौट गया; पर उसे ऐसा ही लगा मानो उसका लाल उसी प्रकार आकर उसके चरणों पर पड़ा है जिस प्रकार वह सदा बाहरसे लौटकर पड़ता था। उसने न उसके मरने पर शोक मनाया था और न अब उसके जी उठने पर उसे हर्ष हुआ। अवश्य ही, सब कुछ शिवजीकी लीला समझकर वह आनन्दमें मग्न हो गयी। भगवान् भोजनाय उसकी तन्मयता देख अब अधिक विलम्ब न कर सके। झट उसके सामने प्रकट हो गये और उससे वर माँगनेको कहने लगे। वह उसकी सौतकी काली करतूत भी नहीं सह सके और इसके लिये अपने त्रिशूलद्वारा उसका शिरच्छेद करनेको उद्यत हो गये; परंतु धर्म-परायणा घुश्मा उनसे हाथ जोड़कर प्रार्थना करने लगी—

‘प्रभो ! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं तो कृपया मेरी बहिनको क्षमादान दें। अवश्य ही उसने घोर पाप किया है, पर अब आपके दर्शन करके यह उससे मुक्त हो गयी। भला ! आपके दर्शन करके भी कोई पापी रह सकता है ? भगवान् ! उसे क्षमा करो। उसने जो किया सो किया; पर अब कृपया ऐसा करें कि उसके अकल्याणमें मैं किसी प्रकार निमित्त न बनूँ।’ शिवजी उसकी वह उदारता देखकर उसपर और भी अधिक प्रसन्न

हुए और उसमें और कोई वर माँगनेको लगे लगे। घुश्माने निवेदन किया—‘महेश्वर ! कृपया मैं यह वरदान माँगनी हूँ कि आप सदा ही इन स्थान पर वास करें, जिससे सारे संसारका कल्याण हो।’

भगवान् गङ्गा ‘एवमस्तु’ कहकर ज्योतिर्लिङ्गके स्थानमें वहाँ वास करने लगे और घुश्मेश्वरके नाममें प्रसिद्ध हुए। उस तालाबका नाम भी तबसे शिवालय हो गया। इन घुश्मेश्वर भगवान्की बड़ी महिमा गायी गयी है—

ईदृशं चैव लिङ्गं च दृष्ट्वा पापैः प्रमुच्यते ।

सुखं संवर्धते पुंसां शुक्लपद्मे यथा नदी ॥

(गि० पु० ज्ञान० स० अ० ५२ श्लो० ८२)

अर्थात् घुश्मेश्वर महादेवके दर्शनमें सब पाप दूर हो जाते हैं और सुखकी वृद्धि उसी प्रकार होती है जिस प्रकार शुक्लपद्ममें चन्द्रमाकी वृद्धि होती है।

भगवान् आद्य शङ्कराचार्यने घुश्मेश्वरकी निम्नलिखित शब्दोंमें स्तुति की है—

इलापुरे रम्यविशालकेऽस्मिन्

समुल्लसन्तं च जगद्वरेण्यम् ।

चन्द्रे

महोदरतरस्यभावं

घुश्मेश्वराख्यं शरणं प्रपरे ॥

ये साधवो धनोपेतास्तीर्थानां स्मरणे रताः ।
तीर्थे दानाच्च यागाच्च तेषामभ्यधिकं फलम् ॥
ये दरिद्रा धनैर्हीनास्तीर्थानुगमने रताः ।
तेषां यज्ञफलावाप्तिर्विनापि धनसंचयैः ॥
सर्वेषामेव वर्णानां सर्वश्रमनिवासिनाम् ।
तीर्थं तु फलदं क्षेत्रं नात्र कार्या विचारणा ॥
तीर्थानुगमनं पङ्क्त्यां तपः परमिदोच्यते ।
तदेव कृत्वा यानेन स्नानमात्रफलं लभेत् ॥

जो तीर्थोंका स्मरण करनेवाले धनी साधुस्वभावके पुरुष हैं, वे तीर्थमें दान-यज्ञ करके विशेष फल प्राप्त करते हैं। धनहीन गरीब तीर्थ जाकर बिना ही धनसंचयके यज्ञफलको प्राप्त होते हैं। सभी वर्गों तथा सभी आश्रमोंके लोगोंके तीर्थ फलदायक होता है—इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं करना चाहिये। जो पैरोंने पैदल चले हुए तीर्थ जाते हैं, वे परम तप करते हैं। जो सवारीसे यात्रा करते हैं, उन्हें स्नानमात्रका ही फल मिलता है।

श्रीशिवकी अष्टमूर्तियाँ

(लेखक—श्रीपद्मलालसिंहजी)

श्रीविष्णुपुराणमे लिखा है—

सृष्टिस्थित्यन्तकरणाद् ब्रह्मविष्णुशिवात्मिकाम् ।
स संज्ञां याति भगवानेक एव जनार्दनः ॥

‘एक ही भगवान् जनार्दन (१।२।७२) सृष्टि, स्थिति और प्रलयके कर्ता होनेके कारण ब्रह्मा, विष्णु और शिव—इन तीन विभिन्न नानोसे पुकारे जाते हैं ।’

शिव परमात्मा या ब्रह्मका ही नामान्तर है । वे शान्त शिव अद्वैत और चतुर्थ (‘शान्तं शिवमद्वैतं चतुर्थम्’—माण्डूक्योपनिषद्) हैं । वे विश्वाद्य, विश्वबीज, विश्वदेव, विश्वरूप, विश्वाधिक और विश्वान्तर्यामी हैं । ‘सर्व खल्विदं ब्रह्म’—यह सभी कुछ ब्रह्ममय है । तभी तो बृहदारण्यक उपनिषद्के अन्तर्यामीब्राह्मणमें कहा है—‘जो सर्वभूतोंमें अवस्थित होते हुए भी सर्वभूतोंसे पृथक् हैं, सर्वभूत जिन्हें जानते नहीं, किंतु सर्वभूत जिनके शरीर हैं और जो सर्वभूतोंके अंदर रहकर सर्वभूतोंका नियन्त्रण करते हैं—वे ही (परम) आत्मा, वे ही अन्तर्यामी और वे ही अमृत हैं ।’

भगवान्ने गीतामे कहा है—

मया ततमिदं सर्वं जगदव्यक्तमूर्तिना ।

अर्थात् मेरी इस अव्यक्त मूर्तिद्वारा सारा संसार व्याप्त है ।

शिवपुराणमे भी महादेव कहते हैं—

अहं शिवः शिवश्चायं त्वं चापि शिव एव हि ।

सर्वं शिवमयं ब्रह्मश्रिवात् परं न किंचन ॥

‘ब्रह्मन् ! मैं शिव, यह शिव, तुम भी शिव, सब कुछ शिवमय है । शिवके अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है ।’

पञ्चभूतोंमें जगत् संगठित है । पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश, चन्द्र, सूर्य और जीवात्मा—इन्हीं अष्टमूर्तियोंद्वारा समस्त चराचरका बोध होता है । तभी महादेवका एक नाम ‘अष्टमूर्ति’ है ।

शिवपुराणमे आया है—

तस्यादिदेवदेवस्य मूर्त्यष्टकमयं जगत् ।
तस्मिन् व्याप्य स्थितं विश्वं सूत्रे मणिगणा इव ॥
शर्वो भवस्तथा रुद्र उग्रो भीमः पशुपतिः ।
ईशानश्च महादेवो मूर्त्यश्चाष्ट विश्रुताः ॥
भूम्यम्भोऽग्निमरुद्व्योमक्षेत्रज्ञार्कनिशाकराः ।
अधिष्ठिता महेशस्य शर्वादिरष्टमूर्तिभिः ॥
अष्टमूर्त्यात्मना विश्वमधिष्ठाय स्थितं शिवम् ।
भजस्व सर्वभावेन रुद्रं परमकारणम् ॥

‘इन देवादिदेवकी अष्टमूर्तियोंसे यह अखिल जगत् इस प्रकार व्याप्त है, जिस प्रकार सूतके धागेमें सूतकी ही मणियाँ । भगवान् शंकरकी इन अष्टमूर्तियोंके नाम ये हैं—शर्व, भव, रुद्र, उग्र, भीम, पशुपति, महादेव और ईशान । ये ही शर्व आदि अष्टमूर्तियाँ क्रमशः पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, क्षेत्रज्ञ, सूर्य और चन्द्रमाको अधिष्ठित किये हुए हैं । इन अष्टमूर्तियोंद्वारा विश्वमें अधिष्ठित उन्हीं परमकारण भगवान्की सर्वतोभावेन आराधना करो ।’

ॐ शर्वाय श्रितिमूर्त्ये नमः ।

ॐ भवाय जलमूर्त्ये नमः ।

ॐ रुद्राय अग्निमूर्त्ये नमः ।

ॐ उग्राय वायुमूर्त्ये नमः ।

ॐ भीमाय आकाशमूर्त्ये नमः ।

ॐ पशुपतये यजमानमूर्त्ये नमः ।

ॐ महादेवाय सोममूर्त्ये नमः ।

ॐ ईशानाय सूर्यमूर्त्ये नमः ।

सूर्य और चन्द्र प्रत्यक्ष देवता हैं ।

पृथ्वी, जल आदि पञ्चसूक्ष्मभूत है, जीवात्मा ही क्षेत्रज्ञ है । जीव ही यजमानरूपसे यज्ञ या उपासना करनेवाला है, इसलिये उसे यजमान भी कहते हैं । पाश या मायासे युक्त जीव ही पाशु या पशु है और जीवके उद्धार-

कर्ता होनेके कारण ही महादेव 'पशुपति' है। वे ही जीवका पाश-मोचन करते हैं—

ब्रह्माद्याः स्थावरान्ताश्च देवदेवस्य शूलिनः ।
पशवः परिकीर्त्यन्ते संसारवशवर्त्तिनः ॥
तेषां पतित्वाद्देवेशः शिवः पशुपतिः स्मृतः ।
मलमायादिभिः पाशैः स बध्नाति पशून् पतिः ॥
स एव मोचकस्तेषां भक्तानां समुपासितः ।
चतुर्विंशतितत्त्वानि मायाकर्मगुणास्तथा ।
विषया इति कथ्यन्ते पाशा जीवनिबन्धनाः ॥
सर्वात्मनामधिष्ठात्री सर्वक्षेत्रनिवासिनी ।
मूर्तिः पशुपतिर्ज्ञेया पशुपाशनिरुन्तनी ॥

“ब्रह्मासे लेकर स्थावर (वृक्ष-पाषाणादि)-पर्यन्त जितने भी संसारवशवर्ती जीव हैं, सभी देवाधिदेव महादेवके पशु कहे जाते हैं और उन सबके पति होनेके कारण महादेव 'पशुपति' कहे जाते हैं। वे ही पशुपति ब्रह्मा आदि सब पशुओंको मल, मायादि अविद्याके पाशमें जकड़कर रखते हैं और फिर भक्तोंद्वारा पूजे आकर उन्हें उक्त पाशसे मुक्त करते हैं। चौबीस तत्त्व और माया, एवं कर्मके गुण 'विषय' कहलाते हैं। ये विषय ही जीवको बन्धनमें डालनेवाले हैं, इसीलिये इन्हें 'पाश' कहते हैं। महादेव सब जीवोंके अधिष्ठाता और सर्व-क्षेत्रोंमें वास करनेवाले ('क्षेत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्व-क्षेत्रेषु भारत'—गीता) तथा पशु-पाशको काटनेवाले होनेके कारण पशुपति नामसे प्रख्यात हैं।”

शिवपुराणका कथन है कि परमात्मा शिवकी ये अष्टमूर्तियाँ समस्त संसारको व्याप्त किये हुए हैं। इस कारण जैसे मूलमें जल-सिञ्चन करनेसे वृक्षकी सभी शाखाएँ हरी-भरी रहती हैं, वैसे ही विश्वात्मा शिवकी पूजा करनेसे उनका जगद्रूप शरीर पुष्टि-लाभ करता है। अब हमें यह देखना है कि शिवकी आराधना क्या है। सब प्राणियोंको अभयदान, सबके प्रति अनुग्रह, सबका उपकार करना—यही शिवकी वास्तविक आराधना है। जिस प्रकार पिता पुत्र-पौत्रादिके आनन्दसे आनन्दित

होता है, उसी प्रकार अखिल विश्वको प्रतिने प्रीति होती है। किसी देहवर्तीका यदि जेठे में पड़ूँचाता है तो इससे अष्टमूर्तिगरी महादेवकी प्रतिपत्ति होता है। जो इस प्रकार अपनी अष्टमूर्तिमें अखिल विश्वको अधिष्ठित किये हुए हैं, उन्हीं परमगन्ध महादेवकी सर्वतोभावेन आराधना करनी चाहिये—

आत्मनश्चाष्टमी मूर्तिः शिवस्य परमात्मनः ।
व्यापकेतरमूर्त्तीनां विद्वं नत्वाच्छिवान्मरुम् ॥
वृक्षमूलस्य सेकेन शाखाः पुष्पन्ति च यथा ।
शिवस्य पूजया तद्वत् पुष्पेत्तन्य वपुर्जगन् ॥
सर्वोभयप्रदानं च सर्वानुग्रहणं तथा ।
सर्वोपकारकरणं शिवस्याराधनं त्रिदुः ॥
यथेह पुत्रपौत्रादः प्रीत्या प्रीतो भवन् पिता ।
तथा सर्वस्य सम्प्रीत्या प्रीतो भवति शङ्करः ॥
देहिनो यस्य कन्यापि क्रियते यदि निग्रहः ।
अनिष्टमष्टमूर्त्तस्तत् कृतमेव न नशयः ॥
अष्टमूर्त्यात्मना विश्वमधिष्ठाय स्थितं शिवम् ।
भजस्व सर्वभावेन रुद्रं परमकारणम् ॥

(शिवपुराण)

‘सर्वभूतोंमें और आत्मामें ब्रह्म अथवा शिवका दर्शन अर्थात् ‘सर्वं शिवमय चैतत्’—इस भावकी अनुभूति किये बिना जन्म-मरणसे मुक्ति नहीं होनी।’ इस भावकी उत्पत्तिके लिये ही इन अष्टमूर्तियोंकी पूजा करनी पड़ी है। वास्तवमें जीव-देह ही देवालय हैं। मायामें रहनेपर जीव ही सदाशिव हैं। अज्ञानरूप निर्मान्वये त्यागकर सोई भावसे उन्हीं सदाशिवकी पूजा करनी चाहिये—

देहो देवालयः प्रोक्तो जीवो देवः सदाशिवः ।
त्यजेदज्ञाननिर्माल्यं सोऽहंभावेन पूजयेत् ॥

इसी भावको हृदयस्थ कर आओ, आज हम भगवान् के असंख्य मन्दिरोंमें उनका पूजन करेंगे। आओ, आज अपने हृदय-कमलमें उन्हीं आर्मांचल्य अन्तर्गत अपने निर्मल चित्तसे श्रद्धारूपी नदीके जलसे भगवान् द्वारा मोक्षप्राप्तिके लिये उनकी पूजा करें—

आराधयामि मणिसंनिभमात्मलिङ्गं
मायापुरीहृदयपङ्कजसंनिविष्टम् ।
श्रद्धानदीविमलचित्तजलावगाहं
नित्यं समाधिकुसुमैरपुनर्भवाय ॥

अष्टमूर्तिके तीर्थ

(१) सूर्य प्रत्यक्ष देवता हैं—

आदित्यं च शिवं विद्याच्छिवमादित्यरूपिणम् ।

उभयोरन्तरं नास्ति ह्यादित्यस्य शिवस्य च ॥

अर्थात् शिव और सूर्यमें कोई भेद नहीं है, इसलिये प्रत्येक सूर्य-मन्दिर शिव-मन्दिर ही है ।

(२) चन्द्र—काठियावाड़का सोमनाथ-मन्दिर और बंगालका चन्द्रनाथ-क्षेत्र—ये दोनों महादेवकी सोममूर्तिके ही तीर्थ हैं ।

सोमनाथका* मन्दिर प्रभासक्षेत्रमें है और चन्द्रनाथ-का पूर्वी बंगालके चटगाँव नगरसे ३४ मील उत्तर-पूर्वमें एक पर्वतपर स्थित है । स्थानका नाम सीताकुण्ड है । श्रीचन्द्रनाथका मन्दिर पर्वतके सर्वोच्च शिखरपर है, जो समुद्रकी सतहसे चार सौ गज ऊँचा है । देवीपुराणके चैत्र-माहात्म्यके अनुसार यह त्रयोदश ज्योतिर्लिङ्ग है, जो पहले गुप्त या और कलिमें लोकहितार्थ प्रकट हुआ है । काशी, प्रयाग, भुवनेश्वर, गङ्गा-सागर, गङ्गा और नैमिषारण्यके दर्शनसे जो फल प्राप्त होता है, वह श्रीचन्द्रनाथ-क्षेत्रमें जानेसे एक साथ प्राप्त हो जाता है ।

श्रीचन्द्रनाथके निकट और भी अनेक तीर्थ हैं ।
उदाहरणार्थ—

(१) उत्तरमें लवणाक्षकुण्ड है, जिसमेंसे अग्निकी ज्वाला निकलती है; (२) पर्वतके नीचे गुरुधूनी है, जो पत्थरपर प्रज्वलित है; (३) बडवानल-कुण्ड है, जिसके जलपर सप्तजिह्वात्मक अग्नि सदा प्रज्वलित रहती है ।

* इसका वर्णन 'द्वादश ज्योतिर्लिङ्ग' शीर्षक लेखमें अलग दिया गया है ।—सम्पादक

इनके अतिरिक्त (४) तप्त-जलयुक्त ब्रह्मकुण्ड, (५) सहस्रधारा-जलप्रपात, (६) कुमारीकुण्ड, (७) श्री-व्यासजीकी तपस्याभूमि, व्यासकुण्ड, (८) सीताकुण्ड, (९) ज्योतिर्मय, जहाँ पापागके ऊपर ज्योति प्रज्वलित है, (१०) काली, (११) श्रीस्वयम्भूनाथ, (१२) मन्दाकिनी नामका स्रोत, (१३) गयाक्षेत्र, जहाँ पितरों-को पिण्डदान दिया जाता है, (१४) श्रीजगन्नाथजीका मन्दिर, (१५) क्षत्रशिला, जहाँ पत्थरकी गुहामें अनेक शिवलिङ्ग हैं, (१६) विरूपाक्ष-मन्दिर, (१७) हर-गौरीका विहार-स्थल, जो एक सुरम्य नीरव स्थानमें है तथा जहाँ सघन वृक्षावलीके होते हुए भी पशु-पक्षीगण त्रिक्कुल शब्द नहीं करते तथा (१८) आदित्यनाथ—ये १५ तीर्थ और हैं ।

(३) नेपालके पशुपतिनाथ महादेव यजमानमूर्तिके तीर्थ हैं—पशुपतिनाथ लिङ्गरूपमें नहीं, मानुषी विग्रहके रूपमें विराजमान हैं । विग्रह कटिप्रदेशसे ऊपरके भागका ही है । मन्दिर चीनी और जापानी ढंगका बना हुआ है और नेपालराज्यकी राजधानी काठमाण्डूमें बागमती नदी-के दक्षिण तीरपर आर्याघाटके समीप अवस्थित है । मूर्ति स्वर्णनिर्मित पञ्चमुखी है । इसके आस-पास चौदीका जंगल है, जिसमें पुजारीको छोड़कर और किसीकी तो बात ही क्या, स्वयं नेपाल-नरेशका भी प्रवेश नहीं हो सकता । नेपाल राज्यमें भी बिना पासपोर्टके बाहरके लोगोंका प्रवेश बन्द है; पर महाशिवरात्रिके अवसरपर लोग पासके बिना भी जाकर पशुपतिनाथके दर्शन कर सकते हैं । नेपाल-महाराज अपनेको श्रीपशुपतिनाथजीका दीवान कहते हैं ।

(४) शिवकाश्मीका क्षितिलिङ्ग—पञ्चमहाभूतोंके नामसे जो पाँच लिङ्ग प्रसिद्ध है, वे सभी दक्षिण-भारतके मद्रास देशमें हैं । इनमेंसे एकाम्रेश्वरका क्षितिलिङ्ग शिव-काश्मीमें है । इस मूर्तिपर जल नहीं चढ़ाया जाता, चमेली-के तेलसे स्नान कराया जाता है । मन्दिर बहुत विशाल और सुन्दर है । अंदर अनेक देवमूर्तियोंके साथ एक

पाषाणमूर्ति भगवान् शङ्कराचार्यकी भी है। मन्दिरके 'गोपुरम्' पर हैदरअलीके गोलोंके चिह्न अबतक मौजूद हैं। अप्रैल मासमें यहाँका प्रधान वार्षिकोत्सव होता है, जो पंद्रह दिनतक रहता है। यहाँ ज्वरहरेस्वर, कैलासनाथ तथा कामाक्षीदेवी आदिके मन्दिर भी दर्शनीय हैं। इसकी सप्त मोक्षदा पुरियोंमें गणना है।

इस तीर्थका इतिहास यह है कि एक समय पार्वतीने कौतूहलवश चुपचाप पीछेसे आकर दोनों हाथोंसे भगवान् शङ्करके तीनों नेत्र बंद कर लिये। श्रीमहेश्वरके लोचनत्रय आच्छादित हो जानेसे सारे संसारमें घोर अन्धकार छा गया; क्योंकि सूर्य, चन्द्र और अग्नि जो संसारको प्रकाशित करते हैं, वे शङ्कर (के नेत्रों) से ही प्रकाश पाते हैं—

तमेव भान्तमनुभाति सव
तस्य भासा सर्वमिदं विभाति।
(कठोपनिषद्)

अतः ब्रह्माण्डलोपकी नौबत आ पहुँची। इस प्रकार श्रीशिवके अर्द्धनिषेधमात्रमे संसारके एक करोड़ वर्ष व्यतीत हो गये। असमय ही देवीके इस प्रलयकर अन्यायकार्यको देखकर श्रीशिवजीने इसके प्रायश्चित्त-स्वरूप श्रीपार्वतीजीको तपस्या करनेका आदेश दिया। अतएव वे महादेवजीकी आज्ञासे काञ्चीपुरीमें कम्पा नदीके तटपर आकर एक आम्रवृक्षकी छायामें जटा-बल्कलधारिणी एव भस्मविभूषिता तपस्विनीका वेश धारणकर, कम्पाकी बालुकासे लिङ्ग बना, विधिपूर्वक पूजा और तपस्या करने लगीं। जब श्रीपार्वतीको कठिन तपस्या करते कुछ काल बीत गया, तब शङ्करजीने गौरीकी भक्ति और एकनिष्ठाकी परीक्षाके लिये नदीमें बाढ़ ला दी, जिससे उनके चारों ओर जल-ही-जल हो गया। भगवतीने आँख खोलकर देखा तो उन्हें यह आशङ्का हुई कि नदीके वर्द्धमान प्रबल प्रवाहमें कहीं वह बालुका-लिङ्ग विलीन न हो जाय, जिससे उनकी तपस्यामें विघ्न

उपस्थित हो और इसी आशङ्कामे वे चिन्तित हो उठे। समस्त कामनाओंके त्यागपूर्वक भगवान्को अन्ता ग्त समर्पण करके उनका भजन करनेसे कोई भी गिन भक्तका अनिष्ट नहीं कर सकता। भगवती भित्तिङ्गने छातीसे चिपटाकर ध्यानमग्न हो गयीं। उन्होंने जल-प्रवाहके भँवरमें पड़कर भी उस लिङ्गका परित्याग नहीं किया। तब भगवान् शङ्कर प्रकट होकर बोले—

विमुञ्च बालिके लिङ्गं प्रवाहोऽयं नना मजान्।
त्वयार्चनमिदं लिङ्गं सैकतं स्थिरचैभयम्॥
भविष्यति महाभागे चरद्मं सुरपूजितम्।
तपश्चर्या तवालोभ्य चरितं धर्मशालनम्॥
लिङ्गमेतन्नमस्कृत्य कृतार्थाः सन्तु मानवाः॥

हे बालिके! नदीमें जो बाढ़ आयी थी, वह अब चली गयी है। तुम लिङ्गको छोड़ दो। तुमने इस स्थिर-वैभवयुक्त सैकत-लिङ्गकी पूजा की है, अन्तर्गत् महाभागे! यह सुरपूजित पार्विव लिङ्ग बरदाना वन गया। अर्थात् जो कोई इसकी जिन कामनाके माग उपासना करेगा, उसकी वह कामना पूर्ण होगी। तुम्हारी तपश्चर्या और धर्मशालनका दर्शन और श्रवण एवं स्मृति लिङ्गकी आराधना करके लोग कृतार्थ होंगे।

अनैपं तैजसं रूपमहं व्यापारलिङ्गनाम्।

‘यहाँ मैं अपने ज्योतिर्मय रूपको त्यागकर गगन-लिङ्गमें परिणत हो गया हूँ। तुम गौतमश्रम, जम्बवन्त (तिरुवण्णमल) तीर्थमें जाकर तपस्या करो। मैं तेजोरूपमें तुमसे मिलूँगा।’

शिवकाञ्चीका एकाग्रनाथ-इतिहास (१) भाग में वर्णित प्रतिष्ठित स्थावर लिङ्ग है।

अम्बिकाने काञ्चीने चन्दने नमस् तन्मन्त्रे शिबे
आये हुए देवताओं और ऋग्भिर्गोत्रे न प्रदानं गितम्—

तिष्ठतात्रैव चै देवा मुनयश्च पदमनाः।
नियमांश्चाधितिष्ठन्तः कम्पारोर्ध्वान् पापने॥
सर्वपापक्षयकरं नयन्तः शान्त्ययनम्।
पूज्यतां सैकतं लिङ्गं कुचरश्मिज्वालयनम्।

अहं च निष्कलं रूपमास्थायैतद्विवानिशम् ।
 आराधयामि मन्त्रेण महेश्वरं वरप्रदम् ॥
 मत्तपश्चरणाद्येके मद्धर्मपरिपालनात् ।
 मन्निदर्शनाच्च तथा सिद्धयन्त्वष्टविभूतयः ॥
 सर्वकामप्रदानेन कामाक्षीमिति कामतः ।
 मां प्रणम्यात्र मङ्गला लभन्तां वाञ्छितं वरम् ॥

‘हे दृढव्रत देवताओ और मुनियो ! नियमाधिष्ठित होकर आपलोग पवित्र कम्पा-तटपर निवास कीजिये और सर्वपापक्षयकर तथा सर्वसौभाग्यवर्द्धक मदीयकुच-कङ्कण-लाञ्छित इस सैकतलिङ्गकी पूजा कीजिये । मैं भी निष्कल (अव्यक्त) रूपसे अवस्थित होकर अहर्निश इस स्थानपर बरद महेश्वरकी आराधना करूँगी । मेरे तपस्या-प्रभाव एवं धर्मपालनके फलस्वरूप इस लिङ्गका दर्शन और पूजन करके मनुष्य अमिलपित ऐश्वर्य और विभूति लाभ करेंगे । मैं सर्वकाम प्रदान करती हूँ, मेरे भक्त मुझे कामदायिनी कामाक्षी मानकर कामनापूर्वक मेरी अर्चना करके अमिलपित वर लाभ करेंगे ।’

(५) जम्बुकेश्वर—मद्रास-देशके त्रिचिनापल्ली जिलेमें ‘श्रीरङ्गनाथ’ से एक मीलपर जम्बुकेश्वर—‘अप्-लिङ्ग’ है । यहाँके शिवलिङ्गकी स्थिति एक जलके स्रोतपर है, अतः जलहरीके नीचेसे जल बराबर ऊपर उठता हुआ नजर आता है । स्थापत्य-शिल्पकी दृष्टिसे यह मन्दिर भी बहुत उत्तम बना है । मन्दिरके बाहर पाँच परकोटे हैं, तीसरे परकोटेमें एक जलाशय भी है, जहाँ स्नान किया जाता है । यहाँके जम्बु अर्थात् जामुनके पेड़का भी बड़ा माहात्म्य है । यह स्थान ‘चिदम्बरम्’ से पश्चिमकी ओर इरोद जानेवाली लाइनपर त्रिचिना-पल्लीमें थोड़ी दूर आगे है ।

(६) तिरुवण्णमलै वा अरुणाचल—यहाँ महादेवका तेजोलिङ्ग है । शिवकास्त्रीसे श्रीपार्वतीजीके तिरुवण्णमलै वा अरुणाचल-तीर्थ पहुँचकर कुछ काल और तपस्या करनेके पश्चात् अरुणाचल-पर्वतपर अग्निशिखाके रूपमें एक तेजोलिङ्गका आविर्भाव हुआ और उससे जगतका वर

अन्धकार दूर हुआ, जिसका वर्णन कास्त्रीके क्षितिलिङ्गके इतिहासमें आया है । यही ‘तेजोलिङ्ग’ है । यहाँ हर और पार्वतीका मिलन हो गया । यह स्थान* चिदम्बरम्के उत्तर-पश्चिममें विल्लुपुरम्से आगे कटपाडि जानेवाली लाइनपर स्थित है ।

(७) कालहस्तीश्वर—तिरुपति-बालाजीसे कुछ ही दूर उत्तर आर्कट जिलेमें खर्णमुखी नदीके तटपर काल-हस्तीश्वर—वायुलिङ्ग है । मन्दिर बहुत ऊँचा और सुन्दर है और स्टेशनसे एक मील दूर नदीके उस पार है । मन्दिरके गर्भगृहमें वायु और प्रकाशका सर्वथा अभाव है । दर्शन भी दीपकके सहारे होते हैं । यह स्थान वायुलिङ्गका माना जाता है । लोगोंका विश्वास है कि यहाँ एक विशेष वायुके झोंकेके रूपमें भगवान् सदाशिव विराजमान रहते हैं । यहाँकी शिवमूर्ति गोल नहीं, चौकोर है । इस शिवमूर्तिके सामने एक मूर्ति कण्णप्प भीलकी है । कण्णप्प भील एक बहुत बड़ा शिवभक्त हो गया है । इसने भगवान् शङ्करको अपने दोनों नेत्र निकालकर अर्पण कर दिये थे । शिवजीने प्रसन्न होकर वर माँगनेको कहा, जिसपर इसने यही माँगा कि ‘मैं सेवार्थ सदा आपके सामने उपस्थित रहा करूँ ।’

* यहाँका सबसे बड़ा उत्सव ‘कार्तिकी’ पूर्णिमाका है । इस उत्सवके अवसरपर मन्दिरके पुजारी एक बड़े-से पात्रमें बहुत-सा कपूर जलाकर उस पात्रको ऊपरसे ढक देते हैं और प्रज्वलित अवस्थामें ही उसे बाहर मण्डपमें ले आते हैं; जहाँ दक्षिणकी प्रथाके अनुसार भगवान्का दूसरा मानुषी विग्रह घुमा-फिराकर रक्खा जाता है । वहाँ उस पात्रको खोल दिया जाता है और उसी समय मन्दिरके शिखरपर भी बहुत-सा कपूर जला दिया जाता है और धीकी मशाल भी जला दी जाती है । कहते हैं, शिखरका यह प्रकाश दो दिन दो रात बराबर रक्खा जाता है । यही भगवान्का तेजोलिङ्ग कहलाता है और इसीके दर्शनके लिये लगभग एक लाख दर्शकोंकी



खर्णमुखी नदीका सम्बन्ध शालग्रामकी मूर्तिसे बतलाया जाता है, अतः वे यात्री, जिनके पास शालग्रामकी मूर्ति होती है, इसमें एक रात्रिके लिये अवश्य निवास करते हैं। दाक्षिणात्यलोग इस तीर्थको 'दक्षिण काशी' कहते हैं। यहाँ एक मन्दिर मणिकुण्डेश्वर नामका है। लोग मरणासन्न व्यक्तियोंको इस मन्दिरके अंदर सुला देते हैं। ऐसा विश्वास किया जाता है कि वाराणसीकी भौति यहाँ भी शिवजी मरनेवालोंके कानमें तारक-मन्त्र सुनाकर उन्हें मुक्त कर देते हैं। पास ही पहाड़ीपर एक भगवती दुर्गाका मन्दिर भी है। महा-शिवरात्रिके अवसरपर यहाँ बड़ा भारी मेला लगता है, जो सात दिनतक रहता है।

(८) चिदम्बरम्-आकाशलिङ्ग—यह मन्दिर समुद्र-तटसे दो-तीन मीलके अन्तरपर कावेरी नदीके तटपर बड़े सुरम्य स्थानमें बना हुआ है। मन्दिरके चारों ओर एकके बाद दूसरा, इस क्रमसे चार बड़े-बड़े घेरे हैं। यहाँ मूल-मन्दिरमें कोई मूर्ति ही नहीं है। एक दूसरे ही मन्दिरमें ताण्डव-नृत्यकारी चिदम्बरेश्वर नटराजकी मनोरम मूर्ति विराजमान है। चिदम्बरम्का अर्थ है (चित्=ज्ञान+ अम्बर=आकाश) चिदाकाश। बगलमें ही एक मन्दिरमें शेषशायी विष्णुभगवान्के दर्शन होते हैं। शङ्करजीके मन्दिरमें सोनेसे मढ़ा हुआ एक बड़ा-सा दक्षिणावर्त शङ्ख रक्खा हुआ है, जो गजमुक्ता, सर्पमणि एवं एक-मुखी रुद्राक्षकी भौति अमूल्य और अलभ्य माना जाता है। मन्दिरमें एक ओर एक परदा-सा पड़ा हुआ है। परदा उठाकर दर्शन करनेपर खर्णनिर्मित कुछ मालाएँ दृष्टिगोचर होती हैं। इसके अतिरिक्त वहाँ निरा आकाश-ही-आकाश है, यही भगवान्का आकाशलिङ्ग है। निज-मन्दिरसे निकलकर बाहरके घेरेमें आते ही कनकसभा मिलती है, जिसके पूर्वीय और पश्चिमीय द्वारोंपर नाट्य-

शाल्लोक्त १०८ मुद्राएँ खुदी हुई हैं। इस मन्दिरका अर्न्तरी कारीगरीसे तैयार किया हुआ प्रधान द्वार (गोपुर), स्तम्भ स्तम्भोंका मण्डप तथा शिवगङ्गा नामक सुन्दर सरोवर आदि द्राविड स्थापत्य या भास्कर्य शिल्पके अद्भुत नमूने हैं। गर्भ-मन्दिरके सामने ड्योढ़ीपर पीतलकी एक विशाल चाँगट बनी हुई है। यहाँपर रात्रिमें सैकड़ों दीपक जलाये जाते हैं। यहाँ जून तथा दिसम्बरके महीनोंमें दो बड़े-बड़े उत्सव होते हैं, जिन्हें क्रमशः 'तिरुमज्जनम्' और 'अर्द्रादर्शनम्' कहते हैं। इन अवसरोंपर बड़ी धूम-धामसे भगवान्की सजारी निकलती है और कई दिनोंतक बड़ी भीड़-भाड़ रहती है।

दक्षिणमें ६३ गिबभक्त या 'आडियार' आभिर्भूत हुए हैं, जिन्होंने 'द्राविडदेव' के नामसे तमिल-प्रबन्ध लिखे हैं। चिदम्बरम् एव पूर्वोक्त सब तीर्थ इन भक्तोंके लीला-क्षेत्र हैं। चिदम्बरम्में एक विश्वविद्यालय भी है। यहाँका पुस्तकालय बड़ा प्रसिद्ध है, इसमें मंसारभरकी भाषाओंकी पुस्तकें संगृहीत हुई हैं।

अन्तमें, महाकवि कालिदासने अष्टमूर्तियोंकी जिस स्तुतिसे अपने विश्वविख्यात 'अभिज्ञानशाकुन्तल' नाटकका मङ्गलाचरण किया है, उसीके द्वारा हम भी सर्वान्तर्यामी श्रीमहादेवको प्रणामकर लेखको महान्तके माध समाप्त करें—

या सृष्टिः स्रष्टुराद्या वहति विधिह्रुन्
या एविर्या च एतन्नी
ये द्वे कालं विधत्तः श्रुतिविषयगुणा
या स्थिता व्याप्य विभ्रम् ।
यामाहुः सर्वबीजप्रकृतिरिति यथा
प्राणिनः प्राणयन्तः
प्रत्यक्षाभिः प्रपञ्चस्तनुभिरेवतु च-
स्ताभिरष्टाभिराः ॥

प्रसिद्ध शिवलिङ्ग

(१) पञ्चपतिनाथ—नेपाल, (२) सुन्दरेश्वर—
मदुरा, (३) कुम्भेश्वर—कुम्भकोणम्, (४) बृहदीश्वर—
तंजौर, (५) पक्षितीर्थ—चैंगलपट, (६) महाबलेश्वर—
पूनाके पास, (७) अमरनाथ—कश्मीर, (८) वैद्यनाथ—
कांगडा, (९) तारकेश्वर—पश्चिम बंगाल, (१०)
भुवनेश्वर—उत्कल, (११) कंडारिया शिव—खजुराहो,
(१२) एकलिङ्ग—उदयपुर, (१३) गौरीशङ्कर—
जबलपुर, (१४) हरीश्वर—मानसरोवरके पास, (१५)
व्यासेश्वर—काशीके समीप, (१६)
मध्यमेश्वर—काशी, (१७) हाटकेश्वर—बडनगर,
(१८) मुक्तपरमेश्वर—अरुणाचल, (१९)
प्रतिज्ञेश्वर—क्रौञ्च पर्वत, (२०) कपालेश्वर—क्रौञ्च
पर्वत (२१) कुमारेश्वर—क्रौञ्च पर्वत, (२२)
सर्वेश्वर—जयस्तम्भके पास (चित्तौड़), (२३) स्तम्भेश्वर—
जयस्तम्भके पास (चित्तौड़), (२४) अजय
अमरेश्वर—महेन्द्र पर्वतपर ।

अष्टोत्तर-शत दिव्य विष्णुस्थान

अष्टोत्तरशतस्थानेष्वविर्भूतं जगत्पतिम् ।
नमामि जगतामीशं नारायणमनन्यधीः ॥ १ ॥
श्रीवैकुण्ठे वासुदेवमामोदे कर्षणाद्वयम् ।
प्रद्युम्नं च प्रमोदाख्ये सम्मोदे चानिरुद्धकम् ॥ २ ॥
सत्यलोके तथा विष्णुं पद्माक्षं सूर्यमण्डले ।
क्षीराब्धौ शेषशयनं श्वेतद्वीपे तु तारकम् ॥ ३ ॥
नारायणं वदर्याख्ये नैमिषे हरिमव्ययम् ।
शालग्रामं हरिश्चेत्रे अयोध्यायां रघूत्तमम् ॥ ४ ॥
मथुरायां बालकृष्णं मायायां मधुसूदनम् ।
काश्यां तु भोगशयनमवन्त्यामवनीपतिम् ॥ ५ ॥
द्वारवत्यां यादवेन्द्रं ब्रजे गोपीजनप्रियम् ।
वृन्दावने नन्दसूनुं गोविन्दं कालियहृदे ॥ ६ ॥
गोवर्धने गोपवेषं भवघ्नं भक्तवत्सलम् ।
गोमन्तपर्वते शौरिं हरिद्वारे जगत्पतिम् ॥ ७ ॥
प्रयागे माधवं चैव गयायां तु गदाधरम् ।
गङ्गासागरगे विष्णुं चित्रकूटे तु राघवम् ॥ ८ ॥
नन्दिग्रामे राक्षसघ्नं प्रभासे विश्वरूपिणम् ।
श्रीकूर्मे कूर्ममचलं नीलाद्रौ पुरुषोत्तमम् ॥ ९ ॥
सिंहाचले महासिंहं गदिनं तुलसीवने ।
घृतशैले पापहरं श्वेताद्रौ सिंहरूपिणम् ॥ १० ॥
योगानन्दं धर्मपुर्यां काकुले त्वान्ध्रनायकम् ।
अहोविले गरुडाद्रौ हिरण्यासुरमर्दनम् ॥ ११ ॥
विट्ठलं पाण्डुरङ्गे तु वेङ्कटाद्रौ रमासखम् ।
नारायणं यादवाद्रौ नृसिंहं घटिकाचले ॥ १२ ॥

वरदं वारणगिरौ काञ्च्यां कमललोचनम् ।
यथोक्तकारिणं चैव परमेशपुराश्रयम् ॥ १३ ॥
पाण्डवानां तथा द्रुतं त्रिविक्रममथोन्नतम् ।
कामासिक्त्यां नृसिंहं च तथाष्टभुजसंज्ञकम् ॥ १४ ॥
मेघाकारं शुभाकारं शेषाकारं तु शोभनम् ।
अन्तराशितिकण्ठस्य कामकोट्यां शुभप्रदम् ॥ १५ ॥
कालमेघं खगारूढं कोटिसूर्यसमप्रभम् ।
दिव्यं दीपप्रकाशं च देवानामधिपं मुने ॥ १६ ॥
प्रवालवर्णं दीपायं काञ्च्यामष्टादशस्थितम् ।
श्रीगृध्रसरसस्तीरे भान्तं विजयराघवम् ॥ १७ ॥
वीक्षारण्ये महापुण्ये शयानं वीरराघवम् ।
तोताद्रौ तुङ्गशयनं गजार्तिघ्नं गजस्थले ॥ १८ ॥
महाबलं वलिपुरे भक्तिसारे जगत्पतिम् ।
महावराहं श्रीमुष्णे महीन्द्रे पद्मलोचनम् ॥ १९ ॥
श्रीरङ्गे तु जगन्नाथं श्रीधामे जानकीप्रियम् ।
सारक्षेत्रे सारनाथं खण्डने हरचापहम् ॥ २० ॥
श्रीनिवासस्थले पूर्णं सुवर्णं स्वर्णमन्दिरे ।
व्याघ्रपुर्यां महाविष्णुं भक्तिस्थाने तु भक्तिदम् ॥ २१ ॥
श्वेतहृदे शान्तमूर्तिमग्निपुर्यां सुरप्रियम् ।
भर्गाख्यं भार्गवस्थाने वैकुण्ठाख्ये तु माधवम् ॥ २२ ॥
पुरुषोत्तमे भक्तसखं चक्रतीर्थे सुदर्शनम् ।
कुम्भकोणे चक्रपाणिं भूतस्थाने तु शार्ङ्गिणम् ॥ २३ ॥
कपिस्थले गजार्तिघ्नं गोविन्दं चित्रकूटके ।
अनुत्तमं चोत्तमायां श्वेताद्रौ पद्मलोचनम् ॥ २४ ॥

पार्थस्थले परब्रह्म कृष्णकोट्यां मधुछिपम् ।
नन्दपुर्यां महानन्दं वृद्धपुर्यां वृषाश्रयम् ॥२५॥
असङ्गं सङ्गमग्रामे शरण्ये शरणं महत् ।
दक्षिणद्वारकायां तु गोपालं जगतां पतिम् ॥२६॥
सिंहक्षेत्रे महासिंहं मल्लारिं मणिमण्डपे ।
निविडे निविडाकारं धानुष्के जगदीश्वरम् ॥२७॥
मौहूरे कालमेघं तु मधुरायां तु सुन्दरम् ।
वृषभाद्रौ महापुण्ये परमस्वामिसंज्ञकम् ॥२८॥
श्रीमद्वरुणे नाथं कुरुकायां रमासखम् ।
गोष्ठीपुरे गोष्ठपतिं शयानं धर्मसंस्तरे ॥२९॥
धन्विमङ्गलके शौरिं वलाढ्यं भ्रमरस्थले ।
कुरङ्गे तु तथा पूर्णं कृष्णमेकं वटस्थले ॥३०॥
अच्युतं क्षुद्रनद्यां तु पद्मनाभमनन्तके ।
एतानि विष्णोः स्थानानि पूजितानि महात्मभिः ३१
अधिष्ठितानि देवेश तत्रासीनं च माधवम् ।
यः स्मरेत्सततं भक्त्या चेतसानन्यगामिना ॥३२॥
स विभूयातिसंसारबन्धं याति हरेः पदम् ।
अष्टोत्तरशतं विष्णोः स्थानानि पठता स्वयम् ॥३३॥
अर्घीताः सकला वेदाः कृताश्च विविधा मखाः ।
सम्पादिता तथा मुक्तिः परमानन्ददायिनी ॥३४॥
अवगाढानि तीर्थानि ज्ञातः स भगवान् हरिः ।
आद्यमेतत्स्वयं व्यक्तं विमानं रङ्गसंज्ञकम् ॥
श्रीमुष्णं वेङ्कटाद्रिं च शालग्रामं च नैमिषम् ॥३५॥
तोताद्रिं पुष्करं चैव नरनारायणाश्रमम् ।
अष्टौ मे मूर्तयः सन्ति स्वयं व्यक्ता महीतले ॥३६॥

एक सौ आठ स्थानोंमें आविर्भूत जगत्पति जगदीश्वर
भगवान् नारायणको अनन्य मतसे नमस्कार करता हूँ । वे
श्रीवैकुण्ठमें वासुदेव, आमोदमें सङ्कर्षण, प्रमोदमें प्रद्युम्न,
सम्मोदमें अनिरुद्ध, सत्यलोकमें त्रिणु, सूर्यमण्डलमें पद्माक्ष,
क्षीरसागरमें शेषशायी, श्वेतद्वीपमें तारक, बदरिकाश्रममें
नारायण, नैमिषमें अत्रिनाशी हरि, हरिक्षेत्रमें शालग्राम,
अयोध्यामें राघवेन्द्र श्रीरामभद्र, मथुरामें श्रीबालकृष्ण, माया-
पुरीमें मधुसूदन, काशीमें भोगशयन, अवन्तिकामें अत्रनी-
पति, द्वारकामें यादवेन्द्र, ब्रजमें गोपीजनवल्लभ, वृन्दावनमें
नन्दनन्दन, कालियहृदमें गोविन्द, गोवर्द्धनमें भवनाशक
गोपवेषधारी भक्तवत्सल (गोवर्द्धननाथ), गोमन्त पर्वतपर

शौरि, हरिद्वारमें जगत्पति, प्रयागमें वेगीमाधव, गयामें गदाधर,
गङ्गा-सागरसंगममें त्रिणु, चित्रकूटमें राघव, नन्दिग्राममें
राक्षसहन्ता, प्रभासमें विश्वरूप, श्रीकूर्ममें अचल कूर्म,
नीलाचल (जगन्नाथपुरी) में पुरुषोत्तम, सिंहाचलमें महासिंह
(पन-नृसिंह), तुलसीवनमें गदापाणि, घृतशैलमें पापहर,
श्वेताचलमें सिंहस्वरूप, धर्मपुरीमें योगानन्द, काकुत्स्थमें
आन्ध्रनायक, अहोविलमें गरुडाद्रिपर हिरण्यवशिपु-
वधकारी, नृसिंह पाण्डुरङ्ग (पंढरपुर) में दिट्टल,
वेङ्कटाचल (तिरुपति) में रमाप्रिय (श्रीनिवास-बागनी),
यादवाचल (मेल्लकोटे) में नारायण, घटिकाचलमें नृगिः,
काञ्चीमें वारणाचलपर कमललोचन (वरदराज), परमेशपुर
(शिवकाञ्ची) में ययोक्तकारी, (इसी काञ्चीमें) पाण्डवदत्त;
त्रिविक्रम, अष्टभुज, कामासिकीमें नृसिंह, तथा मेघाकार,
शुभाकार, शेषाकार एवं गोभन, कामकोटिमें शिनि (नील)-
कण्ठ (-मन्दिर) के अन्तर्गत शुभप्रद काटमेघ, गरुडाखण्ड,
कोटिसूर्यसमप्रभ, दिव्य तथा दीपप्रकाश, देवाधिप,
प्रबालवर्ण, दीपाभ-ये अठारह काञ्चीमें विराजित हैं । श्रीगृध्र-
सरोवरके तटपर विजयराघव, अति पवित्र गङ्गाक्षयमें
(शेषशय्यापर लेटे हुए) श्रीराघव, तोताद्रिमें नृङ्गायामी,
गजस्थलमें गजार्तिनाथक, (महा) वन्दिपुरमें मन्मथी, नान्द-
सारमें जगत्पति, श्रीमुष्णमें महावराह, मन्मन्थमें पद्मचयन,
श्रीरङ्गमें जगन्नाथ (रङ्गनाथ), श्रीधाममें जानकीशङ्कर,
सारक्षेत्रमें सारनाथ, खण्डनमें हरचापनञ्जक, श्रीनिगस-
स्थलमें पूर्ण, स्वर्णमन्दिरमें सुवर्ग, व्याघ्ररुर्गमें महात्रिणु,
भक्तिस्थानमें भक्तिदाता, श्वेतद्वीपमें शान्तमूर्ति, अत्रिपुरीमें
सुरप्रिय, मार्गवस्थलमें भर्ग, वैकुण्ठमें माधव, एरण्मनमें नर-
सखा, चक्रतीर्थमें सुदर्शन, कुम्भस्रोतमें चक्रगान्ध, भूत-
पुरीमें शार्ङ्गधर, कपिस्थानमें गजार्तिन, (त्रि) चित्रकूटमें
गोविन्द, उत्तमामें अनुत्तम, श्वेताचलमें पद्मचयन, काञ्-
स्थलमें परब्रह्म, कृष्णकोटिमें मधुसूदन, नन्दपुरीमें नन्दानन्द,
वृद्धपुरीमें वृषाश्रय, सङ्गमग्राममें अमृत, शरण्यमें श्रीगणेश,
दक्षिणद्वारकामें जगत्पति गोदाड, सिंहक्षेत्रमें महासिंह,

मणिमण्डपमे मल्लारि, निविडमे निविडाकार, धनुष्कोटिमे जगदीश्वर, मौडूरमें कालमेघ, मधुरा (मधुरै) में सुन्दर, परम पवित्र वृषभाचलपर परमस्वामी, श्रीवरगुणमे नाथ, कुरुकमे रमाप्रिय, गोष्ठीपुरमें गोष्ठपति, दर्भशयनमें दर्भशायी, धन्त्रिमङ्गल (अन्त्रिल) में शौरि, भ्रमरस्थलमे बलाढ्य, कुरङ्गमें पूर्ण, वटस्थलमें श्रीकृष्ण, क्षुद्रनदीमें अच्युत और अनन्तपुरमे पद्मनाभ हैं ।

ये त्रिणुके स्थान वे हैं, जिनकी महात्माओंने पूजा की है। इनमे भगवान् माधव विराजित हैं। जो इन स्थानोंका तथा उनमे विराजमान भगवान् लक्ष्मीपतिका अनन्य

चित्तसे भक्तिपूर्वक स्मरण करता है, वह संसार-बन्धनसे छूटकर भगवान् के परमपदको प्राप्त होता है। जो इन अष्टोत्तरशत त्रिणुस्थानोंका स्वयं पाठ करता है, वह समस्त वेदोंके अध्ययन, सम्पूर्ण यज्ञोंके यजनका फल तथा परमानन्ददायिनी मुक्ति एवं समस्त तीर्थोंके ज्ञानका फल प्राप्त करता है और श्रीभगवान् को जान लेता है ।

उपर्युक्त वर्णनमें—श्रीरङ्ग, श्रीमुष्ण, वेङ्कटस्थल, हरि-क्षेत्रके शालग्राम, नैमिष, तोताद्रि, पुष्कर और बदरिकाश्रम—इन आठ स्थानोंमे पृथ्वीपर भगवान् के आठ श्रीविग्रह स्वयं प्रकट हुए हैं ।

अष्टोत्तर-शत दिव्यदेश

(लेखक—आचार्यपीठाधिपति स्वामी श्रीराघवाचार्यजी)

दिव्यदेश कहलाता है वह स्थान, जो प्राकृत न होकर दिव्य—चिन्मय हो। इस दृश्यमान जगत्से परे भगवान् की नित्य विभूति है। वहाँ शुद्धसत्त्वकी स्थिति होती है। त्रिगुणात्मिका प्रकृतिका वहाँ प्रवेश नहीं होता। अतः उसे दिव्यदेश कहना ही चाहिये। ससारमे भगवान् के प्रकट होनेपर यह नित्यविभूति उनके साथ प्रकट होती है और उनके साथ रहती है। भगवान् प्रकट हुआ करते हैं व्यूह, विभव अथवा अर्चारूपमे। तीनों ही प्रकारोंमें नित्यविभूतिका स्थिर-साहचर्य रहता है। अतः इन सभी अवतार-स्थलों तथा संनिधान-स्थलोंको दिव्यदेश-के नामसे सम्बोधित करना उचित एवं उपादेय है। इस प्रकार दिव्यदेशोंकी गणना नित्यविभूतिसे आरम्भ होती है और उन स्थानोंक पहुँचती है, जहाँ भगवान् के दिव्य अर्चा-विग्रह विराजमान हों। फलस्वरूप दिव्यदेशोंकी सख्या अत्यधिक हो सकती है; किंतु इससे क्या? जब यह समस्त जगत् भगवान् की लीला-विभूति है, तब प्रकृतिका कण-कण और प्रत्येक जीवका अन्तस्तल दिव्यदेश बन सकता है। चाहिये इसके लिये साधककी साधना और भगवान् की करुणा। साधनाके

द्वारा साधक कहीं भी दिव्यदेशका अनुभव कर सकता है और भगवान् कहीं भी स्वयं व्यक्त दिव्यदेशको अभिव्यक्त कर सकते हैं।

आळ्वार संतोंकी दिव्यसूक्तियोंके अनुशीलन करनेपर १०८ दिव्यदेशोंकी चर्चा मिलती है। यद्यपि किसी भी आळ्वारने दिव्यदेशोंके कुल १०८ नाम नहीं गिनाये हैं, तथापि समस्त आळ्वार संतोंने कुल मिलाकर जितने दिव्यदेशोंका मङ्गलशासन किया है, उनकी संख्या १०८ ही मानी जाती है। इस मान्यताके अनुसार नित्यविभूति श्रीवैकुण्ठ और क्षीराब्धिके अतिरिक्त शेष १०६ दिव्यदेश इसी—भारतभूमिपर हैं। इनमेसे चोळ-देशमें ४०, सं ० ३ से ४२ तत्कपाण्ड्य देशमें (४३ से ६० तक) १८, केरलदेशमें (६१ से ७३ तक) १३, मध्यदेशमें (७४-७५) २, तुण्डीरमण्डल (काञ्ची-प्रदेश) में (७६ से ९८ तक) २२ तथा उत्तरदेशमें (९८ से १०८ तक) ११ मिलते हैं। यहाँपर क्रमशः इन १०८ दिव्यदेशोंका वर्णन करेंगे।

१०८ दिव्यदेशोंकी सूची

१—श्रीवैकुण्ठ, २—तिरुप्पाल्कडल (श्रीक्षीराब्धि),

३-तिरुवरङ्गम् (श्रीरङ्गम्), ४-उरैयूर, ५-तिरुवेळ्ळारै, ६-अन्विल, ७-तिरुप्पेर-नगर, ८-करम्बनूर, ९-तञ्जैमामणिकोइल, १०-तिरु-क्कण्डियूर, ११-कुडलूर, १२-कपिस्थलम्, १३-पुल्लभूदङ्कुडि, १४-आदनूर, १५-तिरुक्कुडन्दै (कुम्भकोणम्), १६-तिरुविण्णगर, १७-तिरुनारैयूर, १८-तिरुच्चेरै, १९-नन्दिपुरविण्णगरम् (नादन्-कोइल), २०-तिरुवेळ्ळियङ्कुडि, २१-तेरळुन्दूर, २२-तिरुविन्दलूर (तिरुवल्लु), २३-शिरुपुलियूर, २४-तिरुक्कणपुरम्, २५-तिरुक्कणमङ्गै, २६-तिरुक्कणङ्कुडि, २७-तिरुनागै (नागपट्टणम्), २८-कालिस्सीरामविण्णगरम् (शियाळी), २९-तिरुवालि-तिरुनगरी, ३०-मणि-माडक्कोइल, ३१-वैकुण्ठविण्णगरम्, ३२-अरिमेय-विण्णगरम्, ३३-वण्णपुरषोत्तमम्, ३४-सेम्पोन्सेय-कोइल, ३५-तिरुत्तेट्टियम्बलम्, ३६-तिरुमणिकूटम्, ३७-तिरुक्कावलम्पाडि, ३८-तिरुदेवनार्-तोकै, ३९-तिरुवेळ्ळकुळम् (अण्णन्-कोइल), ४०-पार्थन्-पळ्ळि, ४१-तलैच्चन्काडु, ४२-तिल्लै-तिरुन्चिवकूटम्, (चिदम्बरम्) ४३-तिरुक्कुडल (मदुरै), ४४-तिरुमोदूर, ४५-तिरुमालिस्त्रोलै (अळ्गार-कोइल); ४६-तिरुम्पेयम्, ४७-तिरुक्कोट्टियूर, ४८-तिरुपुल्लणी, ४९-तिरुत्तङ्काळूर, ५०-श्रीविडिपुत्तूर, ५१-श्रीवरमङ्गै (तोताद्रि), ५२-तिरुक्कुरुङ्कुडि, ५३-तिरुक्कुरुकूर, ५४-तुलैविल्लिमङ्गलम्, ५५-श्रीवैकुण्ठम्, ५६-वरगुणमङ्गै, ५७-तिरुपुलिङ्कुडि, ५८-तिरुक्कुळन्दै, ५९-तिरुप्पेरै, ६०-तिरुक्कोळूर, ६१-तिरुवनन्तपुरम् (त्रिवेन्द्रम्), ६२-तिरु-वाट्टारु, ६३-तिरुवण्णपरिसारम् (तिरुपतिसारम्), ६४-तिरुच्चेङ्कुन्दूर (त्रिचूर), ६५-कुड्नाडु (तिरुपुलियूर), ६६-तिरुवण्णवण्डूर, ६७-तिरुवळ्ळ-वाळ, ६८-तिरुक्कडित्तानम्, ६९-तिरुवारन्विलै, ७०-तिरुक्काट्करै, ७१-तिरुमूळिकलम्, ७२-विट्टु-वकोडु, ७३-तिरुनावाय, ७४-तिरुवयिन्दिरपुरम्,

७५-तिरुक्कोवळूर, ७६-तिरुवळ्ळिकेणि (ट्रिडिकेन), ७७-तिरुनिन्नूर, ७८-तिरुवेव्वळूर, ७९-तिरुक्कडिकै, ८०-तिरुनीर्मलै, ८१-तिरुविडवेन्दै (तिरुविडंतै), ८२-तिरुक्कडलमलै (महावल्लिपुरम्), ८३-हस्तिगिरि (काञ्चीपुरी), ८४-तिरुवेक्का, ८५-अष्ट-भुजम्, ८६-तिरुत्तङ्का(दीपप्रकाशक), ८७-वेल्लक्कै, ८८-उरगम्, ८९-नीरकम्, ९०-कारकम्, ९१-कार्वाणम्, ९२-तिरुक्कल्वनूर, ९३-पाटकम्, ९४-निलात्ति-ङ्गल्लुण्डम्, ९५-पवळवर्णम्, ९६-परमेश्वरविण्णगरम् (वैकुण्ठपेरुमाळ-कोइल), ९७-तिरुप्पुक्कुडि, ९८-तिरुवेङ्कटम् (वेङ्कटाट्टि), ९९-सिङ्गवेल्लुत्तम् (अहोविल), १००-तुवरै (द्वारका), १०१-अय्योप्या, १०२-नैमिषारण्य, १०३-मथुरा, १०४-तिरुवाङ्ग्याडि (गोकुलम्), १०५-देवप्रयाग (कण्डम्), १०६-तिरुप्पिरिदि (जोगीमठ), १०७-वदरिकाश्रम, १०८-शालग्रामम्।

१-श्रीवैकुण्ठ (परमपद)

श्रीवैकुण्ठधाम नित्य विभूति है। यह जगत्मे परे है। यहाँपर वासुदेव—नारायण-भगवान् श्रीमहालक्ष्मी-समेत अनन्ताङ्ग-विमानमें दक्षिणाभिमुख विराजमान हैं। यहाँकी नदी विरजा, पुष्करिणी ऐरम्बद. सोम-मयन वृक्ष और श्रीफळ फल है। अनन्त, गरुड. दिव्यरूपसे अष्टि नित्यसूरि एवं मुक्तात्मा इस धामका साक्षात्कार करते हैं। आळवार संत सरोयोगी, महायोगी, भक्तिसार. गटमोद. कुलशेखर, भक्ताङ्गिरेण एव मुनिशासनने इस दिव्य धामका मङ्गलाश्रासन किया है। आचार्य श्रीयामुन मुनिने स्तोत्ररत्नमें, आचार्य श्रीरामानुज मुनिने श्रीवैकुण्ठस्तोत्रमें तथा श्रीवत्सचिह्न निश्रने श्रीवैकुण्ठस्तोत्रमें इसका चिन्तन किया है।

२-श्रीक्षीरसागर (तिरुप्पाल्कडल)

सप्त-द्वीपवर्ती पृथिवीपर सप्त सन्तुष्ट हैं एवं उनमें क्षीरसमुद्र एक है। यही अमृतनिर्निर्णी क्षीरसागर है।

क्षीराब्धिनायकी लक्ष्मीसमेत अष्टाङ्ग विमानमें दक्षिणाभिमुख होकर शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ अमृत-तीर्थ है। ब्रह्मा, रुद्र आदि देवता यहाँ भगवान्का साक्षात्कार करते हैं। आळ्वार संत सरोयोगी, भूतयोगी, महायोगी, भक्तिसार, शठकोप, कुलशेखर, विष्णुचित्त, गोदा, भक्ताङ्घ्रिरेणु एवं परकालने इस दिव्यदेशका मङ्गलशासन किया है। ध्यान रहे कि शरणागति-मन्त्रके देवताके रूपमें क्षीराब्धिनाथ श्रीलक्ष्मी-नारायणका ही ध्यान किया जाता है।

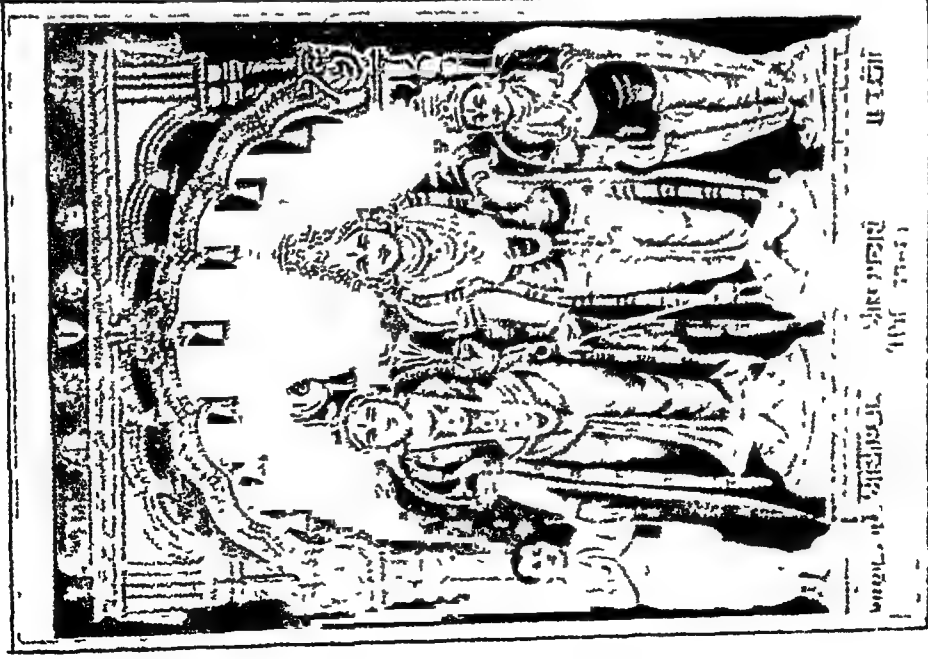
३-श्रीरङ्ग

श्रीरङ्ग इस भूतन्त्रका-त्रैकुण्ठधाम है। दक्षिण-भारतमें त्रिशिरःपल्ली (तिरुचिरापळि) नगरसे तीन मील उत्तर यह स्थित है। यहाँ श्रीरङ्गनाथ (नम्पेरुमाळ)-भगवान् श्रीरङ्गलक्ष्मीसमेत प्रणवाकार विमान (गर्मगृह) में दक्षिणाभिमुख होकर शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ कावेरी नदी, चन्द्र-पुष्करिणी और पुन्नाग वृक्ष है। चन्द्र, धर्मवर्मा और रविवर्माने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया है। आळ्वार संत सरोयोगी, भूतयोगी, महायोगी, भक्तिसार, शठकोप, कुलशेखर, विष्णुचित्त, गोदा, भक्ताङ्घ्रिरेणु, मुनिवाहन एवं परकालने इसका मङ्गलशासन किया है। कहना न होगा कि यही एक ऐसा दिव्यदेश है, जिसके सम्बन्धमें सबसे अधिक अर्थात् १०-१० गायाओंवाले १३ पदिकम् (पद) मिलते हैं। पूर्वाचार्योंमें आचार्य श्रीरामानुजने 'श्रीरङ्गगद्य', श्रीपराशरभट्टार्यने 'श्रीरङ्ग-राजस्तव' एवं 'श्रीरङ्गनाथस्तोत्र', श्रीवेदाचार्य भट्टने 'क्षमा-गोडशी' तथा श्रीवेदान्तदेशिकने 'भगवद्-ध्यान-सोपान' तथा 'अमीतिस्तव' के द्वारा भगवान् श्रीरङ्गनाथका मङ्गलशासन किया है।

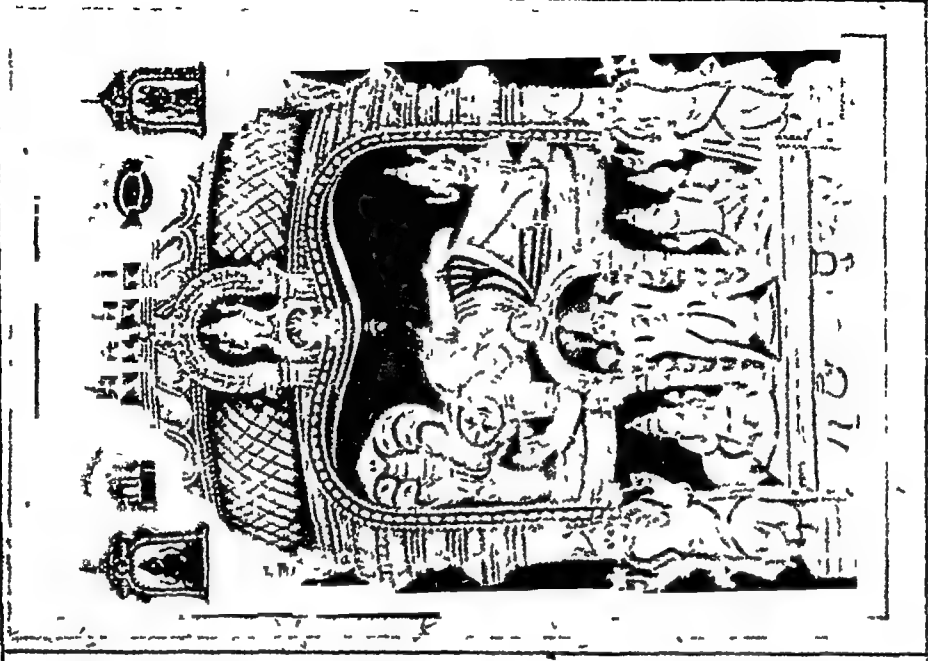
'श्रीरङ्ग-माहात्म्य' से ज्ञात होता है कि श्रीरङ्गनाथ-भगवान् प्रणवस्वरूपी विमानमें विराजमान होकर सत्य-लोकमें प्रकट हुए थे और वहाँ पितामह ब्रह्माने पाञ्चरात्र-आगमके अनुसार भगवान्की आराधना आरम्भ की थी।

कालान्तरमें यह विमान सूर्यवंशीय मनुको प्राप्त हुआ और उनकी वंश-परम्पराके द्वारा श्रीराघवेन्द्रके समयतक इस विमानमें अधिष्ठित भगवान्की पूजा होती रही। भक्तवर विभीषणपर प्रसन्न होकर श्रीराघवेन्द्रने प्रणवाकार विमान-से युक्त श्रीरङ्गनाथ-भगवान्को उन्हें प्रदान कर दिया। विभीषण विमानको लेकर लङ्काके लिये चले। मार्गमें श्रमनिवारणार्थ उन्होंने इस विमानको गणेशजीको दिया और उन्होंने इस विमानको उभय कावेरीके मध्यमें विराजमान कर दिया। विभीषण इसको उठानेमें सफल न हो सके और श्रीरङ्गनाथ-भगवान् यहीं विराजित हो गये। इस प्रकार भगवान् चोळदेश एवं चोळराजके आराध्यदेव बने। विभीषणको प्रसन्न करनेके लिये भगवान्ने दक्षिणाभिमुख रहना और उनकी एक दिनकी पूजासे तृप्त होना स्वीकार किया। कहा जाता है, वर्षमें एक निश्चित दिन विभीषण अब भी आकर श्रीरङ्गनाथ-भगवान्की पूजा करते हैं। ध्यान रहे कि श्रीवाल्मीकीय रामायणमें श्रीरङ्गनाथको जगन्नाथके नामसे स्मरण किया गया है।

वर्तमान युगके इतिहासकी ओर मुड़नेपर पता लगता है कि कई आळ्वार संतोंका जीवन इस दिव्यदेशसे बँधा हुआ है। आळ्वार संत श्रीमुनिवाहन 'अमलनादिप्पिरान्' गाते-गाते भगवान् श्रीरङ्गनाथमें लीन हो गये। भक्तिमयी गोदाको भगवान् श्रीरङ्गनाथने अङ्गीकार कर लिया। आळ्वार श्रीपरकालने दिव्यदेशके निर्माण और व्यवस्थापनमें सक्रिय सहयोग देनेके अतिरिक्त द्राविडवेदके साथ उसका स्थायी सम्बन्ध स्थापित किया और अघ्ययनोत्सवकी व्यवस्था की। आचार्य श्रीनाथमुनिसे लेकर श्रीवररमुनीन्द्रके समयतक यही दिव्यदेश श्रीसम्प्रदायका केन्द्र रहा है और आज भी समस्त श्रीवैष्णव-जगतमें 'श्रीमन् श्रीरङ्ग-श्रियमनुपद्मामनुदिनं संवर्धय' के द्वारा प्रतिदिन श्रीरङ्ग-लक्ष्मीका स्मरण किया जाता है। आचार्य श्रीमहापूर्ण, पराशरभट्ट, कृष्णपाद एवं पिळ्ळै लोकाचार्यका यह



गोदाव्या और श्रीरत्नमन्त्र, श्रीविष्णुपुराण



भगवान् श्रीरत्नायजी, श्रीरत्नम्

1000

1000

1000

1000

1000

अवतारस्थल है । आचार्य श्रीरामानुजकी महासमाधि यहीं है ।

यहाँपर यह बता देना अनुचित न होगा कि मुस्लिम-शासनकालमें कुछ वर्षोंके लिये ऐसा अवसर आया जब कि श्रीरङ्गनाथ भगवान्‌के दिव्य मङ्गलविग्रह-को श्रीरङ्गके बाहर ले जाया गया । मुस्लिम-आक्रमणसे भयभीत होकर श्रीवैष्णवोंने आचार्य श्रीलोकाचार्यके नेतृत्वमें श्रीरङ्गनाथ-भगवान्‌को लेकर दक्षिणकी ओर प्रस्थान किया । इस यात्रामें वृद्ध श्रीलोकाचार्यने तिरु-क्कोट्टियूरमें अपनी जीवन-छीला संवरण की । इसके अनन्तर श्रीरङ्गनाथ-भगवान् कुछ समयतक तिरुनारायणपुरममें तथा कुछ समयतक तिरुपतिमें विराजमान रहे । बादमें आचार्य श्रीवेदान्तदेशिकके तत्त्वावधानमें जिञ्जीके राज्य-पाल श्रीगोपणार्थने श्रीरङ्गनाथ-भगवान्‌की श्रीरङ्गमें पधरावनी की और यथापूर्व प्रतिष्ठित किया ।

४—कोळिपूर—निचुलापुरी (उरैयूर)

यह त्रिशिरःपल्ली नगरसे एक मील पश्चिमकी ओर स्थित है । यहाँ अळकिय मणवाळ (सुन्दर जामाता)-भगवान् वासलक्ष्मी निचुलापुर-नायकीसमेत कल्याण-विमानमें उत्तराभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं । कावेरी नदीके अतिरिक्त कुडमुरुट्टि (घटपतनजा) नदी तथा कल्याण-तीर्थ यहाँ है । तैंतीस कोटि देवताओं एवं रविवर्माने इस दिव्य देशका साक्षात्कार (प्रत्यक्ष) किया है । आळ्वार संत श्रीपरकालने इसका मङ्गलाशासन किया है । आळ्वार संत श्रीमुनिवाहनका यह अवतार-स्थल है ।

इस स्थलके इतिहासका अन्वेषण करनेपर ज्ञात होता है कि प्राचीन कालमें एक धर्मवर्मा नामके राजा थे । उनकी धर्मपत्नी निचुलाके नामपर इसका नाम निचुला-पुरी पड़ा । इन्हीं राजाकी कन्याके रूपमें लक्ष्मीने अव-तार ग्रहण किया था । लक्ष्मीके यहाँ अवतार लेनेसे इस स्थानका नाम उरैयूर पड़ गया । इस अवतारमें लक्ष्मी

वासलक्ष्मीके नामसे प्रसिद्ध हुई और उन्होंने श्रीरङ्गनाथ-भगवान्‌को वरण किया । आजकल भी मीनमाममें अग्नि-ब्रह्मोत्सवके छठे दिन श्रीरङ्गनाथ-भगवान् यहीं पधरने हैं और विवाह-महोत्सव मनाया जाता है । इसके अति-रिक्त श्रीरङ्गलक्ष्मीके समान ही वासलक्ष्मीके अध्ययनो-त्सव आदि होते हैं ।

५—तिरुवेळ्ळारै (श्वेतगिरि)

श्रीरङ्गसे १० मील उत्तरकी ओर यह दिव्यदेश है । यहाँ श्रीपुण्डरीकाक्ष भगवान् पद्मजवल्ली एवं चण्डयन्त्री लक्ष्मीसमेत विमलाकृति विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े रहकर दर्शन दे रहे हैं । यहाँके तीर्थ हैं—कुट्टा-तीर्थ, मणिकर्णिका-तीर्थ, चक्र-तीर्थ, दिव्यपुष्करिणी-तीर्थ, पुष्कल-तीर्थ, पद्म-तीर्थ और वराह-तीर्थ । पुष्करिणियाँ हैं—म्यन्द-पुष्करिणी और क्षीरपुष्करिणी । भूदेवी, गरुड, मार्कण्डेय तथा महाराज शिविने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया है । श्रीविष्णुचित्त और श्रीपरकालने इसका मङ्गल-शासन किया है । आचार्य श्रीपद्माक्ष (उय्यक्कोण्टार) और आचार्य श्रीविष्णुचित्त (एङ्गळ्ळवार) का यह अवतार-स्थल है ।

६—अन्विल (धन्विनःपुर)

यह त्रिशिरःपल्लीके निकटवर्ती स्थान तान्नुट्टिमें पाँच मील पूर्वकी ओर स्थित है । यहाँ तिरुवडि अञ्जगिय नन्वि (सुन्दरराज) भगवान् अञ्जगियन्त्री (सुन्दर-वल्ली) लक्ष्मीसमेत ज्येष्ठाख्यार पूर्वाभिमुख खड़े कर रहे हैं । पितामह ब्रह्मा तथा महर्षि यन्मूर्तिने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया है और अञ्जगिय नन्विने इसका मङ्गलाशासन किया है ।

७—तिरुप्पेर-नगर (कोविलडि, श्रीगामनगर)

यह दिव्यदेश नंजंगिने दक्षिण ११ मील दक्षिण वृद्धर स्थानसे उत्तर-पश्चिमकी ओर १० मील दूर है । अन्विल दिव्यदेशसे यहाँ जाया जा सकता है । यहाँ

अग्निकुडत्तान् (पूपप्रिय रङ्गनाय)-भगवान् रङ्गनायकी लक्ष्मीसे युक्त इन्द्रविमानमें शेषशय्यापर पश्चिमामिमुख शयन कर रहे हैं। यहाँ इन्द्रतीर्थ है, कावेरी नदी है। महर्षि उपमन्यु एवं पराशरने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार संत भक्तिसार, शठकोप, विष्णुचित्त एवं श्रीपरकालने इसका मङ्गलशासन किया है।

८—करम्बनूर (उत्तमर-कोइल, कदम्बपुर)

यह श्रीरङ्गसे उत्तरकी ओर तिरुवेळ्ळारै जानेके मार्गमें ३ मीलपर है। इसके पश्चिममें दस मीलपर अन्बिल है। यहाँ श्रीपुरुषोत्तम-भगवान् पूर्वादित्री लक्ष्मीसमेत उद्योगविमानमे पूर्वाभिमुख होकर शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ कदम्बतीर्थ है और कदली वृक्ष है। कदम्ब ऋषि, उपरिचर वसु, सनक-सनन्दन-सनातन-सनत्कुमार तथा आळ्वार परकालने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया है। आळ्वार संत श्रीपरकालने इसका मङ्गलशासन भी किया है।

९—तञ्जैमामणिकोइल (शरण्यनगर)

यह स्थल तञ्जौर स्टेशनसे ढाई मील उत्तरकी ओर है। तञ्जौर नगरसे यह स्थल दो मील पड़ता है। यहाँ तीन पृथक्-पृथक् मन्दिर हैं। इन तीन मन्दिरोंको तीन दिव्यदेश कहा जा सकता है। तथापि १०८ दिव्यदेशोंकी गणनामें तीनोंको मिलाकर ही गिना गया है। इन तीन मन्दिरोंमें क्रमशः दर्शन इस प्रकार हैं—

क—श्रीनीलमेघ-भगवान् सेङ्कमलवल्ली (अरुण-कमलनायकी) लक्ष्मीसमेत सौन्दर्य-विमानमें पूर्वाभिमुख विराजमान हैं। इनसे सम्बन्धित हैं कन्यका-पुष्करिणी और अमृततीर्थ। महर्षि पराशरने इनका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार संत भूतयोगी एवं श्रीपरकालने मङ्गलशासन किया है।

ख—श्रीवृत्ति-भगवान् तञ्जैनायकी लक्ष्मीसमेत वैदसुन्दर विमानमें पूर्वाभिमुख विराजमान है। इनसे

सम्बद्ध हैं सूर्य-पुष्करिणी और रामतीर्थ। महर्षि मार्कण्डेयने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया है।

ग—मणिकुण्डप्पेरुमाळ (मणिकुण्डल) भगवान् अम्बुजवल्ली लक्ष्मीसमेत मणिकूट विमानमे पूर्वाभिमुख विराजमान हैं। महर्षि मार्कण्डेयने इनका भी साक्षात्कार किया है।

इस स्थलके सम्बन्धमें यह ध्यान रखना आवश्यक है कि तञ्जासुरका वध भगवान्ने यहीं किया था। इसीलिये तञ्जौर (तञ्जावूर, तञ्जापुर) के नामसे इस नगरकी प्रसिद्धि हुई। यहाँपर वैशाख मासमें ब्रह्मोत्सव होता है, जिसमें चौथे दिन श्रीनीलमेघ भगवान् गरुडारूढ़ होकर तञ्जासुरको मारनेकी लीला करते हैं।

१०—तिरुक्कण्डियूर (खण्डनगर)

तञ्जैमामणिकोइलसे उत्तरकी ओर साढ़े तीन मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ हर-शाप-मोचन भगवान् कमलवल्ली लक्ष्मीसमेत कमलाकृति विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े हुए हैं। कपालतीर्थ यहाँपर है। पितामह ब्रह्माके सिरका छेदन करनेपर कपाल शिवजीके हाथमें ही चिपट गया था, उसकी निवृत्ति इसी स्थानपर हुई। महर्षि अगस्त्यने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और आळ्वार संत श्रीपरकालने इसका मङ्गलशासन किया है।

११—कुडलूर (संगमपुर)

तिरुक्कण्डियूरसे उत्तरमें एक मीलपर तिरुवैयारु है। यहाँसे ७॥ मील पूर्व यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ वैयगम्-का (जगद्रक्षक) भगवान् पद्मासनवल्ली लक्ष्मीसमेत शुद्धसत्त्व विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े हैं। यहाँ कावेरी नदी है, चक्रतीर्थ है। महामुनि नन्दकने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और आळ्वार संत श्रीपरकालने इसका मङ्गलशासन किया है।

१२—कपिस्थलम्

यह कुडलूरसे चार मील पूर्व तथा पम्पासरसे दो मील

उत्तरमें स्थित है। यहाँ श्रीगजेन्द्र-वरद भगवान् रामामणि लक्ष्मी एवं पोत्तमरै लक्ष्मीसमेत गगनाकृति विमानमें पूर्वाभिमुख होकर शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ गजेन्द्र-पुष्करिणी है, कपिलतीर्थ है और कावेरी नदी है। गजेन्द्र और हनुमान्जीने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार संत श्रीभक्तिसारने इसका मङ्गल-शासन किया है।

कहा जाता है, इस क्षेत्रका नाम पहले 'चम्पका-रण्य' था। बादमें श्रीहनुमान्जीके द्वारा इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किये जानेके कारण इसका नाम 'कपिस्थल' पड़ गया। गजेन्द्रकी रक्षाके लिये आदिमूल भगवान्का यहाँ प्राकट्य होनेके कारण इसको 'गजस्थल' भी कहा जाता है।

तिरुमण्डडुडि

कपिस्थलसे चार मील उत्तर-पूर्व तिरुमण्डडुडि है जहाँ आळ्वार संत श्रीभक्ताङ्घ्रिरेणुका अवतार हुआ था।

१३-पुल्लभूदडुडि

तिरुमण्डडुडिसे एक मील पूर्व यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ वल्लिडि राम (दृढचापधर राम) भगवान् पोत्तमरैयाल् (कमला) लक्ष्मीसमेत शोभन विमानमें पूर्वाभिमुख होकर शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ गृध्रतीर्थ है। गृध्रराजने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और यहींपर मोक्ष प्राप्त किया। आळ्वार संत श्रीपरकालने इसका मङ्गलशासन किया है।

१४-आदनूर (गोपुरी)

पुल्लभूदडुडिसे एक मील उत्तर-पूर्व यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ आण्डलकामायन् (भक्तानन्दमूर्ति)-भगवान् रङ्गनायकी लक्ष्मीसमेत प्रणव-विमानमें पूर्वाभिमुख शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। सूर्य-पुष्करिणी यहाँ है। कामधेनु गौ तथा आळ्वार संत श्रीपरकालने इस दिव्य-देशका साक्षात्कार किया।

१५-तिरुक्कुडन्दै (कुम्भकोणम्)

कुम्भकोणम् प्रसिद्ध नगर है। आदनूरमे पंच मंड पूर्व है यह। यहाँ आरात्रमुद-पेरुमाळ शार्ङ्गगि भगवान् कोमलवल्ली लक्ष्मीसमेत वैदिक विमानमें पूर्वाभिमुख होकर जयनके लिये उद्योग करने हुए दर्शन दे रहे हैं। यहाँ कावेरी नदी है, हेमपुष्करिणी है। हेम महर्षिने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और आळ्वार संत भूतयोगी, महायोगी, भक्तिसार, शठकोप, विष्णुचित्त तथा श्रीपरकालने मङ्गलशासन किया है। आळ्वार संत भक्तिसारका परमप्रयाण-स्थल यही है। श्रीशार्ङ्गपाणि भगवान्के अतिरिक्त यहाँ श्रीचक्रपाणि, श्रीराम, श्रीग्राह-भगवान् आदिके मन्दिर भी हैं।

यहाँपर इस दिव्यदेशकी एक अद्भुत विशेषताका उल्लेख कर देना अनुचित न होगा। वह यह है कि जेय-शेषीभावके साथ यहाँ भगवान् लीला करते हैं। सिद्धान्त यह है कि भगवान् शेषी हैं और जीवात्मा उनका शेषभूत। इसीके आधारपर भक्त भगवान्को अपनी आत्मा समझता है। भक्तपर प्रसन्न होकर भगवान् भी भक्तको अपनी आत्मा समझने लगते हैं। गीताचार्य भगवान् श्रीकृष्णने कहा है—'ज्ञानी त्वात्मैव मे मतम्' अर्थात् मेरे मतमें ज्ञानी (भक्त) मेरा आत्मा ही है। यही लीला श्रीशार्ङ्गपाणि भगवान्ने आळ्वार संत भक्तिसारके साथ की है। इसीलिये इस तिरुक्कुडन्दै दिव्य-देशमें भगवान् आरात्रमुदाळ्वार और आळ्वार भक्तिमार तिरुमळिशैण्णिरान् कहलाते हैं।

१६-तिरुविण्णगरम् (आकाशनगर)

कुम्भकोणमसे चार मीलर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ श्रीउण्डिलियन (लवगाभाज्जान) भगवान् भूमि-लक्ष्मीसमेत विष्णु-विमानमें पूर्वाभिमुख होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ अर्जुन (अरोरान्) पुष्करिणी है। गरुड, महर्षि मार्कण्डेय, जटवेरी ए

धर्मने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और आळ्वार संत महायोगी, शठकोप एवं श्रीपरकालने इसका मङ्गल-शासन किया है ।

इस दिव्यदेशकी विशेषता यह है कि यहाँ भगवान्को लवणरहित ही भोग लगाया जाता है । इसका कारण यह है कि इस स्थलमें लक्ष्मीने महर्षि मार्कण्डेयकी कन्याके रूपमें अवतार ग्रहण किया था । भगवान्ने जब महर्षिसे कन्याकी याचना की, तब उनको उत्तर यह मिला कि कन्या अभी अवोध है, वह व्यङ्गनोंमें लवण भी ठीक-ठीक न डाल सकेगी । इसपर भगवान्ने सदा लवणरहित ही भोग लगानेकी व्यवस्था दे दी ।

इस स्थलका नाम 'तुलसीवन' भी है । आळ्वार श्रीशठकोपके मङ्गलशासनके अनुसार यहाँ पोन्नप्पन्, मुत्तप्पन्, एन्नप्पन् भगवान् भी विराजमान हैं ।

१७-तिरुनारैयूर (सुगन्धगिरि)

यह दिव्यदेश कुम्भकोणम्से दक्षिण-पूर्वकी ओर ६ मीलपर स्थित है । यहाँ नम्बि (पूर्ण) भगवान् नम्बिकै (पूर्णा) लक्ष्मीसमेत श्रीनिवास-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं । यहाँ मणिमुक्ता नदी है । मेधावी मुनिने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार संत श्रीपरकालने १०० गाथाओंके द्वारा मङ्गलशासन किया है ।

इस दिव्यदेशमें भगवान्के प्रकट होनेका वृत्तान्त इस प्रकार है कि मेधावी मुनिकी कन्याको बलि नामक एक असुर पकड़ ले गया था । इस असुरको मारकर भगवान्ने कन्या लाकर मुनिराजको समर्पित की । राक्षस-द्वारा अपहृत चैरमुडि (मणिमुक्ता-किरीट) को छीनकर जब गरुड़ इधरसे जा रहे थे, तब इस स्थलमें एक राक्षसने आकर गरुड़से संघर्ष किया । इस संघर्षमें किरीटके गिखरकी मणि निकलकर यहाँकी नदीमें गिर पड़ी । इसीलिये इस नदीका नाम मणिमुक्ता नदी पड़ गया । चैरमुडि तबसे अवतक गिखरहीन ही है । यहाँ श्रीगरुड़-

की सुन्दर प्रतिमा है, जो केवल दो अवसरोंपर बाहर निकलती है । यह आश्चर्यकी बात है कि उनके दोनेवालों-को विभिन्न प्रकारका भार (वजन) मालूम होता है । भगवान्ने इस स्थानमें लक्ष्मीको प्रधानता दी है, इसलिये इसे नाच्चियार-कोइल भी कहा जाता है । आळ्वार संत श्रीपरकालका समाश्रयण यहाँ हुआ और यहाँपर वे स्तुति करते हुए नायिकाभावको प्राप्त हुए ।

१८-तिरुच्चैरै (सारक्षेत्र)

तिरुनारैयूरसे दक्षिणकी ओर तीन मीलपर यह क्षेत्र स्थित है । यहाँपर सारनाथ-भगवान् सारलक्ष्मीसमेत सार विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं । यहाँ सार-पुष्करिणी है । कावेरीने यहाँ भगवान्की आराधना की थी । भगवान्ने प्रसन्न होकर कावेरीको यह वर दिया था कि तुलकी संक्रान्ति (कार्तिक) में तुम्हारा माहात्म्य गङ्गासे भी अधिक रहेगा । आळ्वार संत श्रीपरकालने इसका मङ्गलशासन किया है ।

१९-नन्दिपुरविण्णगरम्

यह दिव्यदेश कुम्भकोणम्से दक्षिणकी ओर तीन मीलपर स्थित है । यहाँ विण्णगर, जगन्नाथ, नाथनाथ भगवान् चम्पकवल्ली लक्ष्मीसमेत मन्दार-विमानमें दक्षिणाभिमुख विराजमान होकर दर्शन दे रहे हैं । यहाँ नन्दितीर्थ है । चक्रवर्ती महाराज शिविने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार संत श्रीपरकालने मङ्गलशासन किया है ।

इस दिव्यदेशसे पूर्वकी ओर एक मीलपर नन्दिवन है, जहाँ एक मन्दिरका खँडहर है । कहा जाता है, नन्दिदेवने यहाँ भगवान्का साक्षात्कार किया था ।

२०-तिरुवैल्लियड्डुडि (भार्गवपुरी)

तिरविडमरुदूर स्टेशनसे उत्तरकी ओर पाँच मीलपर यह दिव्यदेश है । यहाँ कोलविल्लि रामन् (विचित्र कोदण्डराम) मरकतवल्ली लक्ष्मीसमेत पुष्कलावर्तक

विमानमें पूर्वाभिमुख होकर शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ शुक्र पुष्करिणी है, ब्रह्म तीर्थ है। ब्रह्मा, इन्द्र, शुक्र एवं महर्षि पराशरने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और आळ्वार संत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

शुक्राचार्यने इसी स्थानपर तपस्या कर अपने नेत्र पुनः प्राप्त किये थे। क्या है कि असुरराज बलिके यहाँ वामन-भगवान्ने शुक्राचार्यके नेत्र फोड़ दिये थे। बलिके दानको रोकनेके लिये शुक्राचार्य जलके कुम्भमें धुसकर कुम्भके मुखमेंसे देख रहे थे। वामनने शुक्राचार्यके इस कृत्यको समझकर कुशको कुम्भमें डाला, जिससे शुक्राचार्यको अपने नेत्रोंसे हाथ धोना पड़ा।

सेङ्गनल्लूर—तिरुवेल्लियड्डुडिसे एक मील उत्तर सेङ्गनल्लूर है, जहाँ श्रीपेरियवाञ्चान् पिळ्ळैका जन्म हुआ था।

२१—तेरल्लन्दूर (रथपात-स्थल)

मायवरम् जकशनसे अगले कुत्तालम् स्टेशनके दक्षिण-पूर्वकी ओर ३ मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ आमरुधि-अप्पन् (देवाधिराज) भगवान् सेङ्गमल्लल्ली (अरुणकमलल्लल्ली) लक्ष्मीसमेत गरुड-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ दर्शन-पुष्करिणी है। धर्म, उपरिचर वसु और कावेरीने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार संत परकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

ऋषियों और देवताओके यज्ञविषयक विवादमें न्यायाधीश बनकर देवताओंका पक्ष ले लेनेके कारण जब उपरिचरवसुको ऋषियोंका कोप-भाजन बनना पड़ा, तब यहींपर उनका आकाशमार्गसे जातेवाला रथ भूमिपर गिर पड़ा था। द्राविड रामायणके रचयिता कवि-चक्रवर्ती कम्बका जन्म भी यहीं हुआ था।

२२—तिरुविन्दलूर (इन्दुर)

मायवरम् जकशनसे उत्तर-पूर्व ३ मीलपर यह दिव्यदेश है। यहाँ सुगन्ध-वननाथ, मरुविनिय मन्दन्-भगवान् चन्द्रशापत्रिमोचनल्लल्ली एवं पुण्डरीकल्लल्ली लक्ष्मीसमेत वेदचक्र विमानमें पूर्वाभिमुख होकर शयन कर रहे हैं। यहाँ इन्दु पुष्करिणी है, कावेरी नदी है। चन्द्रमान इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार संत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

कहा जाता है, इन्द्र एवं चन्द्रमाको इसी स्थानपर शापसे छुटकारा मिला था।

२३—शिरुपुलियूर (व्याघ्रपुर)

पेरलम् जकशनसे अगले स्टेशन कोन्टुमाडुटिने एक मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ अरुणमागट्ट (कृपासमुद्र) भगवान् तिरुमामगट्ट (नमुद्र-नद्या) लक्ष्मीसमेत नन्दवर्धन विमानमें दक्षिणाभिमुख होकर शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ अनन्त-भगवान् तथा मानस-पुष्करिणी है। महर्षि वेङ्क्यास एवं व्याघ्र-पादने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार संत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

यहाँ भगवान्का वान्तरूपसे शेषशय्यापर शयन करना विशेष दर्शनीय है। ऐसे दर्शन अन्यत्र नहीं मिलते।

२४—तिरुक्कणपुरम् (श्रीकृष्णपुर, कण्णपुर)

पेरलम्से तिरुवारूर जानेके मार्गमें स्थित नन्दिन स्टेशनसे पूर्वकी ओर लगभग चार मीलपर यह दिव्यदेश है। यहाँ श्रीराराज-भगवान् कण्णपुरनायकी (कृष्णपुरनायकी) लक्ष्मीसमेत उच्चैःशयनविमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ निम्न पुष्करिणी है। महर्षि कण्णने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया है। आळ्वार संत श्रीनटकोय, कुट्टोण्णर, तिरु-चित्त एवं परकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

इसी स्थानमें आळ्वार संत श्रीपरकालने मन्त्रकी सिद्धि की थी। यहाँके भगवान्‌के मुखमण्डलमें चोटका चिह्न है, जिसकी कथा इस प्रकार है। कालिस्सीराम-विण्णगरम्, चित्रकूटम्, तिरुवारूर, तिरुण्णमलै आदि अनेकों विष्णु-मन्दिरोंको शैव-मन्दिरका रूप देनेवाला चोळराज कृमिकण्ठ जिन दिनों इस दिव्यदेशके ६ तलोंको तुड़वाकर उसके सामानसे तिरुमरुगल, तिरु-प्पुगद्धर आदि शिवाल्योंका निर्माण करा रहा था, एक दिन एक अरैयर (प्रबन्ध-गायक) ने इसकी चर्चा करते-करते आवेशमें आकर करताल भगवान्‌के मुखपर फेंककर मारी। गायकने कहा—‘आपकी आँखोंके सामने सब कुछ हो रहा है और आप इस दुष्ट राजा-को अपनी करनीका फल भी नहीं चखाते!’ तुरंत भगवान्‌के हाथके चक्रने कृमिकण्ठको मार दिया। करतालसे लगी हुई चोटके चिह्नके अतिरिक्त भगवान्‌के हाथमें प्रयोग-चक्र है।

२५-तिरुक्कण्णमल्लै (कृष्ण मङ्गलपुर)

तिरुवारूर स्टेशनसे उत्तर-पश्चिमकी ओर एक मील पर तिरुवारूर नगर है। वहाँसे पश्चिमकी ओर चार मील दूर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ भक्तवत्सल-भगवान् अभिषेकवल्ली लक्ष्मीसमेत उत्पल विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ दर्श-पुष्करिणी है। वरुण-देव और लोमश ऋषिने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और आळ्वार संत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है। लोगोंका विश्वास है कि देवतालोग यहाँ स्त्रियं भगवदाराधना-पूजा करते हैं।

२६-तिरुक्कण्णङ्कुडि (कृष्ण-कुटी)

तिरुवारूरसे पूर्वमें ८ मीलपर स्थित कीवद्धर स्टेशनसे दो मील पूर्वकी ओर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ श्यामलमेनिप्पेरुमाळ (श्याम)-भगवान् अरविन्दवल्ली लक्ष्मीसमेत उत्पल-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन

दे रहे हैं। यहाँ रावण-पुष्करिणी है। महर्षि भृगु और गौतमने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और आळ्वार संत श्रीपरकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

२७-तिरुनागै (नागपट्टणम्)

नेगापटम् स्टेशनसे उत्तर-पश्चिमकी ओर एक मील पर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ सौन्दर्यराज-भगवान् सौन्दर्यवल्ली लक्ष्मीसमेत सौन्दर्य-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ सार-पुष्करिणी है। नागराज और आळ्वार संत श्रीपरकालने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और आळ्वार संत श्रीपरकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

२८-कालिस्सीरामविण्णगरम् (त्रिविक्रमपुर)

शियाळी स्टेशनसे पूर्वकी ओर आध मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ ताटालन्—त्रिविक्रम-मूर्ति-भगवान् अमृतवल्ली लक्ष्मीसमेत पुष्कलावर्तक-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ चक्र तीर्थ है, शङ्ख पुष्करिणी है। महर्षि अष्टावक्रने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार संत परकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

अवतारकालमें श्रीराघवेन्द्र इस स्थलमे पधारे थे।

२९-तिरुवालि-तिरुनगरी (परिरम्भपुर)

यह दिव्यदेश शियाळी स्टेशनसे दक्षिण-पूर्वकी ओर छः मीलपर स्थित है। यहाँ सुन्दरबाहु-भगवान् अमृतवल्ली लक्ष्मीसमेत अष्टाक्षर-विमानमे पश्चिमाभिमुख होकर विराजमान हैं। यहाँ इलाक्षणी और आह्लादिनी पुष्करिणी हैं। प्रजापति एवं आळ्वार संत परकालने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा संत परकालने ही इसका मङ्गलाशासन किया है। यहीं उनको अष्टाक्षर मन्त्रका उपदेश मिला था।

३०-मणिमाडक्कोइल (तिरुनागूर-नागपुरी)

कुडल्लर जंक्शनसे मायवरम् जंक्शन जानेके मार्गमे

स्थित वैदीश्वरम्-कोइल स्टेशनसे उत्तर-पूर्वकी ओर ४ मील-पर तिरुनागूरमे यह दिव्यदेश है। यहाँ नर-नारायण भगवान् पुण्डरीकवल्ली लक्ष्मीसमेत प्रणव-विमानमें पूर्वाभिमुख आसीन हैं। यहाँ इन्द्र-पुष्करिणी एवं रुद्र-पुष्करिणी हैं। एकादश रुद्र तथा देवेन्द्रने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार संत श्रीपरकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

३१-वैकुण्ठविण्णगरम् (वैकुण्ठपुर)

यह दिव्यदेश भी तिरुनागूरमें ही स्थित है। यहाँ श्री-वैकुण्ठनाथ पुण्डरीकाक्ष-भगवान् वैकुण्ठवल्ली लक्ष्मीसमेत अनन्तसत्यवर्धक-विमानमे पूर्वाभिमुख आसीन हैं। यहाँ लक्ष्मी-पुष्करिणी, उत्तङ्क-पुष्करिणी तथा विरजा हैं। उत्तङ्क मुनि तथा उपरिचरवसुने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार सत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

३२-अरिमेयविण्णगरम् (नभपुर)

यह दिव्यदेश भी तिरुनागूरमें ही है। यहाँ कूडमाडकूत्तप्पेरुमाल् (घटनर्तक)-भगवान् अरुणकमल-वल्ली लक्ष्मीसमेत उत्सृङ्ग विमानमे पूर्वाभिमुख आसीन हैं। कोटितीर्थ और अमुद(अमृत)-तीर्थ यहाँ हैं। उत्तङ्क मुनिने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार संत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

३३-वण्णपुरोत्तमम् (पुरुषोत्तम)

यह दिव्यदेश भी तिरुनागूरमें ही है। यहाँ पुरुषोत्तम-भगवान् पुरुषोत्तम-नायकीसमेत सजीविग्रह विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ क्षीराब्धि-पुष्करिणी है। उपमन्युने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार सत श्रीपरकालने मङ्गला-शासन किया है।

३४-सेम्पोन्सेय्-कोइल (स्वर्णमन्दिर)

यह दिव्यदेश भी तिरुनागूरमें ही है। यहाँ स्वर्णरङ्गनाथ-भगवान् अल्लिमामलर् लक्ष्मीसमेत कनक विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं।

यहाँ कनकतीर्थ है, निन्य-पुष्करिणी है। नन्देन्द्रने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा सत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

३५-तिरुत्तेट्टियम्बलम् (लक्ष्मी-रङ्गनाथ)

यह दिव्यदेश भी तिरुनागूरमें ही है। यहाँ सेङ्गण्ममाल् (अरुणाक्ष)-भगवान् सेङ्गमलवल्ली (अरुण-कमलवल्ली) लक्ष्मीसमेत वेद विमानमें पूर्वाभिमुख गेय शेषाय्यापर गयन कर रहे हैं। यहाँ नूर्य-पुष्करिणी है। लक्ष्मी एव गेयने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और सत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

३६-तिरुमणिकूटम् (मणिकूट)

यह दिव्यदेश तिरुनागूरसे आधे मील पूर्व स्थित है। यहाँ मणिकूटनायक-भगवान् निरुमकळ लक्ष्मी-समेत मणिकूट विमानमें पूर्वाभिमुख गेय लोग्ग दर्शन दे रहे हैं। यहाँ चन्द्रपुष्करिणी है। गरुड और चन्द्रमा-ने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा सत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

३७-तिरुक्कावलम्पाडि (तालवन)

यह दिव्यदेश तिरुमणिकूटसे पूर्वकी ओर तीन मीलपर स्थित है। यहाँ गोपादरुग्ग-भगवान् रत्नगंगा सत्यमामासमेत स्वयम्भू विमानमें पूर्वाभिमुख गेय होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ पद्मपुष्करिणी तीर्थ है। विश्वक्सेन, मित्र-देवना तथा नन्द देवने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और सत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

३८-तिरुद्देवनार-तोर्क (कीर्तिचाल-देवनगर)

यह दिव्यदेश तिरुनागूरसे उत्तरकी ओर ७५ मीलपर है। यहाँ देवनायक-भगवान् कटायन (समुद्रकन्या) लक्ष्मीसमेत शोभन विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। शोभन-पुष्करिणी है। नर्तारि वशिष्ठने इस दिव्यदेशका

साक्षात्कार तथा संत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

३९—तिरुवेळ्ळकुळम् (श्वेतहृद)

यह दिव्यदेश तिरुवेवनार-तोकैसे पश्चिमकी ओर आध मीलपर है। यहाँ कृष्णनारायण-भगवान् पूर्वार्ति-रुमकल लक्ष्मीसमेत तत्त्वोदक विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ श्वेत-पुष्करिणी है। रुद्र-देवता तथा इक्ष्वाकुवंशीय श्वेतराजने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और संत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

४०—पार्थन्यळिळ (पार्थस्थल)

यह दिव्यदेश तिरुनायूरसे दक्षिण-पूर्वकी ओर दो मीलपर स्थित है। यहाँ कमलनयन-भगवान् तामरैनायकी (पद्मनायकी) लक्ष्मीसमेत पश्चिमाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ शङ्ख-पुष्करिणी है। वरुण देवता, एकादश रुद्र तथा पार्थ अर्जुनने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा संत श्रीपरकालने मङ्गलाशासन किया है।

४१—तलैच्चङ्गनाण्मदियम्—तलैच्चंकाडु (शङ्खपुर)

यह दिव्यदेश पार्थन्यळिळसे पश्चिमकी ओर तीन मीलपर है। यहाँ नाण्मदियपेरुमाळ वेळसूडपेरुमाळ (चन्द्रपापविमोचन चन्द्रकान्त)-भगवान् तलैच्चंगनाच्चियार सेङ्गमलवल्ली (अरुणरुमलवल्ली) लक्ष्मीसमेत चन्द्र-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ चन्द्र-पुष्करिणी है। चन्द्रदेव एवं समस्त देववृन्दने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया है तथा आळ्वार संत भूतयोगी तथा परकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

४२—तिल्लै-तिरुचित्रकूटम् (चिदम्बरम्)

यह दिव्यदेश चिदम्बरम् स्टेशनसे उत्तर-पश्चिमकी ओर एक मीलपर स्थित है। यहाँ गोविन्दराज-भगवान् पुण्डरीकवल्ली लक्ष्मीसमेत सार्विक-विमानमें पूर्वाभिमुख होकर शयन कर रहे हैं। यहाँ पुण्डरीक-सरोवर है।

देवदेव शंकरने, ३००० दीक्षितोंने तथा महर्षि कण्वने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार कुलशेखर एवं श्रीपरकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

४३—तिरुक्कुडल (मधुरा)

यह दिव्यदेश मदुरा जंक्शनसे १ मील पूर्वमें स्थित है। यहाँ कुडलळगर (सुन्दरराज)-भगवान् बकुलवल्ली, मरकतवल्ली, वरगुणवल्ली एवं मधुरवल्ली लक्ष्मियोंसमेत अष्टाङ्ग-विमानमें पूर्वाभिमुख आसीन हैं। यहाँ चक्रतीर्थ है। हेम-पुष्करिणी है। महर्षि भृगु, शौनक आदि ऋषीश्वर एवं आळ्वार विष्णुचित्तने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार संत श्रीपरकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

४४—तिरुमोहूर (माहूर)

यह दिव्यदेश मदुरासे उत्तर-पूर्वकी ओर ७ मीलपर स्थित है। यहाँ कालमेघ-भगवान् मोकूरवल्ली (मोहूरवल्ली) एवं मेघवल्ली लक्ष्मियोंसमेत केतकी-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ क्षीराब्धि-पुष्करिणी है। ब्रह्मा, रुद्र, इन्द्र आदि देवताओंने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार श्रीशठकोप एवं श्रीपरकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

यहाँ मोहिनी-वेष धारणकर भगवान्ने देवताओंको अमृत विनरित किया था। कहा जाता है इसके बाद देवताओंकी प्रार्थनाके अनुसार भगवान्ने यह कालमेघरूप धारण किया था।

४५—तिरुमालिरंचोलै (वृषभाद्रि)

यह दिव्यदेश मदुरासे उत्तर-पूर्वकी ओर १२ मीलपर स्थित है। यहाँ अळगर माललंकार—सुन्दरबाहु-भगवान् सुन्दरवल्ली लक्ष्मीसमेत सोम-सुन्दर-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ शिलम्ब नदी है, वृषभ पर्वत है तथा चन्दन वृक्ष है। धर्मदेवता तथा पाण्ड्यराज मलयध्वजने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा

आळ्वार सत भूतयोगी, महायोगी, शठकोप, त्रिष्णुचित्त एवं परकालने इस दिव्यदेशका मङ्गलशासन किया है।

४६—तिरुम्मेय्यम् (सत्यगिरि)

त्रिचिनापळिळसे मानामदुरै जानेके मार्गमे तिरुमायम् स्टेशन है। यहाँ सत्यगिरिनाथ-भगवान् उय्यन्दाल् लक्ष्मी-समेत सत्यगिरि-विमानमें दक्षिणाभिमुख खड़े होकर विराजमान हैं। यहाँ सत्यगिरि है, सत्यतीर्थ है, कदम्ब-पुष्करिणी है। सत्यदेवताने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और सत श्रीपरकालने मङ्गलशासन किया है।

४७—तिरुक्काट्टियूर (गोष्ठीपुर)

तिरुमायम् स्टेशनसे १५ मील दक्षिणमें स्थित तिरु-घुत्तूरसे ५ मील दक्षिणमें यह दिव्यदेश है। यहाँ सौम्य-नारायण-भगवान् तिरुमामगल (क्षीराब्धिजावल्ली) लक्ष्मी-समेत अष्टाङ्गविमानमे पूर्वाभिमुख होकर खड़े, बैठे, चलते, लेटे, नाचते इन सभी रूपोंमें दर्शन दे रहे हैं। यहाँ देव-पुष्करिणी है। कदम्ब महर्षि एवं देवेन्द्रने इस दिव्य-देशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार संत भूतयोगी, महा-योगी, भक्तिसार, त्रिष्णुचित्त एवं परकालने इसका मङ्गलशासन किया है।

महर्षि कदम्बकी महिमाके फलस्वरूप यह स्थल ऐसा था, जिसपर असुरराज हिरण्यकशिपुका कोई अधिकार न था। अतएव दैवीसम्प्रतिवालोंका जमाव यहाँ हुआ था और इसी जमावके कारण इस स्थलका नाम गोष्ठीपुर पड़ गया। अष्टाक्षर मन्त्रका प्रतिनिधित्व करनेवाला यहाँ अष्टाङ्ग-विमान है। प्रणवके तीन अक्षरके समान इस विमानमे तीन तल हैं। नीचे सौम्यनारायण-भगवान् गयन कर रहे हैं, मध्यमे भगवान् खड़े हुए हैं और ऊपर परमपदनाथ आसीन है। सौम्यनारायण-भगवान्के नीचेकी ओर श्री-कृष्ण नृत्य कर रहे हैं। इनके अतिरिक्त दो नृसिंहविग्रह हैं, जिनमे एक हिरण्यकशिपुको रोक रहे हैं और दूसरे उसका वध कर रहे हैं।

ब्राह्मिडवेदके आरम्भमें आनेवाले आळ्वार संत त्रि-चित्त-त्रिचिन्त मङ्गलशासनका इसी दिव्यदेशके नाम पर सम्बन्ध है। यहाँ श्रीगोष्ठीपूर्णस्वामीका जन्मस्थान है। और यहाँ श्रीमाप्पकारने श्रीगोष्ठीपूर्णने तिरुम्मायिमा के-प्रणवकर दयापूर्वक उपदेश दिया था।

४८—तिरुप्पुट्टाणी (दर्भशयन)

यह दिव्यदेश रामनाथपुर स्टेशनमे पोंन मीन दर्भ-शयनी की ओर स्थित है। यहाँ कल्याण-जगन्नाथ दर्भ-शयनी भगवान् कल्याणवल्ली एवं देवस्मिन्त-विमानमें सत्य-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ हेमतीर्थ है, शुभतीर्थ है, अक्षय वृक्ष है और दर्भशयन है। महर्षि दर्भशयि एवं अक्षय नाथगणने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार मन् श्रीमाप्पकारने मङ्गलशासन किया है।

यहाँपर भगवान् श्रीरामने दर्भशयन किया था।

४९—तिरुत्तंकाटूर (शीतोद्यानपुर)

शिवकाशी स्टेशनसे उत्तरकी ओर दो मील दूर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ अन्न-तण्डुलाद्यन्न-भोजन अन्ननाथकी और अनन्तनाथकी विमानमें सत्य-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ पापविनाश-तीर्थ है। पाप्मनगण मन्त्र, शिव-पद व्यात्र ऋषिने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार सत भूतयोगी और परकालने मङ्गलशासन किया है।

५०—श्रीविहिपुत्तूर

विस्धुनगरसे तेन्काशी जानेवाले त्रिचिन्त स्टेशन पर है। इसके उत्तर-दक्षिणकी ओर एक मील दूर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ उदयगिरि एवं देवस्मिन्त भगवान् आण्डाल (गोदावरी-तटकी एवम्भारती-वन्दन-नाथ) विमानमे पूर्वाभिमुख जमना उदयगिरि-मन्त्र के-प्रणव खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ विष्णु-चित्त है।

महर्षि मण्डूक तथा आळ्वार विष्णुचित्तने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार संत विष्णुचित्तने इसका मङ्गल-शासन किया है। यह सत विष्णुचित्त एवं गोदाका अवतारस्थल है।

५१-श्रीवरमङ्गै

तिरुनेल्वेळि (तिरुनेल्वेळी) से उत्तार्की ओर २० मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ वानमामलै पेरुमाळ (देवनायक तोतादि) भगवान् वरमङ्गै लक्ष्मीसमेत नन्दवर्चन-विमानमे पूर्वाभिमुख आसीन है। श्रीदेवी, भूदेवी, नीलादेवी, पिण्ड-सेन, गरुड, चामरग्राहिणी, चन्द्रमा और सूर्य भी यहाँ हैं। सेतुतामरै और इन्द्र-पुष्करिणी यहाँ हैं। पितामह, ब्रह्मा, देवेन्द्र, महर्षि भृगु, लोमश एवं मार्कण्डेयने इस दिव्य-देशका साक्षात्कार और आळ्वार श्रीशठकोपने मङ्गल-शासन किया है।

क्षेत्र-माहात्म्यसे ज्ञात होता है कि इस स्थलके आराध्य-देवको भूमिमेंसे खोदकर बाहर निकालते समय भगवान्‌के शरीरमे फावड़ा स्पर्श कर गया था। उसकी स्मृतिमे प्रतिदिन भगवान्‌को तैल-स्नान कराया जाता है। आळ्वार श्रीशठकोप इस दिव्यदेशमें भगवान्‌की चरणपादुकाके अन्तर्भूत होकर विराजमान हैं। उनका स्वतन्त्र दिव्य मङ्गल-त्रिग्रह नहीं है। इसीलिये श्रीसम्प्रदायके सभी मन्दिरोंमे भगवान्‌की चरणपादुकाओंको शठकोपके नामसे दर्शनार्थियोंके मस्तक-पर रक्खा जाता है। श्रीतोतादि-मठका केन्द्र यहीं है।

५२-तिरुकरुण्डि (कुरङ्गनगर)

तोतादि (वानमामलै) से दक्षिण-पश्चिमकी ओर ८ मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ वैष्णवमन्त्रि, मल्लै-मेलनमन्त्रि, निन्ननमन्त्रि, इरुन्दनमन्त्रि, तिरुणाल्कूडन्नमन्त्रि-भगवान् कुरुङ्कुडिवल्ली लक्ष्मीसमेत पञ्चकेत विमानमे पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। शङ्करने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार संत भक्तिसार, शठकोप, विष्णुचित्त एवं श्रीपरकालने इसका मङ्गलशासन किया है।

यहाँ श्रीभाष्यकार उपदेशमुद्रामें विराजमान हैं। कहा जाता है, भगवान्‌ने स्वयं श्रीभाष्यकारसे रहस्यार्थ श्रवण किया था और इस प्रकार श्रीभाष्यकारके सार्वभौम आचार्यत्व-की प्रतिष्ठा की थी।

५३-तिरुक्कुरुकूर

(आळ्वार-तिरुनगरी—श्रीनगरी)

तिरुनेल्वेली और तिरुचेन्दूरके मध्यमे आळ्वार-तिरुनगरी स्टेशनसे पश्चिमकी ओर एक मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ आदिनाथ भगवान् पोलिन्दनिन्न पेरुमाळ आदिनाथ-नायकीके साथ गोविन्द विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ ताम्रपर्णी नदी है, ब्रह्मतीर्थ है।

पितामह ब्रह्मा, आळ्वार संत शठकोप एवं मधुरकविने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वारशिरोमणि शठकोपने इसका मङ्गलशासन किया है।

विष्णुभगवान्‌के नाभिकमलसे ब्रह्माके उत्पन्न होनेपर यह आकाशवाणी हुई थी 'हे क (ब्रह्मा) ! कुरु (तस्या करो)।' उसीकी स्मृतिमे इस स्थलका नाम कुरुकापुरी भी है। यह आळ्वार श्रीशठकोप तथा श्रीवरवरमुनीन्द्रका अवतारस्थल है।

५४-तुलैविल्लिमङ्गलम् (धन्विमङ्गल)

दो दिव्यदेशोंका यह क्षेत्र आळ्वार-तिरुनगरी स्टेशनसे पूर्वकी ओर दो मीलपर है। यहाँ (१) देवनाथ-भगवान् करुन्दडङ्गुगि लक्ष्मीसमेत कुमुद विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े हुए दर्शन दे रहे हैं और (२) अरविन्दलोचन-भगवान् कुमुदाक्षिवल्ली लक्ष्मीसमेत कमलाकृत विमानमें पूर्वाभिमुख आसीन है। यहाँ वरुणतीर्थ है, ताम्रपर्णी नदी है। इन्द्र, वायु एवं वरुणने इन दिव्यदेशोंका साक्षात्कार और आळ्वार संत शठकोपने मङ्गलशासन किया है।

५५-श्रीवैकुण्ठम्

आळ्वार-तिरुनगरी स्टेशनसे अगला स्टेशन श्रीवैकुण्ठम्

है। यहाँसे उत्तरकी ओर आध मीलपर यह दिव्यदेश है। यहाँ कल्लणिरान् श्रीवैकुण्ठनाथ-भगवान् वैकुण्ठवल्ली लक्ष्मी-समेत चन्द्र-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ ताम्रपर्णी नदी है, पृथुतीर्थ है। देवराज इन्द्र और चक्रवर्ती पृथुने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार गठकोपने इसका मङ्गलाशासन किया है।

५६-वरगुणमङ्गै (वरगुण)

यह दिव्यदेश श्रीवैकुण्ठमठसे पूर्वकी ओर एक मीलपर स्थित है। यहाँ विजयासन-भगवान् वरगुणलक्ष्मीसमेत विजयकोटि विमानमें पूर्वाभिमुख आसीन हैं। यहाँ देव-पुष्करिणी है, अग्नितीर्थ है। अग्निदेवने इसका साक्षात्कार और आळ्वार श्रीशठकोपने मङ्गलाशासन किया है।

५७-तिरुपुलिंकुडि (चिंचाकुटी)

यह दिव्यदेश वरगुणमङ्गैसे पूर्वकी ओर एक मीलपर स्थित है। यहाँ कार्याच्चनवेन्दन् (विरोधिनिरासक भूमि-पाल)-भगवान् मल्लमङ्गै नाच्चियार (पद्मजावल्ली) लक्ष्मी-समेत वेदसार विमानमें पूर्वाभिमुख होकर शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ वरुणतीर्थ है, निर्ऋतीतीर्थ है। निर्ऋति, वरुण एवं धर्मने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और श्री-शठकोपने मङ्गलाशासन किया है।

५८-तिरुक्कुळन्दै (पेरुङ्कुळम्-वृहत्तडाग)

श्रीवैकुण्ठम् स्टेसनसे उत्तर-पूर्वकी ओर सात मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ मायूतन् (चोरनाथ)-भगवान् कुलन्दैवल्ली (घटवल्ली) लक्ष्मीसमेत आनन्द-निलय विमानमें खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ पेरु-कुळम् (वृहत्तडाग)-तीर्थ है। वृहस्पतिने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और श्रीशठकोपने मङ्गलाशासन किया है।

५९-तिरुपेरै (श्रीनामपुर)

आळ्वार-तिरुनगरीसे दक्षिण-पूर्वकी ओर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ मकरनेडुडुलैक्कादन् पेरुमाळ-निगारिल मुगिलवणन् पेरुमाळ (मकरायितकर्णपाश) भगवान्

पुलिङ्कुडिवालि नाच्चियार (मकरायितकर्णपाश) लक्ष्मीसमेत भद्र विमानमें पूर्वाभिमुख आसीन हैं। यहाँ शुक्र-पुष्करिणी है। वितामद व्रत, ईशान स्त्र और मुन्ने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार मन्नाड कोपने मङ्गलाशासन किया है।

६०-तिरुकोल्लुर (महानिधिपुर)

यह दिव्यदेश तिरुप्पेरैसे पश्चिमकी ओर दो मीलपर स्थित है। यहाँ वैतमनिधि (निक्षेपनिधि)-भगवान् कोल्लुरवल्ली लक्ष्मीसमेत श्रीकर विमानमें पूर्वाभिमुख होकर शेष-शय्यापर शयन कर रहे हैं। कुंदर और वाय्यार मन्नाधुरकविने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा श्रीशठ-कोपने इसका मङ्गलाशासन किया।

६१-तिरुवनन्तपुरम् (अनन्तशयनम्)

यह दिव्यदेश तिरुवनन्तपुर (तिरुवन्तपुरम्) प्रियेत्रम् स्टेसनसे पूर्वकी ओर दो मीलपर स्थित है। यहाँ अनन्तपद्मनाभ-भगवान् हरिदत्तमीनन्त तैम्पट्ट विमानमें पूर्वाभिमुख होकर शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ पद्मतीर्थ है, मत्स्यतीर्थ है। स्त्र. चन्द्रम पुर देवराज इन्द्रने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार-गिरोमणि गठकोपने इसका मङ्गलाशासन किया है।

तिरुवनन्तपुर तिरुवाक्कूर (तिरुवाक्कूर) राजकी राजधानी है। यह राज्य अनन्तपद्मनाभ भगवान् का राज्य माना जाता रहा।

जनार्दनम्—तिरुवनन्तपुर-प्रियेत्रम् स्टेसनसे पूर्वकी ओर दो मीलपर स्थित है। यहाँ जनार्दन-भगवान् जनार्दन विमानमें पूर्वाभिमुख विराजमान हैं।

६२-तिरुवाट्टाळ (परशुरामक्षेत्र)

तिरुवनन्तपुरसे दक्षिण-पूर्व २५ मीलपर स्थित है। इसका उत्तर चार मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ आदिवेलाय-भगवान् परशुराम विमानमें पश्चिमाभिमुख शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं।

यहाँ कडलगाय (क्षीराब्धि) तीर्थ है, रामतीर्थ है। चन्द्रमा धैर परशुमनने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार-शिरोमणि शठकोपने मङ्गलशासन किया है।

६३-तिरुवण्परिसारम् (रम्यस्थल)

तिरुवाहारुके पश्चिमकी ओर आठ मीलपर तक्कलै (पद्मनायपुर) है। इसके दक्षिण-पूर्व १० मीलपर नगरकोडल है। इसके उत्तर-पूर्व दो मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ तिरुवाल मार्वन (रम्य-स्थल) वेङ्कटाचलपति भगवान् कमलवल्ली लक्ष्मीसमेत इन्द्रकन्याग विमानमे पूर्वाभिमुख आसीन है। यहाँ लक्ष्मीतीर्थ है। विन्दादेवी और कारि राजाने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार-शिरोमणि शठकोपने मङ्गलशासन किया है। यहाँका समुद्र-स्नान बड़ा प्रशस्त माना गया है। कन्याकुमारी (कुमारी-अन्तरीप) यहाँसे कुछ २० मील दक्षिण है।

६४-तिरुव्चेकुनूर (सौरभपुर)

तिरुवनन्तरपुर तिरुधुनगर रेलवे-मार्गमें कोट्टारकरा रतेगन है। इससे ३० मील पश्चिम यह दिव्यदेश स्थित है।

यहाँ बालकृष्ण-भगवान् सेङ्कमलवल्ली (वरुणकमलवल्ली) लक्ष्मीसमेत जगज्ज्योति-भानमें पश्चिमामिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ तिरुचिट्टार (चित्रा नदी) है, शङ्खतीर्थ है। पद्मसुरेन्द्र वरार्थ शङ्करने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार-शिरोमणि शठकोपने इसका मङ्गलशासन किया है।

६५-कुट्टनाडु (शार्दूलनगर)

यह दिव्यदेश तिरुव्चेङ्कुनूरमे दक्षिणकी ओर तीन मीलपर स्थित है। यहाँ मायप्पिरान् (आदिनाथ)-भगवान् योर्कोटि (स्वर्णतन्तुवल्ली) लक्ष्मीसमेत पुरुषोत्तम विमानमे पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ

पूञ्जुनै (पापमोचन) तीर्थ है। सप्तर्षियोंने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार सत शठकोप एवं परकालने मङ्गलशासन किया है।

६६-तिरुवण्णडूर

यह दिव्यदेश तिरुप्पुलियूरसे उत्तरकी ओर ३ मील पर स्थित है। यहाँ पाम्पणैयप्पन् (पापनाशन)-भगवान् कमलवल्ली लक्ष्मीसमेत वेदालय विमानमें पश्चिमामिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ पापनाशन-तीर्थ है। महर्षि मार्कण्डेय एवं नारदने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार-शिरोमणि शठकोपने मङ्गलशासन किया है।

६७-तिरुवळ्ळवाळ (केरलपुर)

यह दिव्यदेश तिरुवण्णडूरसे उत्तरकी ओर ४ मील पर स्थित है। यहाँ कोलप्पिरान् (गोपालकृष्ण)-भगवान् सेल्वतिरुकोलुन्दु (बालकृष्ण-नायकी) लक्ष्मी-समेत चतुरङ्ग विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ घण्टाकर्ण-तीर्थ है, मणिमाला नदी है। घण्टाकर्णने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार-शिरोमणि शठकोपने मङ्गलशासन किया है।

६८-तिरुक्कडित्तानम् (गन्धनगर)

यह दिव्यदेश तिरुवळ्ळवाळसे ७ मील उत्तरकी ओर स्थित है। यहाँ अद्भुत-नारायण कल्पवल्ली लक्ष्मी-समेत पुण्यकोटि विमानमे पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ भूमितीर्थ है। महाराज रुक्माङ्गदने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार-शिरोमणि शठकोपने मङ्गलशासन किया है।

६९-तिरुवारन्विलै आरन्मुलै (समृद्धिस्थल)

यह दिव्यदेश तिरुव्चेङ्कुनूरसे ७ मीलपर है। यहाँ तिरुक्कुरलण्णन् (शेषभोगासन)-भगवान् पद्मासना लक्ष्मीसमेत वामन विमानमे उत्तराभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ वेदव्यास-सरोवर और पम्पा नदी है।

ब्रह्माने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया, अर्जुनने प्रतिष्ठा की और आळ्वार-शिरोमणि शठकोपने मङ्गलाशासन किया है।

७०—तिरुक्काट्कुरै (मरुत्तट)

एर्णाकुलम्-शोरनूर रेलवे-मार्गमें इडैण्ळी स्टेशन है। इसके पूर्व दो मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ काट्कुरै-अण्णन् (मरुत्तटाधीश) भगवान् पेरुञ्चेल्पनायकी लक्ष्मीसमेत पुष्कल विमानमें दक्षिणाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ कपिल-तीर्थ है। महर्षि कपिलने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार सत शठकोपने मङ्गलाशासन किया है।

७१—तिरुमूलिकलम् (श्रीमूलिधाम)

एर्णाकुलम्-शोरनूर रेलवे-मार्गमें स्थित अङ्गमाली स्टेशनसे पश्चिमकी ओर ६ मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ तिरुमूलिकलत्तान (मूलिधामाधीश)-भगवान् मधुर वेणी लक्ष्मीसमेत सौन्दर्य विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ पेरुङ्कुलम् (वृहत्तडाग) तीर्थ है। महर्षि हारीतने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार संत शठकोप एवं परकालने मङ्गलाशासन किया है।

७२—विट्टुवक्कोडु (विट्टपुर)

शोरनूर-कालीकट रेलवे-मार्गमें स्थित पट्टाम्बि स्टेशनसे पश्चिमकी ओर दो मीलपर यह दिव्यदेश है। यहाँ उय्यवन्द-पेरुमाळ (विद्याह्वय)-भगवान् विट्टुवक्कोडुवल्ली (विद्यावर्धिनी) लक्ष्मीसमेत तत्त्वदीप विमानमें दक्षिणाभिमुख शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ चक्रतीर्थ है। महाराज अम्बरीषने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार कुलशेखरने मङ्गलाशासन किया है।

७३—तिरुनावाय् (नवपुर)

शोरनूर-कालीकट रेलवे-मार्गमें एडक्कोलम् स्टेशनसे दक्षिण एक मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ

नारायण-भगवान् मल्लमङ्गै (पुण्यवल्ली) लक्ष्मीसमेत वेद विमानमें दक्षिणाभिमुख आसीन हैं। यहाँ सेङ्गमलसूरम् (अरुणकमल सरोवर) है। लक्ष्मी और गजेन्द्रने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार मन शठकोप एवं परकालने मङ्गलाशासन किया है।

७४—तिरुवयिन्दिरपुरम् (अहीन्द्रपुर)

त्रिल्लिपुरम्-तञ्जौर रेलवेमार्गमें कडलूर (नया नगर) स्टेशनसे तीन मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ देवनायक-भगवान् वैकुण्ठ-नायकी लक्ष्मीसमेत चन्द्र विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहा गरुड नदी है, शेषतीर्थ है। चन्द्रमा और गरुड़ने भगवान्का साक्षात्कार किया और आळ्वार संत परकालने मङ्गलाशासन किया है। आचार्य श्रीवेदान्तदेशिकने इसी दिव्यदेशके आराध्यदेवकी स्तुतिमें 'देवनायक-पञ्चाशत्' की रचना की है।

इस दिव्यदेशमें भगवत्सन्निधिके पृष्ठभागमें यह औषधगिरि है, जहाँ आचार्य श्रीवेदान्तदेशिकने श्रीहयग्रीव-भगवान्का साक्षात्कार किया था।

७५—तिरुक्कोवलूर (देहलीपुर)

विल्लुपुरम्-काटपाडि रेलवे-मार्गमें तिरुक्कोडलूर स्टेशनसे एक मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ आयनार—त्रिविक्रम-भगवान् पूङ्गवल-नाच्चियार लक्ष्मीसमेत श्रीकर विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ कृष्ण-तीर्थ है। मृकण्डु मुनि और ऋद्धि चक्रवर्तिन इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार मन सरोयोगी, भूतयोगी तथा परकालने मङ्गलाशासन किया है।

सरोयोगी, भूतयोगी एवं महायोगीने सम्मिश्रित रूपमें यहाँ भगवान्का साक्षात्कार किया, मङ्गलाशासन आरम्भ किया और परमपदकी यात्रा की। आचार्य वेदान्तदेशिकने भी इस दिव्यदेशके भगवान्का मङ्गलाशासन देहलीश-स्तुतिके द्वारा किया है।

७६—तिरुवल्लिकेण (वृन्दारण्यक्षेत्र)

यह दिव्यदेश मद्रास नगरमें है। यहाँ—

(१) पार्यसारयि-भगवान् रुक्मिणी, लक्ष्मी, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, वज्रराम एवं सात्यकिके साथ आनन्दविमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर विराजमान हैं। महर्षि वेदव्यासने इनकी प्रतिष्ठा और महर्षि आत्रेयने इनकी आरम्भमें आराधना की है। अर्जुन, महाराज सुमति तथा तोण्डैमान् चक्रवर्तीने इनका साक्षात्कार किया है।

(२) मन्नाय-भगवान् वेदवल्ली लक्ष्मीसमेत प्रणव विमानमें पूर्वाभिमुख शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। महर्षि भृगुने इनका साक्षात्कार किया है।

(३) तेल्लियसिंगर (नृसिंह)-भगवान् दैविक विमानमें पश्चिमाभिमुख आसीन हैं। महर्षि अत्रि और जावालिने भगवान्का साक्षात्कार करके मोक्ष प्राप्त किया।

(४) चक्रवर्ती-तिरुमकन् (राम) भरत, लक्ष्मण, शत्रुघ्न एवं जानकीके साथ पुष्पक विमानमें दक्षिणाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। महर्षि मधुमान्ने इनका साक्षात्कार किया है।

(५) देवपेरुमाल—गरुडारूढ़ भगवान् शेष विमानमें पूर्वाभिमुख दर्शन दे रहे हैं। महर्षि सप्तरोमाने इनका साक्षात्कार किया है।

यहाँ इन्द्रतीर्थ, सोमतीर्थ, मीनतीर्थ, अग्नितीर्थ एवं भिष्गुतीर्थ मिलकर कैरविणी सरोवरके रूपमें हैं। इसी दिव्यदेशमें महर्षि भृगु, अत्रि, मरीचि, मार्कण्डेय, सुमति, सप्तरोमा एवं जावालिने तपस्या की है। आळ्वार संत महायोगी, भक्तिसार एवं परकालने इस दिव्यदेशका मङ्गलागासन किया है।

७७—तिरुनिन्नूर (तिन्नूर)

मद्रास-अरकोणम् रेलवे-मार्गमें तिन्नूर स्टेशन है। उससे एक मील दक्षिण यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ भक्तवत्सल भद्रावि-भगवान् एन्नैपेत्ता तायार

(जगज्जननी) लक्ष्मीसमेत श्रीनिवास—विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ वरुण-पुष्करिणी है। वृत्तक्षीर नदी है। वरुणदेवने इस दिव्य-देशका साक्षात्कार और संत श्रीपरकालने मङ्गलागासन किया है।

७८—तिरुवेवल्लूर (वीक्षारण्य)

मद्रास-अरकोणम् रेलवे-मार्गमें त्रिवेल्लूर स्टेशन है। उससे उत्तरकी ओर २ मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ वीरराघव-भगवान् कनकवल्ली लक्ष्मीसमेत विजयकोटि विमानमें पूर्वाभिमुख शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ हृत्तापनाशिनी-तीर्थ है। महर्षि शालिहोत्रने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और आळ्वार संत भक्तिसार एवं श्रीपरकालने इसका मङ्गलागासन किया है।

७९—तिरुक्कडिकै (घटिकाचल)

अरकोणम्-वाजारोड रेलवे-मार्गके मध्यमें स्थित शोलिंगूर स्टेशनसे उत्तर-पश्चिमकी ओर ८ मीलपर यह दिव्यदेश है। यहाँ पहाडपर योग-नरसिंह भगवान् अमृतवल्ली लक्ष्मीसमेत सिंहगोष्ठ विमानमें पूर्वाभिमुख आसीन हैं। यहाँ अमृततीर्थ है। पहाडके नीचे उत्सवार्थ अक्कारक्कनि-भगवान् हैं। तक्काल-पुष्करिणी है। हनुमान्ने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और महायोगी एवं श्रीपरकालने मङ्गलागासन किया है।

प्रेतवाधा एवं व्याधि-निवृत्तिका यहाँ प्रत्यक्ष चमत्कार देखनेको मिलता है। पहाडपर एक ओर नृसिंह-भगवान् और दूसरी ओर हनुमान्जीका मन्दिर है।

८०—तिरुनीर्मलै (तोयाद्रि)

मद्रास (एगमूर)-चेगलपट रेलवे-मार्गके पल्लारम स्टेशनसे दक्षिणकी ओर तीन मीलपर यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ—

(१) नीर्वर्णन् (नीलमेघवर्ण)-भगवान् अगि-मामल्-मङ्गैतायार (पद्महस्ता) लक्ष्मीसमेत पुष्पक

विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ स्वर्ण-पुष्करिणी है। महर्षि वाल्मीकिने इनका साक्षात्कार किया है।

(२) रङ्गनाथ-भगवान् रङ्गनाथकीसमेत तोयगिरि विमानमें दक्षिणाभिमुख शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ क्षीर-पुष्करिणी है। महर्षि भृगु एवं मार्कण्डेयने इनका साक्षात्कार किया है।

(३) शान्तनूत्सिंह-भगवान् पूर्वाभिमुख शान्त विमानमें आसीन हैं। यहाँ कारुण्य-पुष्करिणी है। इनका साक्षात्कार प्रह्लादने किया है।

(४) उलगलन्द (त्रिविक्रम)-भगवान् ब्रह्माण्ड विमानमें विराजमान हैं। यहाँ शुद्ध-पुष्करिणी है। शङ्करने इनका साक्षात्कार किया है।

(५) चक्रवर्ती-तिरुमकन् (सम्राट्-पुत्र श्रीराम) पुष्पक-विमानमें विराजमान है। यहाँ स्वर्ण-पुष्करिणी है।

ये संनिधियों पर्वतपर हैं। इस दिव्यदेशका मङ्गलशासन आळ्वार सत भूतयोगी और श्रीपरकालने किया है।

८१-तिरुविडवेन्दै (वाराहक्षेत्र)

मद्रास (एगमूर)-चेंगलपट रेलमार्गमें वण्डलूर स्टेशन है। इसके दक्षिण-पूर्व १६ मीलपर कोवलत्तै है, जिससे दो मील दक्षिण यह दिव्यदेश स्थित है। यहाँ भगवान् नित्य-कल्याण कोमलवल्ली-अखिलवल्ली लक्ष्मियोंसमेत कल्याण विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ कल्याणतीर्थ है। महर्षि मार्कण्डेयने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार सत परकालने मङ्गलशासन किया है।

८२-तिरुक्कडलम्लै

यह दिव्यदेश चेंगलपटसे दक्षिण-पूर्वमें ९ मीलपर स्थित तिरुक्कुलकुन्नमसे उत्तरकी ओर ९ मीलपर है। यहाँ स्थलशयन-भगवान् नीलमङ्गल लक्ष्मीसमेत गगना-

कृति विमानमें पूर्वाभिमुख शेषशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ गरुड नदी है। महर्षि पुण्डरीक-ने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और आळ्वार संत भूतयोगी और परकालने मङ्गलशासन किया है।

इस नगरको नरसिंहवर्मा नामक महामन्त्रने बसाया था। इसलिये इसको महामन्त्रपुर भी कहा जाता है। यही भूतयोगीका अवतारस्थल है।

८३-हस्तिगिरि

यह काञ्चीपुरम् स्टेशनसे २ मील दक्षिणमें है। यहाँ श्रीवरदराज-भगवान् पेरुन्देवित्तायार लक्ष्मीसमेत पुण्यकोटि विमानमें पश्चिमाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ अनन्त-सरोवर, ज्योतिर्ध, वाराहतीर्थ, ब्राम-तीर्थ, पद्मतीर्थ, अग्नितीर्थ और कुण्डलीर्थ हैं; वेगवती नदी है। महर्षि भृगु, नारद, अनन्त ज्योति, गजेन्द्र और ब्रह्माने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया है। सत्ययुगमें ब्रह्माने भगवान् वरदराजकी आराधना की, त्रेतामें गजेन्द्र-ने और द्वापरमें बृहस्पतिने आराधना की है। कल्दियुगमें आदिशेष भगवान्की आराधना करते हैं। श्रीवरदराज-भगवान्के नीचे गुप्ताम् अञ्जकिय सिंह पेरुमाल (नृसिंह)-भगवान् हरिद्वदेवी लक्ष्मीसमेत गुह विमानमें पश्चिमा-भिमुख आसीन हैं। बृहस्पतिने इनका साक्षात्कार किया है।

हस्तिगिरि-माहात्म्यसे ज्ञात होता है कि पितृमहा ब्रह्माके यज्ञद्वारा यज्ञमें श्रीवरदराज भगवान्का प्रादुर्भाव हुआ। श्रीवैष्णव-सम्प्रदायके तीन प्रमुख दिव्यदेशोंमें श्रीगङ्गा एवं तिरुपति (वाल्मीकी) के साथ इस दिव्यदेशकी गगना की जाती है। आळ्वार सत भूतयोगी और परकालने इस दिव्यदेशका मङ्गलशासन किया है। आळ्वार-गिरोमणि शठकोपने वरदराज-भगवान्की चर्चा की है। श्रीकाञ्चीपूर्णके देवराजाष्टक, श्रीकस्तुर्हि मिश्रके वरद-राजस्तव और श्रीवेदान्तदेशिकके वरदराज-पञ्चागतने इस दिव्यदेशके आराध्यदेवकी स्तुति की गयी है।

८४—तिरुवेक्का (यथोक्तकारी)

श्रीवरदराज-भगवान्की संनिधिसे पौन मील पश्चिम चन्द्र दिव्यदेश है। यहाँ श्रीयथोक्तकारि-भगवान् कोमल-कन्धी लक्ष्मीसमेत वेदसार-विमानमे पश्चिमाभिमुख होकर जपशय्यापर शयन कर रहे हैं। यहाँ सरोयोगी-पुष्करिणी हैं। ब्रह्मा, सरस्वती, सरोयोगी और कनिष्ठ-कृष्णने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और संत सरोयोगी, महायोगी, भक्तिसार, गठकोप एवं परकालने मङ्गला-शामन किया है। सरोयोगीका यह अवतारस्थल है।

८५—अष्टभुजम्

यह श्रीवरदराज-भगवान्की संनिधिसे पश्चिमकी ओर आध मीलपर है। यहाँ आदिकेशव चक्रधर भगवान् अलरमेलुमङ्गै लक्ष्मीसमेत गगनाकृति विमानमे पश्चिमाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ गजेन्द्र-पुष्करिणी है। गजेन्द्रने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार सन सरोयोगी और परकालने मङ्गलाशासन किया है।

८६—तिरुत्तंका (दीपप्रकाश)

यह दिव्यदेश अष्टभुज-मन्दिरसे चौथाई मील पश्चिम-का ओर स्थित है। यहाँ विलक्कोलि पेरुमाळ (दीप-प्रकाश) दिव्यप्रकाश-भगवान् मरकतवल्ली लक्ष्मी-समेत श्रीकर विमानमे पश्चिमाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ सरस्वती-तीर्थ है। सरस्वतीने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया तथा आळ्वार संत परकाल-ने इसका मङ्गलाशासन किया है। यह आचार्य श्रीवेङ्कान्तदेविकका अवतारस्थल है।

८७—वेलुक्कै (कामासिकी)

यह दिव्यदेश दीपप्रकाश-मन्दिरसे आध मीलपर है। यहाँ मुकुन्द नामक नृसिंह-भगवान् वेलुनकैवल्ली (कामासिकावल्ली) लक्ष्मीसमेत कनक विमानमे पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ कनक-सरोवर है। महर्षि भृगुने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार

किया तथा महायोगी एवं परकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

८८—उरगम् (त्रिविक्रम)

यह दिव्यदेश पेरिय-काञ्ची (बृहत्काञ्ची) मे है। यहाँ उलगलन्द पेरुमाळ (त्रिविक्रम)-भगवान् अमुदवल्ली लक्ष्मी-समेत श्रीकर विमानमे पश्चिमाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ नागतीर्थ है। आदिशेषने इस दिव्य-देशका साक्षात्कार तथा संत परकालने मङ्गलाशासन किया है। इस स्थलमे भगवान् उरग (सर्प) के रूपमें भी दर्शन दे रहे हैं। अतएव इसका नाम उरगम् प्रसिद्ध हुआ।

८९—नीरकम् (नीराकार)

इस दिव्यदेशके आराध्यदेव श्रीजगदीश-भगवान् नीलमङ्गैवल्ली लक्ष्मीसमेत जगदीश्वर विमानमें पश्चिमाभिमुख खड़े हुए उरगम् दिव्यदेशके बाहरी प्राकारमे ही दर्शन दे रहे हैं। अक्रूरने इनका साक्षात्कार और संत परकालने मङ्गलाशासन किया है। यह दिव्यदेश और इसका अक्रूरतीर्थ अब लुप्त हो गया है।

९०—कारकम्

इस दिव्यदेशके आराध्यदेव करुणाकर-भगवान् पद्मामणि लक्ष्मीसमेत वामन विमानमे पश्चिमाभिमुख खड़े हुए उरगम् दिव्यदेशके बाहरी प्राकारमें ही दर्शन दे रहे हैं। गार्ह ऋषिने इनका साक्षात्कार किया और संत परकालने मङ्गलाशासन किया है। यह दिव्यदेश और इसका आग्रायतीर्थ अब लुप्त हो गया है।

९१—कार्वानम्

इस दिव्यदेशके आराध्यदेव कल्वर (मेघाकार)-भगवान् कमलवल्ली लक्ष्मीसमेत पुष्कल विमानमें पश्चिमाभिमुख खड़े हुए उरगम् दिव्यदेशके बाहरी प्राकारमें ही दर्शन दे रहे हैं। पार्वतीने इनका साक्षात्कार और

संत परकालने मङ्गलाशासन किया है। यह दिव्यदेश और इसका गौरीतडाग अब लुप्त हैं।

९२—तिरुक्कल्यनूर

इस दिव्यदेशके आराध्यदेव आदिवराह-भगवान् अञ्जिलैवल्ली लक्ष्मीसमेत वामन विमानमें पश्चिमाभिमुख खड़े हुए कामाक्षीदेवीके मन्दिरमें एक ओर दर्शन दे रहे हैं। इनका साक्षात्कार अश्वत्थ-नारायणने और मङ्गलाशासन संत परकालने किया है। यह दिव्यदेश और इसकी नित्य-पुष्करिणी अब लुप्त हैं।

९३—पाटकम् (पाण्डवदूत)

यह दिव्यदेश पेरिय-काञ्चीमे है। यहाँ पाण्डवदूत-भगवान् रुक्मिणी-सत्यभामासमेत भद्र विमानमें पूर्वाभिमुख आसीन हैं। यहाँ मंस्यतीर्थ है। महर्षि हारीत और सम्राट् जनमेजयने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया और आळ्वार संत भूतयोगी, महायोगी, भक्तिसार एवं परकालने इसका मङ्गलाशासन किया है।

९४—निलात्तिङ्गलुण्डम् (चन्द्रचूड)

इस दिव्यदेशके आराध्यदेव निलात्तिङ्गलुण्डत्तान् (चन्द्रचूड)-भगवान् नेरोरुवरिल्लवल्ली लक्ष्मीसमेत पुरुषसूक्त विमानमें पश्चिमाभिमुख खड़े होकर एकाम्बर-रेश्वर त्रिव-मन्दिरमें दर्शन दे रहे हैं। शिव-पार्वतीने इनका साक्षात्कार और आळ्वार संत परकालने मङ्गलाशासन किया है। यह दिव्यदेश और इसकी चन्द्र-पुष्करिणी अब लुप्त हैं।

९५—पवलवर्णम् (प्रवालवर्ण)

यह दिव्यदेश पेरिय-काञ्चीमे है। यहाँ पवलवर्णप्पेरु-माल (प्रवालवर्ण)-भगवान् पवलवल्ली (प्रवालवल्ली) लक्ष्मीसमेत प्रवाल विमानमें पश्चिमाभिमुख आसीन हैं। यहाँ चक्रतीर्थ है। अश्विनीकुमार देवताओं एवं पार्वतीने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार तथा आळ्वार संत परकालने मङ्गलाशासन किया है।

पञ्चैवर्णयूर

यह पवलवर्णम् दिव्यदेशके समीप है। यहाँ पञ्चैवर्णप्पेरुमाल (हरितवर्ण) भगवान् मरकतवर्णा लक्ष्मीसमेत पूर्वाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ भृगुतीर्थ है। महर्षि भृगुने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार किया है।

९६—परमेश्वरविण्णगरम्

यह पेरिय-काञ्चीमे है। यहाँ परमपटनाय-भगवान् वैकुण्ठवल्ली लक्ष्मीसमेत मुकुन्द विमानमें पश्चिमाभिमुख आसीन हैं। यहाँ ऐरम्मट-तीर्थ है। पल्लवरायने इस दिव्यदेशका साक्षात्कार और संत परकालने मङ्गलाशासन किया है।

इस दिव्यदेशमें तीन तट हैं। बीचके तटमें वैकुण्ठ-नाथ भगवान् शयन कर रहे हैं और ऊपरके तटमें भगवान् खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं।

९७—तिरुप्पुक्कुळि (गृध्रक्षेत्र)

यह दिव्यदेश पेरिय-काञ्चीपुरसे पश्चिमकी ओर ७ मीलपर स्थित है। यहाँ विजयराघव-भगवान् मरकत-वल्ली लक्ष्मीसमेत विजयकोटि विमानमें पूर्वाभिमुख आसीन है। यहाँ जटायुतीर्थ है। जटायुने इस दिव्य-देशका साक्षात्कार और संत परकालने मङ्गलाशासन किया है।

९८—तिरुवेङ्कटम् (तिरुपति, वेङ्कटाद्रि)

यह दिव्यदेश तिरुमलै पहाड़पर स्थित है। रेनीगुण्डा स्टेनसे पश्चिमकी ओर ६ मीलपर तिरुपति स्टेन है। यहाँसे पहाड़पर जाया जाता है। इनके तीन मार्ग हैं—एक सीढ़ियोंका पैदल मार्ग, दूसरा गाड़ी-मोटरका मार्ग और तीसरा चन्द्रगिरि स्टेनमें जानेका मार्ग।

इस दिव्यदेशमें श्रीवेङ्कटेश श्रीनिवास-भगवान् अटमेंटु-मङ्गा लक्ष्मीसमेत आनन्द-निलय विमानमें पश्चिमाभिमुख खड़े होकर दर्शन दे रहे हैं। यहाँ श्रेयचल है, स्वर्ग-

पुष्करिणी है, पापनाशन-तीर्थ है, कोनेरी-तीर्थ है, आकाशगङ्गा है, गोगर्भ-तीर्थ है, कुमारधारा है । स्कन्द और तोण्डैमान् चक्रवर्ताने इस दिव्यदेवका साक्षात्कार किया तथा अञ्जना संत सरोयोगी, भूतयोगी, महायोगी, भक्तिसार, कुलशेखर, विष्णुचित्त, मुनिवाहन, शठकोप और परकाठने इसका मङ्गलशासन किया है ।

वेङ्कटाचल-माहात्म्यको देखनेसे पता लगता है कि सत्ययुग-में वृषभासुरकी प्रार्थनापर इस स्थलका नाम वृषभाचल पड़ा, त्रैनामे अञ्जना (हनुमान्जीकी माता) के यहाँपर तपस्या करनेके कारण इसका नाम अञ्जनाचल पड़ा, द्वापरमें शेषाश-की स्मृतिमें इसका नाम शेषाचल पड़ा और कलियुगमें पापों-के नष्ट करनेके कारण इसका नाम वेङ्कटाचल हो गया है । विष्णु-भगवान्की परीक्षा करनेके लिये महर्षि भृगुने जो पाद-प्रहार किया था, उससे क्रुद्ध होकर लक्ष्मीने भगवान्को अकेला छोड़ दिया था । तब भगवान्ने इसी स्थलपर एकान्तवास किया था । समयान्तरमें उन्होंने श्रीनिवासके रूपमें एक भक्तको दर्शन दिया, किंतु आपका दिव्य मङ्गलग्रिह संसारके सामने तब आया, जब गोमाताके द्वारा कराये जानेवाले दुग्ध-स्नानके संकेतसे भूमिमेंसे आपको बाहर निकालकर यहाँ विराजमान किया गया । कहा जाता है यह कार्य तोण्डैमान् महाराजके द्वारा हुआ था । बादमें श्रीनिवास-भगवान्का आकाशराजकी कन्या पद्मावतीके साथ विवाह हुआ ।

यहाँपर तिरुमलै पर्वतके नीचे तिरुपतिमें स्थित श्रीगोविन्दराज-भगवान्की सन्निधि और तिरुच्चुकनूर (तिरुचानूर) के श्रीअलरमेलुमङ्गै तायार (पद्मावती) लक्ष्मी-मन्दिरकी चर्चा कर देना आवश्यक है । कहा जाता है श्रीगोविन्दराज-भगवान् निल्लै-तिरुच्चित्रकूटम् (चिदम्बरम्)-से यहाँ लये गये हैं । तिरुचानूर तिरुपतिसे ३ मील है । वहाँ पुष्करिणी है; खर्गमुखी नदी है । शुक्र-महर्षिने इस स्थानपर तपस्या की है ।

९९-सिद्धवेल्कुन्नम्

कडप्पा-गुण्टकल रेल-मार्गमें येरगुण्टल स्टेशन है । वहाँसे मोटर, बैलगाड़ीद्वारा अथवा पैदल इस क्षेत्रमें पहुँचा जा सकता है । इस क्षेत्रमें नृसिंह-भगवान्के नौ रूप हैं । उनके नाम हैं—(१) ज्वाला-नृसिंह, (२) अहोबिल नृसिंह, (३) मालोल नृसिंह, (४) क्रोडाकार नृसिंह, (५) कारुण नृसिंह, (६) भार्गव नृसिंह, (७) योगानन्द नृसिंह, (८) छत्रवट-नृसिंह, (९) पावन नृसिंह । प्रधानतया नृसिंह-भगवान् लक्ष्मीसमेत कुरुक विमानमें पूर्वामुमुख आसीन हैं । यहाँ भगवान्ने हिरण्यकशिपुको मारकर प्रह्लादकी रक्षा की है । इस क्षेत्रमें तीन पर्वत हैं—गरुडाद्रि, वेदाद्रि और अचलच्छाय मेरु । भवनाशिनी नदी है । इस पुण्य-नदीके किनारे-किनारे विभिन्न स्थानोंपर ये तीर्थ हैं—(१) नृसिंह-तीर्थ, (२) रामतीर्थ, (३) लक्ष्मणतीर्थ, (४) भीमतीर्थ, (५) शङ्खतीर्थ, (६) वराहतीर्थ, (७) सुदर्शनतीर्थ, (८) सूततीर्थ, (९) तारातीर्थ, (१०) गजकुण्ड, (११) वैन्यायकतीर्थ, (१२) भैरवतीर्थ और (१३) रक्तकुण्ड । आञ्जना संत परकालने इसका मङ्गलशासन किया है ।

अहोबिल-माहात्म्यको देखनेसे पता लगता है कि इस क्षेत्रका महत्त्व गया, प्रयाग और काशीसे कम नहीं है । अहोबिल-क्षेत्रनायक श्रीनृसिंह-भगवान्के आदेशानुसार श्रीअहोबिल-मठकी स्थापना हुई । श्रीनृसिंह भगवान्के उपर्युक्त नौ रूपोंमेंसे मालोल नृसिंहकी उत्सव-मूर्ति ही मठमें आराध्यदेवके रूपमें विराजमान है ।

१००-तुवरै (द्वारका)

इस क्षेत्रकी गणना सात मोक्षपुरियोमें है । वंशसे यहाँ जानेके लिये समुद्र-मार्ग है । अहमदाबाद-वीरमगाम-राजकोट होकर रेल-मार्ग है । यहाँ द्रौपदीने कल्याण-नारायण-भगवान्का कल्याणवल्ली लक्ष्मीसमेत पश्चिमाभि-

मुख हेमकूट विमानमे आसीनरूपमें साक्षात्कार किया । आळ्वार संत शठकोप, विष्णुचित्त, गोदा और परकालने इस क्षेत्रका मङ्गलाशासन किया है ।

१०१-अयोध्या

यह भगवान् श्रीरामका अवतार-स्थल है । यहाँ सीतासमेत श्रीरामने पुष्पक विमानमें उत्तराभिमुख आसीन होकर भरत, देवताओं एवं मुनियोंको अपना साक्षात्कार कराया था । यहाँ सरयू नदी है । आळ्वार संत शठकोप, कुलशेखर, विष्णुचित्त, भक्ताङ्गिरेण और परकालने मङ्गलाशासन किया है । मोक्षपुरियोंमें अयोध्याका नाम सर्वप्रथम आता है ।

१०२-नैमिषारण्य

यह स्वयव्यक्त क्षेत्र है । यहाँ देवराज-भगवान् हरिहरलक्ष्मी एवं पुण्डरीकबल्ली लक्ष्मियोंसमेत हरि विमानमे उत्तराभिमुख खड़े होकर देवर्षि नारद, इन्द्रादि देवताओं तथा सुधर्माको अपना साक्षात्कार कराया था । यहाँ चक्रतीर्थ है । गोमती नदी है । आळ्वार संत परकालने इसका मङ्गलाशासन किया है ।

१०३-मथुरा

यह श्रीकृष्णका अवतार-स्थल है । यहाँ गोवर्धनेश-भगवान्ने सत्यभामाके साथ गोवर्धन विमानमे पूर्वाभिमुख खड़े होकर इन्द्र आदि देवताओंको अपना साक्षात्कार कराया था । यहाँ यमुना नदी है । आळ्वार संत शठकोप, विष्णुचित्त एवं मुनिवाहनने इसका मङ्गलाशासन किया है ।

१०४-तिरुवाङ्गपाडि

यह श्रीकृष्णका लीलास्थल रहा है । यहाँ नवमोहन कृष्णने रुक्मिणी-सत्यभामासमेत हेमकूट-विमानमें पूर्वाभिमुख खड़े होकर नन्दको दर्शन दिया था । विष्णुचित्त, गोदा और परकालने इसका मङ्गलाशासन किया है ।

१०५-देवप्रयाग (कण्डम्)

यह बदरिकाश्रम जानेके मार्गमें है । हरिद्वारसे ५८ मील है । यहाँ नीलमेघ पुरुषोत्तम-भगवान्ने पुण्डरीकबल्ली लक्ष्मीसमेत मङ्गल विमानमे पूर्वाभिमुख खड़े होकर भरद्वाज ऋषिको अपना साक्षात्कार कराया था । आळ्वार संत विष्णुचित्तने इसका मङ्गलाशासन किया है ।

१०६-तिरुप्पिरिदि (ज्योतिष्पीठ)

यह विष्णुक्षेत्र है और हरिद्वारसे १०६ मीलकी दूरीपर है । यहाँ परमपुरुष-भगवान्ने परिमलबल्ली लक्ष्मीसमेत गोवर्धन विमानमें शेषशय्यापर पूर्वाभिमुख शयन करते हुए पार्वतीको दर्शन दिया था । आळ्वार संत परकालने इसका मङ्गलाशासन किया है ।

१०७-बदरिकाश्रम

यहाँ बदरीनारायण-भगवान् अरविन्दबल्ली लक्ष्मीसमेत तप्तकाञ्चन विमानमें पूर्वाभिमुख आसीन हैं । यहाँ भगवान्ने नरऋषिको मूलमन्त्रका उपदेश दिया । यहाँ तप्तकुण्ड तीर्थ है । आळ्वार संत विष्णुचित्त और परकालने इसका मङ्गलाशासन किया है ।

१०८-शालग्रामम् (मुक्तिनारायण)

यह नेपाल राज्यमें है । यह गोरखपुरसे १०० मीलसे कुछ अधिक दूरीपर है । यहाँ श्रीमूर्ति भगवान् श्रीदेवीके समेत कनक विमानमे उत्तराभिमुख खड़े हैं । यहाँ चक्रतीर्थ है, गण्डकी नदी है । शाङ्ग्रामगिरि यहीं मिलती है । ब्रह्मा, रुद्र आदि देवताओंने इन दिव्यदेशका साक्षात्कार किया है और आळ्वार संत विष्णुचित्त और परकालने इसका मङ्गलाशासन किया है ।

गणनाका अन्य क्रम

यहाँपर यह बता देना अप्रामाणिक न होगा कि १०८ दिव्यदेशोंकी एक ऐसी भी गणना है, जिन्में (१) श्रीवैकुण्ठ, (२) क्षीराब्धिको छोड़ दिया गया

हैं और (१०४) गोकुलके साथ वृन्दावन और गोवर्धनकी गणना करके १०८ की पूर्ति की गयी है। इसके अनुसार श्रीविष्णुचित्त और गोदाने गोवर्धनका और केवट गोदाने वृन्दावनका मङ्गलशासन किया है।

विष्णुस्थलों और दिव्यदेशोंकी तुलना

ब्रह्माण्डपुराणोक्त १०८ विष्णुस्थलों एवं १०८ दिव्यदेशोंकी सूचियोंका तुलनात्मक अध्ययन करनेपर प्रकट होता है कि अनेकों विष्णुस्थल ऐसे हैं, जिनकी पुराणकारने तो गणना की है; किंतु आळ्वार संतोंने उनके मङ्गलशासनमें किसी सूक्तिका प्रणयन नहीं किया है। इससे पुराणोक्त किसी भी विष्णुस्थलकी महिमा कम नहीं होती। कारण, आळ्वार संतोंको सभी विष्णुस्थल अभिमत थे।

दोनों सूचियोंमें नित्यविभूति वैकुण्ठका नाम पहला है। जब नित्यविभूति ही दिव्यदेशकी दिव्यताका मूल आधार है, तब फिर प्रथम दिव्यदेशके रूपमें उसकी गणना क्यों न हो। त्रिपाद्विभूति, परमपद, परमव्योम, परमाकाश, अमृतनाक आदि इसीके नाम हैं। पाञ्चरात्र आगमके अनुसार यह विभूति चार प्रकारकी है—वैकुण्ठ, आमोद, प्रमोद और सम्मोद। विष्णुस्थलोंमें इन चारोंकी गणना की गयी है, किंतु नित्य विभूतिका केन्द्र वैकुण्ठ ही है।

नित्य विभूतिके पश्चात् दोनों सूचियोंकी एकता क्षीराब्धिके सम्बन्धमें उपलब्ध होती है। विष्णुस्थलोंकी गणनामें क्षीराब्धिनायक जेपशायी भगवान् के साथ-साथ सत्यलोकविष्टिन् विष्णु, सूर्यलोकके पुण्डरीकाक्ष तथा श्वेतद्वीपके तारक विष्णुको भी ग्रहण किया गया है।

इसके अनन्तर विष्णुस्थलोंकी गणनामें उत्तर-भारतके ३३ स्थल गिनाये गये हैं। इनमें सर्वप्रथम तीन नाम अन्ते हैं—वडरीग्राम, नैमिष और शालग्राम। उत्तरदेशीय ११ दिव्यदेशोंकी गणनामें ये तीनों मौजूद हैं। इसके आगे विष्णुस्थलोंमें सात मोक्षपुरियोंमेंसे छःके नाम हैं—अयोध्या, मथुरा, माया, काशी, द्वारवती और

अवन्तिका तथा सातवीं मोक्षपुरी काञ्चीका नाम आगे चलकर आया है। इन मोक्षपुरियोंकी गणनासे यह प्रमाणित होता है कि ये सभी त्रिष्णुपुरियाँ हैं। दिव्यदेशोंकी गणनामें इनमेंसे अयोध्या, मथुरा और द्वारवतीका ग्रहण है, अन्य तीनका नहीं। इसके आगे हैं विष्णुस्थल ब्रज, वृन्दावन, कालिय-हृद, गोवर्धन और गोमन्त पर्वत। ये श्रीकृष्णके लीलाक्षेत्रसे सम्बद्ध हैं। दिव्यदेशोंकी सूचीमें इनके बदले गोकुलका नाम है। विष्णुस्थलोंकी सूचीमें हरिद्वार, प्रयाग और गयाका नाम है। रामायणसे सम्बद्ध चित्रकूट और अयोध्याके समीपवर्ती नन्दिग्राम है। पश्चिम-समुद्रके निकटवर्ती प्रभास तथा पूर्व-समुद्रके निकटवर्ती गङ्गा-सागर, श्रीकूर्म, नीलाद्रि (जगन्नाथपुरी), सिंहाचल आदिके नाम हैं। दिव्यदेशोंकी सूचीमें ये नाम नहीं हैं। अहोविलका नाम है, किंतु पाण्डुरङ्ग (पण्डरपुर) का नहीं। अन्तमें वेङ्कटाद्रिका नाम दोनों सूचियोंमें है। सारांश यह कि पौराणिक सूची अधिक विस्तृत है। फिर भी दिव्यदेशोंकी सूचीमें देवप्रयाग और तिरुप्पिरदि—ये दो नाम ऐसे हैं, जो विष्णुस्थलोंकी सूचीमें नहीं हैं।

इसके आगे विष्णुस्थलोंमें यादवाद्रिका नाम है। आळ्वार संतोंकी वाणी इसके सम्बन्धमें मौन है। इतिहास बताता है कि श्रीरामानुज मुनीन्द्रने इसकी पुनः प्रतिष्ठा की। यहाँकी मूलमूर्ति हैं तिरुनारायण-भगवान् और उत्सवमूर्ति हैं सेल्वपिळ्ळै (सम्पत्कुमार)। यह स्थल बंगलोर-मैसूर रेलवे-मार्गमें स्थित फ्रेन्चराक्स स्टेशनसे १८ मील है।

तुण्डरीमण्डलके दिव्यदेशोंकी सूचीमें २२ नाम हैं। इनमेंसे काञ्चीमें ही १४ हैं। विष्णुस्थलोंकी सूचीमें २६ स्थल हैं, जिनमेंसे काञ्चीमें १८ है। इनके अतिरिक्त घटिकाचल, गृध्रसर, वीक्षारण्य, तोताद्रि, (महा) वलिपुर ऐसे हैं, जो दोनों सूचियोंमें मिलते हैं। अन्य विष्णुस्थल दिव्य-देशोंकी सूचीमें नहीं और अन्य दिव्यदेश विष्णुस्थलोंकी

सूचीमें नहीं हैं। इस प्रसङ्गमें श्रीमुष्णम् विष्णुस्थल और वृन्दारण्य दिव्यदेश विशेष उल्लेखनीय हैं।

चोळदेशकी सीमामें पहुँचकर दोनों ही सूचियों श्रीरङ्गसे आरम्भ होती हैं; किंतु चोळदेशके विष्णुस्थलोंकी संख्या है ३० और दिव्यदेश हैं ४०। इनमें श्रीरङ्ग, श्रीधाम, सारक्षेत्र, खण्डनगर, खर्णमन्दिर, व्याघ्रपुरी, श्वेतहृद, भार्गवस्थान, श्रीवैकुण्ठम्, पुरुषोत्तम, कुम्भकोण, कपिस्थल, दक्षिण चित्रकूट, श्वेतादि, पार्यस्थल, नन्दिपुर, संगमग्राम, शरण्यनगर ऐसे हैं, जिनका उल्लेख दोनों सूचियोंमें है।

पाण्ड्यदेशीय एवं केरलदेशीय दिव्यदेशोंकी संख्या मिलाकर ३१ होती है। विष्णुस्थलोंकी संख्या १४ तक पहुँचती है। इनमेंसे धन्विन.पुर, मौहूर, मधुरा, वृषभाद्रि, वरगुग, कुरुका, गोष्ठीपुर, दर्भशयन, धन्वी-मंगल, कुरङ्गनगर और पद्मनाभ ऐसे हैं, जिनका उल्लेख दोनों सूचियोंमें है।

इस प्रकार दोनों सूचियोंकी तुलना करनेपर दो बातें स्पष्ट हो जाती हैं। एक तो यह कि विष्णुस्थलोंकी सूची उत्तरसे दक्षिणकी ओर चलती है और दिव्यदेशोंकी सूची दक्षिणसे उत्तरकी ओर चलती है। दूसरी यह कि विष्णु-स्थलोंकी सूचीमें उत्तरके स्थलोंकी संख्या अधिक है और दिव्यदेशोंकी सूचीमें दक्षिणके दिव्यदेशोंकी। इसका कारण यही प्रतीत होता है कि जहाँ पुराणकारका कार्य-क्षेत्र विशेषकर उत्तर-भारतसे सम्बद्ध रहा होगा, वहाँ आळ्वार संतोंकी लीलाभूमि दक्षिण-भारत ही थी।

अन्य दिव्यदेश

१०८ विष्णुस्थलों एवं दिव्यदेशोंकी चर्चासे इतना तो स्पष्ट हो जाता है कि गणनाकी दृष्टिमें १०८का प्राधान्य है। संख्या-विज्ञानकी दृष्टिमें १०८की संख्या पूर्ण है। भगवान्की व्याप्ति परिपूर्ण है। व्याप्तिकी इस पूर्णताका निदर्शन १०८ दिव्यदेशोंकी संख्या है।

इसका अर्थ यह नहीं होता कि 'दिव्यदेश' शब्दका व्यवहार केवल इन १०८ दिव्यदेशोंतक ही हो, जैसा कि आरम्भमें लिखा भी जा चुका है कि दिव्यदेशोंकी गणना साधनकी साधना और भगवान्की अनुकम्पाय निर्भर करती है। ऐसी स्थितिमें दिव्यदेश शब्दका उपर्युक्त १०८ दिव्यदेशोंके आगे बढ़ना स्वाभाविक है। इसका मार्ग १०८ विष्णुस्थलों और दिव्यदेशोंकी तुलनामें प्रशस्त कर दिया है। जिन स्थलों अथवा दिव्यदेशोंके सम्बन्धमें दोनों सूचियोंमें भेद है, उनकी संख्या जो इनपर गणना १०८से आगे बढ़ जाती है।

दिव्यदेश-निर्माण

इस प्रकार बढ़नेवाली संख्यापर आगम-ग्रन्थोंमें एक नियन्त्रण अवश्य लगाया है। यह नियन्त्रण है उस विधानका, जिसके अनुसार दिव्यदेशका निर्माण, प्रतिष्ठापन, आराधन एवं उत्सव होने चाहिये। दिव्यदेशके निर्माणका वर्णन आगमग्रन्थोंमें मिलता है। दिव्यदेशके निर्माणका कार्य प्रवेश-त्रिलिसे आरम्भ होता है। इसके बाद वास्तु-होम होता है और कर्पण आदि कर्म होने हैं। फिर क्रमशः भूगर्भन्यास, प्रयत्नेष्टि-स्थापन, प्रासाद-गर्भन्यास, अधिष्ठान-कल्पना, मूर्ध्निष्टिका-निर्माण, कलशस्थापन आदि कर्म होने हैं। भोक्तृ दृष्टिसे मन्दिरको दो भागोंमें विभाजित किया जाता है। एक प्रासाद और दूसरा विमान। भूमिमें दानमर्गन भागको प्रासाद और उसके ऊपरके भागको विमान कहते हैं। इस प्रकार निर्मित दिव्यदेशमें क्रमशः उपरीष्ठ, उसके ऊपर अधिष्ठान, उसके ऊपर उगनद, उसके ऊपर पाद, उसके ऊपर प्रस्तर, उसके ऊपर पीठ और उसके ऊपर शिखर होता है। एक तबके दिव्यदेशमें यह स्थिति है। जैसे-जैसे तलकी संख्या बढ़ती जाती है, इन अङ्गोंमें भी वृद्धि होती जाती है। इन प्रत्येक तलकी संख्या ११ तक पहुँचती है। प्रासादके भीतर केन्द्र-गर्भ-गृह होता है, उसके आगे अर्धमण्डप, मण्डप आदि

होते हैं। प्राकारमें पाकशाला, यज्ञशाला, संग्रहशाला आदि स्थान बनाये जाते हैं। कहना न होगा कि इस दिव्यदेशके निर्माणमें ब्रह्माण्डकी कल्पना की जाती है और उसके केन्द्रमें वैकुण्ठ-लोककी भावना की जाती है।

दिव्य मङ्गलविग्रह-निर्माण

मन्दिरके निर्माणके समान मूर्तिके निर्माणका भी क्रम आगमविहित है। अङ्ग-प्रत्यङ्गका प्रमाण तथा विशद वर्णन आगमग्रन्थोंमें मिलता है। उसीके अनुसार मूर्तिका निर्माण अनिवार्यतया अपेक्षित है। किस पदार्थकी मूर्ति होनी चाहिये, इसका भी निश्चित विधान है। दिव्यदेशके लिये मूर्तिका निर्माण किये जानेपर अन्य कई मूर्तियोंकी आवश्यकतानुसार कल्पना करनी पड़ती है। ६ प्रकारकी मूर्तियाँ होती हैं—मूलमूर्ति, उत्सवमूर्ति, स्नानमूर्ति, बलिमूर्ति, शयनमूर्ति और कर्मार्चामूर्ति। दिव्यदेशोंमें इनमेंसे प्रायः ५ और कम-से-कम दो तो होनी ही चाहिये। दिव्यदेशके गर्भगृहमें प्रधानरूपसे इसकी प्रतिष्ठा होती है। अन्य मूर्तियाँ इसके अङ्गके रूपमें होती हैं। समस्त उत्सव उत्सव-मूर्तिके किये जाते हैं। स्नानमूर्तिका विशेष स्नानमें, बलिमूर्तिका अङ्गाराधनरूप बलिप्रदानमें, शयनमूर्तिका शयन करानेमें तथा कर्मार्चामूर्तिका अन्य दिव्य देशीय कार्योंमें उपयोग किया जाता है।

प्रतिष्ठा

दिव्यदेश-निर्माण और मूर्ति-निर्माणके सम्पन्न हो जानेपर प्रतिष्ठाका कार्य होता है। प्रतिष्ठाकी दृष्टिसे भगवान्‌के अर्चा-विग्रह पाँच प्रकारके होते हैं—स्वयंव्यक्त, दिव्य, सिद्ध, आर्प और मानुष। स्वयंव्यक्त अर्चाविग्रह वे हैं, जिनमें भगवान् अपने संकल्पानुसार विराजमान रहते हैं। शालग्रामकी गणना स्वयंव्यक्त मूर्तियोंमें होती है। देवनाओंद्वारा प्रतिष्ठापित अर्चाविग्रह दिव्य कहलाते हैं। इसी प्रकार सिद्ध पुरुषोंद्वारा प्रतिष्ठित सिद्ध, ऋषियोंद्वारा प्रतिष्ठित आर्प और आचार्यों एवं विद्वानों-

द्वारा प्रतिष्ठित मानुष कोटिमें आते हैं। कहना न होगा कि स्वयंव्यक्त, दिव्य आदिकी महत्ता मानुषकी अपेक्षा अधिक मानी जाती है। इसीलिये नवीन दिव्यदेशोंका प्राचीन दिव्यदेशोंके साथ सम्बन्ध स्थापित करनेका आचार चल पड़ा है। इसके अनुसार नवीन दिव्यदेशमें कोई-न-कोई अर्चाविग्रह किसी प्राचीन दिव्यदेशसे लेकर विराजमान किया जाता है। आचार्यों एवं विद्वानोंद्वारा जो प्रतिष्ठा की जाती है, उसमें आगमप्रोक्त विधानका अक्षरशः पालन किया जाना आवश्यक है।

इस प्रकार आगमोक्त विधानके अनुसार निर्मित एवं प्रतिष्ठापित दिव्यदेशोंकी पर्याप्त संख्या दक्षिण-भारतमें है। इस संख्यामें प्रधानता उनको दी जाती है, जिनका सम्बन्ध आळ्वार आचार्योंसे है। उदाहरणके लिये तुण्डीरमण्डलमें मदुरान्तक, तिरुमळिशै, श्रीपेरुम्मुदूर, पूविरुन्दवल्ली, मधुरमङ्गलम्, कूरम् है। मदुरान्तक वह स्थान है, जहाँ श्रीरामानुज मुनीन्द्रका समाश्रयण हुआ था। तिरुमळिशै आळ्वार संत भक्तिसारका अवतार-स्थल है। श्रीपेरुम्मुदूर श्रीरामानुज मुनीन्द्रका अवतार-स्थल है। पूविरुन्दवल्ली श्रीकाञ्चीपूर्णका अवतार-स्थल है। मधुरमङ्गलम् आचार्य श्रीगोविन्दपादका अवतार-स्थल है और कूरम् श्रीकूरेश स्वामीका। वीरनारायणपुरमें राजमन्नार दिव्यदेश है। यह श्रीनाथमुनिका अवतार-स्थल है। इसी प्रकार अन्य अनेकों स्थल भी हैं। इनके अतिरिक्त अनेकों दिव्यदेश ऐसे हैं, जिनका निर्माण आराधनार्थ किया गया था। नगरोंसे ग्रामोंतक ऐसे दिव्यदेश मिलेंगे। ऐसे दिव्यदेशोंमें प्रधान और अप्रधानका भेद भी उपलब्ध होता है। प्रधान दिव्यदेश वे हैं, जहाँ दिव्यदेशकी रचनाके पश्चात् ग्राम या नगर बसा हो और अप्रधान दिव्यदेश वे हैं, जिनका बसे-बसाये ग्राम या नगरमें निर्माण किया गया हो।

उत्तर-भारतकी ओर आनेपर वृन्दावनधाम और पुष्करक्षेत्रमें दिव्यदेश मिलते हैं। वृन्दावनका दिव्यदेश, जो श्रीरङ्ग-मन्दिरके नामसे प्रसिद्ध है, गोवर्धनपीठाधिपति

श्रीरङ्गदेशिक महाराजके आचार्योचित कैङ्कर्यका फल है ।
पुष्करक्षेत्र स्वयव्यक्त क्षेत्र है । यहाँ प्रतिवादिभयकर
श्रीअनन्ताचार्य महाराजकी प्रेरणाके फलस्वरूप निर्मित
श्रीरङ्गनाथ-दिव्यदेश है तथा श्रीरमा-वैकुण्ठ दिव्यदेश है,
जो शालरिया-पीठाधिपति श्रीबालमुकुन्दाचार्य महाराजकी
मूर्तिमती साधना है । इनके अतिरिक्त शैल, हैदराबाद,

वर्बई, डीडवाणा आदि स्थानोंमें भी दिव्यदेश हैं । वर्बईका
दिव्यदेश प्रतिवादिभयंकर-मठार्थीग श्रीअनन्ताचार्य
महाराजकी तपस्याका फल है । इन दिव्यदेशोंका सम्बन्ध
परम्परागत आचारके अनुसार प्राचीन दिव्यदेशोंके माय
किया गया है और आराधन, उत्सव आदि क्रममें ये
आगमग्रन्थोंका अनुसरण करने हैं ।

अष्टोत्तर-शत दिव्य शक्ति-स्थान

वाराणस्यां विशालाक्षी नैमिषे लिङ्गधारिणी ।
प्रयागे ललिता देवी कामाक्षी गन्धमादने ॥
मानसे कुमुदा नाम विश्वकाया तथाम्बरे ।
गोमन्ते गोमती नाम मन्दरे कामचारिणी ॥
मदोत्कटा चैत्ररथे जयन्ती हस्तिनापुरे ।
कान्यकुब्जे तथा गौरी रम्भा मलयपर्वते ॥
एकाग्रके कीर्तिमती विश्वे विश्वेश्वरी विदुः ।
पुष्करे पुरुहूतेति केदारे मार्गदायिनी ॥
नन्दा हिमवतः पृष्ठे गोकर्णे भद्रकर्णिका ।
स्थानेश्वरे भवानी तु विल्वके विल्वपत्रिका ॥
श्रीशैले माधवी नाम भद्रा भद्रेश्वरे तथा ।
जया वराहशैले तु कमला कमलालये ॥
रुद्रकोट्यां च रुद्राणी काली कालञ्जरे गिरौ ।
महालिङ्गे तु कपिला मर्कोटे मुकुटेश्वरी ॥
शालग्रामे महादेवी शिवलिङ्गे जलग्रिया ।
मायापुर्यां कुमारी तु संताने ललिता तथा ॥
उत्पलाक्षी सहस्राक्षे कमलाक्षे महोत्पला ।
गङ्गायां मङ्गला नाम विमला पुरुषोत्तमे ॥
विषाशायाममोघाक्षी पाटला पुण्ड्रवर्धने ।
नारायणी सुपाश्वे तु विक्रूटे भद्रसुन्दरी ॥
विपुले विपुला नाम कल्याणी मलयाचले ।
कोटवी कोटितीर्थे तु सुगन्धा माधवे वने ॥
कुब्जाम्रके त्रिसंख्या तु गङ्गाद्वारे रतिप्रिया ।
शिवकुण्डे सुनन्दा तु नन्दिनी देविकातटे ॥
रुक्मिणी द्वारवत्यां तु राधा चन्द्रावने वने ।
देविका मथुरायां तु पाताले परमेश्वरी ॥
चित्रकूटे तथा सीता विन्ध्ये विन्ध्याधिवासिनी ।
सह्याद्रावेकवीरा तु हरिश्चन्द्रे तु चन्द्रिका ॥

रमणा रामतीर्थे तु यमुनायां मृगावती ।
करवीरे महालक्ष्मीरमादेवी विनायके ॥
अरोगा वैद्यनाथे तु महाकाले महेश्वरी ।
अभयेत्युष्णतीर्थेषु चामृता विन्ध्यकन्दरे ॥
माण्डव्ये माण्डवी नाम स्वाहा माहेश्वरे पुरे ।
छागलाण्डे प्रचण्डा तु चण्डिका मकरन्दके ॥
सोमेश्वरे वराहोहा प्रभासे पुष्करावती ।
देवमाता सरस्वत्यां पारावारतटे मता ॥
महालये महाभागा पयोण्यां पिङ्गलेश्वरी ।
सिंहिका कृतशौचे तु कार्तिकेय यशस्करी ॥
उत्पलावर्तके लोला सुभद्रा शोणतंगमे ।
माता सिद्धपुरे लक्ष्मीरङ्गना भगताश्रमे ॥
जालन्धरे विश्वमुखी तारा क्रिष्णधर्पवने ।
देवदारुवने पुष्टिर्मेधा काश्मीरमण्डले ॥
भीमा देवी हिमाद्रौ तु पुष्टिविश्वेश्वरे तथा ।
कपालमोचने शुद्धिर्माता कायाचरोहणे ॥
शङ्खोद्गारे ध्वनिर्नाम धृतिः पिण्डारके तथा ।
काला तु चन्द्रभागायामच्छोदे शिवकारिणी ॥
वेणायाममृता नाम चर्यामुर्वशी तथा ।
औषधी चोत्तरकुरौ कुशाद्वीपे कुशोदका ॥
मन्मथा हेमकूटे तु मुकुटे सत्यवादिनी ।
अश्वत्ये वन्दनीया तु निधिवैश्रवणालये ॥
गायत्री वेदवदनं पार्वती शिवसंनिधौ ।
देवलोके तथेन्द्राणी ब्रह्मास्थेषु सरस्वती ॥
सूर्यविम्वे प्रभा नाम मातृणां वैष्णवी मता ।
अरुन्धती सतीनां तु रामानु च तिलोत्तना ।
चित्ते ब्रह्मकला नाम शक्तिः सर्वशरीरिणाम् ।
एतदुद्देशतः प्रोक्तं नामाष्टशतमुत्तमम् ॥

अग्रेत्तरं च तीर्थानां शतमेतदुदाहृतम् ।
यः पटञ्चट्टगुणाद् वापि सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥
एषु तीर्थेषु यः कृत्वा स्नानं पश्यति मां नरः ।
सर्वपापविनिर्मुक्तः कल्पं शिवपुरे वसेत् ॥

(श्रीभागवत ७।३०।५५-८४; मत्स्यपुराण १३।२६-५६)

मङ्गलमयी कल्याणमयी पराम्बा जगज्जननी भगवती दुर्गा काशीमें विशालाक्षीके रूपमें, नैमिशारण्यमे लिङ्गधारिणीके रूपमें, प्रयागमें ललिता नामसे, गन्धमादन पर्वतपर कामाक्षी-रूपसे, मानसरोवरमें कुमुदा नामसे तथा अम्बर (आमेर)मे विश्वकाया नामसे प्रसिद्ध हैं । वे गोमन्त पर्वतपर गोमती नामसे, मन्दराचलपर कामचारिणी, चैत्ररथवनमे मदोत्कटा, हस्तिनापुरमें जयन्ती, कान्यकुब्जमे गौरी, मलयाचलपर रम्भा, एकाग्रक्षेत्रमें कीर्तिमती, विश्वमें विश्वेश्वरी, पुष्करमें पुरुहूता, केदारमें मार्गदायिनी, हिमाचल पर्वतपर नन्दा, गोकर्णमें भद्रकर्णिका, यानेश्वरमे भवानी, विल्वकमें विन्ध्यपत्रिका, श्रीशैलपर माधवी, भद्रेश्वरमें भद्रा, बराह-शैलपर जया तथा कमलालय (तिरुवारूर) में कमला नामसे प्रसिद्ध हैं । वे रुद्रकोटिमें रुद्राणी नामसे, कान्छर पर्वतपर काली, महालिङ्गमें कपिला, मर्कोटमें मुकुटेश्वरी, गालग्राममे महादेवी, शिवलिङ्गमे जलप्रिया, गायपुरी (हरिद्वार) मे कुमारी, संतानक्षेत्रमें ललिता, महाराक्षमे उत्पलाक्षी, कमलाक्षमे महोत्पला, गङ्गातटपर मङ्गला. पुरुषोत्तमक्षेत्रमे विमला, विपाशा (व्यासनदी) के तटपर अमोघाक्षी, पुण्ड्रवर्द्धनमें पाटला, सुपाश्वर्षमें नारायणी, विष्णुमें भद्रसुन्दरी, विपुलं विपुलेश्वरी, मलयाचलपर कन्याणी, कोटिनीर्यमें कोटवी, माधववनमें सुगन्धा, कुन्जाम्रक (ऋषिकेश) मे त्रिसंध्या, गङ्गाद्वार (हरिद्वार) में रतिप्रिया, शिवकुण्डमें सुनन्दा, देविका-तटपर नन्दिनी. द्वारकामे रुक्मिणी, वृन्दावनमें राधा, मथुरामें देविका, पातालमें परमेश्वरी, चित्रकूटमे सीता,

विन्ध्याचलपर विन्ध्यवासिनी, सह्याचलपर एकवीरा, हरिश्चन्द्रपर चन्द्रिका, रामतीर्थमें रमणा, यमुनातटपर मृगावती, करवीर (कोल्हापुर)में महालक्ष्मी, विनायकक्षेत्रमें उमादेवी, वैद्यनाथमें अरोगा, महाकालमें महेश्वरी, उष्ण-तीर्थमें अभया, विन्ध्य-कन्दरामें अमृता, माण्डव्यमें माण्डवी, माहेश्वरपुर (माहिष्मती) में खाहा, छागलण्डमे प्रचण्डा, मकरन्दमें चण्डिका, सोमेश्वरमें वारोहा, प्रभासमें पुष्करावती, सरस्वती-समुद्र-संगमपर देवमाता, महालयमें महाभागा, पयोष्णी-तटपर पिङ्गलेश्वरी, कृतशौचमें सिहिका, कार्तिकेय-क्षेत्रमे यशस्करी, उत्पल-वर्तमें लोला, शोण-गङ्गा-संगमपर सुभद्रा, सिद्धपुरमे माता लक्ष्मी, भरताश्रममें अङ्गना, जालन्धरमें विश्वसुखी, किष्किन्धा पर्वतपर तारा, देवदारुवनमें पुष्टि, काश्मीर-मण्डलमें मेधा, हिमाद्रिमें भीमा देवी, विश्वेश्वरमें पुष्टि, कपालमोचनमें शुद्धि, कायावरोहणमें माता, शङ्खो-द्धारमें ध्वनि, पिण्डारकमें धृति, चन्द्रभागा-तटपर काला, अच्छोदमे शिवकारिणी, वेणा-तटपर अमृता, बदरी-वनमें उर्वशी, उत्तरकुरुमे ओपधि, कुशद्वीपमें कुशोदका, हेमकूट पर्वतपर मन्मथा, मुकुटमें सत्यवादिनी, अश्वत्थ (पीपल) में वन्दनीया, कुबेरगृह (अलकापुरी) में निधि, वेदोंमें गायत्री, शिवके सांनिध्यमे पार्वती, देव-लोकमें इन्द्राणी, ब्रह्माके मुखोंमें सरस्वती, सूर्य-मण्डलमे प्रभा, मातृकाओंमें वैष्णवी, पतिव्रताओंमें अरुन्धती, रमणियोंमे तिलोत्तमा तथा चित्तमें सभी देह-धारियोंकी शक्तिरूपमे विराजमान ब्रह्मकला है । यहाँ संक्षेपमें भगवतीके १०८ नाम कहे गये हैं तथा साथ ही १०८ तीर्थोंका निर्देश किया गया है । जो इन्हें पढ़ता या सुनता है, वह सब पापोंसे छूट जाता है । इन तीर्थोंमें स्नान करके जो मेरा दर्शन करता है, वह सभी पापोंसे सर्वथा निःशेषरूपमे मुक्त होकर कल्पपर्यन्त शिवलोकमें वास करता है ।

इक्यावन शक्तिपीठ

पञ्चाशदेकपीठानि एवं भैरवदेवताः ।
 अङ्गप्रत्यङ्गपातेन विष्णुचक्रक्षतेन च ॥
 ब्रह्मरन्ध्रं हिङ्गुलायां भैरवो भीमलोचनः ।
 कोट्टरी सा महामाया त्रिगुणा या दिगम्बरी ॥
 करवीरे त्रिनेत्रं मे देवी महिषमर्दिनी ।
 क्रोधीशो भैरवस्तत्र सुगन्धायां च नासिका ॥
 देवस्यम्बकनामा च सुनन्दा तत्र देवता ॥
 काश्मीरे कण्ठदेशश्च त्रिसंध्येश्वरभैरवः ।
 महामाया भगवती गुणातीता वरप्रदा ॥
 ज्वालामुख्यां महाजिह्वा देव उन्मत्तभैरवः ।
 अम्बिका सिद्धिदानास्त्री स्तनो जालन्धरे मम ॥
 भीषणो भैरवस्तत्र देवी त्रिपुरमालिनी ॥
 हृद्यपीठं वैद्यनाथे वैद्यनाथस्तु भैरवः ।
 देवता जयदुर्गाख्या नेपाले जानुनी शिव ॥
 कपालो भैरवः श्रीमान् महामाया च देवता ॥
 मानसे दक्षहस्तो मे देवी दाक्षायणी हर ।
 अमरो भैरवस्तत्र सर्वसिद्धिविधायकः ॥
 उत्कले नाभिदेशस्तु विरजाक्षेत्रमुच्यते ।
 विमला सा महादेवी जगन्नाथस्तु भैरवः ॥
 गण्डक्यां गण्डपातश्च तत्र सिद्धिर्न संशयः ।
 तत्र सा गण्डकी चण्डी चक्रपाणिस्तु भैरवः ॥
 बहुलायां वामबाहुर्वहुलाख्या च देवता ।
 भीरुको भैरवस्तत्र सर्वसिद्धिप्रदायकः ॥
 उज्जयिन्यां कूर्परं च माङ्गल्यकपिलाम्बरः ।
 भैरवः सिद्धिदः साक्षाद् देवी मङ्गलचण्डिका ॥
 चट्टले दक्षबाहुर्मे भैरवश्चन्द्रशेखरः ।
 व्यक्तरूपा भगवती भवानी तत्र देवता ॥
 विशेषतः कलियुगे वसामि चन्द्रशेखरे ॥
 त्रिपुरायां दक्षपादो देवी त्रिपुरसुन्दरी ।
 भैरवस्त्रिपुरेशश्च सर्वाभीष्टप्रदायकः ॥
 त्रिस्रोतायां वामपादो भ्रामरी भैरवेश्वरः ।
 योनिपीठं कामगिरौ कामाख्या तत्र देवता ।
 यत्रास्ते त्रिगुणातीता रक्तपाषाणरूपिणी ॥
 यत्रास्ते माधवः साक्षादुमानाथोऽथ भैरवः ।
 सर्वदा विहरेद् देवी तत्र मुक्तिर्न संशयः ॥
 तत्र श्रीभैरवी देवी तत्र च क्षेत्रदेवता ।
 प्रचण्डचण्डिका तत्र मातङ्गी त्रिपुरात्मिका ॥

वगला कमला तत्र भुवनेशी सुधूमिनी ।
 एतानि नव पीठानि शंसन्ति नवभैरवाः ॥
 सर्वत्र विरला चाहं कामरूपे गृहे गृहे ।
 गौरीशिखरमारुह्य पुनर्जन्म न विद्यते ॥
 करतोयां समासाद्य यावच्छिखरवासिनीम् ।
 शतयोजनविस्तीर्णं त्रिकोणं सर्वसिद्धिदम् ।
 देवा मरणमिच्छन्ति किं पुनर्मानवादयः ॥
 अङ्गुल्यश्चैव हस्तस्य प्रयागे ललिता भवः ॥
 जयन्त्यां वामजङ्घा च जयन्ती क्रमदीश्वरः ॥
 भूतधात्री महामाया भैरवः क्षीरकण्ठकः ।
 युगाद्यायां महामाया दक्षाङ्गुष्ठः पदो मम ॥
 नकुलीशः कालिपीठे दक्षपादाङ्गुली च मे ।
 सर्वसिद्धिकरी देवी कालिका तत्र देवता ॥
 भुवनेशी सिद्धिरूपा किरिटस्था किरिटतः ।
 देवता विमलानास्त्री संवर्तो भैरवस्तथा ॥
 वाराणस्यां विशालाक्षी देवता कालभैरवः ।
 मणिकर्णीति विख्याता कुण्डलं च मम श्रुतेः ॥
 कन्याश्रमे च मे पृष्ठं निमिषो भैरवस्तथा ।
 शर्वाणी देवता तत्र कुरुक्षेत्रे च गुल्फतः ॥
 स्थाणुर्नाम च सावित्री मणिवेदिकदेशतः ।
 मणिवन्धे च गायत्री शर्वानन्दस्तु भैरवः ॥
 श्रीशैले च मम ग्रीवा महालक्ष्मीस्तु देवता ।
 भैरवः संवरानन्दो देशे देशे व्यवस्थितः ॥
 काञ्चीदेशे च कङ्गालो भैरवो रुक्मामरुः ।
 देवता देवगर्भाख्या नितम्बः कालमाधवे ॥
 भैरवश्चासिताङ्गश्च देवी काली सुसिद्धिदा ।
 हृद्ग्रा प्रदक्षिणीकृत्य मन्त्रसिद्धिमवामयात् ॥
 शोणाख्ये भद्रसेनस्तु नर्मदाख्ये नितम्बकम् ॥
 रामगिरौ स्तनान्यं च शिवानी चण्डभैरवः ॥
 वृन्दावने केशजाल उमानास्त्री च देवता ।
 भूतेशो भैरवस्तत्र सर्वसिद्धिप्रदायकः ॥
 संहाराख्य ऊर्ध्वदन्ते देवी नारायणी शुच्यौ ॥
 अधोदन्ते महारुद्रो वाराही पञ्चसागरं ॥
 करतोयातटे तल्पं वामे वामनभैरवः ।
 अपर्णा देवता तत्र ब्रह्मरूपा करोड्भया ॥
 श्रीपर्वते दक्षतल्पं तत्र श्रीनुन्दरी पद्म ।
 सर्वसिद्धीश्वरी सर्वा सुन्दरानन्दभैरवः ॥

कपालिनी भीमरूपा वामगुह्यं विभापके ।
 भैरवश्च महादेव सर्वानन्दः शुभप्रदः ॥
 उदरं च प्रभासे मे चन्द्रभागा यशस्विनी ।
 वक्रतुण्डो भैरवश्चोर्ध्वोऽष्टो भैरवपर्वते ॥
 अवन्ती च महादेवी लम्बकर्णस्तु भैरवः ॥
 चिबुके भ्रामरी देवी विहृताञ्ज जनस्थले ।
 भैरवः सर्वसिद्धीशस्तत्र सिद्धिरनुत्तमा ॥
 गण्डो गोदावरीतीरे विश्वेशी विश्वमातृका ।
 दण्डपाणिर्भैरवस्तु वामगण्डे तु रुक्मिणी ॥
 भैरवो वत्सनाभस्तु तत्र सिद्धिर्न संशयः ॥
 रत्नावल्यां दक्षस्कन्धः कुमारी भैरवः शिवः ॥
 मिथिलायां महादेवी वामस्कन्धे महोदरः ॥
 नलहाट्यां नलपातो योगीशो भैरवस्तथा ।
 तत्र सा कालिका देवी सर्वसिद्धिप्रदायिका ॥
 कर्णाटे चैव कर्णो मे त्वभीरुर्नाम भैरवः ।
 देवता जयदुर्गाख्या नानाभोगप्रदायिनी ॥

वक्रेश्वरे मनःपातो वक्रनाथस्तु भैरवः ।
 नदी पापहरा तत्र देवी महिषमर्दिनी ॥
 यशोरे पाणिपद्मं च देवता यशोरेश्वरी ।
 चण्डश्च भैरवस्तत्र यत्र सिद्धिमवाप्नुयात् ॥
 अट्टहासे चौष्टपातो देवी सा फुल्लरा स्मृता ।
 विश्वेशो भैरवस्तत्र सर्वाभीष्टप्रदायकः ॥
 हारपातो नन्दिपुरे भैरवो नन्दिशेखरः ।
 नन्दिनी सा महादेवी तत्र सिद्धिर्न संशयः ॥
 लङ्कायां नूपुरं चैव भैरवो राक्षसेश्वरः ।
 इन्द्राक्षी देवता तत्र इन्द्रेणोपासिता पुरा ॥
 चिराटदेशमध्ये तु पादाङ्गुलिनिपातनम् ।
 भैरवश्चासृताख्यश्च देवी तत्राभ्यिका स्मृता ॥
 मागधे दक्षजङ्घ मे व्योमकेशस्तु भैरवः ।
 सर्वानन्दकरी देवी सर्वानन्दफलप्रदा ॥
 (तन्त्रचूडामणि.)

शक्तिपीठोंका विवरण

प्रजापति दक्षने अपने 'वृहस्पति-सत्र' नामक यज्ञमें सत्र देवताओंको बुलाया; किंतु शङ्करजीको निमन्त्रित नहीं किया। पिताके यहाँ यज्ञका समाचार पाकर सती भगवान् शङ्करके विरोध करनेपर भी पितृगृह चली गयीं। दक्षके यज्ञमें शङ्करजीका भाग न देखकर और पिता दक्षको शिवकी निन्दा करते सुनकर क्रोधके मारे उन्होंने अपना शरीर त्याग दिया। भगवान् शङ्कर सतीका प्राणशून्य देह कंधेपर लेकर उन्मत्त-भावसे नृत्य करते त्रिलोकीमें घूमने लगे। यह देखकर भगवान् विष्णुने अपने चक्रमें सतीके शरीरको टुकड़े-टुकड़े करके गिरा दिया। सतीके शरीरके खण्ड तथा आभूषण ५१ स्थानोंपर गिरे। उन स्थानोंपर एक-एक शक्ति तथा एक-एक भैरव नाना प्रकारके स्वरूप धारण करके स्थित हुए। उन स्थानोंको 'महापीठ' कहा जाता है। उपर्युक्त श्लोकोंके आधारपर उन स्थानोंकी तालिका दी जा रही है।

| तन्त्रचूडामणिमें निर्दिष्ट स्थान | अङ्ग या आभूषण | शक्ति | भैरव | वर्तमान स्थान |
|----------------------------------|---------------|---------------------|---------|---|
| १-हिङ्गुला | ब्रह्मरन्ध्र | कोटरी | भीमलोचन | हिंगलाज-त्रलोचिस्तानके लासवेला |
| | | (भैरवी) | | स्थानमें हिंगोस नदीके तटपर कराची-से ९० मील उत्तर-पश्चिम (पश्चिम पाकिस्तान)। यहाँ गुफाके अंदर ज्योतिके दर्शन होते हैं। |
| २-किरीट | किरीट | विमला | संवर्त | हवड़ा-ब्रहरवा लाइनपर खगराघाट-रोड स्टेशनसे ५ मील दूर लालबाग-कोर्ट रोड स्टेशन है। वहाँसे ३ मील बटनगरके पास गङ्गातटपर। |
| | | (भुवनेशी)—(किरीट) | | |



भगवती प्रसाद सिंह

| | | | | |
|--------------|----------------------|---|-------------|---|
| ३-वृन्दावन | केक-कलाप | उमा | भूतेश | वृन्दावनमें मथुरा-वृन्दावन गंडः-
वृन्दावनसे लगभग १॥ मीटर इतना
भूतेश महादेवका मन्दिर है। |
| ४-करवीर | तीनों नेत्र | महिषमर्दिनी | क्रोधीश | कोन्हापुरका महालक्ष्मी-मन्दिर ही
महिष-मर्दिनीका स्थान है। इसे
लोग अम्बार्जीका मन्दिर भी कहते
हैं। मन्दिर बहुत बड़ा है।
उसका प्रधान भाग नीले पथरोंसे
बना है। यह राजमहलके गजाना-
घरके पीछे है। कोन्हापुर मार्ग-
मीरज-कोल्हापुर लाइनपर मीरजसे
३६ मील दूर है। |
| ५-सुगन्धा | नासिका | सुनन्दा | श्याम्वक | पूर्वी पाकिस्तानके खुलना स्टेशनसे
स्टीमरद्वारा बरीसाल जाना
पड़ना है। वहाँसे १३ मीटर उत्तर
शिकारपुर ग्राममें सुनन्दा नदीके
तटपर सुनन्दा (उग्रताग)
देवीका मन्दिर है। |
| ६-करतोया-तट | वामतल्प | अपर्णा | वामन | पूर्वी पाकिस्तानके बोगडा स्टेशन
से २० मील नैऋत्य-कोणमें भवनी-
पुर ग्राममें। |
| ७-श्रीपर्वत | दक्षिणतल्प | श्रीसुन्दरी | सुन्दरानन्द | पञ्जिबामें लद्दाख (कश्मीर) के पास
बनाया गया है। सिन्धु (आसाम)-
से दो मील नैऋत्य-कोणमें जैनपुर
स्थानमें भी श्रीपर्वत कहा जाता
है। पीठ-स्थानका टीका पता नहीं है। |
| ८-वाराणसी | कर्ण-कुण्डल | विशालाक्षी | कालभैरव | वाराणसीमें मणिगर्गिकाके पास
विशालाक्षी-मन्दिर है। |
| ९-गोदावरी-तट | वाम गण्ड
(कपोल) | विश्वेशी
(रुक्मिणी)
(विप्रमानुषा) | दण्डपाणि | राजमहलके पास ही गोदावरी
स्टेशन है। वहाँ गोदावरी
कुन्वरमें कोटिनीय है। जहाँ कहीं
यह शक्तिपीठ होता चहिये। |

| | | | | |
|---------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|--|
| १०—गण्डकी | दक्षिण गण्ड
(कपोल) | गण्डकी | चक्रपाणि | नैपालमें मुक्तिनाथ (गण्डकी-उद्गम-
पर) । |
| ११—शुचि | ऊर्ध्व दन्त-पङ्क्ति | नारायणी | संहार
(संक्रूर) | कन्याकुमारीसे ८ मीलपर
शुचीन्द्रममें स्थाणु शिव-मन्दिर । |
| १२—पञ्च-सागर | अधोदन्त-पङ्क्ति | वाराही | महारुद्र | इस स्थानका ठीक पता नहीं लगता । |
| १३—ज्वालामुखी | जिह्वा | सिद्धिदा
(अम्बिका) | उन्मत्त | ज्वालामुखी-रोड स्टेशन (पंजाब)
से १३ मीलपर । |
| १४—भैरव पर्वत | ऊर्ध्व ओष्ठ | अवन्ती | लम्बकर्ण | अभिधान-कोशमें उज्जैनमें शिप्रानदी-
के तटपर भैरवपर्वत बतलाया गया है ।
गिरनारके पास भी एक भैरव-पर्वत है । |
| १५—अट्टहास | अधरोष्ठ | फुल्लरा | विश्वेश | अहमदपुर-कटवा लाइनके लाभपुर
स्टेशनके पास । |
| १६—जनस्थान | चिबुक | भ्रामरी | त्रिकृताक्ष | नासिक-पञ्चवटीमें भद्रकाली-मन्दिर है । |
| १७—कश्मीर | कण्ठ | महामाया | त्रिसंध्येश्वर | अमरनाथ (कश्मीर) । अमरनाथ-
गुफामें ही हिमका शक्ति-पीठ है । |
| १८—नन्दीपुर | कण्ठहार | नन्दिनी | नन्दिकेश्वर | हवड़ा-क्यूल लाइनपर सैथिया
स्टेशन है । वहाँसे अग्निकोणमें रेलवे-
लाइनके पास ही वट-वृक्षके नीचे । |
| १९—श्रीगैल | ग्रीवा | महालक्ष्मी | संवरानन्द
(ईश्वरानन्द) | श्रीशैलपर मल्लिकार्जुन-मन्दिरके
पास ही भ्रमराम्बा देवीका मन्दिर
है । दक्षिण-भारतके नन्दयाल
स्टेशनसे यहाँ जाते हैं । घोर
वनका मार्ग है । |
| २०—नलहाटी | नला (उदरनली) | कालिका | योगीश | हवड़ा-क्यूल लाइनके नलहाटी
स्टेशनसे २ मील नैऋत्यकोणमें
एक टीलेपर । |
| २१—मिथिला | वामस्कन्ध | उमा
(महादेवी) | महोदर | शक्ति-पीठका ठीक पता नहीं है ।
पर यहाँ कई देवी-मन्दिर हैं ।
जनकपुरसे ३२ मील पूर्व उच्चैठमें
दुर्गा-मन्दिर है, उच्चैठसे ९ मील-
पर वन-दुर्गा-मन्दिर है, सहरसा
स्टेशनके पास उग्रतारा-मन्दिर है
और सलौना स्टेशनसे ६ मीलपर
जयमङ्गल देवीका मन्दिर है । |

| | | | | |
|----------------|---------------------|----------------------|----------------|--|
| २२—रत्नावली | दक्षिणस्कन्ध | कुमारी | त्रिव | बैंगल पञ्चिकाके अनुसार यह पीठ मद्रासमें है। |
| २३—प्रभास | उदर | चन्द्रभागा | वक्रतुण्ड | गिरनार पर्वतपर अम्बाजीका मन्दिर तथा महाकाली-मन्दिर काली-मन्दिर है। |
| २४—जालन्धर | वामस्तन | त्रिपुरमालिनी | भीषण | जालधर पंजाबका प्रसिद्ध नगर है। |
| २५—रामगिरि | दक्षिण-स्तन | शिवानी | चण्ड | चित्रकूट या मैहरका शारदा-मन्दिर। |
| २६—वैद्यनाथ | हृदय | जयदुर्गा | वैद्यनाथ | वैद्यनाथ-धाममें श्रीवैद्यनाथजीका मन्दिर है। मुख्य मन्दिरके सामने ही शक्ति-मन्दिर है। |
| २७—वक्त्रेश्वर | मन | महिषमर्दिनी | वक्त्रनाथ | ओडाल-सैयिया लाइनके दुधगज-पुर स्टेशनसे ७ मील उत्तर भगवान भूमिमें। |
| २८—कन्यकाश्रम | पृष्ठ | शर्वाणी | निमिष | कन्याकुमारीमें कुमारीदेवीके मन्दिर-में ही भद्रकाली-मन्दिर। |
| २९—बहुला | वामबाहु | बहुला
(चण्डिका) | भीरुक | अहमदपुरसे एक लाइन कटग तक जाती है। कटग स्टेशन (बंगाल) में पश्चिम कंतुद्र प्र ग्राममें। |
| ३०—चट्टल | दक्षिणबाहु | भवानी | चन्द्रशेखर | पूर्वी पाकिस्तानमें चटगाण्डे २०० मीलपर सीताकुण्ड स्टेशन है। उसके पास चन्द्रशेखर पर्वत पर भवानी-मन्दिर है। |
| ३१—उज्जयिनी | कूर्पर
(कोहनी) | माङ्गल्य-
चण्डिका | कपिला-
श्वर | उज्जैनमें रत्नसगरके पास एगर्गा में देवीका मन्दिर। इस मन्दिरमें कोई मूर्ति नहीं है। कोहनी में पूजा होती है। |
| ३२—मणिवेदिक | दोनो मणिवन्ध (कलाई) | गायत्री | शर्वानन्द | पुष्करके पास गायत्री पर्वत पर मनसरोवर (विष्णु) में। |
| ३३—मानस | दक्षिणपाणि (हथेली) | दाक्षायणी | अमर | |
| ३४—यशोर | वामपाणि (हथेली) | यशोरेश्वरी | चण्ड | पूर्वी पाकिस्तानमें सुन्ना जिले, ग्राम ईश्वरपुरका प्राचीन मन्दिर यशोर (जैले) है। |

| | | | | |
|---------------------------|--------------------|----------------------|------------|--|
| ३५-प्रयाग | हस्ताङ्गुलि | ललिता | भव | अलोपी देवीका स्थान । अक्षय-
वृत्के पास भी एक ललितादेवी हैं
और एक ललिता देवीका मन्दिर
नगरमें और भी है; किंतु शक्तिपीठ
इनमें कौन-सा है, यह कहना
कठिन है । |
| ३६-उत्कलमें विरजा-क्षेत्र | नाभि | विमला | जगन्नाथ | पुरीमें श्रीजगन्नाथ-मन्दिरमें ही
विमला देवीका मन्दिर है । याजपुर-
में विरजा देवीके मन्दिरको भी कुछ
विद्वान् शक्तिपीठ मानते हैं । |
| ३७-काञ्ची | अस्थि (कङ्काल) | देवगर्भा | रुरु | सप्तपुरियोंमें काञ्ची प्रसिद्ध है ।
शिवकाञ्चीमें काली-मन्दिर है । |
| ३८-कालमाधव | वामनितम्ब | फाली | असिताङ्ग | स्थानका पता नहीं लगता । |
| ३९-गोण | दक्षिणनितम्ब | नर्मदा
(गोणाक्षी) | भद्रसेन | अमरकण्टक (अमरकण्टकसे ही सोन
और नर्मदा दोनों निकली हैं)में
सोन-उद्गमके समीप । कुछ लोग डेहरी-
आन-सोनके पास भी मानते हैं । |
| ४०-कामगिरि | योनि | कामाख्या | उमानाथ | गौहाटी (आसाम) में कामाख्या
प्रसिद्ध तीर्थ है । |
| ४१-नैपाल | दोनों जानु (घुटने) | महामाया | कपाल | नैपालमें पशुपतिनाथमें बागमती
नदीके तटपर गुह्येश्वरी देवी-मन्दिर । |
| ४२-जयन्ती | वामजङ्घा | जयन्ती | क्रमदीश्वर | आसाममें शिलांगसे ३३ मील दूर
जयन्तिया पर्वतपर बाउरभाग
ग्राममें । |
| ४३-मगध | दक्षिणजङ्घा | सर्वानन्दकरी | व्योमकेश | पटनामें बड़ी पटनेश्वरी देवीका
मन्दिर । |
| ४४-त्रिलोता | वामपाद | भ्रामरी | ईश्वर | बगालके जलपाईगुडि जिलेके
बोदा इलाकेमें शालवाडी ग्राममें
तिस्ता (त्रिलोता) नदीके तटपर । |
| ४५-त्रिपुरा | दक्षिणपाद | त्रिपुरसुन्दरी | त्रिपुरेश | त्रिपुरा राज्यके राधाकिशोरपुर
ग्रामसे डेढ़ मील आग्नेयकोणमें
पर्वतपर । |

| | | | | |
|----------------|---------------------------|----------------------|--------------------------|---|
| ४६—त्रिभाष | वाम-गुल्फ
(टखना) | कपालिनी
(भीमरूपा) | सर्वानन्द
(कपाली) | बंगालके मिदनापुर जिल्लेमें पंच-
कुरा स्टेगनसे मोटर-बस तमटुक
जाती हैं। तमलुकका काली-मन्दिर
प्रसिद्ध है। |
| ४७—कुरुक्षेत्र | दक्षिण-गुल्फ | सावित्री | स्थाणु | कुरुक्षेत्र प्रसिद्ध तीर्थ है। वहाँ
द्वैपायन सरोवरके पास शक्तिपीठ है। |
| ४८—लङ्का | नूपुर | इन्द्राक्षी | राक्षसेश्वर | वर्तमान लङ्काद्वीपको पुराणोंमें
सिंहल कहा गया है। प्राचीन
लङ्काका ठीक पता नहीं है। |
| ४९—युगाद्या | दक्षिण-पादाङ्गुष्ठ | भूतधात्री | क्षीरकण्ठक
(युगाद्या) | वर्दवान स्टेगनसे २० मी३ उत्तर
क्षीरग्राममें। |
| ५०—विराट | दाहिने पैरकी
अँगुलियाँ | अम्बिका | अमृत | जयपुर (राजस्थान) से ४० मील
उत्तर बैंगट ग्राम। |
| ५१—कालीपीठ | शेष पादाङ्गुलि | कालिका | नकुलीश | कलकत्तेका काली-मन्दिर प्रसिद्ध
है। अनेक विद्वानोंके मतमें वस्तुतः
शक्तिपीठ आदिकाली-मन्दिर है,
जो कलकत्तेमें टालीगंजसे बाहर है। |
| ५२—कर्णाट | दोनों कर्ण | जयदुर्गा | अभीरु | कर्णाटकमें निश्चिन् स्थानका पता नहीं। |

तन्त्रचूड़ामणिमें स्थान तो ५३ गिनाये गये हैं; किंतु वामगण्डके गिरनेके स्थानोंकी पुनरुक्ति छोड़ देनेपर ५२ स्थान ही रहते हैं। शिवचरित्र तथा दाक्षायणी-तन्त्र एवं योगिनीहृदय-तन्त्रमें इक्ष्वाक्यन ही पीठ गिनाये गये हैं। अन्य ग्रन्थोंमें शक्तिपीठोंकी सख्यामें तथा स्थानोंके नामोंमें भी अन्तर पड़ता है। हमने ऊपर तन्त्रचूड़ामणिमें अनुसार बावन पीठोंकी तालिका दी है। गिरे हुए अङ्गों तथा आभूषणादिकी गणनामें 'तल्प' शब्द किसका अचरु है, यह ज्ञान नहीं हो सका। अतः वहाँ तल्प शब्दको ही ज्यों-का-यों देकर संतोख किया गया है। मूल श्लोक भगवतीके अङ्ग जैसे-जैसे गिरते थे, उस क्रमसे हैं; किंतु यह वर्णन शरीरके क्रमसे सिरसे आरम्भ कर क्रमशः पादाङ्गुलितकका है।

वस्तुलौल्याद्धि यः क्षेत्रे प्रतिग्रहरुचिस्तथा ।
नैव तस्य परो लोको नायं लोको दुरात्मनः ॥
अशक्तस्य तथान्धस्य पद्भोर्यायावरस्य च ।
विहितं कारणाद् दानमच्छिद्रे ब्राह्मणे कुतः ॥

जो पुरुष तीर्थक्षेत्रमें लोभवश दान लेनेकी रुचि रखता है, उस दुरात्माके लिये न तो यह लोक सधन है, न परलोक ही। असमर्थ, अन्धा, पंगु और यायावर (एक गाँवमें एक रात्रिसे अधिक न ठहरनेवाला साधु) जो दम्भेज्ज अन्न लेनेके लिये विवश हैं, उनका प्रतिग्रह तो उचित है, सर्वाङ्ग सन्पन्न ब्राह्मणके छिदे वैसे हो सज्जन है।

शक्तिपीठ-रहस्य

(लेखक—पू० अनन्त श्रीस्वामी करपात्रीजी महाराज)

कुछ दिन हुए एक विदुषी पाश्चात्य महिला ने इस आशयके कुछ प्रश्न किये थे—‘५१ तीर्थ होते हैं । इस ५१ संख्याका क्या अभिप्राय है ? सतीके शरीरके ५१ टुकड़े हुए; जहाँ-जहाँ एक टुकड़ा गिरा, वहाँ-वहाँ एक मन्दिर, एक तीर्थ बना । यहाँ सतीके शरीरके टुकड़े होनेका अभिप्राय क्या है ? यह कथा किस तत्त्वको समझानेके लिये कही गयी है ? विष्णुने चक्रसे सतीका शव काट दिया, ऐसा उन्होंने क्यों किया ? पार्वतीका शव शिव ले जाते हैं, उनके दुःखसे पृथ्वी नष्ट हो जाती है—इन बातोंका क्या अभिप्राय है ? यह घटना किस तत्त्वकी, किस सिद्धान्तकी द्योतक है ? शिवका अपमान होनेसे सती मर गयीं, यह क्यों ? क्या ब्रह्मासे ? सती कौन हैं ? उनकी मृत्यु किस तत्त्वके नष्ट हो जानेकी द्योतक है ? सतीका पुनरुज्जीवन कब और कैसे होता है ?’ उपर्युक्त विषयोंपर कहना यही है कि अनन्त शक्तियोंकी केन्द्रभूता महा-शक्ति ही ‘सती’ हैं, अनन्तब्रह्माण्डाधीश्वर शुद्ध ब्रह्म ही ‘शङ्कर’ हैं । ब्रह्मसे ही माया-सम्बन्धके द्वारा सृष्टि हुई । ब्रह्माने दक्षादि प्रजापतियोंको निर्माणकर सृष्टिके लिये नियुक्त किया । दक्षने भी मानसी सृष्टिशक्तिसे बहुत-सी संतानें उत्पन्न कीं । परंतु वे सब-की-सब श्रीनारदके उपदेशसे विरक्त हो गयीं । ब्रह्मादि सभी चिन्तित थे । किसी समय ब्रह्मासे एक परम मनोरम पुरुष उत्पन्न हुआ । उसके सौन्दर्यादि गुणोंपर सभी लोग मोहित हो उठे । ब्रह्माने उसे काम, कन्दर्प, पुण्यधन्वा आदि नामोंसे सम्बोधित किया । दक्षकन्या रतिके साथ उसका उद्वाह हुआ । वसन्त, मलय, कोकिला, प्रमदा आदि उसको सहायक मिले । ब्रह्माने उसे वरदान दिया कि ‘तुम्हारे हर्षण, मोहन, मादन, शोषण आदि पञ्च पुण्यबाण अमोघ होंगे । मैं, विष्णु, रुद्र, ऋषि, मुनि—सभी तुम्हारे वशी-

भूत होंगे । तुम राग उत्पन्नकर प्राणियोंको सृष्टि बढ़ानेके लिये प्रोत्साहित करो ।’ कामने वर प्राप्तकर वहीं उसकी परीक्षा करनी चाही । उसी क्षण दैवात् ब्रह्मासे एक अत्यन्त लावण्यवती संघ्या नामकी कन्या उत्पन्न हुई । कामने अपने पुण्यमय धनुषको तानकर ब्रह्मापर बाण चलाया । ब्रह्माका मन विचलित हो उठा और वे संघ्यापर मोहित हो गये । संघ्यामें भी कामके वेगसे हाव-भाव आदि प्रकट हुए । श्रीशङ्कर-भगवान् ने इन सबकी चेष्टाओंको देखकर इन्हें प्रबोध कराया । ब्रह्मा लज्जित हो गये; उन्होंने कामको शाप दिया—‘तुम शङ्करकी कोपाग्निसे भस्म हो जाओगे ।’ कामने कहा—‘महाराज ! आपने ही तो मुझे ऐसा वरदान दिया है, फिर मेरा क्या दोष है ?’ ब्रह्माने कहा—‘कन्या-जैसे अयोग्य स्थानमें मुझे तुमने मोहित किया, इसीलिये तुम्हें शाप हुआ । अस्तु, अब तुम शिवको वशीभूत करो ।’ कामने कहा—‘शिव-शृङ्गार-योग्य, उन्हें मोहित करनेवाली स्त्री संसारमें कहा हैं ?’ ब्रह्माने दक्षको आज्ञा दी—‘तुम महामाया भगवती योगनिद्राकी आराधना करो । वह तुम्हारी पुत्रीरूपसे अवतीर्ण होकर शङ्करको मोहित करे ।’ दक्ष भगवतीकी आराधनामें लग गये । ब्रह्मा भी भगवतीकी स्तुतिमें संलग्न हुए । भगवती प्रकट हुई और बोलीं—‘वरदान माँगो !’ ब्रह्माने कहा—‘देवि ! भगवान् शिव अत्यन्त निर्मोह एवं अन्तर्मुख हैं । हम सब कामवश हैं, एक उन्हींपर कामका प्रभाव नहीं है । बिना उनके मोहित हुए सृष्टिका काम नहीं चल सकता । मैं उत्पादक, विष्णु पालक और वे संहारक हैं । तीनोंके सहयोग बिना सृष्टिकार्य असम्भव है । सृष्टिके विघ्नरूप दैत्योंके हननमें भी कभी विष्णुका, कभी शिवका प्रयोजन होगा, कभी शक्तिसे यह काम होगा । अतः उनका कामासक्त

होना आवश्यक है ।' देवीने कहा—'ठीक है, मेरा विचार भी उन्हें मोहनेका था, परंतु अब तुम्हारे प्रोत्साहनसे मैं अधिक प्रयत्नशील होऊँगी । मेरे बिना शङ्करको कोई मोहित नहीं कर सकता । मैं दक्षके यहाँ जन्म लेकर जब अपने दिव्यरूपसे शङ्करको मोहित करूँगी, तभी सृष्टि ठीक चलेगी ।' यह कहकर देवीने दक्षके यहाँ जाकर उन्हें वर दिया और उनके यहाँ सतीरूपसे प्रकट हुई । किञ्चित् बड़ी होते ही शिवप्राप्तिके लिये तप करने लग गयीं । इतनेमें ही ब्रह्मा, विष्णु आदि देवताओं-ने जाकर शङ्करकी स्तुति की और उन्हें विवाहके लिये राजी किया । उधर सतीकी आराधनासे शङ्कर प्रसन्न हुए और उन्होंने सतीको वर दिया कि 'हम तुम्हारे पति होंगे ।' फिर उनका सानन्द विवाह सम्पन्न हुआ और सहस्रों वर्षतक सती और शिवका शृङ्गार हुआ । उधर दक्षके यज्ञमें शिवका निमन्त्रण न होनेसे उनका अपमान जानकर सतीने उस देहको त्यागकर हिमवत्पुत्री पार्वती-के रूपमें शिवपत्नी होनेका निश्चय किया और योगबलसे देह त्याग दिया । समाचार विदित होनेपर शिवजीको बड़ा क्षोभ और मोह हुआ । दक्षयज्ञको नष्ट करके सतीके शवको लेकर शिवजी घूमते रहे । सम्पूर्ण देवताओंने या सर्वदेवमय विष्णुने शिवमोहशान्ति एवं साधकोंके सिद्धि आदि कल्याणके लिये शवके भिन्न-भिन्न अङ्गोंको भिन्न-भिन्न स्थलोंमें गिरा दिया; वे ही ५१ पीठ हुए ।

हृदयसे ऊर्ध्व भागके अङ्ग जहाँ पतित हुए, वहाँ वैदिक एवं दक्षिण मार्गकी सिद्धि होती है और हृदयसे निम्न भागके अङ्गोंके पतनस्थलोंमें वाममार्गकी सिद्धि होती है । १—सतीकी योनिका जहाँ पात हुआ, वहाँ काम-रूप नामक पीठ हुआ; वह 'अकार'का उत्पत्तिस्थान एवं श्रीविद्यासे अधिष्ठित है । यहाँ कौलशास्त्रसे अणिमादि सिद्धियाँ होती हैं । लोमसे उत्पन्न इसके वंश नामक दो उपपीठ हैं, वहाँ शावर-मन्त्रोंकी सिद्धि होती है । २—स्तनोंके पतनस्थलोंमें काशिकापीठ हुआ और

वहाँसे 'आकार' उत्पन्न हुआ । वहाँ देहत्याग करनेसे मुक्ति प्राप्त होती है । सतीके स्तनोंसे दो धाराएँ निकलीं, वे ही असी और वरणा नदी हुई । असीके तीरण दक्षिण-सारनाथ एवं वरणाके उत्तरमें उत्तर-सारनाथ उपपीठ हैं । वहाँ क्रमशः दक्षिण एवं उत्तरमार्गके मन्त्रोंकी सिद्धि होती है । ३—गुदाभाग जहाँ पतित हुआ, वहाँ नैपालपीठ हुआ; वहाँसे 'इकार'की उत्पत्ति हुई । वह पीठ वाममार्गका मूलस्थान है । वहाँ ५६ लाख भैरव-भैरवी, दो हजार शक्तियाँ, तीन सौ पीठ एवं चौदह श्मशान सनिहित हैं । वहाँ चार पीठ दक्षिण-मार्गके सिद्धिदायक हैं । उनमेंसे भी चारमें वैदिक मन्त्र सिद्ध होते हैं । नैपालसे पूर्वमें मलका पतन हुआ, अतः वहाँ किरातोंका निवास है । तीस हजार देवयोनियोंका वहाँ निवास है । ४—वामनेत्रका पतनस्थान रौद्रप्रति है; वह महत्पीठ हुआ, 'ईकारकी' उत्पत्ति वहाँसे हुई । वामाचारसे वहाँ मन्त्रसिद्धि होकर देवताका दर्शन होता है । ५—वामकर्णके पतनस्थानमें काश्मीरपीठ हुआ, वहाँ 'उकार'का उत्पत्तिस्थान है । वहाँ सर्वविध मन्त्रोंकी सिद्धि होती है । वहाँ अनेक अश्रुत तीर्थ हैं, पितृ कलिमें सब म्लेच्छोंद्वारा आवृत कर दिये जायेंगे । ६—दक्षिणकर्णके पातस्थलोंमें कान्यकुब्जपीठ हुआ, और 'ऊकारकी' उत्पत्ति हुई । गङ्गा-यमुनाके मध्यमें अन्तर्वेदी नामक पवित्र स्थलमें ब्रह्मादि देवोंने स्तूप-तीर्थोंका निर्माण किया है । वहाँ वैदिक मन्त्रोंकी सिद्धि होती है । कर्णके मलके पतनस्थानमें यमुना-नद्वार इन्द्रप्रस्थ नामक उपपीठ हुआ, उसके प्रभावसे स्मृत वेद ब्रह्माको वही पुनः उपलब्ध हुए । ७—नाभिकर्णके पतनस्थानमें पूर्णगिरिपीठ है, वह 'रूकारका' उत्पत्तिस्थान है । वहाँ योगसिद्धि होती है और मन्त्रादिद्वारा शिव दर्शन देते हैं । ८—वाम गण्डसारङ्गकी पतनस्थानमें अम्बिका-चल पीठ हुआ और 'अकारका' उत्पत्तिस्थान है । वहाँ अम्बिका नामकी शक्ति है तथा वाममार्गकी सिद्धि होती है ।

दक्षिण-मार्गमें यहाँ विघ्न होते हैं । ९—दक्षिण गण्डस्थलके पतनस्थानमें आम्नातकेश्वरपीठ हुआ तथा 'लृकार'की उत्पत्ति हुई । वह धनदादि यक्षिणियोंका निवासस्थान है । १०—नखोंके निपतनस्थलमें एकाम्रपीठ हुआ तथा 'लृकार'की उत्पत्ति हुई । वह पीठ विद्याप्रदायक है । ११—त्रिवलिके पतनस्थलमें त्रिस्तोत्रपीठ हुआ और वहाँ 'ऐकार'का जन्म हुआ । वल्लके तीन खण्ड उसके पूर्व, पश्चिम तथा दक्षिणमें गिरे; वे तीन उपपीठ हुए । गृहस्थ द्विजको पौष्टिक मन्त्रोंकी सिद्धि वहाँ होती है । १२—नामिकी पतनभूमि कामकोटिपीठ हुई, वहाँ 'ऐकार'का प्रादुर्भाव हुआ । समस्त काममन्त्रोंकी सिद्धि वहाँ होती है । उसकी चारों दिशाओंमें उपपीठ हैं, जहाँ अप्सराएँ निवास करती हैं । १३—अङ्गुलियोंके पतनस्थल हिमालय पर्वतमें कैलास-पीठ हुआ तथा 'ओकार'का प्राकट्य हुआ । अङ्गुलियाँ ही लिङ्गरूपमें प्रतिष्ठित हुई । वहाँ करमालसे मन्त्रजप करनेपर तत्क्षण सिद्धि होती है । १४—दन्तोंके पतनस्थलमें भृगुपीठ हुआ, वहाँसे 'औकार'का प्रादुर्भाव हुआ । वैदिकादि मन्त्र वहाँ सिद्ध होते हैं । १५—दक्षिण करतलके पतनस्थानमें केदारपीठ हुआ । वहाँ 'अं'की उत्पत्ति हुई । उसके दक्षिणमें कङ्कणके पतनस्थानमें अगस्त्याश्रम नामक सिद्ध उपपीठ हुआ और उसके पश्चिममें मुद्रिकाके पतनस्थलमें इन्द्राक्षी उपपीठ हुआ । उसके पश्चिममें वलयके पतनस्थानमें रेवती-तटपर राजराजेश्वरी उपपीठ हुआ तथा १६—वामगण्डकी निपातभूमिपर चन्द्रपुर-पीठ हुआ तथा 'अः'की उत्पत्ति हुई । सभी मन्त्र वहाँ सिद्ध होते हैं ।

१७—जहाँ मस्तकका पतन हुआ, वहाँ श्रीपीठ हुआ तथा 'ककार'का प्रादुर्भाव हुआ । कलिमें पापी जीवोंका वहाँ पङ्चना दुर्लभ है । उसके पूर्वमें कर्णाभरणके पतनसे उपपीठ हुआ, जहाँ ब्रह्मविद्या-प्रकाशिका ब्राह्मी शक्तिका निवास है । उससे अग्निकोणमें कर्णाब्जाभरणके पतनसे दूसरा उपपीठ हुआ, जहाँ मुखशुद्धिकरी

माहेश्वरीशक्ति है । दक्षिणमें पत्रवल्लीकी पातभूमिमें कौमारी शक्तियुक्त तीसरा उपपीठ हुआ । नैऋत्यमें कण्ठमालके निपातस्थलमें ऐन्द्रजालविद्या-सिद्धिप्रद वैष्णवी-शक्तिसमन्वित चौथा उपपीठ हुआ । पश्चिममें नासा-मौक्तिकके पतनस्थानमें वाराही-शक्त्यधिष्ठित पाँचवाँ उपपीठ हुआ । वायुकोणमें मस्तकाभरणके पतनस्थानमें चामुण्डा-शक्तियुक्त क्षुद्रदेवता-सिद्धिकर छठा उपपीठ हुआ और ईशानमें केशाभरणके पतनसे महालक्ष्मीद्वारा अधिष्ठित सातवाँ उपपीठ हुआ । १८—उसके ऊपरमें कञ्चुकीकी पतनभूमिमें एक और पीठ हुआ, जो ज्योतिर्मन्त्र-प्रकाशक एवं ज्योतिष्मतीद्वारा अधिष्ठित है । वहाँ 'खकार'का प्रादुर्भाव हुआ । वह पीठ नर्मदाद्वारा अधिष्ठित है, वहाँ तप करनेवाले महर्षि जीवन्मुक्त हो गये । १९—वक्षःस्थलके पातस्थलमें एक पीठ हुआ और 'गकार'की उत्पत्ति हुई । अग्निने वहाँ तपस्या की और देवमुखत्वको प्राप्त होकर ष्वालिमुखीसंज्ञक उपपीठमें स्थित हुए । २०—वामस्कन्धके पतनस्थानमें मालवपीठ हुआ, वहाँ 'घकार'की उत्पत्ति हुई । गन्धर्वोंने रागज्ञानके लिये तपस्याकर वहाँ सिद्धि पायी । २१—दक्षिणकक्षका जहाँ पात हुआ, वहाँ कुलान्तक-पीठ हुआ एवं 'ङकार'की उत्पत्ति हुई । विद्वेषण, उच्चाटन, मारणके प्रयोग वहाँ सिद्ध होते हैं । २२—जहाँ वामकक्षका पतन हुआ, वहाँ कोट्टकपीठ हुआ और 'चकार'का प्राकट्य हुआ । वहाँ राक्षसोंने सिद्धि प्राप्त की है । २३—जठरदेशके पतनस्थलमें गोकर्णपीठ हुआ तथा 'छकार'की उत्पत्ति हुई । २४—प्रथम वलिका जहाँ निपात हुआ, वहाँ मातुरेश्वरपीठ होकर 'जकार'की उत्पत्ति हुई; वहाँ शैवमन्त्र शीघ्र सिद्ध होते हैं । २५—अपर वलिके पतनस्थानमें अट्टहासपीठ हुआ तथा 'झकार'का प्रादुर्भाव हुआ; वहाँ गणेश-मन्त्रोंकी सिद्धि होती है । २६—तीसरी वलिका जहाँ पतन हुआ, वहाँ विरजपीठ हुआ और 'ञकार'की उत्पत्ति हुई । वह पीठ विष्णु-मन्त्रोंका सिद्धिप्रदायक है । २७—जहाँ बस्तिपात हुआ,

वहाँ राजगृहपीठ हुआ तथा 'टकार'की उत्पत्ति हुई। नीचे क्षुद्रघण्टिकाके पतनस्थलमें घण्टिका नामक उपपीठ हुआ; वहाँ ऐन्द्रजालिक मन्त्र सिद्ध होते हैं। राजगृहमें वेदार्थज्ञानकी प्राप्ति होती है। २८—नितम्बके पतन-स्थलमें महापथपीठ हुआ तथा 'ठकार'की उत्पत्ति हुई। जातिदुष्ट ब्राह्मणोंने वहाँ शरीर अर्पित किया और दूसरे जन्ममें कलियुगमें देहसौख्यदायक वेदमार्ग-प्रालम्भक अघोरादि मार्गको चलाया। २९—जघनका जहाँ पात हुआ, वहाँ कौलगिरिपीठ हुआ और 'डकार'की उत्पत्ति हुई। वन-देवताओंके मन्त्रोंकी वहाँ सिद्धि शीघ्र होती है। दक्षिण ऊरुके पतनस्थलमें एलापुरपीठ हुआ तथा 'डकार'का प्रादुर्भाव हुआ। ३१—वाम ऊरुके पतनस्थानमें कालेश्वर-पीठ हुआ तथा 'णकार'की उत्पत्ति हुई। वहाँ आयुर्वृद्धिकारक मृत्युञ्जयादि मन्त्र सिद्ध होते हैं। ३२—दक्षिण जानुके पतनस्थानमें जयन्तीपीठ होकर 'तकार'की उत्पत्ति हुई। वहाँ धनुर्वेदकी सिद्धि अवश्य होती है। ३३—वाम-जानु जहाँ पतित हुआ, वहाँ उज्जयिनीपीठ हुआ तथा 'थकार' प्रकट हुआ; वहाँ कवचमन्त्रोंकी सिद्धि होकर रक्षण होता है। अतः उसका नाम 'अवन्ती' है। ३४—दक्षिण जङ्घाके पतनस्थानमें योगिनीपीठ हुआ तथा 'दकार'की उत्पत्ति हुई। वहाँ कौलिकमन्त्रोंकी सिद्धि होती है। ३५—वामजङ्घाकी पतनभूमिपर क्षीरिकापीठ होकर 'थकार'का प्रादुर्भाव हुआ। वहाँ वैतालिक तथा शान्तर मन्त्र सिद्ध होते हैं। ३६—दक्षिण गुल्फके पतनस्थानमें हस्तिनापुरपीठ हुआ तथा 'नकार'की उत्पत्ति हुई। वहाँ नूपुरका पतन होनेसे नूपुरार्णवसंज्ञक उपपीठ हुआ; वहाँ सूर्यमन्त्रोंकी सिद्धि होती है।

३७—वामगुल्फके पतनस्थलमें उड्डीशपीठ होकर 'पकार'का प्रादुर्भाव हुआ। उड्डीशाख्य महातन्त्र वहाँ सिद्ध होता है। जहाँ दूसरे नूपुरका पतन हुआ, वहाँ डामर उपपीठ हुआ। ३८—देह-रसके पतन-स्थानमें प्रयागपीठ हुआ तथा 'फकार'की उत्पत्ति हुई। वहाँ

मृत्तिका श्वेतवर्णकी दृष्टिगोचर होती है। वहाँ अन्त्य अस्थियोंका पतन होनेसे अनेक उपपीठोंका प्रादुर्भाव हुआ। गङ्गाके पूर्वमें वगलोपपीठ एवं उत्तरमें चामुण्डादि उपपीठ, गङ्गा-यमुनाके मध्यमें राजराजेश्वरीसंज्ञक तथा यमुना-के दक्षिण-तटपर भुवनेशी नामक उपपीठ हुआ। इसीप्रिये प्रयाग तीर्थराज एवं पीठराज कहा गया है। ३९—दक्षिण पृष्णिके पतनस्थानमें पृष्णीशपीठ हुआ एवं 'बकार'का प्रादुर्भाव हुआ। यहाँ पादुकामन्त्रकी सिद्धि होती है। ४०—वामपृष्णिका जहाँ पात हुआ, वहाँ मायापुरपीठ हुआ तथा 'भकार'की उत्पत्ति हुई; समस्त मायाओंकी सिद्धि वहाँ होती है। ४१—रक्तके पतनस्थानमें मलयपीठ हुआ एवं 'मकार'की उत्पत्ति हुई। रक्ताम्बरादि बौद्धोंके मन्त्र यहाँ सिद्ध होते हैं। ४२—पित्तकी पतनभूमिपर श्रीगैड-पीठ हुआ तथा 'यकार'का प्रादुर्भाव हुआ। विशेषतः वैष्णव मन्त्र यहाँ सिद्ध होते हैं। ४३—मेढके पतनस्थानमें हिमालयपर मेरुपीठ हुआ एवं 'रकार'की उत्पत्ति हुई। स्वर्णार्कषण भैरवकी सिद्धि वहाँ होती है। ४४—जटों जिह्वाग्रका पतन हुआ, वहाँ गिरिपीठ हुआ तथा 'लकार' की उत्पत्ति हुई। यहाँ जप करनेसे वाक्सिद्धि होती है। ४५—मज्जाके पतनस्थानमें माहेन्द्रपीठ हुआ, यह 'यकार'के प्रादुर्भावका स्थान है; यहाँ शाक्तमन्त्रोंके जपसे अरुण सिद्धि होती है। ४६—दक्षिण अङ्गुष्ठके पातस्थलमें वामनपीठ हुआ एवं 'शकार'की उत्पत्ति हुई; यहाँ समस्त मन्त्रोंकी सिद्धि होती है। ४७—वामाङ्गुष्ठके निपतन-स्थानमें हिरण्यपुरपीठ हुआ तथा 'वकार'की उत्पत्ति हुई। वहाँ वाममार्गसे सिद्धिलभ होता है। ४८—रवि (शोभा) के पतनस्थानमें महालक्ष्मीपीठ हुआ एवं 'सकार'का प्राकट्य हुआ। यहाँ सर्वसिद्धियाँ होती हैं। ४९—धमनीके पतनस्थलमें अत्रिपीठ हुआ; वहाँ 'हकार' की उत्पत्ति हुई तथा यावत् सिद्धियाँ होती हैं। ५०—अङ्गुष्ठके सम्पातस्थानमें छायापीठ हुआ, एवं 'ळकार'की उत्पत्ति हुई। ५१—केशपाशके पतनस्थलमें क्षत्रीयतन्त्र प्रादुर्भाव

हुआ, यही 'क्षकार'का उद्गम हुआ। यहाँ समस्त सिद्धियों शीघ्रतापूर्वक उपलब्ध होती हैं।

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ, ए, ऐ, ओ, औ, अ, अः। क, ख, ग, घ, ङ। च, छ, ज, झ, ञ। ट, ठ, ड, ढ, ण। त, थ, द, ध, न। प, फ, ब, भ, म। य, र, ल, व, श, ष, स, ह, ङ, क्ष। यही ५१ वर्णोंकी वर्णमाला है। यहाँ अन्तिम 'क्ष' मालाका सुमेरु है। इसी मालाके आधारपर सतीके भिन्न-भिन्न अङ्गोंका पात हुआ है। एतावता इतनी भूमि वर्ण-सामान्याखरूप ही है। भिन्न-भिन्न वर्णोंकी शक्तियों और देवता भिन्न-भिन्न है। इसीलिये उन-उन वर्णों, पीठों, शक्तियों एवं देवताओंका परस्पर सम्बन्ध है, जिसके ज्ञान और अनुष्ठानसे साधकको शीघ्र ही सिद्धि होती है। मायाद्वारा ही परब्रह्मसे विश्वकी सृष्टि होती है। सृष्टि हो जानेपर भी उसके विस्तारकी आगा तबतक नहीं होती, जबतक चेतन पुरुषकी उसमें आसक्ति न हो। अतएव सृष्टि-विस्तारके लिये कामकी उत्पत्ति हुई। रजः-सत्त्वके सम्बन्धसे द्वैतसृष्टिका विस्तार होता है; परंतु तम कारणरूप है, वहाँ द्वैतदर्शनकी कमीसे मोहकी कमी होती है। सत्त्वमय सूक्ष्मकार्यरूप विष्णु एवं रजोमय स्थूलकार्यरूप ब्रह्माके मोहित हो जानेपर भी कारणात्मा शिव मोहित नहीं होते; परंतु जबतक कारणमें भी मोह नहीं, तबतक सृष्टिकी पूर्ण स्थिति नहीं होती। इसीलिये स्थूल-सूक्ष्म कार्यचैतन्योंकी ऐसी रुचि हुई कि कारण-चैतन्य भी मोहित हो। परंतु वह अघटित-घटना-पटीयसी महामायाके ही वशकी बात है। इसीलिये सबने उसीकी आराधना की। देवी प्रसन्न हुई, वे भी अपने पतिको स्वाधीन करना चाहती हैं। स्वाधीनभर्तृका स्त्री ही परमसौभाग्यशालिनी होती है। वही हुआ, महा-मायाने शिवको स्वाधीन कर लिया; फिर भी पिताद्वारा पतिका अपमान होनेपर उन्होंने उस पितासे सम्बन्धित शरीरको त्याग देना ही उचित समझा। महाशक्तिका शरीर उनका लीलाविग्रह ही है। जैसे निर्विकार चैतन्य शक्तिके योगसे

साकार विग्रह धारण करता है, वैसे ही शक्ति भी अधिष्ठान-चैतन्ययुक्त साकार विग्रह धारण करती है। इसीलिये शिव-पार्वती दोनों मिलकर अर्द्धनारीश्वरके रूपमें व्यक्त होते हैं। अधिष्ठान-चैतन्यसहित महाशक्तिका उस लीलाविग्रह सती-शरीरसे तिरोहित हो जाना ही सतीका मरना है। प्राणीकी तपस्या एवं आराधनासे ही शक्तिको जन्म देनेका सौभाग्य एवं उसे परमेश्वरसे सम्बन्धितकर अपनेको कृतकृत्य करनेका सौभाग्य प्राप्त होता है। परंतु यदि बीचमें प्रमादसे अहंकार उत्पन्न हो जाता है तो शक्ति उससे सम्बन्ध तोड़ लेती है और फिर उसकी वही स्थिति होती है, जो दक्षकी हुई। सतीका शरीर यद्यपि मृत हो गया, तथापि वह महाशक्तिका निवासस्थान था। श्रीशंकर उसीके द्वारा उस महाशक्तिमें रत थे, अतः मोहित होनेके कारण भी फिर उसको छोड़ न सके। यद्यपि परमेश्वर सदा स्वरूपमें ही प्रतिष्ठित होते हैं, फिर भी प्राणियोंके अदृष्टवश उनके कल्याणके लिये सृष्टि, पालन, संहरण आदि कार्योंमें प्रवृत्त-से प्रतीत होते हैं। उन्हींके अनुरूप महामायामें उनकी आसक्ति और मोहकी भी प्रतीति होती है। इसी मोहवश शंकर महाशक्तिके अधिष्ठानभूत उस प्रिय देहको लेकर घूमने लगे।

देवताओं और विष्णुने मोह मिटानेके लिये उस देहको शिवसे वियुक्त करना चाहा। साथ ही अनन्त शक्तियोंकी केन्द्रभूता महाशक्तिके अधिष्ठानभूत उस देहके अवयवोंसे लोकका कल्याण हो, यह भी सोचकर भिन्न-भिन्न स्थानोंमें विभिन्न अङ्गोंको गिराया। भिन्न-भिन्न शक्तियोंके अधिष्ठानभूत भिन्न-भिन्न अङ्ग जिन स्थानोंमें पड़े, वहाँ उन शक्तियोंकी सिद्धि सरलतासे होती है। जैसे कपोत और सिंहके मांस आदिकोंमें भी उनकी विशेषता प्रकट होती है, वैसे ही सतीके भिन्न-भिन्न अवयवोंमें भी उनकी विशेषता प्रकट होती है। इसीलिये जैसे हिङ्गुके निकल जानेपर भी उसके अधिष्ठानमें उसकी गन्ध या

वासना रहती है, वैसे ही सतीकी महाशक्तियोंके अन्तर्हित होनेपर भी उन अधिष्ठानोंमें वह प्रभाव रह गया। जैसे सूर्यकान्तपर सूर्यकी रश्मियोंका सुन्दर प्राकट्य होता है, वैसे ही उन शक्तियोंके अधिष्ठानभूत अङ्गोंमें उनका प्राकट्य बहुत सुन्दर होता है—यहाँतक कि जहाँ-जहाँ उन अङ्गोंका पात हुआ, वे स्थान भी दिव्य शक्तियोंके अधिष्ठान माने जाते हैं। वहाँ भी शक्तितत्त्वका प्राकट्य अधिक है। अतएव उन पीठोंपर शीघ्र ही सिद्धि प्राप्त होती है। अङ्गसम्बन्धी कोई अंश या भूषण-वसनादिका जहाँ पात हुआ, वही उपपीठ है। उनमें भी उन-उन विशेष शक्तितत्त्वोंका आविर्भाव होता है। अनन्त शक्तियोंकी केन्द्रभूता महाशक्तिका जो अधिष्ठान हो चुका है, उसमें एवं तत्सम्बन्धी समस्त वस्तुओंमें शक्तितत्त्वका बाहुल्य होना ही चाहिये। वैसे तो जहाँ भी, जिस-किसी भी वस्तुमें जो भी शक्ति है, उन सबका ही अन्तर्भाव महामायामें ही है—

यच्च किञ्चित् क्वचिद् वस्तु सदसद्वाखिलात्मिके ।

तस्य सर्वस्य या शक्तिः सा त्वं किंस्तूयसे तदा ॥

अपनी-अपनी योग्यता और अधिकारके अनुसार

इष्ट देवता, मन्त्र, पीठ, उपपीठके साथ सम्बन्ध जोड़नेमें सिद्धिमें शीघ्रता होती है। तथा च—

अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दरूपं यदधरम् ।

प्रवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः ॥

—इत्यादि वचनोंके अनुसार प्रणवात्मक ब्रह्म ही निखिल विश्वका उपादान है। वही शक्तिमय सती-शरीररूपमें और निखिल वाङ्मय प्रपञ्चके मूलभूत एकपञ्चाशत् वर्णरूपमें व्यक्त होता है। जैसे निखिल विश्वका शक्तिरूपमें ही पर्यवसान होता है, वैसे ही वर्णोंमें ही सकल वाङ्मय प्रपञ्चका अन्तर्भाव होता है; क्योंकि सभी शक्तियाँ वर्णोंकी आनुपूर्वीविशेष मात्र हैं। शब्द-अर्थका, वाच्य-वाचकका, असाधारण सम्बन्ध किंवदुना अमेद ही होता है; अतएव एकपञ्चाशत् वर्णोंके कार्यभूत सकल वाङ्मय प्रपञ्चका जैसे एकपञ्चाशत् वर्णोंमें अन्तर्भाव किया जाता है, वैसे ही वाङ्मय प्रपञ्चके वाच्यभूत सकल अर्थमय प्रपञ्चका उसके मूलभूत एकपञ्चाशत् शक्तियोंमें अन्तर्भाव करके वाच्य-वाचकका अमेद प्रदर्शित किया गया है। यही ५१ पीठोंका रहस्य है। (सिद्धान्त'क्षे)

भारतके बारह प्रधान देवी-विग्रह और उनके स्थान

काञ्चीपुरे तु कामाक्षी मलये भ्रामरी तथा । केरले तु कुमारी सा अम्बाऽऽनर्तपु संस्थिता ॥

करवीरे महालक्ष्मीः कालिका मालवेपु सा । प्रयागे ललिता देवी विन्ध्ये विन्ध्यनिवासिनी ॥

वाराणस्यां विशालाक्षी गयायां मङ्गलावती । वङ्गेषु सुन्दरी देवी नेपाले गुह्यकेश्वरी ॥

इति द्वादशरूपेण संस्थिता भारते शिवा । पतासां दर्शनादेव सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥

अशक्तो दर्शने नित्यं स्मरेत् प्रातः समाहितः । तथाप्युपासकः सर्वैरपराधैर्विमुच्यते ॥

(त्रिपुरारहस्यः, माहात्म्य ख० अ० ४८ । ७१-७५)

जगज्जननी भगवती महाशक्ति काञ्चीपुरमें कामाक्षीरूपसे, मलयगिरिमें भ्रामरी (भ्रमराम्बा) नामने, केरट (मलाबार) में कुमारी (कन्याकुमारी), आनर्त (गुजरात) में अम्बा, करवीर (कोल्हापुर) में महा-लक्ष्मी, मालवा (उज्जैन) में कालिका, प्रयागमें ललिता (अलोपी) तथा विन्ध्यगिरिमें विन्ध्यवासिनीरूपसे प्रतिष्ठित हैं। वे वाराणसीमें विशालाक्षी, गयामें मङ्गलावती, बंगालमें सुन्दरी और नैपालमें गुह्यकेश्वरी कही जाती हैं। महान्त-मयी पराम्बा पार्वती इन बारह रूपोंसे भारतमें स्थित हैं, इन विग्रहोंके दर्शनसे ही मनुष्य सभी पापोंमें छूट जाता है। दर्शनमें अशक्त प्राणी सावधान चित्तसे प्रतिदिन प्रातःकालमें इनका स्मरण करे। ऐसा करनेवाला उगमक भी सारे अपराधोंसे मुक्त हो जाता है।

इक्यावन सिद्धक्षेत्र

१-कुरुक्षेत्र, २-वदरिकाश्रमक्षेत्र, ३-नारायणक्षेत्र (वदरिकाश्रम), ४-गयाक्षेत्र, ५-पुरुषोत्तमक्षेत्र (जगन्नाथपुरी), ६-वाराणसीक्षेत्र, ७-वाराहक्षेत्र (अयोध्याके पास), ८-पुष्करक्षेत्र, ९-नैमिषारण्यक्षेत्र, १०-प्रभासक्षेत्र, ११-प्रयागक्षेत्र, १२-शूकरक्षेत्र (सोरों), १३-पुलहाश्रम (मुक्तिनाथ), १४-कुब्जाम्रक्षेत्र (ऋषिकेश), १५-द्वारका, १६-मथुरा, १७-केदारक्षेत्र, १८-पम्पाक्षेत्र (हॉस्पेट), १९-विन्दुसर (सिद्धपुर), २०-तृणविन्दुवन, २१-दशपुर (मालवेका वर्तमान मन्दसोर), २२-गङ्गा-सागर-संगम, २३-तेजोवन, २४-विशाखसूर्य (विशाखापत्तनम्),

२५-उज्जयिनी, २६-दण्डक (नासिक), २७-मानस (मानसरोवर), २८-नन्दाक्षेत्र (नन्दादेवी पर्वत), २९-सीताश्रम (बिठूर), ३०-कोकामुख, ३१-मन्दार (भागलपुर), ३२-महेन्द्र (मंडासा), ३३-ऋषभ, ३४-शालग्रामक्षेत्र (दामोदरकुण्ड), ३५-गोनिष्क्रमण, ३६-सह्या (सह्याद्रि), ३७-पाण्ड्य, ३८-चित्रकूट, ३९-गन्धमादन (रामेश्वर), ४०-हरिद्वार, ४१-वृन्दावन, ४२-हस्तिनापुर, ४३-लोहाकुल (लोहार्गल), ४४-देवशाल, ४५-कुमारि-क्षेत्र (कुमारस्वामी), ४६-देवदारुवन (आसाम), ४७-लिङ्गस्फोट, ४८-अयोध्या, ४९-कुण्डिन (आर्विके पास), ५०-त्रिकूट, ५१-माहिष्मती ।

चार धाम

१—श्रीवदरीनाथ

उत्तर-रेलवेकी मुगलसरायसे अमृतसर जानेवाली मुख्य लाइनके लक्सर स्टेशनसे एक लाइन हरिद्वारतक जाती है । हरिद्वारसे एक दूसरी लाइन ऋषिकेश जाती है । ऋषिकेशसे १५४ मील जोशीमठतक मोटर-बसें चलती हैं । वहाँसे १९ मील पैदल जाना पड़ता है । हिमालयमें नर-नारायण पर्वतके नीचे श्रीवदरीनाथ धाम है ।

२—श्रीद्वारका

पश्चिम-रेलवेकी अहमदाबाद-दिल्ली लाइनके मेहसाणा स्टेशनसे एक लाइन सुरेन्द्रनगरतक गयी है । सुरेन्द्रनगरसे एक लाइन ओखावन्दरतक जाती है । इसी लाइनपर द्वारका स्टेशन है । बेट-द्वारका और डाकोरजी भी द्वारकाके ही अङ्ग माने जाते हैं । ओखा-

बंदरसे समुद्रकी खाड़ीको नौकाद्वारा पार करके बेट-द्वारका जाना पड़ता है । बंबई-खाराघोडा लाइनके आनन्द स्टेशनसे जो लाइन गोधरा जाती है, उस लाइनपर डाकोर स्टेशन है ।

३—श्रीजगन्नाथ (पुरी)

पूर्व-रेलवेकी हवड़ा-बाल्टेयर लाइनके खुर्दा-रोड स्टेशनसे एक लाइन पुरीको जाती है । समुद्र-किनारे उड़ीसामे यह जगन्नाथपुरी-धाम है ।

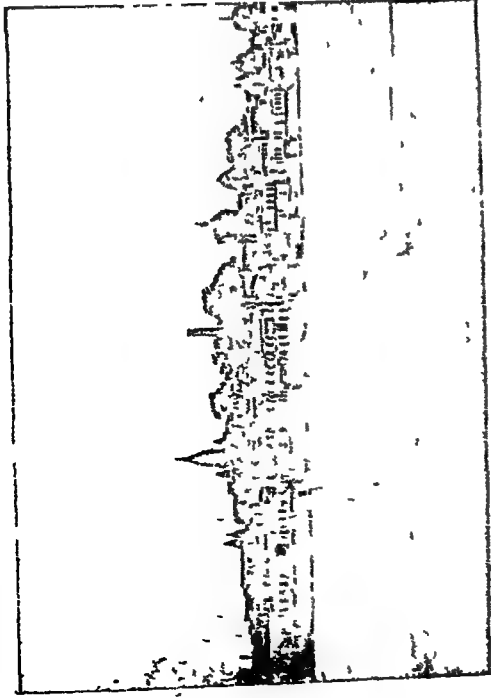
४—श्रीरामेश्वर

दक्षिण-रेलवेकी मद्रास-धनुष्कोटि लाइनके पाम्बन स्टेशनसे एक लाइन रामेश्वरतक गयी है । पाम्बनके पास समुद्रपर रेलवे-पुल है, जो रामेश्वर द्वीपको बड़े भूभागसे मिलता है ।

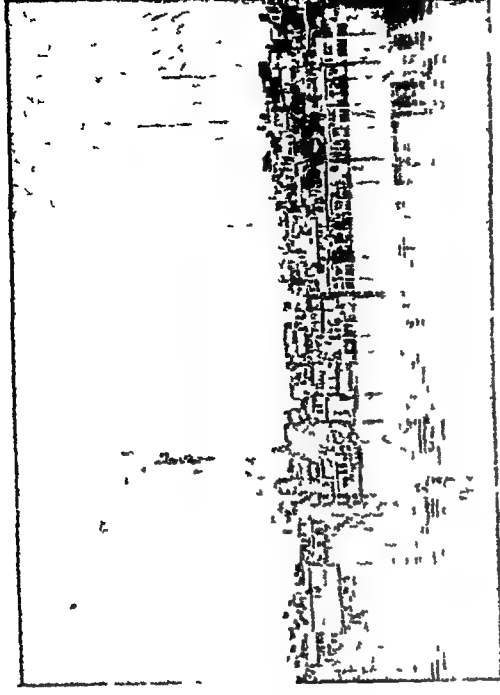
यदन्यत्र कृतं पापं तीर्थे तद् याति लाघवम् ।

न तीर्थकृतमन्यत्र कचिदेव व्यपोहति ॥

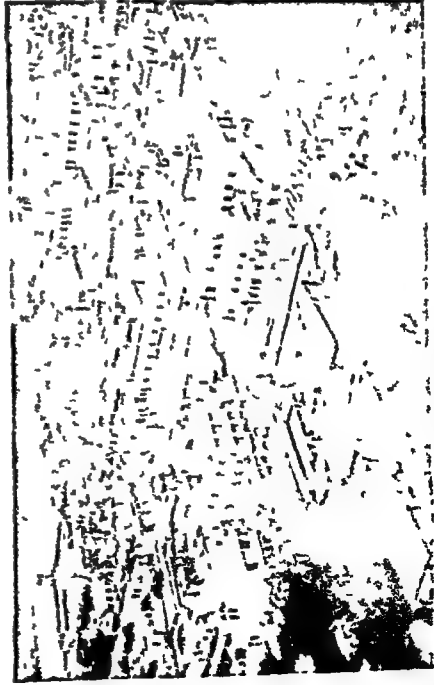
दूसरे स्थानपर किया हुआ पाप तीर्थमें क्षीण हो जाता है, परंतु तीर्थमें किया हुआ पाप अन्य स्थानोंमें कभी नष्ट नहीं होता ।



श्रीअयोच्यापुरी



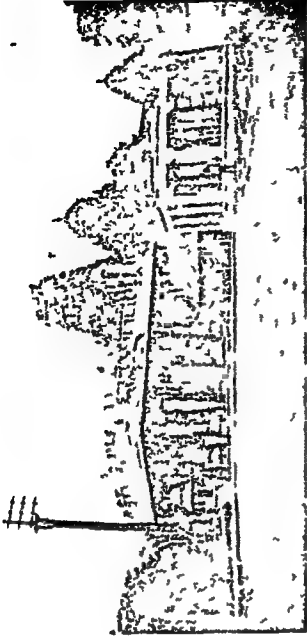
श्रीमथुरापुरी



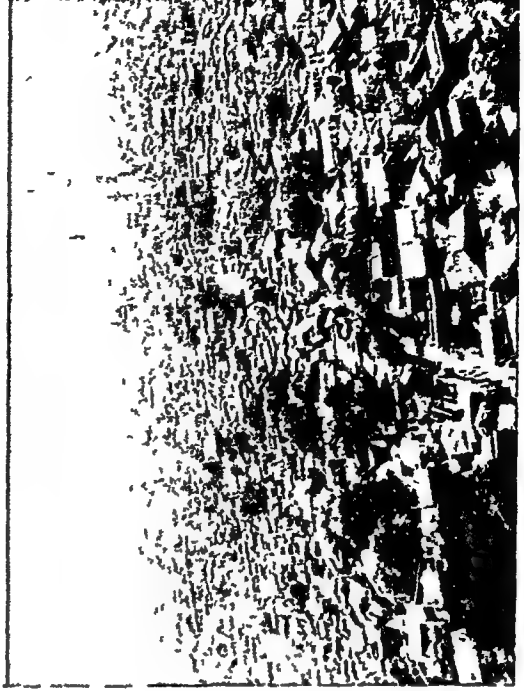
श्रीमायापुरी (एस्टिद्वार)



दशाग्रवमेध-घाट (काशीपुरी)



तिरुकुमारकोणम् (काञ्चीपुरम्)



अवन्तिकापुरीका विहङ्गम इश्य



श्रीद्वारकापुरी

मोक्षदायिनी सप्त पुरियाँ

काशी काञ्ची च मायाख्या त्वयोध्या द्वारवत्यपि ।
मथुरावन्तिका चैताः सप्तपुर्योऽत्र मोक्षदाः ॥

समतल भूमिमें प्रवेश करती हैं, इससे इसे गङ्गाद्वार भी कहते हैं । ; ;

१-काशी

इसका नाम बनारस या वाराणसी भी है । उत्तर-रेलवेकी मुगलसरायसे अमृतसर तथा देहरादून जानेवाली मुख्य लाइनके मुगलसराय स्टेशनसे ७ मीलपर काशी और उससे ४ मील आगे बनारस-छावनी स्टेशन है । इलाहाबादके प्रयाग स्टेशनसे भी जंघई होकर एक सीधी लाइन काशी होती हुई बनारस-छावनीतक जाती है । पूर्वोत्तर-रेलवेकी एक लाइन भटनीसे तथा दूसरी छपरासे इलाहाबाद सिटीतक जाती है । उनसे भी बनारस सिटी होते हुए बनारस-छावनी जा सकते हैं । गङ्गा-किनारे यह भगवान् शङ्करकी प्रसिद्ध पुरी है ।

२-काञ्ची

दक्षिण-रेलवेकी मद्राससे धनुष्कोटि जानेवाली मुख्य लाइनके मद्रास स्टेशनसे ३५ मीलपर चेंगलपट स्टेशन है । वहाँसे एक लाइन अरकोनमृतक जाती है । इस लाइनपर काञ्चीवरम् स्टेशन है । स्टेशनका नाम काञ्ची-वरम् है; किंतु नगरका नाम है काञ्चीपुरम् ।

३-मायापुरी (हरिद्वार)

उत्तर-रेलवेकी मुगलसरायसे अमृतसर जानेवाली मुख्य लाइनपर लक्सर स्टेशन है । वहाँसे एक लाइन हरिद्वार-तक गयी है । गङ्गाजी यहीं-पर्वतीय क्षेत्रको छोड़कर

४-अयोध्या

उत्तर-रेलवेकी मुगलसराय-लखनऊ लाइनके मुगलसराय स्टेशनसे १२८ मीलपर अयोध्या स्टेशन है । भगवान् श्रीरामकी यह पवित्र अवतार-भूमि सरयू-तटपर है ।

५-द्वारावती (द्वारका)

यह चार धामोंमें एक धाम भी है । पश्चिम-रेलवेकी सुरेन्द्रनगर-ओखापोर्ट लाइनपर यह नगर समुद्र-किनारे-का स्टेशन है ।

६-मथुरा

पूर्वोत्तर-रेलवेकी आगरा-फोर्टसे गोरखपुर जानेवाली लाइनपर तथा पश्चिम-रेलवेकी बंबई-कोटा-दिल्ली लाइनपर मथुरा स्टेशन है । यमुना-तटपर भगवान् श्री-कृष्णचन्द्रकी अवतार-भूमिका यह पवित्र नगर स्थित है ।

७-अवन्तिकापुरी (उज्जैन)

मध्य-रेलवेकी बंबई-भोपाल-दिल्ली लाइनके भोपाल स्टेशनसे एक लाइन उज्जैन जाती है । पश्चिम-रेलवेकी बंबई-कोटा-दिल्ली लाइनपर नागदा स्टेशनसे एक बड़ी लाइन भी उज्जैनतक गयी है । पश्चिम-रेलवेकी एक छोटी लाइन भी अजमेरसे खंडवातक जाती है । उक्त लाइनके महु स्टेशनसे भी एक लाइन उज्जैनको गयी है । यह नगर गिरा नदीके तटपर है ।

यो न क्षिप्रोऽपि भिक्षेत ब्राह्मणस्तोर्थसेवकः ।
सत्यवादी समाधिस्थः स-तार्थस्योपकारकः ॥

तीर्थसेवी जो ब्राह्मण अत्यन्त क्लेश पानेपर भी किसीसे दान नहीं लेना, सत्य बोलता और मनको रोककर रखता है, वह तीर्थकी महिमा बढ़ानेवाला है ।

पञ्च केदार

[भगवान् शङ्करने एक बार महिषरूप धारण किया था । उनके उस महिषरूपके पाँच विभिन्न अङ्ग पाँच स्थानोंपर प्रतिष्ठित हुए । वे स्थान 'केदार' कहे जाते हैं ।]

१. श्रीकेदारनाथ

यह मुख्य केदारपीठ है । यहाँ महिषरूपधारी गिबका पृष्ठभाग प्रतिष्ठित है । इसे प्रथम केदार कहते हैं । केदारनाथकी यात्राका पूरा विवरण उत्तराखण्डके विवरणमें दिया गया है । उसीमें शेष चार केदारोंके भी स्थल एवं यात्रा-मार्ग दे दिये गये हैं; क्योंकि पाँचों केदार-क्षेत्र उत्तराखण्डमें ही हैं ।

२. श्रीमध्यमेश्वर

मनमहेश्वर या मदमहेश्वर भी लोग इनको कहते हैं । यह द्वितीय केदार-क्षेत्र है । यहाँ महिषरूप शिवकी नाभि प्रतिष्ठित है । ऊषीमठसे मध्यमेश्वर १८ मील हैं । ऊषीमठसे ही वहाँतक एक मार्ग जाता है ।

३. श्रीतुङ्गनाथ

यह तृतीय केदार-क्षेत्र है । यहाँ बाहु प्रतिष्ठित हैं । केदारनाथसे बदरीनाथ जाते समय तुङ्गनाथ मिलते हैं । तुङ्गनाथ-शिखरकी चढ़ाई ही उत्तराखण्डकी यात्रामें सबसे ऊँची चढ़ाई मानी जाती है ।

४. श्रीरुद्रनाथ

यह चतुर्थ केदार-क्षेत्र है । यहाँ मुख प्रतिष्ठित है । तुङ्गनाथसे रुद्रनाथ-शिखर दीखता है; किंतु मण्डल-चट्टीसे रुद्रनाथ जानेका मार्ग है । एक मार्ग हेलग (कुम्हारचट्टी) से भी रुद्रनाथको जाता है ।

५. श्रीकल्पेश्वर

यह पञ्चम केदार-क्षेत्र है । यहाँ जटाएँ प्रतिष्ठित हैं । हेलग (कुम्हारचट्टी) में मुख्य मार्ग छोड़कर अलकनन्दाको पुलसे पार करके ६ मील जानेपर कल्पेश्वरका मन्दिर मिलता है । इस स्थानका नाम उरगम है ।

सप्त बदरी

[भगवान् नारायण लोक-कल्याणार्थ युग-युगमें बदरीनाथके रूपमें स्थित रहते हैं । पञ्च केदारके समान ही ये बदरी-क्षेत्र भी हैं । इनमें पहले पाँच प्रधान हैं । ये सभी क्षेत्र उत्तराखण्डमें हैं ।]

१. श्रीवदरीनारायण—बदरिकाश्रम-धाम प्रसिद्ध है ।
(देखिये पृष्ठ ५८)

२. आदिवदरी—उरगम ग्राम, कुम्हारचट्टीसे ६ मील ।
इन्हें ध्यानवदरी भी कहते हैं । (पृष्ठ ५७)

३. वृद्धवदरी—ऊषीमठ, कुम्हारचट्टीसे ढाई मील ।
(पृष्ठ ५७)

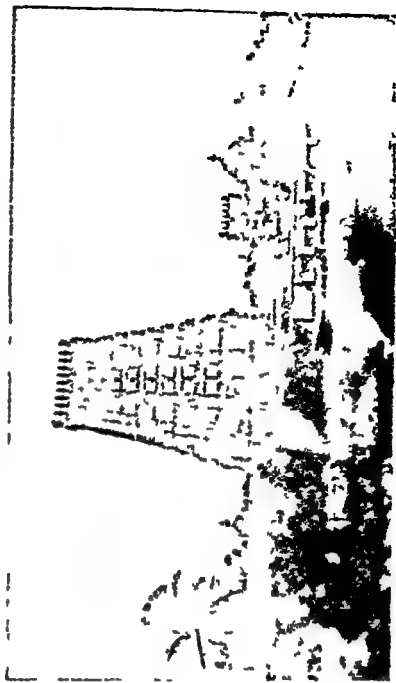
४. भविष्यवदरी—जोशीमठसे ११ मील । (पृष्ठ ५७)

५. योगवदरी—पाण्डुकेश्वरमें—इन्हे ध्यानवदरी भी कहते हैं ।
(पृष्ठ ५८)

इनके सिवा निम्नलिखित बदरी और भी हैं—

६. आदिवदरी—कैलासके मार्गमें शिवचुलमसे थुलिङ्गमठके बीचमें । (पृष्ठ ४१)

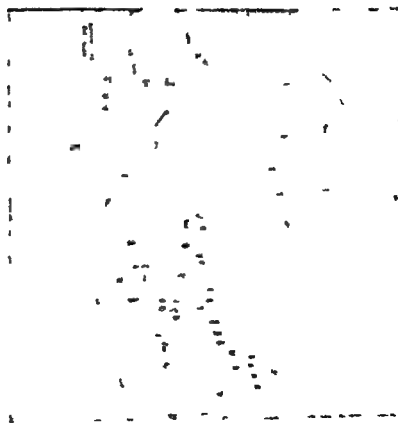
७. नृसिंहवदरी—जोशीमठमें । (पृष्ठ ५७)



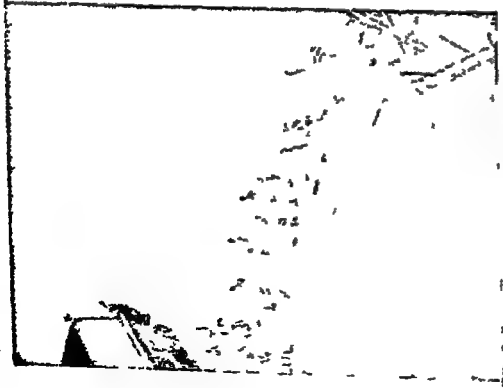
श्रीरामेश्वर-धाम



श्रीवदरीनाथ-धाम



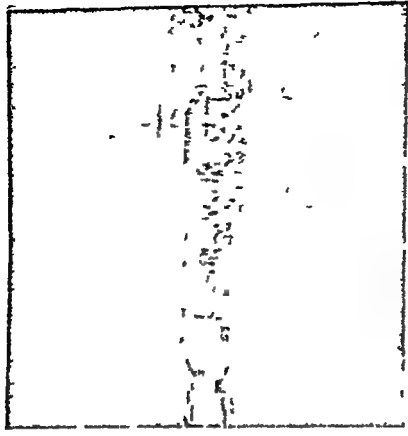
श्रीगारुड-धाम



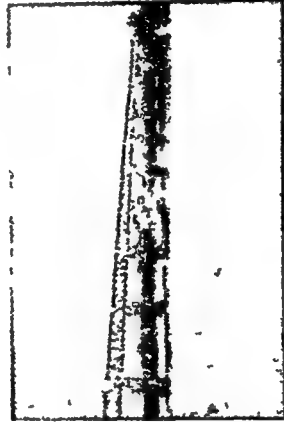
श्रीगङ्गाजी (वाराणसी)



श्रीयमुनाजी (विश्रामघाट, मथुरा)



श्रीगोदावरी (नासिक)

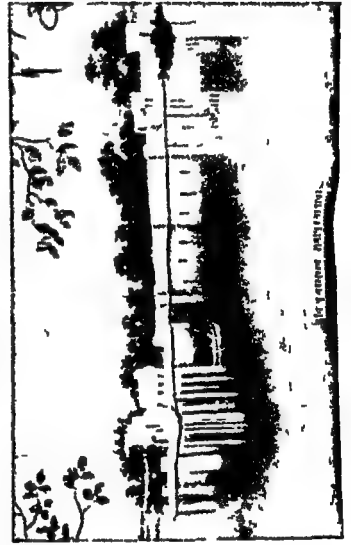


श्रीनर्मदा (शोलापूर)

श्रीसरस्वती (सिद्धपुर)



सिन्धुनद (सक्कर-सिंध)



श्रीकावेरी (शिवसमुद्रम्का प्रपात)



पञ्च नाथ

सप्त पुण्यनदियाँ

- १ उत्तर—श्रीवदरीनाथ, श्रीवदरिकाश्रम (उत्तराखण्ड) में। (१) गङ्गा, (२) यमुना, (३) गोदावरी,
२ दक्षिण—श्रीरङ्गनाथ, श्रीरङ्गम् (मद्रास-प्रदेश) में। (४) सरस्वती, (५) कावेरी, (६) नर्मदा,
३ पूर्व—श्रीजगन्नाथ, श्रीनीलाचल—पुरी (उत्कलप्रदेश) (७) सिन्धु।
४ पश्चिम—श्रीद्वारकानाथ, श्रीद्वारका (सौराष्ट्र) में।
५ मध्य—श्रीगोवर्धननाथ, श्रीनाथद्वारा (राजस्थान) में।

पञ्च काशी

सप्त क्षेत्र

- १ वाराणसी १२७
२ गुप्तकाशी ५५
३ उत्तरकाशी ५०-५१
४ दक्षिणकाशी (तेन्काशी) ३८८
५ शिवकाशी ३८७

- (१) कुरुक्षेत्र (पंजाब), (२) हरिहरक्षेत्र (सोनपुर), (३) प्रभासक्षेत्र (वेरावल), (४) रेणुकाक्षेत्र (उत्तरप्रदेश, मथुराके पास), (५) मृगुक्षेत्र (भरुच), (६) पुरुषोत्तमक्षेत्र (जगन्नाथपुरी), (७) सूकरक्षेत्र (सोरो)।

सप्त सरस्वती

पञ्च सरोवर

- (१) सुप्रभा—पुष्कर, (२) काञ्चनाक्षी—नैमिष,
(३) विशाला—गया, (४) मनोरमा—उत्तर-कोसल,
(५) ओषधती—कुरुक्षेत्र, (६) सुरेणु—हरिद्वार,
(७) विमलोदका—हिमालय।

- (१) विन्दु-सरोवर (सिद्धपुर), (२) नारायण-सरोवर (कच्छ), (३) पम्पा-सरोवर (मैसूर-राज्य),
(४) पुष्कर-सरोवर (राजस्थान), (५) मानसरोवर (तिब्बत)।

सप्त गङ्गा

नौ अरण्य

- (१) भागीरथी, (२) वृद्धगङ्गा, (३) कालिन्दी,
(४) सरस्वती, (५) कावेरी, (६) नर्मदा, (७) वेणी।

- (१) दण्डकारण्य, (२) सैन्धवारण्य, (३) पुष्करारण्य, (४) नैमिषारण्य, (५) कुरु-जाङ्गल,
(६) उत्पलवर्तकारण्य, (७) जम्बूमार्ग, (८) हिमवदरण्य, (९) अर्जुनारण्य।

चतुर्दश प्रयाग

| नाम | सरिता-संगम | पृष्ठ-संख्या | नाम | सरिता-संगम | पृष्ठ-संख्या |
|-----------------------------------|------------|--------------|---|------------|--------------|
| १ प्रयागराज—गङ्गा-यमुना-सरस्वती | ... | ११५ | ६ विष्णुप्रयाग—विष्णुगङ्गा-अलकनन्दा | ... | ५८ |
| २ देवप्रयाग—अलकनन्दा-भागीरथी | | ४९ | ७ सूर्यप्रयाग—अलसतरङ्गिणी-मन्दाकिनी | | ५४ |
| ३ रुद्रप्रयाग—अलकनन्दा-मन्दाकिनी | | ५४ | ८ इन्द्रप्रयाग—भागीरथी-व्यासगङ्गा | ... | ४९ |
| ४ कर्णप्रयाग—पिण्डरगङ्गा-अलकनन्दा | | ५५ | (इसे व्यासघाट भी कहते हैं । वृत्रासुरके | | |
| ५ नन्दप्रयाग—अलकनन्दा-नन्दा | | ५५ | मयसे यहाँ इन्द्रने शङ्करकी उपासना की थी ।) | | |

| | |
|--|---|
| ९, सोमप्रयाग—सोमनदी-मन्दाकिनी ... ५५ | १३ श्यामप्रयाग—श्यामगङ्गा-भागीरथी ५२ |
| (सोमद्वार, त्रियुगीनारायणसे सत्रा तीन मील) | (गुप्तप्रयागसे पौने दो मील) |
| १० भास्करप्रयाग ... ५२ | १४ केशवप्रयाग—अलकनन्दा-सरस्वती ६० |
| (भटवारी, मल्लाचट्टीसे दो मील) | (वसुधारासे ढाई मील नीचे) |
| ११ हरिप्रयाग—हरिगङ्गा-भागीरथी ५२ | नोट—इनमें प्रथम ५ मुख्य हैं । जो लोग हिमालयके ही |
| (हरसिल, उत्तरकाशीसे गङ्गोत्तरीके मार्गमें) | पञ्च प्रयाग मानते हैं, वे प्रयागराजको न लेकर छत्र |
| १२ गुप्तप्रयाग—नीलगङ्गा-भागीरथी ५२ | विष्णुप्रयाग लेते हैं । हिमालयके पञ्च प्रयागोंमें देवप्रयाग |
| (हरिप्रयागसे आध मील) | मुख्य है । |

श्राद्धके लिये प्रधान तीर्थ-स्थान

| नाम | श्राद्ध-स्थान | पृष्ठ-संख्या | नाम | श्राद्ध-स्थान | पृष्ठ-संख्या |
|--|---------------|--------------|---------------------------------|---------------|--------------|
| १—देवप्रयाग (अलकनन्दा-भागीरथी-सगम).... | | ४९ | २१—भुवनेश्वर | | १९३ |
| २—त्रियुगीनारायण (सरस्वतीकुण्ड) ... | | ५५ | २२—जगन्नाथपुरी | | १९७ |
| ३—मदमहेश्वर (मध्यमेश्वर) | | ५६ | २३—उज्जैन | | .. २१४ |
| ४—रुद्रनाथ | | ५६ | २४—अमरकण्ठक | | २२४ |
| ५—बदरीनाथ (ब्रह्मकपाल-शिला) | | ५९ | २५—नासिक | | २४५ |
| ६—हरिद्वार (हरिकी पैड़ी) | | ६२ | २६—त्र्यम्बकेश्वर | | ... २४७ |
| ७—कुरुक्षेत्र (पेहेवा) | | ८३ | २७—पंढरपुर (चन्द्रभागा).... | | २५९ |
| ८—पिण्डारक-तीर्थ | | ८५ | २८—लोहगर्गल | ... | २८२ |
| ९—मथुरा (ध्रुवघाट) ... | ... | ९६ | २९—पुष्कर | .. | २८९ |
| १०—नैमिषारण्य | ... | ११० | ३०—तिरुपति (बालाजी).... | | ३४६ |
| ११—धौतपाप (हत्याहरण-तीर्थ) | ... | १११ | ३१—शिवकाञ्ची—सर्वतीर्थ-सरोवर | | ३५५ |
| १२—विठूर (ब्रह्मावर्त) | | ११२ | ३२—कुम्भकोणम् | | ३६४ |
| १३—प्रयागराज | | ११५ | ३३—श्रीरङ्गम् (कावेरी-तट) | | ३७१ |
| १४—काशी (मणिकर्णिका) | ... | १२७ | ३४—रामेश्वरम् (लक्ष्मण-तीर्थ) | | ३७५ |
| १५—अयोध्या | | १४२ | ३५—धनुष्कोटि | | ३८० |
| १६—गया | ... | १६० | ३६—दर्भशयनम् | ... | ३८१ |
| १७—त्रोधगया | | १६३ | ३७—सिद्धपुर | | ४०१ |
| १८—राजगृह | | १६६ | ३८—द्वारकापुरी | | ४१० |
| १९—परशुरामकुण्ड | | १८८ | ३९—नारायण-सर | | ४१४ |
| २०—याजपुर | | १९० | ४०—प्रभास-पाटण (वेरावल) | | ४१८ |
| | | | ४१—शूलपाणि (सुरपाणेश्वर) | | ४३० |
| | | | ४२—चाणोद | | ४३३ |

भारतवर्षके मेले

[यो तो भारतवर्षमें लाखों मेले छोटे-बड़े विभिन्न स्थानों में होते ही रहते हैं, मुख्य-मुख्य कुछ स्थानोंके मेलोंमेंसे कुछके नाम नीचे दिये जाते हैं ।]

कुम्भ-मेला

हरिद्वार-कुम्भरागिके गुरुमें, मेषके सूर्यमें ।

प्रयाग-वृषरागिके गुरुमें, मकरके सूर्यमें ।

उज्जैन-सिंहरागिके गुरुमें, मेषके सूर्यमें ।

नासिक-सिंहरागिके गुरुमें, सिंहके सूर्यमें ।

अन्य मेले

अमरनाथ (कश्मीर)-आश्विन-पूर्णिमा ।

हरिद्वार-द्वादशवर्षीय कुम्भ, शिवरात्रि, चैत्र ।

ज्वालामुखी (पूर्व-पंजाब)-चैत्र-आश्विन-नवरात्र ।

वैजनाथ पपरोला (कोंगडा)-महाशिवरात्रि ।

रियालसर-वैशाख-पूर्णिमा, माघ, फाल्गुन-शुक्ला सप्तमी ।

भागसूनाथ-महाशिवरात्रि ।

कुरुक्षेत्र-प्रति अमावस्या, सूर्य-ग्रहण ।

हिसार-चैत्र, श्रावण ।

सिरसा-आश्विन ।

पेहेवा-कार्तिक-वैशाखकी अमावस्या ।

मेरठ-चैत्र-नवरात्र ।

गढ़मुक्तेश्वर-कार्तिक-पूर्णिमा ।

राजघाट-कार्तिक-पूर्णिमा ।

अलीगढ़-माघ-पूर्णिमा ।

मथुरा-यमद्वितीया (कार्तिक-शुक्ला २, कार्तिक-पूर्णिमा) ।

व्रजपरिक्रमा-भाद्र-शुक्ला ११ से आरम्भ ।

राधाकुण्ड-कार्तिक-शुक्ला ६ ।

गोवर्धन-कार्तिक-शुक्ला १ (अन्नकूट एवं गोवर्धन-पूजा), मार्गशीर्ष अमावस्या ।

बरसाना-कार्तिक-पूर्णिमा, राधा-अष्टमी (भाद्र-शुक्ला ८) ।

नन्दगाँव-जन्माष्टमी (भाद्र-कृष्णा ८), होलिकापर्व ।

वृन्दावन-श्रावण-शुक्ला १ से भाद्र-कृष्णा ८ तक, चैत्र, पौष ।

गोकुल-श्रीकृष्ण-जन्माष्टमी ।

नैमिषारण्य-प्रति अमावस्या, पूरा फाल्गुन; माघ-अमावस्यासे माघ-पूर्णिमातक परिक्रमा ।

धौतपाप (हत्याहरण)-भाद्रपद ।

विठूर (ब्रह्मावर्त)-कार्तिक-पूर्णिमा ।

प्रयाग-द्वादशवर्षीय कुम्भ; प्रतिवर्ष माघ, मकर-मकरान्ति ।

विल्लोर-(कानपुरसे जाना होता है)-व्रत-पञ्चमी (इसमें स्त्रियाँ नहीं जा सकती, गाप है) ।

लखनऊ (महावीरजीका मन्दिर)-ज्येष्ठका पहला मङ्गलवार । आगरा-श्रावण ।

सीताकुण्ड (मुलतानपुर गोमती नदी)-ज्येष्ठ और कार्तिक ।

चित्रकूट-रामनवमी, सूर्य-ग्रहण ।

काशी-श्रावण, नवरात्र, भाद्रपद, कार्तिक, महाशिवरात्रि, ग्रहण, फाल्गुन-पञ्चक्रोधी-यात्रा ।

विन्ध्याचल-चैत्र-आश्विन-नवरात्र ।

मिर्जापुर-वामन-द्वादशी (भाद्र-शुक्ला १२) ।

अयोध्या-रामनवमी, कार्तिक-पूर्णिमा, श्रावण-शुक्ल ।

देवीपाटन-चैत्र-नवरात्र ।

एकमा-महाशिवरात्रि ।

सोनपुर (हरिहर-क्षेत्र)-कार्तिक-पूर्णिमा ।

मुजफ्फरपुर-महाशिवरात्रि ।

मोतीहारी (चम्पारन)-महाशिवरात्रि ।

वेतिया-आश्विन ।

नैपाल-काठमाण्डू-महाशिवरात्रि ।

सीतामढ़ी-रामनवमी ।

जनकपुर-रामनवमी ।

गौतमकुण्ड-रामनवमी ।

वकसर-मकर-संक्रान्ति ।

ब्रह्मपुर-महाशिवरात्रि, वैशाख-कृष्णा त्रयोदशी ।

डुमराचै-रामनवमी, कृष्ण-जन्माष्टमी ।

पटना-श्रावण ।

गया-आश्विन, चैत्र (आदिके लिये) ।

बोधगया-आश्विन, चैत्र ।

राजगृह-कार्तिक-पूर्णिमा, महाशिवरात्रि, ग्रहण ।

मुँगेर-माघ ।
 अजगयवीनाथ-माघ, फाल्गुन ।
 मन्दारगिरि-मकर-संक्रान्ति ।
 विराटनगर-शिवरात्रि, नवरात्र ।
 कलकत्ता-नवरात्र (काली-मन्दिर) ।
 तारकेश्वर-महाशिवरात्रि, मेष-संक्रान्ति ।
 नवद्वीप-फाल्गुन-पूर्णिमा ।
 शान्तिपुर-कार्तिक-पूर्णिमा ।
 सिलचर-माघ ।
 ब्रह्मपुर (गौहाटी)-चैत्र, कार्तिक ।
 चाराह-क्षेत्र-कार्तिक-पूर्णिमा ।
 कामाख्या (गौहाटी)-चैत्र, आश्विन ।
 भुवनेश्वर-वैशाख ।
 कोणार्क-माघ-शुक्ल ।
 पुरी-आषाढ-रथयात्रा, महाशिवरात्रि, गङ्गा-दशहरा,
 जन्माष्टमी ।
 उज्जैन (मध्यभारत)-महाशिवरात्रि, द्वादश-
 वर्षीय कुम्भ ।
 गौरीशङ्कर-कार्तिक-पूर्णिमा ।
 शवरी-नारायण-माघ-पूर्णिमा ।
 अमरकण्ठक-कार्तिक-पूर्णिमा ।
 मार्वलकी पहाड़ी (जबलपुर)-कार्तिक-पूर्णिमा ।
 धुआँधार (नर्मदानट)-कार्तिक-पूर्णिमा ।
 होशंगाबाद-कार्तिक-पूर्णिमा ।
 ओङ्कारेश्वर-कार्तिक-पूर्णिमा ।
 रामटेक (नागपुर)-रामनवमी, कार्तिक-पूर्णिमा ।
 वाँसवाड़ा-कार्तिक-पूर्णिमा ।
 नासिक-द्वादशवर्षीय कुम्भमेला, रामनवमी, श्रावण,
 नवरात्र, भाद्रपद, मकरसंक्रान्ति, महाशिवरात्रि,
 ग्रहण, अधिकमास ।
 त्र्यम्बक-नवरात्र, महाशिवरात्रि, ग्रहण ।
 भीमशङ्कर-महाशिवरात्रि ।
 पंढरपुर-आषाढ, कार्तिक, चैत्र ।
 केशरियानाथ (जैनतीर्थ)-वैशाख-पूर्णिमा ।
 गुडगाँव (दिल्लीप्रदेग)-नवरात्र ।
 करौली-चैत्र-नवरात्र ।

रामनाथ काशी (पंजाबमें नारनौलके समीप)-शिवरात्रि ।
 सालासर-हनुमज्जयन्ती ।
 लोहार्गल-भाद्र-अमावास्या ।
 रानी सती-भाद्र-अमावास्या ।
 पुष्करराज-कार्तिक-शुक्ल १५ १५ ।
 रामदेवरा-भाद्र, माघ ।
 हुणगाँव-आश्विन ।
 कौलायतजी-कार्तिक ।
 धौलपुर-कार्तिक-पूर्णिमा ।
 नाथद्वारा-कार्तिक ।
 एकलिङ्गजी-महाशिवरात्रि ।
 दमोह-शिवरात्रि, वसन्तपञ्चमी ।
 चाँदा-वैशाख ।
 रामतीर्थ-कार्तिक-शुक्ल ।
 पूना-भाद्रपद, गणपति-उत्सव ।
 किष्किन्धा-चैत्र-पूर्णिमा ।
 आवू-श्रावण, फाल्गुन (जैनोंका मेला), सूर्यग्रहण ।
 गोकर्ण-महाशिवरात्रि ।
 मल्लिकार्जुन-महाशिवरात्रि ।
 कोटितीर्थ-बारह वर्षमें एक बार आन्ध्रदेशका पुष्कर-
 महोत्सव नामक सबसे बड़ा मेला ।
 भद्राचलम्-रामनवमी ।
 नेल्लोर-रामनवमी ।
 तिरुपति-(बालाजी) आश्विन ।
 कालहस्ती-महाशिवरात्रि ।
 अरुणाचल-मार्गशीर्ष-पूर्णिमा ।
 काञ्ची-ज्येष्ठ ।
 मायवरम्-कार्तिक ।
 कुम्भकोणम्-माघ, यहाँ कुम्भमेला भी होता है ।
 त्रिचिनापल्लो-भाद्रपद ।
 श्रीरङ्गम्-पौष, माघ ।
 रामेश्वरम्-महाशिवरात्रि, श्रावण, ज्येष्ठ, आषाढ ।
 धनुष्कोटि-ग्रहण, आषाढ-पूर्णिमा ।
 त्रिवेन्द्रम् (पद्मनाभ)-अनन्त-चतुर्दशी ।
 सिद्धपुर (सरस्वती नदी)-कार्तिक और वैशाखकी पूर्णिमा

वहुचराजी-चैत्र और आश्विन ।

भीमनाथ-श्रावण ।

अम्बाजी (आरासुर)-भाद्र-पूर्णिमा ।

गङ्गानाथ (नर्मदातट)-गङ्गासप्तमी (वैशाख शुक्ल ७) ।

प्रभास-पाटण-कार्तिक, चैत्र और महाशिवरात्रि ।

गिरनार-महाशिवरात्रि ।

शामलाजी-कार्तिक-पूर्णिमा ।

खेडब्रह्मा-प्रतिपूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा ।

डाकोर-आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा ।

चाँपानेर (पावागढ़)-चैत्र तथा आश्विनके नवरात्र ।

शूलपाणि (सुरपाणेश्वर)-महाशिवरात्रि ।

चाणोद-कार्तिक-पूर्णिमा ।

शुक्लतीर्थ-कार्तिक-पूर्णिमा ।

भारभूतेश्वर-अधिक (पुरुषोत्तम-मास) ।

इनके अतिरिक्त अमृतसर, व्यास नदी, धर्मशाला,

कानपुर, गोरखपुर, छपैया, उनाई, छपरा, सम्मेशिखर,

चित्तौड़, कॉकरोली, उदयपुर, नृसिंहगढ़, सागर, दौलनाबाद,

धुशेस्वर, परली-त्रैजनाथ, नागेशनाथ, हैदराबाद, वाराणसी,

वीर, तुलजा मवानी, बीजापुर, बटामी, धारवाड़,

कोल्हापुर, महाबलेश्वर, विशाखपट्टनम्, कोकनाडा,

राजमहेन्द्री, मद्रास, महाबलिपुरम्, कृष्णा, कुमारस्वामी,

रेणुगुटा, तिरुवारूर, भूतपुरी, पक्षितीर्थ, चिदम्बरम्,

नागपट्टनम्, मन्नारगुडि, तञ्जौर, जम्बुकेश्वर, रामनद,

देवीपट्टनम्, दर्भगयनम्, तिरुचेन्दूर, तेन्कागी, तोताडि,

लम्बे नारायण, शुचीन्द्रम्, कडलूर, कन्याकुमारी,

मच्छीतीर्थ (मसुलीपटम्), कोयम्बतूर, उडानानड,

बंगलोर, शिवसमुद्रम्, श्रीरङ्गपट्टन, मैसूर, धवणबेलगोल,

बेलूर, शृगेरी-मठ, हरिहर, गोकर्ण, माधवतीर्थ, द्वारका,

जूनागढ़, नान्देड, धारवाड़ आदि अनेक स्थानोंमें मेल

लगाते हैं ।

—सम्पादक

मुख्य जल-प्रपात

| नाम | ऊँचाई | स्थिति | नाम | ऊँचाई | स्थिति |
|--------------|--------|--|-----------------------|---------|---|
| १-मोखड़ी | १० फुट | नर्मदा नदी, सुरपाणेश्वरके पास । | ७-शिवसमुद्रम् | २०० फुट | मडवल्ली (मदुरा) से १२ मील । |
| २-धुआँधार | ६० ,, | नर्मदा, मार्बलकी पहाड़ी-के पास । | ८-जरसोपान | ८३० ,, | होनावरसे १८ मील । यहाँ जरसोपा नदीके ४ जल-प्रपात हैं—१-जरसोपान, |
| ३-कपिलधारा | ३०० ,, | अमरकण्ठकपर नर्मदाके प्राकट्य-स्थानसे कुछ दूर । | २-गर्जना, ३-अग्निवाण, | | ४-धूँघटाजी । इनमें पहला ८३० फुट ऊपरसे नीचे १३२ फुट गहरे छुण्डमें गिरता है । |
| ४-गङ्गापुर | २० ,, | नासिकसे ४ मील । | ९-गोकाक | १७५ ,, | गोकाक स्टेशनसे ४ मील-पर गतराई नदी । |
| ५-ताम्रपर्णी | ८० ,, | पालमकोटासे २९ मील, पापनाशम् ग्राम । | | | |
| ६-खंडाल | ३०० ,, | करजतसे ११ मील खंडाल स्टेशन । | | | |

भारतकी प्रधान गुफाएँ

१-दार्जिलिंगकी गुफा-कचारी पहाड़मे एक गुफा है, जो कहते हैं तिब्बततक गयी हैं।

२-हिंगलज माता-कराचीसे ९० मील दूर (पाकिस्तानमे)।

३-बुद्धगयाके पासकी सात गुफाएँ-फल्गु नदीके पास सात पुरानी गुफाएँ हैं, इनमे एक ४१ फुट लंबी तथा २० फुट चौड़ी है।

४-उदयगिरि, खण्डगिरि या शंडगिरि-मुवनेश्वर (उड़ीसा) से पाँच मीलपर उदयगिरि, खण्डगिरि दो पर्वत हैं। उदयगिरिमें रानीकी गुफा, गणेशगुफा, खर्गद्वारी-गुफा, हंसपुरी-गुफा, वैकुण्ठ-गुफा, पवन-गुफा आदि कई गुफाएँ हैं। खण्डगिरिमें अनन्त-गुफा तथा आचार्य कलाचन्द्र और बालाचन्द्रकी गुफाएँ हैं। पहाड़के शिखरपर श्रीपार्श्वनाथजीका मन्दिर है।

५-भर्तृहरि-गुफा-पुष्कर।

६-उदयगिरिकी गुफाएँ-भेलसा, ग्वालियर।

७-अजन्ताकी गुफाएँ-जलगाँवसे ३७ मील। इनमें २९ बौद्ध-गुफाएँ विशेषरूपसे दर्शनीय हैं।

८-रामशय्या-गुफाएँ-नासिकसे ६ मील दूर एक पहाड़पर रामसेज है, यहाँ तीन-चार गुफाएँ हैं-एक सीता-गुफा है। कहते हैं भगवान् रामने खर-दूषणसे युद्ध करते समय सीताजीको यहाँ रक्खा था।

९-पाण्डव-गुफाएँ-नासिकसे ५ मील दूर अंजननेरी पहाड़ीपर कुल २६ गुफाएँ हैं।

१०-चांभेरी-गुफा-नासिकसे उत्तर ५ मील दूर गजपोंथी पहाड़ीपर कई गुफाएँ हैं।

११-वाराहतीर्थकी गुफा-त्र्यम्बकमे गङ्गाद्वारके पास। इसमें राम-लक्ष्मणकी मूर्तियाँ हैं।

१२-गोरखनाथकी गुफाएँ-वाराहतीर्थके पास दो गुफाएँ हैं; एकमें महादेवके १०८ लिङ्ग खुदे हैं, दूसरी गोरखनाथजीकी है।

१३-पनाला-कोल्हापुरके-प

१४-बदामी-किलेमें चार गु

१५-इलोरा-गुफाएँ-औरंगाबा ये गुफाएँ पर्वत काटकर बनायी गयी मीलमें हैं। इनमे १ से १३ बौद्ध-धर्म पौराणिक और ३० से ३४ जैन-गुफा हैं।

१६-औरंगाबादकी गुफाएँ-पह

१७-विजयवाड़ाकी गुफाएँ-कृष्ण एक पुराने किलेमें ये गुफाएँ हैं।

१८-गोपीचन्द-गुफा-आबूमें।

१९-भर्तृहरि-गुफा

२०-पाण्डव-गुफा

२१-चम्पा-गुफा

२२-राम-गुफा

२३-अर्बुदादेवी-गुफा

२४-दत्तात्रेय-गुफा

२५-शीहोर (सौराष्ट्र)-गौतमेश्वरकी

२६-तलाजा पर्वत-यहाँ एमल-मण्डपकी गुफा

२७-गिरनार पर्वत-मुचुकुन्द-गुफा। कहते हैं

राजा मुचुकुन्द सोये थे। कालयवन यहाँ भस्म हुआ

२८-धारापुरी या एलिफेण्टा-गुफा-बंबईसे जा

होता है।

२९-गोरेगाँव और योगेश्वरी-गुफा-बंबईसे जान

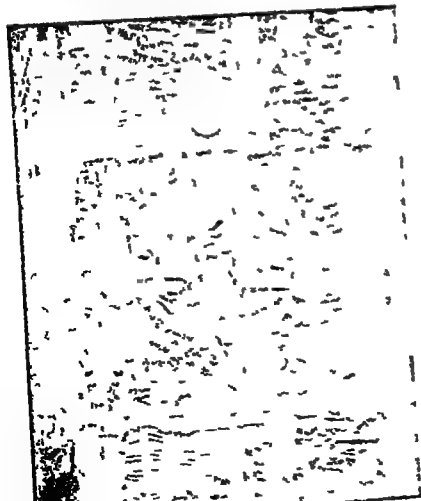
होता है।

३०-मगथान-गुफा-बंबईसे जाना-होता है।

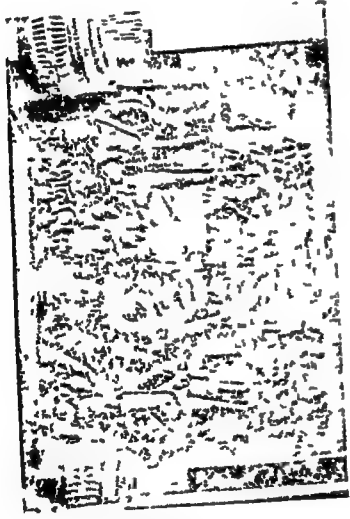
३१-मण्डपेश्वर-गुफा-गोरेगाँव, बंबईसे जाना होता है।

३२-कन्हेरी-गुफा-बोरीवली, बंबईसे जाना होता है।

३३-लोनावलाकी कारली गुफाएँ-बंबईसे जाना होता है।



शिव ताण्ड्यका दृश्य, इलोरा



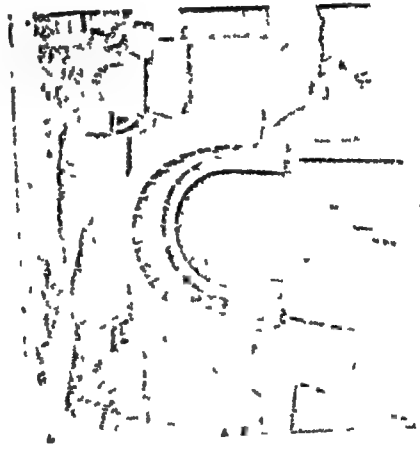
कैलास-गुफामें शिव-पार्वती, इलोरा



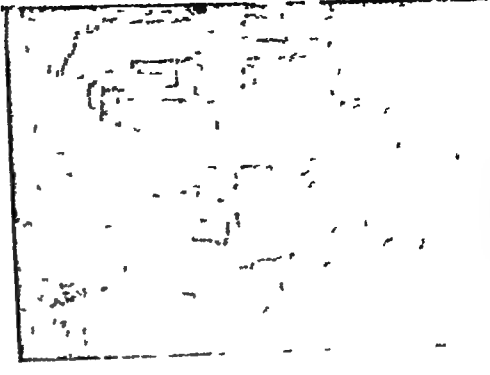
कैलास-मन्दिरका गर्भगृह, इलोरा



राणा के प्रस्तुत शिव पार्वती, इलोरा



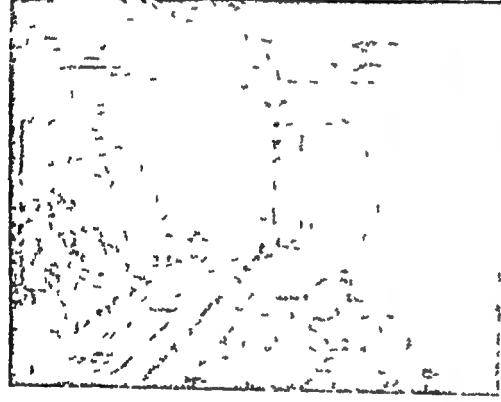
त्रेयमुक्ता, भाजा



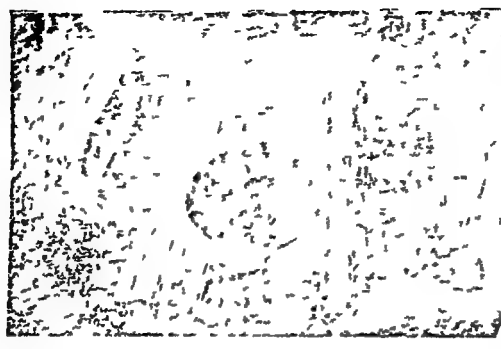
शिव-मन्दिर, उलोरा



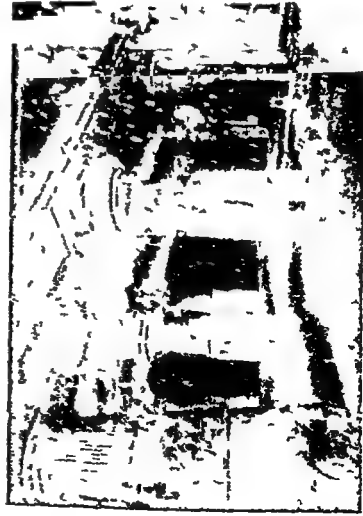
कवेरी-गुफामें पद्मपाणि-मूर्ति



अजन्ता-गुफाका बुद्ध-मन्दिर



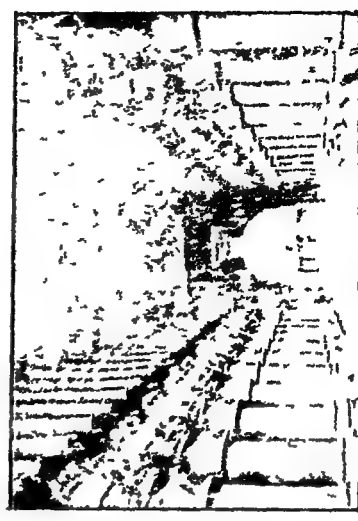
अजन्ता-गुफाका द्वारदेश



शिव-मन्दिर, एलीफंटा



त्रिमूर्ति, एलीफंटा



काली-गुफाका अन्तरङ्ग



* स्वास्थ्यप्रद, ऊँचे शिखरवाले तथा तीर्थमाहात्म्ययुक्त पर्वतादि स्थान

स्वास्थ्यप्रद, ऊँचे शिखरवाले तथा तीर्थमाहात्म्ययुक्त पर्वतादि

| पर्वत | ऊँचाई (फुटोंमें) | पर्वत | ऊँचाई (फुटोंमें) |
|-----------------|--------------------|----------------------------|--------------------|
| माउंट एवरेस्ट | २९००२ | पंच चूली | |
| के-२ | २८२५० | कैलास | |
| काञ्चनजङ्घा-१ | २८१४६ | वन्दर पंच | |
| ल्होत्से | २७८९० | रानावन | |
| काञ्चनजङ्घा-२ | २७८०३ | हेमकुण्ड | |
| मकालु | २७७९० | अमरनाथ | |
| चों यू | २६८६७ | गङ्गोत्तरी | |
| धवलगिरि | २६७९५ | यमुनोत्तरी | |
| नंगा पर्वत | २६६६० | गुलमर्ग | |
| मानस्लू | २६६५८ | डलहौजी | |
| अन्नपूर्णा-१ | २६४९२ | मरी | |
| गशेरब्रम-१ | २६४७० | उटाकामंड (नोलगि) | |
| चौडा शिखर | २६४०० | दार्जिलिंग | |
| गशेरब्रम-२ | २६३६० | गिमला | |
| गोसाई थान | २६२९१ | पहलगॉत्र | |
| गशेरब्रम-३ | २६०९० | कोडैकानल | |
| अन्नपूर्णा-२ | २६०४१ | कुनूर | |
| गशेरब्रम-४ | २६००० | मंसूरी | |
| नन्दादेवी | २५६४५ | नैनीताल | |
| कामेट | २५४४७ | कसौली | |
| गुर्ला मान्धाता | २५३५५ | लैन्सडाउन | |
| तिरिच मीर | २५२६३ | अल्मोडा | |
| मानाचोरी | २३८६० | क्वेटा | |
| दुनागिरि | २३७७२ | श्रीनगर (काश्मीर) | |
| मुकुट-पर्वत | २३७६० | शिलंग | |
| गौरीशंकर | २३४४० | आबू (अरवली) | |
| चौखम्बा | २३४२० | महाबलेश्वर (पश्चिमी घाट) | |
| त्रिशूल | २३४०६ | कलिंग (हिमाचल) | |
| बदरीनाथ-शिखर | २३३९९ | पंचमढी (विन्ध्याचल) | |
| सतोपथ | २३२४० | बगलोर | |
| रामथंग | २३२०० | | |

दिगम्बर-जैनतीर्थक्षेत्र

(लेखक—श्रीकैलासचन्द्रजी शास्त्री)

साधारणतया यात्रीगण जिस स्थानकी पूज्य-बुद्धिसे यात्रा करनेके लिये जाते हैं, उसे तीर्थ कहते हैं। 'तीर्थ' शब्दका अर्थ घाट भी होता है, जहाँपर लोग स्नान करते हैं; किंतु जैनोंमें कोई स्नान-स्थान तीर्थरूपमें नहीं माना जाता। हाँ, भव-सागरसे पार उतरनेका मार्ग बतलानेवाला स्थान जैनोंमें तीर्थस्थान माना जाता है। इसलिये जिन स्थानोंपर जैन-तीर्थङ्करोंने जन्म लिया हो, दीक्षा धारण की हो, तपस्या की हो, पूर्ण ज्ञान प्राप्त किया हो या मोक्ष प्राप्त किया हो, उन स्थानोंको जैन तीर्थ-स्थानके रूपमें पूजते हैं। इसी दृष्टिसे जहाँ तीर्थङ्करोंके सिवा अन्य ऋषि-महर्षियोंने तपस्या की हो या निर्वाण प्राप्त किया हो या कोई विशिष्ट मन्दिर या मूर्ति हो, वे स्थान भी तीर्थ माने जाते हैं। फलतः जैन-तीर्थोंकी संख्या बहुत अधिक है और वे प्रायः समस्त भारतमें फैले हुए हैं। उन सबका परिचय देना यहाँ शक्य नहीं है। अतः कतिपय प्रसिद्ध तीर्थोंका संक्षिप्त परिचय यहाँ दिया जाता है।

जैन-सम्प्रदायमें दो प्रमुख भेद हैं—दिगम्बर और श्वेताम्बर। बहुत-से तीर्थस्थानोंको दोनों ही सम्प्रदाय मानते हैं। अनेक तीर्थ ऐसे भी हैं, जिन्हें केवल दिगम्बर-सम्प्रदाय ही मानता है या केवल श्वेताम्बर-सम्प्रदाय ही मानता है। यहाँ केवल दिगम्बरमान्य तीर्थक्षेत्रोंका परिचय दिया जाता है। परिचयकी सुगमताके लिये यहाँ तीर्थङ्करोंका नाम दे देना उचित होगा। जैनधर्ममें चौबीस तीर्थङ्कर हुए हैं, जिनके नाम इस प्रकार हैं—

१. श्रीऋषभ, २. अजित, ३. सम्भव, ४. अभिनन्दन, ५. सुमति, ६. पद्मप्रभ, ७. सुपार्श्व, ८. चन्द्रप्रभ, ९. पुष्पदन्त, १०. शीतल, ११. श्रेयास, १२. वासुपूज्य, १३. विमल, १४. अनन्त, १५. धर्म, १६. शान्ति, १७. कुन्धु, १८. अर, १९. मल्लि, २०. मुनि सुव्रत, २१. नमि, २२. नेमि, २३. पार्श्व और २४. महावीर।

अयोध्या—जैन-परम्परामें अयोध्याका बहुत महत्त्व माना जाता है। यहाँ पाँच तीर्थङ्करोंने जन्म लिया था, जिनमें प्रथम तीर्थङ्कर भगवान् ऋषभदेवका नाम विशेषरूपसे उल्लेखनीय है। उनके पुत्र चक्रवर्ती भरतकी यही राजवानी थी। यहाँ सरयूके तटपर जैन-मन्दिर बने हुए हैं।

श्रावस्ती—आजकल इसे सहेठ-महेठ कहते हैं। यह

(गोंडाजिल्लेके) बलरामपुरसे दस मीलपर स्थित है। यह तीसरे तीर्थङ्कर सम्भवनाथकी जन्मभूमि है।

कौशाम्बी—इलाहाबाद-कानपुरके बीचमें उत्तरी-रेलवेपर भरवारी नामका स्टेशन है। वहाँसे २०-२५ मीलपर एक गाँवके निकट प्रभास नामक पहाड़ है। इस पहाड़पर छठे तीर्थङ्कर पद्मप्रभने तप किया था तथा यहीं उन्हें केवल-ज्ञान प्राप्त हुआ था। इलाहाबादके निकट कौशाम्बी नगरीमें पद्मप्रभका जन्म हुआ था। यहाँ मन्दिर बने हुए हैं।

वाराणसी—यह नगरी सातवें (सुपार्श्वनाथ) और तेईसवें (पार्श्वनाथ) तीर्थङ्करोंकी जन्म-भूमि है। भदैनौ मुहल्लेमें गङ्गा-तटपर स्थित मन्दिर सुपार्श्वनाथके जन्म-स्थानके सारक हैं और भेन्नुपुरमें स्थित जैन-मन्दिर पार्श्वनाथके जन्मस्थानकी स्मृतिमें निर्मित है।

सिंहपुर—इसे आजकल सारनाथ कहते हैं। यह वाराणसीसे छः मील दूर प्रसिद्ध बौद्धतीर्थ है। यह स्थान ग्यारहवें तीर्थङ्कर श्रेयासनाथका जन्मस्थान है। बौद्धस्तूपके पास ही सुन्दर दिगम्बर-जैनमन्दिर तथा धर्मशाला है।

चन्द्रपुर—सारनाथसे नौ मीलपर चन्द्रवटी नामक ग्राम है। यह स्थान आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभका जन्म-स्थान है। गङ्गाके तटपर मन्दिर बने हैं।

खखूंद—गोरखपुरसे ३९ मीलपर नूनखार स्टेशन है। वहाँसे तीन मील खखूंद है। यह पुष्पदन्त तीर्थङ्करका जन्म-स्थान है।

रत्नपुर—फैजाबाद जिल्लेमें सोहावल स्टेशनसे १॥ मीलपर यह स्थान धर्मनाथ तीर्थङ्करका जन्मस्थान है।

कम्पिल—जिला फर्रुखाबादमें कायमगंज स्टेशनसे ८ मीलपर यह प्राचीन नगरी थी। यहाँ तेरहवें तीर्थङ्कर विमलनाथने जन्म लिया और तपस्या की थी।

हस्तिनापुर—मेरठ शहरसे २२ मीलपर स्थित इस प्राचीन नगरीमें शान्ति, कुन्धु और अर नामक तीन तीर्थङ्करोंने जन्म लिया था। प्रथम तीर्थङ्कर भगवान् ऋषभदेवने तपस्वी होनेके पश्चात् इसी नगरीमें इक्षु-रसका आहार ग्रहण किया था। वहाँ विनाल जैन-मन्दिर बने हुए हैं।

सौरिपुर—यमुनाके तटपर बटेश्वर नामक एक प्राचीन

गाँव है। एक समय यह यादवोंकी भूमि थी। यहाँपर यदुवंशमें वाईसवें तीर्थङ्कर नेमिनाथका जन्म हुआ था।

मथुरा—यह नगरी कुशान-वंशके राज्यकालसे भी पहले-से जैनधर्मका प्रधान केन्द्र रही है। यहाँके ककाली टीलेसे जैनपुरातत्त्वकी प्राचीन सामग्री उपलब्ध हुई थी। नगरसे बाहर चौरासी नामक स्थान है, जो तीर्थक्षेत्र है।

अहिच्छत्र—बरेली जिलेके आँवला नामक कस्बेसे ८ मीलपर रामनगर नामक गाँव है। यहाँ कभी प्राचीन अहिच्छत्र नगर था। यहाँपर तेईसवें तीर्थङ्कर पार्वनाथने घोर तपश्चरण करके केवल-ज्ञान प्राप्त किया था। उक्त सब तीर्थ उत्तरप्रदेशमें अवस्थित हैं।

सम्मेदशिखर—बिहारप्रदेशमें सबसे प्रसिद्ध तथा पूज्य जैनतीर्थ सम्मेदशिखर है, जिसे पारसनाथ-हिल भी कहते हैं और जो दोनों सम्प्रदायोंको समानरूपसे मान्य है। पूर्वीय रेलवेकी ग्राण्डकाँर्ड लाइनपर हजारीबाग जिलेमें पारसनाथ नामक स्टेशन है। इस स्टेशनसे लगभग बीस मीलपर मधुवन नामक स्थान है। इस स्थानपर दोनों सम्प्रदायोंकी अनेक विशाल धर्मशालाएँ और जिनमन्दिर बने हुए हैं। यह स्थान सम्मेदशिखर पर्वतकी उत्पत्तिका है। यहाँसे यात्रार्थ पर्वतपर चढ़ना होता है। कुल यात्रा-मार्ग १८ मील है—६ मील पर्वतपर चढ़ना; ६ मील उतरना और ६ मील पर्वतकी यात्रा। इस पर्वतराजसे बीस तीर्थङ्करोंने और अनेकों जैन साधुओंने मुक्ति लाभ किया था। उन्हींकी स्मृतिमें पर्वतकी विभिन्न पहाड़ियोंपर मुक्त हुए तीर्थङ्करोंके चरण-चिह्न स्थापित हैं; उन्हींकी वन्दनाके लिये प्रतिवर्ष हजारों स्त्री-पुरुष जाते हैं।

पावापुर—नालन्दाके निकटवर्ती इस ग्रामसे भगवान् महावीरने निर्वाण लाभ किया था। उसकी स्मृतिमें एक सरोवरके मध्य बने जिनालयमें भगवान् महावीरके चरण-चिह्न स्थापित हैं। कार्तिक-कृष्णा अमावस्या अर्थात् दीपावलीके दिन प्रातः भगवान् महावीरका निर्वाण हुआ था। जैन लोग उसीके उपलक्ष्यमें दीपावली-पर्व मनाते हैं। प्रतिवर्ष उस दिन यहाँ बड़ा जैन-जनसमूह एकत्र होता है।

राजगृह—पूर्वीय रेलवेके बल्लियारपुर स्टेशनसे एक छोटी लाइन राजगृहतक जाती है। यह स्थान अपने गरम पानीके झरनोंके लिये भी प्रसिद्ध है। कभी यहाँ मगधकी

राजधानी थी और इतिहासमें त्रिम्यमार मेगिथके नामसे प्रसिद्ध मिथुनागवशी राजा उसका स्वामी था। उसके पुत्रका नाम अजातशत्रु था। ये दोनों पिता पुत्र भगवान् महावीरके पाम उपासक थे। यहाँ चारों ओर पाँच पहाड़ हैं, जिनसे इसे पञ्चशैलपुर भी कहते थे—आजकल बंजरपहाड़ी कहते हैं। इन पञ्चपर्वतोंमेंसे एक पर्वतका नाम विपुलान्त था। भगवान् महावीरकी प्रथम धर्मदेखना उमीरग हुई थी तथा यहाँ उनका बहुत अधिक विहार भी हुआ था। इससे यह स्थान बहुत पूज्य एवं पवित्र माना जाता है। पाँचों पर्वतोंपर जिन मन्दिर बने हुए हैं। यात्रा बड़ी कठिन है। राजगृहके मार्गमें सुप्रसिद्ध बौद्ध विद्याकेन्द्र नालन्दा पड़ता है। यहाँ भी प्राचीन जैनमन्दिर हैं।

चम्पापुर—प्राचीन समयमें यह नगरी अज्जदेशकी राजधानी थी। वहाँ बारहवें तीर्थङ्कर वासुपूज्य स्वामीने जन्म लिया था तथा यहाँसे उनका निर्वाण भी हुआ था। यह स्थान भागलपुरके निकट है। यहाँ जिनमन्दिर बने हुए हैं।

खण्डगिरि—उड़ीसाप्रदेशकी राजधानी भुवनेश्वरमें पाँच मील पश्चिम पुरी जिलेमें खण्डगिरि-उदयगिरि नामकी दो पहाड़ियाँ हैं। दोनोंपर अनेक प्राचीन गुफाएँ तथा मन्दिर हैं, जो ईस्वीसन्से लगभग ५० वर्ष पूर्वसे लेकर ५०० वर्ष पश्चात्तकके बने हुए हैं। उदयगिरिकी हाथीगुफामें अस्मिन् चक्रवर्ती जैनसम्राट् खारवेलका प्रसिद्ध शिलालेख अंकित है। अति प्राचीन समयसे ही यह स्थान जैनभक्तोंका निगमस्थान रहा था।

कैलासपर्वत—यहाँसे आदि तीर्थङ्कर भगवान् श्रृणुम देवने निर्वाण लाभ किया था।

गिरनार—सौराष्ट्रमें जूनागढके निकट गिरनार नामक पर्वत है। जब यादवगण आगरेके निकटवर्ती गौरीपुरमें डगगा जा बसे, तब २२वें तीर्थङ्कर नेमिनाथका विशाल जूनागढकी राजकुमारी राजलसे होना निश्चित हुआ। नेमिनाथ दृष्टा बनकर जूनागढ पहुँचे। वागत जय राजमहलके निकट पहुँचते तब एक स्थानपर बहुतसे पशुओंको दँधा देकर नेमिनाथने अपने सारथिसे उसका कारण पूछा। सन्धिने उत्तर दिया कि आपकी वारातमें जो मानभन्नी राजा आये हैं, उनके सिने

इनका वध किया जायगा। यह सुनते ही नेमिनाथ विरक्त होकर गिरनार पर्वतपर तपस्या करने चले गये। वहाँसे उन्होंने निर्वाण लाभ किया। इसीसे इस स्थानका महत्त्व सम्मेदगिरिखरके तुल्य माना जाता है।

माँगी-तुंगी—नासिकसे लगभग ८० मीलपर जगलमें पास-पास माँगी और तुंगी नामके दो पर्वत-शिखर हैं। माँगी शिखरकी गुफाओंमें लगभग ३५० मूर्तियाँ और चरण-चिह्न अङ्कित हैं तथा तुंगीमें करीब तीस प्रतिमाएँ उत्कीर्ण हुई हैं। पहाड़का मार्ग बड़ा संकीर्ण और कठिन है।

गजपन्था—नासिकके निकट मसरूल गाँवकी एक पहाड़ीपर यह स्थान है। यहाँसे कई यदुवशी राजाओंने मोक्ष प्राप्त किया था।

कुंथलगिरि—दक्षिण-हैदराबादके बासीं-टाउनसे लगभग २१ मील दूर एक छोटी-सी पहाड़ी है। इसपर अनेक मुक्त हुए महापुरुषोंके चरण-चिह्न अङ्कित हैं।

श्रवणबेलगोला—हासन जिलेके अन्तर्गत जिन तीन स्थानोंने मैसूर राज्यको विश्वविख्यात बनाया, वे हैं वेलूर, हालेविद और श्रवणबेलगोला। वेलूर और हालेविद मैसूर राज्यके हासन शहरसे उत्तरमे एक दूसरेसे दस-बारह मीलपर स्थित हैं। एक समय ये दोनों स्थान राजधानीके रूपमें प्रसिद्ध थे; आज कलाधानीके रूपमें ख्यात हैं। दोनों स्थानोंके आस-पास अनेक जैन-मन्दिर हैं, जो उच्चकोटिकी कारीगरीके नमूने हैं।

हामनसे पश्चिममे श्रवणबेलगोला नामक स्थान है; हासनसे यहाँ मोटरद्वारा ४ घंटेमें पहुँच सकते हैं। यहाँ चन्द्रगिरि और विन्ध्यगिरि नामक दो पहाड़ियाँ हैं। दोनों पहाड़ियोंके बीचमें एक सरोवर है। इसका नाम बेलगोल अर्थात् स्वेत-सरोवर था; जैन-श्रमणोंके रहनेके कारण इस गाँवका नाम श्रवणबेलगोला पड़ गया। यह दिगम्बर जैनोंका महान् तीर्थ-स्थान है। यहाँकी एक गुफामें भद्रबाहुके चरण-चिह्न बने हुए हैं। इस पहाड़ीके ऊपर एक कोटके अंदर विशाल चौदह जिन-मन्दिर हैं। मन्दिरोंमें विशाल प्राचीन मूर्तियाँ विराजमान हैं। ऐतिहासिक दृष्टिसे भी यह पहाड़ी बहुत महत्त्व रखती है; क्योंकि इसपर अनेक प्राचीन शिलालेख उत्कीर्ण हैं, जो प्रकाशित हो चुके हैं।

दूसरे विन्ध्यगिरिपर गोमटेश्वर बाहुबलीकी विशालकाय मूर्ति विराजमान है। एक ही पत्थरसे निर्मित इतनी विशाल

एवं सुन्दर मूर्ति विश्वमें अन्यत्र नहीं है। इसकी ऊँचाई ५७ फुट है। एक हजार वर्ष पूर्व गंगवंशके सेनापति और मन्त्री चायुण्डरावने इस मूर्तिकी स्थापना की थी। एक हजार वर्षसे धूप, हवा और वर्षाकी बौछारोंको सहते हुए भी मूर्तिका लावण्य खण्डित नहीं हुआ है।

मूळविद्री—दक्षिण कनाड़ा जिलेमें यह एक अच्छा स्थान है। यहाँ १८ जैन-मन्दिर हैं, जिनमें त्रिभुवन-तिलक-चूडामणि नामक मन्दिर बहुत विशाल है। एक मन्दिर सिद्धान्त-वसति कहलाता है। इस मन्दिरमे दिगम्बर जैनोंके महान् सिद्धान्त-ग्रन्थ श्रीधवल, जयधवल और महाबन्ध ताड़पत्रपर लिखे हुए लगभग एक हजार वर्षोंसे सुरक्षित है। इस मन्दिरमें पन्ना, पुखराज, गोमेद, नीलम आदि रत्नोंकी मूर्तियाँ हैं। एक मूर्ति मोतीकी बनी हुई है।

कारकल—मूळविद्रीसे दस मीलपर यह एक प्राचीन तीर्थ-स्थान है। यहाँ १८ जैन-मन्दिर हैं। एक पहाड़ीपर ३२ फुट ऊँची बाहुबली स्वामीकी मूर्ति स्थापित है। एक दूसरी पहाड़ीपर बने मन्दिरमें चारों ओर तीन-तीन विशाल मूर्तियाँ खड़ी मुद्रामें स्थित हैं।

केशरियाजी—उदयपुरसे लगभग ४० मीलपर श्रीऋषभदेवजीका विशाल मन्दिर बना है, इसमें भगवान् ऋषभदेवकी ६-७ फुट ऊँची पद्मासनयुक्त श्यामवर्णकी मूर्ति विराजमान है। मूर्तिपर बहुत अधिक केशर चढ़ानेसे इसका नाम केशरियाजी प्रसिद्ध है।

श्रीमहावीरजी—पश्चिमी रेलवेकी मथुरा-नागदा लाइन-पर 'श्रीमहावीरजी' नामका स्टेशन है, वहाँसे यह क्षेत्र चार मील है। गाँवका नाम चान्दनगाँव है। यह अतिशय-श्रेष्ठ है। यहाँ अनेक विशाल धर्मशालाएँ हैं और मध्यमें विशाल मन्दिर है, जिसमें श्रीमहावीरजीकी मूर्ति विराजमान है। यह मूर्ति पासकी ही भूमिको खोदकर निकाली गयी थी। एक चमारकी गाय जब चरनेके लिये एक टीलेके पास जाती तो उसके यनोंसे दूध वहाँ झर जाता था। एक दिन चमारने यह दृश्य देखा। रात्रिमें उसे स्वप्न हुआ। दूसरे दिन उसने उस मूर्तिको खोदकर निकाला और वहाँ विराजमान कर दिया। कुछ दिनोंके पश्चात् भरतपुर राज्यके दीवान जोधराज किसी राजकीय मामलेमें पकड़े जाकर उधरसे निकले। वे जैन थे। उन्होंने इस मूर्तिका दर्शन करके यह सकल्प किया कि 'यदि मैं तोपके मुँहसे बच गया तो तेरा मन्दिर

वनवाजंगा। राजकीय दण्डमें उनपर तीन बार गोला दागा गया और तीनों बार वे बच गये। तब उन्होंने तीन शिखरोंका मन्दिर बनवाया। मीना-गूजर आदि सभी जातियाँ इस मूर्तिको पूजती हैं। दूर-दूरसे जैन और जैनैतर स्त्री-पुरुष उसके दर्शनो-के लिये जाते हैं।

सिद्धवरकूट—इन्दौर-खण्डवा लाइनपर ओंकारेश्वर-रोडनामक स्टेशन है। वहाँसे ओंकारेश्वरको जाते हैं, जो नर्मदाके तटपर है। नर्मदा पार करके सिद्धवरकूट जाते हैं। यहाँसे अनेक महापुरुष मुक्त हुए हैं।

बड़वानी—बड़वानीसे ५ मीलपर एक पहाड़ है; उसे चूलगिरि कहते हैं। इस पहाड़पर भगवान् ऋषभदेवकी ८४ फुट ऊँची एक विशालकाय मूर्ति खोदी हुई है। इसे वावनगजाजी कहते हैं। स० १२२३ में इस मूर्तिका जीर्णोद्धार होनेका उल्लेख मिलता है। पहाड़पर २२ मन्दिर हैं। अब हम मध्यप्रदेशकी ओर आते हैं—

मुक्तागिरि—नरारके एलिचपुर नगरसे १२ मीलपर पहाड़ी जगल है। वहाँ एक छोटी पहाड़ीपर अनेक गुफाएँ हैं, जिनमें अनेक प्राचीन प्रतिमाएँ हैं। गुफाओंके आस-पास ५२ मन्दिर हैं। यहाँसे अनेकों मुनियोंने मोक्ष-लभ किया था।

थूवनजी—ललितपुर (झाँसी) से बीस मील दूर चँदेरी है। वहाँसे ९ मीलपर बूढ़ी चँदेरी है, वहाँ सैकड़ों मूर्तियाँ बड़ी ही सौम्य हैं; किंतु मन्दिर सब जीर्ण-शीर्ण हो गये हैं। घना जंगल होनेसे कोई जाता नहीं है। चँदेरीसे ८ मील थूवनजी है। यहाँ २५ मन्दिर हैं और प्रत्येक मन्दिरमें खड़ी मुद्रामें स्थित पत्थरोंमें उकेरी हुई २०-३० फुट ऊँची मूर्तियाँ हैं।

देवगढ़—ललितपुरसे १९ मीलपर बेतवाके किनारे एक छोटी पहाड़ी है, वहाँ अनेक प्राचीन मन्दिर और अगणित खण्डित मूर्तियाँ हैं। कलाकी दृष्टिसे यह क्षेत्र उल्लेखनीय है। कलाकारोंने पत्थरको मोम बना दिया है। यहाँ करीब २०० शिलालेख भी उत्कीर्ण हैं।

अहार—टीकमगढ़से नौ मील अहार गाँव है। वहाँसे करीब छः मीलपर एक ऊँड़ स्थानमें तीन मन्दिर बने हुए हैं, जिनमेंसे एकमें शान्तिनाथ-भगवान्की २१ फुट ऊँची

अतिमनोज मूर्ति विराजमान है। यहाँ अगणित ग्रास्टिन मूर्तियाँ पड़ी हुई हैं। यवन-कान्में इस क्षेत्रका निष्ठा किया गया था।

पपौरा—टीकमगढ़से कुछ दूरीपर जंगलमें यह स्थान है। यहाँ एक कोटके भीतर ९० जिन-मन्दिर हैं।

कुण्डलपुर—सेंट्रल रेलवेकी कटनी-बीना लाइनपर दमोह स्टेशन है। वहाँसे लगभग २२ मीलपर एक कुण्डलके आकारका पर्वत है। पर्वतपर तथा उसकी तल्लट्टीमें ५९ मन्दिर हैं। पर्वत-शिखरपर निर्मित मन्दिरोंमेंसे एक मन्दिरमें महावीर-भगवान्की एक विशाल मूर्ति है, जो पहाड़को काटकर बनायी गयी है। यह पद्मानमनमें स्थित है, फिर भी उसकी ऊँचाई ९-१० फुट है। इसी उस प्रान्तमें बड़ी मान्यता है और उसके विषयमें अनेक किंवदन्तियाँ प्रचलित हैं। महाराज छत्रसालने इसका जीर्णोद्धार कराया था; ऐसा एक शिलालेखमें लिखा है।

नैनागिरि—सेंट्रल रेलवेके सागर स्टेशनसे ३० मीलपर जंगली प्रदेशमें एक छोटी-सी पहाड़ी है। उसपर २५ मन्दिर बने हैं तथा ७-८ मन्दिर तल्लट्टीमें हैं। यहाँमें अनेक मुनियोंने निर्वाणलभ किया था।

द्रोणगिरि—छतरपुरसे सागर रोडपर सेंधवा नामक एक गाँव है। गाँवके निकट द्रोणगिरि नामक पहाड़ी है। यहाँसे अनेक मुनियोंने मोक्षलभ किया है। पहाड़पर २४ मन्दिर हैं। प्राकृतिक दृश्य बड़ा सुहावना है।

खजुराहो—यन्ना-छतरपुर मार्गपर एक निराता आला है, वहाँसे ७ मीलपर खजुराहो है। खजुराहोने मन्दिर स्थापत्य-कलाकी दृष्टिसे सर्वत्र ख्यात हैं। यहाँ ३५ दिगम्बर जैन-मन्दिर हैं। वैष्णवमन्दिर तो और भी दिग्गल हैं।

सोनागिरि—वालिपर-साँमीके मध्यमें सोनागिरि नामक स्टेशनसे २ मीलपर एक छोटी पहाड़ी है। यह जमीन-मन्दिर कहलाती थी। वहाँ जैन भ्रमणोंन अगणित मन्दिर हैं। उन्होंने यहाँसे मुक्ति-लभ किया। पहाड़पर ७७ तथा तल्लट्टीमें १७ जैन-मन्दिर हैं। इस क्षेत्रका बहुत महत्त्व है।



श्वेताम्बर-जैनतीर्थ

(लेखक—श्रीभगरचन्दजी नाहटा)

जैन-धर्ममें तीर्थङ्करोंका बड़ा माहात्म्य है। तीर्थङ्करोंका महत्त्व इसीलिये सर्वाधिक है कि वे तीर्थकी स्थापना करते हैं। तीर्थके करनेवालेको ही 'तीर्थङ्कर' सजा दी जाती है। कहा जाता है, तीर्थके प्रवर्तक होकर भी वे अपने प्रवचनके प्रारम्भमें 'नमो तित्थअ' (तीर्थको नमस्कार हो)—इन शब्दोंद्वारा तीर्थके प्रति अपना आदर-भाव व्यक्त करते हैं। जैनधर्ममें दो तरहके तीर्थ माने गये हैं—एक जङ्गम और दूसरे स्थावर। जङ्गम तीर्थोंमें उन जैन-धर्मोपदेष्टा एवं प्रचारक महापुरुषोंका समावेश होता है, जो निरन्तर 'पाद-विहार' द्वारा ग्रामानुग्राम विचरकर जनताको सत्यप्रदर्शित करते रहते हैं। स्थावर तीर्थ तीर्थङ्कर आदि महापुरुषोंके च्यवन, जन्म, दीक्षा, कैवल्य-प्राप्ति और निर्वाण आदिके पवित्र स्थानोंको कहा जाता है। जिस स्थानमें जानेसे उन महापुरुषोंकी पावन स्मृतिद्वारा हृदय पवित्र होता है, भाव-विशुद्धि होती है, ऐसे सभी स्थान स्थावर तीर्थ कहलाते हैं। जङ्गमतीर्थ साधु-साध्वी माने जाते हैं। जिसके द्वारा संसार-समुद्रसे तैरा जा सके; उसे तीर्थ कहते हैं। जङ्गम और स्थावर दोनों प्रकारके तीर्थोंद्वारा मनुष्य शुभ और शुद्ध भावनाको प्रकट करके तथा अशुभ कर्मोंका नाश करते हुए भव-समुद्रसे पार पाता है; इसीलिये इन्हें 'तीर्थ' सजा दी गयी है।

जङ्गम तीर्थ—साधु-साध्वी अनन्त हो गये हैं, उनमेंसे अधिकांशका उपकार बहुत महान् होते हुए भी उनके स्वल्प जीवनपर्यन्त ही होता है, जब कि स्थावर तीर्थरूप पवित्र भूमियाँ बहुत दीर्घकालतक मनुष्योंके लिये प्रेरणा-स्रोत बनी रहती हैं। जङ्गम तीर्थके अभावमें भी इनके द्वारा आत्मोत्थान करनेमें सहायता मिलती है। इसलिये उन पवित्र स्थानोंका बड़ा महत्त्व है। यहाँ श्वेताम्बर-जैनसम्प्रदायद्वारा मान्य मिद्ध तीर्थोंका सक्षिप्त परिचय कराया जा रहा है। वैसे दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों जैन-सम्प्रदाय २४ तीर्थङ्करोंके ही उपासक हैं; अतः तीर्थङ्करोंकी कल्याणक-भूमियाँ दोनोंके लिये समानरूपसे मान्य है और अन्य भी कई स्थान दोनों सम्प्रदायोंके लिये ममान या न्यूनाधिक रूपमें मान्य हैं; पर कुछ स्थान—तीर्थ कई कारणोंसे दोनोंके अलग-अलग भी हैं। मध्यकालमें दिगम्बर-सम्प्रदायका अधिक प्रचार दक्षिण-भारतमें रहा और श्वेताम्बरोंका उत्तर-भारतमें; अतः दक्षिण-

भारतमें दिगम्बर-तीर्थ अधिक हैं। कई तीर्थ-स्थानोंकी मूल भूमिकी विस्मृति हो चुकी है। भगवान् महावीरके समयमें जैन-धर्मका प्रचार बगाल-विहारमें अधिक था; किंतु राजनीतिक एवं दुष्काल आदि विषम परिस्थितियोंके कारण आगे चलकर वहाँसे जैनोको पश्चिम और दक्षिण भारतकी ओर हटना पड़ा। दीर्घकालके पश्चात् उन प्राचीन स्थानोंकी खोज की गयी तो कई स्थानोंको अनुमानसे निश्चित करना पड़ा और कई स्थानोंका तो आज ठीकसे पता भी नहीं है। पीछेसे जहाँ-जहाँ जैन जाकर बसे, वहाँ या आस-पासके स्थानोंमें कोई चमत्कार या विशेषता दृष्टिपथमें आयी; वहाँ भी तीर्थ स्थापित किये जाते रहे। इसलिये स्थावर तीर्थोंके भी कई प्रकार हो गये। तीर्थङ्करोंकी कल्याणक-भूमिके अतिरिक्त कई तीर्थ-स्थान अतिशय-क्षेत्रके रूपमें प्रसिद्ध हुए। जैन-समाज भारतके कोने-कोनेमें फैला हुआ है, अतः जैन-तीर्थ भी भारतके सभी भागोंमें पाये जाते हैं और उनकी संख्या सैकड़ोंपर है; अतः उन सबका यहाँ परिचय कराना सम्भव नहीं। उनके सम्बन्धमें छोटे-बड़े गताधिक ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं। उनकी एक सूची मैंने प्रेमी-अभिनन्दन-ग्रन्थमें प्रकाशित 'जैन-साहित्यका भौगोलिक महत्त्व' शीर्षक निबन्धमें दी थी। उसके पश्चात् श्वेताम्बर-जैन तीर्थोंके सम्बन्धमें कई और स्वतन्त्र महत्त्वपूर्ण पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं, जिनमें गुजराती भाषाके दो बृहद्-ग्रन्थ विगेयरूपसे उल्लेखनीय हैं। पहला मुनि न्यायविजयजीद्वारा लिखित 'जैन-तीर्थोंना इतिहास' सन् १९४९ में सूरतके श्रीमगनभाई-प्रतापचन्दने प्रकाशित किया था, जिसमें २३१ जैन-तीर्थ-स्थानोंका ऐतिहासिक परिचय दिया गया है। दूसरा सन् १९५३में अहमदाबादसे सेठ आनन्दजी कल्याणजीके द्वारा प्रकाशित 'जैनतीर्थ-सर्वसंग्रह' नामक ग्रन्थ है, जो तीन जिल्दोंमें प्रकाशित हुआ है। इसमें समस्त भारतके श्वेताम्बर-जैनमन्दिरोंका, जिनकी संख्या ४४०० है, आवश्यक विवरण तथा पौने तीन सौ तीर्थ-स्थानोंका विशेष परिचय प्रकाशित हुआ है। पहली जिल्दमें गुजरात, सौराष्ट्र एवं कच्छके दो हजार जैन-मन्दिरोंकी सूची एवं विशिष्ट स्थानोंका परिचय है। दूसरी जिल्दमें राजस्थानके ११०० मन्दिरोंका और ९० स्थानोंका परिचय और तीसरी जिल्दमें मालवा, मेवाड़, पंजाब, सिंध, महाराष्ट्र,

दक्षिण भारत, मध्य-प्रदेश, उत्तर-प्रदेश, बिहार और बंगालके १३०० मन्दिरोंका विवरण और एक सौसे अधिक स्थानोंका विशेष परिचय दिया गया है। इससे जैन तीर्थोंकी संख्याधिकता और व्यापकताका पाठक अनुमान लगा सकते हैं।

जैन-साहित्यके सबसे प्राचीन ग्रन्थ एकादश अङ्गादि आगम ग्रन्थ है। उनमेंसे एकमें अष्टापद, उज्जयन्त (गिरनार), गजाग्रपद, धर्मचक्र, अहिच्छत्र, पार्श्वनाथ, रथावर्त और चमरोत्सात स्थानोंको तीर्थभूत मानकर बन्दन किया गया है। उसके पश्चात् निशीथचूर्णमें उत्तरायणके धर्मचक्र, मथुराके देवनिर्मित स्तूप, कोसलकी जीवन्त स्वामीकी प्रतिमा और तीर्थङ्करोंकी जन्मभूमि आदि तीर्थरूपमें उल्लिखित हैं। इनमेंसे अष्टापद कैलास या हिमालय है; जहाँ प्रथम तीर्थङ्कर भगवान् ऋषभदेवका निर्वाण हुआ। इसी स्थानमें जैन-मन्दिर था; पर उसका अब पता नहीं चलता। उज्जयन्त—सौराष्ट्रका गिरनार पर्वत आज भी तीर्थरूपमें विख्यात है; जहाँ २२ वें तीर्थङ्कर भगवान् नेमिनाथकी दीक्षा; केवल-ज्ञान और निर्वाण हुआ। गजाग्रपदकी स्थिति दशार्णकूटमें बतलायी गयी है और तक्षशिला-में धर्मचक्रतीर्थ था। इन दोनोंके विषयमें भी अब ठीक पता नहीं है कि वहाँ जैन-मन्दिर कहाँ थे। अहिच्छत्र २३ वें तीर्थङ्कर पार्श्वनाथका उपसर्ग-स्थान है; जहाँ कमठ नामक वैरी एवं दुष्ट देवने उनपर प्रबल वर्षा की; पर वे अपने ध्यानमें अविचल रहे। अतः धरणेन्दुने उनकी महिमा की। मथुराके देवनिर्मित स्तूपका ककलाटीलेकी खुदाईसे पता लग चुका है। रथावर्त, चमरोत्सात और कोसलमें स्थित जीवन्तस्वामी-प्रतिमाका पता नहीं है। अब वर्तमान समयमें पाये जानेवाले प्रसिद्ध श्वेताम्बर-जैन-तीर्थोंका संक्षिप्त परिचय दिया जा रहा है—

मालवा—मध्यभारत

मध्यप्रदेश और मालवामें तीर्थङ्करोंकी कल्याणक-भूमिके रूपमें तो कोई जैन-तीर्थ नहीं; पर वहाँ कई स्थानोंमें चमत्कारी मूर्तियाँ होनेके कारण वे तीर्थरूप माने जाते हैं। मालवेमें उज्जयिनी, धार और माण्डवगढ़में जैनियोंका प्रभाव बहुत रहा है; अतः उज्जैन, माण्डवगढ़, मकसीजी, लक्ष्मणी-तीर्थ तथा अन्य कई स्थानोंकी कई चमत्कारी जैन-मूर्तियाँ तीर्थके रूपमें ही मानी जाती हैं। ग्वालियर-किलेकी मूर्तियाँ भी उल्लेखनीय हैं।

मध्यप्रदेश—मध्यप्रदेशमें भोंदकजी और अन्तरिक्षजी—

दो प्राचीन जैन-तीर्थ हैं। भोंदकजीका प्राचीन नाम भद्रावती था; वहाँ प्राचीन जैन-मूर्तियों मिन्नेने एक जैन मन्दिर एवं धर्मशाला आदि बने हैं। वहाँकी मूर्ति अपर होनेसे अन्तरिक्षजीके नामसे प्रसिद्ध है।

दक्षिणभारत—दक्षिणभारतमें कुन्दराकजी श्वेताम्बर-जैनतीर्थके रूपमें प्रसिद्ध है। दक्षिण हदगवाड जनेवाल्लो लाइनपर यह पड़ता है।

पंजाब—पंजाबमें यद्यपि जैन-तीर्थङ्करोंकी पुण्यभूमि नहीं है; तथापि लगभग १५०० वर्षसे पंजाब एवं सिंधमें जैनधर्मका अच्छा प्रचार रहा। पल्लव, अनंश, रानोमें जैन-मन्दिर थे और हैं; उनमेंसे नगरकोट-कोगड़ा जैनतीर्थके रूपमें प्रसिद्ध है। १४ वीं १७ वीं शताब्दीतक यहाँ जैनराजी पहुँचते थे और यहाँका राजा भी जैनी था; उर्गामे मन्दिर बनवाया था। बदन-आक्रमणोंके फलस्वरूप सन् १६८५ के लगभग यहाँके जैन मन्दिर नष्ट कर दिये गये। फिर भी प्राचीन जैन-मूर्ति आदिनी प्रगतिद्धिमें पंजाबका जैन-संघ प्रतिवर्ष यहाँ पहुँचता है। तक्षशिला प्राचीन जैनतीर्थ रहा है; पर अब वहाँ कोई जैनावशेष न होने। कई शताब्दियोंसे बह विस्मृत हो चुका है।

श्वेताम्बर—जैनसमाजका सबसे अधिक निवास और प्रभाव राजस्थान, गुजरात, सौराष्ट्र एवं कच्छमें है; अतः सबसे अधिक मन्दिर एवं तीर्थस्थान; जो बहुत ही अच्छी दशामें हैं; इन्हीं प्रदेशोंमें हैं।

सौराष्ट्र—सौराष्ट्रमें श्वेताम्बर-जैन समाजका सबसे बड़ा तीर्थ सिद्धाचलमें है; जो पाली ताना स्टेशनके पास एक पहाड़ी पर है। एक तरहसे वह पहाड़ी जैन-मन्दिरोंका एक सुन्दर नगर है। बहुत बड़े-बड़े नौ जैन-मन्दिर नौ दृष्टिकोने नाममें प्रसिद्ध हैं। एक-एक मन्दिरमें सैकड़ों देवियों (देवताएँ) और हजारों प्रतिमाएँ हैं। मुसलमानी साम्राज्यके समय रुद्र राज इस तीर्थको बड़ी हानि पहुँची; पर प्रबल भोक्के कारण जीर्णोद्धार होते गये। बगोड़ो रुपये यहाँके जैन-मन्दिरोंमें बनाने और उनके जीर्णोद्धारमें लगे हैं। श्वेताम्बरोंकी मान्यता अनुसार यहाँ नेमिनाथके अतिरिक्त २३ तीर्थङ्कर पतंगे थे। चैत्री पूर्णिमाको भगवान् ऋषभदेवके प्रथम गणपत पुण्यदिन ५ करोड़ मुनियोंके साथ मोज गये और रात्रिगी पूर्णिमाके १० करोड़ मुनि मोज पयारे। इन तिथियोंके पतंगे मने भारतसे हजारों जैनराजी पहुँचते हैं। मरहो गुरु-पूजाका पता

रहती हैं और सैकड़ों ही श्रावक-श्राविकाएँ यहाँ चातुर्मास एवं यात्रा करनेको आती और रहती हैं। भगवान् ऋषभदेव ने यहाँ वार्षिक तप किया था; उसकी स्मृतिमें एक वर्षतक एकान्तर उपवासकी तपस्या हजारों श्वेताम्बर-जैन और विशेषकर श्राविकाएँ करती हैं। वैशाख-शुक्ल ३ को भगवान् ऋषभदेवके वार्षिक तपका पारण हस्तिनापुरमें हुआ था। वार्षिक तप करनेवाले तपस्वी इस दिन यहाँ सैकड़ोंकी सख्या में भारतके विभिन्न प्रदेशोंसे आते हैं; अतः चैत्री पूर्णिमा, कार्तिककी पूर्णिमा और अक्षयतृतीयाको यहाँ एक बहुत बड़ा मेला-सा लगा रहता है। श्वेताम्बरोंकी मान्यताके अनुसार शत्रुजय पहाड़ीके ककड़-ककड़परसे मुनि मोक्ष पधारे थे; इसलिये इसको बहुत ही पवित्र और सबसे बड़ा तीर्थ माना जाता है। इस तीर्थके माहात्म्यका विगद वर्णन 'शत्रुजय-माहात्म्य' नामक बृहद् ग्रन्थमें विस्तारसे वर्णित है। हजारों छोटी-बड़ी भक्तिपूर्ण रचनाएँ इस तीर्थके सम्बन्धमें मिलती हैं। श्वेताम्बर-जैनसमाजकी भक्तिका यह सबसे प्रधान केन्द्र-स्थान है। मुख्य पहाड़ीकी प्रदक्षिणाकी दो अन्य पहाड़ियाँ पद्मगिरि और चन्द्रगिरि भी तीर्थरूपमें ही प्रसिद्ध हैं। पासमें बहती हुई शत्रुजयनदी श्वेताम्बर-जैनसमाजके लिये गङ्गाके समान पवित्र मानी जाती है। तलहटीमें पचासों जैन-धर्म-शालाएँ हैं और कई मन्दिर हैं।

सौराष्ट्रके वलभीपुरमें जैनाचार्य देवद्वि क्षमा-श्रमणने वीर-निर्वाणके ९८०वें वर्ष श्वेताम्बर-जैन आगमोंको लिपिवद्ध किया; अतः यह स्थान जैनोंके लिये महत्त्वपूर्ण है। भावनगरके पास घोघा एवं तलाजा भी जैन-तीर्थ हैं। इनमेंसे तलाजा (तालध्वज पहाड़ी) पहले बौद्ध-स्थान था। घोघा समुद्रके किनारे है। प्रभास-पाटण (सोमनाथ) आदि भी जैन-तीर्थ माने-जाते रहे।

गुजरात—गुजरातमें सबसे अधिक जैन-मन्दिर पाटण और अहमदाबादमें हैं। ९वीं शताब्दीसे पाटण गुजरातकी राजधानी रहा। वहाँ जैनोंका प्रभाव बहुत ही प्रबल था। पाटणको बसानेवाला वदाज चावड़ा जैनाचार्य शीलगुण-सूरिसे उपकृत था। वहाँके राजाओंके मन्त्री सेनापति आदि भी अधिकांश जैन ही रहे। सिद्धराज जयसिंह आचार्य हेमचन्द्रके बहुत बड़े प्रगंसक एवं भक्त थे। मुसल्मान-साम्राज्यने पाटणको बहुत क्षति पहुँचायी; फिर भी जैनोंके लिये यह बहुत ही महत्त्वपूर्ण स्थान रहा; इसलिये यहाँ

छोटे-बड़े लगभग २०० जैन-मन्दिर अब भी विद्यमान हैं तथा हेमचन्द्रसूरि-ज्ञानमन्दिर आदि भंडारोंमें सैकड़ों प्राचीन ताड़पत्रोंपर लिखित और हजारों कागजकी प्रतियाँ सुरक्षित हैं। इसलिये इसे भी जैनोंका एक तीर्थ-स्थान ही समझना चाहिये।

अहमदाबादमें भी गत ५०० वर्षोंसे जैनोंका बड़ा प्रभाव रहा। आज भी वह 'जैनपुरी' कहलाता है। शताधिक जैन-मन्दिर और कई ज्ञान-भंडार वहाँ हैं। हजारों जैनोके घर हैं, जिनमें कई मिल-मालिक आदि धनपति हैं। सैकड़ों साधु-साध्वियों यहाँके विभिन्न मोहल्लोंके उपाश्रयोंमें रहकर चौमासे करते हैं। अतः यह नगर श्वेताम्बर-जैनोंका स्थावर और जङ्गम—दोनों प्रकारका तीर्थ है।

गुजरातमें वैसे तो अनेक तीर्थ हैं; पर खम्भात पार्श्वनाथकी चमत्कारी प्रतिमाके लिये प्रसिद्ध है। शङ्खेश्वर पार्श्वनाथ भी मान्य तीर्थ है। तारंगा पहाड़पर महाराजा कुमारपालका बनाया हुआ मन्दिर बहुत ही विशाल और ऊँचा है। भोयणी ग्राममें मल्लिनाथजीकी एक चमत्कारी प्रतिमा बहुत सुन्दर है; इसलिये वह भी तीर्थरूपमें प्रसिद्ध हो गया है।

कच्छका भद्रेश्वर-तीर्थ दर्शनीय है। वह अजरासे २० मील दूर है।

राजस्थान

राजस्थान श्वेताम्बर-जैनजातियोंका उत्पत्तिस्थान है। यहाँके ओसियाँ नगरसे ओसवाल, श्रीमाल नगर (मीन-माल) से श्रीमाल और इस नगरके पूर्व दिशामें रहनेवाले पोरवाल कहलाते हैं। पाली नगरसे पल्लवाल जातिने प्रसिद्धि पायी। अजमेरके म्यूजियममें बडलीसे प्राप्त वीर-भगवान्के ८४ वें वर्षका सबसे प्राचीन शिलालेख है; उसमें मज्जिमिका स्थानका नाम आता है, जो चित्तौड़के पास एक नगर रहा है। इसमें राजस्थानसे जैन-समाजका सम्बन्ध बहुत प्राचीन सिद्ध होता है।

राजस्थानका सबसे प्रसिद्ध तीर्थ आबू है, जहाँ सन् १०८८ और १२८७ में विमलशाह और वस्तुपाल तेजपालने १२ एवं १८ करोड़के कर्जसे ऋषभदेव और नेमिनाथके दो कलापूर्ण जैन-मन्दिर बनाये, जो अपने ढंगके अद्वितीय और विश्वप्रसिद्ध हैं। संगमरमरके कड़े पत्थरको कुगल कारीगरोंने मोमकी भाँति नरम बनाकर जो बारीक और सुन्दर कोरनी की है, उसे देखते ही चित्त

प्रफुल्लित हो जाता है और एक-एक वस्तुको ध्यानसे देखें तो घंटों बीत जाते हैं। कलाके महान् केन्द्र ये जैन-मन्दिर जैन-समाजका ही नहीं; भारतका मुख उज्ज्वल करते हैं। पासमें ही और भी अनेक जैन-मन्दिर हैं। यहाँसे तीन कोस दूर अचलगढ़ पहाड़पर भी सुन्दर मन्दिर हैं, जिनमें पीतल-की १४ मूर्तियोंका वजन १४४४ मन माना जाता है। इतनी भारी और विशाल पीतलकी प्रतिमाएँ अन्यत्र नहीं मिलती।

आबूके निकटवर्ती प्रदेशमें जीरापल्ली-पार्वनाथ, हमीरपुर, ब्राह्मण-वारा आदि कई जैन-तीर्थ हैं और गोडवाड़ प्रदेशमें राणकपुर, घाणेरवा, नाडलाई, नकाडोल और वरकोठाकी पञ्चतीर्थी प्रसिद्ध है। इनमेंसे राणकपुरका त्रैलोक्य-दीपक प्रासाद तो अपने ढंगका अद्वितीय है। यह बहुत विशाल और ऊँचा है। इसमें १४४४ खम्भे बताये जाते हैं। इसके निर्माणमें ९६ लाख रुपये १५ वीं शताब्दीके सस्ते युगमें लगे थे। अभी उसके जीर्णोद्धारमें लगभग १० लाख रुपये लगे हैं। कुंभारियाजी, आरासण, कोरटा, श्रीमाल, जालौर, कापरडा, नाकोड़ा, ओसियाँ, पाली, घघाणी, फलोधी, व संतगढ़ आदि कई जैन-तीर्थ मारवाड़में बहुत ही प्रसिद्ध हैं। इनमेंसे ओसियाँ ओसवलोंका उत्पत्तिस्थान है। वहाँ लगभग ९ वीं शताब्दीका महावीर-स्वामीका मन्दिर है। मेड़ता-रोड स्टेशनके पास फलोधी-पार्वनाथ १२ वीं शताब्दीसे भी बहुत पूर्वका प्रसिद्ध तीर्थ है। आरासणके जैन-मन्दिरोंकी कोरनी भी आबूकी भाँति उल्लेखनीय है। कापरडा-मन्दिरकी १७वीं शताब्दीमें प्रसिद्धि हुई थी। वह भव्य मन्दिर है।

आबू-प्रदेशका वसंतगढ़ जैनोंका प्राचीन स्थान है। अब वह खडहर-सा है। वहाँकी ९ वीं शताब्दीकी सुन्दर धातु-प्रतिमाएँ पीड़वाड़ेके जैन-मन्दिरमें रक्खी हुई हैं।

जालौरमें १२वींसे १४ वीं शताब्दीतक जैनोंका बड़ा प्रभाव रहा। जालौरके किलेमें महाराजा कुमारपालके वनवाये हुए कई जैन-मन्दिर हैं। भीनमालमें भी गुप्तकालसे जैनधर्मका प्रचुर प्रभाव रहा।

साचौरमें, जिसका प्राचीन नाम सत्यपुर है, भगवान् महावीरका प्राचीन मन्दिर है। यहाँकी प्रतिमा बड़ी चमत्कारी मानी जाती रही है।

बालोतरा स्टेशनसे दो कोसके अन्तरपर मेवानगर है। वहाँ नाकोड़ा-पार्वनाथ प्रसिद्ध तीर्थ है, जहाँ मेला लगता

है और आस-पासके जैन-यात्री जुटते हैं। बाड़मेरमें १४ वीं शताब्दीमें श्वेताम्बर-जैनोंके खरतरगच्छ सम्प्रदायका पर्याप्त प्रभाव रहा। बाड़मेरमें उस समयके कुछ भग्न मन्दिर बड़े प्रभावोत्पादक हैं। समीप ही खेट, किराट्ट आदि कई अन्य प्राचीन तीर्थस्थान भी हैं।

उत्तर-रेलवेकी बीकानेर-जोधपुर लाइनके आसरेनाड़ा-स्टेशनसे घंघाणी तीर्थको मार्ग जाता है। वहाँ सम्राट् अशोकके पौत्र सम्पतिका वनवाया हुआ पद्मप्रभु जिनालय है। १७ वीं शताब्दीमें यहाँ कई धातुमयी जैन-प्रतिमाएँ थीं, जिनपर सम्पति आदिके लेख होनेका उल्लेख महारवि श्रीसमयसुन्दरने किया है। पर वे प्रतिमाएँ अब प्राप्त नहीं हैं। १० वीं शताब्दीकी मूर्तियाँ तो अब भी प्राप्त हैं।

जोधपुरके पास मण्डोर भी प्राचीन तीर्थस्थान है, जहाँ ८ वीं शताब्दीका प्राकृतमें शिलालेख मिला है। मेड़ता, नागौर आदि भी कई प्राचीन स्थान हैं, जहाँ अब भी कई मन्दिर हैं और यात्रीलोग दर्शनार्थ पहुँचते हैं। हयंड़ीमुछाडा-के राजा महावीरजी प्रसिद्ध हैं।

बीकानेरमें करीब ३५ जैन-मन्दिर हैं, जिनमें भोंटाखरवा मन्दिर त्रैलोक्य-दीपक (सुमति जिनालय) राणकपुरका लघु अनुकरण है।

राजस्थानमें जेमलमेर जैन-समाजका कई शताब्दियोंतक बड़ा प्रमुख स्थान रहा। वहाँके किलेमें पीठे प्रायःके जो ७ सुन्दर जैन मन्दिर हैं, उनके तोरणोंपर एव शिखरों की कारीगरी बहुत भव्य है। दो मन्दिरोंके बीच एक तन्धनमें सुप्रसिद्ध प्राचीन ताड़पत्री जैन-भटार है। जेमलमेरमें दो मन्दिर १५ वीं, १६ वीं शताब्दीके बने हुए हैं। जेमलमेरमें लादवा, जो इस राज्यकी प्राचीन राजधानी थी, १० मीठ है; वहाँपर भी पार्वनाथका एक सुन्दर मन्दिर है। जयपुर राज्यमें महावीरजी, पद्मप्रभुजी और अलवरमें राजा-पार्वनाथ तीर्थ हैं।

मेवाड़में जैनरियानाथजीकी तीर्थ बहुत ही प्रसिद्ध है, जिसे श्वेताम्बर-दिगम्बर दोनों ममान् अपने मानते हैं। भील आदि जैनतर भी उनके प्रति बड़ा भक्तिपूर्ण दिग्गो हैं। वहाँके केसरियाजीकी मूर्ति प्रतिमा बहुत श्रेष्ठ है और मन्दिर भी कलापूर्ण है। मूर्ति श्रावणदेवजी है। पद्म केसर बहुत चटनेमें उन्हें केसरियानाथजी कहते हैं। इस मूर्तिकी प्रभाव बहुत अधिक है।

उदयपुरसे देलवाड़ा और नागदा बसद्वारा जाते हैं। नागदामें तो प्राचीन जैन-मन्दिरोंके खँडहर हैं और देलवाड़ामें १५वीं शताब्दीके मन्दिर हैं।

चित्तौड़ दुर्ग बहुत प्राचीन और प्रसिद्ध है। यहाँ ८वीं शताब्दीमें सुप्रसिद्ध महान् जैन-विद्वान् हरिमद्र स्मरि हुए थे। यहाँके किलेमें लगभग ३० जैन-मन्दिर थे, पर मुसल्मानोंके आक्रमणसे अधिकांश नष्ट-भ्रष्ट हो गये। कुलुका जीर्णोद्धार हालमें ही हुआ है। चित्तौड़का जैन-कीर्तिस्तम्भ बहुत ही महत्त्वपूर्ण है, जिसके अनुकरणमें महाराणा कुम्भाने अपना विख्यात कीर्तिस्तम्भ भी बनवाया।

चित्तौड़के पास करेडा-पार्श्वनाथ नामक जैनतीर्थ भी प्रसिद्ध है। यहाँकी प्रतिमा चमत्कारी और मन्दिर बहुत ही

सुन्दर है।

राजसमुद्र नामक विगाल सरोवरके किनारेपर मन्त्री दयालदासका जैन-मन्दिर भी बहुत ही भव्य लगता है।

जैसा कि पहले कहा गया है, श्वेताम्बर-जैन तीर्थोंकी संख्या बहुत अधिक है। सौ वर्षसे अधिक प्राचीन मन्दिर और चमत्कारी मूर्तिवाले स्थानोंको ही अब तीर्थरूपमें माना जाने लगा है। इसलिये उन सबका परिचय इस छोटे-से लेखमें देना सम्भव नहीं था। जिन तीर्थों एवं स्थानोंका उल्लेख ऊपर किया गया है, उनमें भी एक-एक स्थानकी आवश्यक जानकारी देनेके लिये एक स्वतन्त्र लेखकी अपेक्षा होगी। इसलिये विशेष जानकारीके लिये पूर्व-सूचित दो ग्रन्थोंको ही देखना चाहिये।

प्रधान बौद्ध-तीर्थ

भगवान् बुद्धके अनुयायियोंके लिये चार ही मुख्य तीर्थ हैं—(१) जहाँ बुद्धका जन्म हुआ, (२) जहाँ बुद्धने 'बोध' प्राप्त किया, (३) जहाँसे बुद्धने ससारको अपना दिव्य-ज्ञान वितरित करना प्रारम्भ किया और (४) जहाँ बुद्धका निर्वाण हुआ।

१. लुम्बिनी—यहाँ बुद्धका जन्म हुआ था। गोरखपुरसे एक रेलवे-लाइन नौतनवाँतक जाती है। नौतनवाँ स्टेशनसे १० मील दूर नैपाल-राज्यमें यह स्थान है।

२. बुद्धगया—यहाँ बुद्धने 'बोध' प्राप्त किया था। गया स्टेशनसे यह स्थान ७ मील दूर है।

३. सारनाथ—यहाँसे बुद्धने अपने धर्मका उपदेश प्रारम्भ किया था। बनारस छावनीसे भटनी जानेवाली लाइनपर बनारस छावनीसे ६ मील दूर सारनाथ स्टेशन है।

४. कुशीनगर—यहाँ बुद्धका निर्वाण हुआ था। गोरखपुर-भटनी लाइनपर गोरखपुरसे ३० मील दूर 'देवरिया सदर' स्टेशन है। वहाँसे कुशीनगर २१ मील है। गोरखपुर या देवरियासे मोटर-बसद्वारा भी वहाँ जा सकते हैं।

मुख्य स्तूप

तथागतके निर्वाणके पश्चात् उनके शरीरके अवशेष (अस्थियाँ) आठ भागोंमें विभाजित हुए और उनपर आठ स्थानोंमें आठ स्तूप बनाये गये। जिस घड़ेमें वे अस्थियाँ

रखी रहीं, उस घड़ेपर एक स्तूप बना और एक स्तूप तथागतकी चिताके अङ्गार (भस्म) को लेकर उसके ऊपर बना। इस प्रकार कुल दस स्तूप बने।

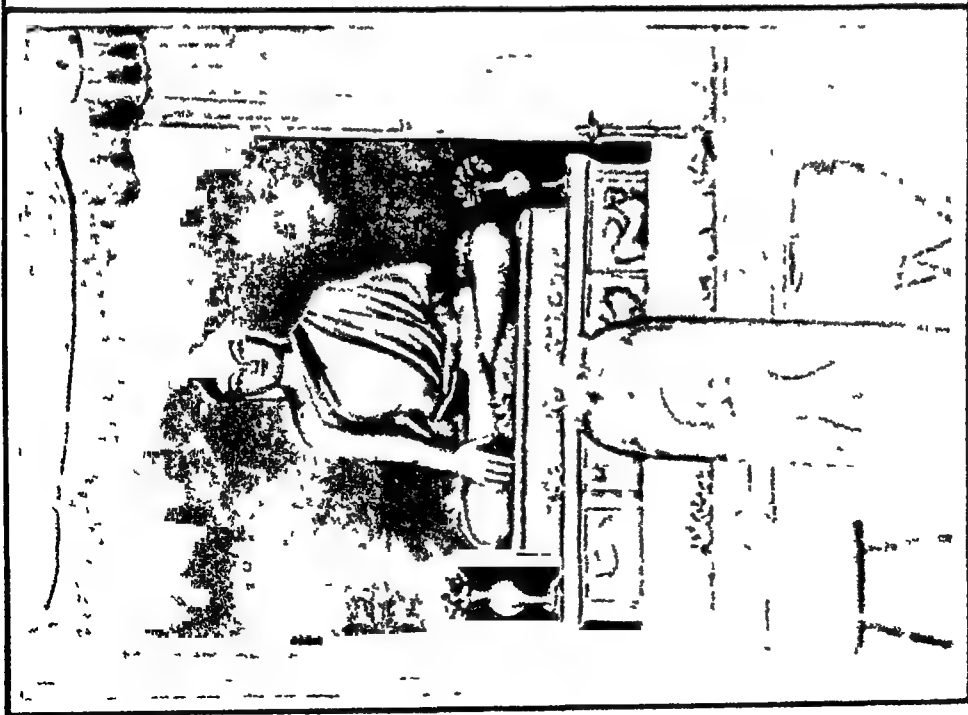
आठ मुख्य स्तूप—कुशीनगर, पावागढ़, वैशाली, कपिलवस्तु, रामग्राम, अल्लकल्प, राजगृह तथा बेटद्वीपमें बने। पिप्पलीय-वनमें अङ्गार-स्तूप बना। कुम्भ-स्तूप भी सम्भवतः कुशीनगरके पास ही बना। इन स्थानोंमें कुशीनगर, पावागढ़, राजगृह, बेटद्वीप (बेट-द्वारका) प्रसिद्ध हैं। पिप्पलीयवन, अल्लकल्प, रामग्रामका पता नहीं है। कपिलवस्तु तथा वैशाली भी प्रसिद्ध स्थान हैं।

उपर्युक्त चारके अतिरिक्त निम्नलिखित बौद्ध-तीर्थ आज कल और माने जाते हैं—

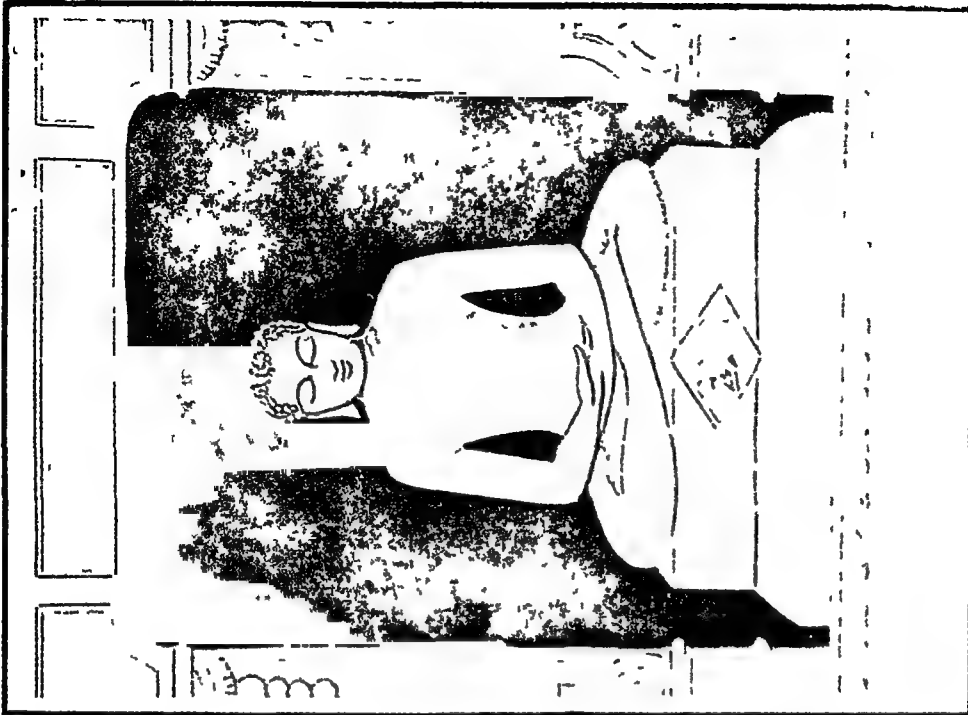
कौशाम्बी—इलाहाबाद जिलेमें भरवारी स्टेशनसे १६ मीलपर। यहाँ एक स्तूपके नीचे बुद्ध-भगवान्के केश तथा नख सुरक्षित हैं।

साँची—भोपालसे २५ मीलपर साँची स्टेशन है। इस स्थानका प्राचीन नाम विदिशा है। आजकल इसे भेलसा कहते हैं। यहाँ भी एक स्तूप है।

पेशावर—पश्चिमी पाकिस्तानमें प्रसिद्ध नगर है। यहाँ सबसे बड़े और ऊँचे स्तूपके नीचेसे बुद्ध-भगवान्की अस्थियाँ खुदाईमें निकलीं। यह स्तूप सम्राट् कनिष्कने बनवाया था।



भगवान बुद्ध



भगवान महावीर

X

X

X

जगद्गुरु शङ्कराचार्यके पीठ और उपपीठ

श्रीशङ्कराचार्यद्वारा स्थापित पाँच प्रधान पीठ

१—ज्योतिषपीठ—हरिद्वारसे बदरीनाथ जाते समय ऋषिकेशसे जोगीमठतक मोटर-बस जाती है। जोशी-मठमें श्रीशङ्कराचार्यजीका ज्योतिषपीठ है। इसके वर्तमान आचार्य हैं—जगद्गुरु शङ्कराचार्य स्वामीजी अनन्त श्रीकृष्ण-बोधश्रमजी महाराज।

२—गोवर्धनपीठ—पुरी (श्रीजगन्नाथपुरी) में श्री-जगन्नाथ-मन्दिरसे खार्गद्वार (समुद्र) जाते समय एक मार्ग दाहिनी ओर श्रीशङ्कराचार्यके गोवर्धन-मठको जाता है। इसके वर्तमान आचार्य हैं—जगद्गुरु शङ्कराचार्य स्वामीजी अनन्तश्रीभारतीकृष्ण तीर्थजी महाराज।

३—शारदापीठ—द्वारकामें श्रीद्वारकाधीशजी (श्री-रणछोड़रायजी) के मन्दिरके प्राकारके भीतर ही श्री-शङ्कराचार्यजीका शारदापीठ मठ है। इसके वर्तमान आचार्य हैं—जगद्गुरु शङ्कराचार्य स्वामीजी अनन्त श्रीअभिनवसच्चिदानन्दतीर्थजी महाराज।

४—शृंगेरीपीठ—दक्षिण-रेलवेकी बंगलोर-पूना लाइन-पर बिस्तर स्टेशन है। वहाँसे साठ मीलपर तुङ्गानदीके किनारे शृंगेरी स्थान है। बिस्तरसे चिकमगलूर बस जाती है और चिकमगलूरसे शृंगेरी। इसके वर्तमान आचार्य हैं—जगद्गुरु शङ्कराचार्य स्वामीजी अनन्त-श्रीअभिनवविद्यातीर्थजी महाराज।

५—कामकोटिपीठ—यह मूलतः काशीमें था तथा आद्य-शङ्कराचार्यद्वारा ही स्थापित माना जाता है। आचार्यने यहाँ रहकर कैलाससे लाये योगलिङ्ग तथा कामाक्षीकी आराधना-में अपने अन्तिम जीवनका कुछ अंश व्यतीत किया था। यहाँके वर्तमान पीठाधीश्वर जगद्गुरु शङ्कराचार्य स्वामी अनन्त-श्रीचन्द्रशेखरेन्द्र सरस्वतीजी महाराज हैं। काशी मद्राससे ४३ मील दक्षिण कांजीवरम् स्टेशनसे १॥ मीलपर है। यवनकालमें आक्रमणके भयसे यह पीठ कुम्भकोणम् चला

गया था और अब भी वहीं है। पर पीठाधिराजि आजका काशीमें ही रहते हैं।

श्रीशृंगेरीपीठके उपमठ या शाखाएँ निम्नलिखित हैं—

१. कुण्डीमठ—मैसूर राज्यके शिमोगा जिलेमें कुडली ग्राममें तुङ्ग और भद्रा नदियोंके संगमपर यह मठ है। इस मठमें अब श्रीसच्चिदानन्द शङ्कर-भारती स्वामीजी हैं।

२. शिवगङ्गामठ—बंगलोरके पास शिवगङ्गा ग्राममें यह मठ है। अब इस मठमें एक वृद्ध आचार्य हैं।

३. आवनीमठ—कोलार जिलेके मुदुब्रागलु तालुक-में आवनी ग्राममें यह मठ है। वर्तमान आचार्य श्री-अभिनवोद्दण्डविद्यारण्य भारती स्वामीजी हैं।

४. चिरुपाक्षमठ—बेल्लारि जिलेके हासपेट तालुक-के हंपि ग्राममें यह है।

५. पुष्पगिरिमठ—मद्रासके फडरा जिलेके काटारा-तालुकमें यह मठ है।

६. संकेश्वर-ऊरवीरमठ—एक मठ मद्रासके पूना-में, दूसरा संकेश्वर गोवर्धन, तीसरा कोन्हापुरमें हैं। चौथा मठ सातारामें है। आचार्य पूनामें गिरान्दज स्वामीजी हैं। कोल्हापुरमें एक वृद्ध स्वामीजी हैं। सातारामें शिष्य-स्वामी बाडोकर स्वामीजी हैं।

७. रामचन्द्रापुरमठ—मैसूर राज्यके होसनूर तालुकके रामचन्द्रापुर ग्राममें है।

कन्नड-प्रान्तमें और भी कतिपय मठ हैं—

१. हरिहरपुरमठ—यह मठ शृंगेरीके पास है। आचार्य श्रीअभिनवराजानन्द सरस्वती स्वामीजी हैं।

२. भण्डिगेडिमठ—दक्षिण-कन्नडा जिलेके उड्डि-तालुकमें यह मठ है।

३. यडनीरुमठ—दक्षिण-कनाडा जिलेके कासरगोडु तालुकामें है।

४. कोदण्डाश्रममठ—मैसूर राज्यके तुमकूर तालुकामे हेवैरु ग्राममे है।

५. स्वर्णवल्लीमठ—उत्तर कन्नड जिलेके शिरसी तालुकामें यह मठ है, आचार्य श्रीसर्वज्ञेन्द्र सरस्वतीजी हैं।

६. नेलमावुमठ—उत्तर कनाडा जिलेके नेलमावु ग्राममें है।

७. योगनरसिंह स्वामिमठ—मैसूर राज्यके होले-नरसीपुरमें यह मठ है।

८. बालकुदुरुमठ—दक्षिण-कनाडा जिलेके उडुपी तालुकामें यह मठ है। आचार्य आनन्दाश्रम स्वामीजी हैं।

श्रीविष्णुस्वामि-सम्प्रदाय और ब्रज-मण्डल

(लेखक—आचार्य श्रीछवीलेवल्लभजी गोस्वामी शास्त्री, साहित्यरत्न, साहित्यालंकार)

श्रीविष्णुस्वामि-सम्प्रदायका प्रभाव आज ब्रज-प्रदेशमे कम रह गया है; परंतु प्राचीन इतिहासके देखनेपर निश्चय होता है कि मध्ययुगमें तथा उसके कुछ काल पश्चात्तक अवश्य ही इस सम्प्रदायकी ब्रजमें प्रमुखता रही होगी। आगे चलकर विष्णुस्वामि-मतको आधार बनाकर श्रीवल्लभाचार्यजी महाप्रभुने पुष्टि-सम्प्रदायकी स्थापना की, जिससे विष्णुस्वामि-सम्प्रदायकी मूल-परम्परा क्रमशः लुप्त होती गयी। प्रस्थानत्रयीपर विष्णुस्वामि-रचित भाष्यका अप्राप्त होना भी इसके प्रचारमें बाधा रूप बन गया। इतना सब होते हुए भी ब्रजके विभूतिस्तम्भ-स्वरूप कुछ प्राचीन स्थान आज भी विष्णुस्वामि-सम्प्रदायके प्रमुख केन्द्र हैं। कुछ स्थान तो इतने महत्त्वपूर्ण हैं कि वे ब्रजके ही नहीं, अपितु भारतीय इतिहासके प्रकाशमान पृष्ठोंमें सम्मानसूचक पदपर प्रतिष्ठित है। इन्हीं स्थानोंके उत्थान-पतनमे ब्रजका इतिहास संनिहित है। कुछ प्रमुख स्थानोंका परिचय यहाँ दिया जाता है। ब्रजका प्रमुख स्थान होनेके कारण पहले वृन्दावनके विष्णुस्वामि-स्थानोंका वर्णन किया जाता है।

निधिबन-निकुञ्ज

यह निधिबन तथा निधुवन दोनों ही नामोंसे प्रख्यात है। कई महानुभावोंकी वाणियोंके अनुसार यही श्रीकृष्णकी महारास-स्थली है। निधुवन (रमण-स्थली) नाम इसीका द्योतक है। रसिक-शिरोमणि आशुधीरात्मज

श्रीस्वामी हरिदासजीकी भजन-स्थली एवं श्रीब्रँकिविहारी-जीका प्राकट्य-स्थान तथा स्वामी हरिदासजीका समाधि-स्थल होनेसे यह भक्तों, कलाकारों एवं साहित्यिकोंका सहज आकर्षण-केन्द्र बना हुआ है। श्रीविहारीजीका प्राकट्य-स्थान होनेके कारण ही इसे निधिबन कहते हैं। यह वही वन है, जिसका वर्णन करके पौराणिककालसे आजतकके कवि वृन्दावनके प्रति अपनी भावना समर्पित करते चले आ रहे हैं। कविरत्न श्रीसत्यनारायणकी वेदनाभरी भावना किस मानव-हृदयमे चमत्कार नहीं उत्पन्न कर देती—

पहिले को-सो अब न तिहारो यह वृन्दावन ।
याके चारों ओर भये बहुबिधि परिवर्तन ॥
बने खेत चौरस नये, काटि बने बनपुंज ।
देखन कूँ बस रहि गये, निधिबन सेवाकुंज ॥

प्राचीन वाणी-साहित्य निधिबनकी स्थितिको गोलोकसे भी परेकी मानता है।

लोकन ते ऊँचो गोलोक जाहि बेद कहैं,
रावरो बराबरी में फीकी निधिबन सों ।

श्रीस्वामी हरिदासजी ललिता सखीके अवतार थे। आपका जन्म १५६९ वि० मे हुआ था। जन्म-स्थान हरिदासपुर (अलीगढ़के पास) से अपने पिता श्रीआशुधीरजीसे वैष्णवीय दीक्षा लेकर सर्वप्रथम यहाँ आपने ही आकर निवास किया था। फिर क्या था? कमल

खिला नहीं कि भौरे आकर मँडराने लगे। तानसेन, वैजूबाबरा, रामदास संन्यासी, गोपालराय आदि इसी रज-मयी भूमिमें खामीजीका शिष्यत्व प्राप्त करके विश्वविख्यात सगीतज्ञ बन गये। नरपालोंकी कौन कहे, सम्राट् भी आकर चरणोंमें छोटने लगे। रसिक भक्त-मण्डलीका तो निधिवन तीर्थ ही बन गया। श्रीखामी हरिदासजीके पश्चात् अद्यावधि श्रीखामीजीके अनुज एवं प्रधान शिष्य श्रीजगन्नाथजीके वंशज गोखामिगण श्रीनिधिनवराजकी प्राणोंसे भी अधिक देख-भाल तथा उसके अस्तित्वको बनाये रखनेकी भरसक चेष्टा करते चले आ रहे हैं। निधिवनमें खामीजीकी भजन-स्थली, रंगमहल, वंशीचोरी तथा श्रीखामीजीकी, श्रीजगन्नाथजीकी, आशुधीरजीकी, श्रीविठ्ठल-विपुलजीकी, श्रीविहारिनदेवजीकी तथा अनेकों गोखामियोंकी समाधियाँ बनी हुई हैं। श्रीविहारीजीका प्राचीन मन्दिर भी यहीं है। श्रीनिधिवनराज आज वृन्दावनका गौरव है।

श्रीबॉकेविहारीजीका मन्दिर

यही वृन्दावनका प्रमुख मन्दिर है, जहाँपर नित्यप्रति सहस्रों दर्शनार्थी आते हैं। श्रीविहारीजी महाराज खामी श्रीहरिदासजीके सेव्य श्रीविग्रह हैं। पूर्वमें बहुत समयतक आपका अर्चन-वन्दन प्राकट्य-स्थल निधिवनमें ही होता रहा। अनेकों कारणोंसे सं० १८४४ के आस-पास, वर्तमान मन्दिरके निर्माणसे पूर्व उसी स्थानपर एक छोटे-से मन्दिरका निर्माण हुआ और उसीमें श्रीविहारीजी महाराजकी सेवा-व्यवस्था होने लगी। वर्तमान विशाल मन्दिरमे सं० १९२१ मे श्रीविहारीजी महाराज पधारे। वर्तमान कालमे विष्णुखामि-सम्प्रदायका प्रमुख केन्द्र श्रीबॉकेविहारीजीका मन्दिर है। श्रीविहारीजीकी बॉकी अदाकी झोंकी सर्वप्रसिद्ध है। वृन्दावन ही नहीं, अपितु भारतके कोने-कोनेमे श्रीविहारीजीका यश सुनायी पड़ता है। कहींसे कोई भी यात्री जब श्रीवृन्दावनके लिये रेलपर सवार होता है, तब वह प्रेमसे 'श्रीवृन्दावनविहारी लालकी

जय' बोलकर अपनी भक्ति-भावनाको श्रीविहारीजीके चरणोंमें समर्पित करता है। धार्मिक जनोंकी भावनाके केन्द्र तो श्रीबॉकेविहारीजी महाराज हैं ही, अनेकों नास्तिकोंको भी उनके सम्मुख मस्तक टेकते देख गये हैं। असीम सौन्दर्यपरमानन्दस्वरूप श्रीबॉकेविहारीजी महाराजके सहस्रों ही लोकोत्तर चरित्र हैं। खामी हरिदासजीके साथ की गयी केलिक्रीडाओंको तो कह ही कौन सकता है, अन्य भक्तोंके साथ भी जो लीगएँ उन्होंने की हैं, उनकी गणना नहीं हो सकती।

भक्त रसखानकी वाणी सुनिये—

अंग हि अंग जडाव जड़े अह सीम यनी पगिया जग्तारी ।
मोतिन माल हिये लटकै लटुआ लटकै लट धूँवरवारी ॥
पूरव पुन्यन ते रसखानि ये माधुरी मूरति भान निहारी ।
देखत नैननि ताकि रही हुकि झोंकि झरोकनि बॉकेविहारी ॥

श्रीविहारीजीके मन्दिरके आस-पास अनेकों मन्दिर श्रीविष्णुखामि-सम्प्रदायके हैं, जिनमें प्रमुख श्रीललविहारी, श्रीराधाविहारी, श्रीलाङ्गलीविहारी, श्रीनवलविहारी, श्रीयुगल-विहारी, श्रीमुलतान-विहारी आदिके मन्दिर प्रसिद्ध हैं।

श्रीकलाधारीजीका मन्दिर

यह मन्दिर बहुत प्राचीन है। इसमें श्रीगोवर्धन-नाथकी बहुत ही सुन्दर मूर्ति है। इसी मन्दिरमें श्रीनानकदेवजीके सेव्य श्रीब्रजमोहनजीकी मूर्ति भी बहावलपुर (पाकिस्तान) मे आकर यहाँ तिजज गयी है। श्रीनानकदेवजीने इन्हींको दूध पिलाया था। यहाँपर मुलतानके श्रीमदनमोहनजी महाराज भी तिजज रहे हैं।

श्रीकलाधारीजीका बगीचा

श्रीनामदेवजीकी गर्दाके महंत श्रीगोखामी यमुनादान-जीको यह बगीचा भेंटमे प्राप्त हुआ था। वृन्दावनमे यानी एक ऐसा साधुमेरी स्थान है, जहाँत कालमे भी जहाँ भी वैष्णव साधु आकर जबतक चारो निवास गत नगल है। उसकी सेवा बराबर की जाती है।

| | | | |
|--|----------------|--|--|
| विष्णुस्वामी-अखाड़ा | | तुमारो (कोसीके पास)में श्रीदाऊजीका मन्दिर है । | |
| यह अखाडा ज्ञानगुदड़ीमें स्थित है । | | धनसींगामें | श्रीविहारीजीका ” |
| राधाकुण्ड | | खरोटमें | ” ” |
| राधाकुण्ड और कृष्णकुण्डके मध्यमे श्रीविहारीजी | | वरचावलमें | ” ” |
| महाराजका बडा पुराना मन्दिर है । यहींपर स्वामी श्री- | | राजागढ़ीमें | ” ” |
| हरिदासजीकी भजन-स्थली है । यह मन्दिर वृन्दावनके | | रूपनगरमें | ” ” |
| श्रीवैकिविहारीजीके गोस्वामियोंके अधिकारमें है । मन्दिरसे | | रायपुरमें | श्रीदाऊजीका ” |
| ही यहाँकी सब व्यवस्था चलती है । | | सोनहटमें | श्रीबदरीनारायणजीका ” |
| गोवर्धन | | गारेमे | श्रीविहारीजीका ” |
| यहाँ श्रीहरदेवजीका प्राचीन एवं प्रसिद्ध मन्दिर है । | | घूघरोमें | ” ” |
| पुराणोंके आधारपर ब्रजमें जिन चार देवों एवं चार | | धतीरमें | ” ” |
| महादेवोंकी स्थापना श्रीकृष्णके प्रपौत्र श्रीवज्रनाभने की | | ढेरकीमें | ” ” |
| थी, उनमें श्रीहरदेवजीका ही चौथा स्थान है । | | कारनामें | ” ” |
| इनके भी अनेकों चरित्र हैं । | | पौड़ीमें | ” ” |
| ब्रजके अन्य मन्दिर | | किरार्कमें | ” ” |
| कामरमें | श्रीमोहनजीका | मन्दिर है | चेमुहामे |
| शरवाटीमें | श्रीदा ऊजीका | ” | पैठेमें |
| जखनगाँवमें | ” | ” | श्रीचतुर्भुजजीका ” |
| मुखरारीमें | ” | ” | कामवनमें |
| कोथरीमे | श्रीविहारीजीका | ” | श्रीकामरियाजीका ” |
| जानू महसेलीमें | ” | ” | ऊँचोगाँवमें |
| हयियामें | ” | ” | श्रीललिताअटा (ललिताविहारीजीका) ” |
| बदनगढमें | ” | ” | जुहेरामें |
| वठैनकलोंमें | ” | ” | श्रीचतुर्भुजजीका ” |
| | | | भतरोडमें |
| | | | श्रीभतरोडविहारीका ” |
| | | | मथुरामें |
| | | | श्रीविहारीजीका मन्दिर (जवाहर-विद्यालय |
| | | | मन्दिरमे हैं) । |

‘वे प्रदेश तीरथ कहलाते’

(रचयिता—साहित्याचार्य पं० श्रीश्यामसुन्दरजी चतुर्वेदी)

देहधारियों के दुख लखकर देह धारकर जहाँ प्रभु आते ।
स्वयं अजन्मा और अकर्ता होकर भी जन-कष्ट मिटाते ॥
लोला से पावन प्रदेश जो अब भी उसकी याद दिलाते ।
शिक्षा देते पुन सुमार्ग की वे प्रदेश तीरथ कहलाते ॥

श्रीरामानुज-सम्प्रदायके पीठ—एक अध्ययन

(आचार्यपीठाधिपति स्वामीजी श्रीश्रीराघवाचार्यजी महाराज)

आचार्य रामानुजकी परम्परा भगवान् नारायणसे आरम्भ होती है। महाभारतसे पता लगता है कि प्रत्येक कल्पमें नारायणसे प्रवर्तित निवृत्तिप्रधान भागवतधर्मकी परम्पराका अलग रूप रहा है। इस युगमें इस परम्पराका पुनरुज्जीवन जिस क्रमसे हुआ, उसके आरम्भमें नारायणके बाद लक्ष्मी और लक्ष्मीके बाद विश्वके दण्डधर विष्वक्सेनका नाम आता है। नारायण जगत्प्रिता तथा जगत्पति हैं और लक्ष्मी जगन्माता हैं। दोनोंके दिव्य दाम्पत्यमें जहाँ एक ओर न्याय और दयाका, शक्तिमान् और शक्तिका अचल संयोग है, वहाँ साधनाके क्षेत्रमें साधकके लिये जगन्माता लक्ष्मीके पुरुषकारका उपयोग है। दयामयी जगन्माताकी दया ही इसका मूल कारण बनी। इसी दयाकी भावनासे लक्ष्मीने नारायणको आचार्यके स्थानपर विराजमान करके विष्वक्सेनको परमात्मदर्शनका उपदेश किया।

श्रीमद्भागवतमहापुराणमें लिखा है—

कलौ खलु भविष्यन्ति नारायणपरायणाः ॥
क्वचित् क्वचिन्महाराज द्रमिडेयु च भूरिशः ।
ताम्रपर्णी नदी यत्र कृतमाला पयस्विनी ॥
कावेरी च महापुण्या प्रतीची च महानदी ।

(११।५।३८-४०)

‘इस कलियुगके आरम्भमें नारायणपरायण सत्तोंकी एक माला द्रमिडदेशमें ताम्रपर्णी, कृतमाला (वैगै), पयस्विनी (पालार), कावेरी और प्रतीची महानदी (परियार) के प्रदेशोंमें प्रादुर्भूत होगी ।’

आळ्वार सत्तोंका जन्म इन्हीं प्रदेशोंमें हुआ। ताम्रपर्णीकी भूमिमें आळ्वार-शिरोमणि शठकोप और मधुरकविका, कृतमालाके समीप सत विष्णुचित्त और गोदाका, पयस्विनीके प्रदेशमें सत भूतयोगी, सरोयोगी, महायोगी और भक्तिसारका, कावेरीके क्षेत्रमें संत भक्ताङ्घ्रिरेणु, मुनिवाहन और परकालका और महानदीके तटपर संत कुलशेखरका जन्म हुआ। इन आळ्वार सत्तोंमेंसे आळ्वार-शिरोमणि शठकोपका नाम उस परम्परामें आता है, जो नारायणसे आरम्भ होकर आचार्य रामानुजतक पहुँचती है। प्राचीन अनुश्रुतिके

अनुसार संत शठकोपका जन्म उसी वर्ष हुआ था, जिस वर्ष भगवान् श्रीकृष्णने परमधामके द्वारे प्रयाण किया था। विष्वक्सेनने आचार्यके रूपमें शठकोपको उपदेश दिया। संत मधुरकविने इन्हीं श्रीशठकोपके मानिधर्म नभ्यगन्त प्राप्त किया और उनके उपदेशकी परम्परामें प्रवर्तन किया। किंतु जिस प्रकार ब्रह्मसूत्रकार व्यासजी वह परम्परा जिनमें व्यासके बाद क्रमशः बोधायन, टक्क, त्रिमिट, नारद आदि का नाम आता है, ग्रन्थोपदेशके रूपमें ही सुरक्षित रह गयी, उसी प्रकार मधुरकविकी परम्परामें सत शठकोपकी वाणीसे साथ अपना प्रयास भी प्रचलित रहा था।

शताब्दियोंके बाद जब आचार्य रामानुजके परमाचार्य आचार्य यामुनके पितामह श्रीनाथमुनिरा नाम आता है, तब ये दोनों ही परम्पराएँ पूर्णरूपसे अपने गतिविधियों की सुरक्षित रखनेमें अगमर्थ दिखायी देती हैं। आचार्य नाथ मुनिने योगसाधनाके द्वारा सत शठकोपका निम्न विनियोगों द्वारा आवाहन किया। इस महान् कार्यमें उनको मन्त्रज्ञा मिली और आळ्वार-शिरोमणि श्रीशठकोपने उनकी उपदेश देकर परमात्मदर्शनकी वैष्णव-परम्पराको पुनरुज्जीवित किया। दक्षिण-भारतके दिव्यदेशोंमें प्राचीन ज्ञानके पीठस्थानों की जो मान्यता चली आती थी, सत परमात्मने अपने उद्योगोंमें उसको परिपुष्ट किया था और आचार्य नाथमुनिने धर्ममें इस दिव्यदेशको सर्वप्रधान स्थान प्राप्त था। यही आचार्य नाथमुनिने उभयवेदान्तका प्रवर्तन किया, जिसे एक ओर बोधायन-टंक-द्रमिडकी परम्परासे प्राप्त सन्त-वेदान्त था और दूसरी ओर आळ्वार सत्तोंकी वाणीसे अपने प्रवर्तित द्राविड वेदान्त था।

उभयवेदान्तकी परम्परामें आचार्य नाथमुनिने एक आचार्य पुण्डरीशभका और उनके बाद आचार्य रत्नमिश्र का नाम आता है। आचार्य रत्नमिश्रके उन्नीसवीं शताब्दी के आचार्य श्रीरामानुज जिन्होंने अपनी असीम शक्तिसे विद्वानोंसे लेकर शान्तनवकी प्रभावशाली परम्परा (सत्तों) का वैराज्यपद तक प्राप्त कर लिया था। रत्नमिश्र अपने राममिश्रकी दिव्य प्रेरणासे उन्होंने रत्नसे सत्तों के देकर श्रीरङ्गधाममें उभयवेदान्तकी परम्पराका प्रथम आचार्य प्रवर्तन किया। इनके शिष्योंमें प्रथम थे अन्नाय्य सत्तों।

जिनके शिष्य होनेका गौरव आचार्य रामानुजको भी प्राप्त हुआ था। आचार्य यामुनने उभयवेदान्तके पृथक्-पृथक् विभाग करके अपने शिष्योंको अलग-अलग एक-एक विभागका अधिकारी बनाया था। इन सभीसे उपदेश ग्रहणकर आचार्य रामानुजने सम्पूर्ण ज्ञानको एकत्रित किया और इस प्रकार श्रीवैष्णव-परम्पराका प्रधान आचार्यत्व ग्रहण किया। आपके सम्बन्धमें प्रसिद्ध है—

संसेवितः संयमिससत्तया
पीठैश्चतुस्सत्तिभिः समेतैः ।
अन्यैरनन्तैरपि विष्णुभक्तै-
रास्तेऽधिरङ्गं यतिसार्वभौमः ॥

आगत यह कि श्रीरङ्गधाममें आचार्य श्रीरामानुज यतिसार्वभौमके सानिध्यमें सात सौ संन्यासी, चौहत्तर पीठाधिपति तथा असंख्यात विष्णुभक्त थे।

महर्षि बोधायन, आचार्य टङ्क, आचार्य द्रमिड आदि पूर्वाचार्योंके जो पीठ पहलेसे चले आ रहे थे, उनकी मर्यादाको अक्षुण्ण रखते हुए श्रीरामानुजाचार्यने चतुस्सत्ति (७४) पीठोंकी स्थापना की और उनके आचार्योंकी व्यवस्था की।

इन चौहत्तर पीठोंकी परम्परा आचार्य रामानुजतक एक ही थी। आगे अपनी-अपनी परम्परा चल पड़ी। पूर्वाचार्यपीठोंके तत्कालीन आचार्योंने आचार्य रामानुजसे ज्ञान-सम्बन्ध स्थापित किया था। अतः उनमें भी आचार्य रामानुजतककी परम्पराका प्रचलन हो गया।

श्रीरामानुजीय पीठोंकी आगेकी परम्पराओंका सूक्ष्म निरीक्षण करनेपर प्रकट होता है कि कवितार्किकसिंह, सर्वतन्त्र-स्वतन्त्र, वेदान्ताचार्य श्रीवेङ्कटनाथदेशिक (वेदान्तदेशिक) के सानिध्यमें अनेकों पीठोंके तत्कालीन आचार्योंने ग्रन्थ-काल-क्षेप किया। जिस प्रकार आचार्य शङ्करकी परम्परामें प्रस्थान-त्रयीकी मान्यता चली आती है, उसी प्रकार आचार्य रामानुजकी परम्परामें उभयवेदान्त और ग्रन्थचतुष्टयकी मान्यता प्रचलित है। उभयवेदान्तके संस्कृत वेदान्तमें आचार्य श्रीरामानुजके श्रीभाष्य और गीताभाष्यके साथ-साथ द्वाविड वेदान्तमें श्रीकुरुकेश्वर देशिककी पट्टसाहस्री (भगवद्विषय) की प्रतिष्ठा होनेपर इनके उपदेश (कालक्षेप) की अनिवार्य आवश्यकता मान्य हुई। इस आवश्यकताकी प्रामाणिक पूर्तिके लिये जिन पीठाधिपतियोंने श्रीवेदान्तदेशिकका आश्रय ग्रहण किया, उनकी परम्परा श्रीवेदान्तदेशिकके

साथ सम्बद्ध हो गयी। आचार्य श्रीवेदान्तदेशिकके आचार्य थे श्रीवादिहंसम्बुवाह। उनको आचार्य रामानुजके ज्ञानपुत्र (ज्ञानके उत्तराधिकारीके रूपमें मान्य) श्रीकुरुकेश्वर—श्रीविष्णुचित्त—श्रीवात्स्यवरदाचार्यकी परम्परासे उभयवेदान्तका उपदेश मिला था और आचार्य श्रीप्रणतार्तिहर—श्रीरामानुज—श्रीरङ्गराजकी परम्परासे रहस्य-ज्ञानका उपदेश प्राप्त हुआ था। श्रीवेदान्तदेशिकने रहस्यज्ञानको श्रीमद्रहस्यत्रयसार (रहस्यशास्त्र) का रूप प्रदान किया। उभयवेदान्तके श्रीभाष्य, गीताभाष्य और भगवद्विषयके साथ रहस्यशास्त्रका सगम होनेपर ये चारों ग्रन्थ ग्रन्थचतुष्टयके नामसे विख्यात हुए।

श्रीवेदान्तदेशिककी परम्परा उपदेशक्रमसे श्रीवरदाचार्य—श्रीब्रह्मतन्त्रस्वतन्त्र स्वामी—श्रीघटिकागतकम्बरदाचार्यके बाद श्रीआदिवण्शठकोप यतीन्द्रतक पहुँचती है। दीक्षा और भगवद्विषयके उपदेशमें आपका सम्बन्ध एक अन्य प्रधान परम्परासे था, जिसमें आचार्य रामानुजके बाद क्रमशः श्रीगोविन्दभट्ट—श्रीपराशरभट्ट, श्रीवेदान्ति मुनि, श्रीकलमिथन, श्रीकृष्णपाद, श्रीरङ्गाचार्य, श्रीकेशवाचार्य, श्रीश्रीनिवासाचार्य, श्रीकेशवाचार्यके नाम आते हैं। इस प्रकार दोनों परम्पराओंसे सम्बद्ध श्रीआदिवण्शठकोप यतीन्द्र महादेशिकने अहोविल-क्षेत्रके आराध्यदेव श्रीनृसिंह-भगवान्के आदेशानुसार अहोविल-मठकी स्थापना की और श्रीरामानुजीय पीठाधिपतियोंका नेतृत्व ग्रहण किया, जैसा कि इस श्लोकसे प्रकट है—

श्रीरामानुजसम्प्रदायपदवीभाजां चतुस्सत्तिः
श्रीमद्वैष्णवभूभृतां गुणभृतां सिंहासनस्थायिनाम् ।
अध्यक्षत्वमुपेयिवांसमतुलं श्रीमन्नुसिंहाज्ञया
प्राप्त्वं वण्शठकोपसंयमिधरार्धरेयमीडीमहि ॥

इस नेतृत्वके कारण श्रीरामानुजसिद्धान्तके आचार्योंका एक सगठन हुआ, तथापि इससे किसी परम्परापर कोई प्रभाव नहीं पड़ा। सभी आचार्योंमें अपनी-अपनी परम्परा प्रतिष्ठित थी और उसमें किसी प्रकारका परिवर्तन करनेकी कोई आवश्यकता भी नहीं थी।

श्रीवेदान्तदेशिकसे जो परम्परा श्रीआदिवण्शठकोप यतीन्द्रतक पहुँची, उसमें श्रीब्रह्मतन्त्रस्वतन्त्र स्वामीका नाम आया है। इनसे एक अन्य परम्परा चली, जिसमें श्रीपरकाल-मठकी स्थापना हुई। इसी परम्परामें श्रीआदिवण्

शठकोपके आचार्य श्रीचटिकागतकम् वरदाचार्यसे एक अन्य परम्परा भी चली; जो मुनित्रयपरम्पराके नामसे प्रसिद्ध हुई।

श्रीगोविन्दमङ्गलसे जो परम्परा श्रीआदिवणशठकोपतक पहुँची, उसमें श्रीकृष्णपादका नाम आया है। श्रीकृष्णपादसे श्रीलोकाचार्य, श्रीशैलपूर्ण, श्रीवरवरमुनिके क्रमसे एक परम्परा अष्टदिग्गज आचार्योंतक पहुँचती है। इस परम्पराके श्रीलोकाचार्यने अष्टादश रहस्य-ग्रन्थोंकी रचना की तथा श्रीवरवरमुनिने अष्टदिग्गज आचार्योंकी स्थापना की। ये अष्टदिग्गज हैं—

वानाद्रियोगिवरवेङ्कटयोगिवर्य-

श्रीभट्टनाथपरवादिभयंकराचार्य।

रामानुजाचार्यवरदार्यनतातिहरा-

श्रीदेवराजगुरुवोष्ट दिशांगजास्ते ॥

अर्थात् (१) श्रीवानाद्रि योगी, (२) श्रीवेङ्कट योगी, (३) श्रीभट्टनाथ जीयर, (४) श्रीप्रतिवादिभयंकराचार्य (अण्णा), (५) श्रीरामानुजाचार्य (अप्पुल्लार), (६) श्रीवरदाचार्य (कन्दाडै अण्णन्), (७) श्रीप्रणतातिहराचार्य और (८) श्रीदेवराजाचार्य।

इन अष्टदिग्गज आचार्योंमेंसे श्रीभट्टनाथ जीयर, श्रीरामानुजाचार्य तथा श्रीप्रणतातिहराचार्यकी परम्परा नहीं चली। श्रीवानाद्रि योगीने श्रीतोताद्रि-मठकी स्थापना की तथा अपने अधीन इन अष्टदिग्गजोंकी स्थापना की—

श्रीमन्महार्थरणपुङ्गवशुद्धसत्त्व-

श्रीश्रीनिवासभरतानुजसिद्धपादाः।

गोष्ठीपुरेशवरदाख्यगुरुर्जयन्ति

वानाद्रियोगिन इमेऽष्टदिशां गजास्ते ॥

अर्थात् (१) श्रीमहाचार्य, (२) श्रीरणपुङ्गवाचार्य, (३) श्रीशुद्धसत्त्वाचार्य, (४) श्रीश्रीनिवासाचार्य, (५) श्रीरामानुजाचार्य, (६) श्रीसिद्धपादाचार्य, (७) श्रीगोष्ठीपुराधीशाचार्य और (८) श्रीवरदाचार्य।

यहाँपर यह बात देना अनुचित न होगा कि श्रीरामानुज-सम्प्रदायमें वडकलै (उत्तर-कला) और तेन्कलै (दक्षिण-कला) के नामसे दो वर्ग दिखायी देते हैं। इनमेंसे प्रथम वर्गमें श्रीवेदान्तदेशिकके रहस्य-ग्रन्थोंकी तथा द्वितीय वर्गमें श्रीलोकाचार्यके रहस्य-ग्रन्थोंकी मान्यता है। वडकलै वर्ग श्रीवेदान्तदेशिककी परम्परासे तथा तेन्कलै-वर्ग श्रीवरवरमुनिकी परम्परासे सम्बद्ध है। यद्यपि उत्तर-कलाका अर्थ संस्कृत-

वेदान्त तथा दक्षिण कलाका अर्थ द्राविड-वेदान्त होता है, तथापि दोनों वर्गोंमें 'मिद्वान्त' उभयवेदान्तकी प्रतिष्ठित है। द्राविड-वेदान्त किम प्रकार दक्षिण-वेदान्त कहलाया और संस्कृत-वेदान्तको क्यों उत्तर-वेदान्त कहा गया, इसका अनुसंधान करनेपर ज्ञान होता है कि जिन दिनों श्रीरङ्गधाम द्राविड वेदान्तका तथा काञ्ची मण्डल वेदान्तका केन्द्र बना, उन्हीं दिनों इन दोनों मठोंका प्रयोग आरम्भ हुआ। काञ्ची श्रीरङ्गधामसे उत्तरमें है तथा श्रीरङ्गधाम काञ्चीसे दक्षिणमें। इस प्रकार दक्षिणमठमें ही उत्तर-दक्षिणकी यह कल्पना जाग्रत हुई। यद्यपि रामानुजाचार्य तथा आचार्य-मार्गभीम श्रीवेदान्तदेशिक काञ्ची मण्डलके ही थे; तथापि दोनोंके जीवनका प्रमुख भाग श्रीरङ्गधाममें व्यतीत हुआ। श्रीवेदान्तदेशिकने पश्चात् श्रीप्रदिग्ग-गतकम् वरदाचार्यके समयतक उत्तरी परम्पराके प्रमुख आचार्य श्रीकाञ्चीपुर्णिके साथ प्रधानरूपमें सम्बन्ध रहे। उभय श्रीवरवरमुनिने श्रीरङ्गधामको द्राविड वेदान्तका मुख्य प्रवचन-केन्द्र बनाया। इस प्रकार श्रीरामानुजसम्प्रदायकी दो ही धाराएँ हुई, उनमें परम्पराभेद तो स्पष्ट दिखायी देता है, किन्तु मिद्वान्तकी दृष्टिसे देखा जाए तो दोनोंमें परस्पर संज्ञा भेदके अतिरिक्त अन्य कोई भेद नहीं मिलता। दक्षिण मार्गके कई प्राचीन दिव्यदेशोंमें श्रीवेदान्तदेशिक और श्रीवरवरमुनि दोनोंके दिव्य मङ्गल-विग्रह विराजमान हैं। इसमें भी दोनों धाराओंकी मौलिक एकरता दिखायी देती है।

श्रीरामानुजीय पीठोंकी दिव्यदेशोंमें मन्त्रतरी दृष्टिसे विचार किया जाय तो स्पष्टता ज्ञान होता है कि इनका नाम दिव्यदेशोंका स्थायी सम्बन्ध क्या होता है। श्रीरामानुज सम्प्रदायके पूर्वाचार्योंके दिव्य मन्त्रविग्रह इन दिव्यदेशोंमें विराजमान हैं। इनकी रचनाओंका उपयोग शिष्योंके आराधनात्मक कार्यक्रमोंमें होता है तथा इनसे उत्पन्न की दिव्यदेशोंमें होते हैं। श्रीरामानुजाचार्यके पश्चात् अण्णाचार्य श्रीवेदान्तदेशिक और श्रीवरवरमुनि तथा दोनोंमें उत्तरी मूर्ति प्रायः दिव्यदेशोंमें विराजमान मिलती है। इसका ही नहीं, द्राविडवेद पाठनामें (जो प्रत्येक दिव्यदेशमें पाठ्य है) श्रीवेदान्तदेशिक अथवा श्रीवरवरमुनिका चित्रित चरण किया जाता है। इनके अनिरिक्त सभी दिव्यदेशोंमें रामानुजाचार्यदेवान् सम्मानित पूर्वानुसरितो - चतुस्ततिरीठोंके आचरणों आचरणों सम्मानित जाता है। कतिपय दिव्यदेशोंकी कल्पनामें भी पीठोंका रूप

इः तथापि पीठकी स्थिति दिव्यदेशोंमे ही हो, ऐसा कोई नियम नहीं है। 'तीर्थाकुर्वन्ति तीर्थानि' के नियमानुसार इन पीठाधिकारियोंने जहाँ निवास किया, वही स्थान उस पीठके साथ जुड़ गया। अथवा जिस दिव्यदेशके आराध्यदेवके साथ पीठका सम्बन्ध हुआ, उस दिव्यदेशका नाम पीठके साथ किमी-न-किमी प्रकार सम्बद्ध हो गया।

ध्यान रहे कि श्रीरामानुजीय पीठोंमें आश्रमविवेकका अनिवार्य नियम नहीं है। पूर्वाचार्य-पीठों तथा श्रीरामानुज-आचार्यद्वारा स्थापित चतुस्सततिपीठोंकी परम्परा गृहस्थाश्रमी है। श्रीआदिवण्गठकोप संन्यासी थे। उनतक पहुँचनेवाली परम्परामें श्रीयामुनाचार्य, श्रीरामानुजाचार्य, श्रीगोविन्दाचार्य, श्रीविद्वान्ती स्वामी तथा ब्रह्मतन्त्रस्वतन्त्र स्वामीको छोड़ अन्य सभी गृहस्थाश्रमी थे। श्रीवरवरमुनि संन्यासी थे। उनके अष्टदिग्गजोंमें तीन संन्यासी थे। श्रीलोकाचार्य नैष्ठिक ब्रह्मचारी थे। इसका अर्थ यह निकला कि श्रीरामानुजीयपीठका आचार्य किमी भी आश्रमका हो सकता है। गृहस्थपीठोंमें वग-परम्परा चलती है। वंश-परम्पराके साथ दीक्षा और उपदेशका सम्बन्ध चाहिये। जो गृहस्थपीठ नहीं हैं, उनमें भी दीक्षा और उपदेश मिलता ही है। दक्षिणभारतके ऐसे पीठोंमें भी पूर्वाचार्यपीठों तथा चतुस्सततिपीठोंकी वग-परम्पराका नियम अनिवार्य है। इस प्रकार दक्षिणभारतके समस्त रामानुजीय पीठोंकी मान्यता उनके पूर्वाचार्यों एवं चतुस्सततिपीठाधिकारियोंकी वंश-परम्परापर निर्भर करती है। दक्षिणभारतसे उत्तरभारतमें स्थानान्तरित पीठ इसी कोटिमें हैं। सम्प्रदायके अन्य जितने आचार्य हैं, वे ग्रिप्य-सम्बन्धके द्वारा इन प्राचीन पीठोंमेंसे किसी-न-किसीके साथ सम्बद्ध हैं और इन्हींपर उनकी मान्यता आधारित है।

श्रीअहोविल-मठ

स्थान—श्रीअहोविल-क्षेत्र

उपास्यदेव—श्रीअहोविल-क्षेत्रके आराध्यदेव श्रीलक्ष्मी-नृसिंह भगवान्।

आचार्योंकी नामावली—

१—श्रीआदिवण्गठकोप यतीन्द्र महादेशिक।

२—श्रीनारायण " "

३—श्रीपराङ्मुग " "

४—श्रीश्रीनिवास " "

५—श्रीसर्वतन्त्रस्वतन्त्र शठकोप " "

| ६—श्रीपष्ठपराङ्मुग | यतीन्द्र | महादेशिक |
|--------------------------|----------|----------|
| ७—, गठकोप | " | " |
| ८—, पराङ्मुग | " | " |
| ९—, नारायण | " | " |
| १०—, गठकोप | " | " |
| ११—, श्रीनिवास | " | " |
| १२—, नारायण | " | " |
| १३—, वीरराघव | " | " |
| १४—, नारायण | " | " |
| १५—, कल्याणवीरराघव | " | " |
| १६—, शठकोप | " | " |
| १७—, वीरराघव वेदान्त | " | " |
| १८—, नारायण | " | " |
| १९—, श्रीनिवास | " | " |
| २०—, वीरराघव | " | " |
| २१—, पराङ्मुग | " | " |
| २२—, नारायण | " | " |
| २३—, वीरराघव | " | " |
| २४—, पराङ्मुग | " | " |
| २५—, श्रीनिवास | " | " |
| २६—, रङ्गनाथ | " | " |
| २७—, वीरराघव वेदान्त | " | " |
| २८—, रङ्गनाथ शठकोप | " | " |
| २९—, पराङ्मुग | " | " |
| ३०—, श्रीनिवास वेदान्त | " | " |
| ३१—, नारायण वेदान्त | " | " |
| ३२—, वीरराघव | " | " |
| ३३—, शठकोप | " | " |
| ३४—, गठकोप रामानुज | " | " |
| ३५—, रङ्गनाथ | " | " |
| ३६—, श्रीनिवास | " | " |
| ३७—, वीरराघव गठकोप | " | " |
| ३८—, श्रीनिवास गठकोप | " | " |
| ३९—, पराङ्मुग | " | " |
| ४०—, रङ्गनाथ गठकोप | " | " |
| ४१—, लक्ष्मीनृसिंह शठकोप | " | " |
| ४२—, रङ्ग शठकोप | " | " |
| ४३—, वीरराघव शठकोप | " | " |

श्रीपरकाल-मठ

स्थान—मैसूर ।

उपास्य—श्रीलक्ष्मी-हयग्रीव ।

आचार्योंकी नामावली—

- १—श्रीपेरिय ब्रह्मतन्त्रस्वतन्त्र स्वामी ।
- २—श्रीद्वितीय ” ” ”
- ३—श्रीतृतीय ” ” ”
- ४—श्रीपरकाल स्वामी ।
- ५—श्रीवेदान्त रामानुज स्वामी ।
- ६—श्रीश्रीनिवास ब्रह्मतन्त्रस्वतन्त्र स्वामी ।
- ७—श्रीनारायण योगीन्द्र ब्रह्मतन्त्र स्वामी ।
- ८—श्रीरङ्गराज स्वामी ।
- ९—श्रीब्रह्मतन्त्रस्वतन्त्र स्वामी ।
- १०—श्रीब्रह्मतन्त्र यतिराज स्वामी ।
- ११—श्रीवरदब्रह्मतन्त्र स्वामी ।
- १२—श्रीब्रह्मतन्त्रपराङ्मुखा स्वामी ।
- १३—श्रीकवितार्किकसिंह स्वामी ।
- १४—श्रीवेदान्तयतिगोखर स्वामी ।
- १५—श्रीज्ञानान्ध ब्रह्मतन्त्र स्वामी ।
- १६—श्रीवीरराघवयोगीन्द्र स्वामी ।
- १७—श्रीवरदवेदान्त स्वामी ।
- १८—श्रीवराह ब्रह्मतन्त्र स्वामी ।
- १९—श्रीवेदान्त लक्ष्मण ब्रह्मतन्त्र स्वामी ।
- २०—श्रीवरदवेदान्त स्वामी ।
- २१—श्रीपरकाल स्वामी ।
- २२—श्रीश्रीनिवास ब्रह्मतन्त्र परकाल स्वामी ।
- २३—श्रीवेदान्त ब्रह्मतन्त्र परकाल स्वामी ।
- २४—श्रीश्रीनिवास ब्रह्मतन्त्र परकाल स्वामी ।
- २५—श्रीरामानुज ब्रह्मतन्त्र परकाल स्वामी ।
- २६—श्रीब्रह्मतन्त्र घण्टावतार परकाल स्वामी ।
- २७—श्रीवेदान्त ब्रह्मतन्त्र परकाल स्वामी ।
- २८—श्रीश्रीनिवास ब्रह्मतन्त्र परकाल स्वामी ।
- २९—श्रीश्रीनिवास देशिकेन्द्र ब्रह्मतन्त्र परकाल स्वामी ।

३०—श्रीरङ्गनाथ ब्रह्मतन्त्र परकाल स्वामी ।

३१—श्रीरुष्ण ब्रह्मतन्त्र परकाल स्वामी ।

३२—श्रीवागीश ब्रह्मतन्त्र परकाल स्वामी ।

३३—श्रीअभिनव रङ्गनाथ ब्रह्मतन्त्र परकाल स्वामी ।

श्रीतोताद्रि-मठ

स्थान—चानमामलै (तोताद्रि) ।

उपास्य—श्रीवरमङ्गादेवीममेन श्रीदेवनायक भगवान् ।

आचार्योंकी नामावली—

- १—श्रीवानाद्रि स्वामी ।
- २—” कलमूर वरदमुनि स्वामी ।
- ३—” शेण्डलंकार रामानुज स्वामी ।
- ४—” रङ्गप्पाद्वय ” ”
- ५—” तिरुमय्यगाराद्वय ” ”
- ६—” ऐम्पेरुमानार ” ”
- ७—” ज्येष्ठ तिरुवेद्वट ” ”
- ८—” कोणप्प ” ”
- ९—” रङ्गप्पाद्वयस्वामी ” ”
- १०—” मध्यतिरुवेद्वट ” ”
- ११—” ज्येष्ठ देवनायक ” ”
- १२—” कनिष्ठ तिरुवेद्वट ” ”
- १३—” कनिष्ठ देवनायक ” ”
- १४—” कूरत्ताळान् ” ”
- १५—” वत्सच्छिह्न ” ”
- १६—” तिरुनगरी तिरुवेद्वट ” ”
- १७—” कोयल तिरुवेद्वट ” ”
- १८—” ज्येष्ठ शट्टरोप रामानुज ” ”
- १९—” ज्येष्ठ पट्टगिरिगन ” ”
- २०—” ज्येष्ठ कलियन् गम्मानुज ” ”
- २१—” मयूर कवि ” ”
- २२—” योगि ” ”
- २३—” कनिष्ठ शट्टरोप ” ”
- २४—” ” त्रिण्णुचित्त ” ”
- २५—” ” कलियन् रामानुज ” ”
- २६—” ” मयूर कवि ” ”
- २७—” ” कनिष्ठ ” ”

श्रीप्रतिवादिभयंकर-परम्परा

श्रीप्रतिवादिभयंकराचार्य

१ अण्णनप्पा

एम्बेरुमानारप्पा

३ अलकियमणवाळप्पेरुमाल
(तिरुनारायणपुर)

२ अनन्ताचार्य

अलकियमणवाळप्पेरुमाल

वरदाचार्य

(काञ्चीमण्डल)

गोविन्दाचार्य

(तिरुनारायणपुर)

शिरियण्णनप्पा

अण्णंगाराचार्य

तिरुक्कुडन्दै

तिरुमलाचार्य

अलकियमणवाळप्पेरुमाल

अण्णंगाराचार्य

तिरुमलाचार्य

आरावमुदाचार्य

वेङ्कटाचार्य

आरावमुदाचार्य

तिरुमलाचार्य

रङ्गाचार्य

तिरुमलाचार्य

अण्णंगाराचार्य

पुरुषोत्तमाचार्य

(वण्पुपुरुषोत्तम-शाखा)

रङ्गाचार्य

कृष्णमाचार्य

१ रङ्गाचार्य

२ अण्णंगाराचार्य

३ श्रीनिवासाचार्य

श्रीनिवासाचार्य

आरावमुदाचार्य

गादी कृष्णमाचार्य

गादी अनन्ताचार्य
(प्रतिवादिभयंकर-मठ)

कृष्णमाचार्य

तिरुमलाचार्य

श्रीमुनित्रय-परम्परा

षट्क्रान्तम् अम्माल

वरदविष्वाचार्य

महादयाधीश

वात्स्य अहोविलाचार्य

षष्ठ पराङ्मुखास्वामी

तातदेशिक

वात्स्य अनन्ताचार्य

रामानुजाचार्य

महागुरु वेङ्कटाचार्य

वीरराघवाचार्य

श्रीरङ्गपति देशिक

रङ्गनाथ स्वामी

वेदान्तरामानुज (साक्षात्) स्वामी

श्रीगोपालार्य महादेशिक

श्रीनिवास महादेशिक श्रीरङ्गनाथ महादेशिक वेदान्त रामानुज महादेशिक

श्रीनिवास रामानुज महादेशिक

वेदान्त रामानुज महादेशिक

अनन्ताचार्य महादेशिक

श्रीनिवास महादेशिक

श्रीरङ्ग रामानुज महादेशिक

वेदान्त रामानुज महादेशिक

नारायण
महादेशिक

श्रीपादुकासेवक
रामानुज
महादेशिक

श्रीनिवास
रामानुज
महादेशिक

श्रीनिवास
रामानुज
महादेशिक

श्रीरङ्ग रामानुज
महादेशिक

वेदान्त रामानुज
महादेशिक

वेदान्त रामानुज महादेशिक

श्रीनिवास महादेशिक

श्रीनिवास महादेशिक

श्रीरङ्गनाथ महादेशिक

उत्तर-भारतके श्रीरामानुज-सम्प्रदायाचार्य

श्रीगोवर्धन-पीठ

भगवान् रामानुजाचार्यद्वारा सम्मानित पीठों तथा संस्थापित पीठोंमेंसे कईकी परम्पराएँ उत्तर-भारततक पहुँचीं। दक्षिणभारतसे स्थानान्तरित पीठोंमें श्रीगोवर्धनपीठ, श्रीआचार्यपीठ आदि हैं। श्रीतोताद्रि-मठ, श्रीअहोविल-मठ, प्रतिवादिभयकर-परम्परा आदिसे सम्बद्ध अनेकों आचार्य-स्थान हैं, जिनमेंसे कईको पीठका रूप प्राप्त है। उत्तर-तोताद्रि, उत्तराहोविल आदि विगेषण मूल सम्बन्धको अभिव्यक्त करते हैं।

श्रीवरवरमुनिके शिष्य श्रीआचार्य वरदनारायणकी परम्परामें श्रीशठकोपाचार्यने गोवर्धनमें श्रीगोवर्धनपीठकी स्थापना की। इनकी परम्परा सर्वश्री वेङ्कटाचार्य, कृष्णमाचार्य, शेषाचार्य, श्रीनिवासाचार्यके क्रमसे श्रीरङ्गदेशिकतक पहुँचती है। श्रीरङ्गदेशिकने वृन्दावनधाममें श्रीरङ्ग-दिव्यदेश (श्रीरङ्गमन्दिर) की प्रतिष्ठा की। तबसे इस दिव्यदेशमें श्रीगोवर्धनपीठका केन्द्र है।

निम्बार्क-सम्प्रदायके तीर्थस्थल

(लेखक—प० श्रीब्रजवल्लभशरणजी वेदान्ताचार्य, पञ्चतीर्थ)

श्रीसुदर्शन-कुण्ड (निम्बग्राम)

यह प्राचीन पूजनीय तीर्थ गिरिराजकी तरेटीमें स्थित गोवर्धन ग्रामसे पश्चिम, डेढ़ मीलकी दूरीपर वरसाने जानेवाली सड़कके सनिकट है।

कहा जाता है, आन्ध्रदेशसे श्रीनिम्बार्काचार्यके पितृदेव श्रीअरुण ऋषि और माता जयन्ती देवी अन्तर्यामी प्रभुके प्रेरणानुसार वृन्दावन आ गये थे। वहाँ आकर श्रीगिरिराजकी एक कन्दरामें दोनों दम्पति भजन-साधन करने लगे। उस समय श्रीगिरिराज और वृन्दावनकी लवाई-चौड़ाई विस्तृत थी। इसी स्थलपर श्रीजयन्तीनन्दनने यतियोंको एक निम्ब-वृक्षपर सूर्य (दिव्य ज्योति) का साक्षात्कार करवाया था, तभीसे आपकी भगवान् श्रीनिम्बार्काचार्य नामसे प्रख्याति हुई। इसी स्थलपर आपने गीता, उपनिषद् और ब्रह्मसूत्रोंपर वृत्तियों लिखी थीं; उनमें केवल ब्रह्मसूत्रकी वृत्ति ही इस समय उपलब्ध होती है।

सुदर्शन महाबाहो ! कोटिसूर्यसमप्रभ।

अज्ञानतिमिरान्धानां विष्णोर्मार्गं प्रदर्शय ॥

भगवान्की इस आज्ञाके आधारपर आपको श्रीसुदर्शनका अवतार माना गया है। श्रीवेदव्यासजीने भी सम्मानसूचक शब्दोंमें एक जगह लिखा है—

निम्बार्को भगवान् येषां वाञ्छितार्थप्रदायकः।

उदयव्यापिनी ग्राह्या कालेऽतिथिरूपोपणे ॥

वर्तमान भविष्यपुराणमें यह श्लोक हो या न हो, किंतु

* कहीं-कहीं 'कुले' ऐसा भी पाठ मिलता है।

१२ वीं शताब्दीके हेमाद्रि आदि सभी विद्वानोंने परम्परानुसार इसे उद्धृत किया है।

उपवासके लिये उदय-व्यापिनी तिथिके ग्रहण (कपाल-वेध) की परिपाटीपर आपने ही अधिक बल दिया था। तदनुसार इस सम्प्रदायमें यह परम्परा अविच्छिन्नरूपसे चली आ रही है।

श्रीगिरिराजके प्रतिदिन क्रमशः अन्तर्हित होनेके कारण आजकल इस तीर्थ-स्थलका श्रीगिरिराजसे डेढ़-दो मीलका अन्तर पड़ गया है; यहाँ जो गुफा थी, वह भी अन्तर्हित हो गयी है। प्राचीन वृक्षावलीसे ढका हुआ एक पुराना जलाशय है, जिसे श्रीसुदर्शन-कुण्ड अथवा निम्बार्क-सरोवर कहते हैं। समीपमें ही एक छोटी-सी बस्ती है, जो आचार्यश्रीके नामपर ही 'निम्ब-ग्राम' कहलाती है। यहाँ एक ही पुराना मन्दिर है, जिसमें श्रीनिम्बार्क-भगवान्की ही प्रधान प्रतिमा है। निम्बार्क-ग्राम और आस-पासके सभी वर्णोंके व्यक्ति श्रीनिम्बार्क-भगवान्को ही अपना प्रिय इष्टदेव मानते हैं। आधि-व्याधियोंके निवारणके लिये भी श्रीनिम्बार्कस्वामीकी ही मनौती करते हैं।

दक्षिण-हैदराबादसे पूर्व ६ मील दूर आदिलाबादसे सम्प्राप्त 'श्रीनिम्बादित्य-प्रासाद'के एक शिलालेखसे पता चलता है कि वि० की ११ वीं शताब्दीतक दक्षिण-भारतमें भी भगवान् श्रीनिम्बार्क—निम्बादित्यकी पूजा होती थी।

वृन्दावन, निम्बग्राम (गोवर्धन), मथुरा, नारद-टीला आदि स्थलोंसे श्रीनिम्बार्क-भगवान्का आदेश लेकर बहुतसे महापुरुष देश-विदेशोंमें पहुँचे और उनके शिष्य-प्रशिष्योंद्वारा बड़े-बड़े धर्म-स्थानोंकी स्थापना हुई।

श्रीनारद-टीला

यह तीर्थस्थल मथुराके पूर्वोत्तरभागमें श्रीयमुनातटके सनिकट है; यहाँ श्रीनारदजीने तपश्चर्या की थी, इसीमें इसका नाम नारद-टीला पड़ा। पश्चात् यह स्थल श्रीनारदजीके शिष्य श्रीनिम्बार्क और उनकी परम्परामें होनेवाले सभी आचार्योंका प्रधान निवास-स्थान रहा। श्रीनारदजीकी प्रतिमा यहाँ विराजमान है।

जगद्विजयी श्रीकेशवकाश्मीरिभट्टाचार्य, ब्रजभाषा-साहित्यके आदि वाणीकार श्रीश्रीभट्टजी तथा महावाणीकार श्रीहरिव्यासदेवाचार्य—इन तीनों आचार्योंकी यहाँ समाधियाँ हैं।

यह श्रीनिम्बार्क-सम्प्रदायका एक प्राचीन पूज्य ऐतिहासिक तीर्थस्थल है। श्रीरघुरामदेवाचार्यजीने भी यहाँसे जाकर द्वारका-यात्राके मार्गमें बड़े हुए यवन-आतङ्ककी निवृत्ति की थी।

श्रीधुव-टीला

मथुराके पूर्वभागमें श्रीनारद-टीलाके सनिकट यमुना-तटपर ही श्रीधुव-टीला है। श्रीनारदजीके उपदेशानुसार श्रीधुवजीने यहाँ तपश्चर्या की थी, जिसका श्रीमद्भागवतादि पुराणोंमें उल्लेख है। उसीकी स्मृतिरूपमें इस स्थलका धुव-टीला नाम पड़ा।

मथुराके दर्शनीय प्राचीन श्रीनिम्बार्क-सम्प्रदायके तीर्थस्थलोंमें यह एक सुन्दर और पूजनीय स्थल है। ब्रजभाषा-साहित्यके आदि वाणीकार श्रीश्रीभट्टजीका आविर्भाव यहाँ हुआ था। आज भी उन्हींके वंशज गोस्वामिगण यहाँ विराजते हैं और उन्हींके आधिपत्यमें यह स्थल है भी।

सप्तर्षि-टीला

मथुराके प्रसिद्ध तीर्थस्थल श्रीनारद-टीला और धुव-टीलाके सनिकट ही यह प्राचीन दर्शनीय स्थल है। कहा जाता है, यहाँ विश्वामित्र आदि सातों ऋषियोंने प्राचीन समयमें तपश्चर्या की थी, उन्हींके नामसे इसकी प्रसिद्धि हुई।

असकुण्डा

मथुरासे अत्यन्त सटा हुआ श्रीयमुनाके तटपर ही यह स्थल है। यहाँका घाट और सुहल्ला भी इसी नामसे प्रसिद्ध है। यहाँ श्रीहनुमान्जीकी एक प्राचीन चमत्कारपूर्ण मूर्ति है। मथुराके सभी नागरिक श्रद्धा-भक्तिपूर्वक इसकी मनौती करते हैं। यह पुनीत स्थल परम्परासे ही श्रीनिम्बार्क-सम्प्रदायके सम्बद्ध है।

पोतराकुण्ड

मथुराके पश्चिमी भागमें श्रीगंगादेवीके सनिकट ही यह एक प्राचीन विद्या कुण्ड है। गंगादेवीके अवतारमें पूरे भी यह सुन्दर जगन्नाथ कहा जाता है, श्रीनन्ददाजीने यहाँ ही सेवा की है और जल पूजा की थी। इसी कारण इसकी 'पोतराकुण्ड' नाम हुई। यहाँ १३वीं शताब्दीमें श्रीनन्ददाजीने गंगादेवीके विग्रहों में भी उन्हींकी ही शीकेशदेवदेव मन्दिर की स्थापना की थी। उन्हींके ही जीर्णोद्धार करवाया था। उनके पश्चात् श्रीगंगादेवीके आदि गच्छोंके नेत्रोंने भी समस्त मन्त्रों की मन्त्रा करवायी थी।

ललिता-संगम

ब्रजके तीर्थोंमें श्रीगंगाकुण्ड की गंगादेवीके महत्त्वपूर्ण तीर्थ माने जाते हैं, उनमें भी श्रीगंगादेवीके संगम विशिष्ट है। इसी हेतुसे यन्त्रमन्त्र की स्थापना नामसे प्रख्यात है।

उर्ध्वासंज्ञातन्त्रमें लिखा है कि गंगादेवीके संगम हृदयरन्तः, नाभिरन्तः अथवा जलधरन्तः ही मन्त्रों के कुण्डके जन्ममें स्थित होकर जो मन्त्रों के संगम गंगादेवीके स्तोत्रका पाठ करे, उसके सभी अर्थ मिल जाते हैं। तब ही उसे श्रीव्यामिनीजीका भी मन्त्राणां भी प्राप्त हो जाता है। उसे साधारण मनुष्य होकर ऐसा कर देती है, जिसे उसे श्रीगंगादेवीके सुन्दरके दर्शन प्राप्त हो जाते हैं। गंगादेवी प्रत्येक मनुष्य को अपनी नित्यलीलामें भी सम्मिलित कर लेती है।

जिम प्रकार श्रीगंगादेवीके प्रमाणोंमें श्रीगंगादेवीके किशोरीकी आगमना ज्ञेयता है, उसे ही श्रीगंगादेवीकी प्रसन्नताके लिये श्रीगंगादेवीके संगम में भी उपासना परम आवश्यक है—यही सभी मन्त्रोंके निष्कर्ष है। तदनुसार श्रीगंगादेवीके संगम में श्रीगंगादेवीकी भी विशिष्ट महत्त्व है। पर कुण्ड श्रीगंगादेवीके संगम में ही है।

भगवान् श्रीनिम्बार्कजीने अपने दश वीरों के साथ श्रीश्रीनिम्बार्कजीके संगम में श्रीगंगादेवीके संगम में कुण्डपर निवास करते हुए श्रीगंगादेवीके संगम में श्रीगंगादेवीकी आज्ञा पाकर वे निम्बार्कजीके संगम में श्रीगंगादेवीकी शील्लिता-संगमपर पहुँचे। श्रीगंगादेवीके संगम में श्रीगंगादेवीकी अनुष्ठान किया। मोक्ष ही दिनेने उनके संगम में ही है।

साक्षात्कार हुआ और उन्हींके अनुग्रहसे फिर श्रीयुगल-किशोरके दर्शन मिले।

तबसे आप इसी ललिता-सगम तीर्थपर निश्चितरूपसे रहने लगे। यहाँपर आपने श्रीनिम्बार्काचार्यकृत वेदान्त-पारिजात-सौरभ (ब्रह्मसूत्रोंकी संक्षिप्त वृत्ति) पर 'वेदान्त-कौस्तुभ' नामक ललित भाष्य लिखा। इस भाष्यमें द्वैत, अद्वैत, विशिष्टाद्वैत, शुद्धाद्वैत आदि अन्य वादोंकी आलोचना तो दूर रही; नामोल्लेखतक नहीं मिलता; केवल स्वाभाविक रूपसे द्वैताद्वैत-मिद्वान्तपर प्रकाश डाला गया है; इसीसे यह भाष्य बड़ा महत्त्वपूर्ण माना जाता है।

श्रीनिवासाचार्यके लीला-विस्तारके पश्चात् उनके पट्टशिष्य श्रीविश्वाचार्यके समयमें यहाँपर श्रीनिवासाचार्यके चरण-चिह्नोंकी स्थापना हुई। छोटा-सा मन्दिर भी बनवाया गया। आज भी दर्शनार्थी यात्री इन चरणोंके सनिकट पहुँचते हैं तो उन्हें स्वतः ही एक स्वाभाविक शान्तिका अनुभव होता है; समस्त कलिप्रपञ्चोंकी विस्मृति हो जाती है। नेत्रोंके सामने ललित-लावण्यमयी श्रीललितविहारीकी झलक छा जाती है। यह ऐतिहासिक प्राचीन तीर्थस्थल है। यहाँ ठाकुर श्रीललितविहारीके दर्शन हैं।

गोविन्दकुण्ड (आन्धौर)

गिरिराजके तीर्थोंमें यह पुराण-प्रसिद्ध तीर्थस्थल है। इन्द्रके कोपसे भगवान्ने व्रजकी रक्षा की; इन्द्रका अभिमान दूर हुआ। तब उन्होंने श्रीग्यामसुन्दरका सुरभी-पयसहित स्वर्गगङ्गाके जलसे अभिषेक कराया तथा भगवान्को 'गोविन्द' शब्दसे सम्बोधित कर विनयपूर्वक प्रार्थना की। उसी अभिषेकके दुग्ध और जलका यह कुण्ड माना जाता है। बृहन्नारदीयपुराणमें यहाँके ज्ञानमात्रसे मोक्ष-प्राप्ति बतलायी गयी है। यही बात स्कन्दपुराणसे अभिव्यक्त होती है—

यत्राभिषिक्तो भगवान् भवोना यदुवैरिणा।

गोविन्दकुण्डं तज्जातं ज्ञानमात्रेण मोक्षदम्॥

मन्दिरमें यहाँ श्रीगोविन्दविहारीके दर्शन हैं। यहाँसे ईशानकोणमें विद्याधरकुण्ड और गन्धर्व-तलाई है। इनके सनिकट ही श्रीचतुरचिन्तामणिदेव नागाजीकी लाल पत्थरकी बनी हुई शिखरदार प्राचीन समाधि है। यह श्रीनिम्बार्क-सम्प्रदायका एक प्राचीन ऐतिहासिक स्थल है। जयपुरके प्रसिद्ध साहित्यसेवी पण्डित श्रीमथुरानाथजी मट्टके पूर्वज श्रीमण्डनकाविवे स्वर्चित्त 'जयसाह-सुजय' ग्रन्थमें लिखा है

कि वि० स० १७०० के लगभग श्रीनिम्बार्काचार्यपीठाधीश श्रीनारायणदेवाचार्यजीने अपने गुरुदेव श्रीहरिवंशजीके स्मृति-उत्सवमें यहाँ लाखों वैष्णवोंका एक बृहत्सम्मेलन किया था—

परसुराम महाराज के भये देव हरिवंस।

तिनके नारायन भये देव देव अवतंस॥

गोविंद-गोवर्धन निकट राजत गोविदकुंड।

तहँ लाखन भेले किये हरिदासन के शृङ्ग॥

कियो नारायनदेवने मेला जग जस छय।

घन जामें दस-बीस लख दीन्हो तुरत लगाय॥

नारदकुण्ड

श्रीगिरिराजकी परिक्रमाके पूर्वभागमें यह प्रसिद्ध तीर्थस्थल है। यहाँ भगवान् श्रीनिम्बार्काचार्यके दीक्षागुरु देवर्षि श्रीनारदजीने तपश्चर्या की थी; इसी कारण इसका नाम नारदकुण्ड प्रख्यात हुआ।

भगवान् श्रीग्यामसुन्दर गिरिराजपर गोचारण-लीला करते थे। यहाँके भिन्न-भिन्न स्थलोंमें उनका पदार्पण होता था। आगे चलकर उपासक भक्तोंने उनके चरणोंके प्रतीकरूप चरण-प्रतिमाएँ स्थापित कीं और उनका ध्यान तथा आराधन-पूजन करने लगे।

यहाँ एक स्वच्छ जलका कुण्ड है; जिसमें ज्ञान-आचमन करके जो कोई भगवान् देवर्षि श्रीनारदजीकी वन्दना करता है, उसे श्रीनारदजी आत्मज्ञान कराते हैं।

इस स्थलमें चारों ओरसे छापी हुई वृक्षावलियोंके बीच एक दर्शनीय प्राचीन मन्दिर है; जिसमें सदासे श्रीनिम्बार्क-सम्प्रदायके सिद्ध महापुरुष और अनेकों साधक संत रहते आये हैं। गिरिराजके दर्शनीय और पूजनीय स्थलोंमें यह एक माना हुआ प्राचीन तीर्थस्थल है।

किलोलकुण्ड

श्रीनारदकुण्डसे थोड़ी ही दूरीपर गिरिराजकी परिक्रमामें यह दर्शनीय पुनीत स्थल है। कहा जाता है; श्रीयुगलकिशोरने यहाँ विविध बाललीलाएँ की हैं। उन्हीं क्रीडा-कल्लोलोंका प्रतीक यह किलोलकुण्ड है। चारों ओर सघन और पुराने कदम्ब-वृक्षोंसे आवृत यह स्थल बड़ा ही मनोरम है। एक कुण्ड है; जिसे २०० वर्ष पूर्व यहाँके अधिष्ठित महतजीने पक्का बनवा दिया था।

कुण्डपर श्रीकिलोलविहारीजीका मन्दिर है। यहाँ साधक-संत रहते आये हैं। साधनाका यह सुविधापूर्ण स्थल है। यहाँकी जलवायु भी स्वास्थ्यवर्द्धक है। सभी दृष्टिकोणोंसे यह मनोहर तीर्थस्थल आदरणीय है।

श्रीपरशुरामपुरी

श्रीपुष्कर-क्षेत्रके अन्तर्गत पुष्कर और देवधानी (सौमर) के मध्यमें सरस्वतीके किनारे यह एक परमपूज्य तीर्थस्थल है।

विक्रमकी १६ वीं शताब्दीके आरम्भमें कुछ धर्मान्ध यवन तान्त्रिकोंने यहाँ अड्डा जमा लिया था और वे द्वारका आदि तीर्थोंको इस मार्गसे जाने तथा वहाँसे लौटनेवाले हिंदू-यात्रियोंको बहुत सताने लगे थे। हिंदू जनताकी करुण पुकारसे द्रवित होकर श्रीहरिव्यासदेवाचार्यजीने अपने परम प्रिय शिष्य श्रीपरशुरामदेवको वहाँ जानेकी आज्ञा दी। वे बड़े प्रतापी थे। उनके आते ही समस्त आतङ्क गान्त हो गया। जनता निर्भय यात्रा करने लगी। आपके प्रभावसे बड़े-बड़े दुर्दान्त डाकू भी साधु-स्वभाव बन गये, चारों ओरसे राजा-महाराजा भी दर्शनके लिये आने लगे। श्रीपरशुरामदेवाचार्यके नामसे ही एक बस्ती बसायी गयी, जिसका नाम श्रीपरशुराम-पुरी हुआ। वहीं एक आचार्य-पीठकी स्थापना की गयी, जो आज अखिलभारतीय जगद्गुरुश्रीनिम्बार्क-आचार्य-पीठके नामसे प्रख्यात है।

उक्त पीठमें जिस स्थलपर आप विराजते थे, उसका पृष्ठभाग योगपीठ कहा जाता है। उसे हिन्दू-सुसत्त्वमान सभी वर्गके लोग पूजते हैं। वहाँ कोई भेद-भाव नहीं है। उसके नीचे एक नाला है। श्रीसर्वेश्वर-भगवान्‌के भडारमें साधु-संतोंकी पगतके पश्चात्‌ उसके धोवनका जल इसी नालेसे होकर बाहर गिरता है। भयकर आधि-व्याधियोंके विचरणमें इस जलका उपयोग किया जाता था। शीशियोंमें भर-भरकर दूर-दूर तक लोग इसे ले जाते थे। बड़े-बड़े राजा-महाराजा भी इसे मँगवाते थे—उनके प्राचीन पत्रोंसे यह निश्चित है।

कहा जाता है, शेरसाह सूरी एक बार यहाँ आया था। उसका मनोरथ पूर्ण होनेपर उसके ज्येष्ठ पुत्र सलेमके नामपर एक बस्ती बसायी गयी। तबसे यह सलेमाबाद कहलाने लगा।

यहाँका श्रीसर्वेश्वरकुण्ड एक विशाल कुण्ड है, जो वृक्षावलीसे आच्छादेत और ऊँचे-ऊँचे टीलोंसे घिरा हुआ है। इसके घाट पहल कच्चे थे; वि० सं० १८९०में तत्कालीन आचार्य-श्रीने पक्के बनवा दिये, जिससे इसकी सुन्दरता बढ़ गयी है।

सनकादिकोंके सेव्य श्रीसर्वेश्वर भगवान्‌ और श्रीजयदेवजी द्वारा सुसेवित श्रीराधामाधव भगवान्‌के बड़े मनोहर दर्शनोके अतिरिक्त श्रीपरशुरामदेवजीकी धूनीकी भस्म और श्रीनाल-

जीका जल दोनों ही बड़ी हितकर द्रव्य हैं। —
साधनाके लिये यह बड़ा उपयोगी स्थल है।

यहाँसे अजमेर दक्षिण-पूर्व दिशामें ३० मील, राजसूरी दक्षिणमें १२ कोस तथा किशनगढ़ पूर्वमें ५ कोस दूर स्थित है। यहाँके लिये किशनगढ़ने दिनमें ३ बसें दी जाती हैं प्रतिदिन जाती हैं और अजमेरसे भी एक मंदिर प्रार्थना आती-जाती है।

श्रीगोपाल-संगर

राजस्थानके श्रीलोहागल, गणेश्वर, दोनी और जयपुर आदि तीर्थस्थलोंके मध्यमें यह प्राचीन प्राकृतिक निर्माण संगर है। चारों ओर वृक्षोंसे घिरा हुआ यह श्रीगोपाल-संगर दर्शकोंके चित्तको लुभा लेता है। महाभारतके अनेक पुराण आदि ग्रन्थोंमें मालकेतु पर्यटनान्तर्गत अनेक तीर्थोंमें इसकी गणना की गयी है।

इसके आविर्भावके सम्बन्धमें श्रीगोपाल-संगर नामके निम्नलिखित उल्लेख मिलता है—

कदा दूने भक्ते परमजलधेनोऽमलान्
सृताह्निर्गोपालमर इति ज्ञात जलशिवम् ।
सुतीर्थैर्वन्द्यं यज्ज्वरति गरलं माग्नानमरि
ध्रये तं गोपालं विभुरपि चलाय चालिनः ॥

विक्रमकी १६वीं शताब्दीके अरम्भमें श्रीनिम्बार्क-आचार्य-पीठ (सलेमाबाद) से श्रीपरशुरामदेवाचार्यजीके वृत्तिपर श्रीपीताम्बरदेवाचार्यजीने यहाँ आकर तद्वर्षा की थी। इन दर्शनमें श्रीगोपालजी, वृत्तिहजी, पीताम्बरजी, श्रीगोपालजी, शङ्करजी, हनुमान्‌जी आदिने कई एक मंदिर सुनने हैं।

यहाँसे १ कोस पूर्व महात्मा श्रीगोविन्दराज की गुफा स्थान है, जिनकी कथा भक्तमार्गमें मिलती है।

गणेश्वर

श्रीगोपाल-संगरके पूर्व ६३ मील, राजसूरी और गोंवडी आदि कई एक तीर्थस्थल हैं, जिनमें शिवरात्रिमें गोसुरमंसे होकर कई एक लक्षोंमें भक्त-यात्री पर्वपर यहाँ कान रचने जाते हैं। यहाँ पर १६ प्राचीन शङ्करजी मूर्तियाँ तथा श्रीनिम्बार्क-संगर द्वारा संस्थापित-पूजित भगवन्‌श्रीकालीके मंदिर स्थित हैं।

मणकसासर गाँव

श्रीगोपाल-संगरके दक्षिणमें ३० मील दूर मणकसासर नामका एक पहाड़ है। इस पहाड़के उत्तर-पूर्व पर २०९

मनोरंजक है। इसे मणकसासका घाट कहते हैं। यहाँ भी श्रीनिम्बार्क-सम्प्रदायके अच्छे-अच्छे गुरुजी संत हो गये हैं।

लोहारगल (चेतन-वावडी)

उक्त सरोवरसे पश्चिम लगभग ९ कोसकी दूरीपर महात्मा श्रीचेतनदासजीकी बहुत विगल वावडी है; यह लोहारगल (लोहारग) की सीमापर है। लोहारगका इसे द्वार कहते हैं। चारों ओर पर्वत-मालाओंसे घिरे हुए लोहारग-तीर्थका यही एक प्रशस्त मार्ग है।

यद्यपि श्रीलोहारग-पुरीमें सभी वैष्णव-सम्प्रदायोंके मठ-मन्दिर हैं; तथापि वावडी, किरोडी, खाकचौक, श्रीगोपीनाथजी और श्रीश्रीजीमहाराजका खालसाही मन्दिर आदि अधिकतर प्राचीन प्रमुखस्थल श्रीनिम्बार्क-सम्प्रदायके हैं। यहाँका मनोरम दृश्य अनुपम है। पहाड़पर मालकेतकी झोंकी होती है; सुन्दर मन्दिर है। वैशाखी पूर्णिमा और भाद्रपदकी अमावस्या-को यहाँपर बड़ा मेला लगता है। यह पुरी राजस्थानका छोटा-सा वृन्दावन है।

श्रीपुष्करराजका परशुरामद्वारा

विक्रमकी १३ वीं शताब्दीमें पुष्करके घाट पक्के नहीं बने थे, कच्चे ही थे। आस-पासमें बस्ती भी नहीं थी; केवल भजन-साधन करनेवाले साधु-संत वहाँकी लता-चल्लरियोंमें वृक्षोंके नीचे बैठकर भजन किया करते थे।

वर्षा आदिके अवसरपर उन साधकोंको ठाकुर-सेवाकी सुविधा रहे और यात्रियोंको भी समय-असमय आश्रय मिले—इस उद्देश्यसे श्रीनिम्बार्क-सम्प्रदायके परमप्रतापी आचार्य श्रीकेशवकाष्मीरिभट्टाचार्यके आदेशानुसार सर्वप्रथम वहाँके शासक नाहरराव पडिहारने पुष्कर-तीर्थके चारों ओर बारह शालाएँ बनवा दीं। ये केवल बारदरियाँ थीं। इनमें कोई कपाटयुक्त मकान नहीं था। उनमें एक ठाकुर-सेवाके लिये नियत हुई और अवशिष्ट शालाएँ साधु-संतों एवं साधारण यात्रियोंके उपयोगमें आती थीं। उनमेंसे बहुत-से स्थान तो नष्ट-भ्रष्ट हो गये। दो खँडहरके रूपमें दृष्टिगत होते हैं। जिसमें ठाकुर-पूजा होती थी; वह स्थल अब भी सुरक्षित रूपमें विद्यमान है। वह 'श्रीपरशुरामद्वारा' कहलाता है।

श्रीकेशवकाष्मीरिभट्टाचार्यसे चतुर्थ-पीठिकारूढ श्रीपरशुरामदेवाचार्यजीने १६ वीं शताब्दीमें यहाँ तपश्चर्या की थी। यहाँ एक विस्तृत गुफा थी। सुना जाता है कि आगे

चलकर किसी कारणवश उसका द्वार बंद करवा दिया गया; जिससे उसके आगेका छोटा-सा भागमात्र ग्रेप रह गया है।

उस प्राचीन स्थलपर श्रीपरशुरामदेवजीकी प्राचीन सगमर-मरकी समाधि है। फिर उनके पट्टगिष्य श्रीहरिवंशदेवाचार्य-जीने बादशाह शाहजहाँके राज्यकाल (वि० स० १६८९) में यहाँ समाधिके सनिकट एक मन्दिर बनवा दिया था।

पुष्करतीर्थके प्राचीन स्थलोंमें यह श्रीपरशुरामद्वारा एक प्रसिद्ध पूज्य स्थल है। केवल निम्बार्कियोंकी ही नहीं; इसके प्रति सभी सनातनधर्मावलम्बियोंकी श्रद्धा है।

श्रीपरशुरामदेवजी एक परमसिद्ध आचार्य हो गये हैं। आपके सम्बन्धमें यह प्रसिद्ध जनश्रुति है कि जिस समय आप अन्तर्धान हुए थे, आपने पुष्कर, आचार्य-पीठ (सलेमाबाद) और वृन्दावन—इन तीनों ही स्थलोंपर भावुक भक्तोंको एक साथ दर्शन, सान्त्वना और सद्बुद्धि दिया। तदनुसार पुष्करमें समाधि, आचार्य-पीठमें चरण-पादुकाएँ और वृन्दावनमें आपके चित्रपटकी स्थापना हुई।

इनके अतिरिक्त आपकी मालाकी, जो लगभग २५ सेर वजनकी होगी; एवं चरण-पादुकाओंकी, जिन्हें आप व्यवहारमें लाते थे; आचार्य-पीठमें सेवा-पूजा होती है और उन्हें भोग लगाया जाता है।

राधावाग (श्रीपरशुरामद्वारा)—राजस्थान प्रदेशमें आमेर और जयपुरके मध्य एक छोटा-सा क्षारकुण्ड है; इसके चारों ओर पहले सघन वन था। जयपुरकी आबादीसे पूर्व यहाँपर श्रीनिम्बार्क-आचार्यपीठस्थ तत्कालीन आचार्यचरणोंके एक शिष्य राधादासजीने तपश्चर्या की थी। इसी तपःस्थलीके सनिकट आगे चलकर आमेर-नरेश महाराजा सवाई जयसिंहजीने एक अश्वमेधयज्ञ किया था; जिसकी स्मृतिमें यज्ञस्तम्भ एवं यज्ञ-मन्दिरका निर्माण हुआ था। उसी जगह फिर एक विशाल मन्दिर बनवाया गया; जिसे 'श्रीपरशुरामद्वारा' कहते हैं। इसमें श्रीकृष्ण-वलरामकी युगल-प्रतिमा विराजमान है तथा श्रीनिम्बार्क-आचार्य-पीठके संस्थापक श्रीपरशुरामजीके चित्रपटकी पूजा होती है। जयपुरसे आमेर जानेवाली पक्की सड़कपर स्थित होनेसे यहाँ समय-समयपर यात्रियोंका यातायात अच्छा रहता है। यह एक ऐतिहासिक तीर्थस्थल है।

पीताम्बरकी गाल

• श्रीनिम्बार्क-आचार्यपीठ (परशुरामपुरी) से लगभग ७ कोस

पूर्व और किशनगढसे ३ मील दक्षिणमें पहाड़ियोंसे घिरा हुआ यह एक सुन्दर तीर्थस्थल है। किशनगढकी आबादीसे पूर्व श्रीपरशुरामदेवाचार्यके पट्टशिष्योंमेंसे एक श्रीपीताम्बर-देवजीने इस प्राचीन एकान्त तीर्थस्थलमें निवास एवं तपश्चर्या की थी; तभीसे इसे पीताम्बरकी गाल कहने लगे। पहले यह स्थल भी पुष्करक्षेत्रके ही अन्तर्गत एक गहन वनके रूपमें था। यहाँ पहाड़ोंसे निर्धारित जलका एक प्राकृतिक छोटा-सा जलाशय है और व्रजके पुराने सुन्दर कदम्ब-वृक्षोंका समूह है, जिसे कदम्बखड़ी कहते हैं। किशनगढकी आबादीके पश्चात् यहाँ यातायात विरोध बढ़ गया।

सदासे कोई-न-कोई एकान्तप्रेमी सत-महात्मा यहाँ रहते आये हैं। जब गोवर्धनसे श्रीनाथजी मेवाड़में पधार रहे थे, तब मार्गमें कुछ दिन यहाँ भी विराजे थे। सोमवती अमावस्या और ग्रहण आदि पर्वोंपर यहाँ आत्म-रामकी जनता विशेष पहुँचती है। श्रावणके सोम-वासरोंमें भी नागरिक यहाँ विशेष जाते हैं। इस समय यह स्थल विरोध उन्नत बन गया है। हालमें यहाँ एक ऋषिकुलविद्यालयकी भी स्थापना हुई है।

श्रीऔदुम्बराश्रम (पपनावा)

कुरुक्षेत्रके सनिकट (वर्तमान कुरुक्षेत्र-कुण्डोंसे लगभग ५ कोसपर) यह आश्रम है, जो भगवान् श्रीनिम्बार्काचार्यके एक परमप्रतापी अयोनिज शिष्य श्रीऔदुम्बराचार्यजीका आश्रम कहलाता है।

श्रीऔदुम्बराचार्यने अपने आविर्भावके सम्बन्धमें स्वरचित श्रीनिम्बार्कविक्रान्ति ग्रन्थमें लिखा है कि एक समय भगवान् श्रीनिम्बार्काचार्य पृथ्वी-पर्यटन करते समय दक्षिण-प्रदेशके एक ऐसे स्थलपर जा पहुँचे, जहाँ सनातनधर्म-विरोधियोंका एक गुट बना हुआ था। वह किसी भी वैदिक-धर्मावलम्बीको वहाँ रहने नहीं देता था। आपके उपदेश-प्रभावसे उस समूहके बहुत से व्यक्ति आस्तिक बन गये, जिससे नास्तिकोंका दल बड़ा क्रुद्ध हुआ। एकान्तमें एक गूलरके वृक्षके नीचे ध्यानावस्थामें एकाकी बैठे हुए श्रीनिम्बार्काचार्यके पास उस क्रुद्ध दलके सैकड़ों व्यक्ति आकर शास्त्रार्थके लिये हल्ला करने लगे। शास्त्रार्थ न करनेपर उन्होंने शास्त्राघात करनेका भी निश्चय कर लिया था। उसी क्षण आचार्यश्रीके सैकल-बलसे गूलरके पेड़से एक फल गिरा और आचार्यके चरणोंका स्पर्श होते ही वह फल नराकृतिमें उद्भूत होकर शास्त्रार्थके लिये उद्यत हो गया।

इस प्रभावसे शास्त्रार्थ चकित हो गये और शान्त हो गये। बिना ही परास्त हो आचार्यश्रीके चरणोंमें गिर पड़े। श्रीऔदुम्बराचार्य आचार्यश्रीके आज्ञानुसार कुछ समय वहाँ रहेंगे। आगे चलकर उन्होंने नगारकनरमें रह कर प्रसिद्ध हुआ। यहाँ एक विशाल सरोवर है, जो भीम-कुण्ड कहलाता है। पारमें ही एक दम्बी है, जिसे दम्बी-कुण्ड कहते हैं। कुण्डपर औदुम्बराचार्यजीका एक प्राचीन दम्बी-मन्दिर है, जहाँ नागरिकोंके अनिच्छित सम्पत्ति-आगन्तुक यात्रियोंकी भी मीढ़ दनी रहती है।

कुरुक्षेत्रसे अम्याला जानेवाले पथके दौलती में लगभग १ मीलपर यह तीर्थस्थल है।

वशिष्ठ-आश्रम

आबूके विशालकाश पर्वतमें जनेश्वर तीर्थ है। यहाँ सुन्दर, मनोहर हैं। उनमें एकान्त, अतएव परम शान्ति-स्थल है वशिष्ठाश्रम। कहा जाता है, यहाँपर वेणागुप्त ने तपश्चर्या की थी; तत्पश्चात् अनेकों मा गणानाथने वहाँ तप किया। श्रीनिम्बार्क-सम्प्रदायके आचार्योंका भी यहाँ बहुत प्राचीन समयसे निवास रहा है। श्रीपरशुरामदेवाचार्यके पश्चात् वशिष्ठाश्रमपर भी गादीपति महन्तोंकी परम्परा चल रही है।

यहाँका प्रधान तीर्थ है गोमुरा, जिसे निरन्तर जल प्रवाहित होता रहता है। उसके नीचे एक सुन्दर कुण्ड है। उसमें एकत्रित होकर वह जल नदीमें न गिरता है। वह अर्बुदाचलसे समुद्रतक एक प्रवाही बना ही है। एक मन्दिर है, जिसमें महर्षि वशिष्ठजीकी पुरस्ति-श्यामशिलायमी प्रतिमा है। उसके दोनों ओर श्याम-लक्ष्मणकी लखी प्रतिमाएँ हैं, जिनके सम्मुख शिवजीके अपने दोनों हाथ रख छोड़े हैं। पारमें ही शिवजीकी प्रतिमा है। कहा जाता है, वह प्राचीन प्राचीन है। यहाँ वह अत्रिकुण्ड है, जिसमें चौतान-यमी-प्रतिमा है। यहाँ भी चम्पा आदिके वृक्षोंसे घिरा हुआ एक प्राचीन श्रृङ्गिकी स्मृति कराता है।

आश्रमके सनिकट ही एकदम शान्त, सुन्दर स्थल है। योही दूसरा नगरीय तीर्थ है, जहाँ एक शान्त प्रतिमा प्रतिष्ठित है, जिसे दम्बी-मन्दिर कहते हैं। यहाँ सन्ताना की थी।

कहा जाता है, बहुत रहते इस भूमिमें एक दम्बी

दह था; जिनमें अग्निहोत्री ऋषियोंकी गायें दूध जाती थीं। ऋषियोंके इस दुःखको मिटानेके लिये उस नागने उत्तरालण्ड-मे इन आयू पहाड़को लाकर रख दिया; जिससे वह दह भर

गया और गौओंका समुदाय सुखसे विचरण करने लगा। योड़ी ही दूरपर व्यास-आश्रम है; किंतु ये सब आश्रम वशिष्ठा-श्रमके ही अन्तर्गत हैं।

आनन्दतीर्थ-परम्परा और माध्वपीठ

(श्रीअदमारु-मठसे प्राप्त)

द्वैतमतप्रवर्तकाचार्य श्रीमन्मध्वाचार्यजीका आविर्भाव ई० सन् १२३९—विलम्बि-संवत्सरकी आश्विन-शुक्ला १० (विजयादशमी) के शुभ दिनमे उडूपि (रजतपीठ) के समीप पवित्र पाजक-क्षेत्रमें हुआ था। आचार्यजीने अपनी आयुके ७९ वर्षके कालमें अद्भुत मेधाशक्तिके द्वारा लोगोंमें अपने सिद्धान्तका प्रचार किया। उनके कई शिष्य हुए। इस समय आठ माध्वपीठ हैं। वे सभी उन्हींके द्वारा प्रतिष्ठित हैं। परम्परासे उनकी शाखाएँ फैलकर इस प्रकार विभक्त हैं—

१. फलिमारु-मठ—इसके मूल अधिकारी श्रीहृषीकेश स्वामी थे। आठों मठोंके अधिकारियोंमें सबसे श्रेष्ठ होनेके कारण इन्हें 'अष्टोत्कृष्ट' कहा जाता था। इस मठमें श्रीराम-लक्ष्मण और सीताकी पूजा होती है। इस मठके अधीन तीन और मठ हैं।

२. अदमारु-मठ—इसके मूल अधिकारी श्रीनृसिंहतीर्थ थे। यहाँपर चार भुजावाले कालियमर्दन कृष्णकी पूजा होती है। इस मठके अधीन आठ और मठ हैं।

३. श्रीकृष्णपुर-मठ—इसके मूल अधिकारी श्रीजनार्दन-तीर्थ थे। यहाँ कालियमर्दन कृष्णकी द्विभुज मूर्ति स्थापित है। इस मठके अधीन ग्यारह मठ हैं।

४. श्रीपुत्तिका-मठ—इसके मूल अधिकारी श्रीदेवेन्द्र-तीर्थ स्वामी थे। यहाँपर श्रीविठ्ठल भगवान्का विग्रह है। इसके अधीन तीन मठ हैं।

५. शीरूर-मठ—श्रीवामनतीर्थ इसके मूल अधिकारी थे। यहाँ भी श्रीविठ्ठल भगवान्का ही विग्रह है। इसके अधीन तीन मठ हैं।

६. सोदे-मठ—इसके मूल अधिकारी श्रीविष्णुतीर्थजी स्वयं श्रीमाधवाचार्यजीके छोटे भाई थे। यहँकि आराध्यदेव श्रीमूवाराह और श्रीहयग्रीव है। इस मठके अधीन दस मठ हैं।

७. काणियूर-मठ—इसके मूल अधिकारी श्रीरामतीर्थ थे। यहाँ श्रीनृसिंह भगवान्की प्रतिमा प्रतिष्ठित है। गाँवोंमें इस मठके अधीन पाँच मठ हैं।

८. पेजावर-मठ—इसके मूल अधिकारी श्रीअधोक्षज-तीर्थ थे। यहाँपर भी श्रीविठ्ठल भगवान्की मूर्ति स्थापित है। इसके अधीन चार मठ हैं।

इन आठों मठोंके यतिवर्य अपने गुरु श्रीमन्मध्वाचार्य-जीके द्वारा उडूपिमें प्रतिष्ठित भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा बारी-बारीसे करते थे और मध्वसिद्धान्तका प्रचार एवं प्रवचन भी करते थे। ये सभी बालसंन्यासी थे।

उपर्युक्त मठोंके अतिरिक्त ग्यारह मठ और हैं, जिनके नाम मूल अधिकारियोंसहित इस प्रकार हैं—

९. सुब्रह्मण्य-मठ श्रीविष्णुतीर्थ (अनिरुद्धतीर्थ)।

१०. भीमनकट्टे-मठ ,, श्रीविश्वपति-तीर्थ।

११. मण्डारिकेरि-मठ ,, श्रीगदाधर-तीर्थ।

१२. चित्रापुर-मठ ,, श्रीगदाधर-तीर्थ।

(ये सब भी बालसंन्यासी थे ।)

१३. उत्तरादि-मठ ,, श्रीनरहरितीर्थ।

१४. व्यासराज-मठ ,, श्रीलक्ष्मीकान्ततीर्थ।

१५. राघवेन्द्र-मठ ,, श्रीविबुधेन्द्रतीर्थ।

१६. कूङ्कि-मठ ,, श्रीअक्षोभ्यतीर्थ।

१७. मज्जिगेहल्लि-मठ ,, श्रीमाधवतीर्थ।

१८. श्रीपादराज-मठ ,, श्रीपद्मनाभतीर्थ।

(ये सब भी आचार्यजीके निजी शिष्य थे-।)

१९. कुन्दापुर व्यासराज मठ श्रीराजेन्द्रतीर्थ ।

१३ से १९ तकके सात मठोंके यति गृहस्थाश्रमके पश्चात् संन्यासी हुए थे । इस परम्पराके सभी यति अब भी गृहस्थाश्रमके बाद ही संन्यास लेते हैं । परंतु उत्तरादि-मठके व्यासतीर्थ बालसंन्यासी थे, ऐसा लिखा मिलता है । उपर्युक्त मठोंके अतिरिक्त गौडसारस्वत सम्प्रदायके दो और माध्वपीठ हैं—

२०. काशी-मठ ।

२१. गोकर्ण पुर्तगाली जीवोत्तम-मठ ।

गोकर्ण स्वामीजीका एक और मठ गोवामें भी है ।

श्रीमध्वाचार्यजीने द्वारकामें लिये हुए भगवान् श्रीकृष्णकी प्रतिमा उड़्डिममें प्रतिष्ठित की और उन्नत पूजाधिकार आपने पहले अपने आठ निष्य कर्मियोंके सिपुर्द किया । इसी कारण उड़्डिमि (उड़ीमि) नामसे सुप्रसिद्ध तीर्थ माना जाता है ।

श्रीमध्वाचार्यजीकृत ब्रह्मसूत्रभाष्य, गीताभाष्य अदि ग्रन्थोंके व्याख्याकारोंमें प्रसिद्ध हैं—उत्तरादि-मठोंके जयतीर्थ स्वामीजी । अपने टीका-पाण्डित्यके कारण आप 'टीकाचार्य' नामसे प्रख्यात हुए हैं ।

पुष्टिमार्गका केन्द्र-श्रीनाथद्वारा

(लेखक—पं० श्रीकण्ठमणिजी शाल्मी, विशारद)

जगद्गुरु श्रीबल्लभाचार्यद्वारा प्रतिष्ठापित शुद्धाद्वैत—पुष्टिमार्गका सर्वस्व, आधिभौतिक, आध्यात्मिक और आधिदैविक चेतनाका प्रेरक-स्थल श्रीनाथद्वारा भारतमें प्रसिद्ध स्थान है, जहाँ उसके प्राणप्रेष्ठ श्रीगोवर्धनोद्धरण (श्रीनाथजी) विराजमान होकर लगभग तीन सौ वर्षोंसे राजस्थानमें वैष्णवताके केन्द्र बने हुए हैं ।

श्रीनाथद्वारा आधिभौतिकरूपमें एक प्रसिद्ध तीर्थ-स्थल, यात्रियोंके आकर्षणका विश्राम-स्थान, आध्यात्मिक-रूपमें प्रेमात्मिका भक्तिकी सरस भागीरथीका उद्गमाचल एव आधिदैविकरूपमें नित्य सर्वज्ञ जगदाधार अनन्त-करुणासागर दैव-जीवोद्धारपरायण पूर्ण पुरुषोत्तमका लील-निकेतन है—जहाँ कर्म-ज्ञान-भक्तिकी त्रिवेणी अनुग्रहके पुण्यप्रयागकी प्रतिष्ठा करती है । श्रीनाथद्वारा लक्षावधि यात्रियोंका कुम्भपर्वस्थल है, वैष्णव जनताका गोलोकधाम है और पर्यटकोंकी विस्मयोत्पादिका नगरी है । यह नगर राजस्थानमें मेवाड़के अन्तर्गत अरावलीकी प्रत्यन्त-पर्वत-शृङ्खलाके मध्य एक ऐसे दुरधिगम्य स्थानपर प्रतिष्ठित हुआ है, जहाँ यात्रा करना एक तपस्या थी और जो विधर्मियोंके आक्रमणके लिये चुनौती था ।

श्रीगोवर्धननाथका स्वरूप

श्रीगोवर्धननाथका स्वरूप श्रीकृष्णानारकी उन्नत-शक्ति का परिचायक है, जिसमें सत्ता-मदने उन्नत न्याय-शक्ति इन्द्रका गर्व शतशः खण्डित किया गया था । पुष्टि-लीलाके वशवर्ती भगवान् सप्तर्षीय गोपाल श्रीकृष्णने सात दिनतक प्रलयकालीन वृष्टिके निवारणार्थ उन्नत-शक्ति की कनिष्ठिकापर गोवर्धनाचलको धारणकर गौ. नग. गोप-गोपी, व्रजवासियोंकी सर्वांगतः रक्षा की थी नग-सुरपतिके लिये समर्पित किये जानेंवाले अनन्त अन्न-दूध और पूजा-सम्भारकी प्रगाथीको विष्वन्तगत हो. प्रलय. दीन, साधु-भक्तोंके हित-सम्पदनार्थ गोवर्धनविन्यास प्रारम्भ किया था । प्रभुने स्वयं नैऋत्यमें सिङ्गल होकर नन्द-यशोदा, गोप-गोपी, व्रजवासियोंकी आनन्द-विशस्त भावनाको पुष्टीभूत और सुदृढ़ किया था । अतः ही अलौकिक प्रभावसे मित होकर सर्वत्र सत्पुरुषोंने गोपालकी सत्ताको गिनेश्वर माना था. वे सर्वत्र कामधेनुने अमृत-अभिषेकसे आर्द्र हो. उन्नत-शक्ति के साथ ही समस्त भूकण्टकोंकी अन्तर्निहित शक्ति का

यह स्वरूप उन्नी लीलामें भगवान् उन्नी लीलामें

ही नहीं, साक्षात् तत्स्वरूपमें प्रतिष्ठित होकर अद्यावधि स्वकीय वाममुजामे आश्रयार्थियोंका आह्वान करता है और दक्षिण करारविन्दकी मुष्टिमें उनके मनोको दृढ़ आवद्ध किये हुए चरणारविन्दसे कर्म-ज्ञानकी दिव्य ज्योतिर्विकीर्ण करता है अथवा प्रफुल्ल ईषस्मितसंयुक्त मुखारविन्दकी मोहिनी छटासे दुःखसागर संसारमें निमग्न जीवोंका उद्धार करके परमानन्दका पान कराता है ।

श्रीनाथजीकी पीठिकामें उत्कीर्ण विविध जीव सृष्टिकी उस समाष्टिका दिग्दर्शन कराते हैं, जहाँ भगवत्कृपाके समी निर्त्रिंशेय अधिकारी सिद्ध होते हैं । एकत्र तपःपरायण महर्षि यदि मानव-सृष्टिकी उत्कृष्ट परम्पराओंके द्योतक हैं तो चतुष्पदीकी प्रतिनिधि मातृवात्सल्यपरायणा गौएँ प्रभुके मुखावलोकनार्थ कर्णपुटोंको ऊँचा करके वंशीध्वनिकी स्पृहा अभिव्यक्त कर रही हैं । पक्षिकुलके प्रतिनिधि विचित्र-रङ्गरञ्जित मयूर, सरीसृपोंका प्रतिनिधि सर्प, वन्य पशुओंका सिंह और सर्वोपरि अनुग्रहरूप फलका उपभोक्ता शुक—ये सब गिरिकन्दराओंमें आसीन होकर प्रभुकी अलौकिक झाँकीसे उनकी सर्वोद्धार-परायणताका चमत्कार प्रदर्शित करते हैं । सजल-जलद-नील, करतल-धृतशैल, विद्युच्छटानिभ पीत-क्रौंशेयधारी, वनमाला-निवीताङ्ग, स्फुरन्मकरकुण्डल, विचित्रदिव्याभरण-विभूषित, कमल-दल-लोचन, प्रसन्नवदनाम्भोज श्रीपुरुषोत्तम गोवर्द्धनोद्धरणधीर अपनी दिव्य सुपमासे दर्शनाभिलाषियोंकी परितृप्ति न करके उनकी उत्कण्ठा, पिपासा, जिज्ञासा-प्रवणता आदि मधुर भावनाओंको अतिशय उद्दीप्त करते रहते हैं । श्रीहरि स्वकीय अद्भुतकर्मताका दिग्दर्शन कराते हुए—श्रीवल्लभ महाप्रभुके वचनबद्ध होकर अनन्त कालके लिये जीवोद्धारका ठेका-सा लिये हुए सर्वमनोमोहक रूपमें आज नाथद्वारामें विराजमान हैं । नाथद्वारा उनका दिव्यलीलानिकेतन है, पुष्टिमार्गका साक्षात् केन्द्रधाम और आस्तिकताकी विविध सरिताओंका अनन्त महोदधि है, जहाँ मधुरताका ही साम्राज्य है ।

श्रीगोवर्द्धननाथजीका स्वरूप कलिजीवोंके उद्धारार्थ उस समय प्रादुर्भूत हुआ था, जब वैदिक रहस्यकी, भागवत पद्धतिकी अभिव्यक्तिके लिये भगवान् पूर्ण पुरुषोत्तमके मुखावतार वैश्वानरस्वरूप श्रीवल्लभाचार्यका प्राकट्य हुआ था । इस प्रकार भारतीय संस्कृतिके लिये शंखावातरूप उस दुर्दम राज्य-क्रान्तिके समय एक ओर जहाँ सेव्यताका साक्षात्कार था, वहाँ दूसरी ओर क्रिया-सदाचारात्मक उपदेशका प्रत्यक्ष निदर्शन था । धार्मिक भावनाकी दोनों पद्धतियों उस समय एकाकार हो गयी थीं, जब श्रीमहाप्रभु वल्लभने श्रीगोवर्द्धनधरका प्राकट्य करके उनकी सेवाका महत्त्व जनताको समझाया था ।

श्रीगोवर्द्धननाथजीके स्वरूपका प्राकट्य-क्रम वरू-वार्ता और श्रीनाथजीकी प्राकट्य-वार्ता आदिमें इस प्रकार प्रसिद्ध है । सर्वप्रथम सं० १४६६ श्रावण-कृष्ण ३ रविवारको प्रातः श्रीनाथजीकी ऊर्ध्वभुजाका प्राकट्य हुआ । इस समयसे ब्रजवासियोंने भुजाका दुग्धस्नानद्वारा पूजन प्रारम्भ किया । इस भुजापूजनसे ब्रजवासियोंके सभी मनोरथ पूर्ण होने लगे और ब्रजके देवतारूपमें प्रभुकी प्रसिद्धि हुई ।

सं० १५३५ वैशाख-कृष्णा ११ बृहस्पतिके दिन श्रीनाथजीके मुखारविन्दका प्राकट्य हुआ और इसी दिन श्रीवल्लभाचार्यका प्राकट्य चम्पारण्यमें हुआ । आजसे आन्यौरके सद् पांडेकी 'धूमर' गायका दुग्ध प्रभु आरोग्ये लगे । यह गाय स्वरूपके समीप जाकर स्वयं दुग्ध स्रवित कर आती थी । पता लगनेपर सद् पांडेको ब्रजके सर्वस्वके प्राकट्यका परिज्ञान हुआ और यह स्वरूप 'देवदमन', 'इन्द्रदमन', 'नागदमन' नामोंसे ब्रजमें प्रख्यात हुआ ।

सं० १५४९की फाल्गुन-शुक्ला ११, बृहस्पतिवारको शारखण्डमे भारतयात्राके समय श्रीवल्लभाचार्यजीको प्राकट्यकी प्रेरणा हुई और उन्होंने ब्रजमें आकर श्रीनाथजीको

एक छोटे-से मन्दिरमें प्रतिष्ठितकर स्वयं भोग समर्पण किया तथा सेवाका भार सद् पाडे आदि कुछ ब्रजवासियोंको सौंपकर श्रीवल्लभ वापस तीर्थ-प्रदक्षिणा करने चले गये।

सं० १५५६की वैशाख-शुक्ला ३ रविवारको पूर्ण-मल्ल खत्री अम्बालावासीने श्रीवल्लभाचार्यकी आज्ञा लेकर अनन्त धनराशिसे गिरिराजपर मन्दिरका निर्माण प्रारम्भ कराया। पर यह कार्य सं० १५७६ में पूर्ण हो पाया और वैशाख-शुक्ला ३ को श्रीनाथजीको बल्लभ महाप्रभुने पाट बैठाया। प्रभुकी सेवाके लिये कृष्णदासको अधिकारी और सूरदास-कुंभनदासको कीर्तन-सेवामें नियुक्त किया।

सं० १५९० के अनन्तर महाप्रभु श्रीवल्लभके द्वितीय आत्मज श्रीप्रभुचरण गोस्वामी श्रीविठ्ठलनाथजीने सेवाका प्रबन्ध अपने हस्तगत किया और नयी व्यवस्थासे सेवा-पूजा-कीर्तन आदि चालू किये। राजाश्रय पाकर श्रीवृद्धि की तथा अनन्त जीवोंको शरणमें लेकर भक्ति-मार्गाका प्रचार किया।

सं० १६२३में श्रीनाथजी मथुरा पधारकर गिरिधर-जीके घर सतधरामें विराजमान हुए और सं० १६२४में नृसिंहचतुर्दशीको श्रीगुसाईजीके यात्रासे लौटनेके पूर्व पुनः गिरिराज पधारे।

सं० १६४० के लगभग अन्तिम समयमें श्रीगुसाईजीने अपने सातों पुत्रोंको सम्पत्तिका विभाग कर दिया और उनके लिये पृथक्-पृथक् भगवत्स्वरूप पधराकर सात पीठोंकी स्थापना की। श्रीगुसाईजीकी लील-प्राप्तिके अनन्तर आपके ज्येष्ठ पुत्र श्रीगिरिधरजी, तत्पुत्र श्रीदामोदर-जी और तत्पुत्र श्रीविठ्ठलरायजी क्रमशः गोस्वामि तिलकायित-पदपर आसीन हुए और उन्होंने श्रीनाथजीके सेवा-सम्प्रदायकी रक्षा की।

श्रीविठ्ठलरायजीके समय (जब कि वे अल्पवयस्क थे) सं० १७२६ में औरगजेबने मथुरापर चढ़ाई की और ब्रजमण्डलके मन्दिरों, स्थलों और पवित्र स्थानोंको ध्वस्त करना प्रारम्भ कर दिया। भौतिक राज्यक्रान्ति तथा म्लेच्छ-भयके कारण और आन्तर रहस्यरूप

मेदपाट ढंगके भक्तोंको पारन करनेके लिये निम्नलिखित-से श्रीनाथजीके बाहर पधारनेका आदेश हुआ। श्रीविठ्ठलरायजीके विनूय श्रीगोविन्दजी मथुरावने सं० १७२६ आश्विन-शुक्ला १५ को श्रीनाथजीके आगम पधराया। वहाँ अन्नकूटोत्सव सम्पन्न करने के बाद किनारे दड़ौतधारा स्थानपर होकर कोंटारागममें श्रीनाथजीने स्वकीय यात्राके चार मास व्यतीत किये। इस समय कोटामें महाराज अनिरुद्धमित्रजीका गमन था; पर राज्यमें सुख-शान्ति न होनेसे श्रीनाथजी दुष्कर-क्षेत्र होकर कृष्णगढ़के समीप आगम पधरेन्द्रागममें आकर विराजमान हुए, जिसे 'पानाम्बजीकी मठ' कहते हैं। वहाँसे हूँगरपुर, दासगढा, जोगपुर आदि राज्योंमें होते हुए सं० १७२८ कार्तिक-शुक्ला १५ के दिन महाराणा रामसिंहकी प्रार्थनापर मेराठ पधारे। वहाँ बनास नदीके किनारे रायसागर (वाकलाग्री)में ५ कोस दूर सिहाड नामक ग्राममें विराजे। आपके पधारनेके पूर्व ही यहाँ श्रीद्वारकाधीश विराजमान हो गये थे। महागजाने सुरक्षाका वचन देकर औरगजेबकी सेनाओंमें फैला दिया और उन्हें परास्तकर हिंदूधर्मकी रक्षा की।

उसी कालसे सिहाड नामक छोटी-सी मठा श्रीनाथजीके विराजमान होनेसे पवन हो गया और जने, राजा-महाराजा, संत-साधुओंके समागमसे श्रीनाथगमने नामसे प्रसिद्ध हो गया। समय-समयपर सर्वोक्त मन्त्र-विपति गोस्वामि-तिष्ठतायिनोंने जन्म इस मठमें सर्वतोमुखी उन्नति की और आज पर गिरिधर नाम भारतप्रसिद्ध होकर वैष्णव-समाज पर अत्यन्त बलवन्वियोंका केन्द्र बन गया है।

नाथद्वारा-धाम उदयपुर चित्तौड़गढ़के निकटमें मेरावाड-जकशन जानेवाली नयी सड़क के पश्चिम में लगभग ७ मील पश्चिममें अवस्थित है। यहाँ मठमें मध्यभागमें श्रीजीजा सिहाड मन्दिर तथा अगम पद पर कई मन्दिर और धर्मशास्त्रों तथा बाजरा हैं। मठका की चित्रकारी प्रसिद्ध है। यहाँ चारों ओर पवित्र

जन्मवट रहता है। सभी देशोंके यात्रीगण आ-आकर अपनी भक्तिको साकाररूपमें पाकर आत्मानन्द-निम्गन हो जाने हैं। जन्माष्टमी, हिंडोला, रथयात्रा, वसन्त, डोल आदि कई उत्सव सम्पन्न होते रहते हैं, जिनमें अन्नकूटकी प्रधानता है। उस अवसरपर प्रभुको अनेको प्रकारके

पक्वान्न भोग लगते हैं और दर्शनोंके बाद अन्नकूट—मातकी राशिको ग्रामीण भील छूटते हैं। यहाँ वर्तमान समयकी सभी सुविधाएँ यात्रियोंको प्राप्त हैं। सक्षेपमें नाथद्वारा राजस्थानका मुकुटमणि और भारतका हार्दिक-स्थलपन्न पवित्र धाम है।

वल्लभ-सम्प्रदायके सात प्रधान उपपीठ

(लेखक—श्रीरामलालजी श्रीवास्तवा बी० ए०)

श्रीमद्वल्लभाचार्यके स्वधाम-गमनके पश्चात् तथा उनके पुत्र श्रीगोपीनाथजीके देहावसानके बाद गुसाईं श्रीविठ्ठलनाथजी उनके उत्तराधिकारी हुए। पुष्टिमार्गके सिद्धान्तोंका तथा सेवाक्रमका प्रचार-प्रसार मुख्यतया इन्हींके द्वारा हुआ। गुसाईं श्रीविठ्ठलनाथजीकी पहली पत्नी श्रीरुक्मिणीजीके छः पुत्र थे तथा दूसरी पत्नी पद्मावती-जीसे एक पुत्रकी उत्पत्ति हुई। इन पुत्रोंके नाम यथा-क्रम श्रीगिरिधरजी, श्रीगोविन्दरायजी, श्रीबालकृष्णजी, श्रीगोकुलनाथजी, श्रीरघुनाथजी, श्रीयदुनाथजी और श्री-घनश्यामजी थे। अपने प्रयाणका समय निकट जानकर श्रीगुसाईं विठ्ठलनाथजीने अपनी सारी चल और अचल सम्पत्ति अपने सात पुत्रोंमें विभाजित कर दी। इस विभाजनमें गुसाईंजीके सात सेव्य भगवत्स्वरूप भी थे; गुसाईंजीने अपने पुत्रोंमें इनका भी विभाजन कर दिया। यह विभाजन सं० १६४० वि० में हुआ, ऐसा सम्प्रदाय-कल्पद्रुममें उल्लेख मिलता है। साथ-ही-साथ यह निर्णय भी हुआ कि श्रीनाथजी और श्रीनवनीत-प्रियके स्वरूपोंपर सातों भाइयोंका समान अधिकार रहेगा। गुसाईंजीके जीवनकालमें तथा उनके लीलाप्रवेश-के कुछ समय बादतक भी ये सातों भगवत्स्वरूप जतीपुरा और गोकुलमें ही विद्यमान रहे। मुगल-सम्राट् औरंगजेबके शासनकालमें इन स्वरूपोंको हिंदू राजाओंके संरक्षणमें उनके राज्यमें पधराया गया। इन स्वरूपोंके नामपर ही श्रीवल्लभ-सम्प्रदायके सात प्रधान उपपीठोंकी प्रतिष्ठा हो सकी।

गुसाईंजीने श्रीमथुरेशजीका स्वरूप अपने प्रथम पुत्र श्रीगिरिधरजीको सौंपा। श्रीमथुरेशजी महाप्रभु श्रीवल्लभा-चार्यके शिष्य परमभगवदीय कनौज-निवासी श्रीपद्मनाभ-दासजीके सेव्य थे। श्रीमथुरेशजीको कोटामें पधराया गया था तथा वहाँके राजवंशने वर्तमान पीढ़ियोंतक उनको बड़े ही आदर एवं भक्तिभावपूर्वक रखा। अभी कुछ ही वर्ष पूर्व वर्तमान आचार्यश्रीने श्रीमथुरेशजीको कोटासे जतीपुरामें मथुरेशजीकी हवेलीमें पधराया है। आजकल श्रीमथुरेशजी व्रजमें ही विराजमान हैं।

गुसाईंजीने अपने द्वितीय पुत्र श्रीगोविन्दरायजीको श्रीविठ्ठलनाथजीका स्वरूप सौंपा। पहले श्रीविठ्ठलनाथजी गोकुलमें श्रीविठ्ठलनाथ-मन्दिरमें विराजमान थे। आज-कल श्रीविठ्ठलनाथजीका स्वरूप श्रीनाथद्वारा (राजस्थान) में श्रीनाथजीके मन्दिरके घेरेमें ही अलग मन्दिरमें विराजमान है। मन्दिरके पार्श्वमें ही महाप्रभु श्रीहरिराय-जीकी बैठक है।

गुसाईं श्रीविठ्ठलनाथजीने अपने तीसरे पुत्र श्रीबाल-कृष्णजीको श्रीद्वारकाधीशका स्वरूप प्रदान किया। श्री-द्वारकाधीशजी महाप्रभु श्रीवल्लभाचार्यके शिष्य परमभगवदीय श्रीदामोदरदासजीके सेव्य थे। उनके गोलोकधाम-गमनके बाद यह भगवत्स्वरूप श्रीदामोदरदासजीकी पत्नीने अड़ैलमें महाप्रभुजीको सौंप दिया। सं० १७७६ वि० में मेवाड़के महाराणाके अनुरोधसे श्रीद्वारकाधीशजीको काँकरौलीमें पधराया गया। काँकरौली श्रीवल्लभ-सम्प्रदाय-के सात प्रधान उपपीठोंमेंसे एक है। उसका विवरण

अलग दिया गया है। श्रीद्वारकाधीशजी इस समय कॉकरोलीमें ही विराजमान हैं।

श्रीगुसाईजीने अपने चौथे पुत्र श्रीगोकुलनाथजीको श्रीगोकुलनाथजीका स्वरूप सौंपा। भगवान् श्रीगोकुलनाथजी महाप्रभुके प्राचीन सेव्य-स्वरूप थे। श्रीगोकुलनाथजीका स्वरूप आचार्य महाप्रभुको काशीमें अपनी ससुरालसे मिला था। आजकल यह स्वरूप गोकुलमें ही विराजमान है।

अपने पाँचवें पुत्र श्रीरघुनाथजीको गुसाईजीने भगवान् श्रीगोकुलचन्द्रमाजीका स्वरूप दिया था। गोकुलचन्द्रमाजी महावनमें रहनेवाले परमभगवदीय सारस्वत ब्राह्मण श्रीनारायणदासजीके सेव्य ठाकुर थे। उन्होंने श्रीगोकुलचन्द्रमाजीसे वरदान माँगा था कि मेरे देहावसान-

के बाद आपका यह स्वरूप आचार्य गोकुलचन्द्रमाजीके पधारकर सेवा स्वीकार करें। भगवान् ने भक्तों की पूरी की। आजकल यह स्वरूप जगदन (कल) में विराजमान है।

अपने छठे लालजी श्रीयदुनाथजीको श्रीगुसाईजीने श्रीबालकृष्णजीका स्वरूप सौंपा। श्रीयदुनाथजी सूरतमें विराजमान हैं।

अपने सातवें पुत्र श्रीचन्द्रमामजीको श्रीगुसाईजीने श्रीमदनमोहनजीका स्वरूप प्रदान किया। इस स्वरूपकी सेवा महाप्रभुजीके पूर्वजोंद्वारा होनी आ रही थी। यह स्वरूप उनके पूर्वज श्रीयदुनारायणजी भट्टक सेव्य था। आजकल श्रीमदनमोहनजी कामवनमें श्रीगोकुलचन्द्रमाजीके मन्दिरके पास ही एका दूसरे मन्दिरमें विराजमान हैं।

जगद्गुरु श्रीवल्लभाचार्यकी चौरासी बैठकें

(लेखक—प० श्रीकण्ठमणिजी शास्त्री, विशारद)

शुद्धाद्वैत-सिद्धान्तके संस्थापक, पुष्टिमार्गके प्रवर्तक, दैव जीवोद्धारपरायण, भगवद्भक्तानालवतार जगद्गुरु श्रीवल्लभाचार्यने स्वकीय जीवनमें जीवोंके उद्धार और तीर्थोंको पावन करनेके लिये तीन बार समस्त भारतवर्षकी परिक्रमा की।

आचार्यश्रीने अपनी तीर्थयात्राओंमें जिन-जिन स्थलोंपर श्रीमद्भागवतका सप्ताह-पारायण किया, वहाँ-वहाँ बैठकें स्थापित हुईं। ये चौरासी बैठकें अखिल भारतवर्षमें वर्तमान हैं। आपकी बैठकोंकी स्मृतिका असाधारण चिह्न यह है कि जहाँ भी आपने श्रीमद्भागवतका पारायण किया, वहाँ छोंकर (शमी) वृक्ष था। उक्त वृक्ष यशकाष्ठ एवं अम्रिका उद्भव माना जाता है। आप भी वैश्वानरावतार-रूपसे प्रकट हैं, अतः दोनोंका साहचर्य विशेष विज्ञानात्मक है। किन्हीं-किन्हीं स्थलोंमें आज भी उक्त वृक्ष विद्यमान हैं, कहीं-कहीं लुप्त हो गये हैं। भारतके पुनीत हृदयस्थलरूप ब्रजमण्डलमें महाप्रभुकी सप्तसे अधिक बैठकें हैं, जहाँ आज भी पुष्टिमार्गीय पद्धतिसे सेवा गम्य होती है और आचार्यके सान्निध्यका अनुभव किया जाता है।

उक्त चौरासी बैठकोंका परिचय इस प्रकार है—

(१) गोकुल (गोविन्दघाट)—पीयूषनाथजी अपना

दिव्य स्वरूप प्रकट करते वहाँ आचार्यश्रीने गोविन्दघाट की ठकुरानी-घाटकी सीमाका परिष्कार कराया; वहाँसे दोनों पक्ष समान थे और उनका परिचय जनसमाजसे भ्रमसे रहित हो गया था। वहीं महाप्रभुकी जीर्णोद्धारकी निम्न पुत्र और रात्रिको भगवत्प्राप्तकार होकर भक्त-परायणता का उपदेश मिला। भाग्यशुभा ११ के दिन भगवान् ने आचार्यने श्रीनाथजीको हाथसे बने हुए गोकुल के स्वरूप और निम्नी स्मर्पण की। प्रातः भगवान् ने स्मर्पण और दामोदरदास (दमला) को प्रदानकर उनसे स्मर्पण किया और वहींसे शुद्ध नियुक्त भक्तिमार्गीय भगवत्परायण (पुष्टि) के प्रचारण सत्त्व किया।

(२) गोकुल (मन्दिरे की)—यहाँ भगवान् ने निवास और कथा प्रवचन करने के लिये स्थापित किया।

(३) गोकुल—यहाँ भगवान् ने स्मर्पण करने के लिये स्थापित किया।

(४) वृन्दावन (मन्दिरे की)—यहाँ भगवान् ने स्मर्पण करने के लिये स्थापित किया।

ममयाया और 'वृक्षे वृक्षे वेणुधारी पत्रे पत्रे चतुर्भुजः' इस श्लोकके अनुसार सर्वत्र भगवल्लीलके दर्शन कराये।

(५) मथुरा (विश्रामघाट)—प्रथम यहाँ निर्जन स्थल था और समीप ही श्मशान था। महाप्रभुको यह अनुचित प्रतीत हुआ और उन्हें भागवत-घाटमे असमञ्जसका बोध हुआ। अतः उन्होंने कृष्णदास मेघनके द्वारा कमण्डलुसे जल छिड़कवाकर उस स्थलको पवित्र किया। इस स्थलकी पवित्रता होनेसे यहाँ बस्ती बस गयी और श्मशान भुवघाटपर हटाया गया।

जब महाप्रभु मथुरा पधारे, तब वहाँ विश्रामघाटपर विधर्मियोंने ऐसा भ्रान्त प्रचार कर रखा था कि जो भी हिंदू यहाँसे निकलेगा, उसकी चोटी कटकर दाढ़ी हो जायगी। फलतः तीर्थयात्रियोंने उधर आना-जाना बंद कर दिया था। महाप्रभुको यह उचित नहीं जँचा। उन्होंने अपने अनेक शिष्योंको साथ लेकर वहाँ प्रतिदिन स्नान किया और भागवत-पारायण करके जनताका भय दूर किया। तात्पर्य यह कि मथुरामे बलात् धर्म-परिवर्तनकी क्रिया श्रीमहाप्रभुके प्रभावसे सर्वथा बंद हो गयी और तीर्थ-स्वरूपकी रक्षा हुई। इसके बाद यहाँसे महाप्रभुने स० १५४९ भाद्र० कृ० १२ के दिन प्रज-परिक्रमाका संकल्प किया। इस प्रकार आपके प्रभावसे प्रजमण्डलमें यवनोंका उपद्रव शान्त हो गया और तीर्थयात्री यथापूर्व अपनी यात्राएँ करने लगे।

(६) मधुवन (व्रज)—यहाँ भगवान् श्रीकृष्णके यादववंशके उत्तराधिकारी 'वज्र'ने भगवान्की स्वरूप-प्रतिष्ठा की थी। श्रीआचार्यने माधवकुण्डके ऊपर कदम्बके नीचे श्रीभागवत-पारायण किया। ऐसा प्रसिद्ध है कि इस यात्रामें सूरदासजी भी सम्मिलित थे।

(७) कुमुद्वन (व्रज)—यहाँ भागवत-सप्ताह-द्वारा महाप्रभुने वैष्णवोंको दिव्यदृष्टि देकर भगवल्लीलके दर्शन कराये थे।

(८) बहुलावन (व्रज)—यहाँ कृष्णकुण्डपर वटवृक्षके नीचे बैठक है; जहाँ तीन दिन निवास करके महाप्रभुने भागवत-पारायण किया था। यहाँका यवन हाकिम हिंदुओंको बहुला गौकी पूजा नहीं करने देता था। फलतः आग्ने उसे चमत्कारसे प्रभावित कर यह प्रतिवन्ध हटवाया।

(९) श्रीराधाकुण्ड-कृष्णकुण्ड (व्रज)—यहाँ छोंकरवृक्षके नीचे महाप्रभुकी बैठक है। यहाँ कृष्णकुण्ड

भगवान् श्रीकृष्णने क्रीडार्थ स्वकीय वेणुसे और राधाकुण्ड श्रीमती राविकाजीने स्वकीय नखोंसे खोदकर बनाया था। इन केन्द्रीयकुण्डोंके आठ दिशाओंमे आठ सखियोंके आठ कुण्ड है। यहाँ महाप्रभुने वृण-गुल्म-लतारूप श्रीउद्वके प्रीत्यर्थ भ्रमरगीत-सुबोधिनीका प्रवचन करते समय भागवतके 'भुजमगुरुसुगन्ध मूर्ध्न्यवास्थत् कदानु' (१०।४७।२१)—इस चतुर्थपादका प्रवचन ही तीन प्रहरतक किया था। इस कथाप्रसङ्गके समय समस्त वैष्णवोंको देहानुसंधान भी नहीं रहा था और वे लगातार वचनामृतका पान करते रहे थे।

(१०) मानसी गङ्गा (व्रज)—यहाँ आचार्यश्रीका श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभुसे सम्मिलन हुआ। यहाँ आचार्यजीने मानसीगङ्गाके दिव्य दुग्धमय रूपका सवको दर्शन कराया था।

(११) परासोली (व्रज)—चन्द्रसरोवरके पास ही छोंकरके वृक्षके नीचे महाप्रभुने भागवत-पारायण किया और भगवदीयोंको प्रभुकी रासलीलके दर्शन कराये थे। यहाँ एक वैष्णवकी गिरिराजके साक्षात् दर्शनकी प्रार्थनापर महाप्रभुने उसे बिना विश्राम किये तीन परिक्रमाएँ करनेकी आज्ञा की। वैष्णवने आज्ञाका पालन किया। मार्गमें उसे श्वेतभुजङ्ग, गोपबाल, सिंह और गौके दर्शन हुए। महाप्रभुने उसे बताया कि श्रीगिरिराज अपने स्थूलरूपके सिवा इन चारों रूपोंसे जिसपर उनकी कृपा होती है, उसे दर्शन देते हैं। आपकी कृपासे वैष्णवका मनोरथ पूर्ण हुआ।

(१२) आन्यैर (व्रज)—सदू पाडेके घरमे आपकी बैठक है। यहाँ जिस समय आपने भागवत-पारायण किया, उसी समय गिरिराजपर श्रीनाथजीका प्राकट्य हुआ। आपने छोटा-सा मन्दिर बनवाकर वहाँ उनकी प्रतिष्ठा की और सदू पाडेको सेवा-भार सौंपा।

(१३) गोविन्दकुण्ड (व्रज)—यहाँ तीन दिन निवास करके आचार्यने भागवत-पारायण किया और भगवत्कृपासे प्राप्त 'श्रीकृष्णप्रेमामृत' नामक ग्रन्थ श्रीचैतन्य महाप्रभुको अर्पित किया।

(१४) सुन्दर शिला (व्रजमें गिरिराजके मुखार-विन्दके पास)—छोंकरके वृक्षके नीचे बैठक है। यहाँ भागवत-पारायणके साथ-साथ आपने अन्नकूटके दिन सर्व-प्रथम श्रीनाथजीका अन्नकूटोत्सव किया।

(१५) गिरिराज (व्रज)—यहाँ गिरिराजके ऊपर श्रीनाथजीके मन्दिरके दक्षिण भागमें एक चबूतरा है, जहाँ

श्रीनाथजीकी सेवा करके महाप्रभु विराजते थे। यहाँ उन्होंने दो भागवत-पारायण किये। यह बैठक मगप्रति प्रकट नहीं है, केवल प्रसिद्धि है।

(१६) कामवन-सुरभिकुण्ड (श्रीकुण्ड) के ऊपर छोंकर वृक्षके नीचे आपने भागवत-पारायण किया था। एक ब्रह्मराक्षस रात्रिको जो कोई यहाँ रहता, उसे मार डालता था। वैष्णवोंकी प्रार्थनापर आपने उसको मुक्त किया। यह पहले कामवनका राजा था; जिसने दानमें दी हुई भूमि ब्राह्मणोंसे छीन ली थी।

(१७) गह्वरवन (वरसाना)-यहाँ कुण्डके ऊपर आपकी बैठक है। यहाँ सवन वनमें आपके सेवकोंने एक अजगरको देखा, जिसे लाखों चंटे काट-काटकर तग कर रहे थे। आपने मन्त्र-जल छिड़ककर उसका इस योनिसे उद्धार किया। सेवकोंके पूछनेपर आपने बताया कि 'यह वृन्दावनका एक महंत था; जो अपने शिष्योंसे धन तो खूब लेता था पर उनको सदुपदेश नहीं देता था। वही इस जन्ममें अजगर हुआ है। उसके शिष्यगण चंटे होकर उसका बदला ले रहे हैं। अतः गुरुको चाहिये कि सामर्थ्यवान् होकर अपने शिष्योंका उद्धार करे।' प्रेमसरोवरपर भी बैठकका उल्लेख है; पर वह श्रीआचार्यकी है या उनके पुत्र श्रीगुसाईजीकी, यह निर्णित नहीं है।

(१८) संकेतवट (ब्रज)-कृष्णकुण्डपर छोंकर वृक्षके नीचे बैठक है।

(१९) नंदगाम (ब्रज)-यान-सरोवरपर बैठक है। यहाँ छः मास महाप्रभु विराजे और श्रीनन्दरायजीके स्थान-पर भागवत-पारायण किया। यहाँ श्रीउद्धवजीने भी छः मास निवास किया था। आचार्यजीने यहाँ एक सुगलको सत्प्रेरणा-सदुपदेश दिया। करहला ग्राममें भी बैठक विद्यमान है, पर उसका कोई चरित्र नहीं मिलता।

(२०) कोकिला-वन (ब्रज)-यहाँ कृष्णकुण्डपर एक मास निवास करके महाप्रभुने भागवत-पारायण किया। चीरघाटपर भी महाप्रभुकी बैठक है पर कोई चरित्र प्रसिद्ध नहीं है।

(२१) भाण्डीर-वन (ब्रज)-यद्यपि यह बैठक प्रकट नहीं है, फिर भी इसका चरित्र प्रसिद्ध है। यहाँ सात दिन निवास करके महाप्रभुने भागवत-पारायण किया था।

(२२) मानसरोवर (ब्रज)-यहाँ तीन दिवस निवास करके महाप्रभुने भागवत-पारायण किया था। यहाँसे

अवशिष्ट स्वर्णोंकी बाग पूर्ण करने महाप्रभुने प्रयास किया। इस प्रकार ब्रजमें आठवीं बैठक प्रकट है।

(२३) सूकर-क्षेत्र (गोवर्धनी या मीरपुर)-यहाँ गङ्गातटपर आठवीं बैठक है। यहाँ महाप्रभुने गुरु और आचार्यजीके ज्येष्ठ भ्राता वेंगयसी (वेङ्कटेश्वर) को भोगे थे। आपके प्रमाण, गिरना और आचार्यकी प्रभावित हुए।

(२४) चित्रकूट-वामनानाथ पर्वत (वामनगिरि) पर मसीप आरकी बैठक है। आचार्यजीने गोवर्धनी पर्वत पर वाल्मीकीय रामायणका पारायण किया था। रामायण पर्वतपर; जिन्हें श्रीगिरिराजरा भाना पर्वत कहा है, प्रभु प्रेरणा जाकर आपने श्रीरामचन्द्रजीको नैराश (वेलागिरी) कर दिया और अनन्य वैष्णवोंको मर्यादाभङ्गोत्तम और पुण्योत्तम दोनोंकी अभिरक्षा का व्यवस्थापन किया।

(२५) अयोध्या-नरदूनीके गुप्तरी पर्वत पर आरकी बैठक है। यहाँ आरने वाल्मीकि-रामायण का पारायण किया था।

(२६) नैमिषारण्य-गोविन्दपुरीके पर्वत पर नीचे आपने भागवतका महापारायण किया। यहाँ एक दिन तीन प्रदरतक नैषधसंगम-पारायण किया (श्रीमद्भाग. १।५।१२) श्वेतरात्री स्नानात् करने के बाद वैष्णवोंको आपने अपनी गिरनामे चमकटा दिया।

(२७) काशी-भेट पुण्योत्तमदासके पर्वत पर बैठक है। यहाँ आरने बड़े उत्तममें भगवद्गीता का सम्पन्न किया। श्रीगिरिनाराजीके दर्शन करने के बाद उनके मन्दिर द्वारपर शृङ्गारित मत्स्य प्रतिमामें बड़े उत्तम लगाया, जो भगवद्गीता के अन्त में प्रकट है, यहाँ काशीके अनेक गिरनों के पर्वत पर आरने और बड़े गिरान आरने महाप्रभुकी सेवा करने के लिए आये।

(२८) काशी-भेट-पुण्योत्तमदासके पर्वत पर बैठक प्रसिद्ध है। यहाँ आरने बड़े उत्तममें भगवद्गीता का सम्पन्न किया। श्रीगिरिनाराजीके दर्शन करने के बाद उनके मन्दिर द्वारपर शृङ्गारित मत्स्य प्रतिमामें बड़े उत्तम लगाया, जो भगवद्गीता के अन्त में प्रकट है, यहाँ काशीके अनेक गिरनों के पर्वत पर आरने और बड़े गिरान आरने महाप्रभुकी सेवा करने के लिए आये।

मध्यधारासे निकलकर अन्तरिक्षमें ही लीन हो गया। आपकी यह अन्तिम बैठक है।

(२९) हरिहर-क्षेत्र (सोनपुर)—श्रीगङ्गा और गण्डकी नदीके सगमपर भगवानदासके घर आपकी बैठक है। ये भगवानदास वैष्णव आपका विरह नहीं सह सके, अतः यात्रामें जगन्नाथ-धामतक आपके साथ गये। अतः उनकी निष्ठा देखकर महाप्रभुने स्वकीय पादुकाएँ उनके सेवार्थ प्रदान कीं, जिससे भगवानदासको आपका प्रतिदिन साक्षात्कार होने लगा।

(३०) जनकपुर—मानिक-तालाबके ऊपर भगवानदास वैष्णवके वागमें आपकी बैठक है। यहाँ मर्यादा-पुरुषोत्तमकी वारात उतरनेका स्थल था, अतः आपने वहीं भागवतका समाह-पारायण किया। आचार्यजीके वैदुष्य और आचार-प्रभावसे प्रभावित होकर भगवानदास सेठ आपके शिष्य बने और इन्होंने अपने घरपर विराजमान किया। यहाँ आप एक वर्षतक किसी समय रहे थे।

(३१) गङ्गा-सागर-संगम—यहाँ कपिलाश्रममें कपिलकुण्डके ऊपर आपकी बैठक है। यहाँ छः मास-पर्यन्त निवास करके आपने भागवत-पारायण किया और अपने दर्शनसे अनेक तामसी जीवोंको कृतार्थ किया। यहाँ आपने भागवतके तृतीय स्कन्धकी सुयोधिनी टीका सम्पूर्ण की थी।

(३२) चम्पारण्य—मध्यप्रदेशके रामपुर जिलेमें राजिम नगरके पास आपकी बैठक है। यहाँ चम्पक वृक्षोंका भयानक वन है। आपका जन्म यहीं हुआ था। लक्ष्मणमठजी और उनकी पत्नी इल्लम्मागारु जब काशीसे स्वदेश (आन्ध्रप्रदेश) को लौटते हुए यहाँसे निकले, तब सं० १५३५ की वैशाख-शुक्ला ११ को मध्याह्नमें आका यहाँ प्रादुर्भाव हुआ था। सप्तम मासका गर्भ होने और राजनीतिक भयाक्रान्ति तथा प्रसव-पीडा आदिके कारण बालकको निम्बेष्ट देखकर उमपर विशेष ध्यान नहीं दिया गया और उसे तृण-गुल्म-लता आदिमें अन्तर्हित कर दिया गया। कुछ समय बाद आगे पिता लक्ष्मणमठजीको दैवी प्रतियोग हुआ और उन्होंने जाकर देखा तो बालकके चारो ओर प्रज्वलित अग्नि उमकी रक्षा कर रही थी। लक्ष्मणमठजीके कुलमें १०० सोमयज्ञोंकी पूर्ति हुई थी, अतः उनके यहाँ भगवद्भिक्तिका प्राकट्य अनिवार्य था।

(३३) चम्पारण्य—इस स्थलकी दूसरी बैठक वहाँ है,

जहाँ प्रादुर्भावके अनन्तर आपके षष्ठी-पूजनका उत्सव हुआ था। यहाँ भाषवानन्द ब्रह्मचारी और मुकुन्ददास संन्यासीने आपको सामुद्रिकशास्त्रके आधारपर महापुरुष स्वीकार किया और बड़ी भक्ति-श्रद्धा प्रदर्शित की थी।

(३४) जगन्नाथपुरी—मन्दिरमें दक्षिणी दरवाजेके पास आपकी बैठक है, जो अब वहाँसे हटाकर अलग स्थापित कर दी गयी है। यहाँ विद्वत्समाजमें आचार्यकी खूब प्रख्याति हुई। यहाँ आप तीन बार पधारे और अनेक अलौकिक चरित्र दिखाये।

(३५) पंढरपुर—यहाँ भीमरथी नदीके तटपर आपकी बैठक है। आपने श्रीपाण्डुरङ्ग (विठ्ठलनाथजी) की सेवा करके वहाँके वैष्णवोंको कृतार्थ किया।

(३६) नासिक—तपोवन, पञ्चवटीमें महाप्रभुकी बैठक है। यहाँ कुछ विद्वानोंने आपसे शास्त्रार्थ किया और परास्त होकर भक्तिमार्ग—शुद्धाद्वैत-सम्प्रदायको स्वीकार किया था।

(३७) पनानृसिंह (दक्षिण)—यहाँ छोंकरके वृक्षतले आपकी बैठक है। श्रीनृसिंहजीकी आपने सेवा की थी।

(३८) तिरुपति (श्रीलक्ष्मणबालाजी)—प्रथम यात्राके समय आपके पिताजी श्रीलक्ष्मणभट्टजीको भगवत्स्वरूप प्राप्त हो जानेपर यहीं आपने यात्रा प्रारम्भ करनेका विचार किया और घरकी व्यवस्था करके श्रीभागवत-पारायण श्रीलक्ष्मणबालाजीको सुनाया। श्रीलक्ष्मणबालाजीकी सेवा करके आपने अनेकों विद्वानोंको शुद्धाद्वैतमतका रहस्य समझाया। यहाँ महाप्रभु दो बार और भी पधारे और पारायण किये।

(३९) श्रीरङ्गजी—कावेरी नदीके तटपर छोंकर वृक्षके नीचे आपके भागवत-पारायणका स्थल है। यहाँ श्रीरङ्गजीकी सेवा-पूजा करके आपने अनेक विद्वानोंसे शास्त्रार्थ किया और भक्तिमार्गमें अनेक जनोको दीक्षित किया।

(४०) विष्णुकाञ्ची—यहाँ सुरभी नदीपर छोंकर वृक्षके नीचे आपकी बैठक है। यहाँ श्रीवरदराजस्वामीके मन्दिरमें सीढ़ियोंपर जयदेवकृत अष्टपदी उत्कीर्ण थी, अतः उनपर चरण रखकर आपको मन्दिरमें जाना अभीष्ट नहीं था। पर प्रसिद्ध है कि श्रीवरदराज स्वामीने स्वयं अलौकिक रीतिसे आपको मन्दिरमें पधराया था।

(४१) सेतुबन्ध (रामेश्वर)—यहाँ भी छोंकर-वृक्षके नीचे महाप्रभुकी बैठक है। यहाँ श्रीरामेश्वर महादेवको

(५१) तोतादि-संज्ञा संज्ञा

नीचे आपकी बैठक है। यहाँ समीपमें कोई जलका स्थान अज्ञात था। कृष्णदास मेघनको कदम्बवृक्षके नीचे आपने उसका भृगुर्म-विद्याद्वारा संकेत दिया, जिससे कुण्डका पता लगा। यह वल्लभकुण्ड नामसे प्रख्यात हुआ। यहाँ आपके दिग्विजय और विद्यानगरके कनकाभिषेकसे प्रभावित होकर अनेक विद्वान् आकर आपके शिष्य हुए। भागवत-पारायणद्वारा आपने भक्तिमार्गका प्रचार किया।

(५२) दर्भशयनम्—यहाँ भयानक वनके भीतर आपने एक सुन्दर स्थान देखकर भागवत-पारायण किया और अनेक तामसी जीवोंको वैष्णवधर्ममें दीक्षित किया।

(५३) सूरत-ताप्ती नदीके तटपर अधिनीकुमार-आश्रममें आने भागवत-पारायण किया और अनेक जनोंको धर्मकी दीक्षा दी। यहाँसे आप कोंकरवाड़ा तथा पाण्डुरङ्ग (विट्ठलनाथ)-क्षेत्र होकर पञ्चवटी पधारे थे।

(५४) भरुच (भृगुकच्छ)—नर्मदा-तटपर भृगुक्षेत्रमें छोंकर वृक्षके नीचे आपके भागवत-पारायणका स्थल है। यहाँ आपने अनेक विद्वानोंपर शास्त्रार्थद्वारा जय प्राप्त की और भक्ति-मार्गकी स्थापना करके उन्हें वैष्णवधर्ममें दीक्षित किया।

(५५) मोरवी—मयूरध्वज राजाका स्थान होनेके कारण आप यहाँ पधारे और एक कुण्डके ऊपर छोंकर वृक्षके नीचे आने भागवत-पारायण किया।

(५६) नवानगर (जामनगर)—यहाँ नागमती नदीके तटपर आने भागवतका सप्ताह-पारायण सम्पन्न किया। यहाँके राजा परम्परासे वल्लभकुलके शिष्य होते आये हैं।

(५७) खंभालिया—यहाँ एकान्त स्थलमें कुण्डके ऊपर छोंकर वृक्षके नीचे आपकी पारायण-स्थली है। इस एकान्त स्थानमें इमलीके वृक्षपर प्रेत-निवासका भय था, जिसने ब्राह्मण राजिके समय यहाँ आते भय खाते थे। आपने कृष्णदामद्वारा भगवच्चरणोदकसे उसका उद्धार कराया और स्थलको निर्भय बना दिया।

(५८) पिण्डतारक—यहाँ समस्त तीर्थोंका निवास माना जाता है। कृष्णावतारके समय महर्षि दुर्वासाने यहाँ तप किया था; इसीलिये आपने यहाँ भागवतका सप्ताह-पारायण किया।

(५९) मूल-गोमती—यहाँ आने कृष्णदास मेघनके प्रणनर उन्हें मूल-गोमतीका पौराणिक उपाख्यान सुनाया

और छोंकर वृक्षके नीचे भागवत-पारायण किया। यहाँ विष्णुस्वामि-सम्प्रदायके एक अतिशय वृद्ध संन्यासीने आकर आपसे दीक्षा ली।

(६०) द्वारका—यहाँ गोमती-तटपर छोंकर वृक्षके नीचे भागवत-पारायण करके महाप्रभुने पूरा चातुर्मास व्यतीत किया था और श्रीद्वारकानाथकी सेवा करके गोविन्ददास ब्रह्मचारीको भागवतका प्रवचन सुनाया तथा अनेक विद्वान् ब्राह्मण एवं साधु-संन्यासियोंको कृतार्थ किया। ऐसा प्रसिद्ध है कि कथाके समय अतिशय वृष्टि हुई; पर आपके अलौकिक प्रभावसे कथास्थलपर एक बूँद भी पानी नहीं गिरा और कथा निर्विघ्न होती रही।

यहाँ आपने श्रीद्वारकानाथजीका अवकूट और प्रबोधिनी-का उत्सव बड़े चावसे सम्पन्न कराया था।

(६१) गोपी-तलैया (द्वारकाधाम)—यहाँ छोंकर वृक्षके नीचे भागवत-पारायणका स्थल है। यहाँ कृष्णदास मेघनके प्रणन करनेपर महाप्रभुने इस स्थलका माहात्म्य प्रदर्शित करते हुए श्रीगोपीजनोंकी अहैतुकी भक्तिकी विशद व्याख्या की थी।

(६२) शङ्खोद्धार—यहाँ शङ्खतलैयाके तटपर छोंकरके नीचे आपके विराजनेका स्थान है, जहाँ आपने भागवत-सप्ताहके अनन्तर वेणुगोपालकी सुबोधिनीपर प्रवचन किया था। इसे रमणक-द्वीप भी कहा जाता है।

(६३) नारायण-सरोवर—मार्कण्डेय ऋषिके आश्रम-के समीप छोंकर वृक्षके नीचे पारायणका स्थल है। आदिनारायणका प्रादुर्भाव यहीं हुआ था; इसीलिये यहाँ आपने भागवत-पारायण किया।

इस स्थलसे सिंध-पंजाब पधारनेके लिये महाप्रभुसे प्रार्थना की गयी; पर आप सरस्वती नदी (जिसे ब्रह्मनदी भी कहते हैं) का उल्लङ्घन नहीं करते थे; अतः नहीं पधारे। तदनन्तर आपके वंशजोंने वहाँकी जनताको सनाथ किया।

(६४) जूनागढ़—गिरनार पर्वतपर स्थित रेवतीकुण्डपर छोंकरके वृक्षाश्रयमें आपकी बैठक है। यहाँ दामोदरकुण्डमें स्नान करते समय महाप्रभुको श्रीदामोदरजीका स्वरूप प्राप्त हुआ। यह स्वरूप आज भी जूनागढ़-मन्दिरमें विराजमान है।

ऐसी प्रसिद्धि है कि यहाँ एक वृद्ध संन्यासीके रूपमें अश्वत्थामाके साथ आपका समागम हुआ था।

(५६) हस्तिकार-प्रमाणः प्रमाणः ५६

भी आगने भागवत-पारायण-प्रवचनद्वारा अनेक जीवोंको मार्ग-मार्गमें प्रवृत्त किया ।

(७७) यदरिकाश्रम—वामनद्वादशीके दिन आपने यहाँ भगवत्सेवा करके उत्सव सम्पन्न किया था । यहाँ भी भागवत-पारायण एवं प्रवचनद्वारा अनेक जीवोंको आपने शरणमें लिया ।

(७८) केदारनाथ—यहाँ केदारकुण्डपर आपकी कथाका स्थल है । कितने ही तपस्वी योगेश्वरोंने यहाँ आपका भागवत-पारायण-प्रवचन सुना । अनेक जीवोंको कृतार्थता प्राप्त हुई ।

(७९) व्यासाश्रम—यहाँ आश्रममें आपके विराजनेका स्थल है । यहाँ आनेपर आप पर्वत-गुहामें व्यासजीके दर्शनार्थ गये और उनका साक्षात्कार करके उन्हें भागवत-भ्रमरगीतकी सुशोभिनीका कुछ अंश सुनाया । पुरोहितके वृत्तिपत्रमें इसका उल्लेख है ।

(८०) हिमाचल पर्वत—यहाँ पर्वतपर आपकी बैठक है ।

(८१) व्यासगङ्गा—तटपर छोंकर वृक्षके नीचे आपका पारायण-स्थल है । यहाँ वेदव्यासजीका जन्मस्थान होनेसे आपने भागवतका सप्ताह-पारायण किया । अनेक पर्वतवासी जन यहाँ आपके दर्शनसे कृतार्थ हुए और भक्तिमार्गमें अद्वीकृत किये गये ।

(८२) भद्राचल—मधुसूदन-भगवान्‌के मन्दिरके निकट आपका प्रवचन-स्थल है । यहाँसे आप व्रजमें होकर अडेल (प्रयाग) पधारे और अपनी परिक्रमाएँ पूर्ण करके स्थायी रूपसे निवास करने लगे ।

(८३) अडेल (प्रयाग—गङ्गा-यमुना-सगमके सम्मुख)—यहाँ अनेक विद्वानोंके साथ आपका शास्त्रार्थ हुआ । आपने सबको संतुष्टकर भक्तिमार्गमें प्रवृत्त किया । ऐसी प्रसिद्धि है कि यहाँ आप गुरुस्वरूपमें माताको मन्त्र-दीक्षा देनेमें असमञ्जसका अनुभव करते थे; अतः श्रीनवनीत प्रभुने स्वयं उन्हें दीक्षा प्रदान की । तबसे आपकी माता इलम्मागार भी पुष्टिमार्गानुसार भगवत्सेवा करने लगीं । यहाँ आपके ज्येष्ठ पुत्र श्रीगोपीनाथजीका जन्म हुआ ।

(८४) चरणाट या चुनार (चरणाद्रि)—यहाँ आपने भागवत-पारायण किया । एक दिन एक ब्राह्मणने आपको श्रीविठ्ठलनाथ-भगवत्स्वरूप, जो उसे श्रीगङ्गाजीमें प्राप्त हुआ था; समर्पित किया । यह ब्राह्मण लगभग बारह वर्षसे नित्य विष्णुसहस्रनामका पाठ गङ्गातीरपर करता था । महा-प्रभुने वह भगवत्स्वरूप प्राप्तकर सेवामें विराजमान किया । उसी दिन (स० १५७२, पौष वदी ९) मध्याह्नमें आपके द्वितीय-पुत्र श्रीविठ्ठलनाथजीका जन्म हुआ; जिससे उन्हें बड़े आनन्द और अलौकिकताका अनुभव हुआ । ये श्रीविठ्ठलनाथजी आचार्य और श्रीगोपीनाथजीके अनन्तर सम्प्रदायके आचार्य-पदपर विराजे और सभी प्रकारसे इन्होंने सम्प्रदायको उत्कर्षशाली बनाया । श्रीविठ्ठलनाथजीने ही अपने वैदिक आचार-विचार, राजनीति एवं कला-कौशलसे पुष्टि-सम्प्रदायकी विजय-पताका फहरायी और उसे सुदृढरूपसे प्रतिष्ठित किया । आपने ही 'अष्टछाप' की स्थापना की थी ।

इस प्रकार जगद्गुरु श्रीवल्लभाचार्यकी भारत-परिक्रमाके स्मारकरूपमें ८४ बैठकें प्रसिद्ध हैं; जो उस समयसे आपकी दिग्विजय, भक्ति-प्रचार और यात्राकी स्मृतियाँ आज भी जाग्रत करती हैं ।

विभूषितानङ्गरिपूत्तमाङ्गा सद्यः कृतानेकजनार्तिभङ्गा ।
मनोहरोत्तुङ्गचलचरङ्गा गङ्गा ममाङ्गात्न्यमलीकरोतु ॥

(श्रीजगन्नाथपण्डितराज-कृत गङ्गालहरी, ५२)

‘जो भगवान्‌ शङ्करके मस्तकको विभूषित करती हैं; जो तत्क्षण ही (दर्शन, स्पर्श, प्रणाम, अवगाहन तथा शरण लेनेमें) अनेक भक्तोंके ह्रैगको दूर कर देती हैं; जो मनोहर, ऊँची चञ्चल लहरियोंसे सुशोभित हैं; वे भगवती गङ्गा मेरे अङ्गोंसे निर्मल करे—शुद्ध बना दें ।’

ती० अ० ७३—७४—

यहाँ प्रतिदिन मध्याह्नमे समुद्रस्नान करके ठाकुर हरिदासके समाधि-स्थानमें बैठकर श्रीनाम-भजन करके ठाकुर हरिदासको महाप्रसादाद्य प्रदान करते थे।

७. श्रीललिता-विद्यास्वामि-मठ—मार्कण्डेय-सरोवरसे थोड़ी ही दूरपर ये दोनों मठ स्थापित हैं।

श्रीललिता-मठसे सलग्न ही दक्षिणकी ओर श्रीविद्यास्वामि-मठ है। श्रीविद्यास्वामि-मठमें श्रीनरहरि सरकार ठाकुरद्वारा सेवित भक्त-मनोनयनाभिराम दारुमयी श्रीगौर-गदाधरकी युगल-मूर्ति विराजित है।

८. श्रीराधाकान्त-मठ—इसे गम्भीरामठ भी कहते हैं। महाप्रभु श्रीगौरीकृष्णके अन्तिम बारह वर्ष यहीं व्यतीत हुए थे। ज्यों-ज्यों उनकी एकान्तनिष्ठा तथा प्रेमोन्माद बढ़ता गया, त्यों-त्यों वे इमी मन्दिरमें अधिक रहने लगे थे। अन्तरङ्ग भक्तोंके साथ अधिक ऐकान्तिक रागमय जीवन वितानेसे ही इस स्थानको लोग 'गम्भीरा' कहकर पुकारने लगे। प्रभुकी यहाँकी लीलाएँ गौडीय ग्रन्थोंमें गम्भीर-लीलाके नामसे ही समाहित हुई हैं।

श्रीजगन्नाथ-मन्दिरके दक्षिण-पूर्वमें थोड़ी ही दूरपर यह अवस्थित है। अब तो इसके पचाससे अधिक शाखा-मठ भी विभिन्न स्थानोंमें बन चुके हैं। यहाँ महाप्रभुकी कन्या, मिश्रीका करवा तथा पादुकाएँ सुरक्षित हैं।

९. श्रीसिद्धबकुल-मठ—यहले इसका नाम सुदा-मठ था। यहाँसे भगवान्का नीलचक्र स्पष्ट दीखता है। इस मठके सम्बन्धमें यह जनश्रुति है कि जगन्नाथजीके पुजारियोंने श्रीगौर महाप्रभुको एक दिन श्रीजगन्नाथजीकी टटुवन प्रसादरूपमें दी। महाप्रभु प्रेमावेष्ट हो गये और उन्होंने उसे हरिदास ठाकुरके भजनस्थानमें लाकर रोप दिया। क्रमशः वह बढ़ते-बढ़ते छायादार वृक्षके रूपमें परिणत हो गयी। कहते हैं, उसी वृक्षके नीचे बैठकर हरिदास ठाकुर बहुधा भजन करते थे। श्री-जगन्नाथदासजीके समय पुरीके राजकर्मचारी एक दिन रथ-चक्रके निर्माणके लिये उस वृक्षको काटने लगे। जगन्नाथदासजीने इसपर आपत्ति की, पर कर्मचारियोंने एकन सुनी। फलतः उसी रातमें वह वृक्ष गृह्य गया। जब यह बात राजके कानोंमें पड़ी, तब वह बड़ा उदास हुआ और तमीसेलोग इसे 'सिद्धबकुल' करने लगे।

करते हैं श्रीमहाप्रभुने इसे चैत्रकी सक्रान्तिके दिन रोपा था। आज भी उस अवसरपर इस सिद्धबकुल मठमें दन्तकाष्ठ-रोमण-मनोन्मत्त मनाया जाता है।

१०. श्रीगङ्गामाता-मठ—भगवान् जगन्नाथके मन्दिरसे दक्षिण श्वेतगङ्गा नामकी एक बावली है। वहीं यह मठ है। इसमें पाँच युगलमूर्तियाँ हैं।

गङ्गामाता—श्रीशचीदेवी, चैतन्यमहाप्रभुकी माताको ही कहते हैं। उनके नामपर ही यह मठ है। इस मठकी तालिकाके अनुसार श्रीगङ्गामाता १६०१ ई० में आविर्भूत हुई तथा १२० की अवस्थामें १७२१ ई० में नित्यलीलामें प्रविष्ट हुई। पुरीके बाटलोकरनाथ-मन्दिरके समीप रामजी-कोटके उत्तर श्रीगङ्गामाता-मठका समाधि-भाग है।

इसके अतिरिक्त पुरीमें सातासन-मठ (इसमें सात आसन हैं), वालिमठ, नन्दिनी-मठ, सानतरला तथा बड़तरला-मठ, झोंजपिठा-मठ, कुञ्ज-मठ, हावली-मठ, दामोदरवल्लभ-मठ, गन्धर्व-मठ, पौर्णमासी-मठ, गोपालदास-मठ, रङ्गमाता-मठ, नीलमणि-मठ, कृपासिन्धु-मठ आदि बहुत-से और गौडीय वैष्णवोंके मठ हैं।

नवद्वीप

मायापुरी—यह श्रीमहाप्रभुकी आविर्भावस्थली है। यहाँके योगपीठपर गगनभेदी सुरम्य मन्दिर है, जिसमें श्रीगौरसुन्दर (महाप्रभु) तथा उनके वाम भागमें श्रीविष्णुप्रियाजीकी तथा दक्षिणभागमें श्रीलक्ष्मीप्रियाजीकी प्रतिमाएँ हैं। इसी मन्दिरके एक दूसरे कक्षमें श्रीराधा-माधवकी युगल-प्रतिमाके साथ श्रीगौरसुन्दरकी प्रतिमा है। इनके अतिरिक्त कई दूसरे मठ भी हैं।

चैतन्य-मठ—यह मन्दिर मायापुरमें श्रीचन्द्रशेखर-भवनमें प्रतिष्ठित है। ये चन्द्रशेखरजी महाप्रभुके निकट आत्मीय थे। महाप्रभुके नवरत्नोमें ये 'आचार्यरत्न'के नामसे विख्यात थे। इनका घर ब्रजपत्तन नामसे प्रसिद्ध था। चैतन्य-भागवतके १८वें अध्यायमें कहा गया है कि महाप्रभुने यहाँ देवीभावसे नृत्य किया था। इस मन्दिरमें गौराङ्गमहाप्रभु, गिरिधारी-भगवान् तथा गान्धर्विका (श्रीराधा)के विग्रह हैं।

श्रीभक्तिसिद्धान्तसरस्वती-समाधि-मन्दिर—यह मन्दिर बहुत पुराना नहीं है, तथापि इसके दर्शनसे श्रद्धालु-भक्तोंके हृदयमें भक्तिरस उमड़ पड़ता है। प्रभुपादने महाप्रभुके नामका विश्वव्यापी प्रचार तथा कई गौडीय मठोंकी स्थापना की थी।

मायापुरी-श्रीधाममें श्रीअद्वैतभवन तथा श्रीवामाङ्गन आदि कई मन्दिर प्रसिद्ध हैं।

चुंदावन अय जाय रहूंगी, विपति न सपनेतु जहाँ लहूंगी ।
जो भावै सो करौ सबै मिलि, मैं तो दृढ़ हारि न्यून नहूंगी ॥
प्राननाथ प्रियतमके द्विग रति, मनमाने यह मुगनि पगूंगी ।
भली भई वन गई पात यह, अर जगद्वारन दुग न नहूंगी ॥
करिहै सुरति क्यहुँ तो स्वामी, विप्रशानलमे पर न दहूंगी ।
जुगलप्रिया सत नंग मधुपरी रिनल जनुन जल नन नहूंगी ॥

नाथ-सम्प्रदायके कुछ तीर्थस्थल

(लेखक—आचार्य श्रीअश्वयकुमार वन्दोपाध्याय एम० ए०)

गोरखपुरका गोरखनाथ-मन्दिर

गोम्गपुरका श्रीगोरखनाथ-मन्दिर और मठ उत्तर-भारतकी इस प्रान्तकी सत्वाओंमें एक विशिष्ट स्थान रखता है। परम्परागत मान्यता यह है कि यह मन्दिर और इसके साथका मठ टीक उमी स्थानपर बनाये गये हैं, जहाँ रहकर सिद्ध योगिनाथ गोरखनाथने बहुत दिनोंतक गहनतन्त्र-समाधिका ध्यान किया था। मुस्लिम शासन-कालमें अनेक बार अनेक प्रतिकूल परिस्थितियोंके रहते भी इसने गताब्दियोंतक सतत रूपसे योगिक-संस्कृतिके एक जीवित केन्द्रके रूपमें अपना अस्तित्व अक्षुण्ण रखा है। नाथयोगि-सम्प्रदायके महान् प्रतिष्ठापकने जब इस स्थानको अपने अतिमानवीय आध्यात्मिक योगमें पवित्र किया था, तब यह एक वन-प्रदेश था और बहुत ही कम आबाद था। यहाँके निवासी भी असभ्य और अशिक्षित थे। वे यह नहीं जान सकते थे कि क्यों उन्होंने इस विशिष्ट स्थानको ही अपनी साधनाके लिये चुना था। स्वभावतः इस क्षेत्रकी सीधी सादी जनता इस दिव्य मानवके प्रति आकर्षित हुई। यद्यपि वे स्वभावतः अवलोकित मनःस्थितिमें रहते थे और मांसारिक परिस्थितियोंपर विष्कुल स्थान नहीं देते थे; फिर भी दीन-हीन जनता स्वभावतः उनके प्रति भक्ति भावनासे भर गयी और जब कभी वे इसकी ओर अनुत्की भावनासे प्रेरित होकर उसकी कोई शारीरिक सेवा स्वीकार कर लेते थे तो वह अपना अहोभाग्य मानती थी।

इस दिव्य व्यक्तित्वकी पवित्र उपस्थितिसे इस क्षेत्रका सम्पूर्ण वातावरण आध्यात्मिक हो गया। इन निष्कल प्रणियोंमें उनके आशीर्वादात्मक उपदेशोंने एक गतिशील आध्यात्मिक चेतना जाग्रत कर दी। वे अनुभव करते थे कि महायोगेश्वर शिव कृपापूर्वक मानवरूपमें उनके बीच उपस्थित हैं। वे शिव-गोरखके रूपमें उनकी पूजा करते थे। उनमें देवत्वकी कहानी एक-दूसरेमें होती हुई विभिन्न दिशाओंमें फैल गयी। बहुत-से मन्त्रे सत्त्वान्वेषक उनके पास आने लगे और उनकी कृपाकी भीख माँगने लगे। उनका अतिमानवीय चरित्र और सीधे-सरल उपदेश सच्चे आध्यात्मिक त्रिशुओं-को त्याग-तपस्या और योग-साधनाके जीवनकी ओर आकर्षित करने लगे। उनके व्यक्तित्वके प्रभावसे स्वतः एक साधना-भूमि विरचित होने लगा। उनके अनुग्रहमें उनके शिष्य आध्यात्मिक जाग्रतिके पथपर आश्चर्यजनक गतिसे आगे

बढ़ने लगे। ये आध्यात्मिक साधनामें सफल शिष्य विभिन्न क्षेत्रोंमें उनकी शिक्षाओंका प्रचार करने लगे। उन्होंने विभिन्न आश्रमों एवं आध्यात्मिक प्रशिक्षण-केन्द्रोंकी स्थापना की। इस प्रकार गोरखपुर-केन्द्र योग-साधनाके अनेक छोटे-छोटे केन्द्रोंका प्रधान केन्द्र हो गया; यद्यपि आश्रमके पूर्णतः स्थापित हो जानेके थोड़े ही दिनों बाद आश्रमके महान् स्वामीने शरीरतः उस स्थानको छोड़ दिया; फिर भी उनकी आध्यात्मिक उपस्थितिका अनुभव सभी लोग करते रहे। सभी लोगोंके मनमें यह विश्वास घर कर गया था कि वे मानवरूपमें साक्षात् शिव थे; वे जन्म-मरणसे रहित थे; जो उनका भौतिक शरीर प्रतीत होता था; वह भी भौतिक और सृष्टिसम्बन्धी नियमोंके अधीन नहीं था। वे निमिषमात्रमें इस प्रकारके अनेक शरीर उत्पन्न कर सकते थे और जब भी चाहते शरीरोंको दृश्य या अदृश्य कर सकते थे। ये सारे कृत्य उनके लिये लीलामात्र थे और यह सब कुछ उन्होंने जनताकी भलाईके लिये किया था।

ऐसा समझा जाता था कि उनका व्यक्तित्व अमर और सर्वव्यापक था। उनके द्वारा स्थापित आश्रम विकसित होता गया और साथ ही उसके आध्यात्मिक प्रभावके क्षेत्रका भी विस्तार होता गया। काल-क्रमसे इस सम्पूर्ण क्षेत्रका भौतिक उत्थान भी हुआ और ऐसा समझा गया कि यह उन्हींकी कृपाका परिणाम है। यहाँसे लेकर नौपालतककी सम्पूर्ण जनता गोरखनाथजीके नामसे प्रेरणा प्राप्त करती थी। कालान्तरमें जब इस जिलेकी सीमाओं और उनके प्रधान केन्द्रका निर्धारण किया गया; तब उसका नाम गोरखनाथजीके ही नामपर गोरखपुर रखा गया।

यद्यपि यह मठ संसारसे विरक्ति रखनेवाले तथा ईश्वरके अन्वेषक तपस्वियोंकी सत्था थी; जिसका कोई सम्बन्ध देशके आर्थिक और राजनीतिक विषयोंसे न था; फिर भी मुस्लिम शासन-कालमें हिंदुओं एवं बौद्धोंके अन्य सांस्कृतिक केन्द्रोंकी भाँति इसे भी प्रायः अनेक भयंकर आपत्तियोंका सामना करना पड़ा। आततायियोंके इस ओर विशेष ध्यान देनेका एक कारण इस मठकी दूरतक फैली प्रसिद्धि और प्रभाव था। ऐसा कहा जाता है कि एक बार अलाउद्दीनके समयमें यह मठ नष्ट कर दिया गया था और यहाँके योगियोंको मारकर भगा दिया गया था; किंतु जनताके हृदयोंसे, निश्चय ही,

गोरखनाथजीको नहीं निकाला जा सकता था । मठका पुनः निर्माण किया गया, योगीलोग लौट आये और यौगिक सस्कृतिके प्रमुख केन्द्रके रूपमें इसकी महत्ता इस क्षेत्रमें पुनः प्रतिष्ठित हो गयी । इस केन्द्रसे असाधारण योग-शक्ति तथा गहनतम आध्यात्मिक अनुभूति रखनेवाले अनेक महायोगी उत्पन्न हुए, जिनका आध्यात्मिक महत्त्व पूरे देशमें स्वीकार किया गया; यह मठ विरोधियोंके नेत्रोंमें पुनः खटकने लगा और औरगजेवके शासन-कालमें इसे एक बार फिर नष्ट किया गया; किंतु शिव-गोरखके अनुग्रहने मानो इस स्थानको अमरत्व प्रदान कर दिया था । इन सभी धक्को और आघातोंके बाद भी इसका विकास होता रहा । आगे चलकर अवधके एक सुसत्मान शासकने इस मठको दैनिक पूजा एवं परिव्राजक योगियोंकी सेवाके लिये अच्छी भू-सम्पत्ति प्रदान की ।

इस मठका प्रमुख मन्दिर जिस रूपमें आज वर्तमान है, निश्चय ही अधिक पुराना नहीं है । यह पूर्णतया सम्भव है कि मन्दिरको बार-बार निर्मित करना पड़ा था, किंतु विश्वास यह है कि गोरखनाथकी तपःस्थली कभी भी छोड़ी नहीं गयी और जब कभी मन्दिरका निर्माण हुआ, उसी पवित्र भूमिपर ही हुआ । इस पवित्र मन्दिरकी एक प्रमुख विशेषता उल्लेखनीय है । मन्दिरके केन्द्रमें एक विस्तृत यज्ञस्थली है, जो गोरखनाथजीके पवित्र आसनके रूपमें मानी जाती है । यहाँपर नियमतः साम्प्रदायिक विधिके अनुसार नित्यप्रति पूजा की जाती है । इस यज्ञस्थलीपर शिव या गोरखनाथसे किसीकी भी मूर्ति नहीं स्थापित है । प्रत्यक्षतः यह रिक्त स्थान है, किंतु आध्यात्मिक दृष्टिसे यह उस परम सत्य और आदर्शकी ओर संकेत करती है, जिसका स्मरण और भावन प्रत्येक योगीको पूजाके समय करना चाहिये । यह वह परम तत्त्व है, जो प्रत्येक योगीके ध्यान और पूजाका अन्तिम लक्ष्य है और जिसका न कोई विशिष्ट नाम है न रूप । वह सम्पूर्ण गोचर सत्ताका मूलधार है । वह जीव और शिव, आत्मचेतना और विश्वचेतना, 'अह' और 'इदम्'-चेतना और 'पदार्थ' तथा 'मन' और 'दिव्य' मनकी एकत्व-अनुभूति है । वह अविभाज्य है, वह परम शून्य और परम पूर्ण है । उसमें सत् और असत्की एकरूपता है । पूजाका आदर्श रूप यह है कि आराधकका हृदय इस परम एकत्वकी अनुभूतिसे भर जाय और वह आन्तरिक रूपसे उसके साथ मिलकर एक हो जाय । इस पूर्ण एकत्वकी अनुभूति करने-वाला हृदय ही सच्चे नाथ-सिद्ध या अवधूतका हृदय है ।

गोरख-सिद्धान्त-मग्रहमें नाथका स्वरूप इस प्रकार वर्णित —

निर्गुणं वामभागे च मध्यभागेऽनुता निजा ।
मध्यभागे न्वय पूर्णस्वस्मं नाथाय ते नमः ॥
वामभागे स्थितः शम्भु सन्ध्ये विष्णुस्तथैव च ।
मध्ये - नाथः परं ज्योतिस्तज्ज्योतिर्मं तमोहरम् ॥

यों उम नाथको नमन करता हूँ, जिसके वाम भागमें निर्गुण ब्रह्म तथा दक्षिण भागमें गहनमयी आत्मशक्ति (विश्व-प्रपञ्चका व्यापक आधार) है और जो मध्यमें स्वयं पूर्ण प्रदीप्त चेतनात्मक स्थितिमें परम सत्ताके उक्त दिशि रूपोंद्वारा आलिङ्गित है । शम्भु या शिव उसके वाम भागमें और विष्णु उसके दक्षिण भागमें स्थित है और नाथ उन दोनोंके मध्य परम ज्योतिके रूपमें सुशोभित है अर्थात् दोनोंको अपनेमें एकान्वित किये हुए है । नाथकी यह परम ज्योति मेरे अज्ञानान्धकारको दूर करे ।

निर्गुण ब्रह्म और विश्व-प्रपञ्च- सर्वनिरपेक्ष शिव और सर्वव्यापी विष्णु—दोनों नाथकी पूर्ण प्रकाशित दिव्य चेतनतामें एकान्वित हैं । वे ही श्रीनाथजी मन्दिरके प्रधान देवता हैं । वे ही योगी गुरु हैं । अज्ञानान्धकारको दूर करनेमें निम्ने उन्हींकी प्रार्थना की जाती है ।

मन्दिरके भीतर वेदीके एक ओर शान्त निश्चल दीप शिखा है, जो रात दिन मनुष्य रूपमें मन्द मन्द जलती रहती है और जिसे कभी भी बुझने नहीं दिया जाता । यह परम ज्योतिका उपयुक्ततम प्रतीक है, जिसमें शिव और विष्णु—परमतत्त्वके निरपेक्ष और अपेक्षान्वरूप एक ही रूपमें अभिव्यक्त होते हैं, जिसमें निर्गुण ब्रह्म और उनकी विश्व-जननी श्रीं अनिर्वचनीय महाशक्ति एक परम आनन्दमयी चेतनतामें रूपमें एकान्वित हैं । यही आत्मज्योति परम चेतनता है, जो प्रत्येक योगीके द्वारा अनुभूत होनेवाला परम मन्द परमादर्श आराधकोंके सम्मुख अनिवार्य ज्योति या आनन्द ज्योतिके रूपमें सदैव विद्यमान रहता है । यह दीपशिखा वायुके झोंकों या अन्य बुरा सन्नेवाले प्राकृतिक उद्वेगोंमें प्रयत्नपूर्वक सुरक्षित रखी जाती है और इसे सन्त प्रदीप रखनेके लिये दीपको घीमें सौंचते रहते हैं । यह ज्योति पूजकों और साधकोंको स्मरण दिलाती रहती है कि मनुष्य क्रमशः दिव्य आध्यात्मिक अनुभूतिकी ओर उन्मुख रहनेके लिये आवश्यक है कि उसे उन सासारिक प्रपञ्चों तथा ऐन्दव विषयों और प्रवृत्तियोंमें सुरक्षित रखा जाय, जो इसे अज्ञान

और अशुद्ध कर देने हैं। यही नहीं, इन्हे नियमपूर्वक ध्यान एवं धारणा के द्वारा सुमस्कृत और मग्न रखना चाहिये।

मन्दिरमें भीतर वेदी और ज्योति-गिरा—इन दो महत्त्वपूर्ण प्रतीकोंके अतिरिक्त बुद्ध-मूर्तियाँ भी मन्दिरमें ही मग्न हैं। शिवके असीम वक्रःस्थलपर नित्यरूपसे नृत्य करनेवाली माता कालीकी मूर्ति है। जिन लोगोंको योग साधनाके नानैक आधारका थोड़ा भी ज्ञान है, वे इन पवित्र मूर्तिके आध्यात्मिक महत्त्वको भलीभाँति समझ सकते हैं। यह कहा जा चुका है कि परम तत्त्वके निरपेक्ष स्वरूपका प्रतिनिधित्व शिव करते हैं और माता काली या विश्व-जननी अनिर्वचनीय महानात्मिक उसके गत्यात्मक स्वरूपका, जो कालातीत स्थानातीत नव्य प्रकाशित निरपेक्ष स्वरूपको अपना मूलधार बनाकर नित्य समय और स्थानकी सीमाओंमें अपनेको अनेक रूपोंमें व्यक्त करता है। काली शिवका ही गतिशील स्वरूप है। शिवके वक्रःस्थलपर कालीका नृत्य इस तथ्यकी ओर संकेत करता है कि यह सतत परिवर्तनशील नानात्वमय जगत् एक अपरिवर्तनशील परम आत्माकी ही अभिव्यक्ति है, जो अपनी सम्पूर्ण अभिव्यक्तिके मूलमें स्थित रहता है। इन सभी परिवर्तनों, सभी परस्पर-विरोधी तत्त्वों—जीवन और मृत्युकी स्थितियों, सुखों और दुःखों, संयोगों एवं मैत्रियों, पुण्यों और पापों—जिनके माध्यमसे महाकाली अपनेको व्यक्त करती है, आधारभूत शिव-तत्त्वकी आनन्दमयी एकता सदैव अशुण्य रहती है। विश्व-जननी अपने सभी मत्यान्वेषी पुत्रोंको यह दिखाना चाहती है कि शिव सभी मीमित और क्षणिक अस्तित्वोंके मूलधार रूपमें स्थित है। वह अनेकमें एक, परिवर्तनशीलोंमें अपरिवर्तित, सीमाओंमें असीम, द्वैतमें अद्वैतके सत्यको भी प्रत्यक्ष कराना चाहती है। काली-पूजाका उद्देश्य स्वयं अपनेमें और सम्पूर्ण वातावरणमें शिव-तत्त्वकी अनुभूति करना है। योगियोंकी दृष्टिमें इसका विशिष्ट महत्त्व है।

गणेश या गणपतिकी मूर्ति भी मन्दिरके एक कोनेमें रखी हुई है। अतिप्राचीन कालमें ये भारतके सर्वाधिक गौरवप्रिय देवताओंमें एक है। इन्हें गजानन तथा लम्बोदरके रूपमें मूर्त किया जाना है। आँखें भीतरकी ओर घेसी हुई गिराई जानी हैं और एक आदर्श योगीके नमान इन्हें सदैव गहन ध्यानकी मुद्रा में चित्रित किया जाता है। इनकी धारणा शिव शक्तिके पुत्ररूपमें की जाती है अर्थात् इन्हें परमतत्त्वके निरपेक्ष एवं गत्यात्मक दोनों रूपोंकी एकताकी गौरवमयी

अभिव्यक्तिके रूपमें समझा जाता है। इनके रूपमें बाह्यतः पशुताकी व्यञ्जना है और अन्ततः उसे आध्यात्मिकतामें परिवर्तित कर दिया गया है। इन्हें ज्ञान-देवता तथा बुद्धि-देवताके रूपमें समझा जाता है। ये आन्तरिक शान्ति एवं भौतिक समृद्धिके देवता भी समझे जाते हैं। ये सांसारिक तथा आध्यात्मिक दोनों प्रकारकी सिद्धि देनेवाले हैं। ऐसा विश्वास किया जाता है कि ये संसारकी अप्रत्यक्ष शक्तियोंके शासक हैं—उन शक्तियोंके, जो अप्रत्यक्ष रूपसे सफलताके मार्गमें भयंकर अवरोध पैदा कर सकती हैं, यदि सत्यान्वेषक बुरी भावनाओं और बुरे कर्मोंद्वारा उनपर आधिपत्य स्थापित करना चाहता है और जो सफलताके मार्गको सरल, सुगम और विरोधरहित बना सकती हैं, यदि सत्यानुसंधाता सज्जनता और सदाचारिताके अभ्यास तथा विचार, वाणी एवं कर्मकी पवित्रताद्वारा उन्हें अनुकूल दिशामें प्रवृत्त कर देता है। ये जनताके देवता हैं, जो उन्हें अपना भाग्य-विधाता मानकर अनुग्रहकी आशासे सभी ओर देखती रहती हैं; क्योंकि ये उन अज्ञात शक्तियोंके स्वामी हैं, जिनकी अनुकूलतापर जनताका भाग्य निर्भर करता है। योगियोंके लिये ये आदर्श महायोगी हैं, जो प्रकृति और नियतिकी समस्त शक्तियोंपर नियन्त्रण रखते हुए और समस्त जनतापर अनुग्रह करते हुए सदैव अपनेमें तुष्ट रहते हैं, सदैव पूर्ण शान्त रहते हैं, सदैव ध्यानावस्थामें रहते हैं और सदैव अपनी चेतनाको शिव शक्तिके साथ संयुक्त रखते हैं। ऐसा माना जाता है कि गणेश शिव-शक्तिके अन्तःपुरके द्वारके प्रहरी हैं।

महावीर हनुमान्को भी मन्दिरमें महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। ऐसी धारणा है कि उनका शरीर बन्दरका है, किंतु योग और भक्तिकी गहनतम साधनासे उनका भौतिक अस्तित्व पूर्णतः दिव्य और आध्यात्मिक हो चुका है। हनुमान्जी सम्पूर्ण भारतमें देवताकी भाँति पूजे जाते हैं; क्योंकि उनकी मूर्ति सदैव हमारे सामने आध्यात्मिकताकी पशुतापर पूर्ण विजयका ज्वलन्त उदाहरण प्रस्तुत करती है। यही नहीं, सबपर विजय प्राप्त करनेवाले, सभीको ज्योतिष्मान् करनेवाले और सभीको आध्यात्मिक बना देनेवाले योगकी शक्तिके बलपर पशु-शरीरकी आत्माके प्रकाशमान आत्माभिव्यक्तिमें पूर्ण परिवर्तनका वे प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। हनुमान्जी एक आदर्श योगी, आदर्श भक्त, आदर्श कर्मी, आदर्श त्यागी और आदर्श ज्ञानी हैं। कहा जाता है, हनुमान्ने असाधारण और अद्भुत शक्ति विकसित कर ली थी; वे एक ही छलाँगमें समुद्र पार कर जाते थे, अपनी पीठपर पर्वत

धारण करके सरलतापूर्वक बहुत दूर तक हवामें उड़ जाते थे और अपने शरीरको, जैसा चाहते, कभी अति विशाल और कभी अति सूक्ष्म कर सकते थे; किंतु इन शक्तियोंके होते हुए भी उनमें अहंकार न था, 'मेरे' और 'पराये'की भावना नहीं थी। उन्होंने अपने व्यक्तित्वको पूर्णतः परम तत्त्वमें लीन कर दिया था, जिसकी उन्होंने रामके रूपमें अनुभूति की थी। उनमें सभी प्रकारकी गक्तियोंको अतिक्रमण करनेकी क्षमता थी और उनकी चेतना परमतत्त्व श्रीराममय थी। यह योगका आदर्श है।

त्रिशूलको अति प्राचीन कालसे शिवका अस्त्र समझा जाता रहा है और इसीलिये यह शिवकी आदर्श भावनाका प्रतीक रहा है। महान् योगेश्वर शिवने त्रिशूलकी तीनों नोकोंसे महासुर त्रिपुरका वध किया था, जिसने मृत्युको अस्वीकार कर दिया था और जो तीन पुरों—ग्रहोंमें छिपे रहकर अपनी रक्षा किया करता था। यह असुर अहंकारका प्रतीक है और त्रिपुर तीन प्रकारके शरीरोंकी ओर संकेत करता है—स्थूल-शरीर, सूक्ष्मशरीर और कारण-शरीर—जिनमें अहंकारका निवास है। भौतिक स्थूल-शरीरसे निकलकर अहंकार सूक्ष्म-शरीरमें स्थित हो जाता है और पुनः अपने प्राक्तन कर्मोंका फल प्राप्त करने तथा नवीन कर्मोंका सम्पादन करनेके लिये दूसरा भौतिक शरीर धारण कर लेता है। कोई भी पुण्य-कर्म जीवनके अहंकारको नष्ट नहीं कर सकता, न इसे कर्म और भोगके बन्धनसे ही मुक्त कर सकता है। शिवके त्रिशूलकी तीन नोकें हैं—(१) वैराग्य—सब प्रकारके शारीरिक और भौतिक अधिकारोंसे विरति, (२) ज्ञान—परम तत्त्वकी सत्यरूपमें अनुभूति और (३) समाधि—चेतनाका परमतत्त्वमें पूर्ण लय। त्रिशूल योग-साधनाका प्रतीक है। यह साधना ही वैयक्तिक चेतनाको पूर्णतः प्रकाशमान कर सकती है, आत्माके विविध शरीरोंसे सम्बन्धोंको नष्ट कर सकती है और आत्माको सभी प्रकारके बन्धनों, सीमाओं और दुःखोंसे मुक्त कर सकती है और अन्ततः इसे परम तत्त्वसे मिला सकती है। त्रिशूलकी आराधनासे तात्पर्य वैराग्य, ज्ञान और समाधिका गहनतम अभ्यास है। इसीलिये मन्दिरके सामने खुली जगहमें बहुत-से त्रिशूल गाड़े गये हैं। इन त्रिशूलोंकी स्थिति आध्यात्मिक जिज्ञासुको योगके आदर्शकी सतत स्मृति दिलाती रहती है।

मन्दिरके पार्श्वमें अग्नि सदैव प्रज्वलित रहती है और सासारिक पदार्थ अग्निको समर्पित किये जाते हैं। यह धूनी भी मठकी स्थायी त्रिशिष्टता है। इससे यह संकेतित होता

है कि वैराग्यकी अग्नि सतत रूपसे बन्धन-मुक्तिकी शमना रखनेवाले व्यक्तिके हृदयमें प्रज्वलित रहनी चाहिये। सभी प्रकारकी इच्छाएँ और आसक्तियाँ, सभी प्रकारकी अव्यक्तता और चञ्चलता वैराग्यकी अग्निमें जल जानी चाहिये। सभी प्रकारके सांसारिक विषेद और विरोध इस वैराग्य-भावनाने मिट जाने चाहिये। सब प्रकारकी परस्पर-विरोधी वस्तुएँ, जो सांसारिक जीवनमें अनेक प्रकारके विरोधी मूल्य रखती हैं, अग्निमें जलकर राखके रूपमें एकाकार हो जाती हैं और सांसारिक दृष्टिसे यह राख व्यर्थ समझी जाकर हेय मानी जाती है। योगी अपने शरीरको इसी राखसे विभूषित करते हैं, जो वस्तुओंके परस्पर-विरोधी नाम-रूपों और मूल्योंके समाप्त हो जानेपर उनके मूलमें निहित एकताकी अभिव्यक्तिके रूपमें अवशिष्ट रह जाती है। महायोगी एक प्रकारसे बहुत बड़ा ध्वस्तक है, क्योंकि अपनी प्रबुद्ध चेतनाके बलपर वह सभी प्रकारके विरोधी तत्त्वोंको परम तत्त्वकी एकात्मता में बदल देता है। शिव, जो सभी योगियोंके आदिगुरु और स्वामी है, विश्वसके देवता समझे जाते हैं; क्योंकि आध्यात्मिक ज्योतिषा वास्तविक कार्य सभी प्रकारके अस्तित्वोंके आध्यात्मिक एकत्वकी अभिव्यक्ति या सभी विरोधी तत्त्वोंको परमतत्त्वकी निरपेक्ष एकतामें परिणत कर देता है। शिवके लिये प्रसिद्ध है कि वे अपना सम्पूर्ण शरीर राखसे विभूषित करने हैं, जिसका तात्पर्य यह है कि उनका सम्पूर्ण व्यक्तित्व सभी प्रकारकी सत्ताओंके एकत्वकी चेतनासे ग्रास्यतरूपमें प्रवाहित है। मठके मैदानके भीतर एक श्मशान भी है; उसमें योगियोंका मृत भौतिक शरीर समाधिस्थ किया जाता है, जिनकी अमर आत्माएँ उसे मिट्टीमें मिलानेके लिये छोड़ जाती हैं। देव मन्दिरके पार्श्वमें स्थित श्मशान सभी लोगोमें सतत रूपसे इस भौतिक जीवनके अनिवार्य अन्त तथा सासारिक प्रभुत्व और उपलब्धियोंकी व्यर्थताका स्मरण दिलाता रहता है। यह हृदय वैराग्य-भावनाको घनीभूत करता है और दमस्कृत निज परम तत्त्वकी ओर बलात् ध्यान आकर्षित करता है। उस परम तत्त्वके प्रति एकान्त भक्ति ही आत्माको आनन्दमयी अमरता प्रदान कर सकती है और जीवनमें सम्पूर्ण शान्ति दे सकती है। मन्दिर और श्मशान-भूमि अग्निमय निज आनन्दमय आध्यात्मिक अस्तित्व और नीमित-धर्मिक-सुखपूर्ण भौतिक अस्तित्वकी विरोधात्मक स्थिति उद्गमन करती है और मनुष्योंको दोनोंमें किसी एकमें चुननेकी प्रेरणा देती है। श्मशान-भूमि इस पृथ्वी—मृत्युलोकका प्रतिनिधित्व

करती है: मन्दिर—जैलम आत्माकी निवास-भूमि है, धर्मगताके धेयना प्रतिनिधित्व करता है।

भोगका मार्ग भ्रमगान-भूमिकी ओर ले जाता है और भोगका मार्ग मन्दिरकी ओर। भ्रमगान-भूमि जीवित व्यक्तियोंके सभी विरोधोंको मृतक-भूमिकी एकतामें बदल देती है। यहाँ जीवनकी तुष्टि नहीं है; वे आत्माएँ, जो भौतिक मनुष्योंके उपगन्त भ्रमवश सूक्ष्मशरीरसे सम्बद्ध रहती हैं, अशुभ वासनाओंद्वारा पीड़ित की जाती हैं। मन्दिर सभी प्रकारके विरोधोंको आत्माकी आनन्दमयी एकतामें बदल देता है; यहाँ जीवनकी तुष्टि हो जाती है, आत्मा जिवसे अभिन्न हो जाता है। जब आध्यात्मिक प्रकाश—ज्ञान सभी प्रकारके भ्रमात्मक विरोधोंको मिटा देता है और सभी प्रकारकी मत्ताओंका एकत्व प्रकट कर देता है, तब जिव अपने पूर्ण गौण्यके साथ प्रकाशित होते हैं।

इस मठने शताब्दियोंसे अपना अस्तित्व सुरक्षित रखा है और सहस्रों व्यक्तियोंको योग-मार्गकी ओर आकर्षित किया है। इस मठकी परम्परामें अनेकों विख्यात योगी आते हैं, जिन्हें आश्चर्यजनक आध्यात्मिक शक्तियाँ उपलब्ध थीं और जिन्होंने अनेक युवकोंको योग-मार्गमें दीक्षित किया था। बहुत दिनोंतक यह मठ योग-संस्कृतिका केन्द्र रहा है और इसने देशके आध्यात्मिक वातावरणको बहुत दूरतक प्रभावित किया है। अनेक व्यक्ति आध्यात्मिक जिज्ञासाको लेकर यहाँ आते रहे हैं और आज भी प्रेरणा और दीक्षाके लिये आते रहते हैं। अनेक तीर्थ-यात्री गोरखनाथकी इस तपोभूमि और उनके नामसे पवित्र प्रसिद्ध मन्दिरके दर्शनके लिये वारहों महीने आते रहते हैं। प्रतिदिन एक बड़ी संख्यामें आनेवाले अतिथियों, विशेषकर भ्रमगणाल साधुओंके लिये मठको भोजन और सुभीतेकी उचित व्यवस्था करनी पड़ती है। मकर-सक्रान्तिके दिन एक लाखसे अधिक पुरुष और स्त्रियों परम देवताके दर्शनसे अनेकों पवित्र करने तथा उनके लिये कुछ खाद्यपदार्थ अर्पित करने आते हैं। इसके अतिरिक्त मङ्गलवार सामान्यतः श्रीनारायणके दर्शनके लिये एक विशिष्ट पवित्र दिन माना जाता है और प्रति मङ्गलवारको सभी जातियोंके अनेक गङ्गाधारी पुरुष मन्दिरमें दर्शनार्थ एकत्र होते हैं। मठमें सम्बद्ध एक गोशाला भी है, जिसमें गायें और भैंसें मावधानीसे पाली जाती हैं। मन्दिरमें सांस्कृतिक पूजा तो प्रायः थोड़ी-थोड़ी देरके बाद गन-दिन बराबर होती रहती है।

पूरी संस्था एक योगीके प्रबन्धमें है, जिसे महत् करने हैं। मठमें महत्का स्थान बड़ा ही उच्च और पूज्य माना जाता है। वह योगी गुरु गोरखनाथका प्रतिनिधि समझा जाता है और इस संघटनसे सम्बद्ध सभी योगियोंका आध्यात्मिक नेता या प्रधान माना जाता है। व्यावहारिक दृष्टिसे वह गोरखनाथजीका प्रधान सेवक है और इस संस्थाके संचालकके रूपमें गुरुओंके गुरु गोरखनाथद्वारा प्रतिष्ठित महान् आध्यात्मिक आदर्शकी सुरक्षाके लिये मुख्यतः उत्तरदायी है। वह निश्चित समयपर निर्धारित विधिके अनुसार होनेवाली दैनिक पूजाके नियमित सम्पादनके लिये उत्तरदायी है, साथ ही वर्षकी विभिन्न ऋतुओंमें निश्चित पर्वों और त्यौहारोंके उचित ढंगमें मनाये जानेके लिये भी उत्तरदायी है। उसे मठके आध्यात्मिक और नैतिक वातावरणकी पवित्रता और शान्तिका भी ध्यान रखना पड़ता है। आनेवाले अतिथियोंकी उचित सेवाकी व्यवस्था करनी पड़ती है; गोरखनाथजीके नामपर आनेवाले एक-एक पैसेके उचित व्ययपर दृष्टि रखनी होती है और अन्ततः उसे आश्रम-जीवनके सभी क्षेत्रोंसे सम्बद्ध सभी प्रकारके व्यक्तियोंके उचित सम्मानका ध्यान रखना होता है। अपने व्यक्तिगत जीवनमें उससे आशा की जाती है कि वह त्याग, संयम, विनय तथा शान्तिके आदर्शका पालन करेगा, चाहे उसे व्यावहारिक और सामाजिक जीवनमें कितने ही परस्पर-विरोधी कर्तव्योंका पालन या परस्पर-विरोधी स्थितियोंका मुकाबला क्यों न करना पड़ता हो। उसे निश्चित रूपसे अपनेको सभी प्रकारके सांसारिक आकर्षणों और महत्त्वाकाङ्क्षाओंसे, सभी प्रकारकी चारित्रिक दुर्बलताओंसे तथा शरीर-सुखकी आसक्तियोंसे ऊपर रखना चाहिये।

गोरखपुरका यह गोरखनाथ-मठ निश्चय ही इस दृष्टिसे बड़ा ही भाग्यशाली रहा है। इसकी महत्-परम्परामें कुछ विलक्षण साधनावाले महायोगी हुए हैं, जो अपने आध्यात्मिक ज्ञान और असाधारण योग-शक्तिके लिये दूर-दूरतक विख्यात रहे हैं। इनमेंसे एक बाबा बालकनाथ यहाँ सन् १७५८ से १७८६ तक महत् रहे हैं। उनके अलौकिक जीवनकी अनेक प्रेरणाप्रद कथाएँ सुनी जाती हैं। उनके पहले वीरनाथ, अमृतनाथ और पियारनाथ इस मठके महत् रह चुके हैं। वे सभी महारयोगी थे। प्रारम्भिक महत्तोंके नाम कालक्रमसे ठीक-ठीक ज्ञात नहीं हैं। बुद्धनाथका नाम श्रद्धापूर्वक लिया जाता है। सम्भवतः वीरनाथसे कई पीढ़ी पहले वे वहाँके महत् रह चुके हैं। बालकनाथके उत्तराधिकारी

मानसनाथ सन् १७८६ ई० से सन् १८११ ई० तक २५ वर्ष महत् रहे थे। उनके बाद सतोपनाथ १८११ से १८३१ तक बीस वर्ष महत् रहे और उनके बाद मिहिरनाथ १८३१ से १८५५ तक २४ वर्ष महत् रहे। उनके बाद गोपालनाथ १८५५ से १८८० तक पचीस वर्ष और फिर उनके शिष्य बलभद्रनाथ १८८० से १८८९ तक केवल ९ वर्षतक महत् रह सके। इनमेंसे अधिकांश उच्चस्तरके योगी थे। बलभद्रनाथके शिष्य दिलवरनाथ १८८९ से १८९६ तक केवल सात वर्ष ही गद्दीपर रहे। उनके उत्तराधिकारी सुन्दरनाथजी हुए, जो कई वर्षोंतक गद्दीके मालिक रहे; यद्यपि उनके महत्-जीवनके अधिकांश कालमें महत्का दायित्व और अधिकार पूर्णप्रबुद्ध महायोगी गम्भीरनाथके हाथोंमें रहा। बाबा गम्भीरनाथ गोरखनाथजीके ही दूसरे स्वरूप थे। सुन्दरनाथजीकी मृत्युके उपरान्त बाबा गम्भीरनाथके प्रमुख शिष्य ब्रह्मनाथ गद्दीके लिये चुने गये, जिसे उन्होंने कुछ ही वर्षोंतक सुशोभित किया। उनके शिष्य बाबा दिग्विजयनाथ सन् १९३४ में उनकी मृत्युके उपरान्त उनके उत्तराधिकारी हुए और अब भी मठके प्रधान हैं। आप अंग्रेजी शिक्षा-प्राप्त और आधुनिक दृष्टिकोणके व्यक्ति हैं। आपमें महती सघटनशक्ति है; इसीलिये आपने मठके बाह्य आकार-प्रकारमें पर्याप्त सुधार और विकास किया है।

श्रीगोरख-डिब्बी, ज्वालामुखी

यह स्थान जिला होशियारपुर (पंजाब) में है। आगे ज्वालादेवीजीका मन्दिर है; मन्दिरमें हवन-कुण्ड है। मन्दिरकी दीवारोंपर और हवन-कुण्डमें ज्योति जगती है। ज्योति भोगमें दूध पी लेती है यानी छोटी-सी छुट्टियांमें दूध भरकर भोग लगानेपर दूध समाप्त हो जाता है और ज्योति छुट्टियांमें आ जाती है। यहाँपर चैत्र तथा क्वारके नवरात्रमें बड़ा भारी मेला लगता है। सम्राट् अकबरने ज्योतिकी परीक्षाके लिये एक नहर ज्योतिके ऊपर बहा दी थी, तिसपर भी ज्योति नहीं बुझी। यह विचित्र लीला देखकर बादशाहने एक रत्न-जटित सोनेका छत्र देवीपर चढ़ाया था। देवीके मन्दिरसे थोड़ी ही दूर ऊपर श्रीगोरखडिब्बी मन्दिरके रूपमें है। अंदर एक कुण्ड है, जो दिन-रात उबलता रहता है। डिब्बी-कुण्डके नीचे एक छोटा कुण्ड और है, उसमें भी पुजारीके धूप या ज्योति दिखानेपर बड़ा भारी शब्द होता है और एक विनाल ज्योति प्रकट होती है।

पूर्णनाथ (सिद्ध चौरंगीनाथ) -रूप, सालकोट (पंजाब)

पूर्णनाथजी सम्राट् शालिवाहनके राजकुमार थे, जो राजकुमार युवावस्थामें पहुँचे, तब अपनी विमाता पद्मा राजमहलमें दर्शन देनेके लिये बुलाये गये। विमाताजी रुद्धि इनके ऊपर हुई; किंतु उन्होंने उसका कहना न माना। जिसके कारण विमाताने इनके हाथ पैर कटवाकर इन्हें एक कुएँमें फेंक दिया। राजकुमार बारह वर्षतक इसी कुएँमें पड़े रहे। श्रीगोरखनाथजी रमते हुए योगिगोत्री जमात के वहाँ पहुँचे। कुएँपर एक योगी जल भरने गये। जब जल पात्र पानीमें गया तब पूर्ण भक्तने उसे अपने दाँतोंमें पकड़ लिया। योगी जलपात्रको अपनी ओर खींचने लगे और पूर्ण भक्त अपनी ओर। नाथजीके शिष्योंने नाथजीके धूनना जाकर उनसे इस बातकी चर्चा की। नाथजी स्वयं कुएँपर इस लीलाको देखनेके लिये आये और उन्होंने स्वयं पात्रसे खींचकर चौरंगीनाथजीको बाहर निकाला। नाथजीने अपनी योगशक्तिके विभूति आदि लगाकर पुनः उनके हाथ पैर ठीक किये, उनको योग-दान दिया और कान फाड़कर गिरा बनाया। पूर्ण भक्त गुरु-आज्ञा पाकर पुनः अपने घर गये। वहाँ जाकर उन्होंने अपनी अधी माता एवं अंधे पिताओं को दिये तथा जिसने पुत्र पानेके लोभमें इसरी यह गाँत री थी, उस विमाताको पुत्र दिया। तभीसे इस कुराना जग बहुत पुण्यदायक समझा जाता है। यह स्थान अब पाकिस्तानमें पड़ गया है।

श्रीगोरख-टिल्ला (पंजाब)

यह स्थान जिला शेलम (पंजाब) में है। दीना नगर रेलवे-स्टेशनसे उतरकर लगभग तीन-चार मील पगडर जाना पड़ता है। नीचे शेलम नदी बहती है। यहाँपर भूतनाथजी तथा चौरंगीनाथजी आदिने घोर तरस्या की है।

देवी हिंगलज

यह स्थान योगियोंका प्रधान तीर्थ है। यह ब्रह्मनाथनाथ है। यहाँपर भी ज्योतियाँ प्रकट होती हैं, योगी ज्योतिर्दर्शन करते हैं। यहाँ जानके लिये गंगाजीने डेंडोर जग जाता है। मार्ग तीन मामकी कड़ी यात्रा है। यह स्थान अब पाकिस्तानमें चला गया है।

कपूरथला-तपोभूमि

यहाँका धूना मर्वदा प्रचलित रहता है। धूनना जग

जन्म नहीं होने जाती। लगभग २०० वर्षसे आजतक राजा साधना करने वाला कर्मी है। नित्य २४ घंटेके बाद जन्म होने लगा होता है। यह स्थान डेरा साधना के नामसे भी प्रसिद्ध है; क्योंकि इसके चारों ओर से जो भी लोग गुजरेंगे वे सब बचने में सफल हुए हैं। इन्हीं बातोंसे

इस स्थानकी रक्षा होती थी। प्राचीन कालमें कोई व्यक्ति दिनमें भी इस घेरेके भीतर प्रवेश नहीं कर सकता था। कपूरथलके राजा रणधीरसिंह बहादुरसे लेकर जस्तासिंह, खडगसिंह, जगजीतसिंह आदि सभी राजा नायजीको गुरु एवं देवतारूपमें मानते आये हैं।

दादू-सम्प्रदायके पाँच तीर्थ-स्थान

(लेखक—श्रीमद्गुलासजी स्वामी)

मगधमें सर्वदा महान् पुरुषोंका अवतरण होता रहा है। उन महान् पुरुषोंने अपने जीवनका जित-जित स्थलोंमें उपयोग किया, वे स्थल पुनीत एवं तीर्थरूप माने जाते हैं।

राजस्थानके साधक महात्माओंमें दादूजीका स्थान महत्त्वपूर्ण है। उनका काल विक्रम-मवत् १६०१ से १६६० तकका है। वे अपने जन्म-स्थान अहमदाबादसे ११ वर्षकी आयुमें ही साधनार्थ निकल गये थे। उनका जीवन जहाँ-जहाँ विशेष अभिगमिये व्यतीत हुआ, वे-वे स्थान पुनीत माने जाने उचित हैं। उनके निर्वाणके पश्चात् वे स्थान दादूपंथी-सम्प्रदायमें तीर्थरूप ममते जाने लगे। उनका क्रम निम्न रूपसे है। १-कल्याणपुर-गिरि (करडालेकी डूंगरी), २-साँभर, ३-आमर, ४-नरैना, ५-मैराणा। इनका सामान्य परिचय लगभग इस प्रकार है—

१. कल्याणपुर-गिरि (करडालेकी डूंगरी)—
यह स्थान राजस्थानके पर्वतसर कस्बेसे चार मील उत्तरमें है। कस्बेसे जोधपुर जानेवाली रेलवे-लाइनपर मकराना स्टेशन पड़ता है। यहाँसे एक शाखा पर्वतसर गयी है। यह स्थान पहले जोधपुर राज्यमें था। दादूजी महाराज जब अहमदाबादसे गुरु-उपदेशके अनुसार साधनाके लिये निकल पड़े, तब वे सर्वप्रथम आवू आये थे। आवूसे चलकर वे इस पर्वतसे ग्रामके पासकी डूंगरी (पहाड़ी) पर आये। यहाँ उन्होंने ३ वर्षतक पहाड़ीकी शिलापर आसन करके आत्म-साधनाके लिये कठोर साधना की। उक्त साधनाके परिणाम-स्वरूप ही वे आत्मसाक्षात्कार करनेमें सफल हुए। आप जब यहाँ साधनामें लगे हुए थे, तभी पीथाजीका आपसे साक्षात्कार हुआ। जनश्रुति है कि पीथाजी चोरी-डाका किया करते थे। मगधमें दादूजीके मन्त्रमें आनेके पश्चात् जब दादूजीको यह विदित हुआ कि पीथाजी एक ख्यातनामा डाकू है, तब उन्होंने पीथाजीको यह दुष्कर्म परित्याग करनेका उपदेश

दिया। दादूजीके निर्देशको शिरोधार्यकर पीथाजीने डाका-चोरी न करनेकी उसी समय प्रतिज्ञा की। दादूजी महाराज छः वर्षकी साधनाके पश्चात् यहाँसे लगभग १८ वर्षकी आयुमें साँभर चले आये। निर्वाणसे पहले आमर-निवासके पश्चात् एक बार पुनः आप इस पहाड़ीपर साधनाके लिये आये थे और तीन वर्षतक यहाँ निवास करके अपनी साधनामें उन्होंने और भी प्रगति की। यह स्थान आपकी तपोभूमि है। इसीसे दादू-सम्प्रदायके तीर्थोंमें इसका प्रथम स्थान है। आजकल इस पहाड़ीके निम्न भागमें एक दादूद्वारा स्थापित है। डूंगरीकी वह शिला आज भी महाराज दादूजीकी तपोनिष्ठाकी साक्षी दे रही है।

२. साँभर—साँभरदादूजीका परीक्षा-स्थान है। करडालेकी साधनाके पश्चात् दादूजी साँभर ही आये थे। वे साँभरसे पश्चिम-उत्तरकी ओर सरमें ठहरे। दादूजीने यहाँपर सर्व-प्रथम अपने निश्चयोंको प्रकट करना प्रारम्भ किया। वे धार्मिक असहिष्णुता एवं मानवमें ऊँच-नीचका भेद करना असङ्गत समझते थे। वे उपासनामें मन्दिर-मसजिद आदिकी आवश्यकता नहीं मानते थे। वर्ग-भेद एवं जाति-भेद भी उन्हें मान्य नहीं था। उन्होंने अपने निश्चयानुसार ये विचार सर्वप्रथम साँभरमें ही व्यक्त किये थे। वे अनुमानतः संवत् १६१६ से १६३२ तक साँभरमें रहे। उस समय अजमेर मुसल्मानी शासनमें था। साँभर भी उन्हींका राज्य था। उपासनामें प्रदर्शन या रूढ़ियोंका कोई महत्त्व नहीं है, दादूजीने इसका जोरसे समर्थन किया। वे घंटा-बडियाल, शङ्ख, वज्र, बाँग, रोजेका धर्मसे सम्बन्ध नहीं मानते थे। उनके इस तरहके विचार हिंदू-मुसल्मान दोनों-के लिये ही उत्तेजक थे। दादूजीके इन विचारोंका प्रारम्भमें बहुत तीव्र विरोध हुआ। दोनों ही जातियोंके वे व्यक्ति, जो धार्मिक तथा सामाजिक क्षेत्रमें अपना कुछ वैशिष्ट्य रखते थे, दादूजीसे बहुत अप्रसन्न हुए। उस समयके शासनाधिकारियोंने

उनको निरुद्दीन करनेके लिये उनपर कई तरहका दबाव डाला, रुकावटें खड़ी कीं । उनको विविध प्रकारसे आतङ्कित एवं पीडित किया; पर उन बाधाओंका दादूजीपर किसी तरहका प्रभाव नहीं पडा, प्रत्युत उन्होंने अपने विचारोंको और भी उग्रता प्रदान की । पर्याप्त समयतक विरोधके रहते हुए दादूजी अपने निश्चयपर अटल रहे तथा अपनी विचारधारामें उसी तरह विशेष दृढताके साथ अभिव्यक्त करते रहे । उधर विरोध करनेवालोंने भी इनकी कथनी और करनीमें पूरा-पूरा सामञ्जस्य देखा तो वे इनकी ओर आकृष्ट होने लगे । दादूजीने यहाँकी कठोर परीक्षामें सफलता प्राप्त की । अतः यह स्थान भी दादू-सम्प्रदायमें तीर्थ-स्थानीय है । सरमें जिस स्थलपर कुटिया बनाकर दादूजीने चौदह वर्ष व्यतीत किये थे, वहाँ आज भी स्मारकके रूपमें एक छतरी बनी हुई है । वसन्तपञ्चमीको सौमरनिवासी यहाँ आ-आकर अपनी श्रद्धाञ्जलि समर्पित करते हैं ।

३. आमेर-सॉभरमे दादूजीके व्यक्तित्वका उत्थान हो चुका था। आस-पासके विस्तृत क्षेत्रमें इनके महात्मापनकी बात फैल चुकी थी। अनेकों व्यक्तियोंने भिन्न-भिन्न क्षेत्रोंसे आ-आकर इनका शिष्यत्व स्वीकार कर लिया था। सारांशः दादूजी एक उच्च महात्माके रूपमें प्रख्यात हो चुके थे। सॉभरमे अब उनकी मान्यता बढ़ रही थी और विरोध प्रायः समाप्त हो चुका था। दादूजीने अपने विचारोंको अन्यत्र पहुँचानेके ध्येयसे सॉभरसे आमेरको प्रस्थान किया। आमेर उस समय कछवाहोंकी राजधानी थी। राजा भगवानदासजी आमेरके राजा थे। वे इतिहासप्रसिद्ध महाराज मानसिंहके पिता थे। महाराज भगवानदासजीने दादूजीके आमेर पहुँचने-पर उनका अत्यन्त आदर किया। आगे चलकर महाराज भगवानदासजी उनमें अत्यन्त श्रद्धा रखने लग गये थे। वे उनको गुरुवत् ही मानते एवं सम्मान करते थे। दादूजी आमेरमें दलेरामके बागसे कुछ उत्तरमें एक खुले स्थानमें रहते थे। पहाड़ीकी ढालमें एक गुफा खोद दी गयी थी। उसीमें वे अपनी दैनिक साधना किया करते थे। दादूजी आमेरमे भी लगभग बारह वर्षतक रहे—येथा उनके जीवनसे सम्बन्धित गाथाओंसे ज्ञात होता है। सवत् १६४४के आस-पास वे महाराजा भगवानदासजीके बहुत आग्रह करनेपर आमेरसे फतहपुर-सीकरी गये थे। बादशाह अकबरने दादूजी महाराजसे मिलनेकी अत्यन्त तीव्र इच्छा व्यक्त की थी तथा महाराज भगवानदासजीसे दादूजी महाराजको बुला देनेके लिये अधिक-

से अधिक आग्रह किया था। आमेरके निवासालमें उनके पाम अनेक योग्यतम साधक शिष्य बननेमें आये। ग्जरजी, जगजीवनजी, जगन्नाथदासजी, संतदासजी आदि दादूजीके शिष्योंमें अग्रणी व्यक्तियोंमें यहीं उनका शिष्यत्व ग्रहण किया था। उक्त कालमें दादूजीके मित्रान्तोंका परीक्षण चलता रहा। इन तरहकी अद्भुत घटनाओंका भी इस कालसे सम्बन्ध है। फतहपुरसीकरीसे लौटते हुए उन्होंने अनेक स्थानोंमें भ्रमण किया। कुछ समय भ्रमण करनेके बाद दादूजीका आमेरमें दुबारा भी आगमन हुआ था। महाराज भगवानदासजीके देहावसानके पश्चात् महाराजा मानसिंहजी राजा बने। प्रारम्भमें भ्रान्तिवश मानसिंहजीने दादूजीकी कुछ उपेक्षा की, परन्तु कुछ समय पश्चात् ही उन्होंने अपनी भूलका परिमार्जन कर लिया। आमेरमें दादूजीने जिस गुफामें निवास करके एक युग (चारह वर्ष) का समय व्यतीत किया था, उस स्थान पर उस गुफाको उभी रूपमें रखते हुए दादूदासेना निर्माण किया गया है। गुफा भी अब पक्की बन गयी है। यह दादूद्वारा आमेरमें प्रवेश करते ही घाटीकी मोढ़ार रिया दिखायी पड़ता है। वसन्तपञ्चमीको यहाँ भी मेला लगता है।

४. नरैना-दुवारा आमेर-परित्यागके पश्चात् दादूजी महाराज एक बार पुनः करडाले पधारे और तीन वर्ष पुनः वहाँ आवास किया तथा राजस्थानके अनेक भागोंमें भ्रमण करके सौंभर पधारे। सौंभरसे नरैनाके तत्कालीन अधिराजि भोजावत ठाकुर, जो दादूजीके अतीव श्रद्धालु थे, वहाँ आये। नरैनामे दादूजीने कुछ समय उस त्रिशोडिकामें निवास किया, जो अब कुछ स्रण्टित अवस्थामें ताशरके ईशानकोणपर बना हुआ है। उसके पश्चात् दादूजी मथगन तालाबके नैऋत्यकोणमें एक ककरीटके टीचेपर शमीरूख (खेजड़ा) के नीचे आ बिराजे। उस ककरीटके टीचेमें गोदकर एक गुफा बना दी गयी। आप उस गुफामें एवं ग्रेजटाजी के नीचे बैठकर अपना ध्यान किया करते थे।

नरैनाके निवामकालमे गरीबदासजी, मगरीनदामजी, चौदाजी, टीलजी, बखनाजी आदि कंद गिप्प भी आरमे सानिध्यमें ही रहा करते थे। नरैनाका निवाम दादूजी मरागजं जीवनका अन्तिम काल था। एक बार नरैनाके कुछ गिप्पोंके आग्रहसे उन्होंने उन स्थानोंकी यात्रा भी की। जंगल में रहे थे। सन् १६६० की ज्येष्ठ-कृष्णा अष्टमी उनका निवास दिवस है। गरीबके जानेका समय आया देख दादूजी मरागजं

इसमें नाम नमनेसे शिष्योंमें निर्देश कर दिया था कि उनके शरीरोंमें तो जलना न पड़े और न गाढ़ा ही जाय; किन्तु उमें धर्म की भंगना की प्रवृत्तिमें खोद दिया जाय। यह हुंकार नरैना। प्राटनी मीठ दूध पूर्वोत्तर कोणमें स्थित है। हुंकारे दूधनी और चिचूण कम्हा बना हुआ है। निर्वाणके पक्षमें दादूजीके आगतुमान उनका पाञ्चभौतिक शरीर भैराणा की नरैनामें लाने दिया गया था। नरैनामें त्रिगोलिया, मंगल एव भजनगान्धा—ये तीनों स्थान अब भी स्मारक रूपमें विद्यमान हैं। दादूजीके निर्वाण-कालमें उनके उत्तराधिकारी सभी आचार्य नरैनामें ही निवास करते हैं। नरैनामें वावन बीचा केसमें दादूपंथी सम्प्रदायके अनेक स्थान बने हुए हैं। सबत् १८९० के आग पाम पाटियालाम गहनेवाले महत स्वामी ठडी-नगजीने नरैनामें एक मन्दिर भी बनवा दिया था, जो अब भी मौजूद है। दादूपंथी सम्प्रदायमें नरैना दादूजी महाराजका निर्वाण-स्थान होनेके कारण अतीव आदरणीय स्थान है। प्रति-वर्ष फाल्गुन-शुक्ल पञ्चमीसे एकादशीतक यहाँ दादू-सम्प्रदायके गणमान्य तथा जिगासु जनका मेला लगता है।

५. भैराणा—उपर्युक्त विवरणसे स्पष्ट हो गया होगा कि भैराणा दादूजीके अवशेष रखे जानेके कारण उनका न्गान्त या समाधि-स्थान है। पर्याप्त समयतक दादूजी महाराजके उत्तगधिपति सम्प्रदायाचार्योंके स्मृतिस्वरूपकी स्थापना नहीं होती रही। वीतगग भजनानन्दी अनेक महात्माओंने अपने वाक्यों यहाँ भैराणाकी खोहमें पहुँचा देनेका निर्देश दिया था। ऐमें अनेक सत्पुरुषोंका यह स्थान स्मारक एव

समाधि-स्थल है। उन्नीसवीं शताब्दीके उत्तरार्धमें यहाँ एक निवासस्थान भी बन गया, जो अब भी वर्तमान है। हुंकारकी उत्पत्तिकामे होनेसे यह स्थान स्वाभाविक ही अत्यन्त शान्तिदायक है। अनेक महात्माओंका ऐसा प्रण भी रहता है कि वे साँभर, नरैना तथा भैराणाके क्षेत्रसे बाहर नहीं जाते।

भैराणामें जिस जगह दादूजी महाराजका पाञ्चभौतिक शरीर रखा गया था, उस स्थानपर अब एक विस्तृत चबूतरा बनाकर उसपर एक संगमरमरकी छोटी छतरी बना दी गयी है। हुंकारके अर्धभागकी ऊँचाईपर पालकीजी हैं। दादूद्वारामें खालसाके महात्मा रहते आ रहे हैं। दादू-सम्प्रदायके महात्माओंकी अन्त्येष्टिके पश्चात् उनकी भस्म तथा अस्थियाँ भैराणाकी खोहमें भेज दी जाती हैं। एक तरहसे यह स्थान दादूजी महाराज तथा उनके पीछेके अनेक संत-महात्माओंका समाधि-स्थल है। अतः यह तीर्थस्वरूप माना जाता है।

फाल्गुन-शुक्ल २, ३, ४ को यहाँ वार्षिक मेला लगता है। इसमें दादूपंथी संत एवं सद्गृहस्थ एकत्रित होते हैं। यहसे ही लोग फिर नरैना चले जाते हैं।

इस तरह उपर्युक्त पाँचों स्थान अपनी-अपनी विशिष्टताओंके कारण दादू-सम्प्रदायमें पञ्चपुरीके रूपमें मान्य हैं। वैन, महात्माओंकी चरण-धूलिसे पुनीत हुए सभी स्थान तीर्थस्वरूप ही हैं। जैसा कि स्वयं महाराज दादूजीका निर्देश है—

प्रीतमके पग परसिये मुझ देखनका चाव ।
तहँ ले सीस नवाइये, जहाँ धरे थे पाँव ॥

अद्वैत

बाबा नहीं दूजा कोई ।

एक अनेकन नाँव तुम्हारे, मोपें और न होई ॥ टेक ॥

अलख इलाही एक तूँ तूँही राम रहीम ।

तूँही मालिक मोहना, कैसो नाँव करीम ॥ १ ॥

साई सिरजनहार तूँ, तूँ पावन तूँ पाक ।

तूँ काइम करतार तूँ, तूँ हरि हाजिर आप ॥ २ ॥

रमिता राजिक एक तूँ, तूँ सारंग सुवहान ।

कादिर करता एक तूँ, तूँ साहिव सुलतान ॥ ३ ॥

अविगत अलह एक तूँ, गनी गुसाई एक ।

अजय अनूपम आप है, दादू नाँव अनेक ॥ ४ ॥

श्रीस्वामिनारायण-सम्प्रदायके प्रमुख तीर्थ

(लेखक—पं० श्रीईश्वरलालजी लामडाकरजी पट्या बी० ए०, एम्.एम्. बी०)

विक्रमकी उन्नीसवीं शताब्दीमें भगवान् श्रीस्वामिनारायण-ने, यद्यपि आपका प्राकट्य उत्तर-भारतमें हुआ था; अपनी ग्यारह वर्षकी वयमें ही यह त्यागकर, समग्र भारतवर्षको पुनीत करते हुए, गुजरात्, प्रान्तमें पधारकर इसी क्षेत्रको अनन्त जीवोंके उद्धारके लिये अपना कार्यक्षेत्र बनाया। भगवान्ने अपना सारा जीवन महागुजरातमें ही बिताकर यहाँकी प्रजाका आध्यात्मिक, सामाजिक एवं नैतिक जीवन बहुत उन्नत किया। आज महागुजरातमें लाखोंकी सख्यामें इस सम्प्रदायके अनुयायी हैं, जो भगवान् स्वामिनारायणको पूर्ण पुरुषोत्तमका आविर्भाव समझकर अपने इष्टदेवके रूपमें पूजने हैं।

इस सम्प्रदायके शताधिक तीर्थस्थान हैं; किंतु इस लघु लेखमें सब तीर्थोंका परिचय देना कठिन होनेके कारण केवल प्रमुख तीर्थोंका ही परिचय दिया जाता है।

१-अहमदाबाद

सम्प्रदायके दो विभाग किये गये हैं। भारतवर्षका भौगोलिक दृष्टिसे दो विभागोंमें विभाजन करके उत्तर-विभागकी गद्दी और प्रमुख स्थान अहमदाबादमें—जो गुजरातका मुख्य नगर है—निर्माण किया गया है। अहमदाबाद गाम्भमती नदीके तटपर बसा हुआ औद्योगिक नगर है। सम्प्रदायकी यहाँकी गद्दी 'नर-नारायणदेवकी गद्दी' कही जाती है। इस सम्प्रदायके उत्तर-विभागके आचार्यका भी यहाँ निवास-स्थान है। भगवान् स्वामिनारायणने अपने जीवनकालमें, स्वयं निर्माण कराये हुए महामन्दिरोंमें सबसे पहले इस नगरमें ही वि० सं० १८७८में एक नितान्त मनोहर, कला और स्थापत्यका प्रतीक-सा 'श्रीनर-नारायण' का मन्दिर बनवाया और आपने ही अपने हाथोंसे इस मन्दिरमें श्रीनर-नारायण, भक्ति-धर्म और वासुदेव एवं श्रीराधा-कृष्णकी नितान्त सुन्दर मूर्तियोंका प्रतिष्ठान किया। अहमदाबादमें प्रथम श्रेणीके दर्शनीय एवं मनोहर स्थानोंमें इस मन्दिरकी गिनती है। इस स्थानपर प्रतिवर्ष दो मेले लगते हैं—(१) कार्तिक-शुक्ल एकादशीसे पूर्णिमातक और (२) चैत्र-शुक्ल नवमीसे पूर्णिमातक।

२-वडताल-स्वामिनारायण

यह कल्याण-पश्चिम-रेलवेपर बडौदा-अहमदाबादके

मध्यस्थित योगिवावी स्टेशनसे तीन मीलकी दूरी पर वन-वाओरिआवीमें वडताल-स्वामिनारायणतक गेल जाती है।

सारे गुजरातमें चणेर मयमें सुन्दर और उ-प्रदेश है। वडताल चणेरका केन्द्र है, इसलिये वन-जल-वायु उत्कृष्ट आरोग्यप्रद है।

वि० सं० १८८१ में भगवान् स्वामिनारायणने तीन गिखरवाला एक और महामन्दिर चणेर वन-वाओरिआवी मन्दिर नितान्त भव्य, आकर्षक और कलात्मिक प्रतीक-सा है। निजमन्दिरोंके तीन खण्ड हैं। मण्डप लक्ष्मीनारायण और रणछोडजी, उत्तमखण्डमें धर्म, भक्ति और वासुदेव तथा दक्षिण-खण्डमें गधा-कृष्ण और हरिहर नामकी अपनी मूर्ति भगवान् स्वामिनारायणने अपने हाथोंसे प्रतिष्ठित की। मूर्तियाँ भव्य और सुन्दर हैं। आज भी अनेक भक्तोंको चमत्कारोंमें प्रभावित करने आ रही हैं। मन्दिरमें दर्शकोंके लिये विद्या-गुम्हा (मण्डप) है, उसके चारों ओर दशावतारोंकी कलापूर्ण मूर्तियाँ हैं।

गुम्हाके ऊपरकी छतमें भगवान् स्वामिनारायणजीवनके अनेक प्रसङ्ग कलात्मक ढंगमें चित्रित किये गये हैं। मुख्य मन्दिरके चारों ओर शाला-परिशालाओंका लता विन्ना है। सम्प्रदायके साधुओंका आश्रम, नैष्ठिक ब्रह्मचारी आश्रम, अधरभवन (जिसमें भगवान् स्वामिनारायण साङ्गोपाङ्ग मूर्तियाँ और उनके प्रार्थनादक वन पुष्कराण्ड जन्म पदार्थोंका सग्रह है), विष्णु मण्डप और आदि स्थान दर्शनीय हैं। मन्दिरके प्रवेशद्वारमें दाहिनी ओर हनुमान और बायें हाथपर गणेशजीकी मूर्तियाँ हैं। मुख्य-मन्दिरमें नैऋत्यकोणमें रमणहल नामका अति पवित्र स्थान है जहाँ विराजकर भगवान्ने अपने शिष्योंके प्रति आशापत्र लिखा था; जिसको 'विद्यापत्र' कहते हैं। शिक्षापत्र सम्प्रदायके अनुयायियोंके लिये अत्यन्त पवित्र नियमोंकी पुस्तिका है। गोंपरे पाम चारों ओर मने-सोपानपक्वित-युक्त बड़ा सुन्दर गोमती-मरोरु है, जो भगवान्ने बनवाया था और जिसमें अपने ही हाथोंसे मिट्टी निकाली थी। चारों ओर वन-वाओरिआवी बहुत बढ़ती है। पाम ही पौधा-पौधा आचार्य मने-सोपान भव्य प्रासाद-विस्तीर्ण उद्यान और मस्जिद बड़ा वास्तव्य है।

सम्प्रदायके दक्षिण-विभागके पीठाधीश्वर आचार्यका प्रसुरस्थान होनेके कारण वडतालका माहात्म्य सम्प्रदायमें अत्यधिक है।

यहाँपर प्रत्येक पूर्णिमाको छोटा और प्रतिवर्ष कार्तिक-शुक्ल एकादशीमें पूर्णिमातक और चैत्र-शुक्ल नवमीसे पाँचमासीतक भारी मेला लगता है।

३—गढडा—स्वामिनारायण

जौगट्टमें बोटद जकशनसे भावनगर जानेवाली रेलवे-लाइनपर निंगाल जकशन है। निंगालसे 'गढडा' तक एक और लाइन जाती है। गढडा भावनगर राज्यान्तर्गत एक छोटी-सी जागीर थी। गढडाके अधिराज दादा खाचर भगवान् स्वामिनारायणके अनन्य भक्त थे। इसलिये भगवान्ने गढडाको अपना 'घर' बनाया था और जीवनका अधिकतर समय यहीं व्यतीत किया था। दादा खाचरने भी अपना सर्वस्व भगवान्के चरणोंमें अर्पण कर दिया था; इसलिये भक्तवत्सल भगवान्ने राजभवनके विंगल घेरेमें वि० सं० १८८४ में भव्यातिभव्य, नितान्त मनोहर महामन्दिर बनवाया और उसके मध्यखण्डमें अपने ही अङ्ग-उपाङ्ग-सदृश और अपनी ही ऊँचाईकी श्याम आरसकी एक मनोहर मूर्ति 'श्रीगोपीनाथ' नामसे, अपने ही हाथोंसे प्रतिष्ठापित की; साथ-साथ धर्मदेव, भक्तिमाता, वासुदेव, श्रीकृष्ण-वलदेव और रेवतीजी तथा सूर्यनारायणकी मूर्तियोंकी भी आपने अपने ही हाथोंसे प्राण-प्रतिष्ठा की।

मन्दिरके पूर्वमें जो प्रवेगद्वार है, वह सचमुच भव्य है और कलाकी दृष्टिसे अत्यन्त दर्शनीय है। मन्दिरके दक्षिणमें दादा खाचरके और उनकी बहनों जीबुपा और लाडुपाके—जो पद्मभक्त, परमयोगिनी और आजीवन-ब्रह्मचारिणी थीं—निवास-स्थान जैसे ये, वैसे ही आज भी सुरक्षित हैं। राजभवनके चौकमें आज भी एक नीमवृक्ष खड़ा है, जो भगवान् स्वामिनारायणके समयका ही है और जिसके नीचे भगवान्ने अनेक समाई की हैं। पास ही 'अक्षरओरडी' है। जिसमें भगवान् निवास करते थे। गढडाके पासमें ही घेला नदी बहती है, जिसको 'उन्मत्त-गङ्गा' भी कहते हैं। भगवान् स्वामिनारायणकी अनेकानेक जल-क्रीड़ाओंसे और उनके पाँच भाई परमहंसोंके स्नानसे पवित्र इस गङ्गामें प्रतिवर्ष लाखों यात्री स्नान करके पवित्र होते हैं। भगवान्ने देहोत्सर्ग भी वि० सं० १८८६ में गढडामें ही किया। जहाँ अग्निस्कार

किया गया था; वह समाधि-स्थान भी लक्ष्मीवाडीमें दर्शनीय है। सम्प्रदायमें और महागुजरातमें 'गढडा' तीर्थका विशेष गौरव है, वह प्रतिवर्ष लाखों यात्रियोंके यातायातसे पूर्ण रहता है।

प्रतिवर्ष आश्विन मासकी शुक्ल-द्वादशीपर यहाँ भारी मेला लगता है। यात्रियोंकी सुविधाके लिये बड़ी-बड़ी धर्म-शालाएँ खड़ी की गयी हैं और बिना किसी भेदभावके उनके खाने-पीने एवं विस्तर आदिकी व्यवस्था सस्थाकी ओरसे होती है।

४—सारङ्गपुर

पश्चिम-रेलवेकी अहमदाबाद-धंधूका-भावनगर लाइनके बोटद जकशनसे पूर्वमें ६ मीलकी दूरीपर यह बड़ा तीर्थ 'कष्टमञ्जन हनुमान्'का मन्दिर होनेके कारण समस्त महागुजरात-में सुप्रसिद्ध है। भगवान् स्वामिनारायणके परमहंसोंमें अग्रगण्य स्वामी गोपालानन्दजीने हनुमान्जीकी मूर्तिकी यहाँ प्रतिष्ठा की और अपने योगेश्वर्यसे मूर्तिमें इतना प्रभाव डाल दिया कि आज तक हजारों यात्रियोंका यातायात यहाँ बना रहता है। भूत-प्रेतादिकी बाधाओंसे यात्री यहाँ आते ही तुरन्त मुक्त हो जाते हैं—ऐसी मान्यता सारे गुजरातमें प्रचलित है। हनुमान्जीके अनेकानेक चमत्कार आज भी होते रहते हैं। सम्प्रदायके आचार्य महोदयका सुन्दर स्थान और विस्तीर्ण उद्यान भी बहुत आकर्षक है। यहाँ प्रत्येक शनिवार और प्रत्येक आश्विन मासकी कृष्णचतुर्दशीके दिन मेला लगता है। यात्रियोंके रहनेकी और खाने-पीनेकी व्यवस्था सस्था बिना मूल्य करती है।

५—धोलेरा बंदर

पश्चिम-रेलवेकी अहमदाबाद-धंधूका-साखाके धंधूका स्टेशनसे १६ मीलकी दूरीपर यह प्राचीन नगर एक समय समुद्री व्यापारका भारी अड्डा था। समुद्र दूर खिसक जानेके कारण आज सागरी व्यापार बहुत कम हो गया है। यहाँपर भगवान् स्वामिनारायणने वि० सं० १८८२ में एक भव्य मन्दिर बनवाकर उसमें अपने ही हाथोंसे मदनमोहनदेव, राधाकृष्ण और हरिकृष्ण नामकी सुन्दर मूर्तियाँ प्रतिष्ठित कीं। भगवान् स्वामिनारायण और उनके प्रमुख शिष्य वैराग्य-मूर्ति निष्कुलानन्द स्वामीकी 'प्रासादिक भूमि होनेके कारण इस स्थानका सम्प्रदायमें महान् गौरव है और अनेकानेक यात्री यहाँ आकर कृतकृत्य होते हैं।

यात्रियोंके रहनेकी और खाने-पीनेकी व्यवस्था संस्था बिना मूल्य करती है।

६—भुज (कच्छ)

भुज कच्छका प्रधान नगर है। रेल-मार्गसे यहाँ पश्चिम-रेलवेकी पालनपुर-गोंधीधाम शाखाद्वारा जानेमें सुविधा रहती है। वहाँ वायुयानोंका अड्डा भी है। स्वामिनारायण-सम्प्रदायका दूसरा नाम उद्धव-सम्प्रदाय है। भगवान् स्वामिनारायणके गुरु स्वामी रामानन्दजीके, जो उद्धवजीके अवतार माने गये हैं, आध्यात्मिक प्रचार-आन्दोलनका भुज एक बड़ा केन्द्र था। इसलिये भगवान् स्वामिनारायणने भी इस नगरमें वि० स० १८६२ से १८६७ तक निवास किया था। भगवान् स्वामिनारायण और स्वामी रामानन्दजीका प्रासादिक स्थान होनेके कारण यह नगर सम्प्रदायमें बड़ा तीर्थ माना गया है। भगवान्ने यहाँ एक सुन्दर महामन्दिर बनवाकर श्रीनर-नारायणदेवकी प्रतिष्ठा अपने हाथोंसे की थी। मन्दिरमें श्वेत आरसकी, भगवान् स्वामिनारायणके बालस्वरूपकी 'वनश्याम' नामकी सुन्दर मूर्ति भारतीय कलाका उत्कृष्ट नमूना है। सम्प्रदायके सौ साधुओंका यहाँ स्थायी निवास रहता है। आदर्श, त्याग, तपस्या, विराग और साधुताके श्रेष्ठ गुणोंको जीवनमें मूर्तिमान् करनेवाले इस साधु-समुदायके प्रति सम्प्रदायमें बहुत प्रतिष्ठा और आदर है। इसलिये सत्-समागम-दर्शन-स्पर्शके भूले हजारों मुमुक्षु प्रतिवर्ष भुज-की यात्रा करते हैं।

७—जूनागढ़ (सौराष्ट्र)

ऐतिहासिक एवं धार्मिक दृष्टिसे यह प्राचीन नगर सौराष्ट्रमें सुविख्यात है। भूतपूर्व जूनागढ़ राज्यकी राजधानी होनेके कारण नगर बहुत सुन्दर है। गिल और स्यात्यके अवगोपों-से भरा हुआ यह नगर गिरनार पर्वतकी उपत्यकामें बसा हुआ है।

भगवान् स्वामिनारायणने यहाँ वि० स० १८८४ में एक भव्य महामन्दिर बनवाकर राधारमणदेव एवं राधिकाजीकी तथा हरिकृष्ण नामसे अपनी मूर्ति स्थापित करके अपने ही

हाथोंसे उनकी प्राण-प्रतिष्ठा की थी। इनके बाद गणेशजी, त्रिविक्रमजी, मिद्वेश्वर महादेव, पार्वतीजी, गंगारान्तराष्ट्र मूर्तियाँ भी दर्शनीय हैं। भगवान् स्वामिनारायणने किन्हीं सारा नगर ही प्रासादिक हो गया है, तथापि यहाँ नर-भक्त राज नरसिंह मेहताका मन्दिर दामोदरकुण्ड नामक अशोकका झिललेख, उपरकोटका झिल्ला आदि स्थान बहुत पवित्र और दर्शनीय हैं। हजारों यानी प्रतिवर्ष यहाँ आते-जाते रहते हैं।

जूनागढ़ अहमदाबादसे प्रभामराष्ट्र जानेवाली रेल-लाइनका एक मुख्य स्टेशन है।

८—छपैया-स्वामिनारायण

सम्प्रदायका यह बड़ा महत्त्वपूर्ण तीर्थ है। भगवान् स्वामिनारायण पिता धर्मदेव और माता भक्तिमें वि० स० १८३७की चैत्र-शुद्धा नवमीकी रातको दम बने बरों प्रादुर्भूत हुए थे। महाप्रभुके जन्म-स्थलनर अहमदाबाद-पीठकी जगहमें यहाँ भव्य महामन्दिर बनवाया गया है और भगवान् स्वामिनारायणके बालस्वरूप वनश्याम मरारजकी मूर्ति तथा श्रीकृष्ण, बलदेव, राधिकाजी, रेवती और भगवान्ने भक्त पिता धर्म और भक्तिकी मूर्तियाँ स्थापित की गयी हैं। सम्प्रदायमें इस तीर्थका माहात्म्य बहुत अधिक माना जाता है। यहाँके लिये लखनऊसे बाराबंकी और गोंडा होकर जाना पड़ता है। 'छपैया-स्वामिनारायण' पूर्वोत्तर-रेलवेका स्टेशन है।

उपसंहार

सम्प्रदायके सभी तीर्थोंकी विविधता यह है कि मन्दिरोंमें एवं पुरुषोंके लिये दर्शनकी अलग-अलग व्यवस्था है। मन्दिरों में स्त्री-पुरुषोंका परस्पर स्पर्श प्रतिबन्धित है। यहाँमें स्नान-तो स्त्रियाँ एवं पुरुषोंके लिये अलग अलग मन्दिर हैं। भिक्षा-के मन्दिरोंका संचालन स्त्रियाँ ही करती हैं। स्त्रियोंमें स्नान-भी स्त्रियाँ ही देती हैं।

प्रत्येक तीर्थमें सस्याकी ओम्ने यात्रियोंके लिये खाने-पीनेकी और सोनेकी गारी व्यवस्था रानीय करता है। मूल्य करती है।

धर्मध्वजी सदा लुब्धः परदाररतो हि यः।

करोति तीर्थगमनं स नरः पातकी भवेत् ॥

जो दम्भी, लोभी और पर-स्त्रीपरायण होकर यानी इन्हीं कार्योंके लिये तीर्थयात्रा करता है, वह तो स्वयं पापका भागी होता है।

अनेक तीर्थोंकी एक कथा

वहुत-से तीर्थ ऐसे हैं, जिनके श्रीविग्रहकी उपलब्धि-के सम्बन्धमें प्रायः एक-सी घटना कही जाती है। एक-सी मिलती-जुलती घटनाओंका अनेक स्थानोंपर होना कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। भारत ऋषियों, योगियों, महापुरुषों, भगवदवतारों तथा देवताओंसे सेवित देश हैं। देशमें लोकोत्तर महापुरुषोंद्वारा स्थापित-आराधित महाम्नाः देवविग्रह हैं। ऐसे श्रीविग्रहोंमें अचिन्त्य शक्तिका होना स्वाभाविक है। ऐसी अवस्थामें अद्भुत घटनाएँ उन श्रीविग्रहोंके सम्बन्धमें घटीं, यह आश्चर्यकी बात नहीं और यह भी आश्चर्यकी बात नहीं कि उनमें बहुत-सी घटनाएँ परस्पर मिलती-जुलती हों।

एक-सी घटना बार-बार देनेसे बहुत विस्तार होता था। इसलिये ऐसी घटनाओंमेंसे जो परस्पर मिलती-जुलती हैं, मुख्य चार यहाँ दी जा रही है—

१—इनमेंसे पहली घटना सबसे अधिक शिवजीकी दिङ्मूर्तियोंकी प्राक्तिके सम्बन्धमें कही जाती है। वैसे महाराज विक्रमादित्यको अयोध्या नगरका पता भी ऐसी ही घटनासे लगा।

कोई ग्वाला प्रतिदिन वनमें गाय चराने जाया करता था। गायोंके झुंडमेंसे कोई विशेष गाय जब संध्याको वनमें लौटती, तब पता लगता कि उस दूध देने-वाली गायके थनोंमें दूध नहीं है। गायका स्वामी अत्रस्तन्न होता था। ग्वालने गाय दुह ली, यह संदेह स्वाभाविक था।

ग्वाला वनमें उस विशेष गायपर दृष्टि रखता है। जब वह गाय सब गायोंसे अलग वनमें जाने लगती है, तब वह उसका पीछा करता है। गाय एक विशेष स्थानपर जाकर खड़ी हो जाती है और उसके थनोंसे रुधिर दूधकी धारा गिरने लगती है।

ग्वाला यह बात गायके स्वामीको लौटकर बतलाता

है। उसकी बातपर विश्वास नहीं किया जाता। गायका स्वामी खयं वनमें जाकर इस घटनाकी जाँच करता है। घटनाको सत्य देखकर जहाँ गाय दूध गिराती है, उस स्थानकी खोज होती है और वहाँ शिवलिङ्ग (कहीं-कहीं अन्य भगवन्मूर्ति) मिलता है।

बंगालके सुप्रसिद्ध तीर्थ तारकेश्वर तथा अन्य अनेक खयम्भू लिङ्गोंके सम्बन्धमें यह घटना कही जाती है। कालक्रमसे किसी महापुरुषके द्वारा आराधित लिङ्ग-विग्रह भूमिमें टबा रह जाय, यह सम्भव ही है और तब यह भी सम्भव है कि उस विग्रहका दिव्य प्रभाव पास चरती गायसे उस विग्रहके दुग्धामिश्रककी व्यवस्था करा ले। देशमें सभी कहीं शिवलिङ्गकी पूजा होती है। अद्भुत प्रभावसम्पन्न लिङ्ग-विग्रह भी बहुत अधिक है। अतः ऐसी घटना बहुत-से स्थानोंके सम्बन्धमें हुई हो, यह भी सहज सम्भव है।

२—दूसरी घटना जल-तीर्थोंके सम्बन्धकी है। देश-में पावनतम तीर्थ स्थान-स्थानपर हैं। उनका भी अलौकिक प्रभाव है। कोई पवित्र तीर्थ—सरोवर या कुण्ड कालान्तरमें नष्ट हो जाय, मिट्टीसे भर जाय—यह सहज सम्भव है। ऐसा होनेपर भी उसका प्रभाव तो नष्ट हो नहीं जायगा। उस प्रभावसे ऐसे लुप्त तीर्थोंने एक-सा चमत्कार होना बहुत स्वाभाविक है।

कोई नरेश, शिकारी या अन्य यात्री, जिसके शरीरमें कुष्ठ रोग (कहीं-कहीं वात-व्याधि) था, शिकार या यात्राके निमित्तसे घूमता हुआ ऐसे स्थानपर पहुँचता है, जहाँ एक गड्ढेमें गंदा—कर्दमप्राय जल है। उसका आखेट किया हुआ पशु-मृग या ब्राह्म अथवा अन्य कोई पशु या पक्षी उस व्यक्तिके सामने उस गड्ढेके जलमें छोट-मोट हो लेता है और इससे उस पशु या पक्षीके शरीरका काला भाग श्वेत हो जाता है। यह देखकर वह व्यक्ति

स्वयं भी उस गड्डेके गढे पानीमें ब्रह्म उतारकर किसी प्रकार स्नान करता है और इससे उसका शरीर रोग-रहित पूर्ण स्वस्थ हो जाता है। वह व्यक्ति उस गड्डेके स्थानपर कुण्ड या सरोवर बनवाकर उस तीर्थका उद्धार करता है।

इस कथामें गलितकुष्ठ, श्वेतकुष्ठ तथा वात-रोगके अच्छे होनेकी बातें आती हैं।

३-तीसरी कथा भी कुछ थोड़े स्थानोंके सम्बन्धमें आती है, किंतु प्रायः एक-से रूपमें आती है।

किसी नरेश या बहुत धनी व्यक्तिके स्वयं या उसकी स्त्री, पुत्र, पत्नी, कन्यामेंसे किसीके मस्तकमें भयंकर दर्द रहा करता है। दर्द सहसा उठता और सहसा रुक जाया करता है। बड़े-बड़े ज्योतिषी बुलाये जाते हैं। कोई सिद्ध पुरुष बतलाते हैं कि उस व्यक्तिकी पूर्वजन्मकी खोपड़ी कहीं पड़ी है। उस खोपड़ीमें कोई वृक्ष उग आया है। वायुसे वृक्षकी गाखाएँ जितनी हिलती हैं, उस व्यक्तिके मस्तकमें उतना ही दर्द होता है।

लोग बताये हुए स्थलपर जाते हैं और जाँच करनेपर यह बात सत्य सिद्ध होती है। वह वृक्ष काट दिया

जाता है। इससे मस्तकका दर्द नश्वर हो जाता है।

उन सिद्ध पुरुषके बनावे अनुसार वहाँ शान्ति-मूर्ति कोई मूर्ति मिलती है।

४-चौथी घटना बहुत अधिक मूर्तियोंके सम्बन्धमें कही जाती है। इस प्रकार भी प्रायः शिवसिद्ध ही मिले हैं।

कोई व्यक्ति कहीं किसी काममें मिट्टी खोद रहा था। मिट्टी खोदते समय (किन्हीं मूर्तिका मिट्टना स्वाभाविक है और बहुत मूर्तियों इस प्रकार मिली हैं।) खोदने-वालेका शख किन्हीं मूर्तियोंसे लग गया और मूर्तिमें रक्त निकलने लगा। यह बात उसने औरोंको बनायी। वहाँ भगवन्मूर्ति पायी गयी। अभिषेकादि करनेपर मूर्तिमें रक्त निकलना बंद हो गया।

खोदते जानेपर भी मूर्तिका पता नहीं लगा। यह बात भी बहुत मूर्तियोंके सम्बन्धमें कही जाती है और मूर्ति धीरे-धीरे बढ़ती है, यह भी अनेक मूर्तियोंके सम्बन्धमें कहा जाता है।

भगवान्की लीला-कथा, महान् तीर्थ

तत्रैव गङ्गा यमुना च वेणी गोदावरी सिन्धुसरस्वती च ।

सर्वाणि तीर्थानि वसन्ति तत्र यत्राच्युतोदारकथाप्रसङ्गः ॥

जहाँ अच्युत-भगवान्की मनोहर कथा होती है, वहाँ गङ्गा, यमुना, वेणी, गोदावरी, सिन्धु और सरस्वती आदि सभी तीर्थ रहते हैं।

कथा भागवतस्यापि नित्यं भवति यद्गृहे । तद् गृहं तीर्थरूपं हि वसतां पापनाशनम् ॥

जिस घरमें नित्य भागवतकी कथा होती है, वह घर भी तीर्थरूप ही है तथा उसमें गन्नेवालोंके सभी पाप नष्ट हो जाते हैं।

साधूनां दर्शनं पुण्यं तीर्थभूता हि साधवः । तीर्थं फलति कालेन सद्यः साधुनामागमः ॥

साधुओंका दर्शन बड़ा पवित्र होता है; क्योंकि साधु तीर्थरूप ही हैं। तीर्थ तो कालान्तर में देने में साधु-समागमका फल तो तुरंत मिलता है।

यौवनं धनमायुष्यं पद्मिनीजलविन्दुवत् । अतीव चपलं ज्ञात्वाच्युतमेकं ननाधयेन् ॥

जवान्नी, धन, आयु कमलपर पड़ी हुई जलकी बूँदके समान अत्यन्त चपल है। ज्ञानवान् जानकर एक ही अच्युत भगवान्का ही भलीभाँति आश्रय लेना चाहिये।

तीर्थ और उनकी खोज

‘तीर्थ’ शब्दका अर्थ है—पवित्र करनेवाला । महा-पुरुषोंको इसीलिये परमतीर्थ कहा जाता है; क्योंकि अपने लोकोत्तर भगवदीय गुणोंके प्रभावसे वे तीर्थोंको भी पवित्र करते हैं—‘तीर्थान्कुर्वन्ति तीर्थानि’ ।

सामान्यतः उस नदी, सरोवर, मन्दिर अथवा भूमिको तीर्थ कहा जाता है, जहाँ ऐसी दिव्यशक्ति है कि उसके सम्पर्कमें (स्नान-दर्शनादिके द्वारा) जानेपर मनुष्यके पाप अज्ञातरूपसे नष्ट हो जाते हैं ।

ऐसे तीर्थ तीन प्रकारके हैं—१—नित्यतीर्थ, २—भगवदीय तीर्थ, ३—संत-तीर्थ ।

नित्यतीर्थ—कैलास, मानसरोवर, काशी आदि नित्यतीर्थ हैं । सृष्टिके प्रारम्भसे यहाँकी भूमिमें दिव्य पावनकारिणी शक्ति है । इसी प्रकार गङ्गा, यमुना, रेवा (नर्मदा), कावेरी आदि पुण्यसरिताएँ भी नित्यतीर्थ हैं ।

भगवदीय तीर्थ—जहाँ भगवान्का अवतार हुआ, जहाँ उन्होंने कोई लीला की, जहाँ उन्होंने किसी भक्तको दर्शन दिये, वे भगवदीय तीर्थ हैं ।

भगवान् नित्य हैं, सच्चिदानन्दधन हैं । उनका प्रभाव नित्य है, चिन्मय है । जिस स्थलमें उनके श्रीचरण कभी पड़े, वह भूमि दिव्य हो गयी । उसमें प्रभुके चरणारविन्दका चिन्मय प्रभाव आ गया और वह प्रभाव ऐसा नहीं है कि काल उसे प्रभावित कर सके । वह प्रभाव तो नित्य है ।

संत तीर्थ—जो जीवन्मुक्त, देहातीत, परमभागत या भगवत्प्रेममें तन्मय सत है, उनका शरीर मले पाञ्चभौतिक एवं नश्वर हो; किंतु उस देहमें भी संतके दिव्यगुण ओतप्रोत हैं । उस देहसे उन दिव्य गुणोंके परमाणु मदा बाहर निकलते रहते हैं और अपने सम्पर्कमें आनेवाले वस्तुओंको प्रभावित करते रहते हैं । इसलिये

संतके चरण जहाँ-जहाँ पड़ते हैं, वह भूमि तीर्थ बन जाती है । संतकी जन्मभूमि, उसकी साधनभूमि और उसकी निर्वाण (देहत्याग)-भूमि एवं समाधि विशेष-रूपसे पवित्र हैं ।

सम्पूर्ण भारत इस प्रकार हम विचार करे तो तीर्थ है कैलाससे कन्याकुमारी और कामाख्यासे कच्छतक सम्पूर्ण भारत-भूमि तीर्थ है । यहाँकी भूमिका प्रत्येक कण भगवान् या भगवान्के भुवनपावन भक्तों, लोकोत्तर महापुरुषोंकी चरण-रजसे पुनीत है । यहाँ ऐसा कोई अभाग क्षेत्र नहीं मिलेगा, जहाँ आस-पास कोई पुनीत नदी, पवित्र सरोवर, तीर्थभूत पर्वत, लोकपावन मन्दिर या कोई तीर्थभूमि न हो । यहाँ तो सब कहीं तीर्थ हैं । एक-एक तीर्थमें शत-शत तीर्थ हैं । सुर-वन्दिता है यह भारतभूमि ।

देवता भी भारतवर्षमें उत्पन्न हुए मनुष्योंकी महिमा-का गान करते हुए कहते हैं—

अहो अमीषां किमकारि शोभनं
प्रसन्न एषां खिद्युत स्वयं हरिः ।
यैर्जन्म लब्धं नृषु भारताजिरे
मुकुन्दसेवौपयिकं स्पृहा हि नः ॥
कल्पायुषां स्थानजयात् पुनर्भवात्
क्षणायुषां भारतभूजयो वरम् ।
क्षणेन मर्त्येन कृतं मनस्विनः
संन्यस्य संयान्त्यभयं पदं हरेः ॥
प्राप्ता नृजातिं त्विह ये च जन्तवो
ज्ञानक्रियाद्रव्यकलापसम्भृताम् ।
न वै यतेरन्नपुनर्भावाय ते
भूयो वनौका इव यान्ति वन्धनम् ॥
यद्यत्र नः स्वर्गसुखावशेषितं
खिद्युस्य सूक्तस्य कृतस्य शोभनम् ।
तेनाजनाभे स्मृतिमज्जन्म नः स्याद्
वर्षे हरिर्यद्भजतां शं तनोति ॥
(श्रीमद्भा० ५ । १९ । २१, २३, २५, २८)

‘जिन जीवोंने भगवान्‌के सेवायोग्य भारतमें मनुष्य-जन्म प्राप्त किया है, उन्होंने कौन-सा ऐसा पुण्य किया है ! अथवा इनपर स्वयं श्रीहरि ही प्रसन्न हो गये हैं । इस परम सौभाग्यके लिये तो हमलोग भी निरन्तर तरसते रहते हैं । इस स्वर्गकी तो बात ही क्या, कल्पभरकी आयुवाले ब्रह्मलोकादिकोंकी अपेक्षा भी भारतमें अल्पायु होकर जन्म लेना अच्छा है, क्योंकि यहाँ धीर पुरुष क्षणभरमें ही अपने मर्त्य शरीरसे किये कर्मोंको भगवदर्पण करके श्रीहरिके अभयपदको प्राप्त कर लेता है । वस्तुतः जिन जीवोंने भारतमें ज्ञान, तदनुकूल कर्म तथा उस कर्मके उपयोगी द्रव्यादि-सामग्रीसे सम्पन्न मनुष्य-जन्म पाया है, वे यदि मुक्तिके लिये प्रयत्न नहीं करते तो व्याधकी फौसीसे छूटकर भी फलादिके लोभसे उसी वृक्षपर विहार करनेवाले वनवासी पक्षियोंके समान फिर वन्धनमें पड़ जाते हैं । अतः अवतक स्वर्गसुख भोग लेनेके बाद हमारे पूर्वकृत यज्ञ, प्रवचन और शुभ कर्मोंसे यदि कुछ भी पुण्य बच रहा हो तो उसके प्रभावसे हमें इस भारतवर्षमें भगवान्‌की स्मृतिसे युक्त मनुष्य-जन्म मिले; क्योंकि श्रीहरि अपना भजन करने-वालोंका सब प्रकारसे कल्याण करते हैं ।’

प्राचीन हम चाहते थे ओर अनेक लोगोंके ऐसे तीर्थ सुझाव भी आये थे कि महाभारत तथा पुराणोंमें जिन तीर्थोंके नाम हैं, उनका वर्तमान नाम तथा वर्तमान स्थान अवश्य सूचित करना चाहिये, किंतु बहुत शीघ्र यह ज्ञात हो गया कि ऐसा कर पाना एक सीमातक—बहुत छोटी सीमातक ही सम्भव है । बहुत थोड़े प्राचीन तीर्थ, जो प्रख्यात हैं, जाने जा सकते हैं ।

कालगत हमारा इतिहास प्राचीन है—अरवों वर्ष कठिनाई प्राचीन—और तीर्थोंको ध्यानमें रखें तो वह नित्य है; क्योंकि कल्पान्तरके भी तीर्थोंका वर्णन तो पुराणोंमें है ही । अरवों वर्ष प्राचीन इतिहासके स्थलों एवं स्मारकोंको पानेकी आशा कोई नहीं कर सकता ।

भगवान् श्रीरामका अवतार यदि पिछले त्रेतामें

ही मानें तो भी उन्हें हुए लगभग सत्रा नौ हजार वर्ष हो चुके । महाभारतके अनुसार तो राम-जन्म हुए प्रायः पौने दो करोड़ वर्ष बीत चुके । पर इतने वर्षोंमें न कोई मूर्ति मिल सकती है न मन्दिर, क्योंकि पृथ्वी आयु इतनी नहीं है । इन तथ्यों क्योंकि नदी-तट नग कहीं-से-कहाँ गयी, उसने कितने स्थलोंको काय-बनाया, कितने पर्वत भूगर्भमें गये और पृथ्वीपर दूसरे संन-जान-से परिवर्तन हुए, यह कौन बताना सक्ता है ।

भगवान् श्रीरामसे पूर्वके अन्तारोंको लेना वास्तव अनुमानसे परे हो जाता है । ध्रुवजी स्वयम्भुव मनुज, पुत्र थे । प्रह्लादजी भी पहलेके कल्पोंमें हुए हैं । इस श्वेतवाराह-कल्पके प्रारम्भमें ही जन्मप्रप्त हो चुका है, यह बात सभी जानते-मानते हैं । अन श्वेतवाराह-कल्पसे पूर्वके तीर्थोंके स्मारक पृथ्वीपर खन मिल सकते हैं । इन सब कठिनाइयोंका एक उत्तर है कि ऋषि सर्वज्ञ थे । व्यासजी तो भगवान्‌के अवतार ही हैं । उन्होंने अपनी सर्वज्ञताके कारण जान लिया कि कौन-से तीर्थ कहाँ हैं । उस समय उन सर्वज्ञ ऋषियोंके आदेशसे तीर्थस्थलोंका पुनरुद्धार हुआ था । इसीसे द्वापरान्तक सभी तीर्थ प्राप्त थे । उनके वर्णन महाभारत तथा पुराणोंमें है, किंतु द्वापरको घेते पाँच सत्रा वर्षसे अधिक हो गये । महाभारत तथा पुराणोंकी रचना पाँच सहस्र वर्ष पूर्व हुई थी । उस समयसे अन्तक भूमिपर भौगोलिक एवं ऐतिहासिक कारणोंसे जो उल्ट-पलट बराबर होती रही है, उसके फलस्वरूप तीर्थोंका पता लगाना अब अशक्य हो गया है ।

अब महाभारत तथा पुराणवर्गित तीर्थोंका विभाजन इन चार भागोंमें किया जा सकता है—१—प्रायः तीर्थ, २—विकल्पसंयुक्त तीर्थ, ३—अर्धदुष्ट तीर्थ तथा ४—दुष्ट तीर्थ । प्रायः-तीर्थ—काशी, पुरी, रामेश्वर आदि नगर, गढ़ा-पुष्पा, नर्मदा, कावेरी आदि नदियाँ, कैलास, हिम्य, गोमयन, अरुणाचलादि पर्वत ऐसे तीर्थ हैं जो आज मान्य हैं ।

उन प्रातःतीर्थोंमें भी दो भेद हैं—सुगम और दुर्गम । जहाँ रेल तथा दूसरे वाहनोसे जानेकी सुविधा है, वे सुगम या सुलभ तीर्थ हैं; किंतु कैलास, नानसरोवर, अमरनाथ, मुक्तिनाथ-जैसे हिम-प्रदेशके तीर्थ ऐसे हैं कि एक वर्षमें उन सत्रकी यात्रा सम्भव नहीं । उनतक पहुँचना बहुत कठिन है । 'वरावर' मन्त्रिकार्जुन-जैसे कुछ तीर्थ घोर वनोंमें हैं । वहाँके मार्गों डालुओं या वन्य पशुओंका भय है । मेलेके समय ही वहाँ जाना सुगम है और प्रायः शिव-मन्दिरोंका मेला तो महाशिव-रात्रिपर ही होता है । यात्री एक वर्षमें महाशिवरात्रिपर एक ही दुर्गम शिव-मन्दिरकी यात्रा कर सकता है । इस प्रकारके तीर्थ दुर्गम हैं ।

विकल्पसंयुत तीर्थ—बहुत-से तीर्थ कई स्थानोंमें हैं । यह निश्चय करना कठिन है कि उनमेंसे ठीक तीर्थ कौन-सा है । जैसे कई वाल्मीकि-आश्रम हैं, कई योगितपुर हैं । अन्य अनेकों तीर्थ दो या अधिक स्थानोंमें हैं । इसके कई कारण हो सकते हैं ।

१—ऋषि अतिदीर्घजीवी थे । उनके आश्रमोंका एकाधिक स्थानोंमें होना सहज सम्भव है । उन ऋषिके जीवनके साथ जो मुख्य घटना हुई, प्रत्येक आश्रमके आस-पासके लोगोंने (बहुत प्राचीन घटना होनेसे) मान लिया कि आश्रम यहाँ था तो घटना भी यहीं हुई और इस मान्यताके अनुसार घटनाके स्मारक कल्पित कर लिये । ऐसी स्थितिमें वह घटना कहाँ हुई, यह जानना अत्यन्त कठिन हो गया ।

२—कल्पभेदसे एक ही तीर्थकी दो स्थानोंपर स्थिति हो सकती है । जैसे देशमें कई वाराह-क्षेत्र कहे जाते हैं । यह सम्भव है कि भिन्न-भिन्न कल्पोंमें वाराहावतार भिन्न-भिन्न स्थानोंमें हुए हों । इस प्रकार अन्य तीर्थोंके विषयमें भी कल्पभेदका अनुमान किया जा सकता है ।

३—मनुष्यमें अपनेको श्रेष्ठ सिद्ध करनेकी एक सहज प्रवृत्ति है । इस प्रवृत्तिके वश होकर वह अपने वंश,

अपने वर्ग और अपने स्थानको भी श्रेष्ठ सिद्ध करनेका प्रयत्न करता रहता है । इस प्रवृत्तिके कारण भी वर्तमान नामसे मिलते-जुलते पौराणिक नाम लेकर यह कहा जाने लगा कि यह अमुक प्राचीन तीर्थ है, वर्तमान नाम उसी प्राचीन नामका अपभ्रंश है । यह प्रवृत्ति भी दीर्घकालसे चली आ रही है, इसके वश होकर भी प्राचीन स्मारक बनाये और कल्पित किये गये हैं ।

४—श्रद्धापूर्वक बिना किसी दूषित उद्देश्यके मनुष्य कई बार ऐसे कार्य करता है जो होते तो निर्दोष हैं, किंतु उनसे आगे जाकर भ्रम होने लगता है । जैसे दक्षिणके एक नरेशकी भगवान् विश्वनाथमें श्रद्धा थी । वे काशी आये और यहाँसे एक शिवलिङ्ग ले जाकर उन्होंने अपने यहाँ स्थापित किया । उस नगरका नाम उन्होंने तेन्काशी (दक्षिण-काशी) रख दिया । अब दक्षिणमें अनेक नगरोंको दक्षिणकाशी कहा जाता है । गुजरातमें अनेक नगरोंमें हाटकेश्वर और आशापुरी देवीके मन्दिर हैं । आगे सहस्रों वर्ष पश्चात् हाटकेश्वर या आशापुरी-धाम कौन-सा है, यह सदिग्ध हो उठे तो क्या आश्चर्य । इस प्रकार भी कुछ तीर्थ एकाधिक हो गये और उनमें मुख्य तीर्थका निर्णय करना कठिन हो गया है ।

५—पंडे-पुजारियों तथा अन्य तीर्थजीवी लोगोंके कारण भी कुछ भ्रम फैलते ही हैं । कोई एक मूर्ति रखकर उसे अमुक देवता और ऋषिकी मूर्ति बता देना और उस स्थानके सम्बन्धमें एक प्राचीन कथा उद्धृत करने लगना अस्वाभाविक बात नहीं रही है । ऐसी कथा जब दीर्घकालतक चलती है, तब वह स्थान कल्पित होकर भी प्राचीन माना जाने लगता है । उसकी वास्तविक स्थिति जाननेका साधन नहीं रह जाता ।

अर्धलुप्त तीर्थ—बहुत-से तीर्थ ऐसे हैं, जिनके स्थान हैं, चिह्न हैं; किंतु या तो वे अप्रख्यात हो गये हैं या उनके नाम बदल गये हैं । उदाहरणके लिये कालहस्ती-

तीर्थमें एक पर्वतपर दुर्गाजीका मन्दिर है। यह स्थान ५१ शक्तिपीठोंमेंसे एक है, किंतु उपेक्षित हो गया है। उसे यात्री जानते ही कम है। इसी प्रकार कल्कत्तेका शक्तिपीठ काली-मन्दिर नहीं है, आदिकाली-मन्दिर है, जो टालीगंजसे एक मील दूर नगरसे प्रायः बाहर है, किंतु काली-मन्दिरकी ख्यातिके कारण यात्री उसे प्रायः भूलते जा रहे हैं।

पुरीसे मद्रास जाते समय मंडासा-रोड स्टेशन मिलता है। उससे बारह मीलपर मंडासा पर्वत है। यह प्राचीन महेन्द्र-पर्वत है, परशुरामजीका स्थान है। उसपर परशुरामजीका मन्दिर है, उस पर्वतसे निकलनेवाली नदीका नाम महेन्द्रतनया है; किंतु पर्वतका नाम मंडासा हो जानेसे अब महेन्द्राद्रिका पता लगाना ही कठिन हो गया।

ऐसे अर्धलुप्त तीर्थोंका पता लगाना बहुत कालसाध्य, श्रमसाध्य और व्ययसाध्य कार्य है। सरलतासे इसे सम्पन्न नहीं किया जा सकता।

लुप्त तीर्थ—बहुत अधिक तीर्थ ऐसे हैं, जो कहाँ थे, अब यह भी बतानेका कोई साधन नहीं है। दीर्घकालमें

पृथ्वीपर जो भौगोलिक और ऐतिहासिक परिवर्तन आए, उनसे न केवल मन्दिर भग्नि बड़े-बड़े नगर और नदियाँ तक लुप्त हो गयीं। सरोवरोंका पता न लगाने सामान्य बात है। ऐसे तीर्थोंकी स्थिति कहीं भी हम अनुमान करनेका भी उपाय न होनेने उनके लक्षणोंमें कुछ कहा ही नहीं जा सकता।

आज तो एक ही बात मर्मभर है—जो तीर्थ उपलब्ध हैं, उनका वर्णन कर दिया जाय। उनकी यात्रा श्रद्धापूर्वक लोग करें। तीर्थ यहाँ या वहाँ—इस विषय में न पड़कर जहाँ ऐसे विकल्प हों, वहाँ ऐसे सभी स्थानों पर श्रद्धा अर्पित करें; क्योंकि यह बात तो सत्य है ही कि पूरी भारत-भूमि तीर्थ है।

एक बात और—बहुतसे तीर्थोंमें अत्यन्त प्राचीन स्थान बताये जाते हैं—जैसे ध्रुवजी यहाँ बैठे थे, श्रीरामने इस चौकीपर आसन लगाया था।' इन प्रकारके स्थानों एवं वस्तुओंकी महत्ता इसमें है कि वे हमें उभय घटनाका स्मरण कराती हैं। सहस्रों वर्ष प्राचीन स्मृतियों को उसी वास्तविक रूपमें पानेकी आशा हम करने कर सकते हैं।

तीर्थयात्रा किसलिये ? तीर्थयात्रामें पाप-पुण्य !

| | | |
|--|-------|--|
| तीर्थयात्रा—मौज-आरामके लिये | नहीं। | तीर्थयात्रामें—निन्दा-तुगली करने पाप है। |
| तीर्थयात्रा—सैर-सराटेके लिये | नहीं। | तीर्थयात्रामें—राजमन्त्रमंत्र भोजन करना पाप है। |
| तीर्थयात्रा—मनोरञ्जनके लिये | नहीं। | तीर्थयात्रामें—परन्धी, पर-पुरुषपर वृद्धि करना पाप है। |
| तीर्थयात्रा—खान-पान शयनके लिये | नहीं। | तीर्थयात्रामें—पर-धनपर मन चलायना पाप है। |
| तीर्थयात्रा—महान् तस्व्याके लिये | है। | तीर्थयात्रामें—सबकी सुख-सुविधा देख कर हँसना पाप है। |
| तीर्थयात्रा—परमार्थ-साधनके लिये | है। | तीर्थयात्रामें—उत्प-भाषण करके पुण्य करने। |
| तीर्थयात्रा—मनकी शुद्धिके लिये | है। | तीर्थयात्रामें—भगवान्का नाम-गुण गाकर पुण्य करने। |
| तीर्थयात्रा—संयम-नियमके लिये | है। | तीर्थयात्रामें—सात्त्विक खान-पान आहार करने पुण्य करने। |
| तीर्थयात्रामें—किसीकी सुख-सुविधा छीनना पाप है। | | तीर्थयात्रामें—अष्ट मैथुनका त्याग करने पुण्य करने। |
| तीर्थयात्रामें—मिथ्या-भाषण करना पाप है। | | तीर्थयात्रामें—घन-वैभवमें वैराग्य करने पुण्य करने। |

तीर्थोंमें कुछ सुधार आवश्यक हैं

तीर्थ परम पवित्र हैं। तीर्थ-यात्रासे पापोंका नाश होता है और चित्तकी शुद्धि होती है। यदि मनुष्यकेवल प्रमादपूर्ण भ्रमण ही करने नहीं निकला है तो उसे तीर्थ-यात्रामें पर्याप्त भगवत्स्मरण होता है। तप, त्याग, दान, निनिक्षा, भगवत्स्मरण, पूजन आदि अनेको महान् लाभ होने हैं तीर्थ-यात्रासे।

मृष्टि गुण-दोषमयी हैं। जो भी सासारिक पदार्थ या कार्य हैं, उनमें गुण और दोष दोनों रहते हैं। तीर्थोंमें भी युगके प्रभावसे कुछ विकृतियों आ गयी हैं। उनमेंसे अनेक विकृतियों श्रद्धालु यात्रियोंको भी क्षुब्ध कर देती हैं। अतः वर्तमान समयमें तीर्थोंके लिये कुछ सुधार आवश्यक हैं।

तीर्थोंकी वर्तमान आवश्यकता है सुव्यवस्था, सदाचार और स्वच्छतासम्बन्धी। इनमें भी यदि 'सुव्यवस्था' हो जाय तो शेष दो उसके कारण स्वतः ही हो जायेंगी। तीर्थक्षेत्रके अधिकारियोंको अपने यहाँकी सुव्यवस्थाके लिये पूरा ध्यान देना चाहिये।

दक्षिणभारतको छोड़कर प्रायः समस्त भारतके तीर्थोंमें पडा-प्रथा है। यह प्रथा यात्रीके लिये सुविधाजनक थी और इससे अब भी बहुत सुविधा प्राप्त होती है। एक यात्री अपरिचित स्थानमें पहुँचता है। वह न वहाँके दर्शनीय स्थान जानता, न मार्ग और सम्भव है कि वह वहाँकी भाषा भी न जानता हो। उसका पडा उसे मिल गया तो उसे किसी बातकी चिन्ता नहीं करनी पड़ती। आजकल भी आवश्यकता होनेपर यात्री अपने पंडेसे ऋण पा जाते हैं, जिसे घर जाकर वे सुविधापूर्वक लौटा देते हैं।

जहाँ पंडा-प्रथा इतनी उपयोगी है, वहाँ यह प्रथा यात्रीके लिये सबसे अधिक उबा देनेवाली, तग करने तथा गोपण करनेवाली भी हो गयी है। यात्रीके तीर्थोंमें

पहुँचनेसे लेकर वहाँसे चल देनेतक एक भीड़ उसे घेरे रहती है। पता नहीं कितने लोग उससे नाम-पता पूछने पहुँचते हैं। वह ऊब जाता है और झल्ला उठता है। स्नान, भोजन, पूजन—उसे कोई कार्य शान्तिपूर्वक नहीं करने दिया जाता। तब भी उससे पता पूछना बंद नहीं किया जाता, जब उसके साथ कोई पंडा मार्गदर्शक होता है।

यात्रीसे अब प्रसन्नतापूर्वक मिले दानपर सतुष्ट रहनेवाले पडे नहीं हैं, ऐसा नहीं कहा जा सकता; ऐसे आदर्श पंडे भी हैं, किंतु बहुत थोड़े। अधिकांश तो ऐसे ही लोग हैं जो धर्मभीरु यात्रीकी धर्मभीरुतासे अधिक-से-अधिक लाभ उठा लेनेका भरपूर प्रयत्न करते हैं। यात्रीके आवश्यक बर्तन एवं वस्त्रतक उससे ले लेते हैं, यात्रीको कर्जदार बनाकर विदा करनेमें कोई संकोच नहीं किया जाता।

सबसे बड़ी त्रुटि यह है कि पंडोंका एक बड़ा भाग ठीक संकल्पतक नहीं पढ़ सकता। तीर्थके कर्मोंका उन्हें पूरा बोध नहीं होता। कल्पित अशुद्ध मन्त्रोंसे पूजन-श्राद्धादि सब कर्म वे बिना झिझक कराते हैं। कुछ स्थानोंमें तो विशेष भीड़के अवसरोंपर कुछ पडे आब्राह्मण नौकर रख लेते हैं और वे अपनेको ब्राह्मण बतलाकर यात्रियोंसे तीर्थ-पूजनादि कराते हैं।

पंडोंमें अनेक दुर्व्यसन एवं आचारसम्बन्धी त्रुटियाँ आ गयी हैं, यह एक स्पष्ट सत्य है। ये त्रुटियाँ केवल पंडोंमें ही नहीं, समाजके अन्य वर्गोंमें भी हैं; किंतु हमारे तीर्थ-पुरोहितोंमें ये दोष बड़ी मात्रामें हैं और बहुत खटकनेवाले हैं। एक अपरिचित श्रद्धालु यात्री जिसे अपना मार्गदर्शक एवं पुरोहित चुने, उसे विश्वसनीय, संयमी और सदाचारी होना चाहिये।

आवश्यकता इस बातकी है कि प्रत्येक तीर्थके पंडे-

पुरोहित अपना एक सुव्यवस्थित संघटन बना लें। उनका एक व्यवस्थित कार्यालय हो और कार्यालयके पास वैतनिक कार्यकर्ता तथा स्वयंसेवक हों। तीर्थयात्रीको कार्यालयके स्वयंसेवक कार्यालयमें ले जायें और कार्यालयमें यात्रीको बता दिया जाय कि उसका पंडा कौन है। यात्रियोंसे पृथक्-पृथक् लोगोंके द्वारा पूछा जाना तथा यात्रीके लिये झगड़ना, लठी चलाना बंद कर दें। कार्यालय ही इसकी भी व्यवस्था कर दे कि जिन पंडोंके यहाँ तीर्थकर्म कराने योग्य पड़े-लिखे व्यक्ति नहीं हैं, उनके यात्रियोंको ऐसे व्यक्ति भी दिये जायें। कार्यालय यात्रीको पहले ही सूचित कर दे कि उसे तीर्थमें मार्गदर्शनके लिये कम-से-कम इतना व्यय देना चाहिये। अधिक दान-पूजन तो यात्रीकी श्रद्धापर निर्भर रहता ही है। यात्रीकी श्रद्धाका अनुचित लाभ न उठाया जाय और उसकी धर्मभीरुताके कारण उसे उत्पीडित न किया जाय, उसपर अनिच्छापूर्वक दान देनेके लिये दबाव न डाला जाय। साथ ही जो यात्री अत्यल्प व्यय भी नहीं दे सकते, वे भी तीर्थ-दर्शनका लाभ उठा सकें—ऐसी भी व्यवस्था रखी जाय।

जो पुजारी तथा तीर्थ-पुरोहित यात्रीके साथ रहते समय या मन्दिरमें संयम, सदाचार एवं मर्यादाका ठीक पालन नहीं करते, तीर्थ-पुरोहितोंका संघटन उन्हें सावधान करे और उनपर ऐसा नैतिक नियन्त्रण रखे कि वे अपनी त्रुटियाँ सुधारें। यह खेदकी ही बात है कि अनेक तीर्थोंके प्रतिष्ठित मन्दिरोंमें भगवन्मूर्तिके सम्मुख मन्दिरके सेवकों, पुजारियों या तीर्थ-पुरोहितोंद्वारा अनेक अनुचित व्यवहार होते हैं। भीड़के समय दर्शनार्थियोंको धक्के देना, कहीं-कहीं उनपर बैत या कोड़े चलाना भी चलता रहता है। भीड़को नियन्त्रित करते समय भी मन्दिरके सेवकोंको यह तो नहीं भूलना चाहिये कि वे भगवान्के सामने हैं। महिलाओं तथा बच्चोंको धक्के देने, लोगोंकी जेब या अंटीसे रुपये

उड़ा देनेकी चेष्टा भी होती है; यह तो बहुत ही गंद-जनक बात है। मन्दिरके सचान्कोंको इन क्रान्तिकारक वस्तुतः दृष्टि रखनी चाहिये।

बहुत-से मन्दिरोंमें एक अव्यक्तनीय घृणित नीति है। मन्दिरका नियम न होनेपर भी पंडे तथा मन्दिरके सेवक कुछ निश्चित पैसे लेकर यात्रीको असमयमें मन्दिरके भीतर ले जाकर दर्शन करा देते हैं। इस प्रकार दर्शन कराना तो अनुचित है ही, दर्शन करना भी नितान्त अनुचित है, क्योंकि इसमें मर्यादा भंग होती है। यात्रीको यह बात ठीक समझ लेनी चाहिये कि कुछ पैसे अधिक देकर वह जो सुविधा प्राप्त करना है, वह न्याय नहीं है और तीर्थमें—भगवन्मन्दिरमें किया गया अनुचित कर्म ऐसा दोष है, जिसे तीर्थका प्रभाव भी नष्ट नहीं करना। मन्दिरके नियमोंके अनुसार जो सुविधाएँ मित्र मंगती हों, वे ही सुविधाएँ प्राप्त करने योग्य हैं।

मन्दिरमें बहुत भीड़ है, दर्शन ठीक हो नहीं पाता है। आप लोगोंको धक्का देकर आगे जा सकते हैं अथवा किसी पंडे-पुजारीको कुछ देकर भी ऐसी सुविधा प्राप्त कर सकते हैं; किन्तु यदि आप ऐसा करते हैं तो आप अनुचित करते हैं। आपने भगवान्के सम्मुख ही भगवन् पराध किया। आपने भले ही मूर्तिके दर्शन इस प्रकार कर लिये, परंतु भगवद्दर्शनका कोई लाभ आपने नहीं प्राप्त किया। किन्तु यदि आप चुपचाप पीछे खड़े रहने दें, किसी अनुमति के आगे कर देते हैं, तो भले आप कुछ न कर सकें, किन्तु वही मूर्ति और मूर्तिका श्रद्धा का नाम है, आगे दर्शन कर लिये। आपने मूर्तिके दर्शन नहीं भी किया है, तो भी मूर्तिके अधिष्ठाताने आपको देना किया है, किन्तु आपकी जीजिये कि उसका प्यार और आशीर्वाद आपको प्राप्त गया। आपने ठीक दर्शन किया और आपको दर्शन प्राप्त सम्पूर्ण सफल रही।

मन्दिरोंके प्रबन्धकों, तीर्थ-पुरोहितोंके सम्मुख यात्रियोंको सुविधा देनेवाली अन्य सम्माननीय बातें

दान ध्यानमें रखनी चाहिये कि तीर्थयात्रियोंका बड़ा भाग अर्थहीन होता है। यात्रीको धक्का दिया गया, उसकी जेब काटनेका प्रयत्न हुआ या और किसी प्रकार वह तंग किया गया, तो भी वह यही चाहेगा कि उसके द्वारा किसीकी हानि न हो। वह शिकायत नहीं करेगा, यह उसका कर्तव्य है। उसके लिये यह सर्वथा उचित है। इसलिये यात्रीके साथ कहाँ अनुचित व्यवहार होता है, जिनके द्वारा अनुशासन, मर्यादा या सदाचारके विपरीत आचरण होता है, इसका संस्थाओंको ही मावधानीसे निरीक्षण करते रहना चाहिये।

यात्री ठगा न जाय, सताया न जाय, उसपर दबाव देकर (भले वह आस्तिकताका दबाव हो) उससे कुछ न लिया जाय। यात्रीको ठहरने, स्नान-पूजनादि करने तथा प्रसाद प्राप्त करने और भोजनादि करनेकी समुचित सुविधा मिले। जो अर्थहीन यात्री हैं, वे भी भगवद्दर्शन-पूजनसे वञ्चित न रहे। यात्रीके पूजनादि कर्म करानेके लिये योग्य विद्वान् ब्राह्मण मिलें। यात्री जो जितना दान जैसे पात्रोंको करना चाहता है, वैसा दान करनेमें उसे यथासम्भव सहायता दी जाय। इन बातोंका ध्यान रखकर यदि 'तीर्थ-सेवक-संघटन' स्थापित हों तो तीर्थोंमें यात्रियोंकी श्रद्धा बढ़ेगी।

यदि तीर्थोंके पुरोहित-समुदाय या तीर्थके मुख्य मन्दिरोंके सचालक पर्वे अथवा छोटी पुस्तिकाएँ, जो चार-छः पैसेसे अधिककी न हों, छपवा ले और यात्रीको तीर्थमें पहुँचते ही उपलब्ध करा दें तो यात्रीको बहुत सुविधा होगी। ऐसे पर्वे या पुस्तिकाओंमें बहुत संक्षिप्त रूपमें उस तीर्थके दर्शनीय स्थान, उस तीर्थके स्नानके तीर्थ, वहाँके फरणीय कर्म, वहाँका सामान्य माहात्म्य, वहाँ ठहरने तथा भोजन या प्रसाद पानेकी क्या सुविधाएँ हैं—इनका विवरण और आस-पासके ऐसे दर्शनीय स्थानों-मन्दिरोंकी सूचना होनी चाहिये, जिनके दर्शनार्थ उस तीर्थमें रहते हुए यात्री किसी सवारीसे जाकर एक दिनमें नष्ट आ सकें।

तीर्थोंकी एक समस्या है 'खच्छताकी'। अधिकांश तीर्थोंके सरोवरोंका जल खच्छ नहीं रहता। यह स्वाभाविक है कि जिस सरोवरमें एक बड़ी भीड़ बराबर स्नान करेगी, उसका जल दूषित हो जायगा। गयामें जिन सरोवरोंमें पिण्डविसर्जन होता है, उनके जलमें अन्न सड़नेसे बहुत दूरतक जलकी दुर्गन्ध आती रहती है। सरोवरोंके जलको खच्छ रखनेके लिये तीर्थ-स्थानोंकी नगर-कमेटियोंको विचार करना चाहिये।

जिन सरोवरोंमें ऐसे स्रोत नहीं हैं कि नीचेसे बराबर जल निकलता रहे और कुण्ड या सरोवरसे बराबर बाहर जाता रहे, ऐसे बंद जलवाले सरोवर यदि छोटे हों तो उनमें प्रवेश करके स्नान करनेके बदले उनका जल बाहर लेकर स्नान करनेकी परिपाटी डालना उत्तम है। प्रत्येक बंद सरोवरका जल यदि सम्भव हो तो पर्व या मेलोंके पश्चात् अवश्य बदल दिया जाना चाहिये। वर्षमें एक बार सरोवरोंकी खच्छता भली प्रकार जल निकालकर हो जानी चाहिये।

जहाँ भीड़ होगी, वहाँ गंदगी बढ़ेगी। तीर्थोंमें प्रायः भीड़ बनी रहती है। यह भीड़ धर्मशालाओंमें, मार्गोंमें, मन्दिरोंमें, घाटोंपर अनेक प्रकारकी गंदगी बढ़ाती है। यह स्वाभाविक है। कहीं दोने-पत्ते बिखरेंगे, कहीं लोग मल-मूत्र या थूक आदि डालेंगे, कहीं कीचड़ बढ़ेगा। यह गंदगी यथाशीघ्र दूर कर दी जाय करे, ऐसी व्यवस्था नितान्त आवश्यक है। धर्मशालाओंमें जहाँ व्यवस्था ठीक है, खच्छता रहती है; किंतु धर्मशालाके पासकी गलियाँ बहुत गंदी रहती हैं। धर्मशाला, मन्दिर तथा घाटके पासकी गलियाँ एवं मुख्यमार्गोंकी खच्छतापर नगर-कमेटियोंको अधिक ध्यान देना चाहिये।

खच्छताका जितना दायित्व तीर्थके लोगोंका है, उससे अधिक दायित्व यात्रियोंका है। यात्रीको पर्याप्त सावधानी रखनी चाहिये। उसे कागज, दोने, पत्ते, फलोंके छिलके,

शाकके अंग्रेप, जूठन, दातौन आदि निश्चित ठरोंमें या कूड़ा डालनेके स्थानोंपर ही डालना चाहिये ।

पवित्र सरोवर तथा देव-मन्दिर पूज्य स्थान हैं । वहाँ या उनके आस-पास किसी प्रकारकी कोई गंदगी उसके द्वारा न बड़े, यह प्रत्येक यात्रीको बहुत ध्यान-पूर्वक सावधानी रखनेकी बात है । खान करते समय घाटपर, पूजन करते समय मन्दिरमें जल इस प्रकार न गिरे, न फैले कि आस-पास कीचड़ हो अथवा सूखा फर्श गीला हो जाय । यह सावधानी रखनी चाहिये ।

हमारे परम पावन तीर्थ स्वच्छ, मृच्छगन्धित, शान्ति सदाचारके प्रतीक होने चाहिये । वहाँ जाकर यात्रियों जो आधिदैविक रूपसे सात्त्विक पाण्डाक प्रभाव प्राप्त होता है, वह तो सदा होना रहेगा । इनके गमर उन्ने तीर्थोंमें स्वास्थ्यप्रद वायुमण्डल, शान्तिपूर्ण वातावरण तथा सदाचार एवं श्रद्धाको प्रेरित करनेवाला महान् समज भी प्राप्त होना चाहिये । इसके लिये तीर्थों तथा मन्दिरोंमें सदाचारी विद्वानोंद्वारा कथा तथा सम्मेलन भी नियमित आयोजन होना चाहिये ।

समझने, याद रखने और वरतनेकी चोखी बात

सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि ।
ईक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥
(गीता ६ । २९)

सब भूतोंमें स्थित आत्मा है, आत्मामें हैं भूत अंग्रेप ।
योगयुक्त सबमें समदर्शी योगीकी यह दृष्टि विशेष ॥
यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति ।
तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥
(गीता ६ । ३०)

जो मुझको सर्वत्र देखता, मुझमें देखे सारा दृश्य ।
उसके लिये अदृश्य नहीं मैं, वह भी मुझसे नहीं अदृश्य ॥
सर्वभूतस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः ।
सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मयि वर्तते ॥
(गीता ६ । ३१)

सब भूतोंमें स्थित मुझको जो भजता है रख एकीभाव ।
वह योगी रह सब प्रकारसे मेरे हित करता वर्ताव ॥
आत्मौपम्येन सर्वत्र समं पश्यति योऽर्जुन ।
सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥
(गीता ६ । ३२)

जो अपनी ही भाँति देखता है सबमें सुख-दुःख समान ।
अर्जुन ! वह माना जाता है योगी सबसे श्रेष्ठ महान् ॥
वहनां जन्मनामन्ते ज्ञानवान् मां प्रपद्यते ।
वासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभः ॥
(गीता ७ । १९)

बहु जन्मोंके अन्त जन्ममें जो मुझको भजता महान् ।
'सब कुछ वासुदेव है'—यों वह महा गुरुप दुर्लभ मतिमान् ॥
ईशा वाग्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगन् ।
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्य म्यिद् धनम् ॥
(गुरुप्रवृत्ति अ० १० । १)

जगतीमें यह जो कुछ भी जट-चेतन जगत् ।
सब ईश्वरसे व्याप्त, उसीमें यह जगमग है ॥
ईश्वरको रख साथ त्यागपूर्वक भोगों मग ।
धन किसका है ? होओ मन आनक्त कभी अग ॥

खं वायुमग्निं सलिलं मह्यं च
ज्योतींषि स्वत्थानि दिशो द्रुमादनि ।
सरित्समुद्राश्च हरेः शरीरं
यत्किञ्च भूतं प्रणम्य नमः ॥
(श्रीमद्भागवत १० । २१ । १)

नभ अनिल अनल जल पृथ्वी गति शान्ति नग ।
सब जीव चराचर दिशा द्रुमदिक नग ॥
सर सरिता सागर नव कुल शरीरिका नन ।
यह जान करे सज्ज अनन्य अभिगन्धन ॥

साय राममय सब जग जानी ।
करों प्रनाम जोरि जुग पानी ॥
(रामचरितमानस)

मुनीनां हनुमान् अहं, जाम्बवान् आदि भगवद्भक्तों-
गं गङ्गास्य त्रेनिमे (त्रिपिण्डा) कां भी तीर्थं कथा जाता है।

मनुष्यगं गङ्गास्य, जो चारों धामोंमें एक वाम है,
उम्मी तीर्थगङ्गा भगवान् श्रीगङ्गासे द्वाग वहाँ सेतु बंधे जाने
और गङ्गास्य शिवलिंगकी स्थापना होनेके कारण हुई।

इसी प्रकार पुष्कर तीर्थकी उत्पत्ति ब्रह्माजीके प्रभावसे
हुई है। श्रीमद्भगवद्गीताके सूत्रिखण्डमें आता है कि पुष्करमें लोक-
तर्ना श्रीमद्भगवद्गीताके यज्ञके निमित्त वेदीका निर्माण किया था
और वे वहाँ सदा निवास करते हैं। उन्होंने जीवोंपर कृपा
करनेके लिये ही इस तीर्थको प्रकट किया है। पुष्करकी
मार्गमा वर्णन करते हुए श्रीमद्भगवद्गीतामें कहा गया है—

नृलोके देवदेवस्य तीर्थं त्रैलोक्यविश्रुतम्।

पुष्करं नाम विख्यातं महाभागः समाविशेत् ॥

(वन० ८०।२०)

‘मनुष्यलोकमें देवाधिदेव ब्रह्माजीका त्रिलोकविख्यात
तीर्थ है, जो ‘पुष्कर’ नामसे प्रसिद्ध है। उसमें कोई बड़भागी
मनुष्य ही प्रवेश कर पाता है।’

तस्मिन्तीर्थे महाराज नित्यमेव पितामहः।

उग्राम परमप्रीतो भगवान् कमलासनः ॥

(वन० ८२।२५)

‘महाराज ! उस तीर्थमें कमलासन भगवान् ब्रह्माजी
नित्य ही बड़ी प्रसन्नताके साथ निवास करते हैं।’

पुष्करेषु महाभाग देवाः सर्पिण्यः पुरा।

सिद्धिं समभिसम्प्राप्ताः पुण्येन महतान्विताः ॥

(वन० ८२।२६)

‘महाभाग ! पुष्करमें पहले देवता तथा ऋषि महान्
पुण्यसे सम्पन्न हो सिद्धि प्राप्त कर चुके हैं।’

यथा सुराणां सर्वेषामादिस्तु मधुसूदनः ॥

तथैव पुष्करं राजंस्तीर्थानामादिरुच्यते।

(वन० ८२।३४-३५)

‘राजन् ! जैसे भगवान् मधुसूदन (विष्णु) सब
देवताओंके आदि हैं, वैसे ही पुष्कर सब तीर्थोंका आदि
का जाता है।’

श्रीस्कन्दपुराणके आवन्तखण्डमें महाकालश्रेष्ठका वर्णन
करते हुए कहा गया है कि भगवान् शिवन उस महाकाल-
वनमें वास किया था; अतः उनके प्रभावसे वह तीर्थ हो

गया। वहाँ उन्होंने त्रिपुर नामक दानवको उत्कर्षपूर्वक
जीता था; इसीसे उसका नाम ‘उज्जयिनी’ हो गया, जो
आज उज्जैनके नामसे प्रसिद्ध है। यह सात पुरियोंमें
‘अवन्ती’ नामसे विख्यात पुरी है।

श्रीगङ्गा और यमुनाका सगम होने तथा वहाँ अनेक
पुण्यात्मा पुरुषोंद्वारा प्राचीनकालसे बहुतसे यज्ञादि किये जानेके
कारण ‘प्रयाग’ तीर्थ हुआ। यह प्रजापतिका श्रेष्ठ तथा तीर्थों-
का राजा माना गया है। माघ मासमें यहाँ सब तीर्थ आकर
वास करते हैं, इससे माघ महीनेमें वहाँ वास करनेका बहुत
माहात्म्य बतलाया गया है। वन जाते समय भगवान् श्रीराम
प्रयागमें श्रीभरद्वाज ऋषिके आश्रमपर होते हुए गये थे; इससे
उसका माहात्म्य और भी बढ़ गया।

श्रीदेवीभागवतमें कहा गया है कि जब ऋषिलोक
कलिकालके भयसे बहुत घबराये, तब ब्रह्माजीने उन्हें एक
मनोरम चक्र देकर कहा कि ‘तुमलोग इस चक्रके पीछे-पीछे
जाओ और जहाँ इसकी नेमि (मध्यभाग) विशीर्ण हो जाय,
उसे ही अत्यन्त पवित्र स्थान समझना; वहाँ रहनेसे तुम्हें
कलिका कोई भय नहीं रहेगा।’ ऋषियोंने वैसा ही किया।
इसीसे वह स्थान ‘नैमिपारण्य’ तीर्थके नामसे प्रसिद्ध हुआ
तथा वहाँ श्रीगौतम आदि अष्टासी हजार ऋषियोंने एकत्र
हो सतजी (लोमहर्षण) से कथा सुनी और तपस्या की थी,
इसलिये वह और भी महिमासे युक्त होकर एक प्रसिद्ध
तीर्थ माना जाता है।

श्रीपरशुरामजीके निवास और तपश्चर्याके प्रभावसे
आसाममें ‘परशुरामकुण्ड’ नामक तीर्थ प्रसिद्ध हुआ।

इसी प्रकार अन्यान्य सब तीर्थोंके सम्बन्धमें समझना
चाहिये। प्रायः सभी तीर्थ भगवान् और उनके भक्तोंके प्रभावसे
ही बने हैं अर्थात् उनके जन्म और सङ्ग-सान्निध्यके कारण ही
उनकी तीर्थसंज्ञा हुई है। ये सभी स्थान-विशेष तीर्थ हैं।
इनमें निवास करने और मरनेसे मनुष्यकी मुक्ति हो जाती है,
यह बात शास्त्रोंमें स्थान-स्थानपर बतलायी गयी है—

काशी कान्ची च मायाख्या त्वयोद्या द्वारवत्यपि।

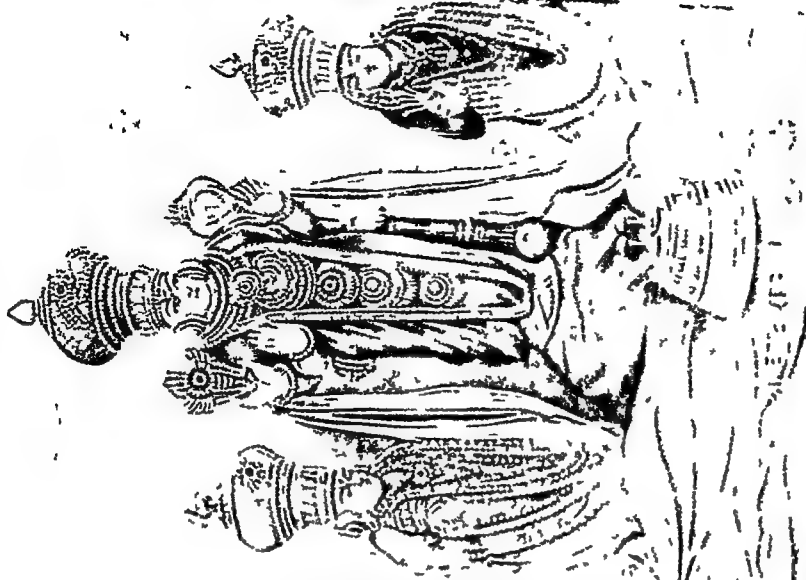
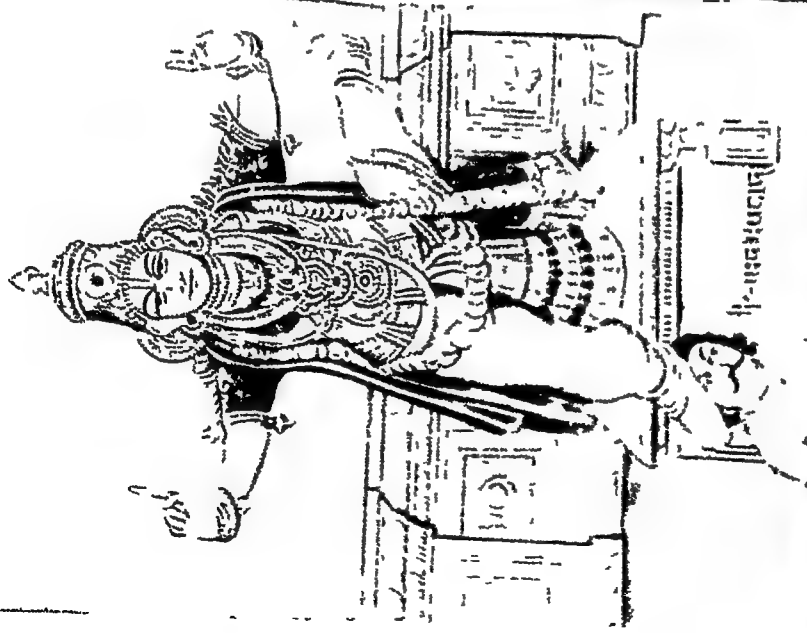
मथुरावन्तिका चैताः सप्त पुर्योऽत्र मोक्षदाः ॥

(स्क० काशी० पूर्व, ६।६८)

‘काशी, कान्ची, माया (लक्ष्मणशूलासे कनखलक),
अयोध्या, द्वारका, मथुरा और अवन्ती (उज्जैन)—ये सात
पुरियाँ मोक्ष देनेवाली हैं।’

श्रीवामन-भगवान् (त्रिविक्रम), गिन साङ्गी

श्रीवत्सराज-भगवान्, विष्णु साङ्गी



1

2

3

इनके सिवा बदरिकाश्रम, सेतुबन्ध-रामेश्वर, जगन्नाथ-पुरी, कुरुक्षेत्र, प्रयाग, पुष्कर आदि तीर्थोंमें वास करने और मरनेसे भी मनुष्यकी मुक्ति होनेका वर्णन शास्त्रोंमें मिलता है।

तीर्थयात्राका वास्तविक प्रयोजन है—आत्माका उद्धार करना। इस लोक और परलोकके भोगोंकी प्राप्तिके लिये तो और भी बहुत-से साधन हैं। अतएव मनुष्यको भोगोंकी प्राप्तिके लिये तीर्थयात्रा न करके आत्माके कल्याणके लिये ही तीर्थयात्रा करनी चाहिये। जो मनुष्य आत्मकल्याणके उद्देश्यसे श्रद्धा-भक्ति-पूर्वक नियमपालन करते हुए तीर्थयात्रा करता है, उसे तीर्थसे महान् लाभ होता है। जैसे सूर्यके तापसे रहित प्रातःकाल या सायंकालके उत्तम समयमें तथा उत्तम पुरुषोंके सङ्ग और उनके साथ वार्तालापके समयमें स्वाभाविक ही मनुष्यकी चित्तवृत्तियाँ शान्त और सार्विक रहती हैं, उसी प्रकार चित्रकूट, ऋषिकेश, वृन्दावन आदि तीर्थस्थानोंमें जाकर वहाँ एकान्त वनमें श्रद्धा-भक्ति और नियमपालनपूर्वक निवास करनेसे वहाँके पवित्र परमाणुओंका प्रत्यक्ष प्रभाव पड़ता है और भजन-ध्यानमें सहायता मिलती है; क्योंकि तीर्थोंमें अध्यात्मसम्बन्धी परमाणु स्वाभाविक ही व्याप्त रहते हैं। उनका साधारणतया तो वहाँ रहनेवाले सभी लोगोंपर प्रभाव पड़ता है, फिर जिनका हृदय शुद्ध होता है, उन श्रद्धालु मनुष्योंपर तो विशेषरूपसे उनका प्रभाव पड़ता है। जैसे सूर्यका प्रकाश सब जगह समान-भावसे होते हुए भी दर्पणपर उसका प्रभाव विशेषरूपसे पड़ता है, उसी प्रकार ईश्वर और महात्माओंका प्रभाव सब जगह समानभावसे रहते हुए भी जिनमें श्रद्धा-भक्ति और अन्तःकरणकी पवित्रता होती है, उनपर उनका विशेष प्रभाव पड़ता है।

अतएव मनुष्यको श्रद्धा-भक्तिपूर्वक विधि और नियमोंका पालन करते हुए ही तीर्थ-यात्रा करनी चाहिये। तीर्थयात्राके समय पैरोंसे जीवोंको बचाते हुए, वाणी और मनसे भगवान्-के नामका जप और उनके स्वरूपका ध्यान करते हुए अथवा भगवान्के नाम और गुणोंका कीर्तन करते हुए चलना चाहिये। इसी प्रकार श्रीगङ्गा, यमुना, मिन्धु, सरस्वती, गोदावरी, नर्मदा, कावेरी, कृष्णा, सरयू, मानसरोवर, कुरुक्षेत्र, पुष्कर, गङ्गासागर आदि तीर्थोंमें जाकर उनके गुण, प्रभाव, तत्त्व, रहस्य और महिमाका स्मरण करते हुए आत्मशुद्धि और कल्याणके लिये प्रथम तो उनको नमस्कार करे, फिर तीर्थके

जलको सिरपर धारण करे; तदनन्तर उनकी पूजाकरके आचमन और स्नान करे; किन्तु तीर्थके जल वस्त्र न निचोड़े तथा तीर्थके जलसे गुदा-प्रशस्न न करे। तीर्थके किनारे मल-मूत्रका त्याग नो कभी भूल्ये। तीर्थमें भी न करे, वहाँसे सौ कदम दूर जाकर करे। मल-मूत्र करनेके बाद अपवित्र हाथोंको गङ्गा आदि तीर्थोंके जलसे धोये तथा तीर्थमें कभी दाँतुन-कुल्ला न करे।

तीर्थस्थानोंमें श्रीराम, श्रीकृष्ण, श्रीशिव, श्रीविष्णु, श्रीदुर्गा आदि भगवद्विग्रहोंका श्रद्धा प्रेमपूर्वक दर्शन करे हुए उनके गुण, प्रभाव, लीला, तत्त्व, रहस्य और मन्त्र आदिका स्मरण करके दिव्य स्तोत्रोंके द्वारा आनामदाकर लिये उनकी स्तुति-प्रार्थना, पूजा और नमस्कार करे चाहिये। एवं अपने-अपने अधिकारके अनुगुण न ता, न रत्न, न जप, ध्यान, पूजा-पाठ, स्वाध्याय, एतन्, योग-वैशेषिक सेवा आदि नित्य और नैमित्तिक कर्म ठीक समयपर करने विशेष चेष्टा करनी चाहिये। यदि किसी विग्रह का गुणक समयका उल्लंघन हो जाय, तो भी कर्मका उल्लंघन नहीं करना चाहिये। गीता-रामायण आदि शास्त्रोंमें अध्ययन, भगवन्नामजप, मूर्त्य-भगवान्को अर्घ्यदान, दण्डकी पूजा, ध्यान, स्तुति, नमस्कार और प्रार्थना आदि सभी वर्ण और आश्रमके स्त्री-पुरुषोंको अवश्य ही करना चाहिये। तीर्थोंमें जाकर यज्ञ, तप, दान, आत्मनर्पण, पिण्डदान, व्रत, उपवास आदि भी अपने अधिकारके अनुगुण करने चाहिये।

तीर्थोंमें अहिंसा, मत्त, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अरागिण रूप यमों और शौच, सतोष, तप, स्वाध्याय और हस्त-प्रणिधानरूप नियमोंका पालन विशेषरूपसे करना चाहिये। भोग और ऐश्वर्यको अनित्य समझते हुए विवेक-वैराग्यसे ब्राह्मण व्रतमें किये हुए मन और इन्द्रियोंको शरीर-निर्वाण अतिरिक्त अपने-अपने विषयोंसे हटानेकी चेष्टा करनी चाहिये तथा कीर्तन और स्वाध्यायके अतिरिक्त मन्त्रोंमें मैन करने प्रयत्न करना चाहिये; क्योंकि मैन करनेसे तप और ध्यान साधनमें विशेष मदद मिलती है। यदि विग्रह स्तुति बोलना पड़े तो मन्त्र, प्रिय और हितकर वचन बोलें।

* अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिजया यन् न ।
(गी. २. ३०)
शौचमनोयनय. स्वाध्यायः धरममिमान्ति निश्चयः ।
(गी. २. ३०)

नर्तनं । भगवन् श्रीकृष्णने गीतमें बागीचे तबसी परिभाषा
करते हुए कहा है—

अनुत्तरं वास्यं मयं प्रियहितं च यत् ।

गच्छताभ्यसनं चैव दाह्म्यं तप उच्यते ॥

(गीता १७ । १५)

उद्देश न करनेवाली ऐसी वाणी बोलना, जो प्रिय
तीर्थ-निर्वाण तथा वास्तविक हो, तथा वेद-शास्त्रोंके पठन एवं
परमेश्वरके नाम-जपका अभ्यास ही वाणीसम्यग्धी तप कहा
जाना है ।

तीर्थोंमें राम, क्रोध, लोभ आदिके वज्रमें होकर किसी
भी तीर्थसे किसी प्रकार किञ्चिन्मात्र भी दुःख कभी नहीं
पहुँचाना चाहिये तथा माधु, ब्राह्मण, तस्वी, ब्रह्मचारी,
विप्रायों आदि सम्प्रदायोंकी एवं दुखी, अनाथ, आतुर,
भट्टहीन, बीमार और माधक पुरुषोंकी अन्न, वस्त्र, औषध
और धार्मिक पुस्तकों आदिके द्वारा वयायोग्य सेवा करनी
चाहिये ।

तीर्थोंमें निवाम स्थान और वर्तनोंके अतिरिक्त किसीकी
कोई भी चीज काममें नहीं लानी चाहिये, बिना मंगे
देनेपर भी बिना मूल्य स्वीकार नहीं करनी चाहिये तथा सगे-
गम्यन्धी, मित्र आदिकी भेंट-सौगात आदि भी नहीं लेनी
चाहिये । बिना अनुमतिके तो किसीकी कोई भी वस्तु काम-
में लेना चोरीके समान है । बिना मूल्य औषध आदि भी लेना
प्रतिग्रह ही है ।

तीर्थोंमें मन, वाणी और शरीरसे ब्रह्मचर्यके पालनपर
विशेष ध्यान देना चाहिये । स्त्रीको परपुरुषका और पुरुष-
को परस्त्रीका दर्शन, स्पर्श, भाषण और चिन्तन आदि भी
कभी नहीं करना चाहिये । यदि विशेष आवश्यकता हो
तो स्त्रियाँ परपुरुषको पिता या भाईके समान समझती हुई
और पुरुष परस्त्रीको माता या बहिनके समान समझते हुए
नीची दृष्टि करके सजेमें शास्त्रानुकूल वार्तालाप कर सकते
हैं । यदि एनपर दूम्गेकी भूलसे भी पापबुद्धि हो जाय तो
रतने-रतन एक दिनका उपवास करना चाहिये ।

ऐश-नारायण, न्वाद, शौक और भोगबुद्धिसे तीर्थोंमें
न तो किसी पदार्थका संग्रह करना चाहिये और न
गहन ही करना चाहिये । केवल शरीर-निर्वाहके लिये
नग्न और वैगन्धबुद्धिमें अन्न-वस्त्रका उपयोग करना चाहिये ।

तीर्थोंमें अपनी कमाईके द्रव्यसे पवित्रतापूर्वक सिद्ध किये
हुए अन्न और दूध-पल्ल आदि सात्विक पदार्थोंका ही भोजन

करना चाहिये । स्वार्थ और अहंकाररहित होकर सबके साथ
दया, विनय और प्रेमपूर्ण सात्विक व्यवहार करना चाहिये
तथा काम-क्रोध, लोभ-मोह, मद-मात्सर्य, राग-द्वेष, दम्भ-
कपट, प्रमाद-आलस्य आदि दुरुर्गुणोंका; बीड़ी-मिगरेट,
तम्बाकू-गॉजा, भोंग-सुरती, अफीम-चरस, कोकिन आदि
मादक वस्तुओंका; लहसुन-म्याज, विस्कुट-चरफ, सोडा-
लेमोनेड आदि अपवित्र पदार्थोंका; ताश-चौमड, शतरंज
खेलना और नाटक, सिनेमा तथा अन्य प्रकारके खेल तमागे,
वाग-बगीचे, महल आदि विलासकी वस्तुएँ देखना आदि
प्रमादका तथा गाली-गलौज, चुगली-निन्दा, हँसी-मजाक,
फालतू बकवाद, आश्लेष आदि व्यर्थ वार्तालापका सर्वथा त्याग
करना चाहिये । सर्दी-गर्मी, सुख-दुःख और अनुकूल-प्रतिकूल
पदार्थोंके प्राप्त होनेपर उनको भगवान्का भेजा हुआ पुरस्कार
मानकर सदा-सर्वदा प्रसन्नचित्त और संतुष्ट रहना चाहिये ।

तीर्थयात्रामें अपने सङ्गवालेमेंसे किसीको अथवा अपने
किसी आश्रितको बीमारी आदि विपत्ति आनेपर काम, क्रोध या
भयके कारण उसे अकेला कभी नहीं छोड़ना चाहिये ।
महाराज युधिष्ठिरने तो स्वर्गका तिरस्कार करके परम धर्म
समझकर अपने साथी कुत्तेका भी त्याग नहीं किया । जो
लोग अपने किसी साथी या आश्रितके बीमार पड़ जानेपर
उसे छोड़कर तीर्थ-स्नान और भगवद्विग्रहके दर्शन आदिके
लिये चले जाते हैं, उनपर भगवान् प्रसन्न न होकर उलटे
अप्रसन्न होते हैं; क्योंकि परमात्मा ही सबकी आत्मा हैं—इस
सिद्धान्तके अनुसार उस आपत्तिग्रस्त साथीका तिरस्कार
परमात्माका ही तिरस्कार है । इसलिये विपत्तिग्रस्त साथीका
त्याग तो भूलकर भी कभी नहीं करना चाहिये ।

तीर्थोंमें किसी प्रकारका किञ्चिन्मात्र भी पाप कभी नहीं
करना चाहिये; क्योंकि जैसे तीर्थोंमें किये हुए स्नान-दान,
जप-तप, यज्ञ-हवन व्रत-उपवास, ध्यान-दर्शन, पूजा-पाठ,
सेवा-सत्सङ्ग आदि महान् फलदायक होते हैं, वैसे ही वहाँ
किये हुए असत्यभाषण, कपट, चोरी, बेईमानी, दगाबाजी,
विश्वासघात, मासमक्षण, मद्यपान, जूआ, व्यभिचार, हिंसा
आदि पाप वज्रलेप हो जाते हैं ।

शास्त्रोंमें तीर्थोंकी बड़ी भारी महिमा गायी गयी है ।
श्रीमद्भारतमें पुलस्त्य ऋषिने कहा है—

पुष्करे तु कुक्षेत्रे गङ्गायां मगधेषु च ।

स्नात्वा तारयते जन्तुः सप्त सप्तावरांस्तथा ॥

(वन० ८५ । ९२)

वह मन्त्र है कि श्रेष्ठ (अदालत एव मन्त्रद्वय) पुरुषों में
साधुओं—महापुरुषों के साथ समानता होने की वदन्त है।
क्योंकि उनका परिपक्व ऋतु उरुत प्राप्त होता है तथा
वह दुरन्त—कठिनार्थों से दूर होनेवाले लोगों में नान
कर देता है। श्रेष्ठ पुरुषों में नान एवों मित्राणि प्रमाणान्
सूर्योदयसी भाते अद्भुत प्रभाववाली है। क्योंकि नान प्रमाणान्
व्याप्त अज्ञानरूप अन्धकारका अन्तर्गत नान करनेवाला है।

स्त्रीभिः श्रीगमचरितमानसम् संन महात्माओंको जङ्गम
गर्भगज वन्दनम् है—

॥ २ ॥ मन्त्रः मन मन्त्रः । जो जग जगम तीर्थय राजू ॥

अन्य तीर्थोंमें जाकर मनुष्यको साधु, महात्मा, जानी,
देवी और भक्तों दर्शन, सेवा, मत्सङ्ग, वन्दन, उपदेश,
अज्ञान और पातोंपापोंके द्वारा विवेक लाम उठानेके लिये
उनकी सेवा करनी चाहिये। भगवान्ने अर्जुनके प्रति गीतामें
कहा है—

ननु विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया ।

उपदेश्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः ॥

(४ । ३४)

‘उन जानको तू समझ; श्रोत्रिय ब्रह्मनिष्ठ आचार्यके
पाप जाकर उनको भलीभाँति दण्डवत् प्रणाम करनेसे, उनकी
भेदा करनेसे और उनमें कष्ट छोड़कर सरलतापूर्वक प्रश्न
करनेसे परमात्मतत्त्वको भलीभाँति जाननेवाले वे जानी महात्मा
तुझे उम तत्त्वज्ञानका उपदेश करेंगे ।’

परंतु कज्जन कामिनीके लोलुप, अपने नाम-रूपको
गुजवान्ने लोगोंको अपना उच्छिष्ट (जूँटन) खिलानेवाले;
मान, यज्ञार्द्र और प्रतिष्ठाके गुलाम, प्रमादी और विषयासक्त
पुरुषोंका मङ्ग भूलकर भी नहीं करना चाहिये, चाहे वे साधु,
ब्रह्मचारी और तपस्वीके वेगमें भी क्यों न हों। मांसाहारी,
मादक पदार्थोंका सेवन करनेवाले, पापी, दुष्टाचारी और
नास्तिष्ठ पुरुषोंका तो दर्शन भी नहीं करना चाहिये।

तीर्थोंमें किर्मा-किर्मी स्थानपर तो पड़े-पुजारी और महंत
आदि यात्रियोंको अनेक प्रकारसे तंग किया करते हैं।
यात्रा सफल करवानेके नामपर दुराग्रहपूर्वक अधिक धन
लेनेके लिये अड़ जाना, देव-मन्दिरोंमें बिना पैसे लिये दर्शन
न कराना, बिना मँड लिये स्नान न करने देना, यात्रियोंको
धमकाकर और पापका भय दिखाकर जवर्दस्ती रुपये ऐंठना,
मन्दिरों और तीर्थोंपर भोग-भंडारे आदिके नामपर अधिक मँड
चढ़ानेके लिये अनुचित दवाव डालना, अपने स्थानोंपर
दर्शनपर अधिक धन प्राप्त करनेका प्रयत्न करना, सफेद चील
(फंऊ) पक्षियोंको श्रुति और देवताका रूप देकर और

उनकी जूँटन खिलाकर भोले-भाले यात्रियोंके धन ठगना तथा
देवमूर्तियोंके द्वारा शर्वत पिये जाने आदि झूठी करामातोंको
प्रसिद्ध करके लोगोंको ठगना इत्यादि चेष्टाएँ इसी ढंगकी हैं।
अतः तीर्थयात्रियोंको इन सबसे सावधान रहना चाहिये।

स्त्रीके लिये पति, बालकोके लिये माता-पिता तथा शिष्यके
लिये गुरु भी जङ्गम तीर्थ है। अतः मनुष्यको तीर्थयात्रा इनके
साथ अथवा इनकी आज्ञासे करनी चाहिये, तभी तीर्थयात्रा
सफल होती है; क्योंकि ये साक्षात् सजीव तीर्थ हैं। इसीलिये
इनकी सेवा-शुश्रूषा करनेका तीर्थयात्रासे बढ़कर माहात्म्य
है। अतः मनुष्यको उनके हितमें रत रहते हुए निष्काम
प्रेमभावसे श्रद्धा-भक्तिपूर्वक उनकी सेवा, वन्दन और आज्ञा-
पालन करना चाहिये।

इसी प्रकार सत्य, क्षमा, दया, तप, दम, संतोष, धैर्य,
धर्मपालन, अन्तःकरणकी पवित्रता तथा ज्ञानपूर्वक भगवान्का
ध्यान आदि तो तीर्थोंसे भी बढ़कर हैं। इनको गाल्छोंमें
‘मानसतीर्थ’ कहा गया है—

ध्यानपूते ज्ञानजले रागद्वेषमलापहे ।

यः स्नाति मानसे तीर्थे स याति परमां गतिम् ॥

(स्कन्द० काशी० पूर्व० ६ । ४१)

‘ध्यानसे पवित्र, ज्ञानरूप जलसे भरे हुए तथा रागद्वेषरूप
मलको दूर करनेवाले मानसतीर्थमें जो पुरुष स्नान करता है,
वह परम गतिको प्राप्त होता है ।’

अतएव मनुष्यको कुसङ्गसे बचकर तीर्थोंमें श्रद्धा-प्रेम
रखते हुए सावधानीके साथ महापुरुषोंका सङ्ग और उपर्युक्त
यम-नियमादिका भलीभाँति पालन करके तीर्थोंसे लाम उठाना
चाहिये। यदि इन नियमोंके पालनमें कहीं कुछ कमी भी रह
जाय तो उतना हर्ज नहीं; परंतु चलते-फिरते, उठते-बैठते,
खाते-पीते, सोते-जागते, भगवान्के नामका जप तथा उनके
स्वरूपका ध्यान गुण, प्रभाव, तत्त्व और रहस्यके सहित
सदा-सर्वदा निरन्तर ही करनेकी चेष्टा करनी चाहिये।

तीर्थयात्रियोंके लिये उपर्युक्त बातें बहुत ही उपयोगी हैं,
अतः उनको समय-समयपर पढ़कर काममें लानेकी अवश्य
चेष्टा करनी चाहिये। काममें लानेसे निश्चय ही मनुष्यका
सुधार होकर उद्धार हो सकता है।

तीर्थ-यात्रा कैसे करनी चाहिये ?

तीर्थयात्राचिकीर्षुः प्राग् विधायोपोषणं गृहे ।
गणेशं च पितृन् विप्रान् साधून् भक्त्या प्रपूज्य च ॥
कृतपारणको हृष्टो गच्छेन्नियमभृक् पुनः ।
आगत्याभ्यर्च्य च पितृन् यथोक्तफलभाग् भवेत् ॥

तीर्थयात्राकी इच्छा करनेवाला मनुष्य पहले घरमें उपवास, तीर्थयात्राके निमित्तसे (यथाशक्ति) गणेशजीका पूजन, पितृश्राद्ध, ब्राह्मण-पूजन तथा साधुओंका पूजन करे । फिर पारण करके हर्षित चित्तसे समय नियमका पालन करता हुआ तीर्थमें जाय । वहाँ पहुँचकर पितरोंका पूजन करे, तब वह तीर्थके यथार्थ फलका भागी होता है ।

न परीक्ष्यो द्विजस्तीर्थेष्वन्नार्थी भोज्य एव च ।
शक्तुभिः पिण्डदानं च चरुणा पायसेन च ॥
कर्तव्यमृषिभिर्दृष्टं पिण्याकेन गुडेन च ।
श्राद्धं तत्र प्रकर्तव्यमर्घ्यावाहनवर्जितम् ॥

तीर्थमें ब्राह्मणकी परीक्षा न करे, वह उनकी इच्छा करनेवाला हो तो उसे अवश्य भोजन करा दे । तीर्थमें तू, हविष्यान्न, खीर, तिलके चूर्ण और गुडसे पिण्डदान करे । तीर्थमें अर्घ्य और आवाहनके बिना ही श्राद्ध करे ।

अकालेऽप्यथ वा काले तीर्थे श्राद्धं च तर्पणम् ।
अविलम्बेन कर्तव्यं नैव विघ्नं समाचरेत् ॥

श्राद्धके योग्य समय हो अथवा न हो, तीर्थमें ढूँढते ही तुरंत श्राद्ध-तर्पण करे । श्राद्धमें विघ्न नहीं ले दे ।

तीर्थं प्राप्य प्रसङ्गेन स्नानं तीर्थे समाचरेत् ।
स्नानजं फलमाप्नोति तीर्थयात्राश्रितं न तु ॥

दूसरे कामसे तीर्थमें जानेपर भी वहाँ स्नान अवश्य

करे । यों करनेपर वह तीर्थस्नानके फलको पाता है । तीर्थयात्राके फलको नहीं ।

नृणां पापकृतां तीर्थे पापस्य शमनं भवेत् ।
यथोक्तफलदं तीर्थं भवेच्छ्रद्धात्मनां नृणाम् ॥

पाप करनेवाले मनुष्योंके पाप तीर्थस्नानसे नष्ट हो जाते हैं । श्रद्धालु पुरुषोंको तीर्थ शास्त्रोक्त फल देनेवाला होता है ।

षोडशांशं स लभते यः परार्थं च गच्छति ।
अर्थं तीर्थफलं तस्य यः प्रसङ्गेन गच्छति ॥
कुशप्रतिकृतिं कृत्वा तीर्थवारिणि मज्जयेत् ।
मज्जयेच्च यमुद्दिश्य सोऽष्टमांशं लभेत वै ॥

जो दूसरेके लिये तीर्थमें जाता है, उसको तीर्थरुक्ता सोलहवाँ भाग मिलता है । जो दूसरे कार्यसे जाता है, उसको आधा फल मिलता है और कुशका पुतला बनाकर उसे तीर्थमें स्नान कराया जाता है तो जिसके उद्देश्यसे पुतला नहलाया जाता है, उसे तीर्थस्नान करनेका आठवाँ भाग प्राप्त हो जाता है ।

तीर्थोपवासः कर्तव्यः शिरसो मुण्डनं तथा ।
शिरोगतानि पापानि यान्ति मुण्डनतो यतः ॥

तीर्थमें जाकर उपवास तथा सिरका मुण्डन कराना चाहिये; मुण्डन करानेसे सिरपर चढ़े हुए पाप दूर हो जाते हैं ।

यद्वि तीर्थप्राप्तिः स्यात् ततोऽधः पूर्वयामने ।
उपवासस्तु कर्तव्यः प्राप्तेऽपि श्राद्धेन भजेत् ॥

जिस दिन तीर्थमें पहुँचना हो, उससे पहले दिन उपवास करे और तीर्थमें पहुँचनेके दिन श्राद्ध करे ।

(सप्तपुराणसंग्रहः)

पाप करनेके लिये तीर्थमें नहीं जाना चाहिये

[कामीना मन्य वनयते हुए, पापकर्म करनेवालोंको काशीमें रहनेका निषेध करते हुए निम्नलिखित मन्त्र गीते में] इन्से नभी शान्तवर्णित तीर्थोंके मन्थनमें समझना चाहिये ।]

पापमेव हि कर्तव्यं मतिरस्ति यदीदृशी ।
सुगुणान्पत्र कर्तव्यं मही दृष्टि महीयसी ॥
अपि कामानुरो जन्तुरेकां रक्षति मानरम् ।
अपि पापहता काशी रक्ष्या मोक्षार्थिनैकिका ॥
परपापवाद्गर्लेन परदारभिलाषिणा ।
तेन काशी न संसेव्या क्व काशी निरयः क्वसः ॥
अभिन्नायन्ति ये नित्यं धनं चात्र प्रतिग्रहैः ।
परस्य कपटैर्वापि काशी सेव्या न तैर्नरैः ॥
पगपीडाकरं कर्म काश्यां नित्यं विवर्जयेत् ।
तदेव चेन् किमत्र स्यात् काशीवासो दुरात्मनाम् ॥

धै तो पाप करेगा ही—ऐसी जिसकी बुद्धि है, उनके लिये पृथ्वी बहुत बड़ी है । वह काशी (तीर्थ) से बाहर कहीं भी जाकर सुगुणसे पाप कर सकता है । कामानुर होनेपर भी मनुष्य एक अपनी मानाको तो बचाना ही है । ऐसे ही पापी मनुष्यको भी मोक्षार्थी होनेपर एक काशी तीर्थको तो बचाना ही चाहिये । दूसरोंकी निन्दा करना जिसका स्वभाव है और जो परस्त्रीकी इच्छा करना है, उसके लिये काशीमें रहना उचित नहीं । कहां मोक्ष देनेवाला काशीधाम (तीर्थ) और कहां ऐसा नारकी मनुष्य ! जो सदा प्रतिग्रह (दान)के द्वारा धनकी इच्छा

करते हैं और जो कपट-जाल फैलाकर दूसरोंका धन हरण करना चाहते हैं, उन मनुष्योंको काशी (तीर्थ) में नहीं रहना चाहिये । काशी (तीर्थ) में रहकर ऐसा कोई काम कभी नहीं करना चाहिये, जिससे दूसरोंको पीड़ा हो । जिनको यही करना हो, उन दुरात्माओंको काशी (तीर्थ)-वाससे क्या लेना है !

अर्थार्थिनस्तु ये विप्र ये च कामार्थिनो नराः ।
अविमुक्तं न तैः सेव्यं मोक्षक्षेत्रमिदं यतः ॥
शिवनिन्दापरा ये च वेदनिन्दापराश्च ये ।
वेदाचारप्रतीपा ये सेव्या वाराणसी न तैः ॥
परद्रोहधियो ये च परेर्ष्याकारिणश्च ये ।
परोपतापिनो ये वै तेषां काशी न सिद्ध्ये ॥

विप्रवर ! जो अर्थार्थी या कामार्थी (कामभोगके इच्छुक) हैं, उनको इस मुक्तिदायी काशी (तीर्थ)-क्षेत्रमें नहीं रहना चाहिये । जो शिव (भगवान्) की निन्दामें और वेदकी निन्दामें लगे रहते हैं तथा वेदाचारके विपरीत आचरण करते हैं, उनको वाराणसी (तीर्थ) में नहीं रहना चाहिये । जिनके मनमें दूसरोंके प्रति द्रोह है, जो दूसरोंसे डाह करते हैं और दूसरोंको कष्ट पहुँचाते हैं, काशी (तीर्थ) में उनको सिद्धि नहीं मिलती ।

तीर्थयात्रामें कर्तव्य; तीर्थयात्रामें छोड़नेकी चीजें

| | |
|--|---|
| तीर्थयात्रामें—आत्मनिका त्याग कर्तव्य है । | तीर्थयात्रामें—दम्भ छोड़ो, दर्प छोड़ो, मान छोड़ो, गान छोड़ो । |
| तीर्थयात्रामें—गामनाओंका त्याग कर्तव्य है । | तीर्थयात्रामें—गर्व छोड़ो, क्रोध छोड़ो, काम छोड़ो, नाम छोड़ो । |
| तीर्थयात्रामें—मन्त्राका त्याग कर्तव्य है । | तीर्थयात्रामें—लोभ छोड़ो, मोह छोड़ो, द्रोह छोड़ो, द्वेष छोड़ो । |
| तीर्थयात्रामें—अहंकारका त्याग कर्तव्य है । | तीर्थयात्रामें—वैर छोड़ो, सङ्ग छोड़ो, दग छोड़ो, रग छोड़ो । |
| तीर्थयात्रामें—केवल भगवान्में आसक्ति करो । | तीर्थयात्रामें—क्रोध करो अपने दोष-दुर्गुणोंपर । |
| तीर्थयात्रामें—केवल भगवत्प्रेमकी कामना करो । | तीर्थयात्रामें—लोभ करो भगवान्के भजनका । |
| तीर्थयात्रामें—केवल भगवान्में ही समता करो । | तीर्थयात्रामें—मोह करो भगवान्की महिमामें । |
| तीर्थयात्रामें—केवल भगवान्के दासत्वका अहंकार करो । | तीर्थयात्रामें—सङ्ग करो भगवद्भक्तोंका, संतोंका । |

मानवसमाज और तीर्थयात्रा

(लेखक—स्वामी श्रीविशुद्धानन्दजी परित्राजक)

अखिलब्रह्माण्डनायक परात्पर पूर्णतम पुरुषोत्तम परमात्माकी सृष्टिमें अनन्त ब्रह्माण्ड हैं। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें अनन्त भू-भाग हैं। उन समस्त भू-भागोंमें भारतवर्ष ही ऐसा पावन देश है, जहाँके सरिता, सरोवर, वन, पर्वत और जनपदादि भी अपनी गुण-गरिमा एवं पावनतासे विश्वके समस्त प्राणियोंको परम सिद्धि प्रदान करनेमें समर्थ हैं। अतएव भारतीय समाजकी समस्त आर्थिक, सामाजिक एवं पारमार्थिक व्यवस्थाएँ श्रुति-स्मृति-प्रतिपादित धर्म-शास्त्रोंके अटल सिद्धान्तोंपर प्रतिष्ठित हैं। उन धर्म-शास्त्रोंसे भारतीय जीवनके आदर्श, सम्यता, संस्कृति तथा विद्या-वैभवके उत्कर्षका ज्ञान प्राप्त होता है। इसी कारण आर्यभूमिका प्रत्येक प्राणी स्वाभिमानपूर्वक कहता है कि समस्त देशोंको शान्तिका पाठ पढ़ानेवाला देश भारतवर्ष ही है; क्योंकि भारतीय साहित्यमें मानवजीवनके सर्वविध उत्कर्षकी स्फूर्ति प्राप्त होती है। प्राचीन कालमें उस विशुद्ध चेतनाकी प्राप्तिके स्थान तीर्थ माने जाते थे, जहाँ मानव-समाज किन्हीं विशेष पर्व-तिथियोंपर जाकर पूर्वजोंकी अपूर्व देन—धैर्य, साहस, सौख्य, यश, ऐश्वर्य और पुण्य प्राप्त करते थे। आज भी वे तीर्थ अपनी पावनताका परिचय दे रहे हैं। इसी भावनासे प्रेरित होकर भारतवर्षके मानव आज भी लक्षावधि संख्यामें नित्य तीर्थयात्राके लिये जाते हैं। 'तरति अनेन इति तीर्थम्' अर्थात् जिसके द्वारा मनुष्य इस अपार संसारसे तर जाय, उसीको 'तीर्थ' सज्ञा हमारे धर्माचार्योंने दी है। वे तीर्थ अलौकिक हैं, स्वर्गके सोपान हैं और भगवान्की विविध लीलाओंके स्मारक होनेसे भगवन्मय हैं। वे तीर्थ दर्शन, सेवन, मजन, स्मरण एवं अभिगमनमात्रसे चित्त-शुद्धि करनेवाले हैं। इसका मुख्य कारण है भारतीय महर्षियोंकी तपस्या। उन्होंने अपनी तपःशक्तिद्वारा भारत-वसुन्धराके रजःकर्णोंमें

ऐसे पावन तटोंको मंतिव्रिष्ट कर दिया है कि उस रजको मस्तकापर धारण करनेमात्रसे सम्पूर्ण पाप-ताप उसी प्रकार नष्ट हो जाते हैं, जैसे भगवन् भास्करके उदय होनेपर अन्धकार नष्ट हो जाता है। कहनेका तात्पर्य यह है कि तीर्थयात्रासे मानव-मनाजगत् महान् पुण्यकी प्राप्ति वनाय गयी है। यहाँ जानेंद्र प्राणी देवादिदेव हो जाता है, क्योंकि प्राणी तब जानेंद्र पूर्व अपने शरीरको सदाचार, सद्दिचार और सद्गुणगन्ना-द्वारा विशुद्ध बना लेता है, जिससे तीर्थयात्राका महान् पुण्य उसे सहज ही प्राप्त हो जाता है। 'प्रतिमा च हरेर्दृष्ट्वा सर्वतीर्थफलं लभेत्।' आदि वचनोंमें सिद्धि होता है कि तीर्थोंकी महिमा भगवत्सृष्टिको चिरस्मयी बनाये रखनेके लिये ही कही गयी है। तीर्थमार्गिकों प्रसङ्गमें स्पष्ट कहा गया है—'तीर्थानां च परं तैर्य कृष्ण-नाम महर्षयः। तीर्थीकुर्वन्ति जगतीं गृहीतं कृष्णनाम वै॥' अर्थात् समस्त तीर्थोंमें परम तीर्थ भगवान् मनु-देवका नाम है; जो कृष्णनामका उच्चारण करने हैं, वे सम्पूर्ण जगत्को तीर्थ बना सजने हैं, क्योंकि तीर्थोंका पर्यवसान निरन्तर भगवत्स्मरणमें ही है। अभिप्राय यह कि यह सम्पूर्ण चगचर नाम-रूप-विगमनक जगत् भगवत्स्वरूप ही है। सृष्टि-सृष्टिकर्ता, पालक और संहरणीय-महर्ता—यस कुछ प्रकार प्रभु ही हैं। भारतवर्षमें ऐसे पावन स्थान सर्वत्र प्राप्त होते हैं। उनमें जो प्रमुख हैं, उनका पश्चिम पाटकोंमें कल्याणके प्रस्तुत विशेषाण्ड 'तीर्थ' के नामसे मिलते हैं। धर्मग्रन्थोंमें तीर्थोंकी महिमाके प्रमाणोंमें तीर्थगमनमें देविक-दैहिक-भौतिक विविध तपोंकी निवृत्ति वनायी गयी है। अतः कृमि-भस्म-विट्-रूप परिगमनसे मानव-मनः स्थिति यदि तीर्थयात्रा नहीं की तो मनुष्यका जीवन व्यर्थ ही है।

अस्य ही जो वर्गाश्रममें स्थित होकर शास्त्राज्ञा का पालन करता है, जिनेन्द्रिय है, वेदोंमें विश्वास करता है तथा पक्ष महायज्ञोंका अनुष्ठान करता है, उसे ही तीर्थयात्राका पूरा लाभ मिलता है । जिसके सुन्दर दीनताका भाव कभी नहीं आता, जो शूरवीर है अर्थात् गौ, ब्राह्मण, नारी और शरणागनोंकी शरीरका व्यामोह छोड़कर रक्षा करता है, जो नेत्रहीन, पङ्गु, बाध, वृद्ध, असमर्थ, रोगी और अपने आश्रितजनोंकी रक्षा करता है, गो-प्रास निकालता है और गौओंकी

सेवामें सदा तत्पर रहता है, उसीको तीर्थसेवनका यथार्थ फल प्राप्त होता है । इसी प्रकार जो सरोवर, बागली, कूप और पौंसले आदि तीर्थोंमें वनवाते हैं, उनको अक्षय लोकोंकी प्राप्ति होती है; क्योंकि वहाँ सभी प्राणी इच्छानुसार जल पीते हैं और जल ही प्राणियोंका जीवन है । तीर्थमें जाकर मनुष्यको शास्त्र-विपरीत निन्दित कर्म तो भूलकर भी नहीं करने चाहिये; क्योंकि अन्यत्र किये पाप तो तीर्थोंमें जानेसे क्षीण होते हैं किंतु जो पाप तीर्थोंमें किये जाते हैं, उनका परिमार्जन नहीं किया जा सकता ।

तीर्थ-तत्त्व-मीमांसा

(लेखक—पं० श्रीजानकीनाथजी शर्मा)

तीर्थयात्राका हिंदू-संस्कृति तथा हिंदू-धर्ममें प्रधान स्थान है । प्रत्येक हिंदू दसलिये लालायित रहता है कि किसी प्रकार वह एक बार भारतके सम्पूर्ण तीर्थोंका दर्शन-अवगाहन करके अपने जीवनको कृतार्थ करे । एतदर्थ वह कभी-कभी तो अपनी गारी सम्पत्तिको एक ही बारमें न्यौछावर करनेके लिये तैयार हो जाता है । प्रश्न होता है कि तीर्थोंमें कौन-सा ऐसा तत्त्व है, जिसके जिनमें यह बलिदान—यह त्यागकी परम्परा निरन्तर चालू है । इसका समाधान यह है कि भगवत्प्राप्तिके मार्गमें तीर्थ बहुत बड़े सहायक हैं । तीर्थ स्वयं भी देवता हैं । गङ्गादि दिव्य नदियाँ साक्षात् देवता होनेके साथ-साथ भगवान्-से सम्बद्ध भी हैं । इनके तीर्थोपर भगवत्प्राप्त संतजन भी निवास करते हैं । उनके सम्पर्कसे भगवत्प्राप्ति, जिसके बिना हम लोगने प्रयाण उपनिषदोंमें शोच्य कहा गया है, सरल हो जाती है । अतएव तीर्थोंका महत्त्व अनन्त है । दुनरा प्रस्तुत निबन्धमें तीर्थके सभी अङ्गोंपर प्रकाश डालने की चेष्टा की जाती है ।

१. तस्य शरानि यजन तपो दानं दमः क्षमा ।

ब्रह्मचरं तथा मयं तीर्थानुसरणं शुभम् ॥

(मन्त्रपुराण—मानन्दा० पून-२१२ । २०; दूसरे संस्करणों-

में इसकी संख्या २११ । १८-१९ है)

२. सो वा पठेत्तर्गं गार्ग्यविदित्वासाद्योक्ताय प्रैति स कृपणः ।

(इह० उप० ३ । ८)

‘तीर्थ’ शब्दका अर्थ और परिभाषा

‘तृ-पुवनतरणयोः’ धातुसे ‘पातृतृदिवचिरिचि-सिचिभ्यस्थक्’ इस उणादि सूत्रद्वारा ‘थक्’ प्रत्यय करनेपर ‘तीर्यते अनेन (इससे तर जाता है)’ इस अर्थमें ‘तीर्थ’ या अर्धर्चादिसे ‘तीर्थः’ शब्द भी निष्पन्न होता है । अमरसिंहने निपान, आगम, ऋषिजुष्ट जल तथा गुरुकी भी तीर्थसंज्ञा कही है—

निपानागमयोस्तीर्थं ऋषिजुष्टजले गुरौ ।

(अमर० ३ । धातु ९३)

अमरके टीकाकारोंने ‘निपान’का अर्थ जलावतार—नदी आदिमें याह या पार होनेका स्थान तथा उपकूप अथवा जलाशय; एवं ‘आगम’का अर्थ शास्त्र किया है । साथ ही ऋषिसेवित जल, उपाध्यायादि एवं अयोध्या, काशी आदि स्थलोंको भी उन्होंने तीर्थ कहा है । विश्वप्रकाश-कोशकारने शास्त्र, यज्ञ, क्षेत्र, उपाय, उपाध्याय, मन्त्री, अवतार, ऋषिसेवित जल आदिको तीर्थसंज्ञा दी है—

तीर्थं शास्त्राध्वरक्षेत्रोपायोपाध्यायमन्त्रिषु ।

अवतारर्षिजुष्टाम्बुक्षीरजःसु च विद्युतम् ॥

(थद्विक्रम, ८)

मेदिनीकोशकारने भी प्रायः यही बात कही है—

तीर्थं शास्त्राध्वरक्षेत्रोपायनारीजःसु च ।

अवतारर्षिजुष्टाम्बुपात्रोपाध्यायमन्त्रिषु ।

(१७ । ७)

आचार्य हेमचन्द्रने भी अपने अनेकार्थसंग्रह नामक कोषमें
यः ये ही बातें कही हैं—

तीर्थं शास्त्रे गुरां यज्ञे पुण्यक्षेत्रावतारयोः ।

अपि जुष्टे जले सत्रिण्युपाये स्त्रीरजस्यपि ॥

(अनेका० संग्र० को० २ । २२०)

त्रिकाण्डशेषके टीकाकारने साम-दानादि उपायों, योग,
गान, सत्पात्र ब्राह्मण, अग्नि, निदान तथा जङ्गम, मानसिक,
भौतिक इन त्रिविध पवित्र पदार्थोंको भी सम्मिलित किया है ।
३ । १९७ की नामचन्द्रिका टीका) । प्रस्तुत निबन्धका
मन्वन्ध इन अन्तिम तीन पदार्थोंसे ही है ।

तीर्थोंका त्रैविध्य

साधु-ब्राह्मणोंको इस विश्वका जङ्गम, चलता-फिरता तीर्थ
कहा गया है । इनके सद्वाक्यरूप निर्मल जलसे मलिन जन
ही शुद्ध हो जाते हैं—

ब्राह्मणा जङ्गमं तीर्थं निर्मलं सार्वकामिकम् ।

येषां वाक्योदकेनैव शुद्ध्यन्ति मलिना जनाः ॥

(शातातपस्य० १ । ३४)

इदं मंगलमय संतं समाज् । जो जग जंगम तीरयराज् ॥
बृहद्बर्मपुराणमें ब्राह्मणोंके चरण, गायोंकी पीठ,
आलकोंके सिर तथा अपने दाहिने कानको तीर्थ कहा
गया है । (पू० ख० १५ । १-३) ये सब भी जङ्गम तीर्थ
ही हैं । इसी प्रकार मनसे उत्पन्न होनेवाले सद्भाव मानस
तीर्थ तथा पृथ्वीपरके पवित्र स्थल भौमतीर्थ कहे गये हैं ।

मानस तीर्थ

शास्त्रोंमें सत्य, क्षमा, इन्द्रियनिग्रह, दया, सरलता,
शुद्धभाषण, ब्रह्मचर्य, दान, शान, दम, धृति, पुण्य—ये
भी मानसतीर्थ कहे गये हैं । मनकी शुद्धि तो सर्वोत्तम
तीर्थ है ही । (देखिये महा० शा०; स्कन्दपुराण का० ६;
स्क० उत्तर० २८ । १० ।) वृत्तिह पुराणका ६७ वाँ अध्याय
भी मानस तीर्थोंके वर्णनसे भरा है ।

भौम तीर्थोंकी महत्ताका कारण

जिस प्रकार शरीरके कुछ अङ्ग पवित्र तथा श्रेष्ठ समझे
जाते हैं, उसी प्रकार पृथ्वीके भी कुछ विशेष भाग महत्त्वपूर्ण

१. देव, आसुर, आर्य तथा मानुष—इस प्रकार तीर्थोंके चार
श्रेद भी किये गये हैं ।

(ब्रह्मपुरा० ७० । १६-१८)

हैं । इसमें भूमिका प्रभाव तथा जन्म तेज भी हेतु है ।
मुनि-महात्माओंका परिग्रह—आगम्यादि मन्त्र्यन्त्र भी भूमिकी
पवित्रतामें हेतु हैं । इन सभी दृष्टियोंसे पूरे भग्नवर्षों की
साक्षात् तीर्थ तथा तीनों लोकोंका नार कहा गया है ।

वेदोंमें तीर्थोंका महत्त्व

वेदोंमें तीर्थोंकी बड़ी प्रशंसा है । ऋग्वेदमें तीर्थराज प्रतापमें
स्नान-दानादि करनेवालोंको स्वर्गप्राप्ति की बात कही गयी है—

सितासिते सरिते यत्र संगते तत्राद्भुताम्बो दिवमुत्पन्नन्ति ।

(ऋक् परिशि०)

अथर्ववेद कहता है—अनुप्य तीर्थोंके गहरे भारी-से
भारी विपत्तियोंको तर जाता है । तीर्थोंके छेदनसे बड़े-बड़े
पाप नष्ट हो जाते हैं । बड़े-बड़े यज्ञोंका अनुष्ठान करनेवाले
पुण्यात्माजन जिस मार्गसे जाने हैं, तीर्थस्नानी भी उसी मार्गसे
स्वर्ग जाते हैं—

तीर्थैस्तरन्ति प्रवतो महीरिति यज्ञकृतः सुकृतो येन यन्नि ।

(अथर्व० १८-४७)

यजुर्वेद भगवान्को तीर्थमें, नदीके जन्म तथा तटमें,
तटवर्ती छोटे-छोटे तृणोंमें, कुशाक्षुरोंमें तथा जलके पत्तोंमें
निवास करनेवाला कहकर नमस्कार करता है—

‘नमस्तीर्थ्याय च कृत्याय च नमः शष्प्याय च केन्याय च’

(१६ । ४०)

महीवरके इन शब्दोंके भाष्यमें तीर्थमन्वनीयः कृते—
तटे भवः कृत्यः, शष्पं बालवृण—गङ्गातीरेतन्न दुर्गाक्षुरादि-
तत्र भवः शष्प्यः, तस्मै ऐसा लिखा है । इसी अन्वयमें
‘ये तीर्थानि प्रचरन्ति’ आदि रुद्र और तीर्थभारत-
प्रतिपादक मन्त्र हैं । इसी प्रकार सान तथा कृष्णरतु में भी
कई तीर्थ-प्रशंसक मन्त्र हैं ।

धर्मशास्त्र एवं इतिहास-पुराणोंमें तीर्थोंकी महिमा

महाभारतका कहना है कि तीर्थान्न—तीर्थानि-गन्तव्यं

१. प्रभावादक्षुताद् भूनेः मलितस्य च वेज्जा ।

परिग्रहणमुनीनां च तीर्थानां पुण्यं मतम् ॥

(महा० स्क० १०८ । १९)

२. शयानानपि लोकानां तीर्थं मानुषद्वारम् ।

आन्वे भारतं वर्षं तीर्थं श्रेष्ठं तदिष्टम् ।

कर्मभूमिदंतः पुनः दक्षिणार्धं शुभं तत् ।

(भाग्यपुरा० ७० । १०-११)

क. ने भी चला । बहुतसे उरुगर्गों तथा नाना प्रकारके सिन्धुन भगवानोंने मरुत होने लगे यन् दरिद्रोंद्वारा कैसे शक्य है । पर श्रुतिमें तो यह पत्रम गुप्त मत है कि दरिद्र व्यक्ति तीर्थयात्रा में भी जा पाता है वह अग्निष्टोम आदि यज्ञोंद्वारा भी दृष्टिपूर्वक भजन नहीं ।

श्रद्धाया परमं गुणमिदं भरतसत्तम ।
तीर्थाभिगमनं पुण्यं यज्ञैरपि विशिष्यते ॥

(मत्स्य० वन० ८० । १७)

अग्निष्टोमादिभिर्यज्ञैरेषा विपुलदक्षिणैः ।
न तत्फलमवाप्नोति तीर्थाभिगमनेन यत् ॥

(मत्स्य० वन० ८२ । १९)

सत्तानेनापि यत्पुण्यं तीर्थयात्रादिकं भवेत् ।
सर्वसामममृद्धं स न्यर्गलोके महीयते ॥

गन्तव्यं च लभते नित्यं धनधान्यसमाकुलम् ।
प्रेमार्थजननसम्पत्तः सदा भवति भोगवान् ॥

निष्पुण्ड्रमृनि वतलाती है कि महापातकी, उपपातकी—सभी तीर्थानुसरणमें शुद्ध हो जाते हैं—

अश्वमेधेन शुद्धयेयुर्महापातकिनस्त्वमे ।
पृथिव्यां सर्वतीर्थानां तथानुसरणेन च ॥

(विष्णुसू० ३५ । ६)

अनुपातकिनम्वेते महापातकिनो यथा ।
अश्वमेधेन शुद्धयन्ति तीर्थानुसरणेन च ॥

(विष्णु० ३६ । ८)

गन्ता आदि तीर्थमें जानेसे पितृगण भी तर जाते हैं । वे गर्वदा यह कामना करने हैं कि हमारे कुलमें कोई ऐसा उत्पन्न हो, जा गया जान, नील वृषका उत्सर्ग करे या अश्वमेध करे—

कान्ति पितरः पुत्रान् नरकापातभीरवः ।
गयां यान्यति यः कश्चिन्मोऽस्मान् संतारयिष्यति ॥

पृथ्व्या यद्वहः पुत्रा यद्येकोऽपि गयां व्रजेत् ।
यजेत चाश्वमेधेन नील वा वृषमुत्सृजेत् ॥

(अग्निविला ५५, ५६; मत्स्यपु०, वायुपुराण, महाभा०)

तीर्थानुसरण करनेवाला मनुष्य तीर्थकर्मोंनिर्माण नहीं जाता, उसे देवमें उन्नत नहीं होना, दुखी नहीं होना ।

तीर्थोंकी संख्या तथा प्रसिद्ध तीर्थ

वायुपुराणमें अनुमान तीर्थोंकी संख्या साठे तीन बरगद है; किन्तु वाराहपुराणमें आया है कि वायु, हनुमान्,

वाली, सुग्रीव, ब्रह्माजी, लोमश, मार्कण्डेय आदि ऋषियों, सिद्ध महात्माओं तथा देवताओंने तीर्थोंकी संख्या गिनकर ६६ अरब बतलायी है—

पष्टिकोटिसहस्राणि पष्टिकोटिशतानि च ।
तीर्थान्येतानि ॥

गणितानि समस्तानि वायुना जगदायुषा ।
ब्रह्मणा लोमशेनैव नारदेन ध्रुवेण च ॥

जाम्बवत्याश्च पुत्रेण नारदेन हनुमता ।
क्रमिता वालिना चैव बाह्यमण्डलरेखया ॥

अन्तरा भ्रमणेनैव सुग्रीवेण महात्मना ।
तथा च पूर्वं देवेन्द्रैः पञ्चभिः पाण्डुनन्दनैः ॥

योगसिद्धैस्तथा कैश्चिन्मार्कण्डेयमुखैरपि ।
(वाराहपुराण १५९ । ७-११)

तथापि गङ्गाको सर्वतीर्थमयी कहा गया है—

सर्वतीर्थमयी गङ्गा सर्वदेवमयी हरिः ।
सर्वशास्त्रमयी गीता सर्वधर्मो दयापरः ॥

(नारसिंहपुरा० ६६ । ४१)

तिस्रःकोटयोऽर्द्धकोटी च तीर्थानां वायुरवचीत् ।
दिवि भूम्यन्तरिक्षे च तानि ते सन्ति जाह्नवि ॥

(मत्स्य० १०१ । ५)

न गङ्गासदृशं तीर्थं न देवः केशवात् परः ।
(वनपर्व ९५ । ९६)

प्रयाग तीर्थराज है । अयोध्या, मथुरा, काशी, काञ्ची, उज्जैन, द्वारका, हरिद्वार—ये सात पुरियाँ हैं । रामेश्वर, बदरी, पुरी तथा द्वारका—चार धाम हैं । गौतमी आदि सप्तगङ्गा; यमुना, नर्मदा, सरयू आदि सात महापवित्र नदियाँ तथा महेन्द्र, मलय, सह्या, विन्ध्य, पारियात्र, ऋक्षवान् आदि सात कुलाचल अधिक पवित्र कहे गये हैं ।

तीर्थयात्रा न करनेसे हानि

जिसने तीन राततक भी उपवास नहीं किया, जो तीर्थोंमें कभी नहीं गया और जिसने स्वर्ण अथवा गौका दान भी नहीं किया तो ऐसा पुरुष दरिद्र होता है—

१. गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति ।

नर्मदे सिन्धुकावेरि जलेऽस्मिन् सनिधिं कुरु ॥

२. महेन्द्रो मलयो सह्या शुक्तिमानृक्षवास्तथा ।

विन्ध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुलपर्वताः ॥

(विष्णुपु०)

अनुपप्य त्रिरात्राणि तीर्थान्वनभिगम्य च ।

अदृत्वा काञ्चनं गाश्वरं दरिद्रो नाम जायते ॥

(महा० वन० ८२ । १८, पद्मपुराण-आदिरु० ११ । १८ ;

गृह्यारदीय-पूर्वभा० ६२ । ८)

तीर्थयात्राका अधिकार

तीर्थयात्रामे सभी श्रद्धालुओंका अधिकार है, चाहे वे किसी भी वर्ण या आश्रमके क्यों न हों ? तीर्थयात्रामें स्त्रियोंका भी अधिकार है—

जन्मप्रभृति यत् पापं स्त्रिया वा पुरुषस्य वा ।

पुष्करे स्नातमात्रस्य सर्वमेव प्रणश्यति ॥

—इस स्कन्दपुराणके वचनसे यह स्पष्ट है। सधवा स्त्रियोंके लिये पतिके साथ ही तीर्थस्नान करनेका विधान है।

तीर्थयात्राकी विधि

तीर्थयात्रामें जानेवाले व्यक्तिको चाहिये कि वह पहले अपने घरपर ही पवित्र हो; उसवास कर गणेशजीकी तथा अन्य देवता, पितर, ब्राह्मण, साधु आदिकी यथा-शक्ति धनादिसे पूजाकर शुभ मुहूर्तमें यात्रा आरम्भ करे। तीर्थसे लौटनेपर भी पुनः ये कृत्य करने चाहिये। ऐसा करनेसे निःसदेह उसे शास्त्रोक्त फलकी प्राप्ति होती है।^१ तीर्थयात्राके समय घरसे पारण करके चलना चाहिये।

१ तीर्थान्वेव तु सर्वाणि पापघ्नानि सदा नृणाम् ।

(शृङ्गस्थ०)

—इति शङ्खवचनाच्छाण्डालकुण्डगोलकादीनामप्यधिकारः ।

(वीरमित्रो० तीर्थप्रकाश पृ० २३)

किंतु बह्मपुराण (अध्याय १) के अनुसार मातृपितृमान् गृहस्थका तीर्थयात्रामें अधिकार नहीं है—

नित्य गृहस्थाश्रमसंस्थितस्य

मनीषिभिस्तीर्थगतितिर्निषिद्धा ।

मातुः पितुर्मक्तिमना गृहस्थः

सुतो न कुर्यात् पठतु तीर्थयात्राम् ॥

(बह्मपु० १)

प्राक् पित्रोरर्चया विप्रो यद्धर्मं साधयेत्तर ।

न तत् क्रतुशतैरेव तीर्थयात्रादिभिर्भुवि ॥

(पद्मपुरा० दृष्टिख० ४७ । ८)

२. यो यः कश्चित्तीर्थयात्रा तु गच्छेत्

सुसयतः स तु पूर्व गृहे स्वे ।

कुलोपवासः शुचिरप्रमत्तः

सम्पूजयेद् भक्तिमत्रो गणेशम् ॥

तीर्थयात्राका समय

गुरु-शुक्रके वात, वृद्ध अथवा अन्न नैवेद्य, शस्त्र, गो, गुर्वादित्यके समय; नृत्यके दक्षिणाग्रभक्त, शुक्रके अग्निमान, चन्द्र-संवत्सरमें तथा पत्नीके गर्भवती होनेपर तीर्थयात्रा नहीं करनी चाहिये। चन्द्रके समय विभिन्न दिनांशके शास्त्रमुहूर्तोंमें भी ध्यान रखना चाहिये।

तीर्थस्नान-विधि

तीर्थके दर्शन होते ही गाथाएँ प्रणाम करना चाहिये। फिर 'तीर्थाय नमः' कहकर पुष्पाञ्जलि देनी चाहिये। तत्पश्चात् उष्णकारका उच्चारण करके तीर्थसा नमस्कार। तत्पश्चात् 'नमो देवदेवाय' अथवा 'सागरस्नाननिर्घोष' उच्चारण करता हुआ स्नान करे। तीर्थस्नानकी विधि 'ब्रह्मकर्ममनुचय' नामकी पुस्तकमें २८३ पृष्ठों पर देखनी चाहिये। एक तीर्थमें स्नान करने के बाद दूसरे तीर्थकी प्रशंसा नहीं करनी चाहिये। पर गाथाएँ गान करी कर्तन किया जा सकता है। सागरमें स्नान करने के बाद (पुष्कर, प्रभात, काशी, प्रयाग, कुशीनर, गया आदि) तीर्थोंका स्मरण किया जा सकता है।

देवान् पितॄन् ब्राह्मणादथैव तत्र ॥

धीमान् विप्रो विराट् स प्रजापतिः ॥

प्रत्यागतश्चापि पुनर्तीर्थम्

देवान् पितॄन् ब्राह्मणादथैव तत्र ॥

एवं कुर्वन्तस्य साधोः पुत्रम्

फलं तत्र व्यापारः सत्तमः ॥

(शृङ्गस्थ०)

१. नमो देवदेवाय विनिर्दिष्टा विधिः ।

रक्षायां चापराधाय च विप्रैः श्रेष्ठैः ।

मरुत्तनी च मन्त्रिणी चैव विप्रैः ।

सन्निधानी भवन्त्यत्र तीर्थे विप्रैः ।

सर्वपापैव तीर्थानां मत्तं फलं तत्र ॥

(शृङ्गस्थ०)

२. सागरस्नाननिर्घोषः ॥

जगत्सर्वतन्त्राणि सन्ति सागरं ॥

तीर्थान्तरं मत्तं फलं तत्र ॥

भैरवाय नमस्तुभ्यं नमः ॥

इमे मन्त्रः समुदायः श्रेष्ठः सत्तमः ॥

तीर्थमें तर्पण

तीर्थमें पहुँचकर शिव तर्पण करना चाहिये। अथवा तीर्थनाथसे बीचमें कोई नदी मिल जाय तो उसे पार करते समस्त पित्रों का नाम लेना नामोच्चारण करे। ऐसा न करना शिवसे विरोध होता दुःखद है। यह तर्पण तिलके साथ करना चाहिये। इसमें निषिद्ध तिथि-वारोंका दोष नहीं होता।

तीर्थ-श्राद्धकी विधि

प्रातः प्रत्येक तीर्थमें श्राद्ध करनेका बड़ा महत्त्व है। अथवा तीर्थमें पहुँचकर श्राद्ध करना चाहिये। तीर्थ-श्राद्धमें श्राद्धगरी प्रीति नहीं करनी चाहिये। पिण्डदान पायस, मगान (घी, दूध, आटेको पकाकर बनाया हुआ पदार्थ) अथवा गन्धों भी दिया जा सकता है। तीर्थ-श्राद्धमें अर्घ्य, आभूषण आदि नहीं। तीर्थ-श्राद्धमें गीघ, चाण्डाल आदि भी देखनेमें न रोचना चाहिये। यहाँ उनकी दृष्टि भली ही समझी जाती है। जिसका पिता जीवित हो, उसका भी तीर्थ-श्राद्धमें अधिकार है।

तीर्थवास-विधि

तीर्थमें वाग करनेवाले बुद्धिमान् तीर्थनेत्रीको चाहिये कि

१. (क) जन्म प्रारम्भाक्ष कीर्तयेत् प्रणिनामहान्।

नदीनामान् कुवांतं पितृणां पिण्डतर्पणम् ॥

(महा०)

(ग) अथ च पितृगाथा भवति—

कुलेऽग्राहं स जन्तु स्याद्यो नो दयाञ्जल्यञ्जलिम्।

नदीषु वनोपासु शीतलासु विशेषतः ॥

(विष्णुस्मृति)

२. मृत्यु तीर्थे नरः शाला न कुर्यात् पितृतर्पणम्।

पितृनि दैवनित्राय पितरस्तु तृणधिनः ॥

(तीर्थप्रज्ञा० ५० ६८; स्कन्दपुराण)

३. तीर्थे नैवार्तिनाथे च गङ्गाया प्रेक्षकः।

निर्गच्छेऽपि दिने कुर्यात् तर्पणं तिलमिश्रितम् ॥

(मरीचिस्मृति)

४. न चात्र द्येनगृभादीन् पशूनिः प्रतिपेक्षयेत्।

पशूनां तिरस्कारस्य समयास्तीति वैदिकम् ॥

(देवलस्मृति)

५. देखिये कीर्तिनैवदयस तीर्थप्रज्ञा ॥

वह कभी कहीं किसीको कटु वचन न कहे। परस्त्री, परद्रव्य तथा परापकारका सर्वथा त्याग कर देना चाहिये। दूसरेकी निन्दा कभी नहीं करनी चाहिये। भूलकर भी किसीसे ईर्ष्या न करे; झूठ तो प्राणके कण्ठमें आनेपर भी नहीं बोलना चाहिये। पर असत्य बोलकर भी तीर्थके प्राणीकी यत्नपूर्वक रक्षा करनी चाहिये। तीर्थवासी प्राणीकी (विशेषतः काशीवासीकी) रक्षासे त्रिलोकीकी रक्षाका पुण्य मिलता है। तीर्थ-वासियोंको इन्द्रियासक्तिके प्रयत्नपूर्वक दूर रहना चाहिये। मनकी चञ्चलता भी प्रयत्नपूर्वक दूर करनी चाहिये। तीर्थवासीको मृत्युकी कामना नहीं करनी चाहिये। काशी-अयोध्यामें रहनेवालोंको तो मोक्षकी भी इच्छा नहीं करनी चाहिये। व्रत, स्नान, भगवद्भजन आदिके लिये हर प्रकारसे शरीरके स्वास्थ्यकी ही कामना करनी चाहिये। यों महाफलकी समृद्धिके लिये लची आयुकी कामना करनी चाहिये। महाश्रेयकी वृद्धिके लिये सर्वथा आत्मरक्षा करनी चाहिये। तीर्थमें रहते हुए भूलकर भी पाप नहीं करना चाहिये; क्योंकि दूसरे स्थलके पाप तो तीर्थमें स्नान करनेसे कट जाते हैं, किंतु तीर्थ-स्थलमें किया हुआ पाप बज्रलेप हो जाता है। वह फिर किसी प्रकार नहीं नष्ट होता। काशी आदि मुक्तिपुरियोंमें पापाचरण करना तो और भी बुरा है। वहाँका पापाचारी वहाँ मर भी जाय तो भी मोक्षके पहले अनन्तकालतक उसे भैरव पिशाच बनकर भैरवी यातना सहनी

१. अत्र मर्म न वक्तव्यं सुधिया कस्यचित् क्वचित्।

परदारपरद्रव्यपरापकरणं त्यजेत् ॥

परापवादो न वाच्यः परेष्वपि न च कारयेत्।

असत्यं नैव वक्तव्यं प्राणैः कण्ठगतैरपि ॥

अश्रुत्यजन्तुरक्षार्थमसत्यमपि भाषयेत्।

येन केन प्रकारेण शुभेनाप्यशुभेन वा ॥

अश्रुत्यः प्राणिमात्रोऽपि रक्षणीयः प्रयत्नतः।

प्रसरस्त्विन्द्रियाणां हि निवार्योऽत्रनिवासिभिः ॥

मनसोऽपि हि चाश्रम्यमिह वार्यं प्रयत्नतः।

मरणं नाभिकाङ्क्षेत काङ्क्षेद्यो मोक्षोऽपि नो पुनः ॥

शरीरलोपवत् काङ्क्षेद् व्रतस्नानादिसिद्धये।

आयुर्वृद्धयै च चिन्त्यं महाफलसमृद्धये ॥

आत्मरक्षणं कर्तव्यं महाश्रेयोऽभिवृद्धये ॥

(स्क० पु० काशीखं० १६। १६—२६)

२. अन्यक्षेत्रे कृतं पापं पुण्यक्षेत्रे विनश्यति।

पुण्यक्षेत्रे कृतं पापं वज्रक्षेपो भविष्यति ॥

(स्क० रेवा० ८। ६९-७०)

पड़ती है। यह भैरवी यातना कोटि नरकसे भी अधिक दुःखद है।

तीर्थके कुछ विशेष नियम—तीर्थयात्रीको पराज तथा परभोजन त्याग देना चाहिये। उसे जितेन्द्रिय रहना चाहिये तथा क्रोधका सर्वथा परित्याग कर देना चाहिये। तीर्थयात्रीको सदा पवित्र रहना तथा ब्रह्मचर्यका पालन करना चाहिये^१।

तीर्थयात्रामें संध्याकी विधि—मनुष्यको तीर्थयात्रामें प्रातःकाल स्नान करके एक ही समय तीनों कालकी मंध्याओंका अनुष्ठान कर लेना चाहिये, तब पवित्र होकर दूसरे दिनकी यात्रा करनी चाहिये। अपवित्र अवस्थामें अथवा बिना स्नान किये नहीं चलते जाना चाहिये। भोजन करके भी यात्रा नहीं करनी चाहिये^२।

तीर्थयात्रामें स्पर्श-क्षोषका अभाव—तीर्थयात्रामें, विवाहके समय, युद्धके अवसरपर, राष्ट्रविप्लवके समय तथा शहर या गाँवमें आग लग जानेपर स्पर्शास्पर्शका दोष नहीं लगता^३।

तीर्थके दो विशेष नियम—सभी तीर्थोंमें जाकर मुण्डन तथा उपवास अवश्य करना चाहिये, किंतु कुरुक्षेत्र, बदरीनाथ, जगन्नाथपुरी तथा गयामें मुण्डनादिका नियम नहीं है। स्त्रियोंका मुण्डन केवल सम्पूर्ण केशोंको उठाकर दो अंगुल ऊपरसे काट देना है^४।

तीर्थमें दान लेना अत्यन्त अनुचित—पुण्यस्थलों तथा तीर्थोंमें दान लेना निषिद्ध है। जो तीर्थमें लोभवश दान लेता है, उसका यह लोक तथा परलोक दोनों ही नष्ट हो

जाते हैं। ग्रहण आदिपर नैमिन्निष्ठ दानके विषयमें भी यही बात है। इस विषयमें व्यक्तियोंसे बहुत मतभेद माना चाहिये^५।

तीर्थयात्रामें सूतकादिना दोष नहीं—तीर्थयात्रामें विवाह, यज्ञ तथा तीर्थयात्रा क्रियाओंमें सूतकादिना नहीं होता। अतएव इनके कारण आगेके कर्मोंमें गंभीरता नहीं चाहिये^६।

तीर्थप्रसङ्गसे अन्न-वस्त्रादि-गमन भी निर्दोष—ने अन्न (भागलपुरका जित्त) वस्त्र, रत्न, गीगादि तथा मगधदेशोंमें जानेपर पुनः मत्कार तथा पुनः गोम सज्जना विधान है; तथापि तीर्थयात्राके प्रसङ्गमें इन गमनोंकी बात भी निर्दोष है^७।

करतोया, गण्डकी आदिसंसाधधानी—(भागनाथ बनारस जिलेकी सीमापर बहनेवाली) कर्मनाशा नदीके गर्म करनेमात्रसे, करतोया नदीका (जो दगा-के दामोदा जिलेमें है) उल्लङ्घन करनेसे तथा गण्डकी नदीपर तैलमें मनुष्यके गर्भ पुण्य नष्ट हो जाते हैं^८।

तीर्थोंमें कर्तव्यभेद—तत्त्वानुसार पाँच प्रकारके रेवा-तटपर होता है, अतः नर्मदा-तीर्थपर तट-गमनमें पिण्डदान, कुरुक्षेत्रमें दान तथा पाण्डिमें प्रातःसाग करना चाहिये^९।

१. तीर्थे न प्रतिगृहीयार् पुण्येधाशनेषु च।

निमित्तेषु च सर्वेषु चागमनो भवेत् ॥

(मत्स्यपुराण, उत्पत्तिसर्ग, अष्टमोऽध्यायः १४)

यस्तु लीत्यार् द्विजं क्षेत्रे प्रविशन्निमित्तम्।

नैव तस्य परो लोको नापि लोको दुर्गात् ॥

(स्कन्दपुराण)

२. विवाहतीर्थेयदेषु यात्रायां निषिद्धम्।

न तत्र स्पर्शं नद्वयं कर्म यदापि कुर्यात् ॥

(स्कन्दपुराण)

३. अन्नवस्त्रादिर्येषु तीर्थेषु गमनं नैव।

तीर्थयात्रां विना गच्छत् पुनः सः कर्महीनः ॥

(स्कन्दपुराण)

४. कर्मनाशानदीसमीपे गच्छन्तीति श्रुत्वा।

गण्डकीवाहिन्यनन्तरं धर्मं कुर्यात् ॥

(वागन्दरानां पाद्मपुराण ११ : १११)

५. रेवानदीरे नयनच्छेदं कृत्वा दानं कुर्यात्।

दानं दत्वा हस्तेक्षेत्रे नक्तं कुर्यात् ॥

१. तीर्थे गच्छस्त्वजेत् प्राशः परान्नं परभोजनम्।

जितेन्द्रियो जितक्रोधो ब्रह्मचारी भवेच्छुचिः ॥

(भविष्यपुराण)

२. तीर्थे गच्छश्चरेत् सध्यास्तिस्रः एकत्र मानवः।

नास्तातो नाशुचिर्गच्छेन्न भुञ्जवा न च सूतकी ॥

(तीर्थप्रकाश पृ० ४१)

३. तीर्थे विवाहे यात्रायां सत्राग्रे देशविभवे।

नगरग्रामदाहे च स्पृष्टास्पृष्टिर्न दुष्यति ॥

(तीर्थप्रकाश)

४. मुण्डनं चोपवासश्च सर्वतीर्थेष्वप्यपि विधिः।

वर्जयित्वा कुरुक्षेत्रं विशालां विरजां गयाम् ॥

(स्कन्दपुराण)

गुग्गुलु आदिमें अरुर्त्तव्य—गुग्गुलुमें दधि-मक्षण,
अनन्तरान्नं गोमयं तथा भूतान्नयं स्नान निषिद्ध है।
इन्हीं सब द्रव्योंमें मरम्बती-स्नानसे दूर होता है^१।

तीर्थमें यानका निषेध—तीर्थयात्रामें यान वर्जित है।
ऐसा करने से मरण हो सके या लोभसे जो यानारुढ़ होकर
तीर्थयात्रा करता है, उसकी तीर्थयात्रा निष्फल हो
जाती है^२।

वैष्णवादीकी सवारीका विशेष निषेध—मत्स्यपुराणमें
माण्डवजीरा वचन है कि बैलर सवार होकर तीर्थमें
जाना व्यक्ति घोर नरकमें वास करता है। पितृगण उसका
जन्म नहीं लेते। गौओंका क्रोध बड़ा भयानक होता है^३।

यानके सम्बन्धमें विशेष बात—पर गात्रोंके अनुसार
नौसामें यानका दोष नहीं लगता। साथ ही चक्रवर्ती सम्राट्
तथा मठपतिको भी यानादिसे तीर्थयात्रा करनेमें दोष नहीं
माना जाता। पर माण्डलिक आदि दूरे राजाओंको तो पैदल
ही यात्रा करनी चाहिये^४।

तीर्थमें वर्ज्य पाँच चीजें—सवारी तीर्थयात्राका आधा
फल अन्वहरण कर लेती है। उसका आधा छत्र तथा
पादुका अन्वहरण कर लेते हैं। व्यापार पुण्यका तीन चतुर्थी
अन्वहरण करता है तथा प्रतिग्रह तीर्थके सारे पुण्यको नष्ट
कर देता है^५।

१. गुग्गुले दधि प्रादय उचित्वा चाच्युतसले ।

तद्वद्भूतिर्न स्नात्वा सपुत्रा वस्तुमहसि ॥

२. ऐश्वर्यलोभाग्नोराद् वा गच्छेद् यानेन यो नरः ।

निर्दय तस्य तत्तीर्थं नरनाथान विवर्जयेत् ॥

३. वरीशर्त्तस्नारुद्धः शृणु तस्यापि यत् फलम् ।

मर्त्त्यं च न गृह्णति पितरस्तस्य देहि न ॥

नरो यमने घोरं गवां क्रोधो हि द्राघ्णः ॥

(मत्स्यपुरा० ब्राह्मी स० २-६)

४. नौरयानमयानं ग्राह्यं । (वीरगि० तीर्थप्रकाश)

५. पदा याना न वर्ज्या छत्रचामरधारिणा ।

गणा भीतिपतिना कार्या माण्डलिकेन तु ॥

पृथिवीमस्य देवस्य हनोयुत्स्वरस्य च ।

यथा मठाधिपत्यापि गन्तव्यं न पदा स्मृतम् ॥

(आनन्दरानावण, यात्रागण्ट ८ । ४-५)

६. यानमन्वहरणं हन्ति तद्वद्वं छत्रपादुके ।

सन्निवृत्तं प्रान्तात् नानात् न हन्ति प्रतिग्रहः ॥

(तीर्थप्रकाश)

गङ्गाजीमें वर्ज्य चौदह कार्य—पुण्यतोया मङ्गलमयी
कल्याणमयी भगवती भागीरथीको प्राप्तकर निम्नलिखित
चौदह कार्य कभी न करने चाहिये—समीपमें शौच,
गङ्गाजीमें आचमन (कुल्ला), बाल झाड़ना, निर्मात्य डालना,
मैल छुड़ाना, शरीर मलना, हँसी-मजाक करना, दान लेना,
रतिक्रिया, दूसरे तीर्थके प्रति अनुराग, दूसरे तीर्थकी महिमा
गाना, कपड़ा धोना या छोड़ना, जल पीटना तथा तैरना^१।

तीर्थके फलमें तारतम्य—तीर्थ, मन्त्र, ब्राह्मण, देवता,
ओषधि, गुरु तथा ज्योतिषीमें जिनकी जैसी जितनी श्रद्धा
होती है, तदनुसार ही फल मिलता है^२।

पाँच प्रकारके व्यक्तियोंको तीर्थका फल नहीं
मिलता—श्रद्धारहित, पापी, नास्तिक, सगायात्मा तथा
कुतर्की—ये पाँच प्रकारके लोग तीर्थके फलसे वञ्चित रह
जाते हैं^३—

तीर्थयात्राका फल और उपसंहार

सारे पापोंकी शुद्धि तथा सत्तोंका दर्शन एवं भगवद्रहस्य-
ज्ञानपूर्वक अविचल भगवत्स्मृति ही तीर्थोंका वास्तविक
फल है^४। तीर्थयात्रा करनेपर भी यदि ऐसा न हुआ तो

१. गङ्गा पुण्यजलां प्राप्य चतुर्दश विवर्जयेत् ।

शौचमाचमनं केश निर्मात्यमघमर्पणम् ॥

गात्रसवाहनं क्रीडा प्रतिग्रहमयो रतिम् ।

अन्यतीर्थरतिं चैव अन्यतीर्थप्रशसनम् ॥

वस्त्रत्यागमथाघातं सतारं च विशेषतः ।

(खनन्दनका प्रायश्चित्त-तत्त्व १ । ५३५, ब्रह्माण्डपुराण)

२. मन्त्रे तीर्थे द्विजे दैवे दैवधे भेषजे गुरौ ।

यादृशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी ॥

(स्मृति-सार-समुच्चय, तीर्थप्रकाश, पृष्ठ १४)

३. अश्रद्धातः पापात्मा नास्तिकोऽच्छिन्नसंशयः ।

हेतुनिष्ठश्च पञ्चैते न तीर्थफलमागिनः ॥

(वायुपुराण, कृत्यकल्प० तीर्थकाण्ड पृष्ठ ६)

४. तीर्थार्जनं साधनं समुदाहृतं ।

विद्या विनय विवेकं वडाहृतं ॥

त्रहं लघि साधनं वेद वपानी ।

सर्वं कर फल हरि मगति भवानी ॥

(रामचरितमानस, उत्तर०)

तीर्थयात्रा राजसी-तामसी होनेके कारण निष्फल समझी जाती है—

निष्पापत्वं फलं विद्धि तीर्थस्य मुनिसत्तम ।

कृपेः फलं यथा लोके निष्पञ्चाक्षस्य भक्षणम् ॥

(देवीभाग० ८।८।२२)

काम, क्रोध, लोभ, मोह, तृष्णा, द्वेष, राग, मद, अस्या, ईर्ष्या, अक्षमा, अशान्ति—ये पाप यदि देहसे न निकल सके तो कैसी शुद्धि, कैसी तीर्थ-यात्रा ! उसका श्रम तो निष्फल ही हुआ ।

कृते तीर्थे यदैतानि देहान्न निर्गतानि चेत् ।

निष्फलः श्रम एवैकः कर्पकस्य यथा तथा ॥

(देवीभाग० ८।८।२५)

अतएव इनका बहुत ध्यान रखना चाहिये और प्रत्येक तीर्थयात्रीको इसी सकल्पसे तीर्थ-यात्राका आरम्भ करना चाहिये । तीर्थोंमें जानेपर तथा स्नानादिके समय भी निरन्तर ऐसी चेष्टा करनी चाहिये कि इनका किसी प्रकार अन्त हो । इन दुर्गुणोंको जीतकर यदि कोई तीर्थयात्रा या तीर्थसेवन करे तो निस्संदेह उसे कुछ भी अलभ्य न रहेगा—

कामं क्रोधं च लोभं च यो जित्वा तीर्थमावसेत् ।

न तेन किञ्चिज्जप्राप्तं तीर्थाभिगमनाद् भवेत् ॥

(महा० अनुशा० २५।६५)

यद्यपि तीर्थोंसे सब कुछ दुर्गुण है, तथापि इतिवन्त पुरुषको भगवत्प्राप्तिके उद्देश्यसे ही तीर्थयात्रा करनी चाहिये; क्योंकि उसके बिना मनुष्य-जन्म विफल होता है, फलमें यात्रा शोच्य होती है (बृहदा० ३।८।२०) । भगवत् (११।९।२८) के अनुसार एकमात्र मनुष्य ही ब्रह्मावलोकधिषण-भगवत्-माशान्कारमें सम्मर्ष होता है, अतएव मनुष्य-शरीर पाकर वह न हुआ तो उसकी मृत्यु नहीं हुई । इस दृष्टिसे तो यह मनुष्य भारी चूना, दुर्गन्ध, पराजय, विपत्ति, उत्पात तथा पञ्चात्तान एव मनुष्य-जात है ।

तीर्थ अनन्तकोटि हैं; कोटि-कोटि दुर्गम तथा तेज देवगम्य ही हैं; पर जहाँ मन तहाँ हमारे जाने में बाधा पड़ेगी यदि मनसे श्रद्धापूर्वक वहाँ जानेकी भावना रहे तो उसे उन तीर्थोंकी भी यात्रा आदिका फल सुलभ हो जाता है; पूर्ण फल प्राप्त हो जाता है । अतएव सर्वथा अगम्य तथा अशक्त प्राणियोंको भी निराश न होना चाहिये । उन्हें भगवत्स्मरणके साथ श्रद्धा-भक्तिपूर्वक तीर्थोंके विस्मरण पठन, मनन, स्मरण करते रहना तथा मनमें नामा करनी चाहिये । इससे उनका परमश्रेय हो जाता है तथा उपाय पठन आदिका पुण्य भी मिल जाता है, हममें कोई संदेह नहीं ।

सुतीर्थरूप माता-पिता

(चारु चौपाइयाँ)

तीर्थ मात-पिता घर में है ।

व्यर्थहि क्यों जग में भरमै है ॥

उत्तम क्यों न करे करमै है ।

काहे को जात तू बाहर में है ॥ १ ॥

क्यों न सुपानि सौ स्नान करै है ।

क्यों नहि दान रु ध्यान करै है ॥

क्यों न पदामृत पान करै है ।

नेरेकी गङ्गा को क्यों बिसरै है ॥ २ ॥

१. (क) गम्यान्त्यपि च तीर्थानि कीर्तितान्त्यगमनानि च । मनसा तानि गम्येत् सर्वार्थसिद्धये ॥

(महा० वनपर्व ८७।१०२-४० पञ्चपुराण, अत्रि ४३१।८७)

(ख) यान्यगम्यानि तीर्थानि दुर्गाणि विपन्नानि च । मनसा तानि गम्यान्ति सर्वार्थसिद्धये ॥

(महा० अनुशा० २५।६५)

२. प्राप्ते भवति तत्पुण्यमत्र मे नास्ति संशयः ।

(महा० उज्जैन ८३।१)

वेदोंमें तीर्थ-महिमा

(लेखक—याज्ञिक पं० श्रीविष्णोरामजी गर्मा गौ०, वेदाचार्य, काव्यतीर्थ)

‘तर्गि पयादिक यस्मात्’ अर्थात् जिसके द्वारा मनुष्य पापदिने मुक्त हो जाय, उसे ‘तीर्थ’ कहते हैं। वे तीर्थ तीन प्रकारके कहे गये हैं—जड़म, मानस और भौम।

मनानाम्मन्त्र वेदज्ञ ब्राह्मण (जिनके द्वारा उच्चारित वेदमार्गी सुननेसे मनुष्य पापमुक्त होकर समस्त कामनाओं-का प्राप्ति करते हैं) ‘जड़मतीर्थ’ कहलाते हैं।

नम्य, धमा, दान, दया, दम, तप, ज्ञान, संतोष, धर्म, धर्म और चित्तशुद्धि—ये ‘मानसतीर्थ’ कहलाते हैं।

अयोध्यादि सप्तपुरियाँ एवं पुष्करादि तीर्थ ‘भौम-तीर्थ’ कहलाते हैं।

उपर्युक्त तीर्थत्रयके अन्तर्गत ही समस्त तीर्थ हैं, जो समस्त भारतमें फैले हुए हैं। उन तीर्थोंमें स्थान-भेदके कारण तीर्थ-विशेषकी प्रधानता एवं मान्यता पायी जाती है, न कि समस्त तीर्थोंकी।

जिस प्रकार शरीरमें मस्तक आदि कुछ अङ्ग पवित्र माने गये हैं, उसी प्रकार पृथ्वीमें भी कुछ स्थान विशेष पवित्र माने गये हैं। कहीं-कहीं भू-भागके अद्भुत प्रभावसे, कहीं-कहीं गङ्गा आदि नदियोंके सांनिध्यसे और कहीं-कहीं ऋषि-मुनियों तथा संत-महात्माओंकी तपोभूमि अथवा भगवदवतारोंकी लीलाभूमि होनेसे ‘भौम-तीर्थ’ पुण्यप्रद माने गये हैं। इन सबमें अयोध्या, मथुरा, माया (हरिद्वार), काशी, काशी, अवन्तिका और द्वारका—ये ही सात प्रधान तीर्थ हैं।

अयोध्या आदि सप्तपुरियोंके प्रधान तीर्थ होनेका कारण यह है कि ये सातों ही पुरियाँ मुक्तिको देनेवाली हैं। इन सप्तपुरियोंमें मुक्ति-प्रदान करनेकी शक्ति उनमें सदा संनिहित भगवत्स्वरूपोंके कारण ही है। जैसे अयोध्याकी पावनता मर्यादापुरुषोत्तम भगवान् श्रीरामकी जन्म-भूमि एवं लीला-भूमि होनेके कारण, मथुराकी पावनता

श्रीकृष्णकी जन्मभूमि एवं लीलाभूमि होनेके कारण, माया (हरिद्वार)की पावनता विष्णु-चरणसे निकली हुई भगवती गङ्गाका द्वार होनेके कारण, काशीकी पावनता भगवान् विश्वनाथके कारण, काशीकी पावनता भगवान् शिव एवं विष्णुके सांनिध्यके कारण, अवन्तिकाकी पावनता भगवान् महाकालके कारण और द्वारकाकी पावनता भगवान् द्वारकानाथके कारण है। नदियोंमें गङ्गा ही प्रधान हैं, क्योंकि वे सर्वतीर्थमयी और समस्त तीर्थोंकी मूर्धन्या हैं।

वेदोंमें भी तीर्थोंकी अद्भुत महिमाका वर्णन मिलता है। कुछ मन्त्र देखिये—

इमं मे गङ्गे यमुने सरस्वति

शुतुद्रि स्तोमं सचता परुण्या।

असिक्न्या मरुद्वृधे वितस्तया-

ऽऽर्जीकीये शृणुह्या सुषोमया ॥

(ऋग्वेद, म० १०, सू० ७५, म० ५)

इस मन्त्रमें गङ्गा आदि सात प्रधान नदियों और परुष्णी आदि उनकी शाखास्वरूप तीन नदियोंकी स्तुति की गयी है—‘हे गङ्गे, हे यमुने, हे सरस्वति, हे शुतुद्रि, हे परुष्णि, हे असिक्तीसहित मरुद्वृधे, हे वितस्ता तथा सुषोमासहित आर्जीकीये। तुम मेरे इस स्तोत्रको भलीभाँति सुनो, सेवन करो और मुझे अभिमत फल-प्रदानद्वारा सफल करो।’

सप्तापो देवीः सुरणा अमृक्ता

याभिः सिन्धुमतर इन्द्र पूर्भिन्त।

नवतिं स्रोत्या नव च स्रवन्तीर्देवेभ्यो

गातुं मनुषे च विन्दः ॥

(ऋग्वेद म० १०, सू० १०४, म० ८)

‘हे इन्द्र (परमेश्वर) ! तुम्हारी आज्ञासे गङ्गा आदि

१. काशीके अन्तर्गत ही तीर्थराज प्रयाग माना गया है; क्योंकि जहाँ काशीपुरीका केसपाश है, वही पवित्र ‘त्रिवेणी-सङ्गम’ माना गया है।

जलरूप सात नदी-देवता अत्यन्त आनन्दसे निर्वाधरूपमें पृथ्वीमें बहती हैं । असुरों (मेघों) के शरीरको भेदन करनेवाले इन्द्र ! तुमने गङ्गा आदि नदियोंसे समुद्रको बढ़ाया है और तुमने ही गङ्गा आदि नदियोंके तीर्थरूप तटपर यज्ञद्वारा देवताओंके हविप्रदानार्थ एवं मनुष्योंके अभीप्सित फलप्राप्त्यर्थ गङ्गा आदि नदियोंको बहनेके लिये मार्ग बनाया है ।'

उत मे प्रयिवोर्वयियोः
सुवास्त्वा अधि तुग्वनि ।

तिस्रणां सप्ततीनां श्यावः
प्रणेता भुवद् वसुर्दियानां पतिः ॥

(ऋग्वेद म० ८, सू० १९, म० ३७)

एक ऋषि कहते हैं—'सुवास्तु' नामकी नदीके किनारे जहाँ पर्वतसरपर मनुष्यगण शीघ्रतासे स्नानार्थ आते हैं, ऐसे 'तुग्व' नामक तीर्थमें पौरकुत्स्य नामके महादानी राजाने बहुत-से घोड़े, वस्त्र, ३१० गौएँ, श्यामवर्णवाला गोपति वृषभ और अनेक कन्याओंको भी मुझे दिया ।'

सोमयज्ञमें सोमलताके अभिषव (कूटने) पर जब उससे रस नहीं निकलता, तब यजमान ऋत्विजोंके साथ सोमकी इस प्रकार प्रार्थना करता है—

यत्र गङ्गा च यमुना च
यत्र प्राची सरस्वती ।

यत्र सोमेश्वरो देवस्तत्र मा-

ममृतं कृधीन्द्रायेन्दो परि स्रव ॥

(ऋक्-परिशिष्ट)

'हे सोम ! तुम इन्द्रके पानार्थ रसरूपमें निकलो अर्थात् प्रकट होओ । जिस तीर्थमें गङ्गा, यमुना तथा पूर्वाभिमुख बहनेवाली सरस्वती है और जिस तीर्थमें सोमेश्वर महादेव हैं, वहाँ आकर तुम मुझे अमृत (मुक्ति) प्रदान करो ।'

सितासिते सरिते यत्र सङ्गथे
तत्राप्लुतासो दिवमुत्पतन्ति ।

ये वै तन्वं विसृजन्ति धीरा-
स्ते जनासो अमृतत्वं भजन्ते ॥

(ऋक्-परिशिष्ट)

'जिस तीर्थमें गङ्गा और यमुना इन दोनों नदियोंका सङ्गम हुआ है, उस तीर्थमें स्नान करनेवाले प्राणी स्वर्गकी प्राप्ति करते हैं और जो वहाँ शरीरका स्नान करने हैं, वे अमृतत्व अर्थात् मोक्षको प्राप्त करने हैं । ऋग्वेदके 'आपो भूयिष्ठा०' (म० १०, सू० १६१, म० ९)—इस मन्त्रमें कहा गया है कि मनुष्यके कल्याणके लिये तीर्थ-सेवन तथा तीर्थ-जल-ग्रहण सर्वोत्तम माधन है । समस्त तीर्थ जितेन्द्रिय और सत्यवादीको ही पुण्य-प्रदान करते हैं ।

ऋग्वेदके 'सरस्वती सरयुः' (म० १०, सू० ६४, म० ९)—इस मन्त्रमें सरस्वती, सरयु एवं सिन्धु नामक नदियोंका यज्ञ-रक्षार्थ आवाहन किया गया है और उनसे कल्याणकारक तीर्थरूप जल-प्रदानार्थ प्रार्थना की गयी है—

ये तीर्थानि प्रचरन्ति रुद्राहस्ता निप्रहिणः ।

तेपाः सहस्रयोजनेऽथ धन्यानि तन्मग्नि ॥

(श्रुत्युद्धेद अ० १६, म० ४१)

'जो रुद्र-भगवान् अपने हाथोंमें तलवार और शिंयाय धनुष आदि आयुध लेकर (प्रयाग, काशी आदि) तीर्थमें भ्रमणकर धर्मका प्रचार करते हैं, वे रुद्र-भगवान् हम तीर्थसेवी व्यक्तियोंपर अनुकूल रहें ।'

नमस्तीर्थार्य च कल्याय च नमः ।

(श्रुत्युद्धेद १६ । ४२)

श्रीगोभिलार्थकृत सामवेदीय 'ज्ञाननिधि-मणिमिट' में—

पावका नः सरस्वती वाजेभिर्वाजिनीरता ।

यशं वष्टु धिया वसुः ॥

(सामसंहिता, पूर्वार्चन, प्र० ३, उक्तार्थ, दशमः ५, म० ४)

—इस मन्त्रका तीर्थके नमस्कारमें गिनित किया गया है ।

तीर्थैस्तरन्ति प्रवतो महारिणि

यत्कृतः सुकृतो येन यन्ति ।

अत्राद्भुर्यजमानाय तैरं

दिशो भूतानि यद्वत्प्रवन्ति ।

(अथर्ववेद, म० १८, सू० ४, म० ४, म० ४)

जिस प्रकार वह करनेवाले यजमान यज्ञादिद्वारा बड़ी-
बड़ी उन्नतियोंमें मुक्त होकर पुण्यलोककी प्राप्ति करते
हैं, उसी प्रकार तीर्थयात्रा करनेवाले तीर्थयात्री तीर्थोदि-
गमन को-कोई भयानक पापों और आपत्तियोंसे मुक्त होकर
पुण्यलोकमें प्रविष्ट होते हैं ।

इस प्रकार संक्षेपमें तीर्थोंकी वेदोक्त महिमाका उल्लेख
करके अब हम विश्राम लेते हैं । आशा है, इस लेखद्वारा
वेदोंमें आस्था रखनेवाले तीर्थ-प्रेमियोंका तीर्थोंमें विशेष
अनुराग होगा, जिससे वे तीर्थ-यात्रा एवं तीर्थ-सेवनद्वारा
मोक्ष-पथमें अग्रसर होंगे ।

तीर्थोंकी शास्त्रीय एकान्त लोकोत्तर विशेषता

(लेखक—प० श्रीरामनिवासजी शर्मा)

प्रभावाद्भूताद् भूमेः सलिलस्य च तेजसा ।
परिग्रहान्मुनीनां च तीर्थानां पुण्यता स्मृता ॥
तन्माहर्षिणोऽपि तीर्थेषु मानसेषु च नित्यशः ।
उभयेऽपि यः स्नाति स याति परमां गतिम् ॥

हमारा लोकान्त्य भारत प्रकृति सुन्दरीका
मानों महीयान् पुण्यदेश है । प्रकृति-सतीका पूर्ण
मात्सरिक यौवनोन्मेष भारतमें ही दृष्टिगोचर होता है ।
यही प्रकृतिज्ञी सुप्रसंग लोकोत्तर अध्यात्म-छटा देखनेको
मिलती है । भारतके ही धर्मप्राण वायुमें आत्म-तत्त्व मूर्त-
रूप ले रहा है । भारतके सुखद, शान्त तत्त्वाराधनाके
प्राज्ञगमों ही विश्व-प्राण धर्मकी झॉकियों दृष्टिगोचर हो
गयी हैं । भारतके ही संसार-दुर्लभ शिल्प-सौन्दर्यमें परब्रह्म-
के दर्शन होते हैं । भारतमें प्रथम बार उपादेवीके
पुनर्जन अर्घ्य आद्योक्तमें संसारको भक्ति-मुक्तिका आभास
मिलता था । भारतकी ही लोक-स्तुत्य संस्कृतिके धर्म-
मानोंमें मानवताकी सर्वोच्च परम्पराएँ एकान्त सत्यका
गूढ़ पडा रही हैं । भारतके तीर्थ ही आज भी योगगम्य
आश्रम निरपेक्ष मुक्ति-आधनाके आधार बने हुए हैं ।

तीर्थमें बढ़कर विश्व-भाषाओंमें वस्तुतः दूसरा सुन्दर
शब्द नहीं है । इसका तारक—समुद्रारक होना ही
इसकी अनुमानका परिचायक है । तीर्थके पर्याप्त पर्याय
ही इसकी भावनाके अभिव्यञ्जक हैं । भाग्य स्वयं तीर्थ-
कटु देता है । भारतके प्रत्येक प्रदेश, नगर और
ग्राममें तीर्थ स्थित हैं । वेदान्तकी दृष्टिमें तो भारत-

का अणु-रेणुतक तीर्थस्वरूप है । भारतके तीन आश्रम तो
निवृत्तिमूलक और तारक होनेसे स्वयं तीर्थ है । दूसरा
गृहस्थाश्रम भी वानप्रस्थ और संन्यासकी भूमिका होने-
से एक प्रकारका तीर्थ ही है ।

भारतके श्रद्धेय साधु-संत तो तीर्थरूप ही हैं ।
इन्हींके पुण्य-प्रतापसे आज भी भारत तीर्थस्वरूप है ।
इन्हीं विश्व-मान्य जङ्गम तीर्थोंके वातावरणमें लोकमान्य
भारतीय संस्कृति पल्लवित और पुष्पित हुई है एवं
संसार-दुर्लभ भारतीय वैदिक वाङ्मय निर्मित हुआ है ।
भारतकी धर्म-प्राण नारियों भी तीर्थरूपा ही हैं । ऋषि-
पत्नियों तो मन्त्र-दर्शिनी होनेसे तीर्थस्वरूपा थीं ही ।
ऋषिकल्प ब्रजकी गोपाङ्गनाओंका तो भक्ति-जगत्तमें
अपना निराल ही स्थान है । भारतीय नारियोंका सतीत्व
तो तीर्थका तीर्थ है । आज भी सती-साध्वी नारी, म०
एमियल (Amiel) के शब्दोंमें गृहस्थके सम्पूर्ण सुख-
सौभाग्यको अपने उत्तरीयमें सँभाले रखती है ।

तीर्थ-वास और तीर्थ-यात्राकी महिमा तो वर्णनातीत
है । यही कारण है कि तीर्थोंकी महिमासे संस्कृत-
साहित्य भरा पडा है । पुराण तो तीर्थ-माहात्म्यके
पर्यायसे ही है । इन्हीं वरेण्य एवं अशरण-शरण्य
तीर्थोंके महत्त्वका संक्षिप्त-सा विश्लेषण इस प्रकार है—

१—देजाटन और यात्राकी महिमाका संसारमें सर्वत्र
सदा गुणगान होता आया है । आज भी इनपर लेख

लिखे जाते और ग्रन्थ रचे जाते हैं; किंतु तीर्थ और तीर्थ-यात्रा तो देगाढन और यात्राके हार्दके आध्यात्मिक एवं सांस्कृतिक पक्ष हैं।

२-वातावरणका शिक्षा-दीक्षा और सांस्कृतिक समुन्नतिमें अपना विशेष स्थान होता है; किंतु तीर्थोंका वातावरण तो इस दिशामें समधिक कारगर है। उनमें प्रवास-निवाससे मानव-अन्तःकरण विशेषरूपसे प्रभावित होता है और आत्मलाभकी भूमिकामें प्रगतिशील होने लगता है।

३-प्रकृति-सुपमा सच्चिदानन्दस्वरूप परम ब्रह्मकी अन्तःप्रकृतिके सौन्दर्यका पर्याय है। इसकी झोंकीमें राग-द्वेष-विमुक्त मानव प्रभु-स्वरूपकी दिव्यज्योतिका अनुभव करने लगता है। प्रकृतिकी सरल, मञ्जुल सजीली गोदमें प्रतिष्ठित भारतीय तीर्थ इस सत्यके ज्वलन्त उदाहरण हैं। उनमें रहकर साधारण मनुष्य भी परमात्मतत्त्वका विश्वासी बन जाता है, असाधारणकी बात तो पृथक् ही है।

४-आधुनिक भौतिक विज्ञानका यह मत है कि भौतिक पदार्थों, वस्तुओं, खान-पान और वस्त्राच्छादनसे भी मानव-मन प्रभावित होता है। यही कारण है कि मानव-चित्तपर तीर्थोंकी भौतिकता और भौतिक विधि-विधानका भी प्रभाव पड़ता है। इस तरह तीर्थोंकी न केवल अध्यात्म-प्रधानता अपितु भौतिकता भी आत्म-लाभमें कारण बनती है। विशेषतः दैवी अन्तःकरण इस दिशामें अधिक लाभमें रहता है।

५-आधुनिक आचार-शास्त्रके मतसे अपरिष्कृत प्रकृति शनैः-शनैः नैतिकताकी ओर बढ़ रही है। सत्त्व-गुणप्रधान भारतीय प्रकृति तो निसर्गतः सौम्य है। उसके जल-स्थल-प्रधान तीर्थ निसर्गतः पुण्य-शाम हैं। उसके मानस-जङ्गम तीर्थ तो परमात्मतत्त्वके ही अपर रूप हैं। ऐसी परिस्थितिमें भारतीय तीर्थ समधिक लोक-त्राता और मानव-जीवन-समुद्धारक ही हैं।^१

६-विश्व असमाननाकी स्मृति है। अनन्य अनुचित अमानना अपने क्रूर रूपमें इतिहास में है। असमानना और समानताका नाशिक समानता सामञ्जस्य भी क्वचित् देखनेको मिलता है। समानता दुहाई देनेवाले देशोंमें भी यह वान इस क्षण तो दृश्य-सी ही प्रतीत होती है; किंतु भारतीय तीर्थ तो अद्विग साम्यवादके औचित्यपूर्ण निदर्शन हैं।

७-तीर्थ भारतीय जातीयता और भारतीय आदर्श, अखण्डताके दिव्य प्रतीक हैं। सन्पूर्व भारतीय तीर्थयात्रियोंके एकात्मभावके गृह्य है। तीर्थ सन्तु भारतीय जातीयता, भारतीय सांस्कृतिक आदर्श और तीर्थयात्रियोंकी सर्णिम समन्वय-भावके नन्दके हैं। तन्म भारतीय अविकल एकात्मताका ही यह पुण्य-प्रकार है जि वर्तमान दुर्धर्ष दुःस्थितिमें भी हिन्दू-जनताकी अस्मिता-प्रधान विभिन्नता भी तत्त्वतः और स्वरूपतः एकात्मताकी वस्तु बनी हुई है।

८-संसार धार्मिक एवं आध्यात्मिक शिक्षामें ही सुखकी साँस लेने योग्य बन सगता है। अन्तर्गत असांस्कृतिक भौतिक शिक्षाक्रममें तो यह सुखकी नींद नहीं सो सकता। यह आध्यात्म-प्रधान तीर्थ ही विशेषता है कि मनुष्य तीर्थ-गमन और तीर्थ-यात्रासे धर्म-भावना लेकर आता है। यह आदर्श दर्शन और प्रवचनसे हमारे मानस की प्रगति में हैं। एक दीपसे सहस्रों दीपक प्रज्ज्वलित हो जाते हैं। इस तरह भारतीय छोटे-बड़े मानव तीर्थ पर धर्म और अध्यात्म-माधनके सिद्धिदायक हैं। और सच्चे यात्री आज भी प्रज्ञानमय ज्ञान प्रसे नद जनताके नैतिक स्तरको ऊँचा उठानेमें सफल बनने हुए हैं।^१

९-तीर्थोंमें मानस तीर्थोंकी अत्यन्त विशेषता है। क्योंकि ये स्थान-जङ्गम तीर्थोंमें अन्य पूर्ण हैं।

१. स्थावर और मानस तीर्थोंमें जो नित्य स्नान करता है, उसको उत्कृष्ट फलकी प्राप्ति होती है। (काशीखण्ड)

१. तीर्थानामनि तत्त्वोपे निरुद्धिर्नन्ता पन् । (मन्द.)

जिनमें तीर्थयात्राके इच्छुकोंके लिये तीर्थयात्रासे पहले मानस-तीर्थमें स्नान करनेका विधि-विधान है। यात्राके पश्चात् भी उसके शासनमें रहनेका आदेश-निर्देश है। यात्राका और तीर्थ-वास तो तप-त्याग-यम-नियम और मन्त्रोंमें ही व्यतीत होते हैं। इस क्रम-उपक्रमसे तीर्थ-यात्रा मन मन्त्र-विक्षेप-आवरणके निराकरणकी क्रियामें रहता हुआ धीरे-धीरे निःश्रेयसके मार्गका परिचय बन जाता है।

१०—यह भी एक शालीय तथ्य है कि प्रह्लाद-ने दिव्य विश्वास और भक्तिकी शक्तिसे स्तम्भमें भगवान्की अप्रतिम प्रभुत्व-शक्तिको नरसिंहरूपमें अभिव्यक्त किया। इसी तरह भगीरथने अपनी तपः-शक्तिसे गङ्गा-देवीकी दिव्य शक्तिको जल-धाराके रूपमें स्वर्गमें मृत्युलोकमें लानेका सफल प्रयत्न किया। इन्हीं उदाहरणोंसे समझा जा सकता है कि तीर्थवासियों एवं तीर्थ-यात्रियोंकी पूजा एवं विश्वासरूपिणी ऋण-शक्तिको तथा

तीर्थकी धनशक्तिको तीर्थयात्रारूपी प्रतिष्ठान निरन्तर आकर्षित करता रहता है। इससे तीर्थकी सात्त्विक शक्ति उत्तरोत्तर अधिकाधिक समृद्ध होती हुई तीर्थयात्रियोंके धर्मलाभ और आत्मलाभका कारण बनकर प्रकृत वैज्ञानिक दृष्टिमें भी तीर्थ-माहात्म्यकी वास्तविकता सिद्ध करती है।

यहाँ उपसंहारमें यह कथन भी समुचित प्रतीत होता है कि आधुनिक काल नास्तिकताप्रधान काल है। तीर्थोंमें विश्वास न करनेवाले परप्रत्ययनेयमति लोगोंकी भी संख्या भारतमें कम नहीं है। ऐसी दुःखद अवस्थामें भारतीय सात्त्विक हिंदू-जनता और धर्म-प्राण बन्धुओंका कर्तव्य है कि वे अपनी घरेलू शिक्षा-दीक्षामें बालकोंको दीक्षित करनेका सफल प्रयत्न करें; किंतु इससे पहले वे स्वयं धर्म-धन एवं तीर्थप्राण-बनें, तभी अनुकरण-प्रिय बालक मनोनीत दिशामें सरलतासे दीक्षित किये जा सकते हैं।^१

सर्वश्रेष्ठ तीर्थ

(लेखक—स्वामीजी श्रीकृष्णानन्दजी)

ये जिनमें भी तीर्थ हैं, उनमेंसे प्रायः सभी परिश्रम तथा धनसाध्य हैं। निर्धन स्त्री-पुरुष तो कठिणतासे ही वहाँ पहुँच सकते हैं। अतः मैं नीचे कुछ ऐसे तीर्थोंका वर्णन संक्षेपमें करता हूँ, जो धनी-निर्धन सभी प्रकारके स्त्री-पुरुषोंके लिये सर्वदा तथा सर्वत्र सभी अवस्थामें सुगम हैं। स्कन्दपुराणमें सात तीर्थोंका वर्णन इस प्रकार आया है—

सत्यं तीर्थं क्षमा तीर्थं तीर्थमिन्द्रियनिग्रहः।

सर्वभूतदया तीर्थं तीर्थं च प्रियवादिता ॥

ज्ञानं तीर्थं तपस्तीर्थं कथितं तीर्थसतकम्।

अर्थात् (१) सत्य, (२) क्षमा, (३) इन्द्रिय-

संयम, (४) दया, (५) प्रियवचन, (६) ज्ञान

और (७) तप—ये सात तीर्थ हैं। इनको मानस तीर्थ कहते हैं। जलसे देहके ऊपरी भागको धो लेना ही स्नान नहीं है; स्नान तो उसका नाम है, जिससे बाहरी शुद्धिके साथ-साथ हम अपनी अन्तःशुद्धि भी कर लें।

न तोयपूतदेहस्य स्नानमित्यभिधीयते।

स स्नातो यस्य च पुंसः शुचिशुद्धं मनो मतम् ॥

(स्कं० पु०)

श्रीशंकराचार्य भी लिखते हैं—

‘तीर्थं परं किं स्वमनो विशुद्धम्।’

अपने मनकी शुद्धि ही परम तीर्थ है।

श्रीवेदव्यासजी लिखते हैं—

१. जिसमें श्रद्धा नहीं है, जो पाशात्मा और नास्तिक है, जिसका संशय दूर नहीं हुआ है और जो निरर्थक तर्क करता है, उसे तीर्थ पर प्राप्ति नहीं होना।

आत्मा नदी संयमपुण्यतीर्था
सत्योदका शीलतटा दयोर्मिः ।
तत्रावगाहं कुरु पाण्डुपुत्र
न चारिणा शुद्ध्यति चान्तरात्मा ॥

‘आत्मा नदी है, जिसमें संयमका पुण्यमय घाट है, सत्य ही जल है, शील किनारा है तथा दयाकी लहरें उठती रहती हैं। युधिष्ठिर! तुम उसीमें गोता लगाओ, (भौतिक) जलसे (शरीर तो धुल जाता है) अन्तःकरण नहीं धुलता ।’

स्मृतिका भी वचन है—

मानसं स्नानं विष्णुचिन्तनम् ।
‘भगवान् विष्णुका चिन्तन ही मानस-स्नान है ।’

उपर्युक्त मानसतीर्थ तथा अन्य सभी साधनोंका अन्तिम फल है भगवान्‌के चरण-कमलोंमें अविचल प्रेम होना । श्रीगोखामी तुलसीदासजी लिखते हैं—

सम जस नियम फूल फल ग्याना ।
हरि पद रति रस वेद बखाना ॥
जप तप मख सम दम द्रव दाना ।
विरति विवेक जोग दिव्याना ॥
मव कर फल रघुपति पठ प्रेमा ।
तेहि बिनु कोठ न पावइ छेमा ॥
जप तप नियम जोग निज धर्मा ।
श्रुति संभव नाना सुभ कर्मा ॥
ग्यान दया तप तीरथ मज्जन ।
जहँ लगि धर्म कहत श्रुति सज्जन ॥
आगम निगम पुरान अनेका ।
पदे सुने कर फल प्रभु एका ॥
तव पद पंकज प्रीति निरंतर ।
सब साधन कर यह फल सुंदर ॥

अन्यत्र भी कहा है—

जन्मान्तरसहस्रेषु तपोशनसमाधिभिः ।
नराणां क्षीणपापानां कृष्णभक्तिः प्रजायते ॥

लै० अ० ७९—

मानसमें भी लिखा है—

विमल ग्यान जल जप मों नदार् ।
तब रह राम भगति दर छार् ।

आम्यन्तर मलका नाश भी तो इन्हीं भाँव-भावोंसे बताया गया है—

राम भगति जर बिनु रघुगार् ।
अभिभंतर मल कच्छुं कि जार् ॥

तुलसीदास द्रव ग्यान जोग तप मुदि हेतु धरि नार् ।
राम चरन अनुराग नीर बिनु मल भति नाम न पार् ।

इस भक्तिके द्वारा जो अनेक जन्मोंका भगवन्‌की सेवा करता है, उसीके हृदयमें भगवन्नाममें पूर्ण निष्ठा पैदा है तथा मुखसे नित्य-निरन्तर भगवन्नामका उच्चारण होता है। तभी तो कहा है—

येन जन्मसहस्राणि चासुदेवो निषेधितः ।
तन्मुखे हरिनामानि सदा निष्ठन्ति भाग्ये ॥

यह भगवन्नाम ही सभी तीर्थोंमें परम श्रेष्ठ तीर्थ है। इसीसे अन्य तीर्थ भी परित्र होने हैं। जो भगवन्नामका जप करता है, वह मार्ग भगवन्‌की सेवा करता है। पद्मपुराणमें लिखा है—

तीर्थानां च परं तीर्थं कृष्णनाम महर्षयः ।
तीर्थोर्कर्वन्ति जगतीं गृहीतं कृष्णनाम यैः ।
(पद्मपुराण १०१/१००)

तीर्थ अमिन कोटि सम पाया ।
नाम अमिल अघ दूग न्यायन ॥

इस भगवन्नाम-चिन्तन तीर्थके स्मरण न तो आवश्यकता है न श्रमकी। घर छोड़नेकी भी आवश्यकता नहीं। सर्वदा सर्वत्र और सभी अवस्थाओंमें यह सुलभ है। इससे लेकर चाण्डालतक, यहाँतक कि जीट-मदमद, भी इस नाम-जपके अधिकारी हैं। यह तीर्थ-साधन केवल निवाहनेवाला तथा सब सिद्धियोंके देनेवाला है।

मुनिग मुलभ मुग्ध मय काहू ।
 लंछ ललु परलोह निशाहू ॥
 दंष्ट्र दाल रूप मोह गमू ।
 मय निद्रि मुलन जयन त्रिमु नामू ॥

मरत मर गन तमन जट पामर कोल किरात ।
 गनु कटन पावन परम होत भुवन विरदात ॥

गति तीर्थोंके सेवनका फल तभी होता है, जब
 न्यिगदुर्मि इन्द्रियोंको वशमें करके श्रद्धाके साथ वहाँ

निवास किया जाय; पर इस नाम-तीर्थकी बात तो
 निगली है—

भाय कुभाय अनख आलसहू ।
 नाम जपत मंगल दिसि दसहू ॥
 पापिड जाकर नाम सुभिरहीं ।
 अति अपार भव सागर तरहीं ॥

अतः

तुलसी जो सदा सुख चाहिये तौ
 रसना निसि बासर राम रटौ ।

पुण्यमय तीर्थोंका संचार

(गच्छिता—१० श्रीलम्बोदर झा व्याकरण-साहित्याचार्य; बी० ए०)

पुण्यमय तीर्थोंका संचार ।

अवनितलका सुन्दर शृङ्गार ॥

(१)

कर्ती छलकती मञ्जुल धारा ,
 गिरि-नाहर-भृ अपरंपारा ,
 कलंकपा रसा-रसना-सी .
 वल्लनी पाप हजार ॥ पुण्य० ॥

(२)

यदा-यूप-मंवलित ललिततर .
 धूम, धूप-भव सकल कलुष हर ,
 देवायतन मञ्जु मनहारी .
 शौर्षा शौर्षा चार ॥ पुण्य० ॥

(५)

मानवता नवता अपनाती .
 उभय लोक निःशोक बनाती ,
 पञ्च महाभूतोंको शुचि कर ,
 पाती भव-निस्तार ॥ पुण्य० ॥

(३)

संत-पदाम्बुज-परिमल-सङ्गम ,
 दैवी-सम्पद-युत जड-जंगम ,
 दुर्लभतर पुरुषार्थ-चतुष्टय-
 के साधन साकार ॥ पुण्य० ॥

(४)

जन-मानस-तामस-अपहर्ता ,
 ज्ञानालोक-चमत्कृति-कर्ता ,
 'सोऽहमस्मि'के दिव्य बोधका
 शुचितर रुचिर विचार ॥ पुण्य० ॥

तीर्थोंकी महिमा, तीर्थ-सेवन-विधि, तीर्थ-सेवनका फल और विभिन्न तीर्थ

(लेखक—श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार)

तीर्थोंकी अनन्त महिमा है, वे अपनी स्वाभाविक शक्तिसे ही सबका पाप नाश करके उन्हें मनोवाञ्छित फल प्रदान करते हैं और मोक्षतक दे देते हैं। हिन्दू-शास्त्रोंमें तीर्थोंके नाम रूप, लक्षण और महत्त्वका बड़ा विशद वर्णन है। महाभारत, रामायण आदिके साथ ही प्रायः सभी पुराणोंमें तीर्थोंकी महिमा गायी गयी है। पद्म-पुराण और स्कन्दपुराण तो तीर्थ-महिमासे परिपूर्ण हैं। तीर्थोंमें किनको कत्र, कैसे क्या-क्या लाभ हुए तथा किस तीर्थका कैसे प्रादुर्भाव हुआ—इसका बड़े सुन्दर ढंगसे अतिविशद वर्णन उनमें किया गया है। भारत-वर्षमें ऐसे करोड़ों तीर्थ हैं। इसी भाँति अन्यान्य देशोंमें भी बहुत तीर्थ हैं। तीर्थोंकी इतनी महिमा इसीलिये हैं कि वहाँ महान् पवित्रात्मा भगवत्प्राप्त महापुरुषों और संतोंने निवास किया है या श्रीभगवान्ने किसी भी रूपमें कभी प्रकट होकर, उन्हें अपना लीलक्षेत्र बनाकर महान् मङ्गलमय कर दिया है।

संत-महात्मा तीर्थरूप हैं

भगवान्के स्वरूपका साक्षात्कार किये हुए भगवत्प्रेमी महात्मा स्वयं 'तीर्थरूप' होते हैं, उनके हृदयमें भगवान् सदा प्रकट रहते हैं; इसलिये वे जिस स्थानमें जाते हैं, वही तीर्थ बन जाता है। वे तीर्थोंको 'महातीर्थ' बना देते हैं। धर्मराज युधिष्ठिरने महात्मा श्रीविदुरजीसे यही कहा था—

भवद्विधा भागवतास्तीर्थभूताः स्वयं विभो।

तीर्थोर्कुर्वन्ति तीर्थानि स्वान्तःस्थेन गदाभूता ॥

(श्रीमद्भागवत १।१३।१०)

भगवती श्रीगङ्गाजीने भगीरथसे कहा—'तुम मुझे पृथ्वीपर ले जाना चाहते हो? अच्छा, मैं तुमसे एक बात पूछती हूँ। देखो, मुझमें स्नान करनेवाले लोग तो अपने पापोंको मुझमें बहा देगे; पर मैं उनके पापोंको कहाँ धोने जाऊँगी?' भगीरथजीने कहा—

साधवो न्यासिनः शान्ता ब्रह्मिष्ठा लोकसायनाः।

हरन्त्यद्यं तेऽहम्मात्रं तेष्वस्ते ह्यगमिणः ॥

(श्रीमद्भागवत १।१।६)

'इस लोक और परलोककी समस्त भोग-गमनाओं का सर्वथा परित्याग किये हुए शान्तचित्त ब्रह्मनिष्ठ साधुजन, जो स्वभावसे ही लोगोंको पवित्र करने वाले हैं, उन्हें अहम्मात्रसे आपके पापोंको हर लेंगे; क्योंकि उनके हृदयमें समस्त पापोंको समूल हर लेनेवाले श्रीगङ्गा निच निच करते हैं।'

तीन प्रकारके तीर्थ

इसीसे तीर्थ तीन प्रकारके माने गये हैं—१. जल २. मानस और ३. स्थावर। १. स्वयंभूत जल आदर्श ब्राह्मण और सन-महात्मा 'जल तीर्थ' हैं। इनकी सेवासे सारी कामनाएँ सफल होती हैं और भगवत्तत्त्वका साक्षात्कार होता है।

२. 'मानस-तीर्थ' हैं—सत्य, धर्मा, इन्द्रियनिग्रह, प्राणिमात्रपर दया, श्रद्धा, दान, मनोनिष्ठता, मन्त्र, ब्रह्मचर्य, प्रियभाषण, विवेक, धृति और नम्रता। इन सारे तीर्थोंसे भी मनकी परम विशुद्धि ही करने में तीर्थ हैं। इन तीर्थोंमें भलीभाँति स्नान करनेसे परम गतिप्राप्ति होती है—

येषु सम्यक् नरः स्नान्वा प्रयानि परमां गतिम्।

तीर्थयात्राया उद्देश्य एव है—अन्य जन्मों के कर्म और उसके फलस्वरूप मानस-जीवनका चमक और चमक ध्येय, भगवत्प्राप्ति। इसीलिये आगे के जन्मों में शुद्धि करनेवाले साधनोंपर विशेष जोर दिया है। यहाँ तक कहा है कि—'जो लोग इन्द्रियों के कर्म नहीं रखते, जो लोभ, काम, क्रोध, इन्द्रिय, निन्दित और विषयासक्तिको लेकर उनकी गुरुता करने के लिये तीर्थस्नान करते हैं, उनको तीर्थस्नान का फल नहीं मिलता।'

३. भक्तिकर्म—पृथ्वीके असंख्य पवित्र स्थल और मन्दिर, मन्दिरियाँ, मंगल, कूर और जलशय आदि । इनमें तीर्थमज प्रयाग, पुष्कर, नैमिरारण्य, कुरुक्षेत्र, शाल्मलि, उज्जैन, अयोध्या, मथुरा, हरिद्वार, जगदीशपुरी, काशी, राशी, बदरिकाश्रम, श्रीगैल, सिन्धु-सागर-सङ्गम, मे. नदी, गङ्गा सागर-सङ्गम तथा गङ्गा, यमुना, सरस्वती, गोमती, गोमती, नर्मदा, सरयू, कावेरी, मन्दाकिनी और कृष्णा आदि नदियाँ प्रधान हैं ।

तीर्थयात्रा क्यों करनी चाहिये ?

मनुष्य-जीवनका उद्देश्य है—भगवत्प्राप्ति या भगवत्प्रेम-की प्राप्ति । जगत्में भगवान्को छोड़कर सब कुछ नश्वर है, दृ.श्रुतायी है । इनसे मन हटकर श्रीभगवान्में लग जाय—मनुष्यको वस, यही करना है । यह होता है भगवत्प्रेमी महात्माओंके सङ्गसे और ऐसे महात्मा रहा करते हैं पवित्र तीर्थोंमें । इसीलिये शास्त्रोंने तीर्थयात्राको इतना महत्त्व दिया है और तीर्थोंमें जाकर सत्सङ्ग करने तथा संतजनोंके द्वारा सेवित पवित्र स्थानोंके दर्शन, पवित्र जलशयोंमें स्नान और पवित्र वातावरणमें विचरण करनेकी आज्ञा दी है—

नमन्तु तीर्थेषु गन्तव्यं नरैः संसारभीरुभिः ।

‘उर्माळिये संसारमें डरे हुए लोगोंको तीर्थोंमें जाना चाहिये ।’ परन्तु तीर्थसेवनका परम फल उन्हींको मिलता है, जो भिषिपूर्वक वहाँ जाते हैं और तीर्थोंके नियमोंका पालन तथा श्रद्धाके साथ सुखपूर्वक पालन करते हैं । जो लोग ‘तीर्थ-काक’ होते हैं—तीर्थोंमें जाकर भी तीर्थोंकी तरह डबर-उडर गड़े विषयोंपर ही मन चलाते तथा उन्हींकी खोजमें भटकते रहते हैं, वे तो पूरा पाप कमाते हैं और इसमें उन्हें दुस्तर नरकोंकी प्राप्ति होती है । यह याद रखना चाहिये कि ‘तीर्थोंमें किये हुए परम कर्मलेप हो जाने हैं ।’ वे सहजमें नहीं मिलते । तीर्थ होकर तीर्थसेवनका तीर्थसेवनसे या भगवान्के निष्काम नरकमें ही उन्का नाश होना है ।

तीर्थयात्राकी विधि

तीर्थयात्राकी विधि यह है कि सबसे पहले तीर्थमें श्रद्धा करे, तीर्थोंके माहात्म्यमें विश्वास करे, उसको अर्थवाद न समझकर सर्वथा सत्य समझे, घरमें ही पहले मन-इन्द्रियोंके संयमका अभ्यास करे और उपवास करे । श्रीगणेशजीकी, देवता, ब्राह्मण और साधुओंकी पूजा करे, पितृ-श्राद्ध करे और पारण करे । इसके बाद भगवान्के नामका उच्चारण करते हुए यात्रा आरम्भ करे । कुछ दूर जाकर तीर्थदिमें स्नान करके क्षौर कर्म कराये । तदनन्तर लोभ, द्वेष और दम्भादिका त्याग करके मनसे भगवान्का चिन्तन और मुँहसे भगवान्का नाम-कीर्तन करते हुए तीर्थके नियमोंको धारण करके यात्रा करे ।

तीर्थयात्राके लिये पैदल जानेकी ही प्राचीन विधि है । उस कालमें तीर्थप्रेमी नर-नारी वापस लौटने-न-लौटनेकी चिन्ता छोड़कर परम श्रद्धाके साथ संघ बनाकर तीर्थयात्राके लिये निकलते थे । उन दिनों न तो रेल या मोटर आदि सवारियाँ थीं और न दूसरी सुविधाएँ थीं । तीर्थयात्री-संघ घाम-वर्षा सहता हुआ बड़े कष्टसे यात्रा करता था । परन्तु श्रद्धा इतनी होती थी कि वह उस कष्टको उत्साहके रूपमें परिणत कर देती थी । आज-कलकी तीर्थयात्रा तो सैर-सपाटेकी चीज हो गयी है । जो लोग छुट्टियाँ मनाने और भौति-भौतिसे मौज-शौक या प्रमोद करनेके लिये तीर्थोंमें जाते हैं, उनके सम्बन्धमें तो कुछ कहना नहीं है । जो श्रद्धा-पूर्वक तीर्थसेवनके लिये जाते हैं, उनके लिये भी आज-कल बड़ी आसानी हो गयी है । ऐसी अवस्थामें कुछ नियम अवश्य बना लेने चाहिये, जिससे जीवन संयममें रहे, प्रमाद न हो और तीर्थयात्रा सफल हो ।

तीर्थ-सेवनके नियम

तीर्थमें कैसे रहना चाहिये और तीर्थका परम फल किये प्राप्त होता है, इस सम्बन्धमें शास्त्रके वचन हैं—

‘जिसके हाथ, पैर, मन मलीभोंति सयमित है, जो विद्या, तप तथा कीर्तिसे सम्पन्न है, जो प्रणिग्रहका त्यागी, यथालाभसंतुष्ट तथा अहंकारसे छूटा हुआ है, जो दम्भरहित, आरम्भरहित, लघु-आहारी, जितेन्द्रिय तथा सर्वसङ्गोंसे मुक्त है, जो क्रोधरहित निर्मल-मति, सत्यवादी तथा दृढव्रती है और समस्त प्राणियोंको अपने आत्माके समान देखता है, वह तीर्थका फल प्राप्त करता है ।’ इनका विस्तारसे विचार करें—

१. हाथोंका संयम—हाथोंसे किसीको पीडा न पहुँचाये, किसीकी वस्तु न चुराये, किसी भी स्त्रीका (स्त्री किसी पुरुषका) अङ्ग-स्पर्श न करे, किसी भी गंदी चीजको न छूए और सदा भगवान्की, संतोंकी, गुरुजनोंकी, दीन-दुखियोंकी तथा अपने साथी यात्रियोंकी यथायोग्य सेवा करता रहे ।

२. पैरोंका संयम—पैरोंसे हडबड़ाकर न चले, देख-देखकर पैर रखे, जिससे कहीं काँटा-कंकड़ न गड़ जाय, कोई जीव पैरके नीचे न दब जाय; पैरोंसे बुरे स्थानोंमें न जाय, असाधुओंके पास न जाय, नाच-तमाशे आदिमें न जाय, बूचड़खाने, शराबखाने, धूतगृह, वेदयाके घर, विषयी पुरुषोंके यहाँ और नास्तिकोंकी संगतिमें न जाय ।

साधुसङ्ग, तीर्थस्थान, देवदर्शन और सेवाके लिये सदा उत्साहसे जाय और इसमें कभी थकावटका अनुभव न करे ।

३. मनका संयम—मनके द्वारा विषयोंका चिन्तन न हो । मनमें काम, लोभ, ईर्ष्या, डाह, द्वेष, वैर, घमंड, कपट, अभिमान, कठोरता, क्रूरता, विषाद, शोक और व्यर्थ-चिन्तन आदि दोष न आने पायें; दूसरोंके दोषोंका चिन्तन-मनन न हो; स्त्रियोंके अङ्गों, चरितों और उनकी चेष्टाओंका जरा भी चिन्तन न हो (इसी प्रकार स्त्रियोंके द्वारा पुरुषोंका चिन्तन न हो); असम्भव विषयोंका तथा व्यर्थका चिन्तन न हो । मनके द्वारा

भोगोंके दोषों तथा दुःखोंका, अपनी भयोंका और अशर्योंका, दूसरोंके सच्चे गुणों एवं नास्तिगत महापुरुषोंके चरित्र, गुण और स्वभावका चिन्तन न रहे । मन सदा-मूर्खता परम श्रद्धा तथा अन्य प्रेम्मे साथ श्रीभगवान्के स्वल्पका, उनके दिव्य नाम, गुण तथा लीला-चरित्रोंका, उनके प्रभाव, मन्दिर, तथा और गुणोंका चिन्तन करे । भगवान्की गोपिनी मूर्तिके भिन्न दर्शन करता रहे और उन्हें देव-देवता सम मान, प्रसन्न, प्रफुल्ल और आनन्द-मुग्ध बना रहे ।

४. विद्या—श्रीभगवान्को जाननेके लिये मन्त्रज्ञान, उपासना, साधन-चतुष्टय (विवेक, वैराग्य, धर्मभक्ति, मुमुक्षुत्व) या गीतोक्त बीस ज्ञानसाधनोंका (१३ । ७-११) आश्रय लेना । भगवान्का मन्त्र खोलनेवाली विद्या ही यथार्थ विद्या है—‘अजयन्ति विद्यानाम्’ (गीता) ।

५. तपस्या—प्रातःकाल मूर्त्योदयमें शयन छोड़कर शौच-स्नानादिसे निवृत्त होकर निश्चित मन्त्रोच्चारण, हवन-बलि-वैश्वदेव आदि करना, गुरुजनोंका निष्ठा प्रदर्शित करना, खान-पानमें सयम-नियम रखना, अपने गर्व-मन, धर्मका पालन करना, सादगीमें रहना, ज्ञान-साधन, व्रत-उपवासादि करना, शरीर, जर्जी और मनमें प्रसन्न रहना, मौन रहना, स्वाध्याय करना, विविध भक्षण करना, किसी भी प्राणीका हिंस्र न करना, माया-भ्रम, सखल व्यवहार करना, मन-वर्गी-चरित्रमें रुचि रहना, निर्दोष सेवा करना, कष्टमात्र अन्तरंगी स्वधर्मके पालनमें सदा तत्पर रहना ।

६. कीर्ति—भगवान् तथा भगवान्के गुणोंका और सुनना, श्रीभगवान्के कर्तव्योंमें योगदान करना, भगवान्की दासतास्वरूपी कीर्तिमें सम्मिलित होना ।

७. प्रतिग्रहका त्याग—जिन्होंने भगवान्की किसीकी भेंट या उपहार स्वीकार न किया, उन्हें देने, शरीर-निर्वाहके सभी कार्योंमें भगवान्की सेवा

(६) त्वचासे शरीरको गिरे हुए अणुओं को जीवनको बिल्लासी आत्मा तब पदार्थों के अणुओं के पदार्थोंका तथा पिण्डोंके (त्विण्डोंके) पिण्डोंके अणुओं के स्पर्श नहीं करना चाहिये । भगवद्दर्शन शरीरोंके श्रीचरणोंका, संनचरणोंका, भगवद्दर्शन शरीरोंका माना-पिताकी तथा (एतके शिष्टे) पिण्डों के अणुओं के सद्बस्तुओंका और सदाचार अणुओंके अणुओं के स्पर्श करना चाहिये ।

१७. सत्यवादिता—जैसा कुछ देखा, सुना या अनुभवमें आया हो, वैसा ही समझा देनेकी नीयतसे, बिना किसी छलके, परहितका ध्यान रखते हुए मीठी भाषामें कहना सत्य है। ऐसे सत्यका ही अव्यञ्जन करना चाहिये। मित्यावादीका तीर्थ-फल नष्ट हो जाता है।

१८. दृढव्रत—अपने निश्चयमें, अपने इष्ट तथा साधनमें और नियम-पालनमें पतिव्रता स्त्रीकी भाँति अडिग रहना चाहिये। किसी भी प्रलोभन, मोह या भयमें फँसकर व्रतका भङ्ग न होने पाये।

१९. सब प्राणियोंमें आत्मोपम-भाव—अपनेपर कोई दुःख आये, अपनेको गाली, अपमान, रोग-पीडा, अभाव आदि सहने पड़ें तो जैसा कष्ट होता है, वैसा ही सबको होता है; हम जैसे अनुकूलतामें सुखी और प्रतिकूलतामें दुखी होते हैं, वैसे ही सब होते हैं—इस प्रकार सत्ता और सुख-दुःखमें सबको अपने आत्माके समान ही जानकर सबके साथ आत्मभावसे ही वर्ताव करना चाहिये। अर्थात् हम जैसा भाव तथा वर्ताव अपने लिये चाहते हैं और करते हैं, वैसा ही सब प्राणियोंके लिये चाहना और करना चाहिये।

तीर्थसेवनका परम फल

तीर्थयात्रा या तीर्थसेवनका वास्तविक परमफल है—‘भगवत्प्राप्ति’ या ‘भगवत्प्रेमकी प्राप्ति’। उपर्युक्त उन्नीस गुणोंसे युक्त होकर जो नर-नारी श्रद्धा-विश्वासपूर्वक तीर्थसेवन करते हैं, उन्हें निश्चय ही यह परम फल प्राप्त होता है। इस परम फलकी प्राप्ति अन्यान्य साधनोंसे कठिन बतलायी गयी है—

अग्निष्टोमादिभिर्यज्ञैरिष्टा विपुलदक्षिणैः।

न तत्फलमवाप्नोति तीर्थाभिगमनेन यत्॥

‘तीर्थयात्रासे जो फल मिलता है, वह बहुत बड़ी-बड़ी दक्षिणावाले अग्निष्टोमादि यज्ञोंसे भी नहीं मिलता।’
परंतु—

अथद्धानः पापान्मा नास्तिरेष्टिष्ठधनंशयः।

हेतुनिष्ठश्च पञ्चैते न तीर्थसन्भक्तिनः॥

‘जिनमें श्रद्धा नहीं है, जो पापों में हैं, तीर्थसेवन करते हैं, जो नास्तिक हैं, जिनमें धनमें सदेह भरे हुए हैं तथा जो जैविक मंगलार्थके लिये मौज-मौकके लिये अथवा किसी गान्धर्व्यमें श्रमण करते हैं—उन पाँचोंको तीर्थ या उपर्युक्त भगवत्प्राप्ति या भगवत्प्रेम-प्राप्तिद्वारा परम फल नहीं मिल सकता।’

तीर्थोंमें और क्या-क्या करना चाहिये?

इसलिये श्रद्धा तथा समयपूर्वक तीर्थसेवन करना चाहिये। तीर्थमें गिरोंके लिये श्राद्ध-नर्तन उत्सव करना चाहिये। इसने गिरोंको बड़ी नृमि होती है और उनका शुभाशीर्वाद प्राप्त होता है।

तीर्थोंमें वहकि नियमोंका आग्रह करना चाहिये। प्रसाद आदिमें सत्कार-शुद्धि गर्तनी चाहिये। श्रद्धा और सत्कार ही सत्फल उत्पन्न करते हैं। तीर्थमें कठोर ब्रह्मचर्य-व्रतका पालन करना चाहिये। गन्ध, वाणी, शरीरसे किसी प्रकार भी पुष्पोंकी सींग न ली। स्त्रीको पुरुषका सङ्ग नहीं करना चाहिये। तीर्थमें सुयोग्य पात्रोंको (जिसको जब जिन स्मृतियों परमार्थमें आवश्यकता है, वही उस वस्तुका दान है) अपनी शक्तिके अनुसार दान करना चाहिये। तीर्थमें जिनके हुए दानकी बड़ी महिमा है। तीर्थसेवनमें श्रद्धा तथा साध्य ब्राह्मणभोजन तथा विनृषाद करना चाहिये।

ऊपरके विवेचनसे यह बतल गया है कि उपर्युक्त प्रकारसे किये बिना तीर्थसेवनका कोई फल ही नहीं मिलता। जिस वस्तुमें जो स्वामयिक गुण हैं, उनका प्रभाव तो होगा ही। अग्निको न जलकर बने उसे हम छूटें, उससे हाथ जल्लाएँ, बरगेंजि या उसका स्पर्श न करें। इसी प्रकार तीर्थसेवनमें भी तीर्थसेवनका फल ही तो होगा ही। हाँ, पात्रोंका सर्वथा निष्ठ और सत्

फलकी प्राप्ति तो उपर्युक्त प्रकारसे तीर्थ-सेवन करनेपर ही होती है। अतएव तीर्थ-यात्रा सभीको करनी चाहिये। इनमें देशाटनका काम भी मिल जाता है और नयी-नयी जगहों में मिलने-समझनेको तो मिलनी ही हैं। परंतु जहाँ तक बने यात्रा करनी चाहिये श्रद्धा और संयमके पायेयको माय लेकर ही।

मातृतीर्थ, पितृतीर्थ, गुरुतीर्थ, भार्यातीर्थ और भर्तृतीर्थ

एक वान और है। ऐसे लोगोंको बहुत सोच-समझकर तीर्थ-यात्रा करनी चाहिये, जिनको कोई खास अड़चन हो, जिनके घरसे चले जानेपर बड़े माता-पिताको कष्ट हो, गुरुको पीड़ा पहुँचनी हो, साध्वी पत्नीको संताप और कष्ट होना हो या पत्नीके चले जानेपर श्रेष्ठ पतिको दुःख पहुँचना हो। ऐसे लोग चाहें तो तीर्थयात्रा न करके अपने भावके अनुसार घरमें ही रहकर तीर्थ-यात्राका फल प्राप्त कर सकते हैं।

शास्त्रमें पुत्रके लिये माता-पिताको, शिष्यके लिये गुरुको, पतिके लिये पत्नीको और पत्नीके लिये पतिको तीर्थ माना गया है। पद्मपुराण-भूमिखण्डमें इसका इतिहासके सहित बड़ा ही विशद और सुन्दर वर्णन है। वहाँ कहा गया है—‘जो दुष्ट पुरुष वृद्ध माता-पिताका अपमान करता है, उन्हें उचित रीतिसे खाने-पीनेको नहीं देता, कड़े-बचन बोलता है और उनको असहाय छोड़कर चला देता है, वह बार-बार साँप, ग्राह, बाघ तथा रीछ आदि योनिगणोंको प्राप्त होता है और कुम्भीपाक आदि घोर नरकोंमें युगोंका पड़ा सड़ा करता है। माता-पिताकी सेवासे, उनको आदरपूर्वक संतुष्ट करनेसे तीनों लोकोंकी तुष्टि होती है। जो पुरुष नित्य अपने माता-पिताके चरण चूमता है, उसे वरपर ही भार्गवी-ज्ञानका पुण्य मिलता है। पुत्रोंके लिये माता-पिताके समान कोई ‘तीर्थ’ नहीं है—

नास्ति मातृसमं तीर्थं पुत्राणां च पितुः समम्।

सूर्य दिनके, चन्द्रमा रात्रिके तथा दीपक घरके अन्वकारको हटाकर उनमें उजियाला करते हैं; परंतु गुरु तो शिष्यके अज्ञानान्वकारको सर्वथा हरकर उसके दिन, रात और घर—तीनोंमें ही उजियाला कर देते हैं—यह समझकर शिष्यको सदा गुरुकी पूजा करनी चाहिये। शिष्यके लिये गुरु ही परम पुण्य, सनातन धर्म, परम ज्ञान और प्रत्यक्ष फलदायक परम ‘तीर्थ’ हैं—

शिष्याणां परमं पुण्यं धर्मरूपं सनातनम्।
परं तीर्थं परं ज्ञानं प्रत्यक्षफलदायकम्॥

जिस घरमें सदाचारयुक्त, धर्मतत्पर, पुण्यमयी सती पतिव्रता है, उस घरमें सारे देवता नित्य निवास करते हैं। गङ्गाजी आदि पवित्र नदियाँ, पवित्र समुद्र तथा सारे तीर्थ और पुण्य वहाँ रहते हैं। सत्यपरायणा पवित्र सतीके घरमें समस्त यज्ञ, गौ और ऋषिगण बसते हैं। ऐसी पवित्र भार्याको त्यागकर जो पुरुष धर्म-कार्य करना है, उसके वे सारे धर्म व्यर्थ होते हैं। भार्याके बिना धर्म पुरुषका मित्र नहीं होता। भार्याके समान पुरुषोंको सद्गति देनेवाला कोई दूसरा ‘तीर्थ’ नहीं है, यदि भार्या भक्ता हो—

तस्माद् भार्यां विना धर्मः पुरुषस्य न सिद्ध्यति।
नास्ति भार्यासमं तीर्थं पुंसां सुगतिदायकम्॥

स्त्रीके लिये पनि ही परमेश्वर है, पनि ही गुरु है, पति ही परम देवता है और पति ही परम ‘तीर्थ’ है। जो स्त्री पतिको छोड़कर अकेली रहती है, वह पापयुक्त हो जाती है। स्त्रीको पतिके प्रसादसे ही सब कुछ प्राप्त होता है। स्त्रीका पतिव्रत्य ही समस्त पापोंका नाशक और मोक्षदायक है। जो स्त्री पतिपरायणा है, वही पुण्यमयी कहलाती है। स्त्रियोंके लिये पतिको छोड़कर पृथक् तीर्थ शोभा नहीं देता। पतिका दाहिना चरण उसके लिये प्रयाग है और बायाँ चरण पुष्करराज है। पतिके चरणोदक-ज्ञानसे

ही उसे इन सब तीर्थोंमें स्नान करनेका पुण्य मिळ जाना है । पत्नीके लिये पनि ही सर्वतीर्थमय और पुण्यमय है ।

सर्वतीर्थमयो भर्ता सर्वपुण्यमयः पतिः ।

किंतु इसका यह तात्पर्य नहीं कि गृहस्थोंको स्थावर तीर्थोंकी यात्रा करनी ही नहीं चाहिये । वान इतनी ही है कि बूढ़े माता-पिता, गुरु, पति और भार्या आदिके पालन-पोषण तथा सेवारूप कर्तव्यसे मुँह मोड़कर इन्हें रोते-बिलखते तथा कष्ट पाते छोड़कर जो नर-नारी तीर्थोंमें जाकर अपना कल्याण चाहते हैं, वे एक बार अपनेको वैसी ही परिस्थितिमें ले जाकर सोच लें । तीर्थ-यात्राके समान ही फल तो उनको घरमें भी भाव होनेपर प्राप्त हो सकता है ।

तीर्थ-यात्राके विभिन्न फल

जो लोग भगवान्में मन लगाकर भगवत्सेवाकी बुद्धिसे श्रद्धा तथा संयमपूर्वक तीर्थ-यात्रा करते हैं, उन्हें मोक्ष या भगवत्प्रेमकी प्राप्ति होती है । जो लोग ऐसी बुद्धि न रखकर किसी लौकिक अथवा पारलौकिक कामनासे ही

श्रद्धा-संयमपूर्वक तीर्थ-यात्रा करते हैं, उनके अपने-अपने फल प्राप्त होंगे । अनुसार उनको जन्मले अमुक उचित फल प्राप्त होना है । किसी भी प्रकार के तीर्थ-सेवन है निश्चय ही लाभदायक ।

तीर्थोंकी वर्तमान दुरी स्थिति

अब अन्तमें एक अप्रिय प्रसङ्ग का कुछ विचार आवश्यक जान पड़ता है । जैसे भगवत्प्रेम के लिये नन्दी महापुरुषोंने अपने पुण्य-व्रतमें तीर्थोंमें तीर्थ-यात्रा था, वैसे ही आजकल पासाचारी दाम्भिक लोगोंने पुण्य-व्रत-भ्रष्ट करना आरम्भ कर दिया है । अनेक प्रसिद्ध तीर्थोंपर जो पापकाण्ड होने हैं, वे जो भी भगवत्प्रेम और रोमाञ्चकारी हैं । सच पूछा जाय तो इनकी दुराचारोंको देखकर अच्छे लोगोंकी भी श्रद्धा तीर्थोंमें हटती जा रही है । प्रत्येक तीर्थ-प्रेमीको इस दुराचारों को देखकर धर्मके नामपर होनेवाले इस भीषण पतनकारके रोक्नेका प्रयत्न करना चाहिये । तीर्थोंका दुराचारों से जीव ही नष्ट हो जाना चाहिये । नन्दी के भगवत्प्रेम गौरव-स्थल ये तीर्थ लोगोंकी अधःप्राप्ति का कारण हो जायेंगे ।

तीर्थयात्रामें कर्तव्य

तीर्थयात्रामें-नाम-जप करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-मौन रहना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-व्रत-उपवास करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-अहिंसा-सत्यका पालन करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-दोष-त्यागका पालन करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-शौच-सदान्तरका पालन करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-तप-स्वाध्याय करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-सतोष धारण करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-श्रद्धापूर्वक स्नान-दर्शन करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-पितरोंका श्राद्ध करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-निष्काम दान करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-निःस्वार्थ सेवा करना कर्तव्य है ।

तीर्थयात्रामें-गुरुके गुण देखना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-भगवद्गुण स्मरण करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-भगवान्का निरन्तर स्मरण करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-गुरुके विनय स्वीकार करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-गुरुका आज्ञा-सम्मान करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-गुरुके प्रेम स्वीकार करना कर्तव्य है ।
तीर्थयात्रामें-रेलवे स्थानोंमें सवारी न लेना कर्तव्य है ।
गुरु-स्मरण करना कर्तव्य है ।

और

तीर्थयात्रामें-दिव्य-पदार्थोंके दान न करना कर्तव्य है ।
पत्नीके लिये न तीर्थ-यात्रा करना कर्तव्य है ।
दीर्घ-विनये (७५) न करना कर्तव्य है ।

तीर्थ और उनका महत्व

(लेखक—श्रीगुलाबचन्द्रजी जैन 'विगारद')

व्याकरण-शास्त्रके अनुसार 'तीर्थ' शब्दकी व्याख्या इस प्रकार है। 'तृ' धातुसे 'थ' प्रत्यय जोड़नेपर 'तीर्थ' शब्दकी उत्पत्ति हुई है। उसका शाब्दिक अर्थ है—जिसके द्वारा तरा जाय। इस प्रकारसे 'तीर्थ' शब्दके अनेक अर्थ होते हैं—जैसे देव, शास्त्र, गुरु, उपाय, पुण्यकर्म और पवित्र स्थान आदि। परंतु संसारमें इस शब्दका रुढ़ार्थ पवित्र स्थान है और हमारा भी अभिप्राय इसी अर्थसे है। इन पवित्र स्थानोंको हम बड़ी श्रद्धापूर्वक देखते और पूजते हैं।

अब यह देखना है कि ये पवित्र स्थान किस प्रकार बनते हैं।

साधारणतः संसारके सभी लोग यह जानते हैं कि प्रायः सभी क्षेत्र एक-समान होते हैं, परंतु क्षेत्रोंमें भी महान् अन्तर होता है। भौगोलिक, सामाजिक और धार्मिक आदि किसी भी दृष्टिसे देखिये, अन्तर प्रत्यक्ष हो जायगा।

भौगोलिक दृष्टिसे देखनेपर ज्ञात होता है कि पृथ्वी गोल है। इस गोल पृथ्वीपर वैज्ञानिकोंने स्थानोंकी दूरी तथा पूर्ण जानकारीके लिये कुछ कल्पित निशान, जिन्हें अक्षांश और देशान्तर-रेखाएँ कहते हैं, मान ली है। नक्का देखनेवाले जानते हैं कि अमुक रेखावाले स्थान 'ट्रेंद्रा' कहलाते हैं और उस स्थानपर अमुक तरहके जीव रहते हैं और अमुक प्रकारसे अपना जीवन-निर्वाह करते हैं, अमुक रेखापर स्थित स्थानोंपर रेगिस्तान हैं, अमुक रेखावाले स्थानोंपर अमुक वायु बहती है, अतः यहाँका जलवायु अमुक फलोंके लिये लाभदायक है। इसके अतिरिक्त सामाजिक और धार्मिक दृष्टियोंसे भी द्रव्य, काल, भाव और भवके अनुसार भी क्षेत्रोंमें अन्तर पड़ जाता है। उदाहरणके लिये इस युगके आदिमें भरत-क्षेत्र परमोज्ञत दशामें था; किंतु कालके प्रभावसे आज वही देश क्रमशः हीन दशामें दिखायी पड़ रहा है।

ऋतुओंका भी क्षेत्रके ऊपर बड़ा असर पड़ता है। जैसे उदाहरणार्थ जिस स्थानपर वर्षा अधिक होती है, वहाँकी भूमि उस स्थानकी अपेक्षा अधिक उपजाऊ होगी, जहाँ वर्षा कम होती है। रेतीली भूमिकी अपेक्षा खतीली भूमिमें तथा पहाड़ी भूमिकी अपेक्षा मैदानी भूमिमें अन्तर होता है। उदाहरणतः पंजाबकी भूमि गेहूँके लिये तो बंगालकी चावलके लिये उपयुक्त है। चेरपूँजी चायके लिये तो लङ्का रबरके लिये प्रसिद्ध है।

इससे यह स्पष्ट हो गया कि जिस प्रकार बाहरी ऋतुओं आदिके कारणोंको पाकर क्षेत्रोंका प्रभाव विविध रूप धारण कर लेता है, इसी प्रकार पाप, अत्याचार, अनाचार, हिंसा, झूठ, चोरी आदिके प्रभावसे भी क्षेत्रोंका वातावरण अवश्य दूषित हो जाता है। इसपर धर्मके विशेषज्ञोंका कथन है कि जिन स्थानोंपर इस प्रकारके कुकृत्य हुआ करते हैं अथवा हुए हैं, उनका वातावरण वहाँके लिये भूकम्प, दुर्मिक्ष, अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि उपद्रव उपस्थित कर देता है। वे ही स्थान वातावरणके कारण पापात्मा जीमोंको उत्पन्न करते हैं और वे पापात्मा बराबर पापोंमें ही रत रहते हैं और उनका दुष्परिणाम भोगते हैं।

उदाहरणार्थ—गङ्गा, यमुना, सिन्धु और नर्मदा आदिमें जो बाढ़ें आती हैं और हजारों नगरों, गाँवों और घरोंको बहाकर नष्ट-भ्रष्ट कर देती हैं। यह सब हमारी पाप-प्रवृत्तिकी बाढ़का ही परिणाम होता है। पानीमें बाढ़ नहीं आती वरं हमारे पाप ही पानीमें मिलकर हमें अपने पापोंका मजा चखाते हैं। उपर्युक्त दैवी प्रकोप उस वातावरणके ही कारण उत्पन्न होते रहते हैं।

जहाँका वातावरण दूषित होता है, वहाँ यदि कोई धर्मात्मा शुद्धहृदय पुरुष पहुँच जाय तो एक क्षणके लिये वहाँका वह दूषित वातावरण उसके हृदयमें क्षोभ उत्पन्न कर देता है—ठीक उसी प्रकार, जैसे तीर्थ-स्थान-

पर दुष्ट एवं पापी मनुष्योंके हृदयोंमें शान्ति और पवित्रता एक क्षणके लिये अवश्य स्थान ग्रहण कर लेती हैं। यह उन मनुष्योंका नहीं, क्षेत्रोंका प्रभाव है। कहावत है— 'जैसा पीये पानी, वैसी बोले बानी। और जैसा खाये अन्न, वैसा होवे मन।'।

बहुत-से अनुभवशील व्यक्तियोंका कहना है कि कई स्थान ऐसे भी देखनेमें आये हैं, जहाँ पहुँचनेपर हृदयमें अचानक ही बबडर उठ खड़ा होता है और मनुष्य सोचने लगता है कि यदि इस समय हाथमें तलवार होती तो खून कर डालता; परंतु उस क्षेत्रसे बाहर निकलनेपर वह भाव नहीं रहता। यह सब उस क्षेत्रके वातावरणका ही तो प्रभाव है।

अतः स्पष्ट है कि क्षेत्रोंपर बाहरी कारणोंका प्रभाव अवश्य पड़ता है। तब फिर संसारसे विरक्त हुए महात्माओंके 'स्वार्थत्यागमय जीवन' और धर्म-मार्गके महान् प्रयोगोंका असर उस क्षेत्रपर तथा उसके वायु-मण्डलपर क्यों नहीं पड़ेगा?

इसीलिये संसारसे विरक्त हुए महापुरुष प्रकृतिके एकान्त और शान्त स्थानोंमें—उच्च पर्वतमालाओं, मनोरम उपत्यकाओं, गम्भीर गुफाओं और गहन वनोंमें जाकर तिल-तुषमात्र परिग्रहका भी त्याग करके, मोक्षरूप परम पुरुषार्थके साधक बनकर, दृढ़ आसनसे आसीन हो तपश्चरण करते हैं और ज्ञान-ध्यानके अभ्यास द्वारा अन्तमें कर्म-शत्रुओं (राग-द्वेषादि) का नाश करके परमार्थको प्राप्त करते हैं। इस प्रकार आत्म-सिद्धि प्राप्त करके वे स्वयं तो तारण-तरण होते ही हैं, साथ ही उस क्षेत्रको भी तारण-तरण शक्तिसे संस्कारित कर देते हैं। इस प्रकारके महामानव जिस स्थानपर जन्म लेते हैं, लीलाएँ करते हैं, तपद्वारा ज्ञान प्राप्त करते हैं और कर्म-शत्रुओंको समूल नष्टकर निर्वाणको प्राप्त करते हैं, उन सभी स्थानोंको 'तीर्थ' अथवा पवित्र स्थान कहते हैं।

तीर्थोंका महत्त्व—तीर्थोंका वायु-मण्डल पवित्र होनेके

कारण वहाँ पहुँचनेवाले यात्रियोंका मन भी पवित्र हो जाता है। उनके मनमें घुरी भावनाएँ भाग जाती हैं और सद्भावनाएँ घर कर लेती हैं। योंही मन ही सुना गया है कि कठोर-मे-कठोर पापजालोंमें भी रहने कुछ क्षणोंके लिये पवित्र हो जाते हैं। मनुष्योंके हृदय वहाँके पशु-पक्षी आदि हिंसक जीव भी अहिंसक बन जाते हैं। रामायणमें जिन दिनों चित्रकूटपर भ्रमण-करते सीताजी तथा लक्ष्मणजीमहिम निशम करने लगे, उन दिनों निपाटादिके हृदय-परिवर्तनका कारण भी योंही शुद्ध-पवित्र वातावरण ही होता है।

यथा—

यह हमारे अति यदि मेवसाई । नेदि न दामन दामन के रंग ।।

भील-जैसी अशिक्षित एवं पापमग्नेमें भिन्न गन्त-नी जातिके लोग भी—जिनका चोरी करना, लूट-चोरी, नित्यकर्म था—वैसे परिवर्तित हृदयमें हो गये।

यह है तीर्थोंका महत्त्व। तीर्थ-स्थानोंपर मनुष्य पवित्र वातावरणके ही कारण ऐसी-ऐसी नीयत प्रतिपादित करने हर्षसे कर लेता है, जिन्हे अन्यत्र वह प्राप्त ही कर सके।

विशेष—

मुमुक्षु जीव पापमें भयभीत होता है और मोक्ष की चाहिये। क्योंकि पापमें पीड़ा है और पीड़ामें मृत्यु रहती है। इस पीड़ामें बचनेके लिये मनुष्य तीर्थोंमें जाता लेता है। जनसाधारणका विश्वास है कि तीर्थ-स्थान करनेसे उसका पाप-पद्म धुत्त जाता है। यह भी सार्थक है, परंतु विवेकके साथ, यथेष्ट, जगत्-सर्वस्व स्वरूप एवं उनकी वन्दना तथा निरमल हृदय-महत्त्व या रहस्य नहीं समझा जाय। मनुष्य के पीछे दर्शन कर लेना पर्जन्य नहीं। तीर्थ-स्थान, तीर्थ-वन्दना तीर्थ-वन्दना ध्यानमें होती है, जो ध्यान-मार्ग अन्तर्द्वारों को शुद्ध कर दे। परंतु तीर्थ-स्थान परमेश्वर नहीं धो सकते, धोनेमें साराधन मात्र ही रहती है।

विविध परमतीर्थ

राम-नाम-परायण कुष्ठी तीर्थ

मृदमते ! श्रीराम-नाम जप, जिस की महिमा अविचल ही है ।
कंचन-काया राम-नाम के विना निरर्थक—निष्फल ही है ॥
गल-गल चर्म देह से गिरता, राम-नाम जपता है प्रतिपल ।
तीर्थ-शिरोमणि उस कुष्ठी से घटा स्वयं निर्मल गङ्गा-जल ॥

×

×

×

×

संत-चरण-रेणु तीर्थ

पुण्य-पुञ्ज करुणा के सागर, मानो मूर्तिमान अधमर्षण ।
परमतीर्थ है उन संतों की चरण-रेणु का एक-एक कण ॥

×

×

×

×

विधवा-पद-रज तीर्थ

अनल नहीं अपमान विष्णु का, विधवा का अभिशाप अनल है ।
परमतीर्थ विधवा की पद-रज, तीर्थ नहीं, गङ्गा का जल है ॥

×

×

×

×

सेवा-तीर्थ

माता तीर्थ, तीर्थ है रोगी, अभ्यागत है तीर्थ महान ।
इन सब की सच्ची सेवा से द्रवीभूत होते भगवान ॥
द्रवीभूत जब हो जाते हैं, कमल-नयन वे दयानिधान ।
तो इच्छित पदार्थ निज जन को कर देते तत्काल प्रदान ॥

×

×

×

×

एक-एक कण तीर्थ महान्

(१)

निज हत्यारे के समक्ष भी, वही विश्व-मोहन मुसकान ।
हाथ जोड़ कर सादर उस को, अर्पित कर देते निज प्राण ॥
शाप नहीं देते करुणावश, देते हैं पावन वरदान ।
उन संतों की चरण-धूलि का एक एक कण तीर्थ महान ॥

(२)

लगा नहीं सकता कोई भी जिन की महिमा का अनुमान ।
पापी, पतित, पराजित का भी जो करते सच्चा सम्मान ॥
सदा काल वशवर्ती जिन के, शरणागत-वत्सल भगवान ।
उन संतों की चरण-धूलि का, एक-एक कण तीर्थ महान ॥

(३)

छू न गया है स्वप्न बीच भी, जिन को लेग मात्र अभिमान ।
जो विनम्रता की परिसीमा, परम सुखद जिन की मुनकान ॥
सुधा पिला करके औरों को करते स्वयं विषम विष पान ।
उन संतों की चरण-धूलि का एक-एक कण तीर्थ महान ॥

(४)

विष्णु, विधाता, उमानाथ भी जाते हैं जिन पर कुर्बान ।
कर न सकेंगे शेष-शारदा तक जिन का सम्यक् गुणगान ॥
जिन के सम्मुख लज्जित होता परमेश्वर का दिव्य विधान ।
उन संतों की चरण-धूलि का एक-एक कण तीर्थ महान ॥

× × × /

हल्दी-घाटीकी रज तीर्थ

‘हर हर महादेव !’ की ध्वनि से, गूँज उठा त्रिभुवन का कण-कण ।
देश-भक्ति के दीवानों ने, किया भयंकर प्रलयंकर गण ॥
शोणित में उवाल आता है जिस की स्मृति से अब भी क्षण-क्षण ।
उस हल्दी घाटी की रज का परम तीर्थ है एक-एक कण ॥

× × × ×

जौहर-तीर्थ

जहाँ पद्मिनी सती हुई थी, जहाँ जली जौहर की ज्वाला ।
जहाँ अलाउद्दीन रो पड़ा कामदेव-सेवी मतवाला ॥
सच पूछो तो तीर्थ वहाँ है—तीर्थ नहीं, निर्मल गङ्गा-जल ।
जननी जन्म-भूमि द्रोही का सुर-सरिता का सेवन निष्फल ॥

× × × ×

चिचौड़-तीर्थ

जहाँ पद्मिनी सती हुई थी, जिस की चरण-धूलि चन्दन है ।
जिस के सम्मुख लज्जित होता स्वर्ग-लोक का वह नन्दन है ॥
जहाँ यवन-सम्राट् रो पड़ा, जहाँ वेदना का प्रगदन है ।
परम तीर्थ चिचौड़-दुर्ग का कोटि-कोटि शत अभिनन्दन है ॥

—सप्तमः सर्गः—

जङ्गम-तीर्थ ब्राह्मणोंकी लोकोत्तर महनीयता

(लेखक—पं० श्रीरामनिवासजी शर्मा)

पुण्यश्लोक ब्राह्मण—जङ्गम-तीर्थ

ब्राह्मणा जङ्गमं तीर्थं निर्मलं सार्वकामिकम् ।

येषां वाक्योदकेनैव शुद्ध्यन्ति मलिना जनाः*॥

(अगस्त्य)

विश्वमें भारत ही एकमात्र ऐसा विलक्षण देश है, जहाँ पूर्णतः सार्विक प्रकृतिका विकास-प्रकाश हुआ है; एव धर्मोंमें हिंदू-धर्म ही ऐसा धर्म है, जिसमें तीर्थोंका शास्त्रीय, मनोवैज्ञानिक, दार्शनिक, आध्यात्मिक, नैतिक और सामाजिक दृष्टिसे लोकोत्तर वर्गीकरण हुआ है ।

इस वर्गीकरणमें भी संस्कार-पूत और मोक्ष-धन ब्राह्मण ही खगुणोत्कर्षके कारण जङ्गम-तीर्थ माने गये हैं । तीर्थ और भी हैं; परंतु वे स्थावर अथवा कुछ और है; किंतु चलते-फिरते तीर्थ तो ब्राह्मण ही हैं, जो पृथ्वीमें सर्वत्र भ्रमण करके दूसरोंको आत्म-सदृश बनाने एवं विश्वमें सर्वत्र निवृत्तिमूलक सार्वभौम और सार्वजनिक वैदिक धर्मके प्रचारद्वारा अभ्युदय करके निःश्रेयसके पथको प्रशस्त और विश्वशान्ति एवं विश्व-कुटुम्ब-भावनाको अनुप्राणित करनेमें सदैव अग्रसर रहे हैं ।

साथ ही भारतको भी चरित्रपाठका इन्होंने ऐसा गुरुपीठ बनाया कि बाहरके लोग भी चरित्रशिक्षणके लिये यहाँ आयें । इस सत्य तथ्यके अभिव्यञ्जक प्रमाण हैं—

‘कृण्वन्तो विश्वमार्यम् ।’

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः ।

स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ॥

यही कारण है कि फ्रांसीसी विद्वान् डेलबसके मतसे आज भी हिंदू-सभ्यता किसी-न-किसी रूपमें थोड़ी-बहुत

* ब्राह्मण सर्वफलप्रद चलते-फिरते तीर्थ है, जिनके वाक्योदके ही मलिन जन शुद्ध हो जाते हैं ।

विश्वके दिग्दिगन्तमे व्याप्त है और हैवल महोदयकी सम्मतिमें भारतका नैतिक स्तर पाश्चात्य देशोंकी अपेक्षा कहीं अधिक उच्च है ।

इतना जगदुद्धार और धर्म-प्रचारका काम करते हुए भी ब्राह्मण मान-प्रतिष्ठाके भावसे सर्वथा असंस्पृष्ट थे—

सम्मानाद् ब्राह्मणो नित्यमुद्विजेत विषादिव ।

अमृतस्येव चाकाङ्क्षेदवमानस्य सर्वदा ॥*

(मनु० २।६२)

किंतु ब्राह्मणोंका व्यक्तित्व इससे भी अधिक उच्च था । वे त्रैविच, आत्मयाजी, अश्वस्तनिकवृत्ति (कलके लिये भी कुछ बचा न रखनेवाले), प्रवृत्ति-रोधक, निवृत्ति-संस्थापक और मोक्ष-धर्मप्राण महानुभाव थे । मनुकी तो उनके विषयमें समुद्घोषणा है—

उत्पत्तेरेव विप्रस्य मूर्तिर्धर्मस्य शाश्वती ।

स हि धर्मार्थमुत्पन्नो ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥†

(मनु० १)

गौरव और आश्चर्यकी बात तो यह है कि साधारण-सा ब्राह्मण भी इन गुणोंके कारण ही ब्राह्मण समझा जाता था—

ज्ञानकर्मोपासनाभिर्देवताराधने रतः ।

शान्तो दान्तो दयालुश्च ब्राह्मणश्च गुणैः कृतः ॥‡

(शुक्रनीतिसार १।४०)

* सम्मानसे ब्राह्मण सदा उसी प्रकार डरता रहे जैसे मनुष्य जहरसे डरता है और अपमानको उसी प्रकार चाहे जैसे सब लोग अमृतकी आकाङ्क्षा करते हैं ।

† ब्राह्मणका देह ही धर्मकी अविनश्वर मूर्ति होता है । जिस धर्मके लिये इसका जन्म हुआ है उसीसे वह आत्मज्ञानके द्वारा मोक्ष प्राप्त करता है ।

‡ जो ज्ञान, कर्म एवं उपासनासे युक्त तथा देवाराधनमें दत्तचित्त रहता है तथा (स्वभावसे ही) शान्त, इन्द्रियजयी और दयालु होता है, वही—इन गुणोंसे विशिष्ट ब्राह्मण ही सच्चा ब्राह्मण है ।

ब्राह्मणत्वका परिचायक मनुप्रोक्त यह भी एक सत्य है कि ब्राह्मण चारों वर्णोंकी क्षेम-कुशलके उपायोंका भी अन्वेषक और निर्णायक होता था—

सर्वेषां ब्राह्मणो विद्याद् वृत्त्युपायान् यथाविधि ।
प्रब्रूयादितरेभ्यश्च स्वयं चैव तथा भवेत्* ॥

(मनु १०।२)

ब्राह्मणोंमें भी जो पौरोहित्यका काम करता था, वह न केवल वेदज्ञ, कर्मतत्पर एवं मन्त्रानुष्ठान-सम्पन्न होता था, अपितु उसका पूर्णतः जित-श्रोत्र, जितेन्द्रिय एवं लोभ-मोह-विवर्जित होना भी आवश्यक था ।

पुरोहित प्रशासन-विषयक सभी विद्याओंका ज्ञाता होता था; साथ ही उसका धनुर्वेदमें निपुण होना भी अनिवार्य था । ऐसे ब्राह्मणोंके कोपके भयसे राजालोग भी धर्म-निरत रहा करते थे—

यत्कोपभीत्या राजापि स्वधर्मनिरतो भवेत् ।

(शुक्रनीति०)

आचार्य और पुरोधा तो अधिकारियोंको शापाशीर्वाद-से भी कर्मतत्पर बनाये रखनेकी क्षमता रखते थे—

सैवाचार्यः पुरोधा वा शापानुग्रहयोः क्षमः ।

(शुक्रनीति०)

वशिष्ठ-सदृश प्रजाराध्य लोकनायक ब्राह्मणोंका तो ब्रह्मतेज ही शस्त्र-विनिन्दक होता था । स्ववीर्यगुप्त, तेजः-पुञ्ज एवं महाप्रतापी विश्वामित्रको भी स्वीकार करना पड़ा था—

धिग् बलं क्षत्रियबलं ब्रह्मतेजोबलं बलम् ।

परंतु तथाकथित ब्राह्मणत्वके समुत्पादन और सम्पादन-के भी कुछ नैसर्गिक असाधारण कारण हुआ करते थे—

वैशिष्ट्यात् प्रकृतिश्रेष्ठ्यान्नियमस्य च धारणात् ।
संस्कारस्य विशेषाच्च वर्णानां ब्राह्मणः प्रभुः ॥

(मनु० १०।३)

* सब वर्णोंकी जीविकाका उपाय ब्राह्मण शास्त्रके अनुसार जाने और उसका उपदेश करे तथा स्वयं भी उपदिष्ट नियमका पालन करे ।

अर्थात् गुणवैशिष्ट्य, स्वर्ण, केश, नियम-गान्धन, जन्मजान मन्त्र-प्राप्त्य इति इति बातोंमें ब्राह्मण अन्य वर्णोंमें गगान् हान् न । जिनमें उसकी प्रभुताका वशी प्रधान गगन था ।

माय-ही-साय ब्राह्मणत्वकी रक्षाके लिये अत्यन्त प्रतिकन्ध भी हुआ करते थे—

योऽनर्थान्य द्विजो वेदमन्यत्र पुरुषं धम्मम् ।
स जायन्तेव शूद्रत्वमाप्नु न चरति नान्यत्र ॥
न निष्ठति तु यः पुर्या नोपास्ते यश्च पठिन्नमाम् ।
स शूद्रचद् बहिष्कार्यः सर्वेभ्योऽपि क्रिज्जर्मेन ॥*

(मनु० २।१६८, १६९)

ब्राह्मणत्वका ज्ञाना मनुप्रोक्त यह दण्ड विधान भी कितना विलक्षण और अदृश है ।

शूद्रको चोरी करनेका दण्ड ८ रण्ये ।

वैश्यको चोरी करनेका दण्ड १६ रण्ये ।

क्षत्रियको चोरी करनेका दण्ड ३२ रण्ये ।

ब्राह्मणको चोरी करनेका दण्ड ६४, १००, अथवा १२० रूपयेतक था—इसलिये कि शर्मा और शूद्र

होता हुआ भी वह ऐसे कर्ममें प्रवृत्त होना है । (मनु०)

एतादृश आप्त ब्राह्मणोंको ही नियम (विधान)

वनानेका अधिकार था—

दशावरा वा परिषद् यं धर्मं पठिन्न्यग्नु ।

त्र्यवरा वापि वृत्तस्या न धर्मं न विद्यान्त्यग्नु ॥

एकोऽपि वेदविद् धर्मं यं व्यवन्तेद् विजोगमम् ।

स विशेषः परो धर्मो नागनामुनिनोऽप्युक्तः ।†

(मनु० १०)

० जो ब्राह्मण वेद-पठन-संग्रह-... परिषद-प्रस्ता है या अपने-... तुरत शूद्र हो जाता है और न... नहीं करता, उसका शूद्रकी-... कर देना चाहिये ।

† कर्म-वेद-मन्त्र-... अथवा एक ही-... करे-वरी-... निर्णीत धर्म भी बालनोप-नही होना ।

ऐसा निवृत्ति-धर्मप्राण ब्राह्मण, जो स्वयं तीर्थरूप है, विशेषतः मानस-तीर्थ-स्वातक* है, और जो दिव्य-भौम-स्थावर तीर्थोंका अन्वेष्टक, निर्माता और संरक्षक भी रहा है, यदि तीर्थ कहा गया तो इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं, प्रत्युत सत्यको ही सत्य कहा गया है।

ऐसे जन्मना एवं कर्मणा ब्राह्मण अब भी वस्तुतः तीर्थ ही हैं। केवल जन्मना ब्राह्मण भी सम्मान्य अवश्य है; क्योंकि वे भी प्रसुप्त ब्राह्मणोचित संस्कारोंके अक्षय गुप्त-निधि हैं।†



तीर्थोंका माहात्म्य

(लेखक—पं० श्रीसूरजचंदजी सत्यप्रेमी (डॉगीजी))

अग्नि-तत्त्व सर्वव्यापक है, परंतु वह दियासलाईमें शीघ्र प्रकट होता है। पत्थरकी अपेक्षा वह लकड़ीमें जल्दी फैलता है और कपूरमें तो अविश्वस्य प्रकट हो जाता है। इसी प्रकार भगवत्-तत्त्व भी सर्वव्यापक है, परंतु तीर्थोंमें वह सुगमताके साथ प्रत्यक्ष हो सकता है। अन्य प्राणियोंकी अपेक्षा मनुष्यको वह शीघ्र प्राप्त होता है और ज्ञानी, भक्त तथा संतोंके हृदयमें तो तुरंत दृष्टि-गोचर हो जाता है।

यों तो पञ्चभूतात्मक इस प्रपञ्चका एक परमाणु भी ऐसा नहीं, जिसे सत्-तत्त्वका सङ्ग कभी न प्राप्त हुआ हो; परंतु तीर्थस्थान हम उन्हीं भूमिकाओंको समझते हैं, जहाँ परब्रह्म परमात्मा अपने शाश्वत भगवत्स्वरूपका सगुण साकार विग्रह धारण-कर विशेषतः प्रकट होते हैं और शुद्ध हृदयोंमें सत्सङ्गकी सत्प्रेरणा किया करते हैं।

वहुत-से माई-बहिन तीर्थोंमें जाकर भी अन्तःकरण मलिन रखते हैं और फिर कहते हैं कि हमपर तो तीर्थोंका कोई प्रभाव नहीं पड़ा। हम उनसे पूछते हैं—

‘सरोवरके किनारे जाकर यदि स्नान नहीं किया तो इसमें सरोवरके पानीका क्या दोष? वहाँसे अस्नात ही लौटकर यदि कहते हो कि सरोवरने हमारा मल दूर नहीं किया तो यह अपराध किसका?’ बात यह है कि शब्दके परमाणु आकाशव्यापक धर्म-द्रव्यद्वारा सर्वत्र फैल जाते हैं; पर जहाँ शब्दाकर्षक-यन्त्र (रेडियो) रखा हो और उसका सम्बन्ध जोड़ा गया हो, वहाँ उन्हें ग्रहण किया जा सकता है। उसी प्रकार तीर्थोंमें सत्सङ्गद्वारा जो पवित्र मन तथा त्राणीके परमाणुओंका विस्तार होता है, उनका ग्रहण भी विशिष्ट प्रकारके मानस-तन्त्रसे ही हो सकता है, जो भक्तिपूर्ण संस्कारोंसे बना हुआ हो।

अपने देशमें ऐसे तीर्थस्थान अनेक हैं, जहाँ जीवनके भिन्न-भिन्न अङ्गोंको शुद्ध, स्थिर और उन्नतिशील बनानेके लिये व्यवस्थित कारखाने बनाये गये हैं। उन कारखानोंमें जो निर्मल हृदयवाले संत रहते हैं, वे ही चतुर इंजीनियर हैं। पूर्वजन्मके अनन्त पुण्योंसे ही मनुष्य-जीवनके अङ्ग-प्रत्यङ्ग तीर्थस्थानोंके उन कारखानोंमें सत्पुरुषोंके हाथ पड़ते हैं और वे ऐसे

* मानस-तीर्थ सत्य, दान, तप आदि अनन्त सद्गुणोंका पर्याय है और ब्राह्मण इन सबके मूर्तरूप हैं।

† संसारमें भारत ही एक ऐसा देश है, जिसने विश्वसमुद्धारक किंतु चलते-फिरते तीर्थोंकी कल्पना की है। इस समय भी जङ्गम-तीर्थ ये ही ब्राह्मण लाखोंकी संख्यामें लोकालयोंमें भ्रमणकर वेदपाठ और पुराणकथाद्वारा समाजके नैतिक स्तरको गिरनेसे बचाये हुए हैं, किंतु जबसे इन्होंने बाहर जाना छोड़ा, जनता वृषलत्वको प्राप्त हो गयी—‘वृषलत्व गता लोका ब्राह्मणानामदर्शनात्।’

हितकारी और सुन्दर रूपको धारण करते हैं, जो सर्वत्र सात्त्विक आनन्दकी सृष्टि करनेमें समर्थ सिद्ध हो सके।

अशुभ कर्मोंसे निवृत्तिका अभ्यास करना हो तो भगवान् शंकरके ज्योतिर्लिङ्गोंका दर्शन करना चाहिये। शुभ कर्मोंमें प्रवृत्तिका अभ्यास करना हो तो कुछ दिन पुष्करराजमें विराजना चाहिये। प्रवृत्ति-निवृत्तिसे ऊपर उठकर शुद्ध शाश्वत धर्ममें प्रतिष्ठित होना हो तो बदरिकाश्रम आदि चार धामोंकी यात्रा करनी चाहिये। प्रज्ञाको स्थिर करनेके लिये बौद्ध तीर्थोंकी यात्रा प्रधान मानी जाती है। जैनतीर्थोंकी यात्रासे वीतराग भावकी वृद्धि होती है। यह तो एक सामान्य दिशा-

निर्देश किया गया है। कर्मों में से तत्त्वों की सद्गुणोंसे निदान करवाकर तदनुसार ही कर्मों में अवश्यमेव इष्टसिद्धि होगी।

अन्तमें हम गोस्वामी तुलसीदासजीकी निम्नलिखित चौपाई उद्धृत करिये बिना नहीं रह सकते—

सुख मंगलमय मंत्र ममान् । जो जग जंगम मांसात्म्य ।

× × ×
सबहि सुखमय मंत्र ममान् । मेरा मांस मय मय ।

वास्तवमें सत-समाज जन्म तीर्थगन्तव्य है। अतः पूर्वक सेवन करनेसे वह सम्पूर्ण स्मृतियों का भण्डार है और सर्वत्र सबको समान-रूपसे माने। एतद्दृष्ट्योंमें भी तीर्थस्वरूपिणी आनन्द-रूपिणी निरालस रहती हैं, उनको जाग्रत करना ही तीर्थिकोंका मुख्य-कार्य है।

श्रीमन्महाप्रभु कृष्णचैतन्यदेवप्रदर्शित तीर्थ-महिमा

(लेखक—आचार्य श्रीकृष्णचैतन्यजी गोस्वामी)

महाप्रभु श्रीचैतन्यदेवकी आज्ञासे ब्रज-महिमा-प्रकाशनार्थ सर्वप्रथम श्रीवृन्दावन-महातीर्थमें प्रेषित परम भक्त श्रीलोकनाथ गोस्वामिपादके अन्यतम शिष्य श्रीनरोत्तमदास ठाकुर महाशयका एक सूत्र है—

तीर्थयात्रा परिश्रम केवल मनोरंजन सर्वसिद्धि गोविन्दचरण ।

यह वाक्य तीर्थयात्राके प्रतिवादाय नहीं, किंतु प्रतिपादनार्थ है। उनका कहना है कि '(दान, ध्यान, भजन-पूजन, अर्चन-सेवन आदि) सबका सिद्धि-दायक गोविन्द-चरण है। उसमें तल्लीन भाव न हो और केवल आमोद-कौतुक, नेत्ररञ्जन या ग्राम्य विषयासक्ति आदिके लिये आचरित किया जाय तो तीर्थयात्राका-सा महाफलप्रद साधन भी निष्फल और व्यर्थ हो जाता है। श्रीमद्भागवतमें श्रीयुधिष्ठिरजीने श्रीविदुरजीसे कहा था—

भवद्विधा भागवतास्तीर्थभूताः स्वयं विभो ।

तीर्थाकुर्वन्ति तीर्थानि स्वान्तःस्थेन गदाभूता ॥

तात्पर्य यह है कि अनन्य भावसे केवल भगवान्के

चरणोंमें मनोवृत्तियोंको निश्चिन करनेका ही तीर्थयात्राका साफल्य है। इसी सिद्धान्तको प्रदर्शित करनेके लिये श्रीकृष्णदास कविराज भगवान्के कविश्रुत-महाप्रभु भगवान् श्रीकृष्णचैतन्य भगवान्की तीर्थ-महिमा-विशेष-वर्णन श्रीचैतन्यचरितामृतमें विस्तृत रूपसे किया है।

ऐश्वर्य-प्रकाशनके लिये जब भगवान्की सेवा हमारे सामने आती है, तब तो हम उस सेवा में ही अपने तेजोमय रूपके सामने और उद्यत होनेसे ही उत्सुक नहीं रहती। श्रीवृत्ति-भगवान्के ऐश्वर्य-प्रकाशनके लिये प्रह्लाद-रुद्रतककी वीर्यवीर्य वंदना ही नहीं है। उनसे भी अधिक महत्त्व तो हमारे सामने तब ही है जब हम उनका अकारण-दयालु प्रभु कर-मानन्दन लोभ-मोह-मद-मग्न और एक प्रकाशने धर्मदृष्टि की ओर से आगे बढ़ते हैं और उन्मुख होकर भगवान्के चरणों में श्रुति-श्रीकृष्णहृदयमें धारण की गयी प्रणति की भाँति मधुरभावसे सद्गुणों का स्तवन करते हैं। अतः श्रीकृष्णचैतन्यदेवकी प्रकट-प्रशंसा में ही हमें उत्सुक

पर विमुक्ती वही परम्परा दीखती है। उन्होंने सम्पूर्ण साधनोंको अपने आचरण, व्यवहार और संकेतमात्रके द्वारा कलियुगके अनवधान जीवोंके कल्याणार्थ बताया था। भगवन्नामका कीर्तन, श्रवण, मनन, आखादन आदि किस प्रकार कर्तव्य है—यह दिखाया। वैसे ही तीर्थ-पर्यटन और तीर्थ-सेवनकी शिक्षा भी केवल मुखसे—शास्त्रोक्त प्रमाणोंकी दुहाई देकर व्याख्यानबाजीसे नहीं, अपितु स्वयं आचरण करके दी थी।

यह श्रीगौराङ्गदेवकी गरिमामयी लीला हमारे सामने उस समयसे आती है, जब सर्वकर्मोंका संन्यास करके वे माता गङ्गादेवीके आज्ञा-व्याजसे नीलाचलमें निवास करनेके लिये प्रस्थित होते हैं। आहा! कितना आकर्षण, कितना उल्लास, कितनी विरह-व्याकुलता, कितनी त्वरा, कैसी संलग्नता और कैसा अपरूप भाव शान्तिपुरसे पुरीतक जानेमें प्रभुने प्रदर्शित किया—यह श्रीचैतन्य-लीलाके प्रकाशकारी श्रीकृष्णदास कविराज, श्रीबृन्दावनदास आदि महानुभावोंकी सिद्ध वाणीमें आखादनीय है। तीर्थ-संदर्शनकी आकुल आकाङ्क्षामें उन्हें तन-वदन, अशन-शयन, विश्राम, आगे-पीछे, ऊँचे-नीचे, अपने-पराये—किसीका ध्यान नहीं रहता, न किसी ओर भ्रूक्षेप होता है। रटना रह जाती है—‘कव पाऊँ नीलाचल-चन्द्र।’ केवल उन्हींका ध्यान, ज्ञान, गान और भान रह जाता है। यही तो है—तीर्थाटनके समय हमारे लिये अनुकरणीय तथा हृदयङ्गम करनेकी वस्तु। उत्कट इच्छा, व्याकुल भावना और तद्रतभावसे ही तीर्थ प्रत्यक्ष एवं फलप्रद होता है।

तीर्थभ्रमणके इतने उपदेशसे श्रीमहाप्रभुकी तृप्ति नहीं हुई। यह तो एकदेशीय प्रदर्शन हुआ समझा गया। इसलिये कुछ ही दिन नीलाचलमें रहकर दक्षिण-तीर्थाटन-व्याजसे श्रीगौराङ्गदेव फिर चल पड़े। वैसी ही उत्कट तीर्थेशके दर्शनोंकी आकाङ्क्षा, वैसा ही नामोन्माद, वैसा ही व्याकुल भाव वर्षोंके लंबे भ्रमणमें। अद्भुत, सभी

अद्भुत! न उन्हें श्रान्ति है न भ्रान्ति है न क्लान्ति है। न भय है न क्लेश। मुखसे नाम और नेत्रोंसे अविराम वारिधारा। बाह्यज्ञानशून्य, एक प्रकार उन्मादी कहिये या मूर्च्छित। जंगली कोटि-कंकड़ोंसे भरा पथ है। कहीं भाछ हैं कहीं शेर, कहीं सर्प कहीं विच्छू आदि हजारों हिंसक जीव; परंतु किसी ओर कोई हो—वे तो प्रेम-विभोर हैं, अभीष्ट है केवल इष्टदेव-दर्शन। ‘सर्वं खल्विदं ब्रह्म’ की चरितार्थता हो रही है, तब भय और प्रभावके लिये अवकाश ही कहाँ। मजा यह कि श्रीप्रभुकी तद्रततासे हिंसक जीव भी हिंसा भूल जाते हैं। प्रभुके मुखसे निरन्तर निकलती हुई नाम-ध्वनिकी तालपर सिंह-भालू भी नाच उठते हैं और वशंवद हो नाम-मय हो जाते हैं। यात्रा प्रायः दो वर्षोंमें समाप्त होती है; परंतु क्रम निरन्तर एक-सा रहा। मनुष्योंकी तो बात ही क्या, पशु-पक्षी, कीट-पतंग, जड़-जङ्गम भी श्रीचैतन्य महाप्रभुके दर्शन और नामश्रवणसे पवित्र—कृतकृत्य हो गये।

इतनी लंबी यात्रा करके श्रीरङ्गमूमे पहुँचकर ही श्रीप्रभुने कुछ दिन विश्राम किया और उस तीर्थभ्रमणकी पूर्णता तब की, जब एक दाक्षिणात्य ब्राह्मण वेङ्कट भट्टके छोटे-से पुत्रको श्रीचैतन्य महाप्रभुने मन्त्रोपदेश देकर अपना परम कृपापात्र और ‘तीर्थङ्कर’ बना दिया। वही बालक श्रीगोपालभट्ट गोस्वामी श्रीप्रभुकी महान् शक्तिसे शक्तिमान् हो कुछ समयके बाद प्रभुके इच्छानुसार बृन्दावन पधारे और अपने गुरुदेवकी शिक्षाके अनुसार उनकी निर्दिष्ट आज्ञा—शास्त्र-प्रणयन, बृन्दावनके लुप्त-प्राय तीर्थस्थलोंका प्रकाशन और भगवद्भजन जीवनभर करते रहे। श्रीगोपालभट्ट गोस्वामीकी निष्ठा, भक्ति और प्रेमके वशीभूत हो श्रीशालग्रामकी एक शिलासे साक्षात् श्रीराधारमणदेवकी मूर्तिका प्रादुर्भाव हुआ। श्रीचैतन्य महाप्रभुकी दक्षिण-तीर्थाटन-लीलामें यही चमत्कारी लक्ष्य अन्तर्निहित था।

श्रीचैतन्य महाप्रभुका लक्ष्य तीर्थभ्रमण नहीं,

तीर्थकी महत्ताका प्रकाशन ही सविशेष था। श्रीकृष्णके परमधाम-गमनको बहुत काल व्यतीत हो गया था, श्रीकृष्णकी लीलाभूमि श्रीवृन्दावनकी महत्ता और स्वरूप सब लोग भूल चुके थे। ब्रजभूमिमें सर्वत्र कालके प्रभावसे घना जंगल हो गया था। भौतिक-भौतिके संहारक जीव-जन्तुओंकी निवासस्थली वह पवित्र लीलाभूमि हो गयी थी। कोई भक्त वहाँ जानेकी भावना भी नहीं कर सकता था। यह श्रीमहाप्रभुको असह्य था। संन्यास लेनेके बाद ही उन्हें वृन्दावनकी रट-सी लग गयी थी और प्रेमोन्मादके समय कहीं पर्वतको देखते ही श्रीगोवर्द्धन पर्वत, किसी नदीको देखते ही यमुनाकी तथा मयूर-पक्षका दर्शन करके श्रीकृष्णकी भावनासे विभोर हो मूर्च्छित हो जाते। कई बार चेष्टा करके भी वृन्दावन जाते-जाते इच्छामय प्रभुने किसी गम्भीर लीलाकी रचनाके लिये मार्गसे ही यात्रा स्थगित कर दी थी; परंतु दक्षिणसे लौटकर आगमनके कुछ काल बाद ही उन्हें वृन्दावन-यात्राकी धुन पुनः संचार हुई और एक ब्राह्मण बलभद्र भट्टाचार्यको सङ्ग लेकर चुपचाप जंगली मार्गसे वृन्दावनके लिये चल दिये। पूर्वके समान ही भाव, उन्माद, विकलता और प्रेमविभोरतासे यह यात्रा भी चालू हुई। यह यात्रा भी तीर्थ-दर्शनके लिये नहीं, किंतु तीर्थप्रकाशके लिये हुई थी। भक्तोंके लिये अतीर्कित, अगम्य और दुर्लभ श्रीकृष्णलीला-भूमिको सर्वसाधारणके लिये सुलभ करना ही उन्हें इष्ट था। उनकी इच्छासे ही पथमें काशी-प्रयाग आदिमें श्रीरूप, श्रीसनातन आदि बिना प्रयास मिलते गये। और उन सब जन्मके नवाव्री चाकर राजसी प्रकृतिके व्यक्तियोंके हृदयमें परम-चरम सात्त्विकता एवं विरागका प्रकाश करके श्रीचैतन्य महाप्रभुने उनमें अलौकिक शक्तिका संचार कर दिया। जैसे पारसके स्वर्णमात्रसे लोहा सुवर्ण हो जाता है, वैसे ही क्षणिक सहवास और उपदेशसे दबीरखास और साकर-मल्लिककी राजकीय पदवी धारण करनेवाले व्यक्तियोंका अहंकार-मल जान

कराई चला गया। जाने जिन प्रभावशाली इच्छा-यामिनीयाने क्षणभंगमें ही श्रीरूप-श्रीसनातन आदिमें वैष्णवसिद्धान्तका प्रतिपादन करनेवाले महाप्रभुको ज्ञानकी शक्ति दे दी। जिस रमायनने उन दुर्बल जनोंमें रचने-वर्णने घने घनमें छिरी लुप्तप्राय श्रीमहाप्रभुकी स्थितियोंको प्रकाशित कर देनेका प्रयत्न कर प्रशस्त मिल। यह लोकोत्तर कार्य श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभुने वृन्दावन-गमनागमनके समय राह चलते अनागत रूप में किया। रोते बच्चोंको जैसे एक मिर्चिना देकर पसना दिया जाता है, वैसे ही महाप्रभु ने वृन्दावन-संन्यासी, परम दार्शनिक, दस हजार भक्तियोंके गौरवशाली गुरु स्वामी प्रकाशानन्द दत्तिलाल (१८७५-१९३५) भाव मुलाकर श्रीकृष्ण-भक्ति-रत्नमें मनसा पदमल दत्त प्रबोधानन्द सरस्वतीके नामसे प्रियान मिल और वृन्दावन भेज दिया। श्रीलेखनाथ गोस्वामी, श्रीरूप गोस्वामी, श्रीसनातन गोस्वामी, श्रीगोपालभट्ट गोस्वामी, श्रीप्रभु गान्धर्व सरस्वती आदि महापुरुषोंमें शक्ति-मन्त्रा न मिल, और कमश, श्रीवृन्दावनमें जाकर तत्त संचार किया भावसे रहकर इन महापुरुषोंने तीर्थ-दर्शन प्रयास किया होता तो आज परम पवन प्रभुकी देवदुर्लभ रज-प्राप्ति जीर्णोरो धर्मे मिली।

श्रीचैतन्य महाप्रभुने सनातनमें ही परम-दर्शन के असम्भव काम करने अगैरिग, प्रभावसे सनातन दिये और बिना विशेष अटके देने ही प्रवेष्टा सनातन बलभद्र भट्टाचार्यके साथ गहनस्थानमें जा पहुँचे। मधुरामें ही श्रीयमुनाका दर्शन करते ही श्रीचैतन्य देवदेव वेचारे बलभद्र भट्टाचार्य अपनी शक्ति-रत्नमाला में प्रवेश रहे थे। श्रीकृष्णकी लीला-भूमियोंका दर्शन मार्गमें ही अकूरतीर्थपर पहुँचे। जगन्नाथनाथ प्रभावसे सनातन जाती थी और निरुत्तरिनीर अस्मत्के नानाप्रति रूप आनन्द का प्रकाश तो निरन्तर चार पक्षों में फैला हुआ था। निरुत्तर इमलीनाथ नामसे स्वयं स्वयं ही प्रकट हुए थे।

वैठनेपर महाप्रभुको जो कृष्ण-लीला-चिन्तन और भावानुभूति हुई थी, उसका दिखा जाना तो सम्भव ही नहीं है। इमलीतन्त्रमें श्रीप्रभुकी विश्रामस्थली और प्रतिमामन्दिर अद्यावधि विद्यमान हैं।

आस-पासके निवासी ग्रामीण जन भी सब लीला-स्थलोंको नहीं जानते थे; श्रीराधाकुण्डके पास पहुँचकर श्रीप्रभुने लोगोंसे पूछा—‘श्रीराधाकुण्ड और श्याम-कुण्ड कहाँ हैं?’ परंतु हजारों वर्षोंकी पुरानी बात कोई न बताना सका। तब प्रभुने ही अपनी पूर्व-परिचित लीला-भूमि लोगोंको दिखायी। दो गहरे-से धानके खेत थे, जिनमें कुछ जल भी था। कालक्रमसे वहाँ मिट्टी भर गयी थी। उसीमें खड़े होकर प्रभुने मार्जन किया और राधाकुण्ड तथा श्यामकुण्डका सभी लोगोंको सत्य संधान प्राप्त हुआ। उस अलभ्य निधिको पाकर ग्रामवासी कृत-कृत्य हो गये। इन तीर्थोंका प्रभुने ही प्रकाश किया था।

श्रीराधाकुण्डके निकट श्रीगोवर्द्धन पर्वतका प्रभुने श्रीकृष्णके अङ्गरूपमें निर्देश किया और पर्वतके ऊपर विना पदन्यास किये वे श्रीमाधवेन्द्रपुरीके द्वारा प्रकाश-प्राप्त श्रीगोपालजीका दर्शन भी करना चाहते थे। गोपालजीकी

भी इच्छा थी; इसलिये संयोगवश पर्वतके ऊपर ‘म्लेच्छ आ रहे हैं’ ऐसी जनश्रुति हो गयी और सेनायतोंके द्वारा गोपालजीकी प्रतिमा गाठोली ग्राममें लायी गयी और वस, श्रीमहाप्रभुकी वासना-पूर्ति हो गयी। उनका दर्शन करके श्रीमहाप्रभु आनन्दोन्मत्त हो गये। श्रीगोपालजी अवतक गोवर्द्धन पर्वतपर प्रच्छन्न भावसे विराजमान थे। वनकी गौएँ उस जगह जाकर अपने दूधकी कुछ बूँदें टपकाकर उनकी अर्चना कर आती थीं। वे ही आज श्रीनाथद्वारेमें श्रीनाथजीके नामसे विख्यात हो विराजमान हैं। कोटि-कोटि जीव उनका दर्शन करके कृतार्थ होते हैं। ये सब लीलाएँ श्रीमच्चैतन्य महाप्रभुकी तीर्थप्रेम-परिपाटीका प्रत्यक्ष कराती हैं। सर्वशक्तिमान् इच्छामय श्रीमन्महाप्रभु श्रीचैतन्यदेवने विना मुखसे कहे—संकेतमात्रसे कलियुगी जीवोंके उद्धारके लिये पथ-प्रदर्शन करके जीवोंको तीर्थदर्शन और तीर्थ-सेवनकी परम कल्याणमय विधि निर्दिष्ट की है। श्रीगोविन्दचरणाधारके विना अन्यमनस्क वृत्तिसे जो तीर्थाटन किया जाता है, वही ‘मनेर भ्रम’, सुतरां निष्फल है। भगवन्मयी मनोवृत्तिसे ही तीर्थसेवन श्रीमन्महाप्रभु चैतन्यदेवको अभिप्रेत है।

‘व्रजकी स्मृति’

रुक्मिणि मोहिं व्रज विसरत नाहीं ।

वा क्रीडा खेलत जमुना-तट, विमल कदमकी छाहीं ॥
गोपवधूकी भुजा कंठ धरि, विहरत कुंजन माहीं ।
अमित विनोद कहाँ लौं वरनौं, मो मुख वरनि न जाहीं ॥
सकल सखा अरु नंद जसोदा वे चितते न टराहीं ।
सुतहित जानि नंद प्रतिपाले, विछुरत विपति सहाहीं ॥
जद्यपि सुखनिधान द्वापवति, तोड मन कहूँ न रहाहीं ।
सरदास प्रभु कुंज-विहारी, सुमिरि सुमिरि पछिताहीं ॥

परमात्मा श्रीकृष्णके द्वारा पूजिता अद्भुत तीर्थ गोमाता

(लेखक—मन्त्र श्रीगमजगन्नाथदासजी)

परमपूजनीया गोमाता हमारी ऐसी परमपूज्या माता है कि जिसकी बराबरी न तो कोई देवी-देवता और न कोई तीर्थ ही कर सकता है। गोमाताके दर्शनमात्रसे ऐसा पुण्य प्राप्त होता है, जो बड़े-बड़े यज्ञ, दान-पुण्य और समस्त तीर्थोंकी यात्रासे भी नहीं हो सकता। जिस गोमाताको स्वयं साक्षात् परब्रह्म परमात्मा भगवान् श्रीकृष्ण नंगे पाँवों जंगल-जंगल चराते फिरें हों और इसीलिये जिन्होंने अपना 'गोपाल' नाम रखाया हो, जिस गोमाताकी रक्षाके लिये ही भगवान्का वह अवतार हुआ हो, उस गोमातासे बढ़कर किसकी महत्ता होगी ? सब योनियोंमें मनुष्ययोनि श्रेष्ठ मानी जाती है; पर गोमातासे बढ़कर मनुष्य भी नहीं है। क्या कभी कोई भी यह बता सकता है कि सृष्टिके प्रारम्भसे लेकर आजतक कोई ऐसा महात्मा, संत या अवतारी पुरुष हुआ हो, जिसका मल-मूत्र किसीने भी कभी काममें लिया हो या उसके हाथसे छू जानेपर किसीको घृणा न हुई हो और उसने मिट्टीसे हाथ मलकर न धोये हों ? हमारी पूजनीया गोमाता ही एकमात्र ऐसी माता है, जिसका गोबर-गोमूत्र परम पवित्र माना जाता है। सभी उसे काममें लेते हैं, उनका प्राशन करते हैं। सभी पवित्र कर्मोंमें उनका उपयोग होता है।

अद्भुत तीर्थ, अद्भुत मन्दिर—गोमाता

सारे भारतमें कहीं चले जाइये और सारे तीर्थ-स्थानोंके देवस्थान देख आइये, आपको किसी मन्दिरमें केवल श्रीविष्णु-भगवान् मिलेंगे। तो किसी मन्दिरमें श्रीलक्ष्मी-नारायण दो मिलेंगे। किसीमें श्रीसीता-राम-लक्ष्मण तीन मिलेंगे तो किसी मन्दिरमें श्रीशङ्करजी, श्रीपार्वतीजी, श्रीगणेशजी, श्रीकार्तिकेयजी, श्रीभैरवजी, श्रीहनुमानजी—इस प्रकार छः देवी-देवता मिलेंगे। अधिक-से-अधिक किसीमें दस-बीस देवी-देवता मिल जायेंगे, पर सारे

भूमण्डलमें दूँदनेपर भी ऐसा कोई देवस्थान नहीं मिलेगा, जिसमें हजारों देवता एक साथ हों। ऐसा दिव्य मन्दिर, दिव्य तीर्थ देवता तो तो कम, पर आपको एकमात्र गोमाता मिलेगी, जिसमें दस-बीस नहीं, दस-बीस नहीं, सौ-दो-सौ नहीं, हजार-दो-हजार नहीं, लाख-दो-लाख नहीं, करोड़-दो-करोड़ नहीं, बल्कि सत्तैतीस करोड़ देवी-देवताओंका एक साथ निवास है। गोमाताके रोम-रोममें—यद्यपि कि रोम-रोममें भी देवी-देवताओंका वास है। शायदमें यही —

पृष्ठे ब्रह्मा गले विष्णुमुने गङ्गाः प्रसिद्धिताः ।
मध्ये देवगणाः सर्वे रोमरूपे मणिरकाः ॥
नागाः पुच्छे खुरग्रेषु ये चाष्टौ पुण्डरीकाः ।
मूत्रे गङ्गादयो नद्यो नेत्रयोः शशिमान्वराः ।
एते यस्यास्तनौ देवाः सा धेनुर्गदानु मे ।
वर्णितं धेनुमात्मन्यं व्यासेन धीमता मन्त्रम् ॥

सभी देवी-देवताओंके मन्दिर सारा भारत में हैं और उनके चिपे पृथक्-पृथक् देवस्थान बना पड़ेगा। गोमाता ही ऐसा तीर्थ-स्थान है जो अद्भुत जीता-जागता, चक्र-विक्ता दिव्य तीर्थ-स्थान और दिव्य मन्दिर है, जिसमें ३३ करोड़ देवी-देवताओंका घर बैठे एक साथ रहते हैं, प्रसन्न और आशीर्वाद देने लगे हैं। सौभाग्य प्राप्त हो जाता है। भक्तोंके प्रणाम करनेसे प्रणाम करलेनेमात्रमें ३३ करोड़ देवी-देवताओंके प्रणाम हो जाता है। ३३ करोड़ देवी-देवताओंके साथ आप प्रसन्न करना चाहें तो गोमाता ही साधन यदि एक-एक देवता की चरणा स्पर्श करें तो ३३ करोड़ पैसे होने चाहिये। इन्हीं पैसे सारे भक्तोंके प्रणाम करनेका एकमात्र साधन गोमाता ही है। जो भक्तोंके एक प्रातः रिज दीजिये, सारे देवी-देवताओंके दूँद

जायगा और उससे सभी देवी-देवताओंकी प्रसन्नता प्राप्त हो जायगी। सारे देवी-देवताओंको एक साथ प्रसन्न करनेका कैसा सीधा और सरल साधन है ! गोमातासे बढ़कर सनातनधर्मी हिंदुओंके लिये न कोई देव-स्थान है, न कोई तीर्थ-स्थान है, न कोई योग-यज्ञ है, न कोई जप-तप है, न कोई सुगम कल्याणमार्ग है और न कोई मोक्षका साधन ही है। गोमाताके रोम-रोममें देवी-देवता निवास करते हैं और एक बार की गयी गोमाताकी परिक्रमा एक साथ सारे देवी-देवताओंको प्रसन्न करनेका सबसे सरल और सबसे सीधा साधन है, जिसे गरीब-धमीर, ब्रह्म-पुरुष, बच्चे-बूढ़े, ब्राह्मण-अन्यज, गृहस्थी-संन्यासी सभी कर सकते हैं और अक्षय पुण्यके भागी बन सकते हैं। ऐसी गोमातासे बढ़कर हमारा सच्चा हितैषी और पूज्य कौन हो सकता है। जो गोमाता परमात्मा श्रीकृष्णकी पूजनीया हो, इष्ट हो और परमात्मा श्रीकृष्णने जिसे नंगे पाँवों जंगल-जंगल चरानेमें प्रसन्नताका

अनुभव किया हो, श्रीवेद-भगवान् भी जिसे 'भावो विश्वस्य मातरः'—विश्वकी माता बताते हों, उस गोमाताकी महत्ता हम-जैसे नारकीय कीड़े क्या कह सकते हैं ? आज उसी परमपूजनीया प्रातःस्मरणीया गोमाताका धर्म-प्राण भारतमें वध हो रहा है और बड़ी निर्दयतासे उसकी गर्दनपर छुरी चलायी जा रही है। इससे बढ़कर जघन्य पाप और क्या होगा ? गोहत्या सबसे बढ़कर पाप माना गया है। यह भयानक गोहत्या शीघ्र-से-शीघ्र बंद नहीं हुई तो सारा देश रसातलको चला जायगा और फिर सबको सिर धुन-धुनकर रोना होगा, पछताना होगा। अतः इस परम-तीर्थस्वरूपा सर्वदेवरूपिणी माताकी रक्षाके लिये यथाशक्ति तन-मन-धनसे प्रयत्न करना हमारा परम कर्तव्य होना चाहिये और गोमाताका वध अविलम्ब बंद करके ही हमें दम लेना चाहिये। इसीमें विश्वका कल्याण है।

‘काटत बहुत बढ़े पुनि जिमि तीरथ कर पाप’

(लेखक—५० श्रीरेवानन्दजी गौड़ आचार्य, साहित्यरत्न, एम० ए०)

१५ अगस्त सन् १९५३ की बात है। मैं अपने कालेजके विद्यार्थियोंके साथ गान्धीपार्कमें स्वतन्त्रताप्राप्ति-समारोहमें सम्मिलित था। आज गान्धीपार्कमें एक नवीन ही चहल-पहल थी; क्योंकि आजका राष्ट्रिय पर्व न जाने कितनी अनन्त यम-यातना एवं बलिदानोंके पश्चात् नसीब हुआ है। सबके मुखमण्डलपर तेज था। सबमें स्फूर्ति थी। सबके हृदय-कमल आजके देदीप्यमान अरुणोदयसे विकसित थे। प्रायः सभी संस्थाएँ नानाविध क्रीड़ा-प्रतियोगिताओंमें भाग लेने जा रही थीं और ख्याति प्राप्त करनेके हेतु नाना प्रकार-के प्रदर्शनोंका आयोजन कर रही थीं। सभीके नेत्र भविष्यकी ओर थे।

आजका कार्यक्रम आरम्भ होने जा रहा था। चार

बजेका समय होगा। वर्षाऋतुकी गरमी बदलीको साथ ही रखती है। अतः सहसा आकाश मेघाच्छन्न-सा हो चला; भगवान् भास्कर भी इन्द्रसेनामें आँखमिचौनी खेलने लगे। दर्शकोंकी जानमें जान आयी। तब तो वह सुखद वेला और भी अधिक सुखद हो उठी। देखते-देखते नभोमण्डल आजके परम पावन पर्वके समुल्लासमें रिमझिम-रिमझिम झरने लगा और धरापर पानी पड़नेके साथ-साथ दर्शकोंकी उत्सुक चिरप्रतीक्षित आशाओंपर भी पानी पड़ने लगा। वर्षा जोर पकड़ती गयी और जन-समुदाय तितर-बितर होता गया। मैंने भी जबकाम चलता न देखा, तब भागकर रेलवे-स्टेशनके प्रतीक्षालयकी शरण ली।

प्रतीक्षालयमें जनसमुदायकी अपार भीड़ थी।

इधर सबको अपनी-अपनी पड़ी थी, उधर मूसलाधार वर्षा पृथ्वी-आकाशको एक करनेपर तुली थी। सहसा मेरे कानमें 'मुझे अंदर कर दो, मुझे अंदर पटक दो, हाथ मैं मरा, कोई रामका बड़ा मेरी भी सुन ले।' यह दीन करुण मन्द-सी आवाज आयी। इस आवाजमें दीनता तथा करुणाका समन्वय था और इसीके साथ-साथ सहृदयके मानस-पटलको स्पन्दित करनेवाली मूक वेदना भी थी। मैं चौंका और मैंने पीछेको मुख करके देखा कि सड़कपर पानीके प्रवाहमें मैले-कुचैले गंदे चियडोंमें लिपटा कोई विवशताकी साक्षात् प्रतिकृति बना पड़ा है। उसकी चेतना-शक्ति लुप्तप्राय थी। मैं किसीकी प्रतीक्षा न करके उसे उठाने लगा और एक-दो अन्य व्यक्तियोंकी सहायता-से उसे अंदर ले आया गया। वह मूक और निराश था, उसके चेहरेपर भूत-भविष्यके भयानक चित्र हिलोरे ले रहे थे। वर्षा-वेग ज्यों ही शान्त हुआ, त्यों ही जनता भी अपने अभीष्ट कार्यमें व्यस्त हो गयी। मैं उसकी मुद्रासे इतना मर्माहत था कि एक पग भी न चल सका और पूछ बैठा—'तुम कौन हो?' वह बोला—'मैं पापी।' उसके इस उत्तरने मुझे और भी उद्वेलित कर दिया और विवश होकर जब मैंने कुछ अधिक पूछना चाहा, तब वह बोला—'बाबूजी! मैं भूखा हूँ। कुछ खानेको दे दो, तब बताऊँगा।' मैं घर आकर जब उसके लिये खाना ले गया, तब सध्या हो चली थी और बतियों जल चुकी थीं।

मैं उसके समीप तो बैठा, परंतु नाक-मुखपर कापड़ा रखना पड़ा। उसके वल भीगे थे। उनपर गंदे खून और मवादके दाग लगे थे। दुर्गन्ध रग-रगमें व्याप्त थी। समस्त मुखपर सूजन थी। उसका सारा

शरीर विकृत था। जलान्त दर्शन देखकर मेरे थे, जो व्यक्ति जरण हरे हो जाते हैं। मानवताग्र जब उसका गीत बगल में बगल में बगल ओढ़ाया, तब तो मैं और भी नमस्ते नमस्ते। वह नितान्त नग्न था। उसके अङ्ग-अङ्ग में तन चुके थे। पेटमें बड़े-बड़े पोटों और उदरेमें उदर प्रवृत्त प्रकोप था। उसके स्निग्ध मीठे, उठते ही पकड़ लेकर पड़ना दृश्य था। इनमें भी उन्ने उन्ने, दर्शन न जाने क्या-क्या विचार थे; जन उन मर्त्य लोकनकी शक्ति मुझमें न रही थी। यह पाप और पाप था।

मेरी जिज्ञासाओंके उत्तरमें मैंने कहा—'मैं पापी हूँ, तीर्थवासी काज है; मैं निर्दोष हूँ, आजन्मसे काम-क्रोधी और परमेश्वर-भक्त हूँ। पहले अमुक प्रसिद्ध तीर्थपर गन्ता था। मैंने मन्त्र, आश्रम था; मैं प्रज्ञा अर्जित था। परमेश्वर विश्वासपर मेरे पान आने थे और मैं उन्ने मन्त्र करता था। न जाने कितनीही राजा करते, उन्ने जलमें प्रवाहित किया। कुलिन-ने-कुलिन उन्ने किये। भोले-भाले यात्रियोंको धोना देना देना, तन तथा सर्वस्व मैंने अर्पण किया। परन्तु कही तक कहे; कोई ऐसा पाप न था, जो मैंने न हो। जब पापघट परिपूर्ण हो गया, तब मैंने समाप्त हो गया और आज उन मर्त्य लोकन आपके सामने हाहाकार कर रहा हूँ। यह पाप समझ गया कि यह पाप क्या है—

'कादत्त बहुत बड़े पुनि जिमि तीरथ कर पाप'

येनैकादश संख्यानि यन्त्रितानांन्द्रियाणि च ।

स तीर्थफलमाप्नोति नरोऽन्यः क्लेशभाग् भवेत् ॥

'जिसने अपनी ग्यारह (मनसाहित दस इन्द्रियों) इन्द्रियोंको जगमें घूम कर फिर लौटा पाता है, दूसरे अजितेन्द्रिय मनुष्य तो केवल क्लेशके भागी होते हैं ।'

तीर्थके पाप

(लेखक—श्रीब्रह्मानन्दजी 'बन्धु')

(१)

त्रिच-विल्यात उत्तराखण्डके परमपावन तीर्थस्थान ऋषिकेशमें एक दिन एक स्त्रीकी ओर संकेत करते हुए मेरे एक अल्हड़ श्रद्धालु मित्रने मुझे बतलानेका अप्रासङ्गिक साहस किया—“यह है वह स्त्री, जिसने ऋषिकेशमें अनर्गल व्यभिचारका जाल बिछा रखा है।”

वह बेचारी पतिता क्षेत्रमें भिक्षा मँगने आती थी।

‘क्या ऋषिकेशमें भी व्यभिचार ? और वह भी अनर्गल !!’ यह सोचकर मैं कॉप गया। किंतु मैंने इस विचारधाराको अपने मस्तिष्कसे टाल ही दिया।

कुछ दिनों—सम्भवतः एक वर्ष पश्चात् मैंने देखा, वही स्त्री किसी भयानक रोगकी शिकार होकर धरतीपर बैठी-बैठी रोग रही थी। उसके पाँव चल-फिर सकनेमें शत-प्रतिशत असमर्थ हो चले थे। थूक, बलगम, टट्टी, पेशाब—सड़कपर कुछ भी क्यों न पड़ा हो, उसीके ऊपरसे गुजरकर उसे मार्ग पार करना पड़ता था। उसकी दशा वास्तवमें बड़ी ही दयनीय प्रतीत हो रही थी।

‘इस परमपावन सुदुर्लभ तीर्थस्थानपर अनर्गल पापाचारका प्रत्यक्ष फल।’—मेरे मनमें भाव उत्पन्न हुआ ‘बेचारी अपने पापोंका प्रायश्चित्त कर रही है।’

मुझे तो फिर ऐसे-ऐसे कई एक और भी कारणोंसे ऋषिकेश रहना अपने लिये भयावह ही प्रतीत होने लगा। घरके पाप ऋषिकेशमें कट सकते हैं, किंतु ऋषिकेशके पाप कहाँ कटेंगे—यह सोचकर मैं आतङ्कित हो उठना। कभी-कभी मुझे अपने मनोगत भावोंमें विकारकी भीषणता प्रत्यक्ष अनुभव भी होती थी।

विक ! मैं ऋषिकेशनिवाससे किनारा करनेके लिये ही बाध्य हुआ।

तीर्थपर किया हुआ हल्का भी पाप तत्क्षण अमङ्गल-रूपमें हमारे सम्मुख उपस्थित होता है। यदि हम वहाँ कोई उग्र पाप करें तो सर्वनाश निश्चित ही है।

(२)

मैंने मनको रोका अवश्य, किंतु एक दिन उत्तराखण्डके परम पावन तीर्थराज ऋषिकेशमें मैं साक्षात् श्रीगङ्गा-तटपर कुछ बहनोंपर कुदृष्टिपातके कलङ्कसे बच न सका। कुछ ही मिनटों पश्चात् मेरा पाप तत्क्षण मेरे सम्मुख आया।

दो गौएँ आपसमें लड़ रही थीं। मैं उनकी टक्करमें आकर धड़ामसे पक्की सड़कपर बहुत ही बुरी तरह गिरा। औरोंने ही दौड़कर मुझे उठाया। मेरे बाँयें हाथकी कलाई टूट चुकी थी।

इस चोटके कारण मैंने बड़ा कष्ट भोगा। यह हाथ बादको ठीक अवश्य हो गया, किंतु पहलेके समान सुन्दर एवं सुघड़ न रह सका। यह असुन्दरता मुझे याद दिलाती रहती है—

‘तीर्थस्थलपर कुदृष्टिपात कितना घातक है।’

चेतावनी

इधर पुण्यतीर्थोंका सेवन, उधर भयङ्कर पापाचार। यह सब तो है निरी मूर्खता, भीषण मूर्तिमान् कुविचार॥ पहले पापोंसे बचनेका, जोकि करेंगे यत्न अपार। तीर्थ-महोदय भी उनका ही, कर पायेंगे कुछ उद्धार॥

सावधान

गङ्गामाई नष्ट करेगी सकल हमारे पापाचार। यही सोचकर जो करते हैं, निशिदिन भीषण अत्याचार॥ वे ईश्वरके अपराधी हैं, मैं कहता हूँ शत-शत बार। स्वयं बीच भी कर न सकेंगे, कोटि तीर्थ उनका उद्धार॥

मानसमें तीर्थ

(ले०—श्रीवासीरामजी भावसार 'विद्यारद')

मानस स्वयं एक तीर्थ है

जेहि दिन राम जनम श्रुति गावहि ।

तीरथ सकल तहाँ चलि आवहि ॥

संवत् १६३१, तिथि चैत्र सुदी नवमी और दिन था मंगलवार । योग भी प्रायः वही, जो त्रेतायुगमें श्रीरामनवमीके दिन होते हैं, किंतु, विशेषता क्या थी आजके दिन साकेत नगरीमें ? वेद कहते हैं कि जिस दिन भगवान् श्रीरामका जन्म होता है, उस दिन श्रीअयोध्याजीमें न केवल समस्त तीर्थ ही आ जाते हैं, वरं सुर, नर, मुनि, नाग और खग आदि उपस्थित होकर श्रीराम-जन्मोत्सवको सफल बनाते हैं, एवं श्रीसरयूमें मज्जन करके श्रीरामचरितका गुण-गान करते हैं ।

भगवान् शिव और भगवती शिवाके आदेशानुसार भक्ताग्रगण्य संत-शिरोमणि गोखामी श्रीतुलसीदासजी इस पुनीत अवसरपर श्रीअवधपुरीमें थे और इसी दिन शम्भु-प्रसादके रूपमें उन्हें प्राप्त हुआ था 'श्रीरामचरित-मानस' ।

पुराणोंमें मानस—मानसर या मानसरोवर तीर्थकी महिमाका वर्णन हुआ है, परंतु यह उससे भिन्न—चलता-फिरता घर-घरमें सुलभ—मानस तीर्थ है, जिसका यहाँ विवेचन किया जा रहा है ।

महाभारतमें मानस-तीर्थ

'पितामह भीष्मजी कहते हैं—'युधिष्ठिर ! इस पृथ्वीपर जितने तीर्थ हैं, वे सब मनीषी पुरुषोंके लिये गुणकारी होते हैं, किंतु उन सबमें जो परम पवित्र और प्रधान तीर्थ है, उसका वर्णन करता हूँ । एकाग्रचित्त होकर सुनो । जिसमें धैर्यरूप कुण्ड है और उसमें सत्यरूप जल भरा हुआ है तथा जो अगाध, निर्मल एवं अत्यन्त शुद्ध है, उस मानस तीर्थमें सदा सत्त्वगुणका आश्रय लेकर ज्ञान करना चाहिये । कल्पनाका अभाव, सरलता, सत्य,

मृदुता, अहिंसा, क्रूरताका अभाव, इन्द्रियसंयम और मनोनिग्रह—ये ही इस मानस तीर्थके सेवनसे प्राप्त होने वाली पवित्रताके लक्षण हैं ।

'शरीरको केवल पानीसे भिगो लेना ही ज्ञान नहीं कहलाता । सच्चा ज्ञान तो उसीने किया है, जो इन्द्रिय-संयममें निष्णात है ।

'मानस-तीर्थमें प्रसन्न मनसे ब्रह्मज्ञानरूपी जलके द्वारा जो ज्ञान किया जाता है, वही तत्त्वज्ञानियोंका ज्ञान है ।'

अस्तु, क्या मानस (रामचरित) में धैर्य-रूपी कुण्ड और सत्यरूपी जलका अभाव है ? नहीं, कदापि नहीं । मानसमें तो धैर्यमें हिमालयके समान* और सदा एक वचन बोलनेवाले† मतिधीर एव सत्य-सिन्धु श्रीरामकी धीरता, वीरता और गम्भीरताके अनेकों पवित्र कुण्ड भरे हुए हैं । ब्रह्मज्ञानके हेतु मानसमें स्वयं ब्रह्म श्रीकौसल्या माताकी गोदमें खेलकर नराकाररूपमें हमारे सम्मुख आ खड़े हुए हैं; और दैवी गुणोंका तो मानो सत्य-शिव-सुन्दर मानसमें अगाध भंडार भरा हुआ है । जरा आइये हमारे साथ । भक्तिकी अनेक धाराओंमें अनुरागसे डुबकी लगाइये और फिर तत्काल ही मज्जनका फल देखिये ।

सहायक तीर्थ

मानसमें जिन तीर्थोंने मानसको महातीर्थ बनानेमें सहायता दी है, पहले उनका ही स्मरण और वन्दन कर ले, फिर अपनी यात्राओं आगे पैरुं बढ़ायें ।

* धैर्येण हिमवानिव (वाल्मीकिरामायण)

† रामो द्विर्नाभिमाषते । (वाल्मीकिरामायण)

‡ पैदल—चरणोंसे चलकर ही, रेल-मोटर आदि वाहनोंके बिना यात्रा करनी है; क्योंकि राम उनके ही मनमें आकर बसते हैं जिनके—

'चरन राम तीरथ चलि जाहीं'

अयोध्या

दंटी अवधपुरी अति पावनि ।

प्रयाग

‘तीरथपति पुनि देखु प्रयागा ।’

‘को कहि सकइ प्रयाग प्रभाऊ ।’

नैमिपारण्य

तीरथ घर नैमिप बिल्याता ।

काशी

जीवन मुकुति हेतु जनु कासी ।

चित्रकूट

चित्रकूट रुचि थल तीरथ बन ।

भरतकूप

भरतकूप अब कहिहिहि लोगा ।

अति पावन तीरथ जल जोगा ॥

पंचवटी

पावन पंचवटी तेहि नाऊँ ।

उज्जयिनी

गयउँ उजेनी सुत उरगारी ।

रामेश्वर

जे रामेश्वर दरसतु करिहिहि ।

सुरसरि (गङ्गा)

‘तीरथ आवाहन सुरसरि जस ।’

‘दीलि जाइ जग पावनि गंगा ।’

यमुना

जम गन मुहँ मसि जग जमुना सी ।

सरयू

सरजू नाम सुमंगल मूला ।

गोमती

पहुँचे जाइ धेनुमति तीरा ।

हरपि नहाने निरमल नीरा ॥

नर्मदा

सिव प्रिय मेकल सैल सुता सी ।

गोदावरी

गोदावरी निकट प्रभु रहे परन गृह छाइ ।

वस, वस ! अब तो थक गये । बदरीवन-कैलासपर चढ़ते नहीं व्रता ।

तीर्थकी परिभाषा

पद्मपुराणमें मार्कण्डेय मुनि राजा युधिष्ठिरसे कहते हैं—‘राजन् ! गोशाला हो या जंगल; जहाँ कहीं भी बहुत-से शास्त्रोंका ज्ञान रखनेवाले ब्राह्मण रहते हों, वह स्थान (आश्रम) तीर्थ कहलता है ।’

अब मानसमें जिन बहुत-से आश्रमों और आश्रम-वासी शास्त्रज्ञ ब्राह्मणोंका समागम हो रहा है, उनसे भी परिचय करते चलें—

भरद्वाज

‘भरद्वाज आश्रम अति पावन ।’

‘तापस सम दम दयानिधाना ।

परमारथ पथ परम सुजाना ॥’

विश्वामित्र

विश्वामित्र महा मुनि ग्यानी ।

बसहि बिपिन सुभ आश्रम जानी ॥

वाल्मीकि

देखत बन सर सैल सुहाए ।

बाल्मीकि आश्रम प्रभु आए ॥

अत्रि

अत्रि के आश्रम जब प्रभु गयऊ ।

सुनत महामुनि हरषित भयऊ ॥

राम ! राम ॥ हम भी कहाँ भटक गये । नाना-पुराण-निगमागमके ज्ञाता भक्ताग्रगण्य श्रीतुलसीदासजी-के शास्त्र-ज्ञानकी थाह पाना जब हमारे लिये कठिन ही नहीं, असम्भव है, तब फिर मानसमें आसीन वशिष्ठ, श्रुङ्गी, याज्ञवल्क्य, नारद, गौतम, लोमश, कश्यप, कपिल आदि महर्षियोंका साम्मुख्य हम कौन-सा मुँह लेकर करने जा रहे हैं ।

महाभारतमें लिखा है कि विशुद्ध अन्तःकरणवाले महात्मा पुरुष तीर्थस्वरूप होते हैं; इसलिये उक्त सभी तीर्थस्वरूप संतों और महात्माओंको हमारा यहाँसे शत-शत नमस्कार ।

करोड़ों तीर्थके समान

स्वर्ग, मर्त्य और रसातलमें चार प्रकारके तीर्थ बत-
लाये गये हैं— आर्ष, देव, मानुष और आसुर । इनके
भी फिर कई भेद हैं । इन भेदों तथा उपभेदोंसहित
करोड़ों तीर्थ पवित्रतामें जिस एक तीर्थकी समानता कर
सकते हैं, वह है नाम-तीर्थ—

तीर्थ अमित कोटि सम पावन ।

नाम अखिल अघ पूरा नसावन ॥

× × ×

भज मन चरन कमल अविनासी ।

कहा भयो तीर्थ ध्रुव कीन्हे ,

कहा लिये करवत कासी ॥

—मीरों बाई ।

‘जो सुख होत गुणालहि गाये ।

सो नहीं होत किये जप तप के ,

कोटिक तीर्थ न्हये ॥’

—सरदास ।

मनकी मनही माँहि रही ।

ना हरि भजे न तीर्थ सेये ,

चोटी काल गही ॥

× × ×

हौं, तो नाम—राम मिलेगा मानसमें । उसके प्रत्येक
पृष्ठमें —

एहि महुँ रघुपति नाम उदारा ।

अति पावन पुरान श्रुति सारा ॥

अस्तु, यात्रा कुछ लंबी हो गयी है; फिर भी अभी
पितृ-तीर्थ, पत्नीतीर्थ, अतिथितीर्थ, सेवातीर्थ, क्षमातीर्थ,
साधनतीर्थ, परमार्थतीर्थ आदि अनेकों पवित्र तीर्थोंकी
यात्रा शेष है । फिर भी इति होगी या नहीं, कह नहीं
सकते ।

गङ्गा-गीता-गायत्री

बड़े नगरोंका मल-मूत्र नदियोंमें बहाया जाता है ।
नित्य ही तो वे पतित हो रही हैं, फिर पतितोंका उद्धार
करनेके लिये पतितपावनी (गङ्गा) अपने असलीरूपमें
रही ही कहाँ ?

छूटहिं मल कि मलहि के धोएँ ।

हाँ, एक पतितपावन (राम) अवश्य हैं, जो
बैठे हैं उस मानसमें, जिसमें गायत्रीके मिस अनेक मन्त्र
तथा कर्म और उपासना (भक्ति) के रूपमें गीताका
ज्ञान भरा हुआ है ।

इस मानसिक यात्राके लिये सबसे अधिक उपयुक्त
यदि कोई साधन है तो वह है केवल ‘मानस’ ।

बोले सियावर रामचन्द्रकी जय ।

गङ्गा-स्तुति

हरनि पाप त्रिविध ताप सुमिरत सुरसरित ।

विलसति महि कल्प बेलि मुद मनोरथ फरित ॥

सोहत ससि धवल धार सुधा सलिल भरित ।

विमलतर तरंग लसत रघुबर के से चरित ॥

तो बिलु जगदंब गंग कलिजुग का करित ?

घोर भव अपार सिंधु तुलसी किमि तरित ॥

ज्यौतिषद्वारा तीर्थ-प्राप्ति-योग

(लेखक—ज्यौ० आयुर्वेदाचार्य पं० श्रीनिवासजी शास्त्री 'श्रीपति')

ॐ नमस्तीर्थ्याय च । (यजुर्वेद १६ । ४२)

ये तीर्थानि प्रचरन्ति सूकाहस्ता निषङ्गिणः ।

तेपाः सहस्रयोजनेऽथ धन्वानि तन्मसि ॥
(यजु० १६ । ६२)

यजुर्वेदके रुद्राध्यायमें भगवान् शिवको सर्वतीर्थ-स्वरूप कहा गया है । अतः विना आशुतोष विश्वनाथ-की कृपाके सर्वतीर्थोंकी प्राप्ति दुष्कर है ।

उपह्वरे गिरीणां सङ्गमे च नदीनाम् ।
धिपाविप्रो भजायत ॥ (यजु० २६ । १५)

‘पर्वतोंकी गुफाओं और नदियोंके सङ्गमोंमें महर्षिको सद्व्युद्विगी प्राप्ति हुई ।’

स्मृति, मेधा एवं सन्मति (आस्तिकता) की प्राप्तिके हेतु पुण्यमय पवित्र तीर्थोंमें विविध-मन्त्रानुष्ठान, गायत्री-पुरश्चरण आदि करनेकी धर्म-शास्त्रोंमें व्यवस्था की गयी है । शुभाशुभ फलकी प्राप्तिमें श्रद्धा और विश्वास ही प्रधान कारण हैं ।

संचित पुण्यके प्रभावसे जिन मानवोंकी जन्म-कुण्डलियोंमें तीर्थकृत्य योग आता है, प्रायः उन्हें ही तीर्थोंमें यात्रा करनेका सौभाग्य एवं मोक्षहेतु मृत्युकी प्राप्ति होती है । ज्यौतिषके होरा (जातक)-शास्त्रमें इसके विशद और विविध योगोंका वर्णन है । यथा—

यत्प्रसूतौ नैधनस्थाः सौम्याः सौरिनिरीक्षिताः ।

तस्य तीर्थान्यनेकानि भवन्त्यत्र न संशयः ॥ १ ॥

सौम्येऽष्टमस्थे शुभदृष्टियुक्ते
धर्मेश्वरे वा शुभखेचरेन्द्रे ।

तीर्थे मृतिः स्याद्यदि योगयुग्मं
तीर्थे हि विष्णुस्मरणेन मुक्तिः ॥ २ ॥

× × × ×
चेत् चित्रकोणभवने निजलये
देवतापतिगुरुनरो भवेत् ।

श्रीमदच्युतपदच्युतामृत-
स्नानदानकुशलो नलोपमः ॥ ३ ॥

यदा मीने माने गुरुकविमहीजैश्च मिलिते
शरीरान्ते मुक्तिः सुरपतिगुरौ चन्द्रसहिते ।
जलक्षे मीनक्षे भवति हरिपद्यां जनिमतां
सदा चञ्चुकिर्दुरितदलिनी मुक्तिजननी ॥ ४ ॥

× × × ×
‘जिसके जन्माङ्गमें, अष्टम स्थानमें शुभग्रह (चन्द्र, बुध, गुरु, शुक्र) बैठे हों और उन्हें शनैश्चर देखता हो तो उसे भूतलपर अनेक तीर्थोंकी प्राप्ति होती है । और यदि अष्टमस्थ शुभग्रहोंको शुभग्रह ही देखते हों तथा भाग्येश भी शुभग्रह हो तो तीर्थमें मृत्यु होती है तथा उक्त दोनों योगोंके होनेपर विष्णुस्मरणपूर्वक मुक्ति होती है । त्रिकोण (५-९) स्थानमें धनु एवं मीनराशिपर गुरुदेव बैठे हों तो उसे अच्युतचरण-तरङ्गिणी अमृतमयी श्रीगङ्गामें स्नान-दानादिका सौभाग्य प्राप्त होता है ॥ १-३ ॥

‘जिसके दशम स्थानमें मीनराशि हो तथा उसमें गुरु-शुक्र-मङ्गलका योग हो तो उसे मरनेपर मुक्ति (तीर्थ-मृत्यु) प्राप्त होती है एवं चतुर्थभावमें कोई जलचर राशि या मीन राशि हो और उसमें चन्द्रमाके साथ बृहस्पति बैठे हों तो उसे मुक्तिदायिनी श्रीगङ्गाजीमें निश्छला भक्ति होती है’ ॥ ४ ॥

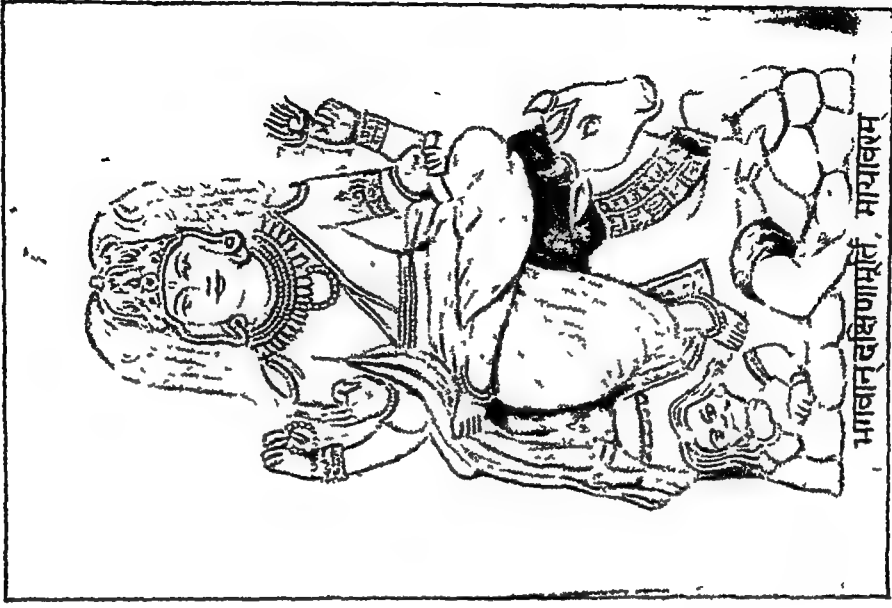
मोक्ष-प्राप्ति-योग

अयोध्या मथुरा माया काशी काञ्ची ह्यवन्तिका ।
पुरी द्वारावती ज्ञेया सप्तैता मोक्षदायिकाः ॥ १ ॥
लन्नाद्यो द्वाविंशो द्रेष्काणो मरणकारणतया
निर्दिष्टस्तदीयो यो वली यदि रिपुकेन्द्रस्थो भवति
तदा तीर्थे मरणम् ॥ २ ॥

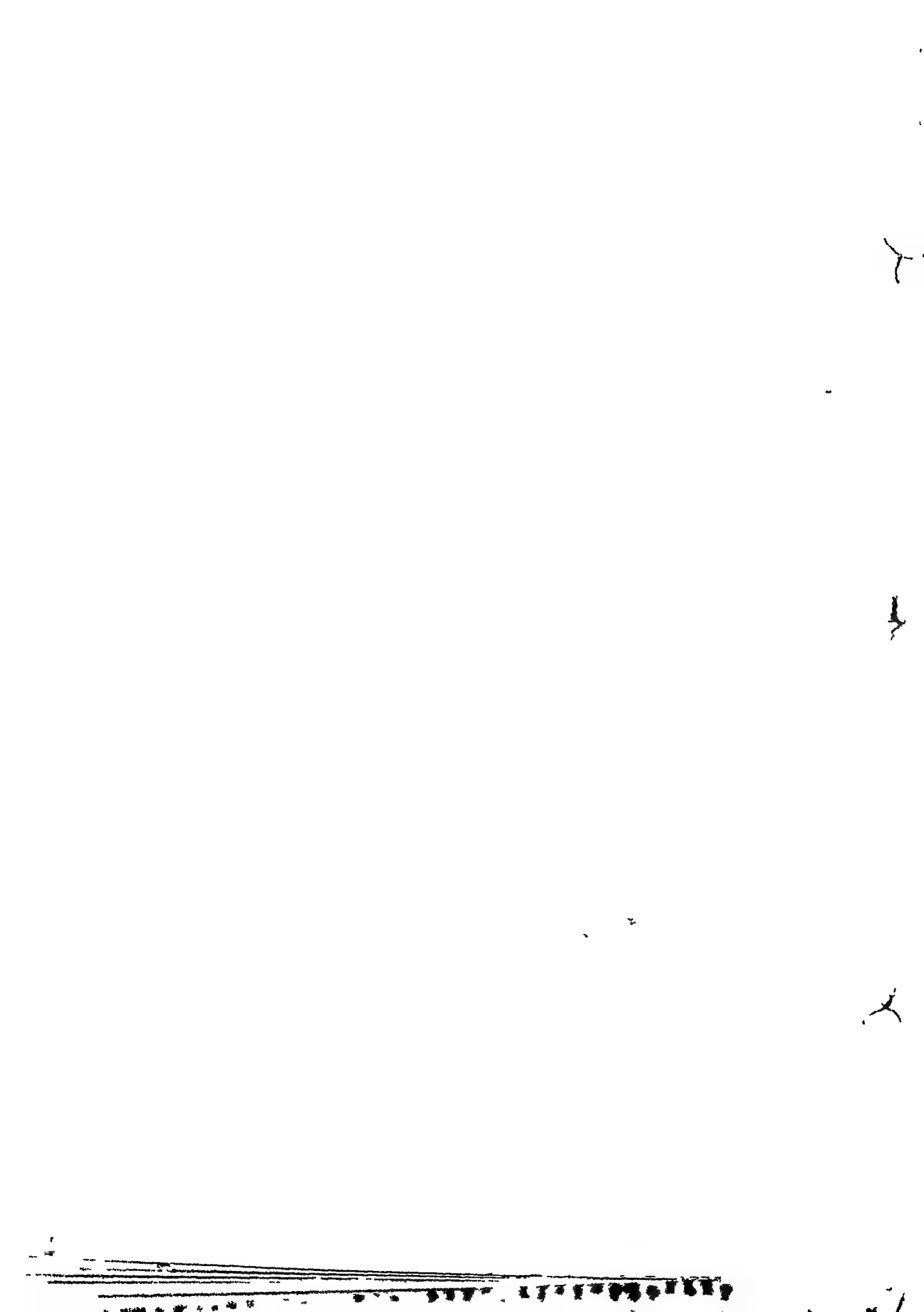
न स्युर्नैर्याणका योगाः प्रोक्ता मृत्युदिकाणजाः ।
वलिनः केन्द्रपष्टाष्टधने स्युर्मोक्षहेतवः ॥ ३ ॥
‘जन्मलग्नसे २२ वीं (अष्टमभावमें जिस द्रेष्काणका उदय हो, वही) द्रेष्काण मरणका कारण होता है । उसका



भगवान् दक्षिणामूर्ति, आवर



भगवान् दक्षिणामूर्ति, मायूरम्



खामी बलवान् होकर केन्द्र (१, ४, ७, १०, ६, ८ वें) स्थानमे स्थित हो तो उस प्राणीका (सप्तपुरियोंमें मरण होकर) मोक्ष होता है । किंतु यदि मृत्युके समय ये द्रेष्काणजनित मोक्षके योग न हों पर छठे-आठवे स्थानोंमे बली ग्रह बैठे हों तो भी मोक्षके कारण होते हैं ।'

जीवे मोक्षदिकाणेशे सिन्धुं वा मथुरापुरीम् ।

विपाशां प्राप्य मरणं निश्चितं याति मानवः ॥ १ ॥

काशीं द्वारावतीं काञ्चीं गङ्गाद्वारवतीं तथा ।

गुरौ केन्द्रगते सोच्चे प्राप्य मृत्युं प्रयच्छति ॥ ३ ॥

‘यदि मोक्ष (अष्टमभाव) का द्रेष्काणेश गुरु हो तो

सिन्धुनद, मथुरा, विपाशा (व्यास नदी), काशी, द्वारका, काञ्ची अथवा हरिद्वारमें प्राणीकी मृत्यु होती है। इसी प्रकार, गुरुके उच्च होकर केन्द्रस्थ होनेसे भी तीर्थोंमे मृत्यु होती है ।

विविधतीर्थकरः सुकलेवरः

सुरगुरौ नवमे सुखवान् गुणी ।

त्रिदशयज्ञपरः परमार्थवित्

परचरुकीर्तिकरः कुलवर्द्धनः ॥ ४ ॥

‘यदि भाग्यस्थान (९ वे स्थान) में गुरु (स्वक्षेत्र उच्चादि राशिमे स्थित) हो तो मनुष्य त्रिविध तीर्थोंका सेवन करनेवाला, सुन्दर, सुखी, गुणवान्, यशस्वी, देवयज्ञादि परायण और परमार्थ-तत्त्वका ज्ञाता तथा अपने कुलकी वृद्धि करनेवाला होता है ।

काया-तीर्थ (योगियोंके तीर्थ-स्थान)

(लेखक—पीर श्रीचन्द्रनाथजी ‘सैन्धव’)

काया एक महान् तीर्थ है । पुण्य-कर्म मोक्ष-प्राप्ति-के लिये अथवा जन्म-सुधारके हेतु होते हैं । इनका प्रसाधक काया-तीर्थ प्रधान है । जिसने काया-तीर्थको समझा, काया-तीर्थमें स्नान किया, वास्तवमें उसके लिये सब कुछ सुलभ है । ‘यत् पिण्डे तद् ब्रह्माण्डे’ सबके मतमें समानरूपसे चरितार्थ होता है । इस काया-तीर्थकी गङ्गा-यमुना-सरस्वतीके सङ्गमरूप त्रिवेणीमें स्नान करके उनकी अश्रोगामिनी धाराओंके सहारे ऊर्ध्वलोकको प्राप्त करनेके लिये योगियोंका उपदेश ही नहीं, आज्ञा है; किंतु योगियोंका यह उलटा ज्ञान सहसा समझमें आनेका नहीं, जबतक विषयासक्तिकी सामग्रीसे विरक्त होनेका उपाय हम न कर लें ।

इस मानवीय काया-तीर्थमें विषय-वासनाकी चारानी चाटनेके अन्ध्यासी ऐसे वल्लिष्ठ मगर भी हैं, जिनके चक्करमें बुद्धिमान् पुरुष भी बुरी तरहसे फँस जाता है । ऐसे बुद्धिमान् कहलानेवाले किंतु वस्तुतः विवेकहीन पुरुष योगियोंके सीधे ज्ञानको अवश्यमेव उलटा कहेंगे; वे मोहके आवरणमें पड़कर

इतने अंधे हो जाते हैं कि अपने पुत्रको भी सही मार्ग नहीं बता सकते, न उसपर ऐसे संस्कार ही डाल सकते हैं, जिससे आगे चलकर वह अपना कर्तव्य समझकर सही मार्गपर चलनेमें समर्थ हो सके या अपने कल्याणका तत्त्व समझ सके । आजके माता-पिता तो उलटा यह कहते हैं कि वेटा-बेटी बड़े हो गये, विवाह हो जाना चाहिये । व्याह कर दिया गया, वश-परम्पराके पुल बँध गये, न जाने कितने जन्मोंगे कितने मरेंगे । किये कर्मोंका फल अवश्य-मेव भोगना होगा । यहाँ जलमें पङ्कज-पत्रका ज्ञान सहायता न दे सकेगा ।

साधारण लोग इस संसार-वृद्धिकी क्रियाको कर्तव्य-कर्म या अनुपालनीय धर्म ही कहेंगे; किंतु, ज्ञानी महात्मा पुरुष तो इसे बन्धन ही कहते हैं । वास्तवमें यह दर्शन नाथगुरुओंका है । संसार-वृद्धि बन्धनकी पुटिका है और अवधूतत्व-व्रत मुक्ति पदार्थकी प्राप्तिके लिये सर्वप्रथम उपयोगी साधन है । वधू-संयोग संसार-वृद्धिका कारण है । यही तो माया-जालका केन्द्र है; इससे जो

‘पलायनि सजीवति’। श्रीयोगिवर प्रज्ञानाथजीका कथन है—

स्त्रिया तनोति संसारः स्त्रीत्यागाज्जगतः क्षयः ।

स्त्रियं त्यक्त्वा जगत्त्यक्तं जगत्त्यक्त्वा सुखी भव ॥

संत ध्यानदासजी भी यही कहते हैं—

माता सँ नारी भई पुत भये भरतार ।

पेमा अचिरज देखि करि भागा भागण हार ॥

राजा कोटि निनाणवै नरवै साधै जोग ।

सिध चौरासी, नाथनौ, तिनका मिल्या सँजोग ॥

(बाबा सेवादासकी बानीसे)

इस वशवृद्धिके कार्यसे तटस्थ रहना ही मुक्ति-मार्ग-का पथिक होना है । इस साधनके लिये अवधूतोंका अवधूतत्व-व्रत अत्यन्त उपयोगी माना गया है । इस तथ्यको सुनीति, मदालसा, मैनावृत्तीने समझा, जिन्होंने अपने अत्यल्पवयस्क पुत्रोंमें ऐसे संस्कार भर दिये, जिनके कारण वे सदाके लिये ससारकी दुर्गन्धसे दूर रहे । सनकादि महर्षि, ८४ सिद्ध, गोरक्षादि नवनाथ—इन अवधूताचार्योंका यह प्रकृति-खण्डन ज्ञान प्रत्येककी समझके बाहरकी बात है । इन आचार्योंका सिद्धान्त प्रकृतिपर विजय पानेका है । लोग सहज स्थिति चाहते हैं और सहजका अर्थ सरल मान लेते हैं; किंतु ध्यान देनेकी बात है कि आरम्भमें ‘क’, ‘ख’ आदि वर्णों या ‘१’, ‘२’ आदि संख्याओंकी सम्यक् शिक्षाके बिना कैसे कोई महाभारत पढ़ लेगा और अरवोंका गुणा-भाग कर सकेगा । शिक्षितके लिये ऐसा करना अवश्य ही सहज या अति सरल हो सकता है । इसी प्रकार योगयुक्ति और त्यागवृत्तिके, सिवा सहज स्थिति या मुक्तिकी आशा खपुण्यवत् ही है । अवश्य ही ऐसी आशा करना आत्माको धोखा देना है, भ्रम है ।

पुरुषार्थोंकी संख्या चार है । इनमें धर्म, अर्थ, काम-को तो पशु भी स्वभावतः प्राप्त कर लेता है, बिना सिखाये ही सीख लेता है । किंतु चतुर्थ पुरुषार्थ ‘मोक्ष’ ही एक ऐसा पदार्थ है, जिसके लिये प्रकृतिके साथ लोहा लेना पड़ता है, फौलाड़के अनेक दृढ़तर दुर्गोंको तोड़कर पार होना पड़ता है, अनेक जन्मोंके शुभ संस्कारोंकी संचित

शक्तिका आश्रय लेना पड़ता है । तभी इस पदार्थका भागीदार होनेकी आशा की जा सकती है । इतना बड़ा काम मनुष्य ही कर सकता है और वही मनुष्य कर सकता है जिसके खूनमें मातापिताकी सत्यव्रतताके परमाणु रोम-रोममें समाये हों । वास्तवमें मानव-देह पाकर जिसने मोक्षके लिये किसी प्रकारका भी अमृत-संस्कार नहीं उत्पन्न किया, उसकी मानवता निरर्थक है; उसकी प्रायश्चित्ति चौरासी योनियोंमें ही हो सकती है, उसके लिये और कोई मार्ग नहीं ।

कर्म सुधारे सुधरते है, बिगाड़े बिगड़ते है । कर्मोंका सुधार मनुष्यके वशकी बात है । कर्म-सुधारके लिये हमारे पूर्वज सिद्धर्षि-मुनिजनोंने जो विधान बताये हैं, उनमेंसे एकका भी आश्रय ले लें तो एक ही जन्ममें मुक्ति प्राप्त हो सकती है । कम-से-कम संस्कारोंका परिशोधन तो अवश्य होकर ही रहेगा, यह निश्चित है । मनुष्य जब अमृत-संस्कारोंसे पूर्ण हो जाता है, तब वह स्वयं मोक्षका स्वामी है; उसीमें जगदुद्धारकी शक्ति समा जाती है । दान, दया, जप, तप, सत्य, अहिंसा, तीर्थ, व्रत—कर्म-सुधारके मुख्य साधन हैं । जिस सद्गृहस्थके घरमें भी इनका समाचरण है, वह धन्य है ।

हमारे देशकी अधिकांश जातियोंका धार्मिक केन्द्र वेद है, जिसके आधारपर अनेक विचारधाराएँ प्रस्फुटित हुईं तथा जिसके द्वारा विविध सम्प्रदाय एवं संघ संस्थापित हुए हैं । कर्मोंमें अमृतीकरण-संस्कार उत्पन्न करना प्रत्येक व्यक्तिके लिये वाञ्छनीय है; वह जप, तप, योग, याग, तीर्थ, व्रत तथा इन्द्रियनिग्रहसे ही सम्भव है । साधारण मनुष्य भी यह समझ सकता है कि पुण्यकर्मोंके उपार्जनसे ही मानवस्तरकी उत्तरोत्तर वृद्धि होती है तथा कायातीर्थ क्या वस्तु है, इसे परखनेकी शक्ति मिलती है । अतएव उपर्युक्त जप-तप आदि योग-युक्तिके साथ-साथ तीर्थ-व्रत करना भी अत्यावश्यक है । प्रत्येक सद्गृहस्थ भक्तगण अपने-अपने धर्ममें वर्णित तीर्थस्थानों-

में जाकर जप-तप, दान-पुण्य, श्राद्धकर्म करते हैं। भारतकी यह वैदिक परम्परा है। अवधूत-व्रतधारी योगी-लोग भी तीर्थोंका विशेष सेवन करते हैं; बल्कि तीर्थ-व्रतों-में ही उनकी जीवनज्योति व्यय होती है। वे पूर्वजों-की तपोभूमि तीर्थक्षेत्रोंमें रमते रहते हैं। अवधूत आदि-नाथके शिवसम्प्रदायमें ४ धाम, ८४ अड्डे (केन्द्र), नाका, घाट, कुम्भ एवं मेला प्रसिद्ध हैं। मेला वार्षिको-त्सवको कहते हैं, जैसे अलवरमें सिद्ध विचारनाथ-मर्तु-हरिका मेला होता है। कुम्भ=कुम्भपर्व, जैसे हरिद्वार,

प्रयागराज, नासिक, उज्जैनके कुम्भपर्व। घाट=आने-जानेवाले योगियोंकी अनायास भेड़, ज्ञानचर्चा। नाका=जैसे दक्षिणी-पश्चिमी योगियोंके लिये नैपालके पशुपतिनाथ, एवं गोरक्षनाथकी यात्रामें गोरखपुर नाका है। अड्डा=जहाँ योगी जितना चाहे, रह सके तथा साधन-सुविधा भी प्राप्त हो—जैसे त्र्यम्बरू, काशी, गोरखपुर, हरिद्वार आदि। धाम=जैसे बदरी-केदारादि। इनके अतिरिक्त अन्य तीर्थस्थान भी हैं, जो चार धाम एवं ८४ अड्डोंकी यात्रामें आ जाते हैं।

तीर्थ-यात्राका महत्त्व, यात्रा-साहित्य तथा उत्तरप्रदेश

(लेखक—डा० श्रीलक्ष्मीनारायणजी टंडन 'प्रेमी' एम्० ए०, साहित्यरत्न, एन० डी०)

भारतवर्ष एक धर्म-प्रधान देश है। यहाँकी पृथ्वीका कण-कण महत्त्वपूर्ण है। यों तो ससारके देशोंमें अनेक तीर्थ-स्थान हैं; पर भारतवर्षमें तीर्थ-स्थानोंकी भरमार है। तीर्थ-स्थानका तात्पर्य ही है पवित्र स्थान और भारतकी भूमि अपने महापुरुषोंके महान् कृत्योंके कारण अपनेको कृतकृत्य कर चुकी है। भारतके हिंदू हमें जितनी तीर्थ-यात्रा करते दिखायी देते हैं, उतनी दूसरी जातियाँ नहीं। यों तो ईसाइयों और मुसलमानोंके भी जेरुसलम, बैटिकन सिटी, मक्का और मदीना आदि तीर्थ हैं। भारतवर्षमें भी अजर-गरीफ-जैसे अनेक स्थान तथा दरगाहें हैं, जो मुसलमानोंके पवित्र स्थान हैं।

हमारे धर्मका अर्थ ब्रह्म व्यापक है और 'तीर्थ'का भी। भारतवर्षमें सदा ही आध्यात्मिक विकास तथा आत्मिक उन्नति-को ही अपने जीवनका लक्ष्य बनाया है। भारतीय सस्कृति ही अन्तर्मुखी रही है। बाह्य ससारसे परिचयकी आवश्यकता ही हमने नहीं समझी। यही कारण है कि प्राचीन कालसे ही हमारा साहित्य हमें अपने भीतरकी ही सैर करनेकी शिक्षा देता आया है। इसीसे हमारे यहाँ विवरणात्मक ग्रन्थोंकी, विशेषतया यात्रा-ग्रन्थोंकी कमी रही है। भारतीय साहित्यिक भी कल्पनात्मक ससारकी ही सैर करते रहे हैं। प्रकृतिके प्राङ्गणमें उन्होंने अपनेको डाला भी तो यात्रा-वर्णनकी उन्हें आवश्यकता ही नहीं प्रतीत हुई और न इस ओर उन्होंने ध्यान ही दिया। विवरणात्मक विषयों पर लिखनेकी उनकी रुचि ही नहीं हुई। इस प्रकारसे हमारी 'तीर्थ-यात्रा' विषयके प्रति

सतत अवहेलना-सी रही। किंतु एक बात हमें और याद रखनी चाहिये। ससारमें बहुसंख्या सर्वसाधारणकी होती है। यह सर्वसाधारण जनता प्राचीन कालसे ही धर्म लाभके लिये तीर्थ-यात्रा करती रही है; किंतु ऐसे लोगोंमें, जिन्होंने यात्राएँ कीं, अपने अनुभव और आनन्दको कलमबंद करनेकी प्रवृत्ति न थी। यही कारण है कि हमारे यात्रा-साहित्यका अभी तक पर्याप्त पोषण नहीं हो सका है। व्यापारियों तथा गृहस्थाश्रम-से विरक्त साधुओं एवं वृद्धोंके हिस्सेमें ही तीर्थ-यात्रा रही थी; किंतु इससे तीर्थ-यात्राका महत्त्व कम नहीं होता।

अतीतकालसे हमारे ऋषि-मुनियोंने अपनी तपस्या, त्याग और परोपकारसे अपनी जन्मभूमि तथा निवास-स्थानको सार्थक 'तीर्थ' नाम दिलवाया है। यों तो पूरे भारतवर्षमें ही अनेक तीर्थ हैं; किंतु उत्तरप्रदेशमें तो तीर्थोंकी भरमार है, जहाँ भारतके कोने-कोनेसे यात्री आते रहते हैं। भारतमें कोई भाग ऐसा नहीं है, जहाँ प्रकृतिने नैसर्गिक चित्र अङ्कित न किये हों, किंतु कश्मीरके नगावर्तसे भूटानके चुमलहाटीतक हिमालयके वक्षःस्थलपरके दृश्य तो अनुपम ही हैं। उत्तर-प्रदेश प्राचीन कालसे ही भारतीय सस्कृतिका केन्द्र रहा है; अतः इस प्रान्तके अन्तर्गत हिमालयका जो भाग है, उसके साथ प्राकृतिक सौन्दर्यके अतिरिक्त ऐतिहासिक और साहित्यिक महत्त्वकी सुगन्ध है। प्राचीन कालसे उत्तराखण्ड ही भारतीय आर्थिक विश्रान्ति-भूमि रहा है। यमुनासे सरयूतकके मैदानपर भारतीय आर्य-सस्कृतिके केन्द्रित होनेके कारण उत्तरप्रदेशके

दक्षिण विन्ध्य-पटारके कुछ भागोंको भी ऐतिहासिक महत्त्व मिल गया है।

हमारे पुरखोंने बहुत सोच-समझकर तीर्थ-यात्रा करनेका आदेश दिया है। वे जानते थे कि यदि 'यात्राके लाभ' के नामपर देशवासियोंसे घूमनेको कहा जायगा तो बहुत कम लोग 'यात्राका लाभ' उठायेगे—हरये-पैसेकी किल्लत, मामारिक झझट तथा अस्वास्थ्य आदि न जाने कितने बहाने एव कठिनाइयाँ निकल आयेंगी, परन्तु प्रकृतिसे ही धर्म-भीरु हिंदू 'धर्म' के नामपर अपना परलोक बनानेके लिये गरी परिस्थितियोंकी अवहेलना करते हुए धर्म-लाभके हेतु अवश्य यात्रा करेंगे और अप्रत्यक्षरूपसे यात्राके सब लाभोंको ले सकेंगे। तीर्थ-यात्रा करनेसे अनेक लाभ हैं। स्थान-स्थानकी वेप-भूषा, रहन-सहन, आचार-विचार, रंग-रस, भाषा, वनस्पति, पैदावार आदि भिन्न-भिन्न होती है। अतः तीर्थ-यात्रीका ज्ञान और अनुभव विस्तृत होता है। धार्मिक, ऐतिहासिक, भौगोलिक, कलात्मक, सामाजिक, आर्थिक तथा सामयिक ज्ञान तो उसे होता ही है—मन्दिर और मूर्तिके मामले जाकर, श्रद्धासे नतमस्तक हो, अपने कालुष्यका विमर्जन करके कुछ समयतक यात्री आत्म-विस्मृत हो इस लोकमें उम लोकमें पहुँच जाता है। निश्चयरूपसे स्थायी तथा सार्विक प्रभाव उसके हृदय और आत्मापर पड़ता है। उसके हृदयमें मत्सरकी अनित्यता और विलास तथा वैभवके क्षणिक एव मिथ्या अस्तित्वका ज्ञान उदय होता है और अपने भविष्यके सगोचित जीवन तथा इस लोक और परलोकपर वह सोचने लगता है। परमात्माके प्रति सच्ची भक्ति तथा मद्भावनाओं, सद्विचारों, सत्कर्मों, परोपकार तथा दान-पुण्य आदिके प्रति श्रद्धा उत्पन्न होती है और वह वहाँ उनका श्रीगणेश भी कर देता है। अपने पुरखों तथा प्राचीन इतिहासकी महत्ताका सच्चा आभास उसे मिलता है। इसके अनिर्गुण जल वायुका परिवर्तन और नाना प्रकारके रंग विरंगे हृदय, अग्ने, पर्वत, कन्दराएँ, जंगल, पशु-पक्षी आदि उसके स्वास्थ्य तथा मनपर अपना अमिट प्रभाव डालते हैं। ईश्वरकी महत्ता एव अपनी लघुताका भी वह अनुभव करता है तथा अपने और विराट् प्रकृतिके अटूट सम्बन्धको समझकर 'अथ ब्रह्मास्मि' महावाक्यका अर्थ समझ पाता है। ईश्वरकी दी हुई आँखोंका फल वह ईश्वरकी कारीगरी और उसकी विचित्र लीला देखकर पाता है। उसकी निरीक्षणशक्ति, प्रकृतिके ज्ञान तथा विज्ञानकी उपयोगिताकी भावनामें वृद्धि होनी है।

देश-प्रेमके नारे लगाकर हम बालकों तथा युवकोंमें राष्ट्र-प्रेमके पुनीत भावको भरना चाहते हैं; किंतु जिस देशको उन्होंने देखा नहीं, समझा नहीं, जिसका वास्तविक स्वरूप ही उनके सामने नहीं है, उसके प्रति सच्चा प्रेम ही कैसे सकता है। अतः इस बातकी आवश्यकता है कि हमारे नवयुवकोंको यात्रा करनेके लिये प्रेरित किया जाय तथा देशके रमणीय प्राकृतिक दृश्यों एवं धार्मिक तथा ऐतिहासिक महत्त्वके स्थानोंका सुन्दर वर्णन भी उनके सामने रखा जाय, जिसे पढ़कर उनके हृदयमें उन स्थानोंका परिचय पानेका उत्साह बढ़े यह निर्विवाद सिद्ध है कि यात्रा राष्ट्रीय भावनाओंका भी उदय, पोषण तथा वृद्धि करती है।

तीर्थ-यात्रा और देश-पर्यटनका महत्त्व बहुत बड़ा है। तीर्थ-यात्रासे लौटा हुआ व्यक्ति अनुभवी, व्यापक दृष्टिसम्पन्न और कार्यकुशल हो जाता है। लोग उसे पुण्यदृष्टिसे देखते हैं। धार्मिक भावनाके अतिरिक्त व्यापार और उद्योगसम्बन्धी अनुसंधानके लिये भी लोग देश-विदेशकी यात्रा करते हैं।

यात्रासे अनन्त लाभ है। प्रदर्शनीकी डीमटाम आदि अनेक उपायों तथा महान् धन-व्ययसे जो उद्देश्य सिद्ध होता है, वह अनायास ही तीर्थ-स्थान तथा मेलोंसे हो जाता है।

हमारे तीर्थ-स्थान प्रायः प्रकृतिकी केलिभूमिमें स्थापित किये गये हैं। तीर्थयात्रा करनेके बाद मनुष्य कूट-मण्डूक नहीं रह जाता। 'A thing of beauty is a joy for ever' (एक सुन्दर वस्तु सदाके लिये हर्षका कारण होती है) की व्यापकताको अनुभव-प्राप्त यात्री समझ पाता है। हमारे धर्म-ग्रन्थोंमें तो प्रत्येक हिंदूके लिये तीर्थ-यात्रा करनेका आदेश है। तीर्थ-यात्राके बिना जीवन नीरस, व्यर्थ, धर्मशून्य माना जाता है। तीर्थ-यात्रा जीवनका एक कर्तव्य है, जिसका पालन कभी-न-कभी मनुष्यको अपने जीवनमें करना ही चाहिये। संन्यासी-गृहस्थ, रङ्गराजा, विद्वान्-मूर्ख, स्त्री-पुरुष, बालक-वृद्ध सभीके लिये तीर्थ-यात्रामें शास्त्रोंकी आज्ञा है।

किंतु जैसे प्रायः प्रत्येक बातके सच्चे अर्थको न समझकर हमने उसके अर्थको बिगाड़ा तथा घसीटा है, वही बात तीर्थ-यात्राके विषयमें भी है। जैसे तीर्थ यात्रा अब धर्म-भीरु बूढ़ों और अशिक्षित तथा अर्ध-शिक्षित अंधेड़ स्त्री-पुरुषोंके ही हिस्सेमें हो। जब उनका अन्त समय निकट आता है, तब वे अपना परलोक बनानेकी चिन्तामें लगते हैं। प्रश्न होता है—प्रायः वृद्ध-वृद्धा ही क्यों तीर्थ-यात्रा करते हैं, युवक-युवतियाँ क्यों नहीं? चाहिये तो बालक-बालिकाओं तथा

विशेषतया युवक-युवतियोंको ही अधिक तीर्थ-यात्रा करना । किशोरावस्थामें सरल हृदयपर यात्राओंका जो प्रभाव पड़ता है, वह अमिट होता है । तीर्थ-स्थानोंमें जानेकी सतत इच्छाकी जागृति, घुमकड़ स्वभाव तथा प्रकृतिके प्रति प्रेम-सम्बन्धी जो प्रबल सस्कार ऐसे हृदयपर पड़ जाते हैं, वे जीवनभर उसके साथ रहकर उसे लाभान्वित करते हैं । बचपनकी स्मृतियाँ कितनी मधुर होती हैं, इसे कौन नहीं जानता । अपने बचपनकी साधारण-से-साधारण बातें याद करके मनुष्यका हृदय गद्गद हो जाता है । इस समयका खेलना, पढ़ना और छोटी-छोटी घटनाएँ भी बहुत महत्त्व-पूर्ण और भावी जीवनके लिये सुभावनी होती हैं । साथ ही बालकके हृदयपर जो नक्शा उस आयुमें बन जाता है, जो अमिट प्रभाव उस समय पड़ जाता है, वह जीवनभर रहता है । बालकोंकी प्रवृत्ति और प्रकृतिका बहुत कुछ दारोमदार उनकी बचनकी बातोंपर होता है । बचपनमें प्रकृतिकी प्रत्येक वस्तुमें एक निरालेख, ताजगी, विचित्रता और ब्रह्मानन्दका जो अनुभव होता है तथा जो प्रभाव हृदय और बुद्धिपर पड़ता है, वह उसी वस्तुको बड़ी आयुमें देखनेसे नहीं पड़ता—यह अनुभवी भली प्रकार जान सकते हैं । बालकके हृदयमें सात्विकताका पूरा निवास रहता है—समालोचना करनेकी प्रवृत्ति तथा ज्ञानकी कमी भी इसका एक मुख्य कारण हो सकती है । बच्चे भगवान्‌के स्वरूप जो ठहरे ।

योरप आदि भूभागोंमें तो नवयुवककी शिक्षा तबतक पूर्ण नहीं समझी जाती, जबतक वह योरप आदिमें भ्रमण-कर दूसरे नागरिकों एवं उनकी सभ्यताके सम्पर्कमें न आया हो । कहनेका तात्पर्य यह है कि यात्रा, तीर्थ-यात्राका महत्त्व प्रत्येक आयु तथा स्थितिके मनुष्यके लिये उपयोगी और आवश्यक है । पर हमारे यहाँ वृद्धजन ही प्रायः यात्रा करते हैं । इसका भी एक कारण है और कारण स्पष्ट है । प्राचीन समयमें यात्रा-मार्ग ठीक नहीं थे, यात्राके साधनोंकी भी कमी थी, चोर-डाकुओं तथा अन्य उपद्रवोंका भी भय था । इसीसे वृद्धजन जब यात्रा आरम्भ करते थे, तब यही समझकर करते थे कि ईश्वर जाने अब लौटनेकी नौकत आये या न आये । यदि न भी लौटे तो परलोक बनेगा—अन्तिम समय तो है ही । परन्तु अब रेल, मोटर-बसें, हवाई-जहाज, घोड़ा-गाड़ी आदि सभी साधन पर्याप्त और सुलभ हैं—मार्गमें भी भय और कष्टकी आशङ्का प्रायः नहीं है । पक्षी सड़कें, धर्मशालाएँ तथा अन्य सुविधाएँ हैं । ऐसी दशामें अब छोटे-बड़े

सभी आयुके स्त्री-पुरुष आरामसे यात्रा कर सकते हैं । किंतु हिंदू प्राचीनताके उपासक तो होते ही हैं । पुरानी बातोंमें यदि घुराइयाँ भी हों, तो भी उन्हें जल्दी छोड़ना पसंद नहीं करते, चाहे अज्ञानके कारण ही वे ऐसा करते हों ।

परन्तु अब तो तीर्थ-यात्राके नामपर सैर धीरे-धीरे सभी करने लगे हैं । विदेशी सभ्यताकी विपैली वायुसे प्रभावित हम भारतीय अपने पुरखोंकी मखौल उड़ानेमें अपनी मर्दानगी समझने लगे हैं । एक बात और भी है । अनुभवप्राप्त यात्री जानते हैं कि आजकल तीर्थ-स्थानोंमें कितना धर्मके नामपर अधर्म और सत्यताके स्थानपर ढोंग होता है—कितने पाप, अनाचार और व्यभिचारके अंडे तीर्थ बन गये हैं । सत्यको छिपानेसे, विद्वत्तिपर पर्दा डालनेसे कोई लाभ नहीं । वास्तविकता अधिक छिपायी नहीं जा सकती । अतः पुरुषार्थ विद्वत्‌तके पर्दा-फागमें और उसके दूर करनेमें ही है । सीधे और धर्म-भीरु यात्री कैसे उल्टे छूरेसे मूँड़े जाते हैं । न जाने कितनी बार हमने पत्र-पत्रिकाओंमें पढ़ा है कि अन्यायोंको पढ़ा तथा यात्रियोंकी जयानी सुना है । प्रायः उनके धन और कमी-कमी तो इजतपर भी बन आयी है । पड़े भूले गिरदी तरह यात्रियोंपर दूट पड़ते हैं, जिसके कारण यात्री अशान्तिको प्राप्त होकर, तीर्थ-स्थानोंकी लूट-खसोटसे काँपकर वहाँ न जानेके लिये कान पकड़ लेते हैं । उन्हें वास्तवमें ऐसे स्थानोंसे घृणा हो जाती है । विरोध-कर नवयुवकोंमें तीर्थोंके लिये प्रतिक्रियाके भाव पैदा होना अस्वाभाविक नहीं है । मैं स्वयं इस बातका साक्षी और भुक्तभोगी हूँ । विद्वानों, नेनाओं और सरकारका ध्यान इस ओर गया है और उन्होंने बहुत कुछ सुधार भी किये हैं; किंतु जबतक हमारा अज्ञान और अन्ध-विश्वास दूर न होगा तबतक बहुत अधिक आशा इस क्षेत्रमें नहीं की जा सकती । तीर्थकी महत्ताको समझनेके लिये हमारे लिये यह भी आवश्यक है कि कौन-कौन-सी बातें उनकी महत्तापर कुठाराघात कर सकती हैं, इसे भी समझ लिया जाय और इसी दृष्टिकोणसे ऊपर इस विषयपर कुछ लिखा गया है ।

तीर्थ यात्राके लिये सर्वोत्तम आयु तो युवावस्था ही है । वृद्धावस्थामें इन्द्रियाँ शिथिल पड़ जाती हैं । नयी बातोंके प्रति जिज्ञासु-भाव तथा उत्साहकी कमी इस आयुमें हो जाती है । अतः जो रस तथा आनन्दका अनुभव युवावस्थामें तीर्थ-यात्राओंसे सम्भव है, वह वृद्धावस्थामें नहीं । पर धर्मभावना वृद्धावस्थामें ही प्रायः बढ़ती है और इस दृष्टिकोणसे

तीर्थ-यात्राओंमें वही आयुके लोगोंको भी आत्मिक सुख, शान्ति तथा मनो-मिष्टता है। वृद्धावस्थामें अवकाश-ही-अवकाश प्रायः रहता है। अवकाश-प्राप्त जीवन (retired life) व्यतीत करनेमें, जीवनके मयोंसे उन्हें बहुत कुछ छुट्टी मिल चुम्ती है। तीर्थ-यात्रा तब उनके मनबहलाव तथा कालयापनका एक प्रमुख साधन बन जाता है। अतः वर अवस्था भी यात्राके लिये उपयुक्त ही है।

फेफड़ोंकी कमरत दौड़ने-चलनेसे होती है। तीर्थ-यात्रामें चलना अधिक होनेसे पेट ठीक होता है। कब्ज, भोजनका ठीकसे न पचना, अनिद्रा, बवासीर तथा पेट और शरीरके अनेक रोग यात्रासे ठीक होते हैं, स्वास्थ्य ठीक होता है। कठिन मानसिक या मस्तिष्क-सम्बन्धी परिश्रमके बाद छुट्टी तथा विश्रामकी आवश्यकता होती है। तीर्थ-यात्रासे मन-बहलावके साथ विश्रान्ति-प्राप्ति भी होती है।

एक विशेष बात हम यह देखेंगे कि प्रायः सभी तीर्थ-स्थान नदियोंके किनारे हैं। प्राचीनकालमें सबसे सुविधा-जनक मार्ग नदीका ही था—इसीके द्वारा व्यापार तथा आना-जाना रहता था। ऋषि-मुनि भी शान्ति और सुविधाके विचारसे नदी-तटोंपर ही अपनी कुटियों बनाते थे। नदीसे जितने लाभ हो सकते हैं, वे सब नदी-तटपर बसनेवाले ही प्राप्त कर सकते हैं। यही कारण है कि नदी-तटपर ही नगरोंकी स्थापना हुई। इन्हीं नदी-तटोंपर एक निश्चित अवधिसे बाद महापुरुषोंके सम्मेलन होते रहते थे और उसी अवसरपर व्यापारी एकत्र होकर उन पर्वोंको 'मेला'का रूप दे देते थे तथा साधारण जनता भी इनसे प्रत्येक प्रकारका लाभ उठानेके लिये एकत्र होती थी। इन महा-सम्मेलनोंकी सुचारु तथा सुव्यवस्थित रूपसे निरन्तरता कायम रखनेके लिये हमारे महर्षियोंने धर्मके नामपर बड़ा सुन्दर उपाय निकाला। कुम्भ, अर्द्ध कुम्भी, कार्तिक-पूर्णिमा, गङ्गा-दशहरा तथा सूर्य-चन्द्र-ग्रहणादि और अनेक पर्वोंपर नदी-स्नान तथा तीर्थ-दर्शनका आदर्श एवं महत्त्व रखा गया और इसी बहाने लाखों यात्री, साधु-महात्मा और व्यापारी एकत्रित होते और विचार-विनिमय तथा धर्म-चर्चाके सुयोगसे लाभ उठाते थे। क्या ही अच्छा हो, यदि तीर्थ-यात्राकी सच्ची उपादेयता हम समझ जायें। जो कार्य आजकल समाजों तथा अविवेकानोंसे होता है, वही कार्य प्राचीन कालमें पर्वोंसे होता था।

आर्य-सभ्यताका प्रधान प्रचार-क्षेत्र आर्यावर्त ही रहा है

और उसमें भी प्रधान गङ्गा-यमुनाकी भूमि उत्तरप्रदेश। भगवान् राम और कृष्णका यहीं जन्म हुआ है और गौतम बुद्ध आदि महर्षियोंका प्रचार-केन्द्र भी यहीं रहा है। दूध, घी, मक्खनकी सदा यहाँ नदियाँ बही हैं तथा आध्यात्मिक ज्योतिका प्रसार भी यहाँ होता रहा है। इस पुण्यदेश भारतवर्षमें अनेक ऐसे प्राकृतिक दृश्य, ऐतिहासिक नगर और तीर्थस्थान हैं, जिन्हें भारतीय जनता हजारों वर्षोंसे पवित्र मानती आ रही है। सात मोक्षदायक नगरियों और चार धामोंकी यात्रा करना धर्मिष्ठ, श्रद्धालु लोग तो पुण्यकार्य समझते ही हैं; धर्ममें श्रद्धा न रखनेवाले व्यक्ति भी भारतके तीर्थ-नगरोंके दर्शनकी कामना करते हैं। अनेक स्थान ऐतिहासिक घटनाओंकी स्मारकताका महत्त्व रखते हैं और अनेक भारतीय संस्कृतिके निदर्शक कीर्तिस्तम्भ हैं। उत्तर-प्रदेश प्राचीन 'मध्यदेश'का एक बृहत् भूमि-भाग है और भारतीय संस्कृति एवं सभ्यताका एक मुख्य स्थान रहा है। पौराणिक, ऐतिहासिक तथा वर्तमानकालिक औद्योगिक महत्ताके कारण बहुत-से स्थान यहाँ भी अपनी महत्ता रखते हैं। गङ्गा, यमुना आदि महान् नदियोंसे सिञ्चित और हरित यह प्रदेश दर्शनीय है।

प्रत्येक तीर्थकी स्थापनाका कुछ उद्देश्य-विशेष दृष्टिमें रखकर ही हमारे पूर्वजोंने अपनी ज्ञान-बुद्धिका परिचय दिया है। तत्कालीन परिस्थितियों तथा वातावरणके वे ज्ञाता थे। उदाहरणके लिये बदरीनाथकी पर्वत-श्रेणियों भूगर्भ-शास्त्रका ज्ञान कराती हैं। उनसे हिम, घाटी, जड़ी-बूटी, प्रपात, झील, चट्टान, जलवायु तथा पर्वतादिका ज्ञान हमें होता है। द्वारकामें जलयान-द्वारा यात्रा, समुद्र-टापू आदिका ज्ञान; जगन्नाथपुरीमें समुद्र, समुद्रतटकी वनस्पति आदि तथा विभिन्न वास्तु-कलाके नमूनोंका ज्ञान तथा रामेश्वरमें ईश्वरीय प्रकृतिकी अलौकिकता और मनुष्यकी बुद्धिकी पराकाष्ठाका ज्ञान 'आदमका पुल' आदि देखनेसे होता है। सभी तीर्थ भारतवर्षके प्रति श्रद्धा, भक्ति तथा वन्द्यत्वका भाव यात्रियोंके हृदयमें भरते हैं। विद्यार्थियोंको सैर-सपाटेसे व्यावहारिक (practical) ज्ञान होता है। प्राचीन समयमें पैदल, नाव, बैलगाड़ी, घोड़ा, ऊँट आदि-पर ही यात्रा होती थी, जिसमें वस्तुओंको देखने-समझनेका काफी समय और अवकाश मिलता था। अब तो मोटर, हवाई जहाज और रेलसे हम एक स्थानसे अन्य नियत स्थान-पर बहुत शीघ्र पहुँच जाते हैं—मार्गके ज्ञान तथा दृश्योंका

प्रश्न ही नहीं उठता; परंतु पहले तीर्थ-यात्रीको कष्ट-सहिष्णुता तथा साहस (adventure) की शिक्षा मिलती थी। कहीं तबिकी खानें, कहीं लाहौरी (सेंधा) नमक, कहीं मिट्टी-का तेल, कहीं संगमरमर, कहीं ज्वालामुखी (पजावकी ज्वाला देवी) आदि यात्री देखते रहे हैं। किंतु श्रद्धालुलोग केवल मूर्तिके दर्शन करना ही अपना उद्देश्य समझते हैं और दर्शनमात्रसे यात्राके कष्ट और मार्गके खर्चको भूल जाते हैं।

यात्राका वास्तविक आनन्द तथा लाभ तो पैदल चलनेमें ही है; किंतु जिन्हें समयाभाव है या जिनके पास बहुत कम समय है या जो पैदल चलनेमें अशक्त हैं या इच्छा नहीं रखते, वे यदि तीर्थस्थानोपर हवाई-जहाज, रेल या मोटर-बससे भी जायें तो क्या हानि है। शास्त्रोंका सिद्धान्त है—‘अकरणान्मन्दकरणं श्रेयः’ (न करनेकी अपेक्षा न्यूनरूपमें करना भी अच्छा है।) अब तो धनाढ्य धर्मात्मा हवाई-जहाजसे बदरीनाथतक जाने लगे हैं। किंतु जो लोग पैदल चल सकते हों, जिनके पास समयका सर्वथा अभाव न हो, वे कम-से-कम पर्वतीय तीर्थस्थानोंमें तो पैदल ही जायें अथवा घोड़ा, डोंड़ी, कंडी या झप्यान आदि धीमी सवारियोंमें।

इन यात्राओंमें पर्याप्त समयकी ही आवश्यकता नहीं है, पर्याप्त धनकी भी आवश्यकता है। जो असमर्थ हैं, निर्धन हैं, वे धनाभावके कारण सतत इच्छा रखते हुए भी तीर्थ-यात्राओंके आनन्द तथा पुण्यसे वञ्चित रहते हैं। ऐसे पुरुषोंके लिये यदि यात्रा-साहित्यपर विविध ग्रन्थ उपलब्ध हों तो वे घर बैठे ही, बहुत कम व्ययसे पुस्तकें खरीदकर उन तीर्थस्थानोंसे परिचय प्राप्त कर सकते हैं। स्वयं यात्रा करनेमें जो आनन्द है, वह यात्रा-ग्रन्थोंके पढ़नेमें कहाँ मिल सकता है; किंतु बिस्कुल न होनेसे तो कुछ होना श्रेष्ठ ही है।

जो लोग यात्रा करनेके इच्छुक हों, उन्हें भी ऐसी यात्रा-पुस्तकोंसे बहुत लाभ पहुँचता है। किसी नवीन स्थानपर जानेके पूर्ववर्षोंके विषयमें कुछ ज्ञान प्राप्त कर लेना आवश्यक है, जिससे सुविधापूर्वक और एक विशेष क्रमसे वहाँ घूमने-का आनन्द लिया जा सके। ऐसी पुस्तकें जेब-साथी होती हैं, पथ-प्रदर्शकका काम करती हैं। अन्यथा यात्रियोंको नवीन स्थानमें आकर पड़ोप निर्भर होना पड़ता है और जो कुछ वे दिखा देते या स्थानकी महत्ता बता देते हैं, उसीपर विश्वास और संतोष करना पड़ता है। यदि यात्री जिज्ञासु हुआ

तो कुछ पूछ-ताछकर देख या जान लेता है; तब भी बहुत कुछ छूट ही जाता है। फिर भी वेचारा इसीमें अपनेको धन्य समझता है—पुण्यका भागी तो वह हो ही गया तीर्थ-यात्रा करने-से। साधारण स्थितिके जिज्ञासु व्यक्तियोंको, जिनके लिये देशाटन करना सरल या सम्भव नहीं है, ऐसे ग्रन्थोंकी विशेष आवश्यकता है। अतः साधारण स्थितिकी जनताकी ज्ञानवृद्धि तथा देशके प्रसिद्ध स्थानोंसे उसका परिचय कराने और यात्रियों-के पथ-प्रदर्शनके लिये यात्रा और पर्यटनके अनुभवपूर्ण विवरण बड़े लाभकारी सिद्ध होते हैं। अंगरेजी-जैसी विदेशी भाषाओं-में यात्रा-सम्बन्धी साहित्यकी प्रचुरता है, जिसमें ज्ञान-सुद्धि-की सामग्रीके साथ-साथ रसात्मकता भी है। परंतु भारतीय भाषाओंमें इस प्रकारके साहित्यकी कमी है, हिंदीमें तो ऐसे ग्रन्थ और भी कम हैं। ससारभरके यात्रियों और भ्रमण करनेवालोंकी सुविधाके लिये अंग्रेजीमें टॉमस कुक और बेडसर इत्यादि लेखकोंकी लिखी अनेक पथ-प्रदर्शक पुस्तकें (Guide books) मिलेंगी, किंतु भारतवर्षमें, जो विविध सौन्दर्यकी खान है और प्राचीन इतिहासकी महत्ताके कारण जहाँ अनेक देखनेके स्थान हैं, ऐसी पुस्तकों-की कमी है। यह सच है कि भारतवासी भारतके बाहरके देशोंमें बहुत कम भ्रमण करते हैं; किंतु भारतेतर किसी भी देशमें इतने गरीब यात्री—चाहे अपने लक्ष्यतक पहुँचने के लिये उन्हें कितनी ही कठिनाइयोंका सामना करना पड़े, एक स्थानसे दूसरे स्थानपर जाते नहीं मिलेंगे।

आधुनिक कालमें आने-जानेकी सुविधाओंके बढ़ जानेके कारण साहित्यिकोंको सैर करनेका मौका मिला। परंतु हिंदीमें समुचित विवरणात्मक साहित्य न होनेके कारण सुन्दर दृश्योंसे लिखे यात्रा-विवरणके नमूने उनके सामने बाल्य-कालमें नहीं आ पाये थे। इस कारण यदि उनमेंसे कुछ विद्वान् विवरणात्मक साहित्यकी सृष्टि कर सकें तो अंग्रेजी-साहित्यके परिपुष्ट विवरणात्मक अङ्गके दृग्गण ही। प्राचीन दृग्गके लेखकोंने जो यात्रा-ग्रन्थ हमारे सामने रखे, उनमें रसात्मकता तथा तल्लीनता लानेकी शक्ति नहीं। पर इस दिशामें अब विद्वानोंका ध्यान जाने लगा है।

भारतवर्ष एक विस्तृत देश है। उसके सम्बन्धमें यहाँ कुछ नहीं कहना है। उत्तरप्रदेश स्वयं एक विस्तृत प्रान्त है। इसके सम्बन्धमें कुछ जान लेना आवश्यक है। स्वतन्त्रताप्राप्ति-के पूर्व इसका नाम था ‘आगरा एव अवध’ का संयुक्तप्रान्त। इसके चार प्राकृतिक भाग हैं—(१) उत्तरी पहाड़ी भाग

(२) तराई; (३) गङ्गा आदिका मैदान; (४) दक्षिणी पहाड़ी भाग। प्रान्तका तीन चौथाई भाग मैदान है। तराईके बाद पूर्वमें पश्चिमनर नदियोंवाला विस्तृत मैदान फैला है, जो गङ्गा तथा उनका सहायक नदियोंद्वारा लायी गयी मिट्टीसे बना है। गङ्गा और यमुनाके बीचके दोआबको ऐतिहासिक प्रसिद्धि प्राप्त है। मैदानमें खानेपर २०० से ५०० फुटकी गहराईतक यहाँ नदियोंद्वारा लायी हुई मिट्टी मिलती है। स्वभाविक ही कुओं, तालाबों और नहरोंकी अधिकता इस भागमें होगी; क्योंकि उज्जाइन भूमिके लिये इनकी आवश्यकता भी है और मिट्टीके मैदानोंके कारण इनका बनना भी सुगम है। गङ्गा और यमुनामें नहरें निकाली गयी हैं, जो पश्चिमी जिलोंको पानी देती हैं। गङ्गामें हरिद्वारके पाम नहर निकाली गयी है। यहाँकी शारदा नहर अति प्रसिद्ध है। शारदा नदीको बनवसा स्थानपर रोककर उससे शारदा-नहर निकाली गयी है। उससे पीथीभीम, शाहजहाँपुर, हरदोई तथा अवधके बहुत-से भागोंकी सिंचाई होती है। इस कारणसे इन जिलोंकी पैदावार बढ़ गयी है। गेहूँ, चना, चावल, गन्ना, चाय, तम्बाकू, फल, तरकारियाँ, जौ, तेलहन, कपास तथा दाल आदि यहाँकी प्रमुख पैदावार हैं। प्रान्तकी आबादी बहुत घनी है। नदियोंका जाल-सा यहाँ बिछा है। उत्तरकी नदियोंमें रामगङ्गा गङ्गासे मिलती है। फिर यमुनाका गङ्गासे संगम होता है। गोमती भी गङ्गासे मिलती है। राप्ती घाघरासे मिलती है और फिर घाघरा गङ्गामें मिलती है। यमुनाके किनारे मथुरा, वृन्दावन, गोकुल आदि तीर्थ तथा आगरा, इटावा, कालसी आदि नगर बसे हैं और घाघरा (गर्यूजी) के किनारे अयोध्या, फैजाबाद आदि।

सच तो यह है कि आर्यावर्तका इतिहास ही भारतवर्षका इतिहास है और आर्यावर्तका इतिहास गङ्गा, सिन्धु तथा हिमालयका इतिहास है। गङ्गा नदी तथा हिमालय पर्वतके अस्तित्वमें उत्तरप्रदेशका ऐतिहासिक तथा भौगोलिक महत्त्व बहुत बढ़ गया है। इसलिये उत्तरप्रदेशके तीर्थस्थानोंकी पृथग्भूमि समझनेके लिये हमें हिमालय पर्वत तथा गङ्गा नदीके विषयमें अच्छी तरह जानना आवश्यक है।

हिमालय संसारका सर्वोच्च पर्वत है। इसके महान् शिखर मैदानमें लगभग चार मील (२०,००० फुट) ऊँचे हैं और कहीं-कहीं तो ये शिखर मीलनक ऊँचे चढ़े गये हैं। ये चौड़े भी बहुत हैं। दक्षिणमें उन्नततक यदि इन पर्वतोंको पैदल पार किया जाय तो इनकी चौड़ाई १५० मीलकी मिटेगी और कहीं-कहीं तो २०० मीलकी दूरीतक ऊँचे पर्वतोंपर चढ़ना होगा। अनगिनत शाखा-

प्रशाखाएँ श्रेणी-बद्ध रूपमें पूर्वसे पश्चिम १५०० मीलतक चली गयी हैं। पर्वतोंकी श्रेणियाँ उत्तर-पश्चिममें कराकोरम और हिंदूकुशकी श्रेणियोंके नामसे प्रसिद्ध हैं। कराकोरममें माउंट गाडविन आस्टिनकी ऊँची चोटी है। ये श्रेणियाँ पश्चिममें सुलेमान और किरथारके नामसे प्रसिद्ध हैं। इस पर्वतकी पूर्वी श्रेणी पटकोई श्रेणी कहलाती है। भारतवर्षके निकटतम स्थित हिमालय पर्वतकी श्रेणीमें अत्यन्त उच्च शिखर हैं। इनमेंसे अधिकांश शिखरोंकी ऊँचाई तीन मीलसे भी अधिक है। एवरेस्टकी चोटी तो ५ मीलसे भी ऊँची है। कञ्चनजङ्घा, कामेत, कैलास, नन्दादेवी, धवलगिरि तथा नंगा पर्वत आदि अन्य प्रमुख उच्च चोटियाँ हैं। इनके ऊपरके भागकी हवा इतनी ठंडी होती है कि वहाँ वृक्ष नहीं उग सकते। वहाँ तो केवल घास उगती है। कुछ और ऊपर तो घास भी नहीं उगती। पर्वतपर केवल चट्टानें-ही-चट्टानें हैं। १५००० फुटकी ऊँचाईपर केवल बर्फ-ही-बर्फ चारों ओर दिखायी देती है। यहाँकी हल्की हवा (rarified air) में साँस लेना कठिन होता है। अतः यहाँ मनुष्य या पशु जीवित नहीं रह सकते। शिमला, दार्जिलिङ्ग, नैनीताल, मसूरी तथा अल्मोड़ा आदि पर्वतीय नगर ३००० से ७००० फुटतक ऊँची श्रेणियोंपर बसे हैं। हिमालयका एक बड़ा भाग हमारे प्रान्तमें पड़ता है।

उत्तरी पहाड़ी भागमें गर्मीकी ऋतुमें भी गुलाबी जाड़ा रहता है। उस समय जितना ही उत्तरकी ओर बढ़ते जायेंगे, ठंड बढ़ती जायगी, यहाँतक कि उत्तरी श्रेणियोंपर बराबर बर्फ जमी रहती है। वर्षा ऋतुमें पानी खूब बरसता है। जाड़ेकी ऋतुमें ठंड अधिक पड़ती है और इसी कारण पहाड़ी लोग पहाड़ोंको छोड़कर तराई और भाबरमें आ जाते हैं। जाड़ेमें हिमवर्षा होती है।

प्रकृतिने यहाँके पशुओंको भी जलवायुके अनुसार घने ऊनसे आच्छादित कर दिया है। श्रकरियोंका ऊन ग्रीष्म ऋतुमें काट लिया जाता है। सुरागाय, याक बैल तथा पहाड़ी कुत्तोंके भी घने बाल होते हैं। इनसे बोझा ढुलानेका काम लिया जाता है। देवदारु, बलूत, साल आदिकी लकड़ियाँ, तारपीनका तेल, जंगली पशु तथा उनका चमड़ा, अनेक प्रकारके गोंद, पालनू पशुओंसे ऊन तथा उनके बने कपड़े—कबल, शाल आदि, शिलाजीत, अनेक प्रकारके फल आदि इन पर्वतोंसे हमें प्राप्त होते हैं। संसारके किसी भागसे इतनी जड़ी-बूटियाँ तथा जंगलोंसे इतनी वस्तुएँ नहीं प्राप्त होतीं, जितनी यहाँसे। अनेक धातुएँ भी यहाँसे प्राप्त होती हैं। अव

तो पर्वतीय प्रपातों तथा नदियोंसे बिजली भी पैदा की जाती है।

हिमालय पर्वतसे अनेक लाभ हैं। भारतवर्षका यह संतरी है। न ध्रुव प्रदेश तथा साइबेरियाकी ओरसे आयी ठंडी हवा-ओंको ही यह भारतमें आने देता है और न विदेशी शत्रुओंको ही उत्तरसे। सदा-सर्वदासे गङ्गाका तट तथा हिमालयकी कन्दराएँ हमारे महर्षियोंकी तपोभूमि रही हैं। अनादि कालसे ऋषि मुनियों तथा कवियोंने इनका यशोगान किया है। समुद्रसे उठी हुई भाप इन पर्वतोंको पार करनेके प्रयत्नमें कुछ तो वर्षाके रूपमें पानी होकर बरस जाती है और कुछ ठंडी होकर वर्षाके रूपमें जम जाती है। गर्मोंके दिनोंमें सूर्यकी प्रखर किरणें इस वर्षाको मिघलाकर नदियोंके हृदय-को भरती रहती हैं। असंख्य छोटी-छोटी प्राकृतिक जलकी धाराएँ बहती तथा एक दूसरेसे मिलकर बड़ी होती जाती हैं और अन्तमें नदीका रूप ले लेती हैं।

हिमालयका इतिहास भी कम रोचक नहीं है। भूगर्भ-वेत्ताओंका कहना है कि अतीतकालमें जहाँ आज हिमालय पर्वत है, वहाँ गहरा समुद्र हिलेरे मारता था। विप्लवकारी परिवर्तनोंसे इस स्थानकी पृथ्वी पर्वतोंके रूपमें उठ गयी। हिमालयके हृद्देशमें अनेक गहरी झीलेंका अस्तित्व इसका द्योतक है। पुरातत्त्व-विभागके अन्वेषक प्रायः समुद्री जीवोंकी अस्थियाँ आदि किसी-न-किसी रूपमें यहाँ पा जाते हैं। यहाँकी जलीय चट्टानें (Sedimentary rocks) भी इस बातका प्रमाण हैं।

उत्तरप्रदेश एक विस्तृत प्रान्त है। भारतवर्षके चार प्राकृतिक भाग किये जा सकते हैं—(१) उत्तरमें हिमालयकी श्रेणियों, (२) गङ्गा तथा सिन्धु आदिके मैदान, (३) मध्य तथा दक्षिणकी पठारी भूमि तथा (४) समुद्रतटवर्ती मैदान। इनमेंसे प्रथम तीन भागोंके कुछ अंश हमारे प्रान्तमें भी हैं।

उत्तरप्रदेशका अधिकतर भाग मैदान है, केवल उत्तर-पश्चिमी भाग पहाड़ी है। मेरठ-कमिश्नरीके पाँच जिलोंमें केवल देहरादून ही पहाड़ी भाग है। इम जिन्हे चक्रौता, कालसी, मसूरी, लंदौर और देहरादून आदि नगर हैं। टेहरीमें यमुनोत्तरी (९,९०० फुट), टेहरी, गङ्गोत्तरी (२०,०३० फुट), देवप्रयाग आदि स्थान हैं। कमायूँ-कमिश्नरीके तीनों जिले पहाड़ी हैं।

(१) जिला गढ़वालमें केदारनाथ, बदरीनाथ, गुप्तकाशी, रुद्रप्रयाग, श्रीनगर, पौड़ी, लैंडडौन, कर्णप्रयाग, नन्दप्रयाग, नन्दकोट, नन्दादेवी (२५,६४० फुट), दूनागिरि, जोशीमठ (६,१०७ फुट), त्रिशूल, रामगढ़ आदि हैं। (२) जिला

अल्मोडामें मिलम (१,१९० फुट) बागेश्वर (३,१९९ फुट), ब्रैजनाथ, द्वाराहट, रानीखेत (५,९०० फुट), हवालबाग, अल्मोड़ा (५,४९४ फुट), चबोवत, पिथौरा-गढ़, पिंडारी आदि स्थान हैं। (३) जिला नैनीतालमें कागी-पुर, रामनगर, नैनीताल, काठगोदाम, हलद्वानी, ललकुआँ आदि हैं। यों तो सभी स्थान दर्शनीय हैं और सभी कहीं यात्री आते-जाते रहते हैं; किंतु धर्मभावसे, स्वास्थ्यके विचारसे या सैर-सपाटे और मनोविनोदके लिये इनमेंसे कुछ स्थानोंपर ही प्रतिवर्ष अधिक यात्री जाते हैं।

उत्तरमें हिमालय पर्वतकी नन्दादेवी, गङ्गोत्तरी तथा यमुनोत्तरी आदि श्रेणियाँ प्रमुख हैं। देहरादून जिलेकी ओर शिवालिककी पहाड़ियाँ हैं, जो पर्वतीय भागका दक्षिणी छोर हैं, और जो समुद्रके स्तरसे २००० फुटसे अधिक ऊँची नहीं हैं। इन्हीं पहाड़ियोंकी असम्बद्ध श्रेणियाँ रुडकीसे हरिद्वारतक फैली हुई हैं। और इन्हीं शिवालिक पहाड़ियोंके बाद देहरादूनकी उपत्यकाएँ हैं, जिनके एक ओर गिवात्रिक और दूसरी ओर हिमगिरिकी उच्च श्रेणियाँ हैं। देहरादूनसे पर्वतीय खण्ड उच्चतर-से उच्चतर होते गये हैं—तेजीसे। देहरादून चारों ओर पहाड़ियोंसे घिरा लगता है। देहरादूनसे मसूरी पहुँचते-पहुँचते हमलोग एक साथ दो-ढाई हजार फुटसे आठ-दस हजार फुटकी ऊँचाईपर पहुँच जाते हैं। बढ़ती हुई ठंडक, बदलती हुई वनस्पतियों तथा शीतकालके देवदारु आदिके वृक्ष इस बातकी साक्षी देते हैं। इस ओरकी दुनिया ही और है। निवासियोंका रूप-रंग, कद, व्यापार, व्यवसाय, स्वभाव, रीति-रिवाज, रहन-सहन आदि सभी मैदानके निवासियोंसे भिन्न हैं। जिम पुरुषने कभी पर्वतीय प्रदेशकी सैर नहीं की, वह यह समझ ही नहीं सकता।

हिमालयका ढाल उत्तर-पूर्वसे दक्षिण-पश्चिमकी ओर है; जिसका प्रमाण उत्तर-प्रदेशकी बहती हुई नदियाँ हैं। उत्तरमें १६,००० वर्ग मील पहाड़ी भाग है, दक्षिणमें पठारी भाग है।

हिमालय पर्वत तीन श्रेणियोंमें विभाजित किया जा सकता है। हिमालयका निचला मैदानकी ओरका ढाल भाग, जो शिवालिक पहाड़ियों कहलाता है, पहला भाग है। पहले भागके ऊपरका वह भाग, जो घने वृक्षोंसे ढका है और जहाँ कुछ सुविधापूर्वक लोग यात्रा कर सकते हैं, दूसरा भाग है। तीसरा भाग वह है, जिममें बदरीनाथ, नन्दादेवी, आदि हिमाच्छादित पर्वत-शृङ्खला है।

उत्तरी पर्वत-श्रेणियोंके नीचे बहुत बड़ा जंगल है, जो

नगरों के नामसे प्रसिद्ध है। इन दलदलों में भरे प्रदेशों में लवे-लवे घुस-घुस तथा लड़ी घासी बहुतायत है। बाघ, चीते, भैंसे, जंगली गायें, गीठ, भेड़िये, मियार, लकड़वा आदि हिम पशु इनमें अधिनामसे पाये जाते हैं। यह भाग बहुत अच्छा निवासगृह है। जलवायु यहाँकी आर्द्र है, अतः मनुष्यों का बहुत प्रकोप रहना स्वाभाविक ही है।

पहाड़ी ढालों पर बहती हुई नदियों की धाराएँ बड़े-बड़े पत्थर बरा लाती हैं। पहाड़ों के दामन में ढाल समाप्त हो जाते हैं। अतः पानी की गति मन्द पड़ जाती है और पानी में पत्थरों आदि के बरतने की शक्ति नहीं रह जाती। अतः यहाँ पत्थरों के टुकड़े जमा हो जाते हैं। पूरे प्रान्त भर में पहाड़ों के किनारे-किनारे यह पथरीला मिलमिला चला गया है। इसको भाभर कहते हैं। जमीन के पथरीली होने के कारण यहाँ खेती नहीं हो सकती। इनके आगे पानी पत्थरों के नीचे होकर वह निकलता है और यह स्वाभाविक ही है कि मैदानी भाग दलदलों से पूर्ण हो जाय। ऐसी दलदली जमीन की चौड़ी पट्टी भाभर के बराबर लगी हुई चली गयी है और उसको तराई कहते हैं। जहाँ जंगल साफ कर लिये गये हैं वहाँ अवश्य धान आदिकी खेती होती है और बस्ती है। जिला बहराइच, गोरखपुर तथा पीलीभीत ऐसी ही तराई के भागमें हैं। बाँस, रागज बनाने की घास तथा लकड़ी इस भागमें बहुतायतसे प्राप्त होती है। भाभर के भागों में वर्षा बहुत होती है और इसीमें यहाँ घने जंगल होते हैं। मैदानों की अपेक्षा यहाँ गर्मी कम और जाड़ा अधिक पड़ता है। पहाड़ी भागों में तो सर्द-जून में भी लू नहीं चलती।

हिमालय पर्वतकान्ता महत्त्व तो उत्तरप्रदेश के दक्षिणमें स्थित विन्ध्याचल की पर्वत-श्रेणियों को नहीं है, किंतु विन्ध्याचल की श्रेणियों में भी इस प्रान्त के अनेक तीर्थ-स्थान हैं। प्रान्त में बनारस-कमिश्नरी के पाँच जिलों में केवल मिर्जापुर जिला ही पहाड़ी है, जिनके अन्तर्गत चुनार, विन्ध्याचल और मिर्जापुर आदि हैं। उत्तरप्रदेश के पठारी प्रदेश का मध्य और पश्चिमी भाग सुदृढ-उच्च कन्टाता है। दक्षिणमें विन्ध्याचल और कन्नूर पर्वत की श्रेणियाँ फैली हुई हैं।

प्रान्त के दक्षिणी भाग अर्थात् विन्ध्याचल के पर्वतीय भाग में वर्षा कम होती है। दिन में खूब गर्मी पड़ती है, पर रातें बड़ी ठण्डानी होती हैं। यहाँ की जलवायु शुष्क है। इनमें अनेक और गर्मी में गर्मी अधिक पड़ती है, पर रातें तो गर्मियों तक की सुहावनी और ठण्डा होती हैं। यह भाग

छोटी-छोटी पहाड़ियाँ, ऊसरों तथा बिना वृक्षवाले सूखे पठारों से भरा है। इस ओर की नदियाँ न गङ्गा आदिकी भाँति गहरी हैं और न सदा जलसे युक्त रहती हैं। गर्मी में ये शुष्क-सी हो जाती हैं; क्योंकि हिमालय की भाँति विन्ध्याचल वर्षा की चोटियों से युक्त नहीं है। यहाँ छोटे-छोटे वृक्षों के जंगल पाये जाते हैं। हिमालय के से घने और बड़े वृक्षों के न यहाँ जंगल हैं न वैसी हरियाली ही। नहरें भी, पठारी भूमि होने के कारण नहीं बनायी जा सकी हैं। ढालें तथा ज्वार-बाजरा आदि ही यहाँ की पैदावार है। यहाँ न मैदानी भाग की सी उपज है न नगर और आबादी ही। बाँदा, हमीरपुर, उरई, कालपी, महोबा, झाँसी तथा चित्रकूट आदि यहाँ के नगर हैं।

अरवली पर्वत से निकली बनास तथा विन्ध्याचल पर्वत से प्रसृत पार्वती तथा सिंध नदियाँ चम्बल में मिल जाती हैं। चम्बल स्वयं यमुना में मिल जाती है। सोन नदी का भी कुछ भाग उत्तरप्रदेश में बहता है। यह नदी विहार में गङ्गा से मिली है।

तीर्थों के महत्त्व में गङ्गा अपना प्रमुख स्थान रखती है, अतः गङ्गाजी के विषय में भी कुछ लिखना आवश्यक जान पड़ता है।

भागीरथी गङ्गा गङ्गोत्तरी ग्लेशियर से निकली है, जो १५ मील लंबा है। प्रसिद्ध तीर्थ गङ्गोत्तरी से यह ऊपर है। गङ्गा का उद्गम यही स्थान है। गोमुख-धारा से गङ्गा के दर्शन होते हैं। अनेक छोटी-छोटी धाराएँ इस भाग में निकलकर एक-दूसरे से मिलती हैं। यहाँ गङ्गा कम चौड़ी है, किंतु प्रवाह अत्यधिक तीव्र है। भैरोंघाटी पर जाड़ गङ्गा उत्तर से आकर इसमें मिली है। अलकनन्दा का भागीरथी से देवप्रयाग पर सङ्गम है। अलकनन्दा को भी वहाँ के लोग गङ्गाजी ही कहते हैं। देवप्रयाग से ऊपर दोनों नदियाँ ही गङ्गा कहलाती हैं। अलकनन्दा तथा उसकी मुख्य सहायक नदियों का उद्गम हिमालय-पर्वत की मुख्य श्रेणी के दक्षिणी ढाल में है। जोशी-मठ पर अलकनन्दा का भी धौली गङ्गा से सङ्गम हुआ है। वसुधारा-प्रपात के निकट से अलकनन्दा के दर्शन होते हैं और वहीं उसका उद्गम है। धारटोली में अखा नदी इससे मिलती है। यहाँ अलकनन्दा सरस्वती कहलाती है। अनेक छोटी-छोटी धाराओं का इस ओर अलकनन्दा से सङ्गम होता है। नन्दा-देवी के बेसिन से श्रुति-गङ्गा का फिर सङ्गम है। धौली-गङ्गा का उद्गम १६,६२६ फुट ऊँचे पर स्थित नीति दर्रा

है। मलारी ग्राममें गिरथी नदी इसमें मिली है। घौली-गङ्गासे विष्णुप्रयागमें सङ्गम होनेके बाद नदीका नाम अलकनन्दा पड़ता है। निशुलके पश्चिमी ढालवाले ग्लेशियरसे निकली मन्दाकिनी नदीका विष्णुप्रयागमें अलकनन्दासे सङ्गम है। नन्दकोटके पिंडारी ग्लेशियरसे निकली पिण्डर नदीका कर्ण-प्रयागमें अलकनन्दासे सङ्गम है। मन्दाकिनी नदीका उद्गम केदारनाथके पाससे है। रुद्रप्रयागमें मन्दाकिनीका अलकनन्दासे सङ्गम है। लक्ष्मणशूलेसे केदारनाथतक गङ्गाके किनारे स्थित देवप्रयाग एवं श्रीनगरसे रुद्रप्रयाग, गुप्तकाशी आदि होते हुए जाते हैं। ऊष्मिठ, मन्दाकिनी नदीकी घाटीमें है। अलकनन्दाकी घाटीमें चमोली है। केदारनाथसे ऊष्मिठ तथा तुङ्गनाथ होते चमोली आते हैं। चमोलीसे बदरीनाथ-को जाते हैं। भागीरथीसे अलकनन्दाका सङ्गम देवप्रयागमें होनेके बाद, व्यास-घाटपर नायर-सङ्गम होता है। पूर्वी नायर तथा पश्चिमी नायर दोनों धाराएँ भटकोलीमें मिल जाती हैं। व्यास-घाटसे लक्ष्मणशूलेतक गङ्गाका बहाव पश्चिमकी ओर है। इस प्रकार हम देखते हैं कि देवप्रयागके बादसे गङ्गा कहलानेवाली अलकनन्दा तथा भागीरथी दोनों आपसमें मिलकर गङ्गा नामसे लक्ष्मणशूलेकी ओर बहती हैं।

लक्ष्मणशूलेमें गङ्गा कम चौड़ी किंतु अधिक गहरी और काफी नीचे खड्डमें प्रबल वेगसे घहराती हुई बहती है। यहाँसे ३ मील गङ्गातटपर ऋषिकेश है। चन्दन वाराव नदीका यहाँ सङ्गम है। फिर लगभग १० मील बाद रायवालाके निकट सङ्ग तथा सुसवाका गङ्गासे सङ्गम होता है। सुसवा नदी आसारोरी-देहरा सड़कके पूर्व एक जलाशयसे निकली है। रिसपान राव और किन्दल नदियाँ सुसवामें मिलती हैं। सङ्ग नदी कंस रावसे थोड़ी दूरपर सुसवासे मिली है, जिसका उद्गम टेहरीमें है। फिर लगभग २ मील नीचे जाखन राव सुसवासे मिली है।

लक्ष्मणशूलेसे गङ्गा गढ़वाल और देहरादून जिलोंकी सीमापर बहती हुई हरिद्वारतक आती है। सर्वनाथ-मन्दिरके पास लालताखका गङ्गासे सङ्गम है। मायापुर स्थानसे १८५५ ई० में गङ्गासे नहर निकाली गयी थी, जो लगभग ६१५ मील बहकर फिर कानपुरमें गङ्गासे मिल जाती है। गङ्गाकी अनेक धाराएँ हो जाती हैं। मुख्य धारा नीलधारा कहलाती है। मायापुरसे लगभग एक मील बाद कनखलमें नीलधारा गङ्गामें मिल जाती है। कनखलसे लगभग ४ मील नीचे बाणगङ्गा, जो गङ्गाकी ही एक शाखा थी, गङ्गासे

मिल जाती है। हरिद्वारके बाद सहारनपुर जिलेमें गङ्गा आती है और पूर्वकी ओर बहती है।

नदीकी प्रायः तीन अवस्थाएँ होती हैं—(१) पर्वतीय अवस्था, (२) मैदानी अवस्था, (३) डेल्टा अवस्था। हरिद्वारतक गङ्गाकी पहली अवस्था रहती है और उसके बाद गङ्गाकी द्वितीय अवस्था प्रारम्भ हो जाती है। बालावलीके बाद नदीके तलमें पत्थर मिलना बहुत कम हो जाता है और धाराकी तीव्रता भी कम हो जाती है। पहाड़ी प्रदेश पार करनेपर भाभरके इलाकेमें नदीका प्रवेश हो चुकता है। फिर गङ्गा-नदीका प्रवेश विजनौर जिलेमें होता है। गढ़वालसे निकली पैलीराव नदी शामपुरसे दो मील नीचे गङ्गासे मिलती है। यहाँसे लगभग चार मील दक्षिण-पश्चिम लालभग-के निकट खासन नदी आकहु-गङ्गामें मिलती है। कोटवाली रावका सङ्गम आसफगढ़के निकट हुआ है। सैफपुर खादरसे निकली हुई लहपी नदी रावली झालमें मिल जाती है। गढ़वालसे निकली मालिन नदी नजीबाबाद परगनेमें तीन धाराओंमें विभक्त हो जाती है—पश्चिमवालीको रतनाल और पूर्ववालीको रिवारी कहते हैं। रतनाल, साहनपुरके पास और रिवारी भोगपुरके पास मालिनसे मिल जाती है और फिर रावलीके पास स्वयं मालिन नदी गङ्गासे मिल जाती है। कण्वश्रृङ्गिका आश्रम यहीं था। नजीबाबाद परगनेके समीप ग्रामसे निकली छोड़्या नदीका सङ्गम जहानाबादसे २ मील नीचे होता है। इसकी सहायक नदियाँ, खलिया और पदोही क्रमशः पडला और मेमनके निकट मिल जाती हैं।

इसके बाद गङ्गा मुजफ्फरनगर जिलेमें बहती है। गङ्गा-तटपर शुक्ताल नामक स्थानपर ही राजा परीक्षितको शुक्रदेव-जीने कथा सुनायी थी। पूर्वकी ओर बहती हुई गङ्गा फिर मेरठ जिलेमें प्रवेश करती है। बूढ़गङ्गा मुजफ्फरनगरसे फीरोजपुर ग्रामके निकट इस जिलेमें प्रवेश करती है और गढ़-मुक्तेश्वरमें उसका गङ्गासे सगम होता है। इस जिलेमें गङ्गातट-पर गढ़मुक्तेश्वर तथा पूठ—दो ही प्रमुख स्थान हैं। इस प्रकार हम देखते हैं कि हरिद्वारतक गङ्गा पर्वतीय भागपर बहती है और फिर वहाँसे पूठतक भाभर तथा खादरके दलदली जगहों आदिको यह पार करती है। इसके बाद नदी मैदानमें आ जाती है। यहाँ नदीका बुलदशहर जिलेमें प्रवेश हो जाता है। गङ्गातटपर अहार, अनूपशहर, राजघाट तथा रामघाट वैसे हुए प्रसिद्ध स्थान हैं। अहार प्राचीन स्थान है। यहीं महाराज जनमेजयने नाग-यज्ञ किया था। मोहम्मदपुर ग्राम भी गङ्गा-

नटन अने चैत्र-वैशाख के नागराज के मेले के लिये प्रसिद्ध है। यहाँ अम्बिकादेवी का मन्दिर है। कुछ लोग कहते हैं कि भगवान् श्री गणेश ने यहाँ सिद्धि कर्मगोत्र का हरण किया था। अहारसे ८ मील दक्षिण अनन्तगढ़ है। कार्तिक-पूर्णिमा तथा फाल्गुन में यहाँ मेले लगते हैं। यहाँ ८ मील दक्षिण दानवीर कर्णका बसावा कर्णवास स्थान है। यहाँ कन्याणीदेवी का प्रसिद्ध मन्दिर है। कर्णशिला यहाँ का दर्शनीय ऐतिहासिक स्थान है। यहाँ गङ्गा-दशहरा पर बड़ा मेला लगता है। कर्णवास से ३ मील दक्षिण राजघाट है। यहाँ चार मील दक्षिण नरोरा स्थान है, जहाँसे लोअर-गङ्गा नहर निम्नी गयी है। यहाँसे ४ मील दक्षिण प्रसिद्ध तीर्थ रामघाट है। कार्तिकी तथा वैशाखी पूर्णिमा एवं गङ्गा-दशहरा पर यहाँ प्रसिद्ध मेले लगते हैं। कोयल स्थान में कोलापुर देवका बध करने के बाद बलदाऊजी ने इसे बसाया था। त्रिजनीर से निकलकर गङ्गा मुरादाबाद जिले में आती है। कुष्णी और बैया नदियाँ आजमगढ़ के निकट धाव झील में मिलती हैं। बैया इससे निकलकर टिगरी के पास गन्दौली पर गङ्गा से मिलती है। यहाँ अनेक छोटी-मोटी धाराएँ गङ्गा से मिलती हैं। इस भाग में अनेक छोटी-मोटी झीलें हैं। अनेक धाराएँ उनमें से निकलती हैं तथा उनमें मिलती रहती हैं। बाढ़ के समय गङ्गा का जल इन अनेक झीलों के जल से मिलकर पृथ्वी को जलमग्न कर देता है। उसके बाद गङ्गा बदाऊँ जिले में प्रवेश करती है। इस भाग में भी अनेक झीलें हैं तथा अनेक छोटी-मोटी धाराएँ इनमें गिरती-निकलती रहती हैं। महावा नदी मुरादाबाद जिले से निकलती है। सहसवान में इससे छोइया नदी आकर मिलती है और यह स्वयं उन्नीयानी परगना में गङ्गा से मिल जाती है। बदाऊँ से १७ मील दूर कछला नामक स्थान पर गङ्गा का बड़ा मेला गङ्गा-दशहरा पर लगता है। कछला से ६ मील कसोरा स्थान पर भी कार्तिक-पूर्णिमा को बड़ा मेला लगता है। फिर गङ्गा का प्रवेश एटा जिले में होता है। गङ्गा से ४ मील दूर बूढ़गङ्गा पर प्रसिद्ध सोरों तीर्थ है। गङ्गातट पर कादिरगज नामक प्रसिद्ध स्थान है। एटा जिले के बाद गङ्गा का प्रवेश गाइजहाँपुर जिले में होता है। दाईघाट नामक स्थान पर कार्तिक-पूर्णिमा को बड़ा मेला लगता है। इसके बाद गङ्गा फर्रुखाबाद जिले में आती है। कुसुमखोर और दाईपुर तटवर्ती प्रसिद्ध स्थान हैं। इन जिलों में गङ्गा से कई धाराएँ निकलती और मिलती हैं। कम्पिल स्थान में ऐसी ही एक धारा दो भागों में विभाजित हो जाती है, जिनमें से एक धारा तो उत्तर की ओर बहती हुई गङ्गामें मिलती है और दूसरी अजीजाबाद के पास गङ्गा से मिलती है। फीरोजपुर-कटरी के पास काली नदी का गङ्गा से

संगम है। बूढ़गङ्गा पर कम्पिल प्रसिद्ध स्थान है। यहाँ द्रौपदी का स्वयंवर हुआ था। गङ्गा से अलग हुई धाराओं को लोग बूढ़गङ्गा के नाम से पुकारते हैं। गङ्गातट पर फर्रुखाबाद प्रसिद्ध स्थान है। फतेहगढ़ यहाँसे ३ मील है। फतेहगढ़ से ११ मील दक्षिण सिंधीरामपुर प्रसिद्ध स्थान है, जहाँ कार्तिक-पूर्णिमा तथा गङ्गा-दशहरा पर बड़े मेले लगते हैं। फिर गङ्गा हरदोई जिले में बहती है। हैदराबाद के पास रामगङ्गा इससे आकर मिली है। इसके बाद गङ्गा का प्रवेश कानपुर जिले में होता है। इस जिले में गङ्गा की सहायक ईसन और नोन दो ही नदियाँ हैं। ईसन नदी का उद्गम अलीगढ़ जिले में है। महगावाँ के निकट इसका गङ्गा से संगम है। नोन नदी का उद्गम बिल्हौर तहसील है। बिठूर के पास इसका गङ्गा से संगम है। पाण्डु नदी का उद्गम फर्रुखाबाद है। इसका गङ्गा से संगम फतेहपुर से ३ मील आगे हुआ है। बिल्हौर में नई शिवराजपुर में लौहा, कानपुर में भोनी तथा नरवल में फगइया और भोनरी नदियाँ गङ्गा से मिली हैं। गङ्गातट पर नानामऊ स्थान है जो बिल्हौर से ४ मील दूर है। इसी के लिये कहावत प्रसिद्ध है—‘देशभर का मुर्दा और नानामऊ का घाट।’ सरैयाघाट तथा बदीमाताघाट गङ्गा-तट पर प्रसिद्ध स्थान हैं। बिठूर गङ्गातट पर अत्यन्त प्रसिद्ध तीर्थ है। कार्तिक-पूर्णिमा को यहाँ तथा कानपुर में, जो गङ्गातट पर प्रसिद्ध नगर है, बड़े मेले लगते हैं। इसके बाद गङ्गा का प्रवेश उन्नाव जिले में होता है। मरौदा के निकट कल्याणी का गङ्गा से संगम है। डैंडियाखेरा नामक प्रसिद्ध ऐतिहासिक स्थान गङ्गा-तट पर है तथा यहाँसे ३ मील बक्सर नामक प्रसिद्ध स्थान है, जहाँ कार्तिक-पूर्णिमा को बड़ा मेला लगता है। फिर गङ्गा रायबरेली जिले में आती है। इटौरा बुजुर्ग के जलविभाजक के दक्षिण से निकली हुई छोब नदी शहजादपुर के पास गङ्गा से मिलती है। उन्नाव जिले से निकली लोनी नदी डलमऊ के निकट गङ्गा से मिलती है। गङ्गातट पर खजूरगाँव प्रसिद्ध स्थान है। डलमऊ यहाँसे ५ मील है। कार्तिक-पूर्णिमा को यहाँ भी बड़ा मेला लगता है। फिर गङ्गा का प्रवेश फतेहपुर जिले में होता है। गङ्गातट पर शिवराजपुर एक अच्छा स्थान है। यहाँ भी कार्तिक-पूर्णिमा को मेला लगता है। तदनन्तर गङ्गा का प्रवेश इलाहाबाद जिले में होता है। शृंगौर (शृंगवेरपुर) गङ्गा-तट पर प्राचीन स्थान है। फाफामऊ के बाद प्रयाग में गङ्गा-यमुना का प्रसिद्ध संगम है। पहले सरस्वती नदी का भी गङ्गामें संगम था और इसी से संयुक्त धारा का ‘त्रिवेणी’ नाम पड़ा था। गङ्गा के उस पार झूँसी या प्रतिष्ठानपुर अति प्राचीन स्थान है। यमुना-पार अरैल स्थान में शिवरात्रि पर

बड़ा मेला लगता है। प्रत्येक वर्ष मकर-सक्रान्तिपर, छठे वर्ष अर्धकुम्भी तथा बारहवें वर्ष कुम्भके अवसरपर लाखों यात्री सङ्गम-स्नानके लिये आते हैं। सिरसानगर, लच्छागिर आदि प्रसिद्ध स्थान गङ्गातटपर हैं। वैरगिया नाला गङ्गासे मिलता है। स्वर्गीय रायबहादुर श्रीसीतारामकी प्रसिद्ध कविता 'वैरगिया नाला जुलम जोर' इसीके आधारपर लिखी गयी थी। गङ्गा-तटपर कुटवा, चक सराय दौलतअली, अकबरपुर, शाहजाद-पुर, कीहनाम, सजैती, पट्टीनरवर, कोराईउजहनी, उजहनी पट्टी कासिम, उमरपुर निरावन, दारागज, अरैल, लवाइन, मनैया, डीहा, लकटहा, सिरसा, विजौर, मदरा मुकुन्दपुर, परनीपुर, चौखटा और डींगरपुरमें गङ्गा-पार करनेके घाट हैं। फिर गङ्गा मिर्जापुर जिलेमें प्रवेश करती है। विन्ध्याचल, मिर्जापुर तथा चुनार गङ्गातटपर प्रसिद्ध नगर हैं। अनेक नाले गङ्गाके इस भागमें मिले हैं। जिरगो नाला चुनारके पास गङ्गासे मिला है। विलवा, दहवा, खजुरी, लिगड़ा, करनौटी आदि अन्य स्थान हैं। फिर गङ्गा बनारस जिलेमें आती है। सुमा नाला चैतावर गाँवके पास गङ्गासे मिला है। रामनगर तथा काशीके प्रसिद्ध नगर इसके तटपर बसे हैं। वरनाका काशीमें गङ्गासे संगम है। आगे चलकर गोमती नदी भी गङ्गासे मिलती है। इसके बाद गाजीपुर जिलेमें गङ्गा प्रवेश करती है। यहाँ कई छोटी-छोटी धाराएँ गङ्गामें मिलती हैं। गङ्गातटपर गाजीपुर प्रसिद्ध नगर है। इसके बाद गङ्गा बलिया जिलेमें प्रवेश करती है। गङ्गातटपर बलिया प्रसिद्ध नगर है तथा अपने मेलेके लिये प्रसिद्ध है। इसके बाद गङ्गाका प्रवेश शाहाबाद जिलेमें होता है। शाहाबादके पास कर्मनाशा नदीका गङ्गासे संगम होता है। पर अबतक गङ्गा उत्तरप्रदेश प्रान्तको छोड़ चुकती है और बिहार प्रान्तमें आ जाती है, अतः हमारा वर्णन भी अब समाप्त होता है। *

इस प्रकार गङ्गाके वर्णनमें हमने देखा कि सैकड़ों गाँव, कस्बे तथा प्रसिद्ध नगर इसके तटपर बसे हैं। सैकड़ों छोटे-मोटे तीर्थस्थान तथा ऐतिहासिक और धार्मिक स्थान इसके तटपर सुशोभित हैं। गङ्गाके पग-पगपर तीर्थ हैं। गङ्गा स्वयं तीर्थ-स्वरूपिणी है।

एक बात और याद रखनी चाहिये। गङ्गा सदासे अपना मार्ग बदलती रही है; यद्यपि यह कार्य बहुत धीरे-धीरे

होता है। फलस्वरूप प्राचीन कालमें जिन स्थानोंपर गङ्गा बहती थी और तदनुसार जो स्थान उस समय महत्त्वपूर्ण थे, आज उनमेंसे बहुतेरे स्थानोंको गङ्गा छोड़ चुकी है और उनका पहले-जैसा महत्त्व नहीं रहा है। साथ ही जहाँ पहले वे नहीं थीं, उन स्थानोंपर आज गङ्गाजी बह रही हैं।

इतने बड़े प्रान्तमें असंख्य गाँव, कस्बे और नगर हैं। और प्रत्येक स्थानमें अनेक देवमन्दिर तथा प्रसिद्ध धार्मिक स्थल हैं। किंतु इस प्रान्तमें कुछ अत्यधिक प्रसिद्ध तीर्थ हैं। उत्तरी पर्वतीय भागमें हरिद्वार, बदरी-धाम, केदारनाथ, गङ्गोत्तरी, यमुनोत्तरी आदि हैं। दक्षिणी पर्वतीय भागमें विन्ध्याचल तथा चित्रकूट आदि हैं तथा मैदानी भागमें काशी, सारनाथ, अयोध्या, प्रयाग, गोला गोकर्णनाथ, विठूर, नैमिषारण्य-मिश्रिख, हत्याहरण, व्रजके समस्त स्थान (मथुरा, दुर्वासश्रम, वृन्दावन, रावल, गोकुल, महावन, रमणरेती, ब्रह्माण्डघाट, बड़े दाऊजी, गोवर्धन, जतीपुरा, राधाकुण्ड, डींग, कामवन, कोसी, छाता, नन्दगाँव, प्रेमसरोवर, वरसाना, मधुवन, कुसुदवन आदि), देवीपाटन, सोरों (बाराहतीर्थ या सूकर क्षेत्र), गढमुक्तेश्वर, नटेश्वर, रामघाट आदि प्रसिद्ध तीर्थस्थान हैं।

भारतवर्षके चार धामों (बदरीनाथ, जगन्नाथपुरी, द्वारका-पुरी तथा रामेश्वर) मेंसे एक धाम बदरीनाथ उत्तरप्रदेशमें है। भारतकी सप्तपुरियाँ—अयोध्या, मथुरा, द्वारका, माया (हरिद्वार) काशी, उज्जैन तथा काशीमें—चार पुरियाँ—अयोध्या, मथुरा, हरिद्वार तथा काशी इस प्रान्तमें हैं। भारतके बारह ज्योतिर्लिंगों (शोमनाथ, त्र्यम्बकेश्वर, औंकारेश्वर, महाकालेश्वर, केदारनाथ, विश्वनाथ, वैद्यनाथ, रामेश्वर, मल्लिकार्जुन, नागनाथ, धृष्णेश्वर तथा भीमशङ्कर) में केदारनाथ तथा काशी-विश्वनाथ दो इसी प्रान्तमें हैं। मथुरा तथा वरसाना, काशी तथा विन्ध्याचलमें प्रसिद्ध शक्ति-पीठ हैं। देवी-भक्तोंके लिये ये स्थान बड़े महत्त्वके हैं। सारनाथ, कुशीनगर तथा श्रावस्ती बौद्धोंके तीर्थ हैं।

सिख, बौद्ध तथा जैन सभी धर्म हिंदू-धर्मके अन्तर्गत समझने चाहिये। प्रान्तमें अनेक स्थानोंपर सिखों, बौद्धों तथा जैनियोंके गुरुद्वारे, मठ तथा मन्दिर भी मिलेंगे। अनेक नवीन स्थान भी अब प्रसिद्ध हो रहे हैं। लखनऊ जिलेमें बक्सी तालाबसे लगभग ६ मील दूर देवीका प्रसिद्ध स्थान चन्द्रिकादेवी है, जहाँ प्रति अमावस्याको १०-१५ हजार भक्त जाते हैं। चैत्र तथा कुंआरमें देवीके स्थानोंमें मेले लगते हैं। रामनवमी आदिपर राम-भक्तोंके तथा जन्माष्टमी आदिपर

जन्म मर्त्य के धार्मिक उन्मूल होते हैं। शिवरात्रि आदि शैवोंके प्राङ्गण हैं। गङ्गा-द्वारा, कार्तिक-पूर्णिमा तथा अमावस्या अर्द्ध-निर्धायी तथा ग्रहण आदिके अवसरोंपर गङ्गा तथा

यमुना आदि नदियोंपर बड़े मेले लगते हैं। अनेक अन्य पर्वोंपर भी विभिन्न स्थानोंमें मेले लगते हैं। उत्तरप्रदेशका इस दृष्टिसे भारतमें बहुत महत्वपूर्ण स्थान है।

भगवन्नाम सर्वोपरि तीर्थ

भक्त प्रसाद करते हैं—

कृष्ण कृष्णेति कृष्णेति कलौ वक्ष्यति प्रत्यहम् ।
नित्यं यज्ञायुतं पुण्यं तीर्थकोटिसमुद्भवम् ॥

(स्कन्द० द्वारका मा० ३८।४५)

कलियुगमें जो प्रतिदिन 'कृष्ण', 'कृष्ण', 'कृष्ण' उच्चारण करेगा, उसे नित्य दस हजार यज्ञ तथा करोड़ों तीर्थोंका फल प्राप्त होगा।

यावन्ति भुवि तीर्थानि जम्बूद्वीपे तु सर्वदा ।
तानि तीर्थानि तत्रैव विष्णोर्नामसहस्रकम् ॥
तत्रैव गङ्गा यमुना च वेणी गोदावरी तत्र सरस्वती च ।
सर्वाणि तीर्थानि व्रजन्ति तत्र यत्र स्थितं नामसहस्रकं तत् ॥

(पद्म० उत्तर० ७२।९-१०)

जहाँ विष्णु भगवान्के सहस्रनामका पाठ होता है, वहीं पृथ्वी-पर जम्बूद्वीपके जितने तीर्थ हैं, वे सब सदा निवास करते हैं। जहाँ भगवान्का सहस्रनाम विराजित है, वहीं गङ्गा, यमुना, कृष्णावेणी, गोदावरी, सरस्वती—नहीं-नहीं, समस्त तीर्थ निवास करते हैं।

तत्र पुन्र पुनः गया काशी पुष्करं कुरुजाङ्गलम् ।
प्रत्यहं मन्दिरे यस्य कृष्ण कृष्णेति कीर्तनम् ॥

(स्कन्द० वै० मार्ग० मा० १५।५०)

भगवान् (ब्रह्माजीवि) कहते हैं—वत्स! जिसके घरमें प्रतिदिन 'कृष्ण', 'कृष्ण'का कीर्तन होता है, वहीं गया, काशी, पुष्कर तथा कुरुजाङ्गल (तीर्थ) रहते हैं।

महारायणेन्युक्त्वा पुमान् कल्पशतत्रयम् ।
गङ्गादिमन्त्रतीर्थेषु स्नातो भवति निश्चितम् ॥

(ब्रह्मवैवर्त०)

जो पुरुष एक बार 'नारायण' नामका उच्चारण कर लेता है, वह निश्चित ही तीन सौ कल्पोंतक गङ्गादि समस्त तीर्थोंमें स्नान कर चुकता है।

सर्वेपामेव यज्ञानां लक्षाणि च व्रतानि च ।

तीर्थस्नानानि सर्वाणि तपांस्यनशनानि च ॥

वेदपाठसहस्राणि प्रादक्षिण्यं भुवः शतम् ।

कृष्णनामजपस्यास्य कलां नाहन्ति षोडशीम् ॥

(ब्रह्मवैवर्त०)

समस्त यज्ञ, लाखों व्रत, सम्पूर्ण तीर्थोंका स्नान, सब प्रकारके तप, अनशन आदि व्रत, सहस्रों वेदपाठ, पृथ्वीकी सौ परिक्रमाएँ—ये सब श्रीकृष्ण-नाम-जपकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं हैं।

राम रामेति रामेति रामेति च पुनर्जपन् ।
स चाण्डालोऽपि पूतात्मा जायते नात्र संशयः ॥
कुरुक्षेत्रं तथा काशी गया वै द्वारका तथा ।
सर्वं तीर्थं कृतं तेन नामोच्चारणमात्रतः ॥

(पद्मपुराण, उत्तर० ७१।२०-२१)

'राम', 'राम', 'राम', 'राम'—इस प्रकार बार-बार जप करनेवाला चाण्डाल हो तो भी वह पवित्रात्मा हो जाता है—इसमें कोई संदेह नहीं है। उसने केवल नामका उच्चारण करते ही कुरुक्षेत्र, काशी, गया और द्वारका आदि सम्पूर्ण तीर्थोंका सेवन कर लिया।

किं वै तीर्थे कृते तात पृथिव्यामटने कृते ।

यस्य वै नाममहिमा श्रुत्वा मोक्षमवाप्नुयात् ॥

तन्मुखं तु महत्तीर्थं तन्मुखं क्षेत्रमेव च ।

यन्मुखे राम रामेति तन्मुखं सार्वकामिकम् ॥

(पद्मपुराण, उत्तरखण्ड ७१।३३-३४)

देवर्षि नारदजी कहते हैं—जिनके नामका ऐसा माहात्म्य है कि उसके सुनने मात्रसे मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है, उनका आश्रय छोड़कर तीर्थसेवनके लिये पृथ्वीपर भटकनेकी क्या आवश्यकता है। जिस मुखमें 'राम-राम'का जप होता रहता है, वह मुख ही महान् तीर्थ है, वही प्रधान क्षेत्र है तथा वही समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेवाला है।

तन्मुखं परमं तीर्थं यत्रावर्तं वितन्वती ।
नमो नारायणायेति भाति प्राची सरस्वती ॥
(पद्मपुराण, उत्तरखण्ड ७१ । १७)

जहाँ 'नमो नारायणाय' रूपसे आवर्तका विस्तार करती हुई (इन शब्दोंको दुहराती हुई) प्राचीसरस्वती (वाणीरूप नदी) बहती है; वह मुख ही परम तीर्थ है ।

अहो बत श्वपचोऽतो गरीयान् यजिह्वाग्रे वर्तते नाम तुभ्यम् ।
तेपुस्तपस्ते सुहुबुः सन्नुार्या ब्रह्मानूचुर्नाम गृणन्ति ये ते ॥
(श्रीमद्भागवत ३ । ३३ । ७)

देवहूतिजी कहती हैं—अहो ! वह चाण्डाल भी सर्वश्रेष्ठ है; जिसकी जिह्वाके अग्रभागपर आपका नाम विराज रहा है । जो आपका नाम उच्चारण करते हैं; उन्होंने तप, हवन; तीर्थ-स्नान; सदाचारका पालन और वेदाध्ययन—सब कुछ कर लिया ।

कुरुक्षेत्रेण किं तस्य किं काश्या विरजेन वा ।
जिह्वाग्रे वर्तते यस्य हरिरित्यक्षरद्वयम् ॥
(नारदमहापुराण, उत्तर ७ । ४)

ब्रह्माजी कहते हैं—जिसकी जिह्वाके अग्रभागपर 'हरि' ये दो अक्षर विराजमान हैं; उसे कुरुक्षेत्र, काशी और विरज-तीर्थके सेवनकी क्या आवश्यकता है ।

इस प्रकार तीर्थोंकी तुलनामें भगवन्नामका माहात्म्य सर्वत्र गाया गया है । ऊपर उसमेंसे कुछ ही श्लोक उद्धृत किये गये हैं । नामकी महिमा अतुलनीय है । विशेषतया कलियुगके प्राणियोंके लिये तो भगवन्नाम ही एकमात्र परम साध्य और परम साधन है । जिसने नामका आश्रय ले लिया; उसका जीवन निश्चय ही सफल हो चुका । यहाँ नीचे कुछ नाम-महिमाके महान् वाक्योंका अनुवाद दिया जाता है । उनसे यदि पाठकोंका ध्यान नाम-जप-कीर्तनकी ओर आकर्षित हुआ और वे भगवन्नाम-जप-कीर्तनमें लग गये तो उनका और जगत्का महान् कल्याण होगा । भगवान्के पवित्र नामोंके जप-कीर्तनमें वर्णाश्रमका कोई नियम नहीं है । ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र; अन्त्यज, स्त्री—सभी भगवन्नामके अधिकारी हैं; सभी भगवान्का नाम-कीर्तन करके पापोंसे मुक्त हो सनातन पदको प्राप्त कर सकते हैं ।

ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः स्त्रियः शूद्रान्त्यजातयः ।
यत्र तत्रानुकुर्वन्ति विष्णोर्नामानुकीर्तनम् ।

सर्वपापविनिर्मुक्तास्तेऽपि यान्ति सनातनम् ॥

न भगवन्नाममें देश-कालका नियम है; न शुद्धि-अशुद्धिका और न अपवित्र-पवित्र अवस्थाका नियम है । चाहे जहाँ; चाहे जब; चाहे जैसी स्थितिमें—चलते-फिरते; खाते-पीते; सोते—सभी समय भगवान्के नामका कीर्तन करके मनुष्य बाहर-भीतरसे पवित्र हो परमात्माको प्राप्त कर लेता है ।

भगवान् विष्णुके पार्षद यमदूतोंसे कहते हैं—

बड़े-बड़े महात्मा पुरुष यह जानते हैं कि सकेतमें (किसी दूसरे अभिप्रायसे); परिहासमें; तान अलापनेमें अथवा किसी-की-अवहेलना करनेमें भी यदि कोई भगवान्के नामोंका उच्चारण करता है तो उसके सारे पाप नष्ट हो जाते हैं । जो मनुष्य गिरते समय; पैर फिसलते समय; अङ्ग-भङ्ग होते समय और सोंपके द्वारा डँसे जाते समय; आगमें जलते तथा चोट लगते समय भी विवशतासे (अम्यास-वश; बिना किसी प्रयत्नके) 'हरि-हरि' कहकर भगवान्के नामका उच्चारण कर लेता है; वह यमयातनाका पात्र नहीं रह जाता ।*

यमदूतों । जान या अनजानमें भगवान्के नामोंका सकीर्तन करनेसे मनुष्यके सारे पाप भस्म हो जाते हैं । जैसे कोई परमशक्तिशाली अमृतको उसका गुण न जानकर अनजानमें पी ले; तो भी वह अवश्य ही पीनेवालेको अमर बना देता है; वैसे ही अनजानमें उच्चारित करनेपर भी भगवान्का नाम अपना फल देकर ही रहता है । (वस्तुशक्ति श्रद्धाकी अपेक्षा नहीं करती ।)

भगवान् शङ्कर देवी पार्वतीसे कहते हैं—

'राम'—यह दो अक्षरोंका मन्त्र जपे जानेपर समस्त पापोंका नाश करता है । चलते; बैठते; सोते (जब कभी भी) जो मनुष्य राम-नामका कीर्तन करता है; वह यहाँ कृतकार्य होकर जाता है और अन्तमें भगवान् हरिका पार्षद बनता है ।†

* साङ्केत्यं परिहास्यं वा स्तोमं हेलनमेव वा ।

वैकुण्ठनामग्रहणमशेषावहर विदुः ॥

पतितः स्वलितो मग्नः सदष्टस्तप्त आहतः ।

हरिरित्यवशेनाह पुमान् नाहंति यातनान् ॥

(श्रीमद्भागवत ६ । २ । १४-१५)

† रामेति द्व्यक्षरजप सर्वपापापनोदकः ।

गच्छस्तिष्ठन् शयानो वा मनुजो रामकीर्तनात् ॥

इह निर्वातितो याति चान्ते हरिगणो भवेत् ।

(स्कन्दपुराण, नागरखण्ड)

गान' यह मन्त्रराज है, यह भय एवं व्याधिका विनाशक है। उष्माग्नि होनेपर यह हृदयपर मन्त्रराज पृथ्वीमें समस्त फलोंमें मन्त्र करता है। गुणोंकी खान इस राम-नामका देवनगर भी भर्तीभोग गान करते हैं। अतएव हे देवेश्वर ! तुम भी मन्त्र राम-नाम कहा करो। जो राम-नामका जप करता है, वह गरी पापोंसे (मोहजनित समस्त सूक्ष्म और स्थूल पापोंसे) छूट जाता है।

मुनि आरण्यक भगवान् श्रीरामभद्रसे कहते हैं—

श्रीगणेशेन्द्र ! ब्रह्महत्याके समान पाप भी तभीतर गजते हैं, जबतक आपके नामोंका स्पष्टरूपसे उच्चारण नहीं किया जाता। आपके नामोंकी गर्जना सुनकर महापातकरूपी मतवाले हाथी कहीं छिड़नेके लिये जगह ढूँढ़ते हुए भाग मूढ़े होते हैं। महान् पाप करनेके कारण कातर हृदयवाले मनुष्योंको तभीतर पापका भय रहता है, जबतक वे अपनी जीमने परम मनोहर राम-नामका उच्चारण नहीं करते।*

भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं ब्रह्माजीसे कहते हैं—

जो 'कृष्ण ! कृष्ण !! कृष्ण !!!' यों कहकर मेरा प्रतिदिन स्मरण करता है, उसे—जिस प्रकार कमल जलको भेदकर ऊपर निकल आता है, उसी प्रकार—मैं नरकसे उबार लेता हूँ।† जो विनोदसे, पाखण्डसे, मूर्खतासे, लोभसे अथवा छलसे भी मेरा भजन करता है, वह मेरा भक्त कभी कष्टमें नहीं पड़ता। मृत्युकाल उपस्थित होनेपर जो कृष्णनामकी रट लगाते हैं, वे यदि पापी हों तो भी कभी यमराजका दर्शन नहीं करते। पूर्व-अवस्थामें किसीने सम्पूर्ण पाप किये हों, तथापि यदि वह अन्तकालमें श्रीकृष्ण-नामका स्मरण कर लेता है तो निश्चय ही मुझे प्राप्त होता है। मृत्यु-काल उपस्थित होनेपर यदि कोई 'परमात्मा श्रीकृष्णको नमस्कार है' इस प्रकार विवश होकर भी कहे तो वह अविनाशी पदको प्राप्त होता है। जो श्रीकृष्णका उच्चारण करके प्राण-त्याग करता है, उसे प्रेतराज यम दूरसे ही खड़े होकर भगवद्भक्तमें जाते देखते हैं। यदि 'कृष्ण-कृष्ण' रटता हुआ कोई श्मशानमें अथवा रास्तेमें भी मर जाता है

तो वह भी मुझे ही प्राप्त होता है—इसमें संशय नहीं है। जो मेरे भक्तोंका दर्शन करके कहीं मृत्युको प्राप्त होता है, वह मनुष्य मेरा स्मरण किये बिना भी मोक्ष प्राप्त कर लेता है।* वेदा ! पापरूपी प्रज्वलित अग्निसे भय न करो, श्रीकृष्णके नामरूपी मेघोंके जलकी बूँदोंसे उसे सींचकर बुझा दिया जा सकता है। तीखी दाढ़ीवाले कलिकालरूपी सर्पका क्या भय है ? श्रीकृष्णके नामरूपी ईधनसे उत्पन्न आगके द्वारा वह जलकर नष्ट हो जाता है।† पापरूपी अग्निसे दग्ध होकर जो सत्कर्मकी चेष्टासे शून्य हो गये हैं, ऐसे मनुष्योंके लिये श्रीकृष्णके नाम-स्मरणके सिवा दूसरी कोई औषध नहीं है। संसार-समुद्रमें डूबकर जो महान् पापोंकी लहरोंमें गिर गये हैं, ऐसे मनुष्योंके लिये श्रीकृष्ण-स्मरणके सिवा दूसरी कोई राह नहीं है। जो पापी हैं, किंतु जो मरना नहीं चाहते, ऐसे मनुष्योंके लिये मृत्युकालमें श्रीकृष्ण-चिन्तन-के सिवा परलोक-यात्राके उपयुक्त दूसरा कोई पाथेय (राहखर्च) नहीं है। उसीका जन्म और जीवन सफल है तथा उसीका मुख सार्थक है, जिसकी जिह्वा सदा 'कृष्ण-कृष्ण' की रट लगाये रहती है। समस्त पापोंको भस्म कर डालनेके लिये मुझ भगवान्के नाममें जितनी शक्ति है, उतना पातक कोई पातकी मनुष्य कर ही नहीं सकता।‡ 'कृष्ण-कृष्ण'के कीर्तनसे मनुष्यके शरीर और मन कभी भ्रान्त नहीं होते, उसे पाप नहीं लगता और विकलता भी नहीं होती। जो श्रीकृष्णनामोच्चारणरूपी पथ्यका कलियुगमें त्याग नहीं करता, उसके चित्तमें पापरूपी रोग नहीं पैदा होते। श्रीकृष्ण-नामका

* दर्शनात्मम भक्तानां मृत्युमाप्नोति यः कश्चिद् ।

विना मत्स्मरणाद् पुत्र मुक्तिमेति स मानवः ॥

(१५।४३)

† पापानलस्य दीप्तस्य भयं मा कुर्व पुत्रक ।

श्रीकृष्णनाममेधोर्ध्वः सिच्यते नीरविन्दुभिः ॥

कलिकालभुजङ्गस्य तीक्ष्णदंष्ट्रस्य किं भयम् ।

श्रीकृष्णनामदास्त्यवह्निदग्धः स नश्यति ॥

(१५।४४-४५)

‡ जीवितं जन्म सफलं मुख तस्यैव सार्थकम् ।

सततं रसना यस्य कृष्ण कृणोति जल्पति ॥

नामोऽस्य यावती शक्तिः पापनिर्दहने मम ।

तावत् कर्तुं न शक्नोति पातकं पातकी जनः ॥

(१५।५१-५३)

* गान् पापभयः पुतां कातराणां सुपापिनाम् ।

दायगं वदते वाचा रामनाम मनोहरम् ॥

† इह न कृणोति इहोति यो ना सरति नित्यशः ।

कृष्णं भित्त्वा यथा पथं नरकादुद्धृतान्यहम् ॥

(सन्द० वैष्णव० मार्ग० १५।३६)

कीर्तन करते हुए मनुष्यकी आवाज सुनकर दक्षिणदिशाके अधिपति यमराज उसके सौ जन्मोंके पापोंका परिमार्जन कर देते हैं। सैकड़ों चान्द्रायण और सहस्रों पराक्रमतसे जो पाप नष्ट नहीं होता, वह 'कृष्ण-कृष्ण'की ध्वनिसे चला जाता है। कोटि-कोटि चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहणमें स्नान करनेसे जो फल बतलाया गया है, उसे मनुष्य 'कृष्ण-कृष्ण'के कीर्तनमात्रसे पा लेता है। जो जिह्वा कलिकालमें श्रीकृष्णके गुणोंका कीर्तन नहीं करती, वह दुष्टा मुँहमें न रहे, रसातलको चली जाय। जो कलियुगमें श्रीकृष्णके गुणोंका प्रयत्नपूर्वक कीर्तन करती है, वह जिह्वा अपने मुखमें हो या दूसरेके मुखमें, वन्दना करने योग्य है। जो दिन-रात श्रीकृष्णके गुणोंका कीर्तन नहीं करती, वह जिह्वा नहीं—मुखमें कोई पापमयी लता है, जिसे जिह्वाके नामसे पुकारा जाता है। जो 'श्रीकृष्ण, कृष्ण, कृष्ण, श्रीकृष्ण' इस प्रकार श्रीकृष्णनामका कीर्तन नहीं करती, वह रोगरूपिणी जिह्वा सौ डुकड़े होकर गिर जाय।*

योगेश्वर सनकजी श्रीनारदजीसे कहते हैं—

सत्ययुगमें ध्यान, त्रेतामें यज्ञोद्धार यजन और द्वापरमें भगवान्का पूजन करके मनुष्य जिस फलको पाता है, उसे ही कलियुगमें केवल भगवान् केशवका कीर्तन करके पा लेता है।

जो मानव निष्काम अथवा सकामभावसे 'नमो नारायणाय' का कीर्तन करते हैं, उनको कलियुग बाधा नहीं देता।

जो लोग प्रतिदिन 'हरे ! केशव ! गोविन्द ! जगन्मय ! वासुदेव !' इस प्रकार कीर्तन करते हैं, उन्हें कलियुग बाधा नहीं पहुँचाता; अथवा जो शिव, शङ्कर, रुद्र, ईश, नीलकण्ठ, त्रिलोचन इत्यादि महादेवजीके नामोंका उच्चारण

करते हैं, उन्हें भी कलियुग बाधा नहीं देता। नारदजी ! 'महादेव ! विरूपाक्ष ! गङ्गाधर ! मृड ! और अन्यय !' इस प्रकार जो शिव-नामोंका कीर्तन करते हैं, वे कृतार्थ हो जाते हैं। अथवा जो 'जनार्दन ! जगन्नाथ ! पीताम्बरधर ! अच्युत !' इत्यादि विष्णु-नामोंका उच्चारण करते हैं, उन्हें इस ससारमें कलियुगसे भय नहीं है।

भगवन्नाममें अनुरक्त चित्तवाले पुरुषोंका अहोभाग्य है, अहोभाग्य है ! वे देवताओंके लिये भी पूज्य हैं। इसके अतिरिक्त अन्य अधिक बातें कहनेसे क्या लाभ। अतः मैं सम्पूर्ण लोकोंके हितकी बात कहता हूँ कि भगवन्नामपरायण मनुष्योंको कलियुग कभी बाधा नहीं दे सकता ! भगवान् विष्णुका नाम ही, नाम ही, नाम ही मेरा जीवन है। कलियुगमें दूसरी कोई गति नहीं है, नहीं है, नहीं है।*

श्रीश्रुतदेव कहते हैं—

हँसीमें, भयसे, क्रोधसे, द्वेषसे, कामसे अथवा स्नेहसे, पापी-से-पापी मनुष्य भी यदि एक बार श्रीहरिका पापहारी नाम उच्चारण कर लेते हैं तो वे भी भगवान् विष्णुके निरामय धाममें जा पहुँचते हैं।†

भक्त प्रह्लादजी कहते हैं—

जो मनुष्य नित्य 'कृष्ण, कृष्ण, कृष्ण'का जप करता है, कलियुगमें श्रीकृष्णपर उसका निरन्तर प्रेम बढ़ता है।

जो मनुष्य जागते-सोते समय प्रतिदिन 'कृष्ण, कृष्ण, कृष्ण' कीर्तन करता है, वह श्रीकृष्णस्वरूप हो जाता है।

कलियुगमें श्रीकृष्णका कीर्तन करनेसे मनुष्य अपनी बीती हुई सात पीढ़ियों और आनेवाली चौदह पीढ़ियोंके सब लोगोंका उद्धार कर देता है।‡

* अहो भाग्यमहो भाग्यं हरिनामरतात्मनाम् ।

त्रिविधैरपि ते पूज्याः किमन्यैर्बहुभाषितैः ॥

हरेर्नामैव नामैव नामैव मम जीवनम् ।

कलौ नास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथा ॥

(नारदमहापुराण पूर्व ० ४१ । ११२-११४)

† हास्याद् भयात्तथा क्रोधाद् द्वेषात् कामादथापि वा ।

स्नेहाद् वा सकृदुच्चार्य विष्णोर्नामाधहारि च ॥

पापिष्टा अपि गच्छन्ति विष्णोर्धाम निरामयम् ।

(स्कन्द० वैष्णवखण्ड वैशाखमाहात्म्य २१ । ३६-३७)

‡ अतीतान् सप्तपुराणान् भविष्याश्च चतुर्दश ।

नरस्तारयते सर्वान् कलौ कृष्णेति कीर्तनात् ॥

(स्कन्द० प्रभासखण्ड द्वारकामाहात्म्य)

* मुखे भवतु मा जिह्वासती यातु रसातलम् ।

न सा चेत् कलिकाले या श्रीकृष्णगुणवादिनी ॥

स्ववक्त्रे परवक्त्रे च वन्द्या जिह्वा प्रयत्नतः ।

जुल्लते या कलौ पुत्र श्रीकृष्णगुणकीर्तनम् ॥

पापवल्ली मुखे तस्य जिह्वारूपेण कीर्त्यते ।

या न वक्ति दिवारात्रौ श्रीकृष्णगुणकीर्तनम् ॥

पतता शतखण्डा तु सा जिह्वा रोगरूपिणी ।

श्रीकृष्ण कृष्ण कृष्णेति श्रीकृष्णेति न जल्पति ॥

(१५ । ६३—६६)

यमराज अने दूतोंको आदेश देते हैं—‘जहाँ भगवान् रिपु तथा भगवान् शिवके नामोका उच्चारण होता है, वहाँ मन जाना करो ।’ इसपर उन्होंने हरि-हरकी १०८ नामोंकी नामावलि कही है । नामावलिका महत्त्व वर्णन करते हुए अगस्त्यजी कहते हैं—‘जो इस धर्मराजरचित, सारे पापोंका बीज-नाश करनेवाली सुनलित हरि-हर-नामावलिका नित्य जप करेगा, उसका पुनर्जन्म नहीं होगा ।

नामावलि नीचे दी जाती है—

गोविन्द माधव मुकुन्द हरे मुरारे
शम्भो शिवेश शशिशेखर शूलपाणे ।
शमोदराच्युत जनार्दन वासुदेव
त्याज्या भद्रा य इति संततमामनन्ति ॥

गङ्गाधरान्तकरिपो हर नीलकण्ठ
वैकुण्ठ कैटभरिपो कमठाब्जपाणे ।
भूतेश स्रण्डपरशो मृड चण्डिकेश ॥ त्याज्या० ॥

विष्णो नृसिंह मधुसूदन चक्रपाणे
गौरीपते गिरिश शङ्कर चन्द्रचूड ।
नारायणासुरनिग्रहण शार्ङ्गपाणे ॥ त्याज्या० ॥

मृत्युञ्जयोम्र विपमेक्षण कामशत्रो
श्रीकान्त पीतवसनाम्बुदनील शीरे ।
ईशान कृत्तिवसन त्रिदशैकनाथ ॥ त्याज्या० ॥

लक्ष्मीपते मधुरिपो पुरुषोत्तमाद्य
श्रीकण्ठ दिग्वसन शान्त पिनाकपाणे ।
भानन्दकन्द धरणीधर पद्मनाभ ॥ त्याज्या० ॥

सर्वेश्वर त्रिपुरसूदन देवदेव
ब्रह्मण्यदेव गरुडध्वज शङ्खपाणे ।
त्र्यक्षोरगाभरण बालमृगाङ्गमौले ॥ त्याज्या० ॥

श्रीराम रावव रमेश्वर रावणारे
भूतेश मन्मथरिपो प्रमथाधिनाथ ।
चाणूरमर्दन हृषीकपते मुरारे ॥ त्याज्या० ॥

शूलिन् गिरिश रजनीशकलावर्तस
कंसप्रणाशन सनातन केशिनाथ ।
भर्ग त्रिनेत्र भव भूतपते पुरारे ॥ त्याज्या० ॥

गोपीपते यहुपते वसुदेवसूनी
कर्पूरगौर वृषभध्वज भालनेत्र ।
गोवर्धनोद्धरण धर्मधुरीण गोप ॥ त्याज्या० ॥

स्थानो त्रिलोचन पिनाकधर स्मरारे
कृष्णानिरुद्ध कमलाकर कल्मषारे ।
विश्वेश्वर त्रिपथगार्द्रजटाकलाप ॥ त्याज्या० ॥

अष्टोत्तराधिकशतेन सुचारुनाम्नां
संदर्भितां ललितरत्नकदम्बकेन ।
सन्नामकां द्दरुणां द्विजकण्ठगां यः

कुर्यादिमां स्रजमहो स यमं न पश्येत् ॥

अगस्तिरुवाच

यो धर्मराजरचितां ललितप्रबन्धां
नामावलीं सकलकल्मषबीजहन्त्रीम् ।
धीरोऽत्र कौस्तुभभूतः शशिभूषणस्य
नित्यं जपेत् स्तनरसं स पिबेन्न मातुः ॥

(स्कन्द० काशी० पूर्वार्द्ध, अध्याय ८)

रसनाको उपदेश

रुचिर रसना तू राम राम क्यों न रटत ।
सुमिरत सुख सुकृत बढ़त अघ अमंगल घटत ॥
विनु चम कलि-कलुष-जाल, कटु कराल कटत ।
दिनकरके उदय जैसे तिमिर-तोम फटत ॥
जोग जाग जप विराग तप सुतीर्थ अटत ।
वाँधियेको भव-गयन्द रजकी रजु वटत ॥
परिहरि सुर-मुनि सुनाम गुंजा लखि लटत ।
लालच लघु तेरो लखि तुलसि तोहि हटत ॥

राजनीति, धर्म और तीर्थ

भगवान् श्रीकृष्णने तामसी बुद्धिका स्वरूप बतलाते हुए अर्जुनसे कहा है—

अधर्मं धर्ममिति या मन्यते तमसावृता ।
सर्वार्थान् विपरीतांश्च बुद्धिः सा पार्थ तामसी ॥

(श्रीमद्भगवद्गीता १८ । ३२)

‘अर्जुन ! तमोगुणसे आवृत जो बुद्धि अधर्मको धर्म मानती है तथा और भी सभी पदार्थोंको विपरीत (उल्टा) ही समझती है, वह बुद्धि तामसी है ।’

दैव-दुर्विपाकसे या किसी भी कारणसे आज जगत्के मानव-समाजकी बुद्धि प्रायः तमसाच्छन्न हो रही है, इसीसे आज सारा जगत् ईश्वर तथा सच्चे ईश्वरीय धर्मसे मुँह मोड़कर ‘अधिकार’ और ‘अर्थ’के पीछे उन्मत्त हो रहा है । मानव-जीवनके असली उद्देश्य भगवत्प्राप्ति, मुक्ति या परम शान्तिकी प्राप्तिको भूलकर वह जिस किसी भी प्रकारसे भौतिक सुखकी—जो मनुष्यको वास्तविक सुखसे सदा ही वञ्चित रखता है और सुखके नामपर नये-नये दुःखोंकी सृष्टि करता रहता है—प्राप्तिके लिये नैतिक-अनैतिक सभी प्रकारके कर्म करनेको प्रस्तुत है । इसीसे वह मानव-जीवनके पवित्रतम आध्यात्मिक उत्कर्षकी अवहेलना करके भौतिक सुख-साधनोंकी अधिक-से-अधिक प्राप्तिके प्रयत्नमें संलग्न है और इसीमें अपनी तथा विश्वकी उन्नति समझता है और इसीको परम कर्तव्य या एकमात्र धर्म मान रहा है ।

एक आदरणीय महात्मा कहा करते हैं कि ‘धर्महीन राजनीति विधवा है और राजनीतिरहित धर्म विधुर है ।’ बात वास्तवमें सत्य ही है; परंतु वर्तमान राजनीतिमें—जहाँ तमोगुणकी प्रधानता है—सच्चे धर्मको स्थान मिलना बहुत ही कठिन है ।

पाश्चात्य विचारशील विद्वान् श्रीशॉ डेसमण्ड (Shaw Desmond) महोदयकी ‘World-birth’

नामक एक पुस्तक लगभग अठारह वर्ष पूर्व प्रकाशित हुई थी; उसमें उन्होंने राजनीति तथा वर्तमान राजनीतिक जगत्की आलोचना करते हुए लिखा था—

“Like horse-racing, there is something in politics which degrades. They turn good men into bad men and bad into worse. They blunt the fineness of youth and destroy the sensitive evaluation of the things by which we live. And the reason is as plain as the cloud which blots out the sun. Our politics today are always “power-politics”.

(Page 247)

‘घुड़दौड़के जूएकी तरह राजनीतिमें ऐसा कुछ है, जो मनुष्यको नीचे गिरा देता है । वह अच्छे मनुष्यको बुरा और बुरेको और भी जघन्य बना देती है । वह यौवनकी तीव्रताको कुण्ठित करती और जीवनके लिये आवश्यक वस्तुओंके मूल्याङ्कनकी निपुणताको घटा देती है । इसका कारण उस वादलके टुकड़ेके समान बिल्कुल स्पष्ट है, जो सूर्यको सर्वथा ओझल कर देता है । हमारी आजकी राजनीति सदा अधिकारपरक ही है ।’

वे फिर लिखते हैं—

“The young politician, the flush of idealism upon the brow of innocence, eager to win his spurs, soon after he has been returned under the auspices of his party or group, to Congress or Parliament or Chamber of Deputies, finds himself, as we have already indicated, faced with the following problem.

“He has already been coached in the gentle art of *suppressio veri* and of fictitious promise in order to get elected, and as the ‘old hands’ will tell him, no man on this earth would stand a chance if he told the truth, the whole truth and nothing but truth.

"Now, he can either stand out against his party leaders, veterans in sin, who neither in life nor in death will forgive him, and find himself relegated to back stage with no chance to make his young eager voice heard, or he can go in with those leaders as a Yes-Man, as they are known, and so at long last perhaps be rewarded with the lollipops of office. Jam or ginger? —he can take his choice. If he, through idealism, fight the Machine, he will be flattened out by the party steam-roller and will be so quick going that he won't even know he has come! If he rides on the Juggernaut, he will be patted on the back by the 'Old Hands' and spoiled as so often Age spoils Youth.

"Have we not seen in all these countries the once young idealists 'sell out,' as the process is perfectly well known, to Power and Privilege, and, with the politician's capacity for self-deception' unhappily sometimes quite sincerely? Have we not seen them turn their upholstered backs upon the leanness of old comrades and old ideals, and find themselves sometimes, though not always, ultimately rewarded by power and position to their infernal eternal undoing both in this world and the world to come! Poor devils! usually democratic devils of that ilk x x x x"

(Page 235-236)

'हृत्कमल' चालोसे अनभिज्ञ और आदर्शवादके उत्साहसे परिपूर्ण तथा सफलता-प्राप्तिके लिये उत्सुक तरुण राजनीतिज्ञ अपने दल या समुदायके टिकटपर कांग्रेस, लोकसभा या प्रतिनिधि-सभामें चुन लिये जानेके पश्चात् तुरंत ही अपने-आपको एक उल्लङ्घनमें पाता है।

उसे चुनावमें सफलता प्राप्त करनेके लिये सत्यको छिपाने और झूठे वादे करनेकी शिष्ट कलामें पहलेसे ही दीक्षित कर दिया गया होता है। पुराने अनुभवी पुरुष उसे बतलाते हैं कि इस पृथ्वीमण्डलमें ऐसा कोई मनुष्य है

ही नहीं, जो सत्य, पूर्ण सत्य, विशुद्ध सत्य बोलकर सफल हो सके।

'अब उसके सामने दो ही मार्ग रहते हैं—या तो वह अपने दलके नेताओं—पापमें अभ्यस्त खूंसटों'के विरुद्ध—जो न तो इस जीवनमें और न मृत्युके बाद ही उसे क्षमा करेंगे—खड़ा हो और अपनेको रङ्गमञ्चके पीछे—नेपथ्यमें फेंका हुआ पाये, जहाँसे वह अपनी तरुण उत्सुकतापूर्ण आवाजको सुनानेके लिये कोई अवसर ही न पा सके, या वह उन नेताओंके अनुकूल बनकर उन्हींकी भोति समाहत होकर रहे, जिससे अन्तमें कदाचित् वह 'पद' रूप प्रसादसे पुरस्कृत किया जाय। मुरब्बा या अदरकका पानी? दोनोंमेंसे वह जो चाहे पसंद कर ले। यदि आदर्शवादके पीछे पड़कर वह इस पुरानी मशीनसे लड़नेकी ठानेगा तो उसपर उस मशीनके बाष्पचालित बेलनका इतना दबाव पड़ेगा कि उसे पिस जाना पड़ेगा और वह इतनी फुर्तीसे बाहर फेंक दिया जायगा कि उसको पता भी न चलेगा कि मैं भीतर आया था। पर यदि वह उस पेषणकारी यन्त्रपर आरुढ़ हो गया तो वे पुराने 'अनुभवी हाथ' उसकी पीठ ठोकेंगे और फलतः जैसे बुढ़ापा जवानीको विरस कर देता है, वैसे ही उसका भी नैतिक पतन हो जायगा।

'क्या हमे इन सब देशोंमें आदर्शवादके ऐसे तरुण भक्त नहीं मिले हैं, जिन्होंने अपने आदर्शवादके प्रेमको कुचलकर अपने-आपको 'पद' और 'विशेषाधिकार'के मोल बेच डाला है? खेदकी बात तो यह होती है कि कई बार वे आत्मवञ्चनाके वशीभूत हो—जिसकी प्रत्येक राजनीतिके व्यवसायीमें क्षमता आ जाती है—शुद्ध नियतसे अपने आदर्शोंको बेच डालते हैं। बहुधा यह भी देखा गया है कि वे अपने पुराने सहयोगियों और आदर्शोंका परित्याग करके बादमें कभी-कभी—सदा नहीं—सत्ता और पदसे पुरस्कृत हुए हैं और इसके लिये उन्हें इस लोक और परलोकसे सदाके लिये हाथ धोना

पडा है। प्रायः जनतन्त्रवादीभूतकी यही दशा होती है।

पाश्चात्य देशोंकी और उसीका अनुकरण करनेवाले भारतवर्षकी राजनीतिका आज यही स्वरूप है। इसके साथ सच्चे धर्मका मेल हो और पवित्रता सतीकी भाँति वह धर्मकी अनुगता होकर रहे, यह बहुत कठिन है। आज तो बहुत-से लोग—पीछे नहीं—पहलेसे ही 'पद' और 'अर्थ'की अभिलाषासे ही लोकसभा आदिमें जाना चाहते हैं। 'कर्तव्य और त्याग'का पवित्र आसन ही आज 'अधिकार और अर्थ' के द्वारा अधिकृत कर लिया गया है। ऐसी अवस्थामें धर्मको राजनीतिके साथ स्थान मिलना बहुत ही कठिन है। हों, महात्मा गांधी होते या उनकी नीतिकी प्रधानता राजनीतिमें अक्षुण्ण रहती तो कुछ आशा अवश्य थी। महात्माजीने राजनीतिके क्षेत्रमें बड़े महत्त्वके कार्य किये; परंतु उनका प्रत्येक कार्य ईश्वर-विश्वास तथा सत्य-अहिंसारूप धर्मपर अवलम्बित होता था, इससे उनकी राजनीतिमें व्यक्तिगत स्वार्थ-मूलक दोषोंका प्रवेश बहुत ही कम हो पाता था। तथापि जो लोग धर्मभीरु हैं तथा देशकी राजनीतिको पवित्र देखना चाहते हैं और जिनकी चित्त-वृत्ति प्रवृत्तिपरायण है, उनको गीतके उपदेशको सामने रखकर आसक्ति तथा फलानुसंधानसे रहित होकर राजनीतिक क्षेत्रमें आना और काम करना चाहिये। देशकी वर्तमान स्थितिमें ऐसे राग-द्वेषहीन धर्मपरायण कर्मठ लोगोंकी बड़ी आवश्यकता है।

पर जो लोग केवल भगवत्परायण रहकर भजन ही करना चाहते हैं, जिनकी प्रकृति निवृत्तिपरक है और जो राग-द्वेषपूर्ण जनसंसद्से दूर रहनेमें ही अपना हित समझते हैं, उन्हें अवश्य ही राजनीतिसे अलग होकर भजनपरायण रहना चाहिये। यही उनके लिये निरापद मार्ग है। ऐसे भजनानन्दी पुरुषोंको एकान्तमें या पवित्र तीर्थ-

स्थानोंमें रहकर सादा-सीधा, बहुत ही कम खर्चीला, सदाचार तथा भजनसे भरा जीवन बिताना चाहिये। यद्यपि आजकल पवित्र एकान्त स्थान मिलना कठिन है और तीर्थोंमें भी पवित्रतासे पूर्ण सात्त्विक वातावरण नहीं रह गया है, तथापि खोजनेपर तीर्थोंमें ऐसे एकान्त पवित्र स्थल अब भी प्राप्त हो सकते हैं। तीर्थोंका महत्त्व इसी कारण है कि वहाँ भगवत्प्राप्त या भजनानन्दी साधकोंने निवास किया था। अब भी भजनानन्दी पुरुष यदि तीर्थोंमें रहने लें तो तीर्थोंके पवित्र विग्रहमें जो मलिनता या कालिमा आ गयी है, वह सहज ही दूर हो सकती है और तीर्थयात्रियोंके लिये तीर्थ पुनः पावन बन जा सकते हैं।

तीर्थोंके बाह्य सुधारकी भी आवश्यकता है; साथ ही पुराने तीर्थ-स्थानों तथा मन्दिरोंके जीर्णोद्धारका भी महान् कार्य है, जो परमावश्यक है। दक्षिणके महान् तीर्थोंमें सुशोभित अत्यन्त कलापूर्ण विशाल मन्दिर भारतकी भक्ति तथा कलापूर्ण संस्कृतिके जीते-जागते मूर्तरूप हैं—ये जगत्के आश्चर्य हैं। इनके रक्षणावेक्षणका कार्य भी, यदि कुछ पवित्र प्रवृत्तिवाले लोग, दूसरे कार्योंसे पृथक् होकर वहाँ रहने लें तो सहजमें सम्पन्न होनेकी सम्भावना है।

हिंदुओंके ये पवित्र तीर्थ हिंदू-संस्कृतिकी रक्षा और विभिन्न प्रदेशोंमें रहनेवाले विभिन्न-भाषा-भाषी नर-नारियोंको एकताके पवित्र सूत्रमें बाँधे रखनेके लिये परम उपयोगी तथा श्रेष्ठ साधन हैं। अतः राजनीतिक दृष्टिसे भी इन धर्मस्थानोंकी सुरक्षा तथा सेवा परम आवश्यक है।

भारतकी राजनीति धर्मसे पृथक् नहीं थी और भारतवर्षका धर्म प्रत्येक नीतिके साथ संयुक्त था। भगवान् की मङ्गलमयी कृपासे फिर ऐसा हो जाय तो जगत्के लिये एक महान् आदर्श उपस्थित हो।

भगवान् श्रीरामकी तीर्थयात्रा

(लेखक—पं० श्रीजानकीनाथजी शर्मा)

भगवान् श्रीरामजीने स्वयन्दनके शिव-विराजित-नमस्कृत,
नृ-पदाम्भोज-गङ्गाभिषेक, परम शरण पदद्वन्द्वको 'तीर्थ-
सन्द' (तीर्थगान) के करकर शरण किया है—'तीर्थस्य दं
प्रित्तिर्गन्तव्यं शरणम् ।' (११ । ५ । ३३) । सर्वतीर्थ-
सुगन्ताः मन्त्रमयीः ब्रह्मागमयी पुण्यप्रसविनी श्रीगङ्गा तो
राजान् रानी चरणोंकी नखपक्षिसे प्रसूत हुई हैं । यों
तो गंगोके चरण भी तीर्थको धन्य बना देते हैं—'तीर्थ-
सुगन्ता तीर्थानि' (नारद-भक्तियत्र) । 'प्रायेण तीर्थभिगमा-
पदेशैः स्वयं हि तीर्थानि पुनन्ति सन्तः ।' (श्रीमद्भा० १ । १९ ।
८) निनु शर्म भी भगवान् ही हेतु हैं; क्योंकि भगवान् जिसके
दृष्टेयं विगजिन होते हैं, वही तो सत होता है । अन्यथा कैसी
साधुता, वैष्णव संतत्व । 'साधु समाज न ताकर लेखा ।
राम भगति मई जासु न रेखा ॥' इसीलिये गोस्वामीजीने बड़े
स्पष्ट शब्दोंमें लिखा है—

मुर नीरय तामु मनावत आवन पावन होत है ता तनु छवै ॥
मति मायँ सदा छल छाडि सवै तुलसी जो रहै रघुवीर को है ॥
(कविता० उत्तरकाण्ड ३४)

'जो निश्चलभावसे सदा श्रीरघुनाथजीका जन होकर रहता
है, मभी (देवमन्दिरोंके) देव तथा तीर्थ उसके आनेकी
कामना करते हैं (अथवा देवता तथा तीर्थ उसके इच्छा-
नुसार वर जरी बुलाता है, वहीं पहुँच जाते हैं) और उसके
शरीरका स्पर्श करके स्वयं भी पवित्र हो जाते हैं ।'

* गोस्वामी श्रीतुलसीदासजी महाराजने गीतावलीमें
रामनेत्रके पद-द्वन्द्वोंके सभी तीर्थोंका राजा मानकर बड़ा ही सुन्दर
रूप प्रस्तुत किया है । उसे लोकातीत प्रयागका रूप देते हुए वे
लिखते हैं—

राम चरन अभिराम कामप्रद तीर्थराज विराजै ।
संत-सद-भगवि भूतल पर प्रेम-अलखवट आजै ॥
स्वाम-चरण पद-पीठ अरुन-तल लसति विसद नख-सेनी ।
जुनु रघुना मारदा सुरसरि मिलि चलि ललित त्रिवेनी ॥
अजुम दुष्टि वनल ध्वज मुंदर भँवर तरंग-विलासा ।
मधुरि सुर-सजन, मुनिजन मन मुक्ति मनोहर बासा ॥
विनु बिनाग जन बाग जोग इन, विनु तप, विनु तनु त्यागे ।
मन द्रष्ट दृष्टन रूप तुलसी प्रभु-पद प्रयाग अनुरागे ॥

(गीतावली, उत्तरकाण्ड १५)

ऐसी दशामें भगवच्चरणोंसे किंवा भगवान्से सम्बद्ध तीर्थ
अधिक महत्वपूर्ण हो जायें, इसमें कहना ही क्या ।

यों तो भगवान्के चरण-रज-संस्पृष्ट प्रकृत भूमि तथा
स्थल भी सर्वोपरि हैं—

अवध तहाँ जहँ राम निवासू । तहँ दिवस जहँ भानु प्रकासू ॥
जहँ जहँ राम चरन चलि जाहीं । तेहि समान अमरावति नाहीं ॥
परसि राम पद पदुम परागा । मानति भूमि भूरि निज भागा ॥
परसि चरन चर अचर सुखारी । भय परम पद के अधिकारी ॥

इस दृष्टिसे तो भगवान् राम जहाँ-जहाँ गये, वे सभी
स्थान तीर्थ ही हैं । वृहद्धर्मपुराणके पूर्वखण्डमें तीर्थ-प्रादुर्भाव
नामके कुछ अध्याय ही हैं । उनके अन्तमें यह भाव व्यक्त
भी हुआ है—

वनवासगतो रामो यत्र यत्र व्यवस्थितः ।

तानि चोक्तानि तीर्थानि शतमष्टोत्तरं क्षितौ ॥

(वृहद्धर्म० पूर्व खं० १४ । ३४)

किंतु साथ ही भगवान् श्रीरामका तीर्थयात्रा-प्रेम भी अद्भुत
था । उनकी तीर्थयात्राकी बात स्कन्दपुराण (ब्रह्मखण्डमें प्रायः
आदिसे अन्ततक तथा अन्य खण्डोंमें जगह-जगहपर),
पद्मपुराण, अग्निपुराण, ब्रह्मपुराण (गौतमी-माहात्म्यके कई
अध्यायोंमें), गरुडपुराण तथा वायु आदि पुराणोंमें भरी पड़ी
है । योगवासिष्ठके आरम्भमें उनके अत्यन्त बाल्यकालमें ही वशिष्ठ
आदि ब्राह्मणोंके साथ सभी पुण्यमयी नदियों तथा प्रयाग,
धर्मारण्य, गया, काशी, श्रीगौल, केदार, पुष्कर, मानसरोवर,
शालग्राम आदि तीर्थोंमें भ्रमण कर आनेकी बात है ।
(देखिये वैराग्य-प्रकरण, अध्याय ३ ।)

आनन्दरामायणमें तो भगवान् रामकी तीर्थयात्राके विषयमें
एक स्वतन्त्र 'यात्राकाण्ड' ही है । उसमें उनकी पूर्ण परिकरों
तथा परिच्छदोंके साथ विधिपूर्वक सम्पूर्ण तीर्थोंकी यात्राका
विस्तृत विवरण है ।

तीर्थयात्राका क्रम

महाभारत वन-पर्वके अन्तर्गत तीर्थयात्रापर्वके ८२ से ९५ तक-
के अध्यायोंमें महर्षि पुलस्त्यने भीष्मसे, देवर्षि नारदने युधिष्ठिरसे
तथा पद्मपुराण-आदिखण्ड (स्वर्गखण्ड) के १० से २८
तकके अध्यायोंमें महर्षि वसिष्ठने दिलीपसे एवं अन्यत्र भी
वामन आदि पुराणोंमें कई स्थलोंपर तीर्थयात्रा करनेका एक

क्रम बतलाया है, जिसमें आया है कि अमुक तीर्थसे अमुक तीर्थमें जाय । भगवान् श्रीरामका आनन्दरामायणप्रोक्त यात्रा-क्रम भी प्रायः वैसा ही है । इसमें कई नष्टप्राय तीर्थोंका भी बड़ा सुन्दर विवरण है । भगवान् रामका यह यात्रा-क्रम पढ़नेमें, मनन करनेमें बड़ा सुखावह है । इस यात्रामें कारण-विशेषसे कई नये विशिष्ट स्थल भी बन गये ।

* भगवान्की इस यात्रामें गङ्गा-सरयू-संगम, प्रयाग, विन्ध्याचल होते हुए काशी आने, वहाँ बरणा-तटपर रामेश्वरलिङ्ग स्थापित करने तथा गङ्गा-किनारे पञ्चगङ्गाघाटपर कार्तिक-स्नान करने, रामघाट, हनुमानघाट निर्मित करने तथा एक वर्ष काशीमें निवास करनेकी बात आती है—

तथा चकार रामोऽपि षट्पञ्चनसुत्तमम् ।
दृश्यते प्रत्यहं यत्र काश्यां रामः स सीतया ॥
चकार पञ्चगङ्गाया कार्तिकस्नानसुत्तमम् ।
काशीवासं वर्षमेकं चकार धर्मतत्परम् ॥

(आनन्द० २ । ६ । ३७-३८)

यहाँ उन्होंने निस्सीम दान-धर्म किये । प्रत्येक मन्दिरमें ही अपार धन तथा पूजन-सामग्री भेंट की । साक्षात् भगवान् विश्वनाथ उनके स्वागतार्थ आये थे । तत्पश्चात् वे च्यवनान्नम, ञ्चण-गङ्गा-संगम, गङ्गा-गण्डकी-संगम, नारायणी-गण्डकी-संगम, हरिहरक्षेत्र (सोनपुर) राजगृह आदि स्थानोंपर गये । जहाँ लक्ष्मणजीने सरयूको विदीर्ण किया, वह (बलियामें स्थित) दक्षी तीर्थ हो गया (४ । ९८) । फिर गवामें विचित्र लीला तथा सीताद्वारा कीकट (भगव), फल्गु नदी तथा ब्राह्मणोंको शाप दिये जानेकी कथा है । पश्चात् वैद्यनाथ-धाम, गङ्गा-सागर-संगम, पुरुषोत्तमक्षेत्र (जगन्नाथधाम), गोदावरी, कृष्णा, पनानुसिंह, श्रीशैल (मल्लिकार्जुन-क्षेत्र), अहोबिल, पुष्पगिरि, पन्पासर, भीमकुण्ड, कपिलधारा, शेषाचल (वैष्णवाचल), सुवर्ण-मुखरीके तटपर स्थित कालहस्ती, काञ्चीपुरीमें एकाग्रेश्वर-लिङ्ग, भगवती कामाक्षी तथा भगवान् वरदराजके स्थान, पक्षित्तीर्थ (यहाँ सीता-के साथ भगवान्के द्वारा पूषा-विधातानामक दो पक्षियोंकी पूजा किये जानेकी बात आती है), अरुणाचल, चिदम्बरम्, कावेरीके दूसरे तटपर स्थित सिंहक्षेत्र, श्वेतारण्य, मायूरम् (मायवरम्), दक्षिण-श्रृङ्गावन, कमलालय (तिरुवारूर), दक्षिण-गया, दक्षिण-द्वारका, (मन्नारगुडि), धनुष्कोटि, जटायुतीर्थ, गन्धमादन, कन्याकुमारी, ताम्रपर्णीतटपर स्थित भगवान् आदिकेशव (तिरुवट्टार) तथा अनन्तशयन (त्रिवेन्द्रम्), कृतमालामें स्नान करते हुए मद्रुरा (मीनाक्षी), श्रीरङ्गम्, सुब्रह्मण्य-क्षेत्र, महेन्द्राचल (परशुराम-क्षेत्र), भीमेश्वर, (भीमशंकर), कोल (ल्हा) पुर, चन्द्रभागा-तटवर्ती पाण्डुरङ्ग

इसी प्रकार पद्मपुराण, भूमिखण्ड, अध्याय २७-२८ में वनवासके समय महर्षि अत्रिकी आज्ञासे भगवान् रामके चित्रकूटसे ऋक्षवान् पर्वत, विदिग्गानगरी तथा चर्मण्वती नदीको पार करते हुए पुष्करमें आने तथा वहाँ श्राद्ध आदि करने तथा देवदूतके संकेतपर एक मासतक रहनेकी कथा आती है । पुनः वहाँ भगवान् शंकरका साक्षात्कार करके इन्द्र-मार्गा एवं नर्मदा-नदियोंमें स्नान करते हुए वे वनयात्राके क्रममें लौट आये । इसीके सृष्टि-खण्डमें राज्यारोहणके बाद उनके पुनः अगस्त्याश्रम एवं दण्डकवनमें जानेकी कथा है (अध्याय ३३) ।

स्कन्दपुराणके वैष्णवखण्डान्तर्गत अयोध्या-माहात्म्यमें (जो रुद्रयामलोक्तसे प्रायः मिलता-जुलता ही है) तो सर्वत्र श्रीरामद्वारा तीर्थ-स्थापनकी बात है ही; ब्राह्मखण्डके सेतु-माहात्म्य तथा धर्मारण्य-माहात्म्यमें भी सर्वत्र इन्हींके द्वारा तीर्थोंके स्थापनकी चर्चा है । महर्षि वसिष्ठद्वारा सभी तीर्थोंका

(पडरपुर), भीमा-संगम, नलदुर्गा, तुलजापुर, भ्रमरान्ता, नागेश्वर-ज्योतिर्लिङ्ग, पूर्णा-गोदा-संगम, प्रतिष्ठानपुरी (पैठण), ज्यम्बकेश्वर, सप्तशृङ्ग, सुतीक्ष्णाश्रम, धृष्णेश्वर, विरजक्षेत्र, रामगिरि, नर्मदा-तटपर स्थित ओंकारेश्वर, तापी तथा मही नदियोंमें स्नान करके, पञ्चसरस्वती-संगम, सोमनाथ, साम्रमती नदीमें स्नान करके शङ्खोद्धार और फिर गोमती नदीमें स्नान करके द्वारका पहुँचे । यहाँ यह संशय ठीक नहीं कि श्रीकृष्णनिर्मित द्वारकामें त्रेतामें राम पहले ही कहाँसे चले गये, क्योंकि सप्तपुरियाँ अनादिसिद्ध हैं—

गोमत्या विधिवत् स्नात्वा द्वारावत्यां विवेश स ।
अनादिसिद्धां सप्तसु पुरीषु प्रथिता शुभाम् ॥

(२ । ८ । १६)

तदनन्तर वे पुष्कर, ज्वालामुखी, देवप्रयाग, अलकनन्दा, बदरिकाश्रम, केदारनाथ, मानसरोवर, सुमेरु होते हुए कैलास पहुँचे । (यहाँ साक्षात् भगवान् शंकरने प्रभुका स्वागत किया तथा बड़ी प्रार्थना करते हुए कहा—‘प्रभो ! ब्रह्माके पुत्र होनेके नाते तो मैं आपका पौत्र ही हूँ और आपकी आज्ञासे ही विश्वाका सहार करता हूँ ।’ साथ ही उन्होंने भगवान् रामको सिंहासन, छत्र, चामर, पर्यङ्क, पानपात्र, भोजन-पात्र, चिन्तामणि, कङ्कण, कुण्डल, केयूर तथा उत्तम सुकुट दिये ।) वहाँसे लौटकर भगवान् हरिद्वार आये और वहाँसे कुन्नेत्र, मधुवन, श्रृङ्गावन, गोकुल, गोवर्धन गये । फिर उज्जैनमें शिप्रा-तटपर स्थित महाकाल एवं हस्तिनापुरका दर्शन करके नैमिषारण्य, गोमतीमें स्नान करके ब्रह्मवैवर्तसर तथा तमसामें स्नान करते हुए अयोध्या लौटे ।

मन्त्रान्मुनेर्यद्वदन्ती धर्मारण्ययात्रा भी वड़ी महत्त्वपूर्ण है। प्रकाशनात् भी ९३ वें (त्रितीयः), १२३ वें (रामतीर्थः), १५४ वें (मन्त्रमुद्रा, यद्गौमी-तटपर है; यहाँ अङ्गद, चतुर्मुख आदिने मीना-यस्त्रियागके विरोधमें प्राण देनेके लिये मर तरफि गता; अन्तमें भगवान् भी पधारे थे), १५७ वें (निर्मलान्नातीर्थः, यहाँ लङ्कासे लौटने समय भगवान्ने गौतमी-तटपर एक शिवलिङ्ग स्थापित किया था) आदि कई अंशोंमें उनकी तीर्थयात्रा तथा देवप्रतिमा स्थापनकी कथा है। निरुपनाग, कोटिरुद्रमहिताके ३१ वें अध्यायमें रामेश्वर-प्रतिष्ठा स्थापित करने एवं मत्स्यपुराणके १९० वें अध्यायमें तथा कूर्मपुराण, ब्राह्मीसंहिताके ४० वें अध्यायमें नर्मदा-तटपर अयोध्या-तीर्थ प्रतिष्ठित करनेकी कथा है। २०वीं प्रकाशनामनः वाराह, विष्णुधर्मोत्तर एवं बृहद्धर्म पुराणों तथा तत्सत्तीर्थके स्थल-पुराणों एवं माहात्म्योंमें भी उनके आगमन तथा तीर्थ-प्रतिष्ठाकी सहस्रशः कथाएँ हैं।

रामायणके तीर्थ

पर जनतामें अधिक प्रसिद्ध हैं रामचरितमानसके तीर्थ। यों तो उसमें आरम्भमें ही साधु-समाजरूप प्रयागसे ही तीर्थोंका पवित्र रूपकके रूपमें वर्णन प्रारम्भ होता है और रामचरितमानसको मानस-सरोवर आदिका रूपक देने हुए, ग्रन्थारम्भ-स्वल्प तथा रामजन्मकी भूमि होनेके नाते ग्रन्थकार अवधपुरीकी निम्न लिखित शब्दोंमें वन्दना करते हैं—

‘वन्दौ अजगपुरी श्रुति पावनि । सरजू सरि कलि कलुष नसावनि ॥’

‘अवधपुरी यह चरित प्रकासा’

राम धामदा पुर्ण सुहावनि । लोक सनस्त विदित अति पावनि ॥
चरि गानि जग जीव अपारा । अवध तजै तनु नहि संसारा ॥
मन निरि पुर्ण मनोहर जानी । सकल सिद्धि प्रद मंगल खानी ॥

प्रसङ्गतः अन्यत्र भी ‘हिमगिरि गुहा एक अति पारनि । यद्गमीर सुरसरित सुहावनि ॥ आश्रम परम पुनीत दुःखाना ॥’—आदि पंक्तियोंमें तीर्थों एवं नदियोंका वर्णन करते हैं। भगवच्चरण-नख-निर्गता सुरसरिताको तो वे भूलें ही कैसे। उसे तो वे ‘राम भगति जहँ सुरसरि धारा’ से आरम्भ करके ‘पुनि वंदौ सारद सुरसरिता’—इन शब्दोंमें प्रणाम करते हैं और ‘परम पावन पाथकी’ में अपनी राम-यशोमयी कविताही तुलना करते हैं। प्रसङ्ग न होनेपर भी वे काशी आदि तीर्थोंको भी कहीं-कहीं मङ्गलाचरण

आदिका रूप देकर स्मरण कर लेते हैं। पर उनका कोई क्रम नहीं है। क्रम आरम्भ होता है महर्षि विश्वामित्रके यज्ञ-वधार्थ की हुई यात्रासे। मानसमें यद्यपि उन तीर्थोंका बहुत माहात्म्य नहीं लिखा गया है तथापि महर्षि वाल्मीकिने इस यात्राका बड़ा रोचक वर्णन किया है एवं इसमें आनेवाले मलद, कलुष, सिद्धाश्रम, गौतमकी तपःस्थली, शोण-गङ्गा-सगम आदिका बड़ा सजीव चित्रण किया है। उसमें प्रसङ्गवशात् महर्षि विश्वामित्रकी जीवनीका उल्लेख करते हुए हिमालय-तटवर्ती कौशिकी आदि नदियों तथा तत्सम्बन्धी अन्य तपःस्थलियोंकी भी रोचक चर्चा की गयी है; किंतु प्रायः सभी रामायणों तथा रामसम्बन्धी काव्यों एवं नाटकोंमें प्रमुखता दी गयी है श्रीरामकी वनवास-यात्रासे सम्बन्धित तीर्थोंको ही और भगवान् व्यासने तो उनके इन सभी विश्रामस्थलोंको महातीर्थ मान लिया है। (देखिये बृहद्धर्मपुराण, पूर्व० १४। ३४) यहाँ प्रधानतया उनपर ही विचार किया जायगा।

वनवास-यात्राके तीर्थ

जैसे वैष्णवोंके १०८ दिव्यदेश तथा वैष्णव, शैव, शाक्त आदि प्रत्येक सम्प्रदायके १०८ स्थल हैं, वैसे ही भगवान् व्यासके मतसे श्रीरामके वनवासके तीर्थ भी १०८ हैं—

वनवासगतो रामो यत्र यत्र व्यवस्थितः ।

तानि चोक्तानि तीर्थानि शतमष्टोत्तरं क्षितौ ॥

(बृहद्धर्म० पूर्व० १४)

यहाँ उनमेंसे मुख्यस्थलोंका ही उल्लेख किया जायगा। अग्निवेशरामायण, कालिकापुराण तथा स्कन्दपुराण, धर्मारण्यखण्डके ३० वें अध्यायमें भगवान्की वनवास-यात्राके साथ तिथियोंका भी उल्लेख है। बालरामायणमें लङ्कासे लौटते समय उन्होंने सीताको दिखाते हुए अपने पूर्वानवासस्थलोंको एक-एककर गिनाया है। इन तीर्थोंमें अधिकांश तो अभी बने हैं और श्रद्धालु जनता उनका जीर्णोद्धार भी करती आयी है।

रामचरितमानसके अनुसार श्रीअयोध्यासे चलकर भगवान्ने पहले दिन संध्याके समय तमसा (टोंस) नदीके तटपर विश्राम किया था—‘तमसा तीर निवास किय प्रथम दिवस

१०. (क) मुक्ति जन्म महि जानि न्यान खानि अघ हानि कर ।

जहँ बस संसु भवानि सो कासी सेइअ कस न ॥

(ख) काशीशं कलिकल्पपीषशमनं कल्याणकल्पदुमम् ।

(ग) कासी मरत जनु अवलोकी । जासु नाम बल करी विसोकी ॥

(घ) सुद्ध सो मयठ साधुसंमत अस । तीरथ आवाहन सुरसरि जस ॥

रघुनाथ ।' वाल्मीकि-रामायणके अनुसार इस नदीका नाम वेदभुति था । (वाल्मीकि-रामायणके बालकाण्डके आरम्भमें तथा उत्तररामचरितमें जिस तमसाका वर्णन आया है, वह दूसरी थी और वह गङ्गाके दक्षिण बहती थी । बँगला विश्व-कोशके अनुसार यह यमुनाके साथ निकलकर उससे दक्षिण बहती हुई जबलपुर आदि जिलोंमें होती हुई मिर्जापुरके पास गङ्गामें मिलती है ।) इसके बाद सई (स्यन्दनिका) तथा गोमतीको पारकर वे शृङ्गवेरपुर पहुँचे । यह प्रयागसे १८ मील उत्तर है, आजकल इसका नाम सिंगरौर है । रातभर यहाँ ठहरकर दूसरे दिन प्रातः गङ्गा पारकर उसी रातको प्रयागके समीप पहुँचकर एक वृक्षके नीचे विश्राम किया—'तोहि दिन भयउ विटप तर बासू ।' दूसरे दिन प्रातःकृत्य सम्पन्नकर तीर्थराज प्रयागका दर्शन किया और वहाँ महर्षि भरद्वाजजीसे मिलकर उनके आश्रमपर एक रात विश्राम किया । दूसरे दिन पुनः प्रातः स्नान करके चित्रकूटके लिये चले और वाल्मीकि-आश्रम* होते हुए वहाँ पहुँचे । यहाँ भगवान् रामसे सम्बद्ध कई तीर्थस्थल हैं । किसीके अनुसार वे यहाँ एक वर्ष, किसीके अनुसार तीन, और किसीके मतसे बारह वर्षतक रहे । इसीप्रकार निवासस्थलोंमें भी मतभेद है । यहाँसे वे स्फटिकशिलाके मार्गसे अत्रि-आश्रम, अनसूया† होते हुए विराधको गति देकर शरभङ्गाश्रम‡ पधारे । यह स्थान विराधकी समाधिसे प्रायः १५ मील पश्चिम-दक्षिण है ।

शरभङ्गाश्रमसे चलकर प्रभु सुतीक्ष्णाश्रम पहुँचे और वहाँसे उन्हें लेकर महर्षि अगस्त्यके आश्रमपर । इस बीचमें वाल्मीकीय रामायणके अनुसार उन्हें पञ्चाप्सर-सरोवर मिला था । प्रो० नन्दलाल दे ने इसके विषयमें अपने भौगोलिक कोषमें लिखा है कि यह सरोवर नागपुरके समीप उदयपुर राज्यमें था । सुतीक्ष्णाश्रमसे वाल्मीकीय रामायणके अनुसार अगस्त्याश्रम ४० मीलकी दूरीपर था । यहाँसे भगवान् पञ्चवटी पधारे । यह अगस्त्याश्रमसे १६ मीलपर था । पञ्चवटीका स्वरूप हेमाद्रिने स्कन्दपुराणके आधारपर यह बतलाया है—'पूर्वमें पीपल, उत्तरमें विल्व, पश्चिममें वट, दक्षिणमें ओवला तथा अग्निकोणमें अशोककी स्थापना करे;

यह पञ्चवटी होती है* ।' इसी प्रकार एक वृहत्पञ्चवटी भी होती; पर यहाँ वे सब वृक्ष तो अब नहीं हैं, यहाँ गोदावरीतटपर पर्णशाला बनाकर उन्होंने प्रायः ८ मास व्यतीत किये । यह नासिकरोड स्टेशनसे, जो मध्य-रेलवेकी बंबई-दिल्ली लाइनपर पड़ता है, पास ही है । यहाँ लक्ष्मणजीने कपिल-संगमपर शूर्पणखाकी नाक काटी थी तथा रोहिण पर्वतकी उपत्यकापर श्रीरामने मृगका वध किया था । यहाँ रामकुण्ड, सीताकुण्ड, लक्ष्मणकुण्ड आदि कई तीर्थ हैं । इसके समीप ही जटायुका निवासस्थान, प्रसन्नवण-गिरि तथा जनस्थान थे—यह महावीरचरितम् (५ । १५) ; रघुवंश (६ । ६२) ; बालरामायण एवं जयदेवकृत प्रसन्नराघवसे स्पष्ट है ।

सीताहरणके बाद पञ्चवटीसे चलनेपर तीन ही कोस आगे कौञ्चारण्य मिला । इससे तीन कोस पूर्वकी ओर मतङ्गाश्रम था । इसके बीचमें ही एक गहरी घाटीमें उन्हें अयोमुखी राक्षसी मिली और थोड़ी ही दूर आगे जानेपर कवन्ध राक्षस मिला था । आज जो वेल्हारीसे ६ मील पूर्वकी ओर लोहाचल नामक पर्वत है, वही पहले कौञ्च नामसे विख्यात था । मतङ्गाश्रमके बाद भगवान् पम्पासर पहुँचे और वहाँसे ऋष्यमूक पर्वतपर । ये सभी स्थान परस्पर बहुत समीप हैं तथा हुबली-त्रैजवाड़ा-भसुलीपटम् लाइनपर हास्पेट स्टेशनसे वसके रास्ते १० मीलपर हैं ।

* अश्वत्थ विल्ववृक्ष च वट धात्री अशोककम् ।

वटीपञ्चकमित्युक्त स्थापयेत् पञ्चदिशु च ॥

अश्वत्थ स्थापयेत् प्राचि विल्वमुत्तरभागत ।

वट पश्चिमभागे तु धात्री दक्षिणतस्तथा ॥

अशोक वह्निदिक्प्राप्य तपस्यार्थं सुरेश्वरि ।

मध्ये वेदीं चतुर्हस्ता सुन्दरीं सुमनोहराम् ॥

प्रतिष्ठा कारयेत् तस्याः पञ्चवर्षात्तरं शिवे ।

अनन्तफलदात्री सा तपस्याफलदायिनी ॥

इयं पञ्चवटी प्रोक्ता बृहत्पञ्चवटीं शृणु ।

विल्ववृक्षं मध्यभागे चतुर्दिशु चतुष्टयम् ॥

वटवृक्षं चतुष्कोणे वेदसत्यं प्ररोपयेत् ।

अशोकं वर्तुलाकारं पञ्चविंशतिसंमितम् ॥

दिग्बिदिङ्गामलकीं च एकैकं परमेश्वरि ।

अश्वत्थं च चतुर्दिशु बृहत्पञ्चवटी भवेत् ॥

यं करोति महेशानि तासां दिन्द्रसमो भवेत् ।

इह लोके मन्त्रसिद्धिः परे च परमा गतिः ॥

(हेमाद्रि-व्रतखण्ड, स्कन्दपुराण)

* यह स्थान चित्रकूटसे १५ मील पूर्वोत्तर है ।

† यह स्थान चित्रकूटसे प्रायः ८ मील दक्षिण है ।

‡ यह स्थान इटारसी-प्रयाग लाइनके जैतवार स्टेशनसे

१५ मीलपर है ।

परी गन्धर्वान् चर्मन्तं एकं शृङ्गं प्रवर्षणगिरिपर स्फटिकशिला
 १००० भगवान् प्राने चानुमान्तके समय अधिकतर बैठा
 करते थे। यज्ञ मन्त्रमन्त्रा नदी है। आजकलका हम्पीवेव ही
 कला के सगा लैन्ड स्किन्थ।

वागीश्वर अनुगार इनके समीप ही किसी दक्षिण
 तिमिराक्षी मन्त्रनामिनी है। उसका यह नाम अब प्रचलित
 नहीं। मीतानेवगमे पहले श्रीहनुमान्-अङ्गदादिकोंने इसीमें
 प्रवेश किया था। मरेन्द्र पर्वतके गिखरसे हनुमान्जीने
 मनुष्योत्पत्ति के सिद्ध छल्ला लगायी। पुनः समाचार प्राप्त-

कर भगवान् दर्भशयनम् (जहाँ समुद्रतटपर रास्ता मॉगनेके लिये
 सोये थे) होते, रामेश्वरम् (धनुष्कोटि) पहुँचे और वहाँ
 सेतु निर्माणकर सुवेलगिरिपर उतरे। आजका सिलोन ही
 प्राचीन लङ्का है। इसे पुराणोंके आधारपर तो स्वीकार करना
 बड़ा कठिन है। अतएव सुवेल शैल तथा लङ्काका पता
 आजके भूगोलसे देना दुष्कर है। लौटते समय तो वे पुष्पक-
 यानसे सीधे श्रीअवधपुरी-धाम ही चले आये। तथापि विमान
 प्रायः उसी मार्गसे आया; तभी तत्तत्स्थलोंको वे श्रीसीताको
 तथा अपने मित्रोंको दिखला सके थे, जिसका वर्णन
 राजशेखर तथा श्रीगोस्वामीजी महाराजने भी किया है।

विशेष मूर्तियाँ और तीर्थ

(लेखक—श्रीसुदर्शनसिंहजी)

जिन वस्तुके प्रति हमारा जैसा भाव होता है, वह वस्तु
 उस भावसे प्रभावित होती है। परीक्षण करनेके लिये तीव्र
 तथा प्रकाशमें जब कुछ लोगोंको एक अमेरिकन वैज्ञानिकने दूध
 भिगाया, तब उन्हें घमन हो गया। केवल एक-दो उसे पचानेमें
 समर्थ हुए; परन्तु उनके भी उदरमें गड़बड़ी रही। इसका कारण
 यह था कि लाल प्रकाशमें दूध रक्तके समान दिखायी पड़ता
 था। केवल उनके भावने ही यह परिणाम उत्पन्न किया।
 भाव जितना प्रगाढ़ होगा, पदार्थमें उतना ही प्रभाव
 प्रायेण। जिन भगवद्विग्रहोंकी स्थापना किन्हीं महापुरुषों-
 द्वारा हुई है, जो भक्तोंद्वारा दीर्घकालसे भक्तिपूर्वक पूजित
 हैं, उनमें किसी सामान्य विग्रहकी अपेक्षा भाव-शक्ति अधिक
 होती है। उनके द्वारा आराध्यके भावको तीव्र प्रेरणा
 एवं एवं अग्रतः पवित्रता मिलती है। यही कारण है कि
 ऐसे श्रीविग्रहोंसे बहुत महत्त्व दिया जाता है।

अर्चयस्व तपोयोगाटर्चनस्यातिप्रायान् ।

श्रावणमें श्रीविग्रहके जो विशेष भावोद्दीप्त कारण बताये
 गये हैं, उनमेंसे एक तो यह है कि विग्रहके उपासककी तत्प्राप्ति,
 उसका भाव तीव्र हो। यह प्रत्यक्ष है कि किसी महापुरुषद्वारा जो
 मन्त्र, नाममें ली जानी है, वे दूसरोंके लिये श्रद्धाकी वस्तु हो
 जाती है। भगवत्पूज जिन विग्रहकी अर्चा करते हैं, उसमें उनके
 शरीरके विग्रह परमाणु तथा उनका भाव सन्निविष्ट हो जाता है।
 दूसरे, उसमें स्नान पति है। आकर्षणका दूसरा कारण पूजाका
 विग्रह समस्त। सुन्दर राजावट, जगमगाते उपकरण, आभरण-
 मालादि भक्तोंकी आर्ति करते हैं। साधारण जन तो उपकरणों-
 के ही मनन करते हैं। तीव्र कारण श्रीविग्रहकी कलात्मक

सुन्दर आकृति है। उद्देश्य मनको भगवान्में लगाना है और
 इसमें तीनों बातोंका महत्त्व है। पूजाका विपुल सम्भार भी
 इसीलिये सार्थक है।

तीर्थमें सत्पुरुष आते हैं। उनके स्नानादि द्वारा वहाँका
 वातावरण उनके शरीरके शुद्ध परमाणुओंसे तथा उनके भावसे
 पवित्र होता है। 'तीर्थोऽर्चयन्ति तीर्थानि'—सत् तीर्थोंको
 तीर्थ बनाते हैं। तीर्थ हैं भी वे ही, जहाँ कोई भगवान्के
 अवतार-चरित हुए हों या किसी अत्यन्त प्रभावशाली संतका
 निवास रहा हो। ऐसे स्थानोंमें सत् या भगवान्के दिव्य
 प्रभाव चिरकालतक व्याप्त रहते हैं। हम अनुभव करें या
 न करें, हमें उस प्रभावसे पवित्रता मिलती है।

तीर्थ तथा मूर्तिपूजाके ये लाभ स्थूल दृष्टिसे हैं। वास्तवमें
 तो तीर्थ मर्त्यलोकमें दिव्य धर्मोंकी भावमय भूमिके प्रतीक
 हैं। तीर्थोंका, जो धरावर है, दिव्य धामसे नित्य सम्बन्ध
 है। इसीलिये वहाँ रहने, जानेसे पाप नष्ट होते हैं। अनेक
 तीर्थोंके अनेक प्रकारके माहात्म्य हैं। वहाँ वे कार्य स्वतः
 होते हैं। उदाहरणके लिये काशीमें मरनेवाला प्राणी मुक्त हो
 जाता है। इसी प्रकार भगवान्के श्रीविग्रह साक्षात् भगवद्रूप
 ही हैं। वे निरप्रतीक नहीं हैं। अर्चाविग्रह एक प्रकारका
 अवतार है। उसमें भाव दृढ़ होनेपर समस्त भगवत्-शक्ति
 आविर्भूत होती है।

अवतार

हम निर्गुण-निराकारका ध्यान नहीं कर सकते, अतः
 सुविधाके लिये सगुण-साकार रूपमें उसका ध्यान करते हैं।

और ध्यानको परिपक्व बनानेके लिये उस आकारकी मूर्ति स्थापित करके उसकी आराधना करते हैं, यह तो एक बात है; परंतु मूर्ति भी अर्चावतार है, उस निर्गुण-तत्त्वके सगुण-साकार अवतार भी होते हैं—यह किस प्रकार ?

हमारे सम्मुख जो यह विराट् सगुण-साकार ससार है, यही सगुण तत्त्वकी सूचना देता है। अतएव सगुणके सम्बन्धमें विचार करनेके लिये हमें ससारसे ही चलना चाहिये। एक सर्वव्यापक चेतन सत्ता है—इस प्रकार ईश्वरके अस्तित्वको माने बिना जड़ ससारके कार्योंका समाधान नहीं होता। प्रकृति सदा हासकी ओर जाती है। पहले सम्पूर्ण उन्नत समाज था। मनुष्य भाषा या ज्ञानका स्वयं आविर्भाव नहीं कर सकता। वे उसे ईश्वरकी ओरसे मिलते हैं। ऐसी स्थितिमें ईश्वरकी सत्ता तो माननी ही होगी और यह भी मानना होगा कि वह सर्वव्यापक है। व्याप्यकी सत्ता व्यापकसे भिन्न हो तो व्यापक पूर्णतः व्यापक नहीं रह जाता। ईश्वरको सर्वव्यापक माननेसे जड़की सत्ताका स्वयं निषेध हो जाता है। एकमात्र सर्वव्यापक चेतन सत्ता ही है।

जगत्में जो यह अनेकता दीखती है, वह क्यों है ? माया या अज्ञानके कारण यह कहनेसे पूरा समाधान नहीं होता; क्योंकि अनेकता तो ज्ञानमें होती है। पुस्तकके अज्ञान और लोटेके अज्ञानमें कोई अन्तर नहीं। अज्ञान तो अन्धकारधर्मा है। उसमें सब विभिन्नता छुप्त हो जाती है। इसी प्रकार भ्रम उसी वस्तुका होता है, जिसकी कहीं उपस्थिति हो और जहाँ होता है, वहाँ कोई-सा दृश्य लेकर ही होता है। जगत्में सर्प न हो तो रस्तीमें सर्पका भ्रम न हो। रस्ती सर्पके समान टेढ़ी न हो; तो भी सर्पका भ्रम तो होता ही है। शास्त्रोंने जगत्को मिथ्या और भ्रम कहा है, तब इस भ्रमका आधार क्या है ? रस्तीमें सर्पका भ्रम मिथ्या है; पर सर्पका सादृश्य और पृथक् सर्प तो है ही। ऐसे ही जगत्के नाम-रूप मिथ्या है तो इनके भ्रमकी वास्तविकता कहाँ है ? उस वास्तविकतासे यहाँ क्या सादृश्य है ?

जगत्के नाम-रूपोंका इसके लिये विश्लेषण करना होगा। यह कहना नहीं होगा कि नामका अर्थ है शब्द और उसका रेखाङ्कन हो सकता है। ग्रामोफोनके रेकर्डमें ऊँची-नीची रेखाएँ ही होती हैं। उनपर सूई घूमनेपर स्पष्ट शब्द प्रकट हो जाता है। इसी प्रकार फोटोग्राफी और सिनेमामें रूप तथा रूपकी क्रियाका भी रेखाङ्कन है। सुनते हैं

गन्धका रेखाङ्कन करनेका भी प्रयत्न हो रहा है। रेडियो और टेलीविजनने सिद्ध कर दिया कि शब्द या रूप किसी स्थूल वस्तुपर रेखाके रूपमें अङ्कित करनेपर ही व्यक्त होंगे, यह आवश्यक नहीं। शब्दको और फोटो-चित्रको बिना आधारके सहस्रों मील दूर भेजा जा सकता है। निराधार आकाशमें इनके कम्पन हो जाते हैं। इसका अर्थ है कि शब्द तथा रूपकी रेखाओंको कम्पनमें तथा कम्पनको रेखा या शब्द तथा रूपमें बदला जा सकता है।

जैसे नदीका जल बहता जा रहा है, परंतु नदीकी आकृति ज्यों-की-त्यों है, वैसे ही जगत्के समस्त रूप प्रवाहात्मक ही हैं। प्रत्येक पदार्थसे परमाणु निकल रहे हैं और दूसरे उसमें जा रहे हैं। हमारा शरीर कुछ वर्षोंमें पूर्णतः बदल जाता है। इतनेपर भी आकृति वही रहती है। जैसे सिनेमामें एक क्रियामें अनेकों चित्र गतिपूर्वक निकल जाते हैं, परंतु देखनेवाले उन चित्रोंकी गतिके कारण एक ही चित्रकी क्रिया देखते हैं, वैसे ही विश्वके रूप चित्र-प्रवाह हैं। इनके आधार अव्यक्तमें कम्पन हैं और वे ही इन्हें व्यक्त कर रहे हैं।

दूसरी ओरसे भी सोच लीजिये—एक पदार्थ या घटना आपके मनमें आती है और तब वह बाहर प्रकट होती है। चित्रकारके मनका चित्र ही कागजपर व्यक्त होता है। माता-पिताके विचारोंका प्रभाव सतानकी आकृतिपर एक सीमा-तक पड़ता है, यह सब जानते हैं। इसका अर्थ है कि सभी आकृतियोंकी मूल रेखाएँ, जो अव्यक्तमें हैं, कम्पनस्वरूप हैं। कम्पनमान शब्द उत्पन्न करता है। कहना यह चाहिये कि प्रत्येक शब्द कम्पन उत्पन्न करता है और प्रत्येक कम्पन एक आकृति उत्पन्न कर सकता है। विचार शब्दात्मक ही होते हैं। उनसे शरीरमें क्रिया होती है और वह बाहर आकृति निर्माण करती है। आप तारके खम्भेके पास खड़े हों तो एक सनसनाहट सुनायी देगी। रेडियो या टेलीविजन भी जो शब्द या चित्र भेजता है, वह अव्यक्तमें एक शब्द उत्पन्न करता है। शब्दसे यन्त्रमें कम्पन होता है और यन्त्र शब्द या चित्र प्रकट कर देता है।

शास्त्र कहते हैं कि आदिमें प्रणव था। उसकी अर्ध-मात्रासे त्रिमात्राएँ प्रकट हुईं। उन त्रिमात्राओंके अधिष्ठाता देवता हुए। तीन मात्राओंसे त्रैलोक्य स्रज अक्षर हुए। ये अक्षर बीजमन्त्र हैं। इन मन्त्रोंके देवता हैं। इन मन्त्रोंके स्थूल तत्त्व हुए। इस प्रकार समस्त जगत् प्रणवसे ही प्रकट

मनः । मनः का ऊपरसे विवेचनसे निम्नतर ध्यानमें आ-
ता है । प्रश्न यह है कि विचार मनमें रहसि आते हैं या
मन मनः उन्हें उत्पन्न करता है ? आप प्रयत्न कीजिये एक
प्रकार का मन विचार करने का—ऐसा विचार जिसका कोई अंश
मनः में न हो । आप देखेंगे कि ऐसा करना
असंभव है । मन नवीन विचार नहीं कर सकता । वह
केवल प्रचलित विचारोंको व्यक्त कर सकता है, भले वह
उनकी भाँति उभे उल्टे पुलटकर व्यक्त करे ।

मनुष्य ज्ञान उत्पन्न नहीं कर सकता—केवल सीखता है
जैसे कि वह दूसरोंसे सीखे या हृदयकी एकाग्रतामें सीखे; किंतु
हृदयकी एकाग्रतामें भाग नहीं सीखी जा सकती । यही बात
यह है कि मन एकाग्र होकर भी विचार उत्पन्न नहीं
करता । उन्में विचार उत्पन्न करनेकी शक्ति होती तो वह
भाग भी उत्पन्न कर लेता । एकाग्र होनेपर वह विचार ग्रहण
करता है । यह ग्रहण ऐसे ही होता है, जैसे रेडियो यन्त्र
आकाशमें व्याप्त शब्दको ग्रहण करके व्यक्त करता है ।
इसका स्पष्ट अर्थ है कि जैसे रेडियो यन्त्रके शब्द-स्तर हैं—
जिन स्तरमें यन्त्रको रखा जाता है, उस स्तर अथवा स्टेजका
शब्द वा प्रकट करता है, वैसे ही मनके भी विचार-स्तर हैं ।
मन जिस स्तरमें पहुँचता है, उसीके विचार उसमें व्यक्त होने
लगते हैं । ये स्तर कितने हैं ? मन जितने विचार करता या कर
सकता है, उतने । रेडियोके शब्द-स्तर भी असंख्य हैं; परंतु
हम तो सिद्ध ही हैं ।

एक योगी दूसरोंसे चित्तकी बात बतला देता है ।
एकाग्र मनसे दूसरोंके मनका ज्ञान होना सम्भव है । यह
योगियोंमें सम्भव है कि मन नये विचार स्वयं नहीं कर
सकता । जिसका मनपर नियन्त्रण है, वह अपने मनको उस
भावनामें पहुँचा देता है, जिसमें दूसरोंका मन है । फलतः
दोनों मनोमें एकजुटी ही बातें उठती हैं । ऐसा न हो तो
दूसरोंसे चित्तकी बात ज्ञात न हो सके । भाव-स्तर
निश्चित हैं, अतएव मनमें आनेवाले विचारोंकी संख्या भी
निश्चित है । विषयकी प्रत्येक आकृति, प्रत्येक घटना विचारों-
में प्रकट हो जाती है । अतएव सभी आकृतियों और
घटनाओंकी संख्या भी निश्चित है । यह विश्व उतनेमें ही
प्रकट होता है । यदि यह मन पूर्वसे निश्चित न हो तो कोई
ज्ञान न हो सके । परमात्माकी तो चर्चा क्या, श्रृष्टि भी
निश्चित होने लगे । जिसका पूर्वसे ज्ञान है, उसका तो उसी
स्तरमें होना निश्चित ही है । अनिश्चितका पूर्वज्ञान नहीं हो

सकता । यदि विश्वमें कुछ भी अनिश्चित हो तो परमात्माकी
सर्वज्ञता भी बाधित होगी ।

ये भाव-स्तर क्या हैं ? इनका मूलरूप या मूलधार
क्या है ? रेडियो जिन शब्दोंको बोलता है, उनका फैलने-
वाले यन्त्रपर कहीं-न-कहीं कोई मूल होता है । रेडियोपर जो
चित्र प्रकट होता है, उसका वहाँ चाहे कम्पन ही व्यक्त
हुआ हो, मूलमें तो वह व्यक्ति या पदार्थ होना ही चाहिये,
जिसका वह चित्र है । मनमें जो विचार आते हैं, वे शब्दों तथा
आकृतियों दोनोंके आते हैं । अतएव भाव-स्तर दोनों प्रकारके
होने चाहिये—भले मूलमें वे एक हों । यदि मूलमें वे एक
हों तो मूलको रूपात्मक होना चाहिये; क्योंकि रेडियोपर
मूलमें गानेवाला होता है । उसीके शब्द और रूप यन्त्रपर
आते हैं । फिर शब्द है तो शब्दकर्ता भी होना ही चाहिये ।

पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ।

श्रुति कहती है कि ब्रह्मके एक पादमें ये समस्त ब्रह्माण्ड
हैं और शेष तीन पादमें अमृत (शाश्वत) दिव्य धाम ।
ये नित्यधाम गोलोक, साकेत, वैकुण्ठ, कैलासादि हैं ।
इनके सम्बन्धमें शास्त्रोंपर श्रद्धा ही करनी होगी; क्योंकि
ब्रह्माण्डके बाहरके नित्यधामके सम्बन्धमें बुद्धिकी गति
सम्भव नहीं । अवश्य ही नित्यधामकी स्वीकृतिसे भाव-स्तरोंका
उद्गम मिल जाता है । वह उद्गम साकार है, जैसा कि
होना चाहिये । इससे विश्वके नानात्वका कारण भी मिल जाता
है । उस दिव्यलोककी स्थिति ही इस भ्रमका आधार है ।
इस जगत्से दिव्यलोकका उतना ही सादृश्य तथा उतनी
ही भिन्नता है, जितना सादृश्य और भिन्नता वृक्ष और
उसकी छायामें होती है ।

नित्यलोक कितने हैं, कौन कह सकता है । जितने भाव-स्तर
हों, उतने ही होने चाहिये । भगवान् भावगम्य हैं । किसी
भी भावसे उनकी उपासना की जा सकती है । जिस भावसे
भक्त प्रभुकी आराधना करता है, भगवान् उसे उसी रूपमें
दर्शन देते हैं । भगवान् के सभी रूप शाश्वत हैं । ये शास्त्र-
की बातें अब उपर्युक्त विवेचनसे स्पष्ट हो जाती हैं । प्रत्येक
भाव किसी भाव-स्तरसे ही सम्बन्धित है । एक भावका
मनमें परिपाक होनेका अर्थ है कि मन एक ही भाव-स्तरमें स्थिर
हो जाय । मन सत्त्वगुणका कार्य है, निर्मल है । उसकी
चञ्चलताके कारण ही उसमें कोई दिव्य रूप स्पष्ट नहीं हो
पाता । हिलते जलमें सूर्यविम्ब स्पष्ट नहीं होता । जब मन

एक भाव-स्तरमें स्थिर हो जाता है, तब उस हृदयका सम्बन्ध सीधे उस स्तरके दिव्यलोकसे हो जाता है। प्रभु तो कृपा-मय हैं। वे जीवको अपने सम्मुख होते ही अपना लेते हैं। सम्मुख होनेका अर्थ किसी भावमें चित्तका स्थिर हो जाना है। उस भावका जिस नित्यधामसे सम्बन्ध है, उसके अधिष्ठाता-रूपमें प्रभु प्रत्यक्ष हो जाते हैं।

विश्वमें जब बहुत-से व्यक्तियोंके भाव एक ही प्रकारके भाव-स्तरोंमें स्थिर हो जाते हैं और बराबर स्थिर रहते हैं, तब दिव्य धामका पृथ्वीपर अवतरण होता है। वह दिव्यलोकका भाव विशुद्ध रूपमें व्यक्त हो जाता है। उस दिव्य धामके अधिष्ठाता प्रभु पृथ्वीपर पधारते हैं और विविध चरित करते हैं। भगवान्का अवतार भक्तोंके भावकी तृष्टिके लिये ही होता है। शेष असुर-संहार, धर्मस्थापन आदि कार्य तो गौण होते हैं।

दिव्य धाम चिन्मय तत्त्वके घनीभाव हैं। वहाँ वही तत्त्व, जो निर्गुण-निराकार रूपसे सर्वत्र व्यापक है, घनीभूत हो गया है। वहाँके सभी पदार्थ, समस्त पार्षदादि सच्चिदानन्दधन ही हैं। यह उस अचिन्त्यकी आत्मक्रीडा है। आकृतिभेद ही वहाँ है। तत्त्वतः सब एक ही हैं। उनमेंसे किसी दिव्य धामका जब पृथ्वीपर अवतरण होता है, तब वह स्थान तीर्थ हो जाता है। तीर्थोंका दिव्य धामोंसे सीधा सम्पर्क है। भगवान् जब पधारते हैं, तो उनके धामका भी धरापर आविर्भाव होता है। धराका पवित्रतम भाग ही तीर्थ है।

अवतार-शरीर प्रभुका नित्य-विग्रह है। वह न मायिक है और न पाञ्चभौतिक। उसमें स्थूल, सूक्ष्म, कारण शरीरोंका भेद भी नहीं होता। जैसे दीपककी ज्योतिमें विशुद्ध अग्नि है, दीपककी बत्तीकी मोटाई केवल उस अग्निके आकार-का तटस्थ उपादान कारण है, ऐसे ही भगवान्का श्रीविग्रह शुद्ध सच्चिदानन्दधन है। भक्तका भाव उस आकारको व्यक्त करनेका तटस्थ उपादान कारण है। यह आकार भी नित्य है; क्योंकि भक्तका भाव भाव-स्तरसे उद्भूत है और भाव-स्तर नित्यधामसे। भगवान्का नित्य श्रीविग्रह कर्मजन्य नहीं है, जीवकी भौति किसी कर्मका परिणाम नहीं है; वह स्वेच्छामय है। इसी प्रकार भगवदवतारके कर्म भी आसक्ति-कामना-वासना-प्रेरित नहीं हैं; दिव्य लीलारूप हैं।

भगवान्के अवतारके समय उनके शरीरका बाल्य-कौमारादि रूपोंमें परिवर्तन नहीं होता। उनका तो प्रत्येक रूप नित्य है। जो परिवर्तन दीखता है, वह रूपोंके आविर्भाव तथा

तिरोभावके कारण। उदाहरणार्थ सिनेमामें जो हँसती आकृति है, वही रोती नहीं। दोनों दो चित्र हैं; किंतु एकके हटकर दूसरेके तीव्रतासे वहाँ आ जानेसे ऐसा लगता है कि एक ही आकृति पहले हँसती थी, अब रोने लगी। यह दीखनेवाला परिवर्तन भी किशोरावस्थातक ही दिखायी देता है, इसके बाद नहीं। इसीलिये भगवान् श्रीराम-कृष्ण नित्य नवकिशोर—१५ वर्षकी-सी उम्रके रहते हैं। जैसे अवतार-विग्रह नित्य हैं, वैसे ही अर्चा-विग्रह भी चिन्मय हैं। मूर्तिमें दो भाव होते हैं—एक तो वह, जो यह बतलाता है कि वह किस वस्तुसे बनी है। दूसरा भाव यह है कि वह किसकी मूर्ति है। पहला भाव नश्वर तथा विकारी है। दूसरा भाव नित्य है। मूर्ति-भङ्ग होनेपर देवताके अङ्ग-भङ्गका सदेह किसी आस्तिकको नहीं होता। वह दूसरी मूर्ति प्रतिष्ठित कर लेता है, परंतु भाव वही रहता है। भाव अपने भाव-स्तरके माध्यमसे नित्य-लोकसे सम्बन्धित है, अतः मूर्तिका भावमय रूप भगवद्रूप है। भावकी परिपक्वतामें मूर्ति चेतन पुरुषकी भौति हँसना, बोलना, खेलना, खाना आदि सब प्रकारकी चेष्टाएँ करती है। इसीसे मूर्तिको 'अर्चावतार' कहते हैं।

एक ही निर्गुण-निराकार ईश्वरके अनन्त दिव्य सगुण साकार धाम, उन धामोंके प्रकृतिमें प्रतिबिम्ब, ये प्रतिबिम्ब भाव-स्तरके रूपमें, भाव-स्तरोंसे विचार और विचारोंसे सृष्टि—इस क्रमके अनुसार सगुण-साकार तत्त्व, उसके विविध रूप, उपासना, अवतार तथा मूर्ति-पूजा सिद्ध हो जानेपर भी हिंदुओंका बहुदेववाद सार्थक नहीं सिद्ध होता। एक साकार सर्वेश्वरके भावानुरूप शाश्वत विविध रूप तो ठीक; परंतु ये इन्द्र, वरुण, कुबेर आदि देवता तो ईश्वर नहीं हैं। ये देवता थोड़े भी नहीं हैं—पूरे तैंतीस करोड़ बताये जाते हैं। इनका क्या प्रयोजन? यह बहुदेवोपासना किसलिये?

देवता दो प्रकारके होते हैं, यह देवताओंके विवेचनसे पूर्व जान लेना चाहिये। एक प्रकारके देवता तो वे हैं, जो पुण्यके कारण स्वर्ग गये हैं। वे अपने पुण्यका फल भोगने गये हैं। उनका इस लोकसे सम्बन्ध नहीं। वे पूजे नहीं जाते। दूसरे प्रकारके देवता वे हैं, जो पूजे जाते हैं। इनकी सख्या तैंतीस करोड़ शास्त्रोंने बतायी है। ये नित्य देवता हैं। किसी-न-किसी कार्य या पदार्थके ये अधिष्ठातृ-देवता हैं। इनके पद भी कर्मसे प्राप्त होते हैं, परंतु कम-से-कम एक मन्वन्तरतक ये बदलते नहीं और इनके पद तो स्थिर ही रहते हैं। हम पहले कह आये हैं कि सृष्टिकी सब आकृतियाँ, सब घटनाएँ पूर्व-

होता है। उनमें सर्वोच्च अन्तर नहीं होता। इतिहास वार-
 त्त-प्रमाणों से यह सिद्ध है। परन्तु हमारा अर्थ यह नहीं कि अमुक
 देवता का अर्थ हमें है। आज जो घटनाएँ हो रही हैं, जो
 दुर्घटनाएँ हो रही हैं, वे भी जमीन-कभी इसी प्रकार आकृति
 करने की क्षमता रखती हैं। परन्तु उनसे सम्बद्ध
 अन्तर के अन्तरों का अन्तर, ऐसा नियम नहीं। उदाहरणार्थ वे ही
 देवताएँ हैं जो अनेकानेक देवताओं की भी वही होनी
 है। परन्तु अनेकानेक देवताओं के अन्तरों का अन्तर, ऐसा नियम नहीं।
 अतएव प्रत्येक घटना या आकृति एक भाव-स्तरके अधिष्ठाता-
 का स्थूलशरीर है। यह माननेमें क्यों आपत्ति होनी चाहिये।
 आकृति या कार्य मनुष्यद्वारा हों या प्रकृतिद्वारा, यह
 प्रश्न नहीं है। मनुष्यकृत कर्मों तथा पदार्थोंमें मनुष्यके
 मनके माध्यमसे और प्रकृतिके कर्मोंमें सृष्टिकर्ताके मनके
 माध्यमसे भाव-स्तर ही व्यक्त होते हैं।

यह कहते वना आते हैं कि नित्य-धामांसे प्रकृतिमें कम्पन-
 रूप-तन्त्र प्रतियोगित होते हैं। कम्पनका स्वभाव है कि
 वह शब्द उत्पन्न करता है। शब्द एक सूक्ष्म आकृति उत्पन्न
 करता है। प्रत्येक भाव-स्तरका एक कम्पन है और उसकी
 एक सूक्ष्म आकृति। यही आकृति प्रकृतिमें उस कम्पनकी
 देवता है। उस कम्पनके भाव तथा उस भावमें जितने कर्म
 होंगे, मन्त्रों वही अधिष्ठातृ-शक्ति है। प्रत्येक कम्पन एक
 शब्द उत्पन्न करता है। यही शब्द बीज-मन्त्र है। प्रत्येक
 अधिष्ठातृ-देवताका एक मन्त्र होता है। बीज-मन्त्रमें मन्त्र
 बीज मन्त्रमें देवता—यह उद्भवक्रम है।

आज हमें यह कि सभी विचार मनमें आते हैं और मनसे
 ही पदार्थ होते हैं। मनके अधिष्ठातृ-देवता चन्द्रमा हैं। सब देवता
 चन्द्रमासे ही पोषण प्राप्त करते हैं। यहाँ इतनी बात और समझ
 लेनी चाहिये कि वैद्य भी एक प्रकारके देवता ही हैं। अन्तर
 केन्द्र शब्दों कि मात्स्यिक कार्यों, भावों, पदार्थोंकी अधिष्ठातृ-
 शक्तियोंमें देवता रहते हैं और राजस तथा तामस कर्मादिके
 अधिष्ठातृ-देवता हैं। दानव, असुर। असुर भी देवताओंके
 ही भाई हैं और चन्द्रमासे ही पोषण प्राप्त करते हैं, जैसे
 राजस तामस भाव भी मनमें ही पोषित होते हैं।

हिन्दूधर्मकी यह अद्भुत विशेषता है कि वह प्रत्येक
 पदार्थका अधिदेवता मानता है। यहाँ घर नहीं था, घरके
 देवता भी नहीं थे। घर बनते ही उसके अधिदेवता भी हो गये।
 राजस, तामस, पुनः, दानव, हल, मूसल, ऊखल, नदी,
 पर्वत, जंगल, नदी—सभी पदार्थोंके अधिष्ठातृ-देवता माने
 जाते हैं। पदार्थ नष्ट प्राकृतिक हो या मानवकृत। सबकी
 मन्त्र-मन्त्रों का अन्तर ही जानी है। कुओं, तालाब, सब पूजे
 जाते हैं। इन सब उदाहरणों से उदाहरण होते हैं; पर यह स्वीकार

करना होगा कि मनुष्य जब अपने ही द्वारा निर्मित पदार्थकी
 पूजा करता है, तब यह कार्य भयवग नहीं हुआ है। इसमें
 तथ्य होना चाहिये।

कोई भी कार्य होगा, कोई भी पदार्थ या आकृति आप
 बनायेंगे तो पहले उसका विचार मनमें आयेगा। विचार
 आयेगा भाव-स्तरसे और भाव-स्तरके देवता पहलेसे हैं।
 अतएव प्रत्येक घटना या आकृति एक भाव-स्तरके अधिष्ठाता-
 का स्थूलशरीर है। यह माननेमें क्यों आपत्ति होनी चाहिये।
 आकृति या कार्य मनुष्यद्वारा हों या प्रकृतिद्वारा, यह
 प्रश्न नहीं है। मनुष्यकृत कर्मों तथा पदार्थोंमें मनुष्यके
 मनके माध्यमसे और प्रकृतिके कर्मोंमें सृष्टिकर्ताके मनके
 माध्यमसे भाव-स्तर ही व्यक्त होते हैं।

मनुष्य या प्राणियोंका शरीर ही कैसे बनता है? पिताके
 मनमें संतानोत्पादनकी इच्छा होती है। वहाँ मनमें ही
 नवीन जीव होता है। वही जीव माताके गर्भमें वीर्यसे
 पहुँचकर शरीर बनता है। वैज्ञानिक यन्त्रसे भी शरीर बना
 लेते हैं। अनेक बार बिना पुरुष-सहवासके स्त्रियोंको मूढ़
 गर्भ रह जाता है। उसमें वे मासका लोथड़ा प्रसव करती
 हैं। जीव नहीं आता उसमें। जीव तो अन्नसे वीर्यमें हाँकर
 पुरुषके मनमें पहुँचता है और वहाँ काम उत्पन्न होनेपर फिर
 वीर्यमें आता है। शरीर जड़ है। उसका अधिष्ठाता वह जीव
 ही है। इसी प्रकार समस्त बाह्य घटनाएँ एवं पदार्थोंकी
 प्रेरणा मनसे ही व्यक्त होती हैं। वह पदार्थ या घटना तो
 शरीरकी भाँति जड़ है; किन्तु उसका अधिष्ठाता चेतन है, जो
 मनमें संकल्पके साथ उस शरीरमें आया है।

सच्ची बात तो यह है कि दृश्य, घटना एवं पदार्थोंका
 स्थूलरूप मिथ्या है। आइन्स्टीनने सिद्ध कर दिया है कि
 रूप, आकृति, परिणाम, देश तथा काल—सब अपेक्षाकृत
 हैं। इनकी वास्तविक सत्ता नहीं है। यद्यपि उसके
 सापेक्षवादका गणित अत्यन्त जटिल है और उने बहुत थोड़े
 लोग विषयमें समझ पाते हैं, फिर भी उसके प्रयोग भ्रान्तिहीन
 सिद्ध हुए हैं। मनुष्यके संकल्पोंमें जब पूर्ण शक्ति थी, तब
 पदार्थ सकलमात्रमें प्रकट हो जाते थे। वे पदार्थ आजके
 पदार्थों-जैसे ही टिकाऊ और वास्तविक होते थे। जैसे-जैसे
 सकल-शक्ति क्षीण होती गयी, स्थूलको प्रकट करनेके लिये
 स्थूलका सहारा लेना आवश्यक होता गया। इतनेपर भी
 जो प्रकट होता है, वह बड़ी होता है, जो पहले संकल्पमें था।

सभी भावोंके अधिष्ठातृ-देवता हैं; जैसे विद्युत्का केन्द्र

सूर्य है, वैसे ही उनके भी अपने लोक हैं। जैसे सूर्यमें धब्बे आनेपर रेडियोके संचालनमें बाधा पड़ती है, वैसे ही वे भी अपने भावोंसे सम्बन्धित पदार्थोंका संचालन करते हैं। उन्हें सतुष्ट रखनेसे उस पदार्थसे अभीष्ट लाभ होता है। घरका अधिष्ठातृ-देवता संतुष्ट हो तो घरमें रहनेवाले सुख-शान्तिसे रहेंगे। वह असंतुष्ट हो तो घरके लोगोंकी सुख-शान्तिमें बाधा पड़ेगी। उदाहरणके लिये हमारे शरीरमें सहस्रों रक्त-कीटाणु हैं। शरीरके भीतर तथा ऊपर दूसरे ऐसे सहस्रो कीटाणु हैं, जो विजातीय हैं। शरीरसे उनका कोई सम्बन्ध नहीं। उनके लिये शरीर जड़ है। सम्भव है, उनमें कुछ दीर्घजीवी हों और माताके पेटसे शरीरके साथ आये हों तथा अन्ततक शरीरमें रहें। वे शरीरका निर्माण तथा अन्त दोनों देख सकते हैं। शरीरमें चेतन मत्ता है, यह वे किसी प्रकार जान नहीं सकते। पर वे शरीरके अनुकूल रहें तो सुखपूर्वक रह सकते हैं। उनके प्रतिकूल बर्तनेपर हम उन्हें हटाने या नष्ट करनेका प्रयत्न करेंगे। यही बात अधिष्ठातृ-देवताओंकी है।

पदार्थ जड़ हैं और उनका एक निश्चित धर्म है, यह बात एक सीमातक ही सत्य है। उत्तरप्रदेशके गाँवोंमें बीमारी आनेपर कराह (एक प्रकारकी पूजा) होती है। इसे वे अहीर करते हैं, जो जीवनभरके लिये विशेष नियम लिये होते हैं। खौलते दूधमें वे किसीका भी हाथ डाल देते हैं। हाथ जलता नहीं। अनेक भागोंमें दहकते अंगारोंपर चलनेकी प्रथा है। नगे पैर चलनेपर भी पैर नहीं जलते। यह सब सिद्ध करता है कि पदार्थोंके दृश्य-प्रभाव सदा काम करें ही, ऐसी बात नहीं है। उनका निरोध करनेवाली शक्ति भी है। सूर्यकी उपासना करनेवालोंको तापका अनुभव कम होता है, यह एक प्रत्यक्ष-सी बात है।

मनोवैज्ञानिक जानते हैं कि दृढ सकल्पसे पदार्थोंको प्रभावित किया जा सकता है। ऐसा क्यों होता है? केवल इसलिये कि पदार्थोंका मनसे नित्य सम्बन्ध है। जिन तत्वोंमें परस्पर सम्बन्ध है, उन्हींमेंसे एकके द्वारा दूसरेको प्रभावित करना शक्य है। जिनमें सम्बन्ध नहीं, उनमेंसे परस्पर प्रभावका सक्रमण भी सम्भव नहीं। तपस्वी तपस्याके द्वारा मनोबल प्राप्त करता है। फलतः पदार्थोंको प्रभावित करनेकी शक्ति उसे प्राप्त हो जाती है। तपस्वी सिद्धियोंका अर्थ है—तपसे इतना मनोबल प्राप्त कर लेना कि सकल्पमें व्यक्त हो जानेकी शक्ति हो जाय। जो शक्ति जितनी सूक्ष्म है, उतनी ही महान् है। परमाणु यों तो तुच्छ हैं; पर उनका विश्लेषण

जो भयंकर शक्ति प्रकट करता है, वह अद्य सबको ज्ञात है। परमाणु-विश्लेषणसे यह सम्भावना हो गयी है कि पदार्थोंको रूपान्तरित किया जा सकेगा। मन परमाणुसे भी सूक्ष्म है। अतएव मनकी शक्ति परमाणुसे अत्यधिक है। उस शक्तिका नियन्त्रण प्राप्त हो जाय तो उससे पदार्थोंको व्यक्त करना कठिन नहीं है।

प्रत्येक पदार्थ सकल्पका ही व्यक्त रूप है। दूसरे शब्दोंमें प्रत्येक व्यक्त रूप संकल्पका ही स्थूलशरीर है। सकल्प उस स्थूलशरीरका सूक्ष्मशरीर है। अतएव संकल्प उसे प्रभावित कर सकता है। सकल्प भाव-स्तरोंसे प्रेरित है। ये भाव-स्तर ही कारण-शरीर हैं और भाव-स्तरोंके अधिष्ठातृ-देवता उसके चेतन अधिष्ठाता। इस प्रकार प्रत्येक पदार्थका एक चेतन अधिष्ठाता है। वह प्रसन्न होनेपर हमारे मनमें अनुकूल, सुखद सकल्पोंका उदय करेगा या दूसरे तत्वोंके भाव-स्तरोंको प्रभावित करके हमारे लिये सुखका विधान करेगा। प्रतिकूल होनेपर इससे विपरीत परिणाम होगा।

भाव-स्तर तो दिव्य लोकोंसे प्रेरित उनकी छाया हैं; फिर सूक्ष्म भावजगत्में शब्दाकृतिरूप यदि कोई देवता हैं भी तो वे भाव-स्तरोंको कैसे प्रभावित कर सकते हैं? इसका इतना ही उत्तर है कि जैसे शरीरको जीव प्रभावित करता है। शरीर स्वष्टके मनके भावकी अभिव्यक्ति है, जैसे मकान आपके मनकी अभिव्यक्ति; पर शरीर संचालित है अपने अधिष्ठाता जीवसे। वैसे ही मकानका अधिष्ठाता उसका अधिपति है।

‘द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिपस्वजाते ॥’

श्रुतिके इस द्विविध चेतनके सिद्धान्तको समझ लेना चाहिये। इस ससारवृक्षपर दो पक्षी हैं। वे नित्ययुक्त हैं, एक दूसरेसे आलिङ्गित हैं। जीव और ईश्वर दोनों शरीरमें हैं। उदाहरणके लिये सूर्यका व्यापक प्रकाश पड़ रहा है। सूर्य-किरणें चारों ओर व्याप्त हैं। अद्य एक दर्पण रख देनेपर उसमें सूर्यका प्रतिबिम्ब पड़ता है। यह प्रतिबिम्ब उस व्यापक धूपमें और प्रकाश बढ़ा देता है। दर्पणके हिलनेसे यह नया प्रकाश हिलेगा। इसी प्रकार सर्वव्यापक भाव-स्तर तो नित्य धामके हैं। वे एकरस रहते हैं। शरीरादि उस प्रकाशके समान हैं, जो दर्पणसे होकर बाहर पड़ा है। दर्पणका प्रतिबिम्ब ही इस प्रकाशका अधिदेवता है। ऐसे ही प्रकृतिमें जो भाव-स्तरोंकी आकृतियाँ हैं, वे अधिदेवता हैं। व्यक्त शरीर उनके नियन्त्रणमें हैं।

एक ही चेतन मन्वाना यह अविदेववाद वाधक नहीं है।
इसका उद्देश्य दिव्य जिन तन्त्रों में प्रतिविम्बित चेतन ही
है, उसे अनेक दर्शन में एक ही मूर्ति प्रतिविम्बित होते हैं।
इतिहासों में जिन मूर्तों पर एकता वाधक नहीं है। उस
कारण ही वे अनेक लोग इन अनेकमें भी वही एक, वह
एकचक्षुस् तन्त्रि शास्त्रों में विद्योत्ता है। प्रत्येक स्थान पर
वे एक ही दर्शन, उगरी आगमना, यह अविदेववादकी मुख्य
प्रस्तावना है। इसे चीन में छोड़कर शरीरों को जड़ मानकर
वस्तुतः तन्त्रों में प्रशान्ति बढ़ती है, वैसे ही आज भी अशान्ति-
पूर्ण देश में देवताओं को अर्पित करके उनका रोप-भाजन
करना है।

अहिंसाओंगी स्थिति समझ लेनी चाहिये। समाष्टमें
मनुष्य भगवान् सूर्यका शरीर है। सूर्य देवता उस
मनुष्य अविद्यादेवता है। उनका आकार वह है, जो
मनुष्य में वर्तित है। हम सूर्य-मण्डलके द्वारा उन सूर्यदेवकी
प्राप्ति करते हैं, उन स्थूल मण्डलकी नहीं—जैसे पितृभक्त
पुत्र पिताके शरीरके द्वारा पिताके चेतन तत्त्वका आराधक
है, वह शरीरमा नहीं।

वसुधैव कुटुम्बकम् के देवता भगवान् सूर्य हैं। नेत्र उन्हींके प्रकाशमें लभ करते हैं, उन्हींके द्वारा प्रभावित होते हैं। गर्भमें ही उनसी शक्ति का उद्भव तथा विनाश दोनों हैं। भगवान् गर्भरत्न आगधनाले नेत्र-विकार नष्ट होते हैं। इसी प्रकार अन्य सभी देवताओंके समक्षमें अपने स्थान हैं। उन स्थानों-में उनका शरीर समजना चाहिये। उन शरीरमें गालवर्णित चरित्रों उनसे अधिदेवता हैं। व्यष्टि-शरीरमें भी देवताओंका स्थान है। ये उमें प्रभावित करते हैं।

अतिसूक्ष्म देवताओंके शरीर तारक-मण्डलके रूपमें हैं।
 कुछके शरीर भौतिक जगत्में हैं—जैसे मनुष्य, पृथ्वी, पर्वतादि।
 कुछके शरीर अदृश्य हैं—जैसे कामादि भावरूप देवोंके।
 सबमें सब इसी ब्रह्माण्डके नहीं हैं। बहुतसे दूसरे ब्रह्माण्डके
 रूप रस ताप रूपमें दृष्टि पड़ते हैं। थोड़ेमें जो कुछ दृश्य
 हैं वे भी भावरूप हैं, सब चेतनान्मक हैं। सबके भीतर उनका
 चित्तबल है। सर्वत्र व्याप्त चेतन सत्ताका यह अंश
 है। तभी उग दृश्य या भावरूप शरीरिका प्रेरक है।

यह उन स्थूल जगत्के प्रेरक हैं। वे समष्टिके सहस्र-
जगत्के निर्माता हैं। स्थूल जगत्में यज्ञके
रूप में प्रकट होकर हम उन्हें पुष्ट करते हैं। इससे उनका
बल और अधिक होता है और वे पुष्ट एवं प्रसन्न होकर हमारी अभिवृद्धि

करते हैं। यदि हम भोजन बंद कर दें, जल न पीयें तो हमारे प्राण क्षीण हो जायेंगे। फलतः शरीर अवसन्न—क्लान्त हो जायगा। मनुष्यने यज्ञ बंद कर दिये, फलतः देवताओंकी शक्ति स्थूल जगत्में व्यक्त नहीं होती। पदार्थोंका अभाव, अकाल तथा मानसिक उद्वेगादि व्याप्त होते हैं। यज्ञसे वृष्टि, वृष्टिसे अन्न, अन्नसे यज्ञ—यह यज्ञ-चक्र है जगत्के पोषणके लिये। अन्नसे प्राणियोंकी उत्पत्ति एवं पुष्टि होती है। यही यज्ञ-चक्र गीतामें वर्णित है; पर आज जय मनुष्य देव-शक्तिको मानता ही नहीं, तब यज्ञसे वृष्टि उसकी समझमें कैसे आये।

देवता तैंतीस करोड़ हैं। इसका अर्थ है कि इतने ही भाव-स्तर हैं। मनोवैज्ञानिक अभीतक समस्त भावोंका वर्गीकरण करनेमें समर्थ नहीं हुए हैं, किंतु इससे अबतक विदलेपित मनोभावोंकी संख्या तो अत्यल्प है। संसारमें पदार्थ, भाव तथा क्रियाओंका समस्त वर्गीकरण इनके भीतर ही हो जाता है। इस संख्यासे अधिक विचार किसी देव, दैत्य या मानवके मनमें नहीं आ सकता।

विभूति-पूजा

जब सभी पदार्थों, क्रियाओं, भावोंके अधिदेवता हैं, तब सबकी पूजा क्यों नहीं होती ? विशेष-विशेष पदार्थोंकी ही पूजा क्यों होती है ? यह प्रश्न पूर्ण रीतिसे ठीक नहीं है । समय-समयपर अवसर-भेदसे हिंदू-शास्त्रोंके अनुसार सभी पदार्थोंकी पूजा होती है । देव, दैत्य, दानव—सभीको समुष्ट किया जाता है । अवश्य ही प्रधानतया विशेष विभूतियोंकी पूजा अधिक होती है । आराध्यरूपसे विशेषतया देवता ही ग्रहण किये जाते हैं । यहाँ आराध्यरूपसे भगवान्‌के स्वरूपमें ग्रहीत किसी आराध्य विग्रहसे तात्पर्य नहीं है । देव-बुद्धिसे ही जिन देवताओंकी उपासना होती है, उन्हींसे तात्पर्य है; क्योंकि भगवान्‌के सभी रूप हैं । भगवद्बुद्धिसे तो गुरु, माता, पिता, पति, मूर्ति या किसी देवताका ग्रहण करनेपर वह विग्रह भगवान्‌का ही हो जाता है । प्रतिविम्बमें सूर्य-बुद्धिसे की गयी आराधना भी सूर्यकी ही आराधना है ।

प्रकृति त्रिगुणात्मक है। इसमें भाव, पदार्थ, क्रिया—सभी त्रिगुणात्मक हैं। कहीं कोई गुण प्रधान है और कहीं कोई गुण। उनके अविघ्राता भी उन्हीं गुणोंकी प्रधानता रखते हैं। आराधकमे जिस गुणकी प्रधानता होती है, वह उसी गुणकी प्रधानतावाले देवताकी आराधना करता है। प्रकृतिके अनुरूप होनेसे वह उसीमें सरलतासे सफल भी हो सकता है। प्रत्येक

शरीर अपने चेतन तत्त्वको व्यक्त करनेकी समान क्षमता नहीं रखता। वृक्षमें और मनुष्यमें समान चेतनाकी अभिव्यक्ति नहीं है, यद्यपि दोनोंमें जीवनतत्त्व है। इसी प्रकार शींगे और पत्थरमें सूर्यका प्रतिबिम्ब ग्रहण करनेकी समान क्षमता नहीं है। सूर्य-किरणोंकी उष्णता अग्निके रूपमें केवल सूर्यकान्तमणि या आग्नेय (आतशी) शींगेमें ही प्रकट हो सकती है। इसी प्रकार सभी पदार्थोंमें अधिदेवताकी सत्ता होनेपर भी कोई-कोई पदार्थ ही आधिदैविक शक्तिको अधिक व्यक्त कर सकते हैं। कहीं-कहीं ही देवता अपनी शक्ति प्रकट करनेका समुचित साधन पाते हैं। ऐसे पदार्थ विशेषतः पूज्य हैं। इसी दृष्टिसे विशेष-विशेष पदार्थोंकी ही मूर्तियाँ बनायी जाती हैं।

जैसे अनेक पदार्थोंमें देवशक्ति अधिक व्यक्त हो पाती है, वैसे ही अनेक पदार्थों तथा देवताओंमें भगवत्-शक्तिका प्राकट्य शीघ्र होता है। इनको विभूति कहा जाता है। महर्षि शाण्डिल्यका कहना है 'विभूतिर्नोपास्या।'—विभूतियों उपास्य नहीं हैं। जब भगवद्बुद्धिसे उपासना होती है, तब वह व्यापक सत्ता समानरूपसे सर्वत्र उपलब्ध है ही। उसपर कोई आवरण नहीं। हृदयकी एकाग्रताका प्रश्न है। वह एकाग्र होते ही वह नित्यतत्त्व अभिव्यक्त हो जायगा। अतएव किसी विभूतिको विभूतिरूपमें मानकर भगवत्प्राप्तिके लिये उसे माध्यम बनानेसे व्यर्थ विलम्ब होगा।

जहाँ-जहाँ श्री, कीर्ति, ऐश्वर्य, बल, कान्ति या और कोई विशेषता है, वे सभी पदार्थ या जीव विभूतियाँ हैं। विशेषता तो उसी सच्चिदानन्द-तत्त्वकी है। मायिक जगत् तो जड़ है, अन्धकार-पूर्ण है। उसमें कोई विशेषता नहीं है। जहाँ इस जगत्में उस दिव्य तत्त्वका सूक्ष्मातिसूक्ष्म अंश भी तनिक-सा व्यक्त हो जाता है, वहीं वह जगत्का अंश चमक उठता है। वहीं विशेषता आ जाती है। विशेषताकी आराधना करनेपर भ्रमवश उस विभूतिको ही विशेषतायुक्त मान लिया जा सकता है। इससे लक्ष्यन्युति हो जायगी। विशेषता—विभूतिकी विशुद्ध आराधना अत्यन्त कठिन है। उदाहरणके लिये सर्वत्र सौन्दर्य उस सौन्दर्य-धन-सिन्धुके एक सीकराशका ही है; पर सौन्दर्यके उपासक विशुद्ध सौन्दर्यकी उपासना कहाँ कर पाते हैं। वे अपना और उस सौन्दर्याधार वस्तुका भी विनाश ही करते हैं। पुष्पके सौन्दर्यसे आकर्षित होकर हम उसे तोड़ लेते हैं और थोड़ी देर बाद नोच फेंकते हैं। हमारे हाथ भी पँखुड़ियोंके रससे गंदे ही होते हैं।

दूसरे प्रकारसे विभूति-पूजा सकामदृष्टिसे होती है। जिन

पदार्थों या देवताओंमें भगवत्-शक्तिका विशेष प्राकट्य है, उनकी पदार्थबुद्धिसे ही पूजा होती है। भगवान्ने बताया है कि ऐसा साधक उन विभूतियोंसे मेरे द्वारा अपनी अभीष्ट-प्राप्तिमें समर्थ होता है। इससे विभूतियोंके प्रति आस्था और सकाम भाव बढ़ता ही है। अतएव दोनों दृष्टियोंसे विभूतिको आराध्य बनाना उचित नहीं है। शास्त्रोंके अनुसार जब जहाँ जिस देवताकी आराधना विहित है, तब कर्तव्यबुद्धिसे, निष्काम-भावसे ही उसकी आराधना करनी चाहिये।

विशेष-विशेष देवताओंकी विशेष-विशेष पूजन-विधियाँ शास्त्रोंमें वर्णित हैं। किसी देवताकी पूजा उनके लिये निर्दिष्ट विधिसे ही करनी चाहिये। जैसे प्रत्येक व्यक्तिकी भिन्न रूचि होती है और वह अपनी रूचिके पदार्थ तथा क्रियासे ही सतुष्ट होता है, वैसे ही देवताओंकी भी रूचि होती है। भावपूर्वक चाहे जो चढ़ाने, चाहे जैसी पूजा करनेकी बात तभी चलती है जब पूजा निष्कामभावसे या भगवान्की हो। हमारे पास जब कोई निःस्वार्थ-भावसे आता है, तब हम उसके चाहे जैसे उपहारसे सतुष्ट हो जाते हैं; पर जो किसी उद्देश्यसे आता है, उससे उचित उपहार और व्यवहार चाहते हैं। यही बात देवताओंके सम्बन्धमें भी है; क्योंकि वे भी उच्छकोटिके जीव ही तो हैं।

मन्त्र, स्तुति तथा पूजा

भाव-स्तरोंके देवता तो उनके अधिष्ठाता हैं। उस भावके कम्पनकी अव्यक्तमें स्थित आकृतियाँ उनके स्वरूप हैं—जैसे हमारे शरीरकी वह आकाशमें स्थित छाया, जिसे छाया पुरुष कहते हैं। शरीरकी शक्तिकी वही आकृति है। आकृतिके साथ कम्पनमें शब्द भी होता है। ये शब्द ही बीज-मन्त्र हैं। बीज-मन्त्रोंसे ही पूरे मन्त्रका विस्तार होता है। मन्त्र उन कम्पनोंके शब्द हैं, जो देवताके स्वरूप, स्वभाव, पार्षद, वाहनादिले उत्थित हैं। देवता मन्त्रमय होते हैं, यह अनेक बार शास्त्रोंमें कहा गया है। ऋषियोंने ध्यानमें उन शब्दोंको साक्षात् करके प्रगट किया है। जब हम एक मन्त्रका जप करते हैं, तब हमारे मनमें उन शब्दोंका कम्पन उत्थित होता है। फलतः हमारा मन उन कम्पनोंसे उस भाव-स्तरमें पहुँचता है, जो उस देवताका भाव-स्तर है, जिसका हम मन्त्र जपते हैं। मन उस देवताके सम्पर्कमें आता है, देवताका आकर्षण होता है।

परीक्षणके लिये एक फूल या शींगेके वर्तनको धीरे धीरे बजाया जाय। एक सारंगीके स्वरको उस वर्तनकी शनसारसे मिला दिया जाय। यदि सारंगीका स्वर पूर्णतः मिला गया तो

मूर्ति भी एक प्रताका जव हे। कासमें किसी महिलाने
 न बन बनाया था; जिसने सम्मुख गानेमें उसके पर्देपर
 जो मर्ति बसते था उछटकूदकर उस शब्द-कथनका
 निराल देते थे। एक भागीया विद्यार्थिनी उस यन्त्रके
 मध्यमें जो शब्दिसंगनचर्या का लभैरव-स्तोत्र गाया तो
 पर्देपर बसते मर्तियाग कुत्तेस मवार डंडा लिये काशीके
 मर्तिसंगी मूर्ति बन गयी। इसका तात्पर्य यह है कि

स्थूल जगत्से सूक्ष्म जगत्में एक विघेपता है। निष्काम भावसे किये जानेवाले कर्म वहाँ यन्त्र नहीं रह जाते। वे विधिपूर्वक हों या विधिको बिना जाने; परतु क्योंकि

सूक्ष्म जगत् भाव-जगत् है; अतः वहाँ कर्मका स्वरूप भावसे निश्चित होता है। स्थूल जगत्के यन्त्रोंको बनानेवालेने उन्हें किस भावसे बनाया; यह जानना आवश्यक नहीं। उनकी स्थूल आकृति निर्दोष होनी चाहिये। भाव-जगत्के कर्मोंके सम्बन्धमें भाव प्रधान होता है। वहाँ भावदोषसे कर्ममें दोष हो जाता है; क्योंकि कर्मके उपकरण स्थूल पदार्थ तो यहीं रह जाते हैं; उनके सम्बन्धमें हमारा भाव और भाव-स्तरोंके वे भाव जो उन पदार्थों एवं क्रियाओंके उत्पादक हैं—ये ही दोनों वहाँ काम करते हैं। यदि हमारा भाव कामनायुक्त है तो क्रियाओं एवं पदार्थोंके मूल भाव व्यवस्थित होने चाहिये। यदि हम निष्काम हैं तो हमारा मन केवल इसीलिये कर्ममें प्रवृत्त होता है कि हम उस देवताकी आराधनामें रुचि रखते हैं। यहाँ मन स्वतः सम्बन्धमे स्थित है। अतएव पूजाका भाव ही पूजादिकी त्रुटि पूर्ण कर देता है।

देवजाति तथा देवाचार

देवताओंसे मैंने राजस, तामस, सात्त्विक—सभी देवताओंका ग्रहण किया है। जिनकी भी पूजा-उपासनादि होती है, वे सभी देवता हैं। भूत, प्रेत, पिशाच, यक्ष, राक्षस, वेताल आदि तामस देवता हैं। यक्षिणी, योगिनी आदि राजस कोटिमें हैं। देवता (सूर्य-गणेश-इन्द्रादि), ऋषि (सनकादि), नित्य पितर—ये सात्त्विक देवता हैं। एक ही देवताके सात्त्विक, राजस तथा तामस रूप भी उपासना-भेदसे होते हैं; जैसे गणेशजीका गणपतिरूप, चण्डविनायकरूप और उच्छिष्टविनायकरूप या शक्तिके गौरी, काली एवं चामुण्डारूप। जो देवता जिस प्रकारके हैं, उनकी उपासना-पद्धति, उनकी पूजा-सामग्री, उनके उपासकका वेश तथा आचार भी उसी प्रकारका होता है और मरनेपर उपासक उन्हींका लोक पाता है।

उपास्य देवताओंके अतिरिक्त कुछ ऐसे भी देववर्ग हैं, जिनकी सामान्यतः उपासना नहीं होती—जैसे मनु-गन्धर्वादि; परंतु शास्त्रोंमें इनकी उपासनाका भी वर्णन है और इनके द्वारा भी उपासकको उसका अभीष्ट प्राप्त होता है। भगवान् तो सर्वव्यापक हैं और सर्वरूप हैं; अतः किसी देवताके रूपमें उसे सर्वेश्वर मान लेनेपर भगवान्की उपासना हो जाती है। उन सर्वेश्वर सर्वशक्तिमान्द्वारा उसी रूपमें समस्त कामनाएँ पूर्ण होती हैं; किंतु जब किसी देवताको देवता मानकर पूजा की जाती है, तब यह बात नहीं होती—जैसे स्त्री जब पतको मनुष्य मानती है, तब वह उस मनुष्यकी

शक्ति-सीमामें होनेवाले लाभको ही पा सकती है; परंतु जब वह पतिमें दृढ़ भगवद्भाव कर लेती है, तब वह पतिसे इन लोक एवं परलोककी समस्त शक्ति प्राप्त कर लेती है। पतिमें वह शक्ति नहीं होती। वह तो स्त्रीके भावके कारण भगवान्की शक्तिके व्यक्त होनेका एक माध्यम मात्र रह जाता है।

सभी देवताओंका भाव-जगत्में एक कार्यक्षेत्र है और उनकी शक्तिकी एक सीमा है। अपनी शक्तिके अनुसार अपने कार्यक्षेत्रमें ही वे कुछ कर सकनेमें समर्थ हैं। इनलिये शास्त्रोंने बताया है कि किस कार्यके लिये किस देवताकी आराधना करनी चाहिये। भाव-जगत् भी एक जगत् ही है। देवताओंमें भी समान शक्ति नहीं है। उनमें शक्तिका तारतम्य है और उनमें अधिक शक्तिशाली दूसरोंको प्रभावित भी करता है। वहाँ भी शासक तथा शासित हैं। उपासना-पद्धति तथा उसका परिणाम इन सबसे प्रभावित होता है।

देवता कमी हमारे पदार्थ तो ग्रहण करते नहीं। वे खाते-पीते देखे नहीं जाते। उनके नामपर क्या ये पदार्थ उपासक या पुजारी अपने ही लिये नहीं संग्रह करते? यह तर्क बहुत ही ओछा है। जीव किसीका कमी कुछ नहीं खाता। सूक्ष्म-शरीर भी भोजनका गन्धरूप सूक्ष्माद्य ही ग्रहण करता है। पदार्थोंसे हमारा स्थूलशरीर ही पुष्ट होता है। इतनेपर भी हम अच्छे पदार्थोंकी कामना करते हैं; 'उनके देनेवालोंपर संतुष्ट होते हैं। हमारे लिये रसोदया खराब भोजन बनाये तो हम उसपर रुष्ट होते हैं। बात यह है कि हम पदार्थोंसे तुष्टि ही ग्रहण करते हैं। पदार्थ स्थूल-शरीरतक ही रह जाता है।

देवताओंके शरीर स्थूल भूतोंके नहीं हैं। प्रेतादि तमो-गुणी योनियोंके शरीर वायुप्रधान धूमात्मक होते हैं; यक्षादि रजोगुणियोंके वायवीय तथा सूर्य-चरणादि सात्त्विक देवताओंके ज्योतिर्मय शरीर होते हैं। ये घनीभूत होकर मनुष्याकृति या स्वेच्छानुसार किसी भी आकृतिमें प्रकट हो सकते हैं; मनुष्योंको दर्शन दे सकते हैं; किंतु उस समय भी उनका चिन्ता सम्भव नहीं है। सूक्ष्म-शरीरोंकी पुष्टि पदार्थके सूक्ष्मांशसे होती है। देवता पदार्थके गन्धसे ही पोषण प्राप्त कर लेते हैं। और पदार्थोंसे तुष्टि तो उनकी भी वंसी ही है, जैसी हमारी; वह तो दोनों स्थानोंपर भावात्मक ही है। एक पदार्थ एकको वृष्ट करता है, दूसरेको नहीं। आदरपूर्वक अर्पित पदार्थ कम अच्छा हो तो भी वृष्ट करता है और अनादरसे

५. — इस कृष्ण रत्न की छुट नहीं करना ।
 ६. — जो कृष्ण रत्न को देखने से जानना ही पर्याप्त
 ७. — जो कृष्ण रत्न को देखने से जानना ही पर्याप्त
 ८. — जो कृष्ण रत्न को देखने से जानना ही पर्याप्त
 ९. — जो कृष्ण रत्न को देखने से जानना ही पर्याप्त
 १०. — जो कृष्ण रत्न को देखने से जानना ही पर्याप्त
 ११. — जो कृष्ण रत्न को देखने से जानना ही पर्याप्त
 १२. — जो कृष्ण रत्न को देखने से जानना ही पर्याप्त
 १३. — जो कृष्ण रत्न को देखने से जानना ही पर्याप्त
 १४. — जो कृष्ण रत्न को देखने से जानना ही पर्याप्त
 १५. — जो कृष्ण रत्न को देखने से जानना ही पर्याप्त

मुख्य प्रश्न है मरणोत्तर जीवनका । मरणोत्तर जीवन है, यह समझमें आते ही यह बात भी समझमें आ जाती है कि जीवके सूक्ष्म-कारीरादि भी हैं । विचार एवं उनसे पदार्थकी अभिव्यक्ति किया एवं पदार्थमात्रमें उन जीवोंकी सत्ता तथा उनका कार्य-श्रेत्र सिद्ध कर देते हैं । हिंदू-शास्त्रोंके देवतावादमें इसी रहस्यको प्रकट किया गया है और यह अधिदेववाद ही हिंदू आचार-व्यवहारको प्रेरित करता है । हिंदू इस मूल धारणाकी भित्तिपर ही अपने विचार-व्यवहारका विस्तार करता है ।

‘व्रजभूमि मोहनी में जानी’

(लेखक—श्रीरामलालजी श्रीवास्तव, बी०ए०)

व्रजभूमि भगवान् मदनमोहनकी रसमयी लीलाभूमि में उनके नाने सर्वदा-सर्वथा मोहिनी है । उसके मोहन नृत्यकी जानकारी अथवा साक्षात्कार रससिद्ध संत-रसिकोंकी योगीके द्वारा ही सम्भव है । श्रीभट्ट-ऐसे भगवत्-कीर्तनमर्मज्ञ भक्तकविके नयन ही मोहिनी व्रजभूमिदा दर्शन कर सके, साधारण कोटिके जीवोंको ऐसा संभाव्य तो भगवान् के कृपा-प्रसादसे ही मिलता है । सनम्र व्रजमण्डल परम मङ्गलमय, चिन्मय तथा अद्वैतिक है । व्रजभूमिकी मधुमयता—रसमयता, लीला-मयताके बहुत बड़े पारसी नारायणभट्ट गोस्वामीने अपने व्रजभक्ति-मिष्टस ग्रन्थमें स्वीकार किया है—

व्रजभूमि शुभमर्यादा कृष्णलीलाविनिर्मिता ।
 यादयानां च गोपानां रस्यभूमिर्मनोहरा ॥
 रत्नगर्भा पयःपूर्णा मणिकाञ्चनभूषिता ।

भक्तकी शुभ मर्यादा श्रीकृष्णकी लीलासे ही निर्मित—निर्गमिता है । वह यादवों एवं गोपोंकी मनोहर रमणस्थली नग्न रसमयी है और निमल जलमें परिपूर्ण एवं मणिकाञ्चन-भूषिता है । इतना कहनेपर भी उन्हें संतोष न हो सका; वे निरन्तर कहते हैं—

यथा भागवतं श्रेष्ठं शास्त्रे कृष्णकलेवरम् ।
 तथैव पृथिवीलोकं सवनं व्रजमण्डलम् ॥

उन्होंने ‘व्रजमण्डलं भगवदङ्गरूपम्’की घोषणा की

है अपने इस अपूर्वग्रन्थमें । व्रजभूमिकी भगवदङ्गरूपता—सम्पूर्ण चिन्मयता नितान्त असदिग्ध और शास्त्रसम्मत है ।

व्रजमण्डलकी भगवदङ्गरूपताके प्राण चिन्मय गिरिराज, भगवती कालिन्दी तथा वृन्दावन आदि हैं । परम भागवत रसिक नन्ददासकी उक्ति है—

जो गिरि रुचै तो बसौ श्रीगोवर्धन,
 गाम रुचै तो बसौ नैदगाम ।
 नगर रुचै तो बसौ श्रीमधुपुरी,
 सोभा सागर अति अभिराम ॥
 सरिता रुचै तो बसौ यमुनातट,
 सकल मनोरथ पूरनकाम ।
 ‘नन्ददास’ कानन जो रुचै तो
 बसौ भूमि वृन्दावन धाम ॥

व्रजमण्डलका महिमा-गान इसी प्रकार महाभागवत सूरदास, रसिकसम्राट् महात्मा हितहरिवंश तथा रसिकशेखर स्वामी हरिदास आदिकी रसमयी रचनाओंमें मिलता है ।

श्रीगिरिराज गोवर्धन भगवान् श्रीकृष्णका चिन्मय विग्रह ही है । श्रीचैतन्यमहाप्रभुके सम-सामयिक केशवा-चार्यकी अपने ‘गोवर्धन-शतक’ काव्यमें उक्ति है—

गायन्तं निजवेणुभिर्व्रजवधूनामावलीमादराद्
 विभ्राणं तिलकथ्रियं मुनिजपाक्रान्तं च गुञ्जामृतम् ।
 धातुस्फीततनुं च चन्द्रकधरं शाण्डिल्यवृन्दावृतं
 ध्यायेत् कृष्णमिवातिसुन्दरतनुं गोवर्धनाख्यं गिरिम् ॥

(गोवर्धनशतक २४)

मैं श्रीकृष्णके समान अत्यन्त सुन्दर शरीरवाले गोवर्धन नामक गिरिका ध्यान करता हूँ। गोवर्धन अपने वेणुवृक्षोंद्वारा अत्यन्त आदरपूर्वक ब्रजवधू-नामावलीका गान करते हुए, तिलक वृक्षकी शोभा धारण किये, अगस्त्य तथा जपा-कुसुमोंसे विलसित, गुह्याओंसे विभूषित, गैरिक-हरताल आदि धातुओंसे मण्डित, मयूर-पिच्छोंसे शोभित तथा बिल्व एवं तुलसीसे परिव्याप्त हुए स्थित हैं।' (ये ही विशेषण कुछ परिवर्तनके साथ श्रीकृष्णपर भी लागू हो सकते हैं। इस प्रकार यहाँ श्लेषोपमाका बहुत सुन्दर निर्वाह हुआ है।) श्रीगिरिराजकी चिन्मयताके दर्शनमात्रसे ही चैतन्यमहाप्रभु विह्वल हो गये थे। श्रीचैतन्य-चरितामृतमें वर्णन मिलता है—

तबे चलि आइला प्रभु सुमन सरोवरे,
गोवर्धन देखि ताहाँ हइला विह्वले।
गोवर्धन देखि प्रभु हइला दण्डवत,
एक शिला आलिगिया हइला उन्मत्त ॥

ब्रजविलासिनी कलिन्द-नन्दिनी नवधनश्यामशरीर नन्दनन्दनकी रसमयी लीलाओंकी प्राणभूमि हैं। श्रीकालिन्दीके सरस तटपर स्थित अनेकानेक निकुञ्जों और रमणस्थलोंकी अभिरामता भगवत्सौन्दर्यका सूक्ष्म प्रतीक है।

श्रीवृन्दावन ब्रजमण्डलका प्राण है। यह परम दिव्य और गुप्त है। सर्वत्र श्रीहरिका दर्शन करनेवाले ही वृन्दावनका रहस्य श्रीहरिकी कृपासे समझ सकते हैं।

श्रीवृन्दावनकी रसमयता अथवा लीलामयताके आधार श्रीराधा-कृष्ण हैं। सम्पूर्ण वृन्दावन श्रीकृष्णके सौन्दर्य-माधुर्यसे नित्य-निरन्तर सम्भावित रहता है। देवगण विमानोंपर चढ़कर श्रीवृन्दावनपर सुमन-वृष्टि करते रहते हैं; वे कहते रहते हैं कि वृन्दावन, ब्रजवालाएँ, वंशीवट, यमुना-तट, लता-वृक्ष सब-के-सब धन्य है। वे वृन्दावनकी महिमा गाते थकते ही नहीं। महाकवि नन्ददासकी उक्ति है उनकी रासपञ्चाध्यायीमें—

श्रीवृन्दावन चिद्वन कछु छवि बरनि न जाई ।
कृष्ण ललित लीला के काज धरि रख्यो जघताई ॥

X X X
देवन मैं श्रीरामारमन नारायन प्रभु जस ।
वन मैं वृन्दावन सुदेस सब दिन सोभित अस ॥
या वन की बर बानिक या वनहीं बनि आवै ।
सेस महेस सुरेस गनेस न पारहि पावै ॥

यह उक्ति उन नन्ददासकी है, जिन्होंने जगत्के रूप-प्रेम-आनन्दरसको श्रीगिरिधरदेवका ही स्वीकार करके अपनी रसमयी वाणीका विषय बनाया था। अपनी रसमञ्जरीमें एक स्थलपर वे कहते हैं—

रूप प्रेम आनन्द रस जो कछु जग में आहि ।
सो सब गिरिधर देव कौ, निधरक बरनौ ताहि ॥

ऐसे ही उच्चकोटिके रसिकोंको वृन्दावनका चिन्मय स्वरूप दीखता है। रसिक भक्तोंने तो यहाँतक कह डाला है—'कहा करीं वैकुण्ठे जाइ।' क्योंकि न तो वैकुण्ठमें वंशीवट, यमुना, गोवर्धन और नन्दकी गायें हैं न उसमें कुञ्ज, लता और द्रुमोंका स्पर्श करके बहनेवाला पवन है; उसमें श्रीकृष्णका प्रेमसाम्राज्य है ही नहीं, न वृन्दावनकी भूमि ही है। मोहिनी ब्रजभूमिका रस ही ऐसा है कि उसका त्याग नहीं हो सकता। महामति श्रीभट्टकी उक्ति है—

ब्रजभूमि मोहनी मैं जानी ।

• मोहन कुंज मोहन श्रीवृन्दावन, मोहन जमुना पानी ॥
मोहनि नारि सकल गोकुल की, बोलत मोहनि धानी ।
'श्रीभट' के प्रभु मोहन नागर, मोहनि राधा रानी ॥
(युगलशतक ४)

भगवान् श्रीकृष्णके मोहन रूप-रसका आस्वादन करनेवालोंने सदा उनसे यही वरदान माँगा है कि मैं ब्रजमें लता बन जाऊँ, जिससे गोपी-पद-पङ्कजकी रजसे मेरा अभिषेक होता रहे और निरन्तर अधर-देशमें श्रीराधारानीका नाम अङ्कित रहे। ब्रजभूमिकी मोहिनी छवि कितनी मधुर और रसमयी है !

वदरिकाश्रम-तीर्थ

[वदरिकाश्रम-तीर्थ-श्रीगुरुदेवजी गम्भी (दिनेन्द्र) काव्यतीर्थ, आयुर्वेद-शास्त्री, साहित्याचार्य, साहित्यरत्न, कविता-कलानिधि]

एक दिन नारद सुदर्पि गये वहाँ,

विष्णु नारायण विराज रहे जहाँ ।

दिव्यलोक अपूर्व वैभव पूर्ण था,

शान्तिका साम्राज्य छाया पूर्ण था ॥

मन्द-मन्द-मन्द-मुनिजन-वृन्दसे,

देवनागोंने सुशोभित जो सदा ।

द्रुम-वृक्षा-मण्डित तथा गगन-वृन्दसे,

गुंजरित जो 'वदरिकाश्रम' सर्वदा ॥

पेन्द, पैर, पत्तेड़, अमड़ा, आँवला,

आम्र, जामुन, कैथ और कदम्वसे ।

मालती, जूही, चमेलीकी लता,

फंदली-दल, अलकनन्दा-अम्बुसे ॥

या गिरा जो वृत्त-विषमाकारसे,

अनि पवित्र विचित्र कानन कुञ्जसे ।

फौन धर्षण कर सकेगा शब्दसे,

जो प्रभावित हो रहा तप-पुञ्जसे ॥

पार्श्वीय प्रदेश दिव्यालोकमें,

चन्द्रिका जय छिटकती राकेशकी ।

तब वहाँ वे भोजपत्रोंकी बनी,

पर्णकुटियाँ मोहतीं मति शेषकी ॥

मण्डपनी शिखरपर रहते जहाँ,

यदि केदारेश-ज्योतिर्लिङ्ग हैं ।

दूरमें होने विदित वे आज भी,

रजतमय मानो समुज्ज्वल शृङ्ग हैं ॥

पञ्चदश देवाय नारदजी वहाँ,

सत्य-शिव-गुन्दर अनन्त विभूतिमय ।

दिव्यरूप अनूप नारायणमयी,

तपोमूर्ति विलोक बोले—'जयतु जय !' ॥

दण्डधर मायाङ्ग कर मुनिवर वहाँ,

कर-कर्म-जोड़े हुए कहने लगे—

मोक्षके 'फलदाय' मिस मानो अहा !

मोक्षोंके चित्त वे हरने लगे ॥

वद्विनारायण ! सुरोत्तम विष्णु हे !

सत्यवादी सत्यसम्भव सत्यव्रत ॥

तपोमूर्ति, जगन्निवास जगत्पते !

देवदेव ! दया करो हे सुव्रत ॥

कोटि-कोटि प्रणाम मेरा लीजिये,

दया-दृष्टि दयानिधे ! अब कीजिये ।

एक बार स्वभक्त-जनपर कर कृपा,

कलियुगी-जन-ताप द्रुत हर लीजिये ॥

देखिये, कलिकालके नेता जहाँ,

विषयमें आसक्त अभिमानी बनें ।

कीर्ति-धन-द्वारा-परायण स्वार्थरत,

द्वेष-ईर्ष्यायुक्त मनमानी ठनें ॥

ऊँच-नीच विचार छोड़ेंगे सभी,

पुण्य प्रिय होगा नहीं, प्रिय पाप ही ।

प्रजातन्त्र-स्वतन्त्रताके व्याजसे,

छत्रहीन नरेश हों बनेंगे आप ही ॥

मोद मानेंगे उसीमें नित्य ही,

आसुरी सम्पत्ति पाकर हाय ! वे ।

प्रजा पीड़ित हो उठेगी लोकमें,

जिस समय निज धर्म-कर्म विहाय वे ॥

दस्यु-जन-आतङ्कसे शङ्कित मही,

बाढ़-पीड़ित, श्रुधित हो भूकम्पसे ।

अन्न-चक्र-विहीन गृहसे हीन हो,

जल मिलेगा लोकमें जब पम्पसे ॥

व्याह-वन्धन, वन्धु-वन्धन हो जहाँ,

धर्म-कर्म-प्रवन्धन मनमाना रहे ।

संविधान नवीन, अस्थिर योजना,

अन्त्यजोंके हाथमें पानी रहे ॥

उस समय उन मानवोंके प्राण हित,
क्या उपाय प्रभो ! करेंगे लोकमें ।
धर्म-निरपेक्षित 'स्वराज' चले जहाँ,
छत्रहीन अराजताके लोकमें ॥

प्रार्थना सुनकर सुरर्षि मुनीन्द्रकी,
विष्णु नारायण प्रसन्न हुए वहाँ ।
वत्स ! शङ्का क्यों ? जहाँ 'हरिधाम' है,
'तीर्थरूप' 'द्विजेन्द्र' रक्षक-सा जहाँ ॥

तीर्थमें जाकर

(१)

तीर्थमें जाकर—दूसरोंको आराम दो; स्वयं आराम मत चाहो ।
तीर्थमें जाकर—दूसरोंको सुविधा दो; स्वयं सुविधा मत चाहो ।
तीर्थमें जाकर—दूसरोंको सम्मान दो; स्वयं सम्मान मत चाहो ।
तीर्थमें जाकर—दूसरोंको सेवा दो; स्वयं सेवा मत चाहो ।
इससे—
अपने-आप सबको आराम मिलेगा ।
अपने-आप सबको सुविधा मिलेगी ।
अपने-आप सबको सम्मान मिलेगा ।
अपने-आप सबको सेवा मिलेगी ।
तीर्थमें जाकर—दूसरोंकी आज्ञा भरसक पूरी करो;
दूसरोंसे आज्ञा मत करो ।
तीर्थमें जाकर—दूसरोंके अधिकारकी रक्षा करो;
अपना अधिकार त्याग दो ।
तीर्थमें जाकर—दूसरोंके साथ उदारता बरतो;
अपने साथ न्याय बरतो ।
तीर्थमें जाकर—दूसरोंके छोटे दुःखको बड़ा समझो;
अपने दुःखकी परवा मत करो ।

(२)

तीर्थमें जाकर—बुरी आदत छोड़ो ।
तीर्थमें जाकर—झूठा मान छोड़ो ।
तीर्थमें जाकर—कटु वचन छोड़ो ।
तीर्थमें जाकर—अकर्मण्यता छोड़ो ।
तीर्थमें जाकर—झूठ बोलना छोड़ो ।
तीर्थमें जाकर—रिश्तखोरी छोड़ो ।
तीर्थमें जाकर—बेईमानी-चोरी छोड़ो ।
तीर्थमें जाकर—स्वार्थपरता छोड़ो ।
तीर्थमें जाकर—ईर्ष्या-डाह छोड़ो ।
तीर्थमें जाकर—गराब-कयाब छोड़ो ।
तीर्थमें जाकर—बीड़ी-तम्बाकू छोड़ो ।
तीर्थमें जाकर—भोग-गोंजा छोड़ो ।

दया करो; ममता नहीं ।
सेवा करो; अहसान नहीं ।
प्रेम करो; चाह नहीं ।
भक्ति करो; भोग नहीं ।

तीर्थयात्रामें क्या करें ?

तीर्थयात्रामें—सादा भोजन करो तो जीभ-मन वशमें होंगे ।
तीर्थयात्रामें—सबकी सेवा करो तो तीर्थका फल मिलेगा ।
तीर्थयात्रामें—सादे कपड़े पहनो तो सीधापन प्राप्त होगा ।
तीर्थयात्रामें—भगवान्का नाम लो तो जीवन सफल होगा ।
तीर्थयात्रामें—भगवान्का नाम गाओ ।
तीर्थयात्रामें—भगवान्के गुण गाओ ।
तीर्थयात्रामें—भगवान्में मन लगाओ ।
तीर्थयात्रामें—भगवान्में बुद्धि लगाओ ।
तीर्थयात्रामें—भगवान्का सदा स्मरण रखो ।
तीर्थयात्रामें—भगवान्को सब समर्पण कर दो ।

तीर्थमें जाकर—जीवनमें कभी अभक्ष्य-भक्षण न करोगे;
यह व्रत लो ।
तीर्थमें जाकर—जीवनमें कभी झूठ न बोलोगे; यह व्रत लो ।
तीर्थमें जाकर—जीवनमें कभी क्रोध नहीं करोगे; यह व्रत लो ।
तीर्थमें जाकर—जीवनमें कभी पर-स्त्रीको बुरी दृष्टिसे नहीं
देखोगे; यह व्रत लो ।
तीर्थमें जाकर—जीवनमें कभी दूसरोंका बुरा न करोगे;
यह व्रत लो ।
तीर्थमें जाकर—जीवनमें सदा भगवान्को याद रखनेकी
चेष्टा करोगे; यह व्रत लो ।
तीर्थमें जाकर—जीवनमें कभी कुसङ्ग न करोगे; यह व्रत लो ।
तीर्थमें जाकर—जीवनमें प्रतिदिन २१६०० भगवान्को
नाम सेगेंगे; यह व्रत लो ।

तीर्थ-श्राद्ध-विधि

प्रथम प्रवेष्ट तीर्थे गच्छ ॥ कनिका विधान है । गया, प्रयाग (सरस्वतीनगर), शक्तिनगर (नर्मदातट) तीर्थों में से प्रवेष्ट करने अर्थात् प्रसिद्ध हैं । अतः उपर्युक्त तीर्थों में से एक तीर्थ विधि लिखी जाती है । तीर्थ-प्रवेष्ट करने पर प्राणगानुनिवेशन, विकिर तथा तृप्तिप्राप्त प्रश्न नहीं होते जाते । ब्राह्मण-परीक्षण भी नहीं करना पड़ता । शिवदान गन्ध, संयाव (घी, दूध, आटेको मिलाकर बनाये गये एक पदार्थ) अथवा सत्तूमे करना पड़ता है । तीर्थश्राद्ध में गीत, चाण्डाल आदिको भी देखनेसे रोकना नहीं चाहिये । इस श्राद्धमें जिसका पिता जीवित हो, उसका भी अतिशय है ।

तीर्थयात्रीको स्नानादि नित्यकर्म समाप्तकर रक्षादीप (गौरीदीप) जगत्तर पूर्वमुख बैठकर पहले पवित्र धारणपूर्वक प्रणाम करना चाहिये । तदनन्तर—

भक्त्युत्तमे गय्या ध्यात्वा ध्यात्वा देवं गदाधरम् ।
मयिदं मनसा ध्यात्वा ततः श्राद्धं समारभे ॥
मत्त ध्यात्वा दशार्णेषु मृगाः कालञ्जरे गिरौ ।
चण्डिकायाः शरद्वीपे हंसाः सरसि मानसे ॥
रीडि ज्ञानाः कुक्षेत्रे घ्रातृणा वेदपारगाः ।
प्रसिन्ना दार्धमध्यान् यूषं किमवसीदथ ॥
गमो नमस्ते गोविन्द पुराणपुरुषोत्तम ।
इदं श्राद्धं हर्षिकं रक्षतां सर्वतो दिशः ॥

प्राच्यै नमः । अग्रार्च्यै नमः । प्रतीच्यै नमः । उदीच्यै नमः ॥

• श्राद्ध करनेयोग्य तीर्थ-स्नानाकी विस्तृत सूची मत्स्यपुराणके २०३, मनुस्मृतिके २३वें, पद्मपुराण-उत्तरखण्डके १७५वें तथा १८१वें अध्यायोंमें एवं इन अङ्गके ५३२वें पृष्ठपर देखनी चाहिये ।

* उगरे पुनस्तने निषेधं सौमिके मत्ते ।

नये श्राद्धा जपाने पठेत् जीवतः पितुः ॥

(मैत्रायणीय गृह्यपरिशिष्ट)

—उगरे—शिवदीप, प्रपने तु पितुराधिधारात्, पुत्रजनने—शिवदीप, निषेध—चातुर्मास्यनवतान्, सौमिके मत्ते—मत्स्यपुराणके पुनःपुनः, स्वचनसंयत्ताय पिबदाने, श्राद्धाण—श्राद्धाणि, शिवपुराणके १७५वें अध्याय । (वीरभद्रोदयव्याख्या)

—इन मन्त्रोंसे गया, गदाधर आदि देवताओं तथा दिशाओंको नमस्कार करके यव तथा पुष्पोंसे 'श्राद्धभूम्यै नमः' कहकर पृथ्वीका प्रोक्षण करना चाहिये । फिर 'ॐ अपवित्रः पवित्रो वा' से अपने ऊपर जल छिड़ककर देश-कालका कोर्तन करते हुए निम्न प्रकारसे संकल्प करना चाहिये—

ॐ तत्सत् अद्यअमुकोऽहंअमुकगोत्राणां पित्रादिसमस्तपितृणां मोक्षार्थमक्षयविष्णुलोकावाप्त्यर्थं मम आत्मसहितैकोत्तरशतकुलोद्धारणार्थं अमुक गयातीर्थे श्राद्धमहं करिष्ये ।

फिर—

देवताभ्यः पितृभ्यश्च महायोगिभ्य एव च ।

नमः स्वधायै स्वाहायै नित्यमेव नमो नमः ॥

—इस श्राद्ध-गायत्रीको तीन बार पढ़कर अपसव्य हो जाय—यज्ञोपवीतको दहिने कंधेपर धारण करे । तत्पश्चात् दक्षिणमुख होकर बायाँ घुटना मोड़ दे और एक वेदी बनाकर—

ॐ अपहता असुरा रक्षांसि वेदिषद् ।

—इस मन्त्रसे उसपर तीन रेखाएँ खींचकर—

ये रूपाणि प्रतिसुखमाना असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति ।

परा पुरो निपुरो ये भरन्त्यग्निर्होत्रोकात् प्रशुदात्यस्मात् ॥

—इस मन्त्रसे उसके ऊपर अङ्गार धुमाये और उसे दक्षिण ओर गिरा दे । फिर उसपर छिन्नमूल कुशोंको फैलाकर पुरुषसूक्तके सोलह मन्त्रोंका पाठ कर ले । तत्पश्चात् एक दोनेमें जल, तिल, चन्दन छोड़कर मोटक और तिल-जल लेकर कहे—

† पिताके गोत्रमें २४, मातृगोत्रमें २०, स्त्रीके गोत्रमें १६, भगिनीके गोत्रमें १२, पुत्रीके गोत्रमें ११, बूआके गोत्रमें १० तथा मौसीके गोत्रमें ८—ये सात गोत्रोंके एक सौ एक पुरुष हैं ।

पिता माता च भार्या च भगिनी दुहिता तथा ।

पितृष्वसा मातृष्वसा सप्तगोत्राणि वै विदुः ॥

तत्त्वानि विंशतिनृपा द्वादशैकादश दश ।

अष्टाविति च गोत्राणां कुलमेकोत्तरं शतम् ॥

(कर्मव्रण्टप्रदीप)

अद्यामुकगोत्राः पितृपितामहप्रपितामहा अमुकामुक
शर्माणः अमुकतीर्थश्राद्धपिण्डस्थानेषु अत्रावनेनिर्गन्धं वः स्वधा ॥

अद्यामुकगोत्रा मातामहप्रमातामहवृद्धप्रमातामहा
अमुकामुकशर्माणस्तीर्थश्राद्धे अत्रावनेनिर्गन्धं वः स्वधा ॥ २ ॥

अद्यामुकगोत्राः पितृव्यादिसमस्ताश्रितपितरः तीर्थश्राद्धे
अत्रावनेनिर्गन्धं वः स्वधा ॥ ३ ॥

तत्पश्चात् पिण्डोंका निर्माण करके उन्हें हाथमें लेकर तिल,
मधु, घी आदि मिलाकर एक पिण्ड—

अद्यामुकगोत्र पितः ! अमुकशर्मन् ! अमुकतीर्थश्राद्धे
एष ते पिण्डः स्वधा ।

—कहकर अर्पित करे। इसी प्रकार नाम-गोत्रका उच्चारण
करके पितामह, प्रपितामह, माता, पितामही, प्रपितामही, माता-
मह, प्रमातामह, वृद्धप्रमातामह, मातामही, प्रमातामही, वृद्ध-
प्रमातामही, पत्नी, पुत्र, पुत्री, पितृव्य (चचा), मातुल
(मामा), मित्र, भ्राता, पितृभगिनी (बूआ), मातृभगिनी
(मौसी), आत्मभगिनी (बहन), श्वशुर, श्वभू (सास), गुरु,
शिष्यादिके लिये भी पिण्डदान करना चाहिये । अन्तमें—

अज्ञातनामगोत्राः समस्ताश्रितपितरस्तीर्थश्राद्धे एष
वः पिण्डः स्वधा ।

—कहकर सभी अज्ञात पितरोंको भी एक पिण्ड दे ।
फिर एक सामान्य पिण्ड निम्न मन्त्रसे दे—

पितृवंशे सृता ये च मातृवंशे तथैव च ।
गुरुश्वशुरबन्धूनां ये चान्ये बान्धवादयः ॥
ये मे कुले लुप्तपिण्डाः पुत्रद्वारविवर्जिताः ।
क्रियालोपगता ये च जात्यन्धाः पङ्गवस्तथा ॥
विरूपा आमर्षाश्च ज्ञाताज्ञाताः कुले मम ।
तेषां पिण्डो मया दत्तो ह्यक्षय्यमुपतिष्ठताम् ॥
इसी प्रकार निम्नलिखित मन्त्रसे एक पिण्ड और
देना चाहिये—

आब्रह्मणो ये पितृवंशजाता
मातुस्तथा वंशभवा मदीयाः ।
कुलद्वये ये मम दासभूता
भृत्यास्तथैवाश्रितसेवकाश्च ॥
मित्राणि शिष्याः पशवश्च वृक्षाः
स्पृष्टाश्च दृष्टाश्च कृतोपकाराः ।
जन्मान्तरे ये मम संगताश्च
तेभ्यः स्वधा पिण्डमहं वदामि ॥

उच्छिन्नकुलवंशानां येषां दाता कुले न हि ।

धर्मपिण्डो मया दत्तो ह्यक्षय्यमुपतिष्ठतु ॥

फिर 'इस्तलेपमाजः पितरः प्रीयन्ताम्' इम मन्त्रसे बुझा-
मूलसे हाथ पोंछकर सव्य हो जाय—यज्ञोन्वीतको पुनः बायें कथे-
पर ले आये और भगवान्का स्मरण करे। तत्पश्चात् पुनः असव्य
होकर 'अत्र पितरो मादयध्वम्' इस मन्त्रका जप करे । फिर बायें
क्रमसे घूमते हुए उत्तरमुख हो जाय और श्वास रोम्झर
'अमीमदन्त पितरो ययामागमावृषायीप्रत' कहते हुए दक्षिण-
मुख होकर छोड़ दे । फिर निम्न वाक्योंसे प्रत्यवनेजन-
जल दे—

अद्यामुकगोत्राः पितृपितामहाः तीर्थश्राद्धपिण्डेषु अत्र
प्रत्यवनेनिर्गन्धं वः स्वधा ।

अद्यामुकगोत्राः मातामहादयः तीर्थश्राद्धपिण्डेषु
अत्र प्रत्यवनेनिर्गन्धं वः स्वधा ॥

अद्यामुकगोत्राः समस्ताश्रितपितरः तीर्थश्राद्धे अत्र
प्रत्यवनेनिर्गन्धं वः स्वधा ।

फिर नीवी-विसर्जन करके सव्य हो आचमन कर भगवत्स्मरण
करे तथा पुनः असव्य हो जाय । फिर एक सूत लेकर—

नमो वः पितरो रसाय नमो वः पितरः शोषाय नमो वः
पितरो जीवाय नमो वः पितरः स्वधायै नमो वः पितरो घोराय
नमो वः पितरो मन्यवे नमो वः पितरः पितरो नमो वः ।
एतद्गः पितरो वासः ।

—इस मन्त्रसे सभी पिण्डोंपर उसे रख दे या प्रत्येक पिण्ड-
पर एक-एक या तीन-तीन सूत दे । तत्पश्चात् सभी पिण्डोंपर
पितृपूजनके उद्देश्यसे गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, ताम्बूल
आदि अर्पण करे और फिर सव्य होकर 'अघोराः पितरः सन्तु'
तथा ऋजं वहन्तीरमृतं घृतं पयः कीलाल परित्युतम्
स्वधास्थ तर्पयत् मे पितृन्' इन मन्त्रोंसे पिण्डपर पूवमुत्तर
होकर जलधारा गिराये । फिर हाथ जोड़कर प्रार्थना करे—

अघोराः पितरः सन्तु । गोत्रं नो वर्द्धताम् । दातारो नोऽ-
भिवर्धन्ताम् । वेदाः संततिरेव च । श्रद्धा च नो मा व्यगमत् ।
बहु देयं च नोऽस्तु । अन्नं च नो यदु भवेत् । अतिथीश्च
लभेमहि । याचितारश्च नः सन्तु । मा च याचिष्य कंचन ।
एताः सत्या आशिपः सन्तु । सन्वेताः सत्या आशिपः ।

आयुः प्रजां धनं विद्यां स्वर्गं मोक्षं सुखानि च ।

प्रयच्छन्तु तथा राज्यं पितरः श्राद्धतर्पिताः ॥

श्रीदुर्गा धनदामनपूर्णा पद्मा सुरेश्वरीम् ।
 प्रणमामि जगद्धात्रीं चन्द्रशेखरवल्लभाम् ॥
 त्रिपुरासुन्दरीं बालासबलागणभूषिताम् ।
 शिवदूतीं शिवाराध्यां शिवध्येयां सनातनीम् ॥
 सुन्दरीं तारिणीं सर्वशिवागणविभूषिताम् ।
 नारायणीं विष्णुपूज्यां ब्रह्मविष्णुहरप्रियाम् ॥
 सर्वसिद्धिप्रदां नित्यामनित्यगणवर्जिताम् ।
 सगुणां निर्गुणां ध्येयामर्चितां सर्वसिद्धिदाम् ॥
 विद्यां सिद्धिप्रदां विद्यां महाविद्यां महेश्वरीम् ।
 महेशभक्तां माहेशीं महाकालप्रपूजिताम् ॥
 प्रणमामि जगद्धात्रीं शुम्भासुरविमर्दिनीम् ।
 रक्तप्रियां रक्तवर्णां रक्तवीजविमर्दिनीम् ॥
 भैरवीं भुवनादेवीं लोलजिह्वां सुरेश्वरीम् ।
 चतुर्भुजां दशभुजामष्टादशभुजां शुभाम् ॥
 त्रिपुरेशीं विश्वनाथप्रियां विद्वेश्वरीं शिवाम् ।
 अष्टहासामष्टहासप्रियां धूम्रविनाशिनीम् ॥
 कमलां छिन्नमस्तां च मातङ्गीं सुरसुन्दरीम् ।
 षोडशीं विजयां भीमां धूम्रां च बगलामुखीम् ॥
 सर्वसिद्धिप्रदां सर्वविद्यामन्त्रविशोधिनीम् ।
 प्रणमामि जगत्तारां सारां च मन्त्रसिद्धये ॥
 इत्येवं च वरारोहे स्तोत्रं सिद्धिकरं प्रियम् ।
 पठित्वा मोक्षमाप्नोति सत्यं वै गिरिनन्दिनि ॥
 कुजवारे चतुर्दश्याममायां जीववासरे ।
 शुके निशिगते स्तोत्रं पठित्वा मोक्षमामुयात् ॥
 त्रिपक्षे मन्त्रसिद्धिः स्यात् स्तोत्रपाठाद्धि शंकरि ।
 चतुर्दश्यां निशाभागे शनिभौमदिने तथा ॥
 निशामुखे पठेत् स्तोत्रं मन्त्रसिद्धिमवामुयात् ।
 केवलं स्तोत्रपाठाद्धि मन्त्रसिद्धिरनुत्तमा ॥
 जागर्ति सततं चण्डीस्तोत्रपाठाद्भुजंगिनी ।
 काली तारा महाविद्या षोडशी भुवनेश्वरी ॥
 भैरवी छिन्नमस्ता च विद्या धूमावती तथा ।
 बगला सिद्धविद्या च मातङ्गी कमलात्मिका ।
 एता दश महाविद्याः सिद्धविद्याः प्रकीर्तिताः ॥
 इति श्रीमुण्डमालातन्त्रे एकादशपटले महाविद्यास्तोत्रम् ॥

श्रीविष्णुके एकादश नाम तथा प्रार्थना

राम नारायणानन्त मुकुन्द मधुसूदन ।
 कृष्ण केशव कंसारे हरे वैकुण्ठ वामन ॥
 इत्येकादश नामानि पठेद् वा पाठयेद् यतिः ।
 जन्मकोटिसहस्राणां पातकादेव मुच्यते ॥
 हरेमुरारे मधुकैटभारे गोपाल गोविन्द मुकुन्द शौरे ।
 यज्ञेश नारायण कृष्ण विष्णो निराश्रयं मां जगदीशरक्ष ॥

श्रीलक्ष्मीके द्वादश नाम तथा नमस्कार

त्रैलोक्यपूजिते देवि कमले विष्णुवल्लभे ।
 यथा त्वं सुस्थिरा कृष्णे तथा भव मयि स्थिरा ॥
 ईश्वरी कमला लक्ष्मीश्चला भूतिर्हरिप्रिया ।
 पद्मा पद्मालया सम्पद् रमा श्रीः पद्मधारिणी ॥
 द्वादशैतानि नामानि लक्ष्मीं सम्पूज्य यः पठेत् ।
 स्थिरा लक्ष्मीर्भवेत् तस्य पुत्रद्वारादिभिः सह ॥
 विश्वरूपस्य भार्यासि पद्मे पद्मालये शुभे ।
 सर्वतः पाहि मां देवि महालक्ष्मि नमोऽस्तु ते ॥

श्रीसरस्वतीके द्वादश नाम तथा नमस्कार

प्रथमं भारती नाम द्वितीयं च सरस्वती ।
 तृतीयं शारदा देवी चतुर्थं हंसवाहिनी ॥
 पञ्चमं जगती ख्याता षष्ठं वागीश्वरी तथा ।
 सप्तमं कुमुदी प्रोक्ता अष्टमं ब्रह्मचारिणी ॥
 नवमं बुधमाता च दशमं धर्मायिनी ।
 एकादशं चन्द्रकान्तिर्द्वादशं भुवनेश्वरी ॥
 द्वादशैतानि नामानि त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः ।
 जिह्वाग्रे वसते नित्यं ब्रह्मरूपा सरस्वती ॥
 सरस्वति महाभागे विद्ये कमललोचने ।
 विश्वरूपे विशालाक्षि विद्यां देहि नमोऽस्तु ते ॥

श्रीगङ्गाके द्वादश नाम तथा उनकी महिमा

विष्णुपादार्घ्यसम्भूते गङ्गे त्रिपथगामिनि ।
 धर्मद्रवीति विख्याते पापं मे हर जाग्रहि ॥
 विष्णोः पादप्रस्तुतासि वैष्णवी विष्णुपूजिता ।
 पाहि नस्त्वेनसस्तस्मादाजन्ममरणान्तकात् ॥

स्निग्धः क्रोडनर्मोटी च तीर्थानां वायुरग्रवीन् ।
 विविधमुन्नतगिरे च तानि ते सन्ति जाह्नवि ॥
 रत्ननिर्माणे ने नाम देवेषु नलिनीति च ।
 नृगं नृवी च विगा विश्वकाया शिवा शिता ॥
 पिनाभरी मुप्रमृशा तथा लोकप्रसादिनी ।
 एतानि पुण्यनामानि ज्ञानकाले प्रकीर्तयेत् ।
 भोगं संनिहिता तत्र गङ्गा त्रिपथगामिनी ॥
 गङ्गा गङ्गेति यो वृषाद् योजनानां शनैरपि ।
 मुच्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं स गच्छति ॥

श्रीसीता-ध्यान-प्रणाम

नीलाम्बरालङ्कृतां नीलाम्बरालङ्कृतां
 गङ्गां शङ्खिन्दुसुन्दरमुखीं विस्मेरविम्बाधराम् ।
 कान्त्यामृतवर्षिणीं हरिद्वरप्रसादिभिर्वन्दितां
 ध्यायेन्मन्त्रजनेनितार्थफलदां रामप्रियां जानकीम् ॥
 त्रिभुजां स्वर्णवर्णाभां रामालोकनतत्पराम् ।
 श्रीरामयनितां सीतां प्रणमामि पुनः पुनः ॥

श्रीराधिका-ध्यान-प्रणाम

अमलकमलकान्ति नीलवस्त्रां सुकेशीं
 शङ्खधरसमवक्त्रां खज्जनाक्षीं मनोदाम् ।
 स्तनयुगलनमुक्तादामदीप्तां किशोरीं
 व्रजपतिमुत्तमान्तां राधिकामाश्रयेऽहम् ॥
 राधां रासेश्वरीं रम्यां स्वर्णकुण्डलभूषिताम् ।
 नृपभानुचुतां देवां नमामि श्रीहरिप्रियाम् ॥

श्रीहनुमत्प्रार्थना

जन्तुलिनयलधामं हेमशैलाभदेहं
 दनुजवनदृशानुं शनिनामग्रगण्यम् ।
 मरुदगुणनिधानं वानराणामधीशं
 रघुपतिप्रियभक्तं वातजानं नमामि ॥
 गोपदीप्तनयारीशं मशकीकृतपक्षसम् ।
 रामायणमहामालारत्नं वन्देऽनिलात्मजम् ॥
 भक्तनानन्दनं वीरं जानकीशोकनाशनम् ।
 कर्पासमभरणारं वन्दे लङ्काभयंकरम् ॥

उल्लङ्घ्य सिन्धोः सलिलं सलीलं
 यः शोकवर्हि जनकात्मजायाः ।
 आदाय तेनैव ददाह लङ्कां
 नमामि तं प्राञ्जलिराजनेयम् ॥

मनोजवंमारुततुल्यवेगं जितेन्द्रियं बुद्धिमतां वरिष्ठम् ।
 वातात्मजं वानरयूथमुख्यं श्रीरामदूतं शिरसा नमामि ॥
 आञ्जनेयमतिपाटलाननं काञ्चनाद्रिकमनीयविग्रहम् ।
 पारिजाततरुमूलवासिनं भावयामि पवमाननन्दनम् ॥
 यत्र यत्र रघुनाथकीर्तनं तत्र तत्र कृतमस्तकाञ्जलिम् ।
 चाप्पवारिपरिपूर्णलोचनं मारुतिं नमत राक्षसान्तकम् ॥

गङ्गाष्टकम्

मातः शैलसुतासपति वसुधाश्चन्द्रारहारावलि
 स्वर्गारोहणवैजयन्ति भवतीं भागीरथि प्रार्थये ।
 त्वत्तीरे वसतस्त्वदम्बु पिवतस्त्वद्वीचिपु प्रेङ्खत-
 स्त्वन्नाम सरतस्त्वदर्पितदशः स्यान्मे शरीरव्ययः ॥ १ ॥
 त्वत्तीरे तरुकोटरान्तरगतो गङ्गे विहङ्गो वरं
 त्वत्तीरे नरकान्तकारिणि वरं मत्स्योऽथवा कच्छपः ।
 नैवान्यत्र मदान्धसिन्धुरवटासंवट्टवण्टारणत्-
 कारव्रस्तसमस्तवैरिवनितालङ्घ्यस्तुतिर्भूपतिः ॥ २ ॥
 उक्षा पक्षी तुरग उरगः कोऽपि वा वारणो वा
 वाराणस्यां जननमरणक्लेशदुःखासहिष्णुः ।
 न त्वन्यत्र प्रविरलरणत्कङ्कणक्वाणमिश्रं
 वारस्त्रीभिश्चमरमस्ता वीजितो भूमिपालः ॥ ३ ॥
 काकैर्निष्कुपितं श्वभिः कवलितं गोमायुभिर्लुण्ठितं
 स्रोतोभिश्चलितं तटाम्बुलितं वीचीभिरान्दोलितम् ।
 दिव्यस्त्रीकरचारुचामरमस्तसंवीज्यमानं कदा
 द्रक्ष्येऽहं परमेश्वरि त्रिपथगे भागीरथि त्वं वपुः ॥ ४ ॥
 अभिनवविसवल्ली पादपद्मस्य विष्णो-
 र्मदनमथनमौलेर्मालतीपुष्पमाला ।
 जयति जयपताका काप्यसां मोक्षलक्ष्म्याः
 क्षपितकलिकलङ्का जाह्नवी नः पुनातु ॥ ५ ॥
 एतत्तालतमालसालसरलव्यालोलवल्लीलता-
 च्छन्नं सूर्यकरप्रतापरहितं शङ्खेन्दुकुन्दोज्ज्वलम् ।
 गन्धर्वामरसिद्धकिन्नरवधूतुङ्गस्तनास्फालितं
 स्नानाय प्रतिवासरं भवतु मे गाङ्गं जलं निर्मलम् ॥ ६ ॥
 गाङ्गं वारि मनोहारि मुरारिचरणच्युतम् ।
 त्रिपुरारिश्चिश्चरि पापहारि पुनातु माम् ॥ ७ ॥

पापापहारि दुरितारि तरङ्गधारि
 शैलप्रचारि गिरिराजगुहाविदारि ।
 झङ्कारकारि हरिपादरजोऽपहारि
 गाङ्गं पुनातु सततं शुभकारि चारि ॥ ८ ॥
 गङ्गाधकं पठति यः प्रयतः प्रभाते
 चाल्मीकिना विरचितं शुभदं मनुष्यः ।
 प्रक्षाल्य गात्रकलिकल्मषपङ्कमाशु
 मोक्षं लभेत्पतति नैव नरो भवाब्धौ ॥ ९ ॥
 इति श्रीबाल्मीकिविरचित गङ्गाष्टकम् ॥

श्रीयमुनाष्टकम्

नमामि यमुनामहं सकलसिद्धिहेतुं मुदा
 मुरारिपदपङ्कजस्फुरदमन्दरेणूत्कराम् ।
 तटस्थनवकाननप्रकटमोदपुष्पाभुजा
 सुरासुरसुपूजितस्मरपितुः श्रियं विभ्रतीम् ॥ १ ॥
 कलिन्दगिरिमस्तके पतदमन्दपूरोज्ज्वला
 विलासगमनोल्लसत्प्रकटगण्डशैलोज्जता ।
 सवोषगतिदन्तुरा समधिरुढदोलोत्तमा
 मुकुन्दरतिवर्धिनी जयति पद्मबन्धोः सुता ॥ २ ॥
 भुवं भुवनपावनीमधिगतामनेकस्वनैः
 प्रियाभिरिव सेवितां शुक्रमयूरहंसादिभिः ।
 तरङ्गभुजकङ्कणप्रकटमुक्तिकावालुकां
 नितम्बतटसुन्दरीं नमत कृष्णतुर्यप्रियाम् ॥ ३ ॥
 अनन्तगुणभूषिते शिवविरञ्चिदेवस्तुते
 घनाघननिमे सदा भुवपराशराभीष्टदे ।
 विशुद्धमधुरातटे सकलगोपगोपीवृते
 कृपाजलधिसंश्रिते मम मनः सुखं भावय ॥ ४ ॥
 यया चरणपद्मजा मुररिपोः प्रियम्भावुका
 समागमनतो भवेत्सकलसिद्धिदा सेवताम् ।
 तथा सद्यस्तामियात् कमलजासपत्नीव यद्
 हरिप्रियकलिन्दजा मनसि मे सदास्थीयताम् ॥ ५ ॥
 नमोऽस्तु यमुने सदा तव चरित्रमत्यद्भुतं
 न जातु यमयातना भवति ते पथःपानतः ।
 यमोऽपि भगिर्नासुतान् कथमु हन्ति दुष्टानपि
 प्रियो भवति सेवनात्तव हरेर्यथा गोपिकाः ॥ ६ ॥
 ममास्तु तव संनिधौ तनुनवत्वमेतावता
 न दुर्लभतमा रतिमुररिपौ मुकुन्दप्रिये ।

अतोऽस्तु तव लालना सुरधुना परं मंगमा-
 त्तवैव मुवि कीर्तिता न तु कदापि पुष्टिर्नरैः ॥ ७ ॥
 स्तुतिं तव करोति कः कमलजाग्नपवि प्रिये
 हरेर्यन्तनुसेवया भवति सौख्यमामोक्षतः ।
 इयं तव कथाधिका सकलगोपिकामंगमस्मर-
 श्रमजलाणुभिः सकलगात्रजैः मंगमः ॥ ८ ॥
 तवाष्टकमिदं मुदा पठति स्मरसूते सदा
 समस्तदुरितक्षयो भवति वै मुकुन्दे रति ।
 तथा सकलसिद्धयो मुररिपुश्च संतुष्यति
 स्वभावविजयो भवेद्भद्रति वल्लभः धीहरेः ॥ ९ ॥
 इति श्रीवल्लभाचार्यविरचित यमुनाष्टक स्तोत्र सम्पूर्णम् ॥

श्रीत्रिवेण्यष्टकम्

देहेन्द्रियप्राणमनोमनीषा-
 चित्ताहमज्ञानविभिन्नरूपा ।
 तत्साक्षिणी या स्फुरति स्वभावान्
 साक्षात् त्रिवेणी मम सिद्धिदास्तु ॥ १ ॥
 जाग्रत्पदं स्वप्नपदं सुषुप्तं
 विद्योतयन्ती विकृतिं तदीयाम् ।
 या निर्विकारोपनिपत्सुसिद्धा
 साक्षात् त्रिवेणी मम सिद्धिदास्तु ॥ २ ॥
 सुप्ते समासात् सकलप्रकार-
 ज्ञानक्षये चेन्द्रियजार्थयोधे ।
 सा प्रत्यभिज्ञायत एव सर्वैः
 साक्षात् त्रिवेणी मम सिद्धिदास्तु ॥ ३ ॥
 यस्यां समस्तं जगदेति नित्य-
 मेका परस्मै भवति स्वयं नः ।
 यात्यन्तसत्प्रीतिपदत्वमागात्
 साक्षात् त्रिवेणी मम सिद्धिदास्तु ॥ ४ ॥
 अन्यक्तविज्ञानविराडभेदात्
 प्रदीपयन्ती निजद्रीहिर्द्रोपात् ।
 आदित्यवद् विश्वविभिन्नरूपा
 साक्षात् त्रिवेणी मम सिद्धिदास्तु ॥ ५ ॥
 ब्रह्माणमादौ जगतोऽस्य मध्ये
 विष्णुं तथान्ते किल चन्द्रचूडम् ।
 या भासयन्ती स्वविभासमाना
 साक्षात् त्रिवेणी मम सिद्धिदास्तु ॥ ६ ॥

नमः पुण्यवते ध्याये नमः सागरसामिनि ।
 नमो पादसामिनि ! नमो देवि ! चरानने ॥
 नमोऽस्तु ते अविगममिद्विसेविते
 नमोऽस्तु ते शत्रुदेहनिस्सृते ।
 नमोऽस्तु ते धर्मभृतां वरप्रदे
 नमोऽस्तु ते सर्वपवित्रपावने ॥
 यन्निद्रं पश्येन्मोघं निष्यं श्रद्धासमन्वितः ।
 क्षणो वेदमाप्नोति क्षत्रियो विजयी भवेत् ॥
 गैश्यस्तु लभते लाभं शूद्रश्चैव शुभां गतिम् ।
 भर्तार्यो लभते तथं स्मरणादेव नित्यशः ॥
 इति श्रीमत्सुपुगणे नर्मदासागल्ये नर्मदास्तोत्रं समाप्तम् ॥

नर्मदास्तोत्रम्

नमः पुण्यवते ध्याये नमः सागरसामिनि ।
 नमो पादसामिनि ! नमो देवि ! चरानने ॥
 नमोऽस्तु ते अविगममिद्विसेविते
 नमोऽस्तु ते शत्रुदेहनिस्सृते ।
 नमोऽस्तु ते धर्मभृतां वरप्रदे
 नमोऽस्तु ते सर्वपवित्रपावने ॥
 यन्निद्रं पश्येन्मोघं निष्यं श्रद्धासमन्वितः ।
 क्षणो वेदमाप्नोति क्षत्रियो विजयी भवेत् ॥
 गैश्यस्तु लभते लाभं शूद्रश्चैव शुभां गतिम् ।
 भर्तार्यो लभते तथं स्मरणादेव नित्यशः ॥
 इति श्रीमत्सुपुगणे नर्मदासागल्ये नर्मदास्तोत्रं समाप्तम् ॥

श्रीप्रयागाष्टकम्

सुरमुनिविरचितेन्द्रैः सेव्येन योऽन्ततन्द्रै-
 गुम्फरदुरितानां का कथा मानवानाम् ।
 न सुप्रि सुखरुर्वर्णाष्टिनायासिहेतु-
 नन्दनि विजितशान्तीर्यराजः प्रयागः ॥ १ ॥
 धुनि, प्रमत्तं मृत्युयः प्रमाणं पुण्यमप्यत्र परं प्रमाणम् ।
 दाम्नि गन्ता यमुना प्रमाणं स तीर्थराजो जयति प्रयागः ॥ २ ॥
 न यत्र योगचरणप्रतीक्षा न यत्र यज्ञेष्टिप्रतिष्ठाक्षता ।
 न तत्राज्ञानगुरोरेक्षा स तीर्थराजो जयति प्रयागः ॥ ३ ॥
 त्रिं निरभं न मनीषेन यो दुःखद्विषितः प्रवृत्तिरिति कामान् ।
 स इतिप्रार्थनं दृष्टानि पुंसां स तीर्थराजो जयति प्रयागः ॥ ४ ॥
 नार्थोपार्थं यत्तु सुखभागे दानावली बलाति पादमूले ।
 प्रार्थनं दक्षिणामूले स तीर्थराजो जयति प्रयागः ॥ ५ ॥

यत्राप्लुतानां न यमो नियन्ता यत्र स्थितानां सुगतिप्रदाता ।
 यत्राश्रितानाममृतप्रदाता स तीर्थराजो जयति प्रयागः ॥ ६ ॥
 सितासिते यत्र तरङ्गचामरे नद्यौ विभाते मुनिभानुकन्यके ।
 नीलातपत्रं वट एव साक्षात् स तीर्थराजो जयति प्रयागः ॥ ७ ॥
 पुष्यः सप्त प्रसिद्धाः पतिवचनरतास्तीर्थराजस्य नार्यो
 नैकृथेनातिहृद्या प्रभवति च गुणैः काशते ब्रह्म यस्याम् ।
 सेयं राज्ञी प्रधाना प्रियवचनकरी मुक्तिदाने नियुक्ता
 येन ब्रह्माण्डमप्ये स जयति सुतरां तीर्थराजः प्रयागः ॥ ८ ॥
 इति श्रीमत्सुपुगणे प्रयागाष्टक समाप्तम् ॥

श्रीविश्वनाथनगरी (काशी) स्तोत्रम्

यत्र देवपतिनापि देहिनां
 मुक्तिरेव भवतीति निश्चितम् ।
 पूर्वपुण्यनिचयेन लभ्यते
 विश्वनाथनगरी गरीयसी ॥ १ ॥
 स्वर्गतः सुखकरी दिवौकसां
 शैलराजतनयातिवल्लभा ।
 दुष्पिडमैरवविदारिताशुभा
 विश्वनाथनगरी गरीयसी ॥ २ ॥
 राजतेऽत्र मणिकर्णिकामला
 सा सदाशिवसुखप्रदायिनी ।
 या शिवेन रचिता निजायुधै-
 विश्वनाथनगरी गरीयसी ॥ ३ ॥
 सर्वदामरगणैः प्रपूजिता
 या गजेन्द्रमुखवारिताशिवा ।
 कालभैरवकृतैकशासना
 विश्वनाथनगरी गरीयसी ॥ ४ ॥
 यत्र मुक्तिरखिलैस्तु जन्तुभि-
 लभ्यते मरणमात्रतः शुभा ।
 साखिलामरगणैरभीप्सता
 विश्वनाथनगरी गरीयसी ॥ ५ ॥
 उरगं तुरगं खगं मृगं वा
 करिणं केसरिणं खरं नरं वा ।
 सकृदाप्लुतमेव देवनद्याः
 लहरी किं न हरं चरीकरीति ॥ ६ ॥
 इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं काशीस्तोत्रम् ॥

श्रीवृन्दावनस्तोत्रम्

वृन्दाटवी सहजवीतसमस्तदोषा
दोषाकरानपि गुणाकरतां नयन्ती ।
पोषाय मे सकलधर्मबहिष्कृतस्य
शोषाय दुस्तरमहावचयस्य भूयात् ॥ १ ॥
वृन्दाटवी बहुभवीयसुपुण्यपुञ्जा-
जेन्नातिथिर्भवति यस्य महामहिम्नः ।
तस्येश्वरः सकलकर्म मृषा करोति
ब्रह्माद्यस्तमतिभक्तियुता नमन्ति ॥ २ ॥
वृन्दावने सकलपावनपावनेऽस्मिन्
सर्वोत्तमोत्तमचरस्थिरसत्त्वजातौ ।
श्रीराधिकारमणभक्तिरत्नैककोशे
तोषेण नित्यपरमेण कदा वसामि ॥ ३ ॥
वृन्दावने स्थिरचराखिलसत्त्ववृन्दा-
नन्दाम्बुधिस्रपनदिव्यमहाप्रभावे ।
भावेन केनचिदिहामृति ये वसन्ति
ते सन्ति सर्वपरवैष्णवलोकमूर्ति ॥ ४ ॥



श्रीजगन्नाथाष्टकम्

कदाचित्कालिन्दीतटविपिनसंगीततरलो
मुदाभीरीनारीवदनकमलास्वादमधुपः ।
रमाशम्भुब्रह्मामरपतिगणेशार्चितपदो
जगन्नाथः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ १ ॥
भुजे सव्ये वेणुं शिरसि शिखिपिच्छं कटितटे
दुकूलं नेत्रान्ते सहचरकटाक्षं विदधते ।
सदा श्रीमद्वृन्दावनवसतिलीलापरिचयो
जगन्नाथः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ २ ॥
महान्भोषेस्त्रीरे कनकरुचिरे नीलशिखरे
वसन् प्रासादान्तः सहजबलभद्रेण बलिना ।
सुभद्रामध्यस्थः सकलसुरसेवावसरदो
जगन्नाथः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ३ ॥
कृपापारावारः सजलजलदभ्रेणिरुचिरो
रमावाणीरामः स्फुरदमलपङ्केरुमुखः ।
सुरेन्द्रैराराध्यः श्रुतिगणशिखागीतचरितो
जगन्नाथः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ४ ॥

रथारूढो गच्छन् पथि मिलितमृदेवपटलैः
स्तुतिप्रादुर्भावं प्रतिगन्तुमात्स्यं नदयः
दयासिन्धुर्वन्धुः सकलजगतां मिन्धुमन्द्रो
जगन्नाथः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे
परब्रह्मापीडः कुबलयदलोत्फुल्लनयनो
निवासी नीलाद्रौ निहितचरणोऽनन्तशिरसि
रसानन्दी राधासमवपुरालिङ्गनसुखो
जगन्नाथः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे
न वै याचे राज्यं न च कनकमाणिक्यविभवं
न याचेऽहं रम्यां निखिलजनकाम्यां वर
सदा काले काले प्रमथपतिना गीतचरितो
जगन्नाथः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे
हर त्वं संसारं द्रुततरमसारं सुरपते
हर त्वं पापानां विततिमरां यात्र
अहो दीनेऽनाथे निहितचरणो निश्चितमिदं
जगन्नाथः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे
जगन्नाथाष्टकं पुण्यं यः पठेत् प्रयतः शुचिः
सर्वपापविशुद्धात्मा विष्णुलोकं स गच्छति
इति श्रीगौरचन्द्रमुखपञ्चविनिर्गत श्रीश्रीजगन्नाथाष्टकं सम्पूर्णं



श्रीपाण्डुरङ्गाष्टकम्

महायोगपीठे तटे भीमरथ्या
वरं पुण्डरीकाय दातुं मुनीन्द्रैः
समागत्य तिष्ठन्तमानन्दकन्दं
परब्रह्मलिङ्गं भजे पाण्डुरङ्गम्
तद्विद्वांसं नीलमेघावभासं
रमामन्दिरं सुन्दरं चित्पराशम्
वरं त्विष्टकायां समन्यस्तपादं
परब्रह्मलिङ्गं भजे पाण्डुरङ्गम् ॥ २ ॥
प्रमाणं भवाब्धेरिदं मामकानां
नितम्बः कराम्भ्यां घृतो येन तस्मात् ।
विधातुर्वसत्यै घृतो नाभिकोशः परब्रह्मलिङ्गं ॥ ३ ॥
स्फुरत्कौस्तुभालंकृतं कण्ठदेशे
श्रियाजुष्टेयूरकं श्रोनिवामम् ।
शिवं शान्तसीढयं वरं लोकपालं परब्रह्म ॥ ४ ॥
शरच्चन्द्रचिन्माननं चारुहासं
लसत्कुण्डलाक्रान्तगण्डस्थलाङ्गम् ।
जपारागविम्बाधरं कञ्जनेत्रं परब्रह्म ॥ ५ ॥

विष्णोर्भक्त्या तन्मित्रमन्त्रजालं

सुरैर्गतिं

द्विपरैरननैः ।

विष्णोर्भक्त्या चर्मणा प्रवेष्टुं परब्रह्म ॥ ६ ॥

विष्णुं वेनुनादं चरन्तं दुरन्तं

सर्वं लोकांस्त गोपवेपं दधानम् ।

सर्वं लोकांस्तदं चारुतां परब्रह्म ॥ ७ ॥

सर्वं विष्णोर्भक्त्या चर्मणा प्रवेष्टुं

परं धाम वैष्णवैकं तुरीयम् ।

प्रमत्तं प्रमत्तं देवदेवं परब्रह्म ॥ ८ ॥

सर्वं पादुकाभ्यां वै पुण्यदं ये

पदभ्येकचित्तेन भक्त्या च नित्यम् ।

भक्त्या भक्तिविं सेविं तीर्थान्तकाले

हरेरुपयं शाश्वतं प्राप्नुवन्ति ॥

सर्वं विष्णोर्भक्त्या पादुकाभ्यां सम्पूर्णम् ॥

— १२२ —

मीनाक्षीपञ्चरत्नम्

उत्तमानुमङ्गलसौम्यदत्ता

वेयूरहारोज्ज्वलां

विन्दोत्तं मितदन्तपङ्क्तिरचिं पीताम्बरालंकृताम् ।

विष्णुपद्ममुत्तमेवितपदां तत्त्वस्वरूपां शिवां

मीनाक्षीं प्रणतोऽस्मि संततमहं कारुण्यवारांनिधिम् ॥ १ ॥

गुणानाम्मि त्रींशुचिं पूर्णन्दुवक्त्रप्रभां

विष्णुपुत्रिणिमणिधरां पद्मप्रभाभानुराम् ।

सर्वभक्त्या प्रदां गिरिसुतां वाणीरमासेवितां

मीनाक्षीं प्रणतोऽस्मि संततमहं कारुण्यवारांनिधिम् ॥ २ ॥

श्रीविद्यां शिरसामभगविलयां हीकारमन्त्रोज्ज्वलां

गोष्ठ्यङ्गितस्त्रिदशमति श्रीमत्सभानायिकां ।

श्रीमद्गङ्गापतिराजजननीं श्रीमज्जगन्मोहिनीं

मीनाक्षीं प्रणतोऽस्मि संततमहं कारुण्यवारांनिधिम् ॥ ३ ॥

श्रीमत्सुन्दरगङ्गा भवहरां ज्ञानप्रदां निर्मलां

इषान्नाभां वनगङ्गाचिन्तनां नारायणानुजाम् ।

श्रीमद्गङ्गापतिराजजननीं नानाविश्रादयिकां

मीनाक्षीं प्रणतोऽस्मि संततमहं कारुण्यवारांनिधिम् ॥ ४ ॥

श्रीमद्गङ्गापतिराजजननीं नानार्थमिष्टिप्रदां

श्रीमद्गङ्गापतिराजजननीं नारायणानुजाम् ।

नादब्रह्ममयी परात्परतरां नानार्थतत्त्वात्मिकां

मीनाक्षीं प्रणतोऽस्मि संततमहं कारुण्यवारांनिधिम् ॥

इति श्रीमत्परमहत्परिवाजराचार्यस्य श्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपा

द्विष्यस्य श्रीमच्छङ्करभगवतः कृती मीनाक्षीपञ्चरत्न सम्पूर्णम् ।



नवग्रहस्तोत्रम्

जपाकुसुमसंकाशं काश्यपेयं महाद्युतिम् ।

तमोऽरिं सर्वपापघ्नं प्रणतोऽस्मि दिवाकरम् ॥ १ ॥

दधिशङ्खतुषाराभं क्षीरोदार्णवसम्भवम् ।

नमामि शशिनं सोमं शम्भोर्मुकुटभूषणम् ॥ २ ॥

धरणीगर्भसम्भूतं विद्युत्कान्तिसमप्रभम् ।

कुमारं शक्तिहस्तं तं मङ्गलं प्रणमाम्यहम् ॥ ३ ॥

प्रियङ्गुलिकाद्यामं रूपेणाप्रतिमं बुधम् ।

सौम्यं सौम्यगुणोपेतं तं बुधं प्रणमाम्यहम् ॥ ४ ॥

देवानां च ऋषीणां च गुरुं काञ्चनसंनिभम् ।

बुद्धिभूतं त्रिलोकेशं तं नमामि बृहस्पतिम् ॥ ५ ॥

हिमकुन्डमृणालाभं दैत्यानां परमं गुरुम् ।

सर्वदाश्वप्रवक्तां भार्गवं प्रणमाम्यहम् ॥ ६ ॥

नीलाञ्जनसमाभासं रविपुत्रं यमाग्रजम् ।

छायाभार्तण्डसम्भूतं तं नमामि शनैश्चरम् ॥ ७ ॥

अर्धकायं महावीर्यं चन्द्रादित्यविमर्दनम् ।

सिंहिकागर्भसम्भूतं तं राहुं प्रणमाम्यहम् ॥ ८ ॥

पलाशपुष्पसंकाशं तारकाग्रहमस्तकम् ।

रौद्रं रौद्रात्मकं वीरं तं केतुं प्रणमाम्यहम् ॥ ९ ॥

इति व्यासमुखोद्गीतं यः पठेत्सुसमाहितः ।

दिवा वा यत्र वा रात्रौ विघ्नशान्तिर्भवन्त्यति ॥ १० ॥

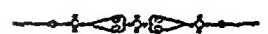
नरनारीनृपाणां च भवेद् दुःस्वप्नाशनम् ।

ऐश्वर्यमतुलं तेषामारोग्यं पुष्टिवर्द्धनम् ॥ ११ ॥

ग्रहनक्षत्रजाः पीडास्तस्कराग्निमुद्भवाः ।

ताः सर्वाः प्रणमं यान्ति व्यासो ब्रूते न संशयः ॥ १२ ॥

इति श्रीव्यासविरचितं नवग्रहस्तोत्रम् ॥



दस अवतारोंकी जयन्ती-तिथियाँ

| | |
|----------------------------------|---------------|
| १. मत्स्य-चैत्र-शुक्ला तृतीया | मध्याह्नोत्तर |
| २. कूर्म-वैशाख-शुक्ला पूर्णिमा | सायंकाल |
| ३. वराह-भाद्र-शुक्ला तृतीया | मध्याह्नोत्तर |
| ४. नृसिंह-वैशाख-शुक्ला त्रयोदशी | सायंकाल |
| ५. वामन-भाद्र-शुक्ला द्वादशी | मध्याह्न |
| ६. परशुराम-वैशाख-शुक्ला तृतीया | मध्याह्न |
| ७. रामचन्द्र-चैत्र-शुक्ला नवमी | मध्याह्न |
| ८. श्रीकृष्ण-भाद्र-कृष्णा अष्टमी | मध्यरात्रि |
| ९. बुद्ध-आश्विन-शुक्ला दशमी | सायंकाल |
| १०. कल्कि-श्रावण-शुक्ला षष्ठी | सायंकाल |

दस महाविद्याओंकी जयन्ती-तिथियाँ

| |
|---|
| १. काली-आश्विन-कृष्णा अष्टमी |
| २. तारा-चैत्र-शुक्ला नवमी |
| ३. पोटशी (त्रिपुरसुन्दरी, श्रीविद्या) मार्गशीर्ष पूर्णिमा |
| ४. भुवनेश्वरी-भाद्र-शुक्ला द्वादशी |
| ५. भैरवी-माघ-पूर्णिमा |
| ६. छिन्नहस्ता-वैशाख-शुक्ला चतुर्दशी |
| ७. धूमावती-ज्येष्ठ-शुक्ला अष्टमी |
| ८. वगलामुखी-वैशाख-शुक्ला अष्टमी |
| ९. मातङ्गी-वैशाख-शुक्ला तृतीया |
| १०. कमला-मार्गशीर्ष-कृष्णा अमावस्या |

सम्पादककी क्षमा-प्रार्थना

'कल्याण'का तीर्थाङ्क निकालनेका प्रस्ताव बहुत समयसे चला आ रहा था। वर्षोंसे इसके लिये भी प्रयत्न हो रहा था। सामग्री-संग्रह-के लिये गीताप्रेसके कार्यकर्ता ठाकुर श्रीसुदर्शनसिंहजीकी अध्यक्षता-में दक्षिणमें कन्याकुमारी, पूर्वमें पुरी तथा उत्तरमें काश्मीर-अमरनाथ, मानसरोवर, कैलास एवं गङ्गोत्तरी-यमुनोत्तरीके आगे-तक गये थे। उन्होंने यथासाध्य स्वयं देख-देखकर बहुत सामग्री संग्रह की। फिर गीताप्रेसकी ओरसे तीर्थयात्रागाडी निकली, जो उत्तर-पश्चिमके पर्वतीय प्रदेशोंको छोड़कर प्रायः सभी तीर्थोंमें गयी। यह यात्रा पूरे तीन महीनेकी थी। इसमें भी कुछ सामग्री-संग्रह तथा चित्रादि प्राप्त करनेका कार्य हुआ। इसके बाद तीर्थोंके सक्षिप्त विवरण लिखनेका कार्य आरम्भ हुआ और प्रायः वह सारा कार्य हमारे श्रीसुदर्शनसिंहजीने ही किया। वे यदि इस प्रकार लगन-से मन लगाकर बहुत सावधानीके साथ सारा विवरण लिपिबद्ध न करते तो इस वर्ष भी तीर्थाङ्कका प्रकाशन शायद ही हो पाता; क्योंकि भाईजी श्रीहनुमानप्रसादजी-जो सम्पादनका प्रायः सारा कार्य करते थे, पहले तो तीन महीनेकी लंबी तीर्थयात्रामें चले गये, वहाँसे लौटनेपर अस्वस्थ हो गये। कुछ अच्छे होते ही उन्हें श्रुषिकेग जाना पड़ा और वहाँसे गत जुलाईके अन्तमें वे रुग्णावस्थामें ही लौटे। तबसे कुछ ही दिनों पहलेतक वे रुग्ण ही रहे और अन्ततः जलवायु-परिवर्तनार्थ गोरखपुरसे बाहर चले गये। मैं दूसरे कार्योंमें अत्यन्त व्यस्त था। इसलिये यदि ठाकुर श्रीसुदर्शनसिंहजीने समस्त तीर्थोंके वर्णन लिखनेका और आये हुए तीर्थ-सम्बन्धी, सैकड़ों लेखोंको साररूपसे पुनः लिखने तथा उन्हें सम्पादन करनेका महत्त्वपूर्ण कार्य न किया

होता तो कार्यमें बड़ी ही कठिनाई होती और शायद तीर्थाङ्क निकल भी न पाता। इसके लिये हमलोग उनके बड़े कृतज्ञ हैं।

अपनी समझसे इस विघोषाङ्कको सर्वान्नपूर्ण बनानेका प्रयत्न करनेपर भी इसका जैसा रूप बनना चाहिये था, वैसा नहीं बन पाया। भाईजी हनुमानप्रसादजीरायों तो इस अङ्ककी सामग्रीको सजानेमें बहुत कुछ हाथ रखा ही तथा इसकी सारी रूपरेखा उन्हींके द्वारा निर्धारित है। इसके अतिरिक्त उन्होंने और भी बहुत-सी महत्त्वकी चीजें हमसे देनेकी बात सोच रखी थी; परन्तु उनके अस्वस्थ हो जानेके कारण वे सब चीजें नहीं दी जा सकी और उनके पूर्ण सहयोगसे हम बख़्तिन रें। इसका हमें वस्तुतः बड़ा खेद है।

इस प्रकार कमी रहनेपर भी तीर्थोंके सम्बन्धमें, जहाँतक हमारी जानकारी है, हिंदीमें विघोषाङ्कके रूपमें ऐसा कोई साहित्य अभी नहीं प्रकाशित हुआ था, जिसमें इतने तीर्थोंका वर्णन हो तथा इतनी जानकारी सामग्री हो। इन सबका श्रेय हमारे श्रीसुदर्शनसिंहजीके अतिरिक्त भारतके सभी प्रदेशोंसे उन सैकड़ों कल्याणप्रेमी महानुभावोंको है, जिन्होंने कृपापूर्वक तीर्थोंके विस्तृत विवरण तथा चित्र आदि भेजनेकी असीम कृपा की। उन सबके नाम-पते लिखनेके लिये स्थानानुसार तो है ही; उससे भी बड़ा डर यह है कि किसी कृपा महानुभावका नाम छूट जानेका हमसे अपराध न बन जाय। इसलिये किन्हींका नाम न देकर हम अपने उन सभी कृपा महानुभावोंके प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करते हैं, जिन्होंने

इस प्रकार हमें जिन तीर्थों में भगवता की है। यह मानना चाहिये कि उन भगवान्‌की ही भगवताके बिना वह तीर्थ ही नहीं मान्य होता। हमें इस बातका ध्यान रखना है कि भगवान्‌नामों उन भगवान्‌नामों के भेजे हुए हैं। भगवान्‌नामों के बहुत ही महत्त्व करना पड़ा। कई तीर्थों के तीर्थों नहीं दिये जा सके। इसी प्रकार लेख भी बहुत ही महत्त्व करने और उनको भी सन्निहित करना पड़ा। भगवान्‌नामों के भेजे हुए इन अपराधों के लिये हम उन सभी भगवान्‌नामों के भगवत् धर्माभ्यास करते हैं। बहुत-सी विभिन्न भगवान्‌नामों पुनः हमने बड़ी सहायता प्राप्त की है, इसके लिये हम उन सभी के हृदय में कृतज्ञ हैं।

एक दर्शनमें अधिक रंगीन तथा सैकड़ों मादे चित्रों के अतिरिक्त तीर्थयात्रियों की सुविधा के लिये कुछ मानचित्र भी इस अङ्क में दिये गये हैं। तीर्थ स्थानों के विवरणों को क्रमबद्ध करने के लिये उन्हें पाँच भागों में बाँटा गया है और उसी के अनुसार छः मानचित्रों में विभिन्न भागों के लिये और एक मानचित्र पूरे भारत का दिया गया है।

हम सम्भव नहीं है कि सभी तीर्थ एक मार्ग में आ सकें। पूरी भारतभूमि तीर्थस्वरूप है। प्रमुख तीर्थों तक जाने के मार्ग मानचित्रों में दिये गये हैं; किन्तु एक सामान्य यात्रीको, जो गिने-गुने दिनों की यात्रा पर निकलता है और मुख्य-मुख्य स्थानों के दर्शन कर लेना चाहता है, मानचित्र पर दोहरी-पारी में एक मार्ग निर्देश किया गया है। इस मार्ग में निम्न प्रमुख तीर्थ आ जायें इसका ध्यान रखा गया है—

१. चारों धाम—इनमें बदरीनाथ की यात्रा पैदल तथा सहायक में चढ़ना होता है।

२. नमपुरियाँ—ये सभी रेलवे-स्टेशन हैं।

३. ढाढा ज्योतिर्लिंग—इनमें मल्लिकार्जुन की यात्रा गिरिपार की सम्भव है। मल्लिकार्जुन तथा केदारनाथ की यात्रा पैदल होती है। भीमशङ्कर भी पैदल का मार्ग है। भृगुनाथ मोटर-मार्ग पर है।

४. गंगास्नान तथा आत्मतत्त्व-लिङ्ग, गोकर्ण।

५. तीनों रूपाधन (अद्विष्ट, मध्यरूपा और अन्तररूपा)

इसके अतिरिक्त प्रयाग, चित्रकूट, नैमिशारण्य, कुरुक्षेत्र,

पुष्करराज, नाथद्वारा, सिद्धपुर, पोरबंदर (सुदामा), सूरत, भरुच, अजन्ता (जलगोवसे), पंढरपुर, किर्लोस्कर (हासपेटसे), तिरुपति बालाजी, हरिहर, मैसूर, कन्याकुमारी, जनार्दन, तिरुचेन्द्र आदि कुछ प्रमुख स्थल भी आ गये हैं। इनके मार्ग में और भी बहुत-से तीर्थ आये हैं। चेष्टा की गयी है कि मार्ग भले कुछ टेढ़े-मेढ़े हों, किन्तु मुख्य-मुख्य तीर्थ सभी आ जायें।

तीर्थों के—विशेषकर दक्षिण भारत के तीर्थों के अवश्य ही बहुत-सी भूलें और झुटियाँ रही होंगी। तथा मन्दिर और श्रीविग्रहों के नामों में भी भूल हो सकती हैं। प्रधान तीर्थों के और किसी एक तीर्थ के प्रधान-प्रधान स्थानों के कुछ स्थानों के नाम छूट सकते हैं। मार्ग तथा मार्ग की सम्बन्ध में भी भूल रह सकती है। प्रधान धर्मशालाओं के नाम भी छूट सकते हैं। ऐसी सब भूलों के लिये हम पाठकों से क्षमा-प्रार्थना करते हैं।

तीर्थों का महत्त्व साधारणतया सभी पर विदित है और अङ्क में प्रकाशित विद्वानों के लेखों से वह महत्त्व और भी और रूप से समझ में आ सकता है। तीर्थ-स्थलों में महात्माओं की संतोंने निवास किया, तपस्या की, तीर्थ-जलों में उन्होंने स्नान करके उनको पावन किया; इससे उनका महत्त्व और भी अधिक पावन करने का उनका बल और भी बढ़ गया। भक्ति-श्रद्धा तीर्थों का सेवन करने पर आज भी लौकिक-पारलौकिक लाभों का प्रकारका लाभ सम्भव है, इसमें कोई भी संदेह नहीं।

हमारे इस क्षुद्र प्रयास से असंख्य तीर्थयात्रियों में से को भी किंचित् लाभ पहुँचेगा, उनको कुछ भी सुविधा होगी, तो हम उसे भगवान्‌की बड़ी कृपा मानेंगे।

मैं अपने सभी साथियों का अत्यन्त कृतज्ञ हूँ, जो सहायता तथा सहयोग से मैं इस कार्यको पूरा करने में सफल हो सका। भगवान्‌ हम सबको सद्बुद्धि दें, जिससे जीवन भगवान्‌की ओर अग्रसर हो सके।

धर्मा-प्राप्ति
लाल गो
म्पादक

कल्याणके नियम

उद्देश्य—भक्ति, ज्ञान, वैराग्य, धर्म और सदाचारसमन्वित लेखोंद्वारा जनताको कल्याणके पथपर पहुँचानेका प्रयत्न करना इसका उद्देश्य है।

नियम

(१) भगवद्भक्ति, भक्तचरित, ज्ञान, वैराग्यादि ईश्वर-परक कल्याणमार्गमें सहायक, अध्यात्मविषयक, व्यक्तिगत-आक्षेपपरहित लेखोंके अतिरिक्त अन्य विषयोंके लेख भेजनेका कोई सज्जन कष्ट न करें। लेखोंको घटाने-बढ़ाने और छापने अथवा न छापनेका अधिकार सम्पादकको है। अमुद्रित लेख बिना मँगो लौटाये नहीं जाते। लेखोंमें प्रकाशित मतके लिये सम्पादक उत्तरदाता नहीं हैं।

(२) इसका डाकव्यय और विशेषाङ्कसहित अग्रिम वार्षिक मूल्य भारतवर्षमें ७।। और भारतवर्षसे बाहरके लिये १०। (१५ बिलिंग) नियत है। बिना अग्रिम मूल्य प्राप्त हुए पत्र प्रायः नहीं भेजा जाता।

(३) 'कल्याण'का नया वर्ष जनवरीसे आरम्भ होकर दिसम्बरमें समाप्त होता है, अतः ग्राहक जनवरीसे ही बनाये जाते हैं। वर्षके किसी भी महीनेमें ग्राहक बनाये जा सकते हैं; किंतु जनवरीके अङ्कके बाद निकले हुए तबतकके सब अङ्क उन्हें लेने होंगे। 'कल्याण'के बीचके किसी अङ्कसे ग्राहक नहीं बनाये जाते; छः या तीन महीनेके लिये भी ग्राहक नहीं बनाये जाते।

(४) इसमें व्यवसायियोंके विज्ञापन किसी भी दरमें प्रकाशित नहीं किये जाते।

(५) कार्यालयसे 'कल्याण' दो-तीन बार जाँच करके प्रत्येक ग्राहकके नामसे भेजा जाता है। यदि किसी मासका अङ्क समयपर न पहुँचे तो अपने डाकघरसे लिखा-पढी करनी चाहिये। वहाँसे जो उत्तर मिले, वह हमें भेज देना चाहिये। डाकघरका जवाब शिकायती पत्रके साथ न आनेसे दूसरी प्रति बिना मूल्य मिलनेमें अड़चन हो सकती है।

(६) पता बदलनेकी सूचना कम-से-कम १५ दिन पहले कार्यालयमें पहुँच जानी चाहिये। लिखते समय ग्राहक-संख्या, पुराना और नया नाम, पता साफ-साफ लिखना चाहिये। महीने-दो-महीनोंके लिये बदलवाना हो तो अपने पोस्टमास्टरको ही लिखकर प्रबन्ध कर लेना चाहिये। पता-बदलीकी सूचना न मिलनेपर अङ्क पुराने पतेसे चले जाने-

की अवस्थामें दूसरी प्रति बिना मूल्य न भेजी जा सकेगी।

(७) जनवरीसे बननेवाले ग्राहकोंको रंग-बिरंगे चित्रोंवाला जनवरीका अङ्क (चालू वर्षका विशेषाङ्क) दिया जायगा। विशेषाङ्क ही जनवरीका तथा वर्षका पहला अङ्क होगा। फिर दिसम्बरतक महीने-महीने नये अङ्क मिला करेंगे।

(८) सात आना एक संख्याका मूल्य मिलनेपर नमूना भेजा जाता है। ग्राहक बननेपर वह अङ्क न लें तो ॥८॥ वाद दिया जा सकता है।

आवश्यक सूचनाएँ

(९) 'कल्याण'में किसी प्रकारका कमीशन या 'कल्याण' की किसीको एजेन्सी देनेका नियम नहीं है।

(१०) ग्राहकोंको अपना नाम-पता स्पष्ट लिखनेके साथ-साथ ग्राहक-संख्या अवश्य लिखनी चाहिये। पत्रमें आवश्यकताका उल्लेख सर्वप्रथम करना चाहिये।

(११) पत्रके उत्तरके लिये जवाबी कार्ड या टिकट भेजना आवश्यक है। एक बातके लिये दुबारा पत्र देना हो तो उसमें पिछले पत्रकी तिथि तथा विषय भी देना चाहिये।

(१२) ग्राहकोंको चंदा मनीआर्डरद्वारा भेजना चाहिये। वी० पी० से अङ्क बहुत देरसे जा पाते हैं।

(१३) प्रेस-विभाग, कल्याण-विभाग तथा महाभारत-विभागको अलग-अलग समझकर अलग-अलग पत्रव्यवहार करना और रुपया आदि भेजना चाहिये। 'कल्याण'के साथ पुस्तकें और चित्र नहीं भेजे जा सकते। प्रेससे १) से कमकी वी० पी० प्रायः नहीं भेजी जाती।

(१४) चालू वर्षके विशेषाङ्कके बदले पिछले वर्षोंके विशेषाङ्क नहीं दिये जाते।

(१५) मनीआर्डरके कूपनपर रुपयोंकी तादाद, रुपये भेजनेका मतलब, ग्राहक-नम्बर (नये ग्राहक हों तो 'नया' लिखें), पूरा पता आदि सब बातें साफ-साफ लिखनी चाहिये।

(१६) प्रबन्ध-सम्बन्धी पत्र, ग्राहक होनेकी सूचना, मनीआर्डर आदि व्यवस्थापक "कल्याण" पो० गीताप्रेस (गोरखपुर) के नामसे और सम्पादकसे सम्बन्ध रखनेवाले पत्रादि सम्पादक "कल्याण" पो० गीताप्रेस (गोरखपुर) के नामसे भेजने चाहिये।

(१७) स्वयं आकर ले जाने या एक साथ एकसे अधिक अङ्क रजिस्ट्रीसे या रेलसे मँगानेवालोंसे चंदा कम नहीं लिया जाता।